



Vorlesungsverzeichnis

2011

Sommersemester

Inhaltsverzeichnis

Grundphase	5
Teilmodul 1- Selbstreflexion und Planung	6
Teilmodul 2 - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben	12
Teilmodul 3 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung	28
Teilmodul 4 - Digitale Informationsverarbeitung, und Visualisierung	58
Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung	69
Aufbauphase	110
Praktikum	
Modul 1 - Kultur, Geschichte, Interkulturalität	111
Modul 2 - Kunst, Religion, Philosophie	173
Modul 3 - Materie, Umwelt, Energie	223
Modul 4 - Staat und Recht	225
Modul 5 - Politik, Wirtschaft und Gesellschaft	233
Modul 6 - Geschlecht, Herkunft, Alter	266
Modul 7 - Animus, anima, corpus	280
Modul 8 - Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung	288
Modul 9 - Fremdsprache	298
Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung	342
Fördermodul für ausländische Studierende	401

Abkürzungen

Veranstaltungsart		Veranstaltungsrhythmus	
AG	Arbeitsgruppe	1/4 j.	vierteljährlich
B	Blockveranstaltung	14t.	14-täglich
BS	Blockseminar	1.W	1.W
DF	diverse Formen	2.W	2.W
EV	Einführungsveranstaltung	Block	Blockveranstaltung
EX	Exkursion	BlockSa	Blockveranstaltung (Sa)
FPR	Forschungspraktikum	BlockSaSo	Blockveranstaltung (Sa,So)
FS	Forschungsseminar		
FÜ	Fortgeschrittenenübung	dreiwöch.	dreiwöchentlich
GK	Grundkurs	Einzel	Einzeltermin
GP	Gruppenpräsentation	jähr.	jährlich
HS	Hauptseminar	mon.	monatlich
IL	individuelle Leistung	T	Termin
K	Kolloquium	täglich	täglich
KL	Klausur	VB	Vorbesprechung
KS	Kernseminar	vierwöch.	vierwöchentlich
Ku	Kurs	w.	wöchentlich
LK	Lektürekurs		
LP	Lehrforschungsprojekt		
OS	Oberseminar		
P	Praktikum		
Pr	Projekt		
PRÜ	Praktische Übung		
PS	Proseminar		
Rep	Repetitorium		
RV	Ringvorlesung		
S	Seminar		
SK	Seminar/Kolloquium		
SP	Seminar/Projekt		
SPr	Seminar/Praktikum		
SPS	Schulpraktische Studien		
SPÜ	Schulpraktische Übungen		
SÜ	Seminar/Übung		
TU	Tutorium		
Ü	Übung		
V	Vorlesung		
VE	Vorlesung/Exkursion		
VO	Vorbesprechung		
VPR	Vorlesung/Praktikum		
VS	Vorlesung/Seminar		
VÜ	Vorlesung/Übung		
Ws	Workshop		
ZÜ	Zusatzübung		

Studiumplus / Schlüsselkompetenzen



Grundphase



Teilmodul 1- Selbstreflexion und Planung

22449 Ü - Einführung in Portfoliotechniken

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	1.08.0.69	12.04.2011	Christine Becker

Kommentar: Portfolios und insbesondere ePortfolios gewinnen immer mehr an Bedeutung im lebenslangen Lernen im Allgemeinen und in der Phase eines Universitätsstudiums im Besonderen, denn sie helfen, individuelle Studienziele zu formulieren, einzelne Schritte zum Erwerb der angestrebten Qualifikation zu planen, vorhandene Ressourcen einzuschätzen und erreichte Ziele zu dokumentieren. Portfoliotechniken bieten ein Instrument für ein erfolgreiches 'Selbstmanagement' sowohl im Studium als auch im Berufsleben. Das Lernangebot richtet sich in erster Linie an Studienanfänger. Sie bekommen hierbei eine Einführung in die Möglichkeiten einer Anwendung (PebblePad) und in die notwendigen Schritte beim Anlegen und Führen des ePortfolios für

- das Monitoring der Erfüllung von Studienverpflichtungen;
- die Dokumentierung von Meilensteinen in der Studienkarriere;
- die Optimierung selbständigen Lernens über gezielte Reflexion und über das Teilen von Reflexionen mit KommilitonInnen und Lehrenden.

Leistungsnachweis: unbenotes, 3 LP

bewertet werden einzelne während des Kurses erfüllte Aufgaben

Zielgruppe: Studienanfänger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

24955 SÜ - Selbstreflexion und Planung für Studierende der Kulturwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SÜ	G1	Fr	w.	14:00 - 16:00	1.19.1.19	22.04.2011	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

Wöchentlich, Freitags 14.00-16.00 Uhr

Beginn: 15.4.2011

Bemerkung:

Das Ziel des Seminars ist der Erwerb von Schlüsselkompetenzen im Bereich der Selbstreflexion und Planung. Auf der Grundlage einer gemeinsamen Lektüre und Diskussion ausgewählter Arbeiten von Max Weber, Friedrich Schiller, Erich Fromm u.a., ergänzt um ausgewählte Sekundärliteratur, sollen Aspekte der akademischen Selbstreflexion behandelt werden wie beispielsweise die Wechselwirkung der individuellen und gesellschaftlichen Werte und Ziele, der Stellenwert der geisteswissenschaftlichen Berufe, die Aufgaben der angehenden Geisteswissenschaftler und ihre Rolle in der modernen Gesellschaft. Anhand einer kritischen Reflexion der aktuellen Publikationen zum Selbst- und Zeitmanagement werden im Seminar individuelle Methoden für Entwicklung beruflicher Perspektiven ermittelt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24963 S - Career Development System

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	12:15 - 13:45	N.N.	12.04.2011	Nelli Wagner, Stefanie Hoffmann
S	G2	Mi	w.	10:15 - 11:45	N.N.	13.04.2011	Nelli Wagner, Stefanie Hoffmann

Kommentar:

Gruppe 1: Dienstag von 12.15 bis 13.45 Uhr; Raum: 01.08.075

Gruppe 2: Mittwoch von 10.15 bis 11.45 Uhr; Raum: 01.08.075

Bemerkung:

Dieses Career-Service-Angebot soll diejenigen Studierenden ansprechen, die zwar noch nicht genau wissen, was sie nach dem Studium machen aber dennoch ihre berufliche Entwicklung gern bewusst planen und vorantreiben wollen. Sie sollten sowohl offen für Neues sein und gewohnte Denkbahnen verlassen wollen als auch Wert auf eine strukturelle Vorgehensweise und Ergebniskontrolle legen.

Es werden Instrumente und Ressourcen vorgestellt, angewandt und ausgewertet, die zu einem tieferen Verständnis für die eigenen Interessen, Fähigkeiten, Werte und Wünsche verhelfen. Dieses „Sich-seiner-Selbst-bewusst-sein“ unterstützt die Entscheidung für ein Berufsfeld und erleichtert die damit verknüpfte strategische Lebenslaufplanung. Während des Semesters werden Sie schriftliche Bewerbungsunterlagen erstellen, Selbstpräsentationen üben, Vorstellungsgespräche simulieren und zur ständigen Selbstreflexion angeregt.

Um optimale Ergebnisse zu erzielen, werden theoretische Grundlagen in der Großgruppe vermittelt, um diese dann anschließend in den Kleingruppen vertiefend aufzuarbeiten. Zwischen den Präsenzterminen werden die Studierenden angehalten, sich ganz individuell mit dem jeweiligen Thema auseinanderzusetzen und sich in Moodle mit den anderen Teilnehmenden interaktiv auszutauschen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24973 PRÜ - Gemeinnütziges Dienstleistungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
							Infoveranstaltung
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
							nur bei Projektzuschlag

Kommentar: Die Studierenden werden in die gesamten Abläufe des Hochschulsport Fitnessclubs eingewiesen und können ihre Erfahrungen durch regelmäßige praktische Übungen und Anwendungen erproben. Dabei geht es u.a. um folgende Bereiche:

- Operatives Nonprofit-Management
- Umsetzung der Marketingstrategie
- Einblicke in Organisation und Personalmanagement

Um im Dienstleistungsmanagement des Hochschulsports LP zu erhalten, muss die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr) in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden, erfolgen. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit in Form eines Projektberichtes.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Dienstleistungsbereich

Leistungsnachweis: 3 LP: regelmäßige praktische Übungen im Fitnessclub, schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24974 PRÜ - Gesundheitssportmanagement Im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
nur bei Projektzuschlag							

Kommentar: Geeignet ist die praktische Übung für Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, die zeitlich flexibel arbeiten sollen. Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines PausenExpress -Gesundheitssportkurses für Mitarbeiter der Universität erforderlich sind. Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung:

- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (18.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichterstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung am 18.04.2011 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, zeitliche Flexibilität

Leistungsnachweis: 3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit, praktische Übung 2 x 15 Minuten wöchentlich

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24975 PRÜ - Veranstaltungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien

Infoveranstaltung

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
-----	----	---	--------	---	---	--	-------------------------

nur bei Projektzuschlag

Kommentar: Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Veranstaltungen/Projektarbeiten erforderlich sind:

- Group Fitness Tag (29.10.11)
- Vollversammlung (Oktober 2011)
- Promotioenteam Pausenexpress

Dazu gehören z.B. die inhaltliche und organisatorische Planung, betriebswirtschaftliche Kalkulation, Anfertigung von Übungsmaterialien

- Vorbereitung, Ausschreibung, Werbung,
- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr, Promotioenteam: 18.04.2011, 19:00 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Informationsveranstaltung für das Promotioenteam ist am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung für das Promotioenteam 18.04.2011, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen in der Organisation sportlicher Veranstaltungen

Leistungsnachweis: 3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24976 PRÜ - Wettkampfmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien

Infoveranstaltung

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
-----	----	---	--------	---	---	--	-------------------------

nur bei Projektzuschlag

Kommentar:

Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Wettkampfveranstaltungen erforderlich sind:

- Ballschlacht WiSe 2011/12
(Mixturnier Fußball, Volleyball, Basketball)
- Hallenmasters Fußball SoSe, 13.05.2011
- Hallenmasters Fußball WiSe 2011/12
- Wettkampforganisation zum Hochschulsportfest 30.06.2011
 - Volleyballturnier
 - Fußballturnier
 - Staffellauf
 - Basketballturnier
- Tennisturnier SoSe 2011

Die Organisationsarbeit findet im Team statt.

Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung und die betriebswirtschaftliche Kalkulation.

- Ausschreibung, Anmeldeorganisation, Spielansetzung
- Durchführung des Wettkampfes
- Nachbereitung und Dokumentation des Wettkampfes

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Bereich (Wettkampfbetrieb)

Leistungsnachweis:

3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25003 HS - Erfolgsmodell Romanistik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 2 - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben

🔊 24018 S - Einführung in die jüdische Religionsphilosophie des Mittelalters

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.11.1.25	11.04.2011	Ronald Elasar Kahn

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Seminar gibt einen Überblick über die jüdische religionsphilosophische Entwicklung im Mittelalter, die sowohl in intensiver Auseinandersetzung mit der vom Aristotelismus beeinflussten arabischen Philosophie und seiner besonderen Form, dem Kalam, stand, als auch dann neuplatonistisches Gedankengut verarbeitete. Topoi sind z.B. der Ursprung der Welt, die Einheit G'ttes, seine Gerechtigkeit, Offenbarung, Glaube, Willensfreiheit und (ethisches) Handeln des Menschen.

Den Schwerpunkt dieses Seminars bildet jedoch die Auseinandersetzung mit Aspekten der Philosophie von Bachja ibn Paquda (Chowot ha Lewawot), Juda ha Levi (Kusari) und Maimonides (Moreh Newuchim).

Anhand ausgewählter Textpassagen werden die jeweiligen zum Teil sehr unterschiedlichen philosophischen Ansätze und Auffassungen erarbeitet und diskutiert. Hebräischkenntnisse sind sehr willkommen, aber nicht obligatorisch für die Teilnahme.

Literatur: Hayoun, Maurice-Ruben, Geschichte der jüdischen Philosophie, Darmstadt 2004
Sirat, C., A History of Jewish Philosophy in the Middle Ages, Cambridge 1990

Leistungsnachweis: 2 LP Referat + Handout Studium-Plus: 3 LP Referat !!ku!! schriftliche Ausarbeitung 4 LP wissenschaftliche Hausarbeit

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=206>

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: 📌 Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

📌 130 - Entwicklungslinien: Religionen und Philosophie

📌 1301 - Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (3 LP)

📌 1302 - Jüdische Philosophie (2 LP)

📌 Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

📌 11 - Grundmodul Judentum

📌 111 - Seminar 1 (0 LP)

📌 112 - Seminar 2 (0 LP)

📌 19 - Erweiterungsmodul für Studierende mit Erstfach Jüdische Studien

📌 190 - Seminar 1 (0 LP)

📌 191 - Seminar 2 (0 LP)

📌 110 - Einführung in die Religionen: Judentum

📌 1102 - Einführung in das Judentum (4 LP)

📌 1103 - Einführung in das Judentum (2 LP)

📌 1104 - Texte und Quellen des Judentums (2 LP)

22470 Ku - Recherchieren in juristischen Fachdatenbanken

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Fr	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	15.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar: Es werden Grundlagen eines gezielten Erwerbs von Informationskompetenz vermittelt. Vorgestellt werden unterschiedliche juristische Datenbanken und Suchmöglichkeiten im Web sowie deren Besonderheiten. In den Datenbanken juris und Beck-Online wird die Suche nach Normen, Rechtsprechung und Literatur gezeigt und verglichen.

Methoden der Recherchelogik und Strategien einer systematischen Recherchevorbereitung und -durchführung werden geübt.

Dies ist gleichzeitig ein Angebot im Rahmen der Lehrveranstaltungen der Juristischen Fakultät zum Erwerb interdisziplinärer Schlüsselqualifikationen.

Leistungsnachweis: unbenotet

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22476 Ku - Medienkompetenz und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens: Hausarbeiten, Literatursuche, Präsentation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	26.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar: Im Mittelpunkt des Kurses steht die Anfertigung wissenschaftlicher Texte: Formatierung und Korrekturfunktionen, Fußnoten, Tabellen und Spalten, Grafikeinbindungen, Inhaltsverzeichnis.

Außerdem geht es um:

- - Literatursuche, Zitieren, Literaturverzeichnis
- - Datenaustausch und Präsentieren wissenschaftlicher Ergebnisse
- - Umgang mit den Diensten des Internets
- - Datenschutz und Datensicherheit

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22480 Ku - Office 2010 Komplett (Word,PowerPoint,Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	19.09-23.09	Tilo Köhn

Kommentar: In diesem Blockkurs werden den Teilnehmern Microsoft Office 2010 und die zentralen Funktionen der einzelnen Programmteile vorgestellt. Dabei wird weniger Wert auf eine allgemeine Einführung gelegt, sondern eher auf die Erarbeitung von Software- und Medienkompetenz, um die Programme sinnvoll im Rahmen von Studium und Ausbildung anwenden zu können. Immer steht dabei die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen der einzelnen Programmteile im Vordergrund, die ein effektives und effizientes Arbeiten ermöglichen. Dazu gehören in Word die breite Nutzung des Vorlagenkonzepts und der darauf beruhenden Automatisierungsfunktionen (z. B. die Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses), in Excel die unterschiedlichsten Anwendungsbereiche verschiedener Funktionen zur Datenanalyse und in PowerPoint die mediengerechte Aufbereitung von Inhalten für Vorträge. Auf übergreifende Funktionen in dem Office-Paket (Datenaustausch, identische Funktionalitäten etc.) wird kontinuierlich eingegangen.

Literatur: Word 2010 - Fortgeschrittene Techniken 182 S. 5,20 EUR
Word 2010 - Wissenschaftliche Arbeiten 96 S. 4,00 EUR

Excel 2010 - Grundlagen 194 S. 5,60 EUR

PowerPoint 2007 - Fortgeschrittene Techniken 132 S. 4,70 EUR

Zu beziehen über das Sekretariat der ZEIK am Neuen Palais.

Voraussetzung:

Grundkenntnisse in einem der Programmteile einer beliebigen Office Version sind Voraussetzung. Ohne tägliche Anwesenheit ist dieser Blockkurs nicht erfolgreich zu bewältigen.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22484 Ku - Anfertigung umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten mit Word

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	12.04.2011	Christine Becker
B	G2	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	26.09-29.09	Christine Becker

Kommentar:

Ziel dieses Kurses ist die sichere und kompetente Anwendung von MS Word bei der Erstellung umfangreicher Dokumente wie Abschlussarbeiten, Projektberichte, Publikationen. Im Mittelpunkt steht daher die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen, die ein effektives und effizientes Anfertigen umfangreicher wissenschaftlicher Texte ermöglichen. Dazu zählen vorrangig

- Arbeiten mit Format- und Dokumentvorlagen
- Gliederungs- und Korrekturfunktionen
- Erstellen von Fußnoten, Textmarken und Querverweisen
- automatisch erstellte Verzeichnisse (Inhaltsverzeichnis, Tabellen-, Abbildungs- und Stichwortverzeichnis)
- Arbeit mit Zentral- und Filialdokumenten
- Bearbeiten eines Dokumentes im Team

Ergänzend werden Hinweise zum normgerechten Zitieren und Erstellen von Literaturverzeichnissen mittels der Software Citavi sowie EndNoteWeb vermittelt. Den Abschluss bildet ein Vergleich von MS Word und Open Office.

Literatur:

EDV-Handbücher zu Word

<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Dateiverwaltung und Word

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22489 Ku - Websites mit HTML und CSS erstellen und gestalten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	11.04.2011	Christine Becker
Ku	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	1.08.0.69	14.04.2011	Christine Becker

Kommentar: Ziel des Kurses ist die Befähigung der Teilnehmer zum Erstellen eigener ansprechender Webpräsentationen.

Im ersten Teil des Kurses steht die Einführung in die Auszeichnungssprache HTML, deren Spezifikationen und Standards im Mittelpunkt. Schwerpunkte sind die Vermittlung der wichtigsten Elemente und Techniken von HTML (HTML-Elemente und -Attribute, HTML-Syntaxregeln, Zeichensätze und -codierungen, Hyperlinks, Farben in HTML, Einbinden von Grafiken, Grafiken als Hyperlinks und Image Maps, Tabellen, Formulare, Frametechnologie, Meta-Elemente). Ein Überblick über HTML-Editoren sowie über rechtliche Fragen bei der Gestaltung von Webseiten runden diesen Teil ab.

Ausgehend von einer standardgerechten strikten Trennung von Struktur und Layout werden im zweiten Teil des Kurses Grundprinzipien der Gestaltung von Webseiten mit Cascading Style Sheets vermittelt. Nach der Erörterung der grundlegenden CSS-Syntax eignen sich die Teilnehmer anhand praktischer Beispiele die konkrete Anwendung von CSS an. Dazu gehören Prinzipien der Vererbung von Festlegungen sowie Texteingenschaften, Farben und Hintergründe, Container-Tags, Positionierungen, Ebenen, Layout ohne Tabellen und Frames. Weiterhin werden Style Sheets für unterschiedliche Ausgabemedien als auch Aspekte eines barrierefreien Webdesigns diskutiert. Abschließend wird auch in diesem Teil auf CSS-Editoren hingewiesen.

Literatur: EDV-Handbücher zu HTML und CSS

<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Leistungsnachweis: 3 LP / Note bei erfolgreichem Abschlussprojekt (Hausarbeit)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22599 Ü - Thinking and Writing About Literature

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.22.0.37	14.04.2011	Gary Wayne Lovan

Kommentar:

This is not a scholarly course in literature, but an “exercise” intended to improve your ability to think and write about literature in general, and thus let the English language in at deeper areas of your mind. The main purpose of this course is threefold: 1) to help you to write better papers about literature 2) to stimulate you to read and think better about the works you write about 3) to deepen your proficiency in English by using it to do challenging tasks. These three purposes are obviously closely interrelated, and approaching literature as it is done in foreign language teaching can promote all of these goals. Many of the discussion activities will be designed to help you see the work “from the inside”, as it were, rather than in a more scholarly way, whereby the inside and outside perspectives are clearly mutually complementary.

Please have finished reading As You Like It by the second week of classes.

Second Reading: The Bear Came Over the Mountain/ Alice Munro

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23038 BS - Profil und Praxis eines Dichterarchivs - Das Theodor Fontane Archiv Potsdam

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
EV	Alle	Do	Block	10:00 - 11:30	1.05.2.07	21.04-21.04	Maria Brosig
BS	G1	Fr	Block	10:00 - 18:00	.Extern	17.06-17.06	Maria Brosig
BS	G1	Sa	Block	10:00 - 18:00	1.09.2.05	18.06-18.06	Maria Brosig

BS G1 So Block 10:00 - 18:00 1.09.2.05 19.06-19.06 Maria Brosig

Kommentar:

Gegenstand des Seminars ist das Potsdamer Theodor-Fontane-Archiv, das im Blaubuch der Bundesregierung als Gedenkort mit nationaler Bedeutung gewürdigt wird. Die Einrichtung sammelt und erschließt Handschriften, Literatur und andere Medien zu Leben und Werk Theodor Fontanes, macht sie durch Publikationen und Veranstaltungen der Öffentlichkeit zugänglich und initiiert darüber hinaus wissenschaftliche Forschungsprojekte und Editionen. Profil und Praxis des Literaturarchivs, seine Geschichte, Bestände, Projekte und Publikationen, sollen während des Semesters selbstständig bibliografiert, vor Ort recherchiert und im Seminar präsentiert werden. Die mit dem Fontane-Archiv organisierte Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt; Auftakt bildet ein gemeinsamer Archivbesuch mit Führung und Vortrag.

Aus organisatorischen Gründen ist die Teilnehmerzahl auf 30 Personen beschränkt. Eine Einführungsveranstaltung findet zu Beginn des Semesters statt und ist Bedingung für die Teilnahme.

Leistungsanforderungen:

2 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation

3 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (5 S.)

4 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (8-12 S.)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft**P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)**P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)**23051 BS - Die Erzählung-Theorien, Methoden und Perspektiven**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
EV	G1	Do	Block	18:00 - 20:00	1.05.2.07	14.04-14.04	Sahra Luise Dornick
BS	G1	Sa	Block	10:00 - 17:00	1.09.2.12	14.05-14.05	Sahra Luise Dornick
BS	G1	Sa	Block	10:00 - 17:00	1.09.2.12	28.05-28.05	Sahra Luise Dornick
BS	G1	Sa	Block	10:00 - 17:00	1.09.2.12	11.06-11.06	Sahra Luise Dornick
BS	G1	Sa	Block	10:00 - 17:00	1.09.2.12	25.06-25.06	Sahra Luise Dornick

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1801 - Textanalyse und Interpretation (2 LP)**P** 1802 - Textanalyse und Interpretation (4 LP)**P** 1807 - Textanalyse und Interpretation (4 LP)**S** Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1801 - Textanalyse und Interpretation (2 LP)**P** 1802 - Textanalyse und Interpretation (4 LP)**P** 1806 - Textanalyse und Interpretation (2 LP)**P** 1807 - Textanalyse und Interpretation (4 LP)**M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft**P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)**P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23095 Ü - Selbstgesteuertes Lernen mit Lernberatung - Englisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

Wenn Sie sich für diese Lernform entscheiden, sollten Sie zu einer der folgenden Zielgruppen gehören:

- Studierende und Mitarbeiter/innen, die selbstständig bestimmte Sprachfertigkeiten (des Hörens, Lesens und Schreibens bzw. die Grundfertigkeiten der Grammatik, Lexik und Phonetik) gezielt erweitern möchten;
- Hörer/innen aller Fakultäten und Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die ihre Fähigkeiten, selbstständig Englisch zu lernen, verbessern wollen;
- Studierende, die sprachkursbegleitend zusätzliche einzelne Sprachfertigkeiten erweitern oder sich auf Tests vorbereiten möchten;
- Studierende, die sich auf internationale Sprachtests (z.B. TOEFL, IELTS) individuell vorbereiten wollen.

Einstieg in den Kurs

- 1) Rufen Sie die Kurswebseite über die **Webseiten des Zessko, Geschäftsbereich Sprachen, ENGLISCH-Schlüsselkompetenzen, Lernberatung**, auf und informieren Sie sich über Inhalt und Ablauf dieses Kurses;
- 2) Studierende, die autonom lernen möchten, melden sich wie gewohnt im PULS für diesen Kurs an, warten auf ihre Zulassung, füllen nach erfolgter Zulassung den Fragebogen auf der Kurswebseite sorgfältig und vollständig aus und senden den Fragebogen eine Woche vor dem gewünschten Erstberatungstermin zusammen mit mindestens zwei Terminvorschlägen an Steffen Skowronek: skowron@uni-potsdam.de .
- 3) Mitarbeiter/innen, die dieses Lernangebot in Anspruch nehmen möchten, melden sich bitte per E-Mail an, senden den ausgefüllten Fragebogen ein und unterbreiten mindestens zwei Terminvorschläge.
- 4) Alle weiteren Informationen zu Terminen, Räumen etc. finden Sie auf der Kurswebseite unter Zessko - Geschäftsbereich Sprachen - Englisch/Schlüsselkompetenzen - Lernberatung.

Lernmaterial: Sollte zur Erstberatung mitgebracht werden bzw. wird empfohlen.

Nachweis: 3 LP / 3 ECTS Punkte / 2 SWS bei vollständiger Erfüllung der Verpflichtungen aus dem Lernvertrag

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23325 Ü - Italienisch Lernberatung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.3.18	13.04.2011	Francesca Brunetta

Kommentar: Die Lernberatung ist besonders für Teilnehmer geeignet, die spezifische Lernziele haben und/oder flexible Lernzeiten benötigen. Sie hilft bei der Bestimmung und Setzen von Lernzielen und gibt Hinweise für geeignete Lernmaterialien. Die Teilnehmer lernen eigenständig, führen ein Lerntagebuch und sie bekommen Rückmeldung zu den Lernfortschritten. Regelmäßige Konsultationen begleiten den Lernprozess. Es werden Gruppentermine stattfinden, zu denen verschiedene Lern- und Studientechniken vermittelt werden.

Voraussetzung: Selbsteinschätzung, Lernvertrag, Lerntagebuch

Leistungsnachweis: Teilnahmebeleg. Bei aktiver Teilnahme an allen vorgegebenen Konsultationen und Abgabe des Lerntagebuchs 3 LP, keine Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23368 Ü - Critical Thinking

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.1.22	14.04.2011	Gary Wayne Lovan
Ü	G2	-	w.	-	.		Gary Wayne Lovan

Kommentar: Max. Teilnehmerzahl: 25

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23419 SP - Verlagsgründung in Theorie und Praxis

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Fr	w.	14:15 - 15:45	1.09.2.05	15.04.2011	Thomas Jung

Kommentar: Wie entstehen Bücher - gestern und heute? Wie gründet man einen Verlag, der sich am heutigen Buchmarkt behaupten kann? Beginnend mit einer kurzen Einführung in Geschichte und Struktur des Buchverlags bzw. -handels, soll in diesem Projektseminar ein Verlagsgründungskonzept für die einzelnen Aufgabenfelder (von der Programmgestaltung und Autorenakquise über Kalkulation, Rechtsfragen und Vertrieb bis zu Marketing und Websitegestaltung) erstellt werden.

Jede/r Teilnehmende arbeitet in einer Arbeitsgruppe an einem praxisorientierten Konzeptpapier mit, dass im Plenum vorgestellt und diskutiert wird.

Literatur: Eine Literaturliste mit Pflicht- und empfohlener Liste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Als Leistungsnachweis gelten die Präsentation der Projektergebnisse (2 LP), deren Verschriftlichung (5 bis 6 Seiten = 3 LP; Hausarbeit 10 bis 12 Seiten = 4 LP). Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

Lerninhalte:

- Einblick in die Geschichte des Verlagswesens
- Einblick in die Verfahren der Buchherstellung von Print bis Digital
- Verständnis für die Strukturen und Mechanismen des modernen Literaturbetriebs
- eigenständige Konzeption eines Verlagsmodells
- Recherche, Kommunikation und mediengerechte Präsentation von relevanten Inhalten (Schlüsselqualifikation)

Kurzkomentar: Wie entstehen Bücher und gelangen zum Leser? Wie funktioniert ein Verlag? Was sind die Mechanismen des Literaturbetriebs? - Entlang dieser Leitfragen wird gemeinsam ein Verlagsgründungskonzept erstellt.

Zielgruppe: Studierende aller Fachrichtungen, die an buchwissenschaftlichen, editorischen und medienwissenschaftlichen Fragestellungen rund um das Buch interessiert sind

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
- M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft
 - P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)
 - P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft**P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)**P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)**23824 S - Seminar zur Astrobiologie**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	10:15 - 11:45	2.28.1.071	15.04.2011	Siegfried Franck, Werner von Bloh

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24420 S - Deutsche Literatur interkulturell? - Entwicklung von Methoden und Fähigkeiten, Texte der deutschen Literatur in interkulturellen Zusammenhängen zu interpretieren und zu diskutieren**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	08:30 - 10:00	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben; max. 20 Teilnehmer

Kommentar: Durch Diskussion, Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten der Gattungsformen Epik, Lyrik und Drama werden in interkulturellen Lerngruppen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens trainiert. Dies geschieht anhand (kleinerer) Präsentationen und / oder einer Hausarbeit zu einem Text der deutschen Literatur. Kulturbedingte Herangehensweisen beim Analysieren und Interpretieren literarischer Texte werden ebenso in das Seminar einbezogen wie die Vermeidung von Missverständnissen bzw. Konflikten bei der Deutung literarischer Texte.

Literatur: Zur Vorbereitung und als Standardwerke für das wissenschaftliche Arbeiten in den Geisteswissenschaften und speziell der Germanistik bieten sich folgende Werke an: Moennighoff, Burkhard u. Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 14., aktualisierte Auflage. München 2010; Sittig, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik. Stuttgart 2008.

Voraussetzung: regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit oder Präsentation

Leistungsnachweis: Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe: deutsche und ausländische Studierende der Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester, insbesondere der Germanistik

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24668 TU - Tutorium Grammatik 1**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	-	w.	-	.		Sarah Pohl, Heike Wiese

Kommentar: Sarah Pohl Montag 12-14 Uhr Raum 1.22.037

Bemerkung: Das Tutorium wird begleitend zum Grundkurs I: Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz, Teil 1, im Grundmodul Sprach-wissen-schaft (GM-SW1) angeboten. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vertiefung der im GK behandelten Inhalte zur Phonetik/Phonologie, Morphologie und Graphematik des Deutschen. Dies umfasst auch die weiterführende Erprobung und Einübung wissenschaftlicher Analyse-techniken und -methoden sowie Techniken der Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse. Damit verbunden ist die Erarbeitung genereller Techniken zu wissenschaftlicher Problemlösung und Selbstorganisation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24669 TU - Tutorium Grammatik 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	-	w.	-	.		Jens Roeser, Heike Wiese
TU	G2	-	w.	-	.		Jens Roeser, Heike Wiese

Kommentar: Gruppe 1: Dienstag 12-14 Uhr Raum 1.11.227
Gruppe 2: Montag 10-12 Uhr Raum 1.22.037

Bemerkung: Das Tutorium wird begleitend zum Grundkurs I: Deutsche Sprache der Gegenwart: Grammatik und Wortschatz, Teil 2, im Grundmodul Sprach-wissen-schaft (GM-SW1) angeboten. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vertiefung der im GK behandelten Inhalte zur Syntax, Semantik und Graphematik des Deutschen. Dies umfasst auch die weiterführende Erprobung und Einübung wissenschaftlicher Analysetechniken und -methoden sowie Techniken der Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse. Damit verbunden ist die Erarbeitung genereller Techniken zu wissenschaftlicher Problemlösung und Selbstorganisation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24671 S - Wissenschaftliches Arbeiten in den Humanwissenschaften (Tutorenschulung): Recherche-, Lese-, und Schreibkompetenz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	16:15 - 17:45	1.12.0.01	19.04.2011	Johannes Haack, Michael Krause, Ulrike Ziler

Beginn am 19.04.2011

Kommentar:

In diesem Seminar erlangen Studierende das notwendige Wissen, um ab dem Wintersemester 2011/12 Einführungstutorien zum Thema „Wissenschaftliches Arbeiten“ geben zu können. Nach einer kurzen Einführungsphase gliedert sich der Kurs in drei aufeinander folgende Abschnitte: Informationskompetenz und Recherche, Akademisches Lesen und Wissenschaftliches Schreiben.

Im ersten Block werden Strategien zur Recherche und Beschaffung von Quellen behandelt und die Grundlagen der kritischen Bewertung von Informationen vermittelt. Der zweite Teil beschäftigt sich mit den Möglichkeiten zur Erhöhung des Lesetempos und der Auffassungsfähigkeit bei der Lektüre von Texten. Der dritte Abschnitt ist dem Verfassen von Seminar- und Abschlussarbeiten gewidmet. Hier werden nicht nur grundlegende formelle und stilistische Konventionen des akademischen Schreibens erörtert, sondern auch der Schreibprozess selbst thematisiert. Darüber hinaus unterstützen viele praktische Übungen, die später auch in den Tutorien verwendet werden können, in allen drei Bereichen das Erlernen und Festigen dieser wichtigen Schlüsselkompetenzen.

Mit Blick auf die zukünftige Tutorentätigkeit der Studierenden wird außerdem die praktische Dimension der Vermittlung von Wissen berücksichtigt. Eine umfassende Einführung in didaktische Methoden für Tutoren kann im Rahmen des Seminars jedoch nicht erfolgen. Diese findet vor Beginn des Wintersemesters in Form eines Workshops für Tutoren statt.

Das Tutoren-Seminar „Wissenschaftliches Arbeiten in den Humanwissenschaften: Recherche-, Lese- und Schreibkompetenz“ wird zum Semesterende durch das Verfassen einer wissenschaftlichen Schreibübung abgeschlossen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24742 BS - Rhetorik kompakt!

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	BlockSa	10:00 - 17:00	.Bemerkung	12.05.2011	Matthieu Voss
				12.05.-14.05.2011 10:00-17:00 Uhr	[findet wechselnd statt in: 3.06.H07, 3.06.S20]		
BS	G2	-	BlockSa	10:00 - 17:00	3.01.H10	26.05.2011	Matthieu Voss
				26.05.-28.05.2011 10:00-17:00 Uhr			
BS	G3	-	BlockSa	10:00 - 17:00	.Bemerkung	23.06.2011	Matthieu Voss
				23.06.-25.06.2011 10:00-17:00 Uhr	[findet wechselnd statt in: 3.06.H07, 3.06.S20]		

Kommentar:

Ziel des Blockseminars ist es, die rhetorischen Fähigkeiten der TeilnehmerInnen zu stärken, um in allen Arten mündlicher Präsentation überzeugender und selbstsicherer aufzutreten. Neben souveränem Auftreten beim Reden vor Publikum sorgt das praktische Debattieren im Laufe der Veranstaltung (nach den bekannten Debating-Formaten) auch für die Fertigkeit, Themen schneller zu analysieren und Argumente zu strukturieren.

Inhalte: Die TeilnehmerInnen lernen im Seminar alle Aspekte der Rhetorik kennen. Diese ist nicht auf Äußeres (Mimik, Gestik, Auftreten) beschränkt, sondern umfasst ebenso Sprache & Ausdruck (stilistische Mittel z.B.) sowie Argumentation & Struktur. Die gelernten Inhalte lassen sich dabei ausdrücklich auch nicht nur auf die Überzeugungsrede und Debatte anwenden, sondern haben genauso ihren Nutzen für andere Präsentationsformen.

Methoden: Insbesondere zu Beginn des Blockseminars bekommen die Teilnehmer einen theoretischen Einblick in die Kunst der freien Rede. Der Schwerpunkt des Seminars liegt jedoch auf der Praxis: die Studierenden werden selbst an diversen Rhetorik-Übungen als auch vollständigen Debatten teilnehmen. Ein Lerneffekt soll vor allen Dingen durch anschließende Einzelkritik erreicht werden (Stärken-Schwächen-Analyse + Verbesserungstipps).

Literatur:

Grundwald, Roman (2006): Praktische Rhetorik. In: Altendorfer, Otto; Hilmer, Ludwig (Hg.): Medienmanagement. Band 4: Gesellschaft-Moderation & Präsentation-Medientechnik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften | GWV Fachverlage GmbH Wiesbaden, S. 147-172.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24935 S - Introduction to Academic Writing

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	16:15 - 18:15	1.09.2.03	22.03.2011	Lilia Schürcks

Kommentar:

Dienstag, 16.00 - 18:00Uhr

Bemerkung:

This course constitutes a fundamental part of the Grundphase von Studiumplus at the University of Potsdam. It is meant to help the students improve their ability to produce clear and correctly written academic texts (Hausarbeiten, Seminararbeiten, Bachelor und Masterarbeiten). The course is designed as an interdisciplinary instrument which enables students, on the one hand, to read, evaluate and respond to scientific texts, and on the other hand, to write a paper where they argue a particular point of view. The major goal is to teach students how to contribute something new in their papers. The key objectives cover the following areas:

- the nature of effective academic writing and the academic writing process
- the essence of narration, classification, and argument
- organizing ideas logically
- writing effective thesis statements and topic sentences
- building organized paragraphs with supporting statements
- using the conventions of quotation, citation, and paraphrasing
- applying key academic phrases

Modul Wissenschaftliches Arbeiten

- writing effective introductions, definitions and providing supporting examples
- creating an appropriate layout

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24949 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben (grammatisches Propädeutikum)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	-	w.	-	.		Kathleen Schumann, Heike Wiese

Kommentar: Donnerstag 12-14 Uhr Raum 1.11.222

Bemerkung:

Das Propädeutikum wird begleitend zum Grundmodul Sprachwissenschaft (GM-SW1) angeboten. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Einführung in die wissenschaftliche Bearbeitung, Analyse und Ergebnispräsentation von grundlegenden linguistischen Fragestellungen. Damit verbunden ist die Einübung genereller wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Problemlösungsstrategien.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24954 S - Wissenschaftliches Arbeiten in den Geisteswissenschaften (Tutorenschulung): Recherche-, Lese-, und Schreibkompetenz**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	16:15 - 17:45	1.19.0.12	20.04.2011	Michael Krause

Beginn am 20.04.2011

Kommentar: In diesem Seminar erlangen Studierende das notwendige Wissen, um ab dem Wintersemester 2011/12 Einführungstutorien zum Thema „Wissenschaftliches Arbeiten“ geben zu können. Nach einer kurzen Einführungsphase gliedert sich der Kurs in drei aufeinander folgende Abschnitte: Informationskompetenz und Recherche, Akademisches Lesen und Wissenschaftliches Schreiben.

Im ersten Block werden Strategien zur Recherche und Beschaffung von Quellen behandelt und die Grundlagen der kritischen Bewertung von Informationen vermittelt. Der zweite Teil beschäftigt sich mit den Möglichkeiten zur Erhöhung des Lesetempos und der Auffassungsfähigkeit bei der Lektüre von Texten. Der dritte Abschnitt ist dem Verfassen von Seminar- und Abschlussarbeiten gewidmet. Hier werden nicht nur grundlegende formelle und stilistische Konventionen des akademischen Schreibens erörtert, sondern auch der Schreibprozess selbst thematisiert. Darüber hinaus unterstützen viele praktische Übungen, die später auch in den Tutorien verwendet werden können, in allen drei Bereichen das Erlernen und Festigen dieser wichtigen Schlüsselkompetenzen.

Mit Blick auf die zukünftige Tutorentätigkeit der Studierenden wird außerdem die praktische Dimension der Vermittlung von Wissen berücksichtigt. Eine umfassende Einführung in didaktische Methoden für Tutoren kann im Rahmen des Seminars jedoch nicht erfolgen. Diese findet vor Beginn des Wintersemesters in Form eines Workshops für Tutoren statt.

Das Tutoren-Seminar „Wissenschaftliches Arbeiten in den Geisteswissenschaften: Recherche-, Lese- und Schreibkompetenz“ wird zum Semesterende durch das Verfassen einer wissenschaftlichen Schreibübung abgeschlossen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24966 SP - Projekt- und Eventmanagement im Rahmen der Sporteignungsprüfung 2011**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	w.	-	.		Heike Zimmermann
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Eignungsprüfung: 21.05.2011							
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Vorbereitungsworkshop 25.03.2011							

Kommentar:

Vorbereitungsworkshop 25.03.2011, 9.00 - 13.00 Uhr, Haus 12/ R. 1.11

Kernzeit: 11.04. - 27.05.2011, Teamsitzungen jeweils Freitag 10.00 - 12.00 Uhr bzw. Einzeltermine in den Arbeitsgruppen nach Absprache

Termin Eignungsprüfung: 21.05.2011

Bemerkung:

Die Studierenden wenden ihre theoretischen Kenntnisse aus dem Event- und Projektmanagement im Rahmen der Sparteignungsprüfung 2011 an. Sie sind beteiligt an der Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung der Großveranstaltung im Department für Sport- und Gesundheitswissenschaften. Hierbei sind folgende Bereiche im Team abzudecken:

- Marketing (u.a. Positionierung des Events, Sponsoring, Kalkulation)
- Organisation (u.a. Koordination der Helfer, Catering, Einrichtung der Prüfungsstationen)
- Kommunikation (u.a. Außenwirkung, Öffentlichkeitsarbeit)
- Marktforschung (u.a. Datenevaluierung, visuelle Aufbereitung,)

Innerhalb der Lehrveranstaltung findet eine enge Verknüpfung von Theorie und Praxis statt. Es werden alle Projektphasen durchlaufen. Es erfolgt eine päd. Begleitung und Reflexion der praktischen Tätigkeit.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25002 HS - Max Aub und Jorge Semprún: Spanien und Frankreich über Kreuz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25003 HS - Erfolgsmodell Romanistik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 3 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

23966 Ku - Kommunikation und Präsentation für die Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.11.1.22	13.04.2011	Admiel Kosman

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Tutorin: Teresa Picker

Das Tutorium soll durch freie und aktive Mitgestaltung der Studenten praktisches Wissen zur Präsentationskommunikation vermitteln. Übungen, Diskussionen und gegenseitige Hilfestellungen sollen die Kompetenzen der Studenten bei Vorträgen verbessern. Wichtige Inhalte des Tutoriums sind unter anderem verbale, nonverbale Kommunikation, persönliches Auftreten, Planen und Konzipieren eines Vortrags, sowie der Umgang mit schwierigen Vortragssituationen und Diskussionen. Des Weiteren sollen die Studenten die Möglichkeit haben eigene Vorschläge, Problemstellungen, oder Anregungen zu präsentieren.

Das Tutorium wird als Blockveranstaltung an den Terminen 13.-15.05/3.-5.06./24.-26.06.2011 (eventuelle Veränderungen nach Absprache mit Studenten) angeboten. Für weitere Details und ggf. Änderungen findet eine Vorbesprechung am 20.04.2011 statt.

Literatur: Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, Präsentation, schriftliche Reflexion (2-3 Seiten).

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=119>

23967 Ku - Kommunikation und Präsentation für die Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.11.1.22	13.04.2011	Admiel Kosman

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Tutorin: Natalie Winkler

Das Tutorium soll durch freie und aktive Mitgestaltung der Studenten praktisches Wissen zur Präsentationskommunikation vermitteln. Übungen, Diskussionen und gegenseitige Hilfestellungen sollen die Kompetenzen der Studenten bei Vorträgen verbessern. Wichtige Inhalte des Tutoriums sind unter anderem verbale, nonverbale Kommunikation, persönliches Auftreten, Planen und Konzipieren eines Vortrags, sowie der Umgang mit schwierigen Vortragssituationen und Diskussionen. Des Weiteren sollen die Studenten die Möglichkeit haben eigene Vorschläge, Problemstellungen, oder Anregungen zu präsentieren.

Das Tutorium wird als Blockveranstaltung an den Terminen 13.-15.05/3.-5.06./24.-26.06.2011 (eventuelle Veränderungen nach Absprache mit Studenten) angeboten. Für weitere Details und ggf. Änderungen findet eine Vorbesprechung am 20.04.2011 statt.

Literatur: Inhalt:

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, Präsentation, schriftliche Reflexion (2-3 Seiten).

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=120>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23968 Ku - Kommunikation und Präsentation für die Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Fr	Block	14:00 - 18:00	1.11.1.22	22.04-22.04	Admiel Kosman

Ku	G1	Sa	Block	10:00 - 18:00	1.11.1.22	23.04-23.04	Admiel Kosman
----	----	----	-------	---------------	-----------	-------------	---------------

Ku	G1	Fr	Block	14:00 - 18:00	1.11.1.22	03.06-03.06	Admiel Kosman
----	----	----	-------	---------------	-----------	-------------	---------------

Ku G1 Sa Block 10:00 - 18:00 1.11.1.22 04.06-04.06 Admiel Kosman

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Tutorin: Marie-Christin Behrend

Das Tutorium wird Hauptaugenmerk auf Recherche, Dokumentation und Präsentation legen. In Hinsicht auf Referat, Hausarbeit, Thesenpapier und Essay werden sich die Studierenden mit dem Erstellen einer Gliederung, effizienter Recherche (auch Fachzeitschriften!) und den Zitationsregeln auseinandersetzen. Weitere zentrale Gegenstände sollen komplementäre Zugänge zu Themen und Texten sein, sowie deren Diskussion und Visualisierung (PPP etc.). In der ersten Sitzung diskutieren die Studierenden gemeinsam mit der Tutorin die Inhalte des Seminars. Die dabei geäußerten Wünsche und Vorstellungen sollen bei der konkreten Seminarplanung berücksichtigt werden. Außerdem wird es im Laufe des Semesters regelmäßig die Möglichkeit geben, Fragen und Probleme zu Referaten und Hausaufgaben anderer Veranstaltungen zu diskutieren.

Es wird darum gebeten in der ersten Sitzung Stundenplan und Puls-Tanliste mitzubringen, da eventuelle Fragen zur Studienorganisation (Studienordnung/ Studiumplus/ Stundenplan/ Bafög) geklärt werden sollen.

Literatur: wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, schriftliche Ausarbeitung von 3 Seiten

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=121>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22418 Pr - Student Developers Group

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Pr	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.01.1.07	15.04.2011	Rolf-Rainer Lamprecht

Kommentar: Die Student Developers Group (SDG, <http://www.sdg-potsdam.de>) versucht, verschiedene In-teressen miteinander zu verbinden: das Interesse von Studierenden, sich mit modernen Com-puter-Technologien und -Werkzeugen bekannt zu machen und sie zu beherrschen, dabei auch virtuelle Arbeits- und Kooperationsformen zu praktizieren, und das Interesse von Lehrenden und Leitenden, neue Computer-Technologien und -Werkzeuge für die universitäre Lehre zu erschließen und anzuwenden. Im Projekt wird als besonderer Strang das Gebiet „Russisch als Fremdsprache“ behandelt. Das Ziel besteht darin, ein internetgestütztes Übungs- und Über-prüfungszentrum zu grammatischen Erscheinungen des Russischen zu erarbeiten. Voraussetzungen: Kenntnisse auf dem Gebiet „Russisch als Fremdsprache“, Interesse an vir-tuellen Arbeitsformen.

Nachweise: Lösungen für Aufgabensammlungen, Implementationen von Übungen

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22452 Ku - Desktop-Publishing mit Adobe InDesign

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	2.10.1.22	14.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar: Nach einer Einführung in das Desktop Publishing wird im Kurs mit dem DTP-Programm Adobe InDesign gearbeitet. Die Teilnehmer werden in die Lage versetzt, selbstständig ihre Manuskripte publikationsreif einem Verlag zu übergeben. An zahlreichen Beispielen (Buchprojekt, Gestaltung eines Flyers) werden alle Bereiche elektronischen Publizierens (z. B. Layout, Satztechnik, Verwaltung von Indices etc., Übergabe an den Verlag) vermittelt. Besonderes Augenmerk wird auf die professionelle typografische Gestaltung des Schriftsatzes gelegt. Die Möglichkeiten der Veröffentlichung von Texten im Internet werden einbezogen. Es ist wünschenswert, eigene Projekte in die Unterrichtsgestaltung einzubringen.

Literatur: InDesign CS5 120 S. 6,00 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Voraussetzung: Sichere Vorkenntnisse in der Arbeit mit einer Textverarbeitung sind Grundvoraussetzung, Kenntnisse von Photoshop sind hilfreich.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22473 Ku - Grundlagen der Tabellenkalkulation mit Excel und des Präsentierens studentischer Arbeiten mit PowerPoint

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	13.04.2011	Barbara Rutsch

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22476 Ku - Medienkompetenz und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens: Hausarbeiten, Literatursuche, Präsentation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	26.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar: Im Mittelpunkt des Kurses steht die Anfertigung wissenschaftlicher Texte: Formatierung und Korrekturfunktionen, Fußnoten, Tabellen und Spalten, Grafikeinbindungen, Inhaltsverzeichnis.

Außerdem geht es um:

- - Literatursuche, Zitieren, Literaturverzeichnis
- - Datenaustausch und Präsentieren wissenschaftlicher Ergebnisse
- - Umgang mit den Diensten des Internets
- - Datenschutz und Datensicherheit

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22477 Ku - Methoden der Bildbearbeitung. Einführung in Adobe Photoshop

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	2.10.1.22	11.04.2011	Tilo Köhn

- Kommentar:* Bearbeitung und Optimierung gescannter Bilder oder digitaler Fotos für eine spätere Ausgabe im Web oder in einem Printmedium. Im Mittelpunkt stehen:
- Grundbegriffe digitaler Bilder (Grafikformate, Farbmodelle, Farbtiefe, Auflösung)
 - Nutzung von Werkzeugen der Bildbearbeitung
 - Farbkorrektur, Retusche
 - Ebenentechnik
 - Nutzung von Masken, Kanälen und Filtern
 - Integrierung und Bearbeitung von Text
 - Integrierung von Vektorgrafiken
 - Erstellung von Fotomontagen
 - Erstellung animierter Bilder
 - Besonderheiten einer webgerechten Aufbereitung
 - Automatisierung von Arbeitsabläufen

Literatur: Photoshop CS5 - Grundlagen 208 S. 5,80 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22480 Ku - Office 2010 Komplet (Word,PowerPoint,Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	19.09-23.09	Tilo Köhn

Kommentar: In diesem Blockkurs werden den Teilnehmern Microsoft Office 2010 und die zentralen Funktionen der einzelnen Programmteile vorgestellt. Dabei wird weniger Wert auf eine allgemeine Einführung gelegt, sondern eher auf die Erarbeitung von Software- und Medienkompetenz, um die Programme sinnvoll im Rahmen von Studium und Ausbildung anwenden zu können. Immer steht dabei die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen der einzelnen Programmteile im Vordergrund, die ein effektives und effizientes Arbeiten ermöglichen. Dazu gehören in Word die breite Nutzung des Vorlagenkonzepts und der darauf beruhenden Automatisierungsfunktionen (z. B. die Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses), in Excel die unterschiedlichsten Anwendungsbereiche verschiedener Funktionen zur Datenanalyse und in PowerPoint die mediengerechte Aufbereitung von Inhalten für Vorträge. Auf übergreifende Funktionen in dem Office-Paket (Datenaustausch, identische Funktionalitäten etc.) wird kontinuierlich eingegangen.

Literatur: Word 2010 - Fortgeschrittene Techniken 182 S. 5,20 EUR
 Word 2010 - Wissenschaftliche Arbeiten 96 S. 4,00 EUR
 Excel 2010 - Grundlagen 194 S. 5,60 EUR
 PowerPoint 2007 - FortgeschritteneTechniken 132 S. 4,70 EUR
 Zu beziehen über das Sekretariat der ZEIK am Neuen Palais.

Voraussetzung:

Grundkenntnisse in einem der Programmteile einer beliebigen Office Version sind Voraussetzung. Ohne tägliche Anwesenheit ist dieser Blockkurs nicht erfolgreich zu bewältigen.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22489 Ku - Websites mit HTML und CSS erstellen und gestalten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	11.04.2011	Christine Becker
Ku	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	1.08.0.69	14.04.2011	Christine Becker

Kommentar:

Ziel des Kurses ist die Befähigung der Teilnehmer zum Erstellen eigener ansprechender Webpräsentationen.

Im ersten Teil des Kurses steht die Einführung in die Auszeichnungssprache HTML, deren Spezifikationen und Standards im Mittelpunkt. Schwerpunkte sind die Vermittlung der wichtigsten Elemente und Techniken von HTML (HTML-Elemente und -Attribute, HTML-Syntaxregeln, Zeichensätze und -codierungen, Hyperlinks, Farben in HTML, Einbinden von Grafiken, Grafiken als Hyperlinks und Image Maps, Tabellen, Formulare, Frametechnologie, Meta-Elemente). Ein Überblick über HTML-Editoren sowie über rechtliche Fragen bei der Gestaltung von Webseiten runden diesen Teil ab.

Ausgehend von einer standardgerechten strikten Trennung von Struktur und Layout werden im zweiten Teil des Kurses Grundprinzipien der Gestaltung von Webseiten mit Cascading Style Sheets vermittelt. Nach der Erörterung der grundlegenden CSS-Syntax eignen sich die Teilnehmer anhand praktischer Beispiele die konkrete Anwendung von CSS an. Dazu gehören Prinzipien der Vererbung von Festlegungen sowie Texteingenschaften, Farben und Hintergründe, Container-Tags, Positionierungen, Ebenen, Layout ohne Tabellen und Frames. Weiterhin werden Style Sheets für unterschiedliche Ausgabemedien als auch Aspekte eines barrierefreien Webdesigns diskutiert. Abschließend wird auch in diesem Teil auf CSS-Editoren hingewiesen.

Literatur:

EDV-Handbücher zu HTML und CSS

<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Leistungsnachweis: 3 LP / Note bei erfolgreichem Abschlussprojekt (Hausarbeit)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23325 Ü - Italienisch Lernberatung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.3.18	13.04.2011	Francesca Brunetta

Kommentar:

Die Lernberatung ist besonders für Teilnehmer geeignet, die spezifische Lernziele haben und/oder flexible Lernzeiten benötigen. Sie hilft bei der Bestimmung und Setzen von Lernzielen und gibt Hinweise für geeignete Lernmaterialien. Die Teilnehmer lernen eigenständig, führen ein Lerntagebuch und sie bekommen Rückmeldung zu den Lernfortschritten. Regelmäßige Konsultationen begleiten den Lernprozess. Es werden Gruppentermine stattfinden, zu denen verschiedene Lern- und Studientechniken vermittelt werden.

Voraussetzung: Selbsteinschätzung, Lernvertrag, Lerntagebuch

Leistungsnachweis: Teilnahmebeleg. Bei aktiver Teilnahme an allen vorgegebenen Konsultationen und Abgabe des Lerntagebuchs 3 LP, keine Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23411 VS - Einführung in die Textanalyse

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
VS	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.09.1.12	11.04.2011	Gerda Häbler

Kommentar:

In der Lehrveranstaltung sollen die Studierenden zur Analyse eines Textes befähigt werden. Dazu wird ihnen ein begriffliches und verfahrenstechnisches Handwerkszeug vermittelt. Es werden textlinguistische Untersuchung der Verwendung von Sprache in mündlichen und schriftlichen Texten durchgeführt. Dabei wird die Tatsache, dass die Produzenten der Texte bestimmte Zwecke erreichen wollen, berücksichtigt.

Seit den 60er Jahren hat sich die Textlinguistik nicht nur zu einer relativ selbstständigen Teildisziplin entwickelt, sondern auch zu einem interdisziplinären Forschungsfeld ausgeweitet, in das handlungstheoretische und kognitionswissenschaftliche Untersuchungs-ergebnisse integriert wurden, um nicht nur Erkenntnisse über das Produkt Text, sondern auch über Prozesse der Textproduktion und der rezeptiven Textverarbeitung gewinnen zu können. Dabei haben sich die Möglichkeiten, textlinguistische Forschungs-ergebnisse auch in anderen Disziplinen (z. B. Sprachdidaktik, Fachsprachenlinguistik) zu nutzen, beträchtlich vergrößert. In der Entwicklung der Textlinguistik verlagerten sich die Schwerpunkte der Forschung von der Satzgrammatik aus über Untersuchungen satzgrenzenüberschreitender gram-ma-ti-scher Phänomene zur Analyse globaler Text-strukturen; textpragmatische Aspekte und Probleme der Wissensverarbeitung gewannen an Bedeutung. Um Merkmale der Textualität, um Textstrukturen und Themen-entwicklungen in Texten zu beschreiben und zu erklären, wurden unterschiedliche theoretische Modelle entworfen und verschiedenartige Methoden der Textanalyse entwickelt.

Methoden der Textanalyse gehen von unterschied-lichen Voraussetzungen aus (z. B. einem integrativen oder modularen Textverständnis) und haben verschie-de-ne Schwerpunkte. Im Mittelpunkt von Textanalysen steht häufig das Textthema. Nach unserem Verständ-nis signalisiert der Text als Ganzes eine erkennbare kommunikative Funktion, der das Hauptthema eines Textes am stärksten entspricht, von dem sich die Nebenthemen ableiten lassen. Unter thematischer Entfaltung versteht man die gedankliche Ausführung des Themas, die durch kommunikative und situative Faktoren gesteuert wird. Bei der Analyse des Themas ist eine Orientierung an der Wiederaufnahmestruktur (als grammatischer Trägerstruktur thematischer Zusammenhänge) möglich.

Im Seminar sollen unterschiedliche Ansätze der Textlinguistik diskutiert werden. Seminarbegleitend werden auch konkrete Methoden der Textanalyse eingeführt und von den Studierenden an einem gewählten Text erprobt.

In der Lehrveranstaltung wird mit Moodle (<https://moodle.uni-potsdam.de/>) gearbeitet.

- Literatur:**
- Adam, Jean-Michel, (2005): *La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris: Armand colin.
- Adamzik, Kirsten (2004): *Textlinguistik: eine einführende Darstellung*. Tübingen: Niemeyer.
- Brinker, Klaus (2005): *Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*. Berlin: Schmidt.
- Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Handbooks of linguistics and communication science*. Bd. 16: *Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung = Linguistics of text and conversation*. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter.
- Heinemann, Margot / Heinemann, Wolfgang (2002): *Grundlagen der Textlinguistik: Interaktion - Text - Diskurs*. Tübingen : Niemeyer.
- Lalana Lac, Fernando (1999): *Análisis y comentario de textos*. Stuttgart: Schmetterling-Verl.
- Maingueneau, Dominique (2000): *Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte*. Tübingen : Narr.
- Maingueneau, Dominique (2007): *Analyser les textes de communication*. Paris: Colin.
- Rastier, François (2001): *Arts et sciences du texte*. Paris: Presses universitaires de France.

Bemerkung: **In der Lehrveranstaltung wird mit Moodle (<https://moodle.uni-potsdam.de/>) gearbeitet.**

- Leistungsnachweis:**
- Für Studierende der Masterstudiengänge und des Hauptstudiums der alten Studiengänge:
- Referat (schriftlich ausgearbeitet oder Präsentation)
- Für Studierende der Bachelorstudiengänge:
- Protokoll und Übungen

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

M 213 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 213 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2151 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

P 2152 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

S Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 304 - Textlinguistik

P 3041 - FRZ: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 3042 - FRZ: Textanalyse (3 LP)

P 3043 - FRZ: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 305 - Methoden der angewandten Linguistik

P 3051 - FRZ: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 501 - Gesprächs- und Textwissenschaft

P 5012 - KOL: Theorie und Methoden der Textwissenschaft (3 LP)

M 604 - Textlinguistik

P 6041 - ITA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 6042 - ITA: Textanalyse (3 LP)

P 6043 - ITA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 605 - Methoden der angewandten Linguistik

P 6051 - ITA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 704 - Textlinguistik

P 7041 - SPA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 7042 - SPA: Textanalyse (3 LP)

P 7043 - SPA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 705 - Methoden der angewandten Linguistik

P 7051 - SPA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

S Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 213 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2151 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

P 2152 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

S Kommunikationslinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 101 - Gesprächs- und Textwissenschaft

P 1012 - KOL: Theorie und Methoden der Textwissenschaft (3 LP)

M 304 - Französisch: Textlinguistik

P 3041 - FRZ: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 3042 - FRZ: Textanalyse (3 LP)

P 3043 - FRZ: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 305 - Französisch: Methoden der angewandten Linguistik

P 3051 - FRZ: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 604 - Italienisch: Textlinguistik

P 6041 - ITA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 6042 - ITA: Textanalyse (3 LP)

P 6043 - ITA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 605 - Italienisch: Methoden der angewandten Linguistik

P 6051 - ITA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 704 - Spanisch: Textlinguistik

P 7041 - SPA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 7042 - SPA: Textanalyse (3 LP)

P 7043 - SPA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 705 - Spanisch: Methoden der angewandten Linguistik

P 7051 - SPA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

S Romanistische Linguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 107 - Textlinguistik und Methoden

P 1071 - Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 1072 - Textanalyse (3 LP)

P 1073 - Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

P 1074 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

M 213 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 213 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2151 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

P 2152 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

S Span.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

23419 SP - Verlagsgründung in Theorie und Praxis

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Fr	w.	14:15 - 15:45	1.09.2.05	15.04.2011	Thomas Jung

- Kommentar:* Wie entstehen Bücher - gestern und heute? Wie gründet man einen Verlag, der sich am heutigen Buchmarkt behaupten kann? Beginnend mit einer kurzen Einführung in Geschichte und Struktur des Buchverlags bzw. -handels, soll in diesem Projektseminar ein Verlagsgründungskonzept für die einzelnen Aufgabenfelder (von der Programmgestaltung und Autorenakquise über Kalkulation, Rechtsfragen und Vertrieb bis zu Marketing und Websitegestaltung) erstellt werden.
- Jede/r Teilnehmende arbeitet in einer Arbeitsgruppe an einem praxisorientierten Konzeptpapier mit, das im Plenum vorgestellt und diskutiert wird.
- Literatur:* Eine Literaturliste mit Pflicht- und empfohlener Liste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.
- Leistungsnachweis:* Als Leistungsnachweis gelten die Präsentation der Projektergebnisse (2 LP), deren Verschriftlichung (5 bis 6 Seiten = 3 LP; Hausarbeit 10 bis 12 Seiten = 4 LP). Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.
- Lerninhalte:*
- Einblick in die Geschichte des Verlagswesens
 - Einblick in die Verfahren der Buchherstellung von Print bis Digital
 - Verständnis für die Strukturen und Mechanismen des modernen Literaturbetriebs
 - eigenständige Konzeption eines Verlagsmodells
 - Recherche, Kommunikation und mediengerechte Präsentation von relevanten Inhalten (Schlüsselqualifikation)
- Kurzkommentar:* Wie entstehen Bücher und gelangen zum Leser? Wie funktioniert ein Verlag? Was sind die Mechanismen des Literaturbetriebs? - Entlang dieser Leitfragen wird gemeinsam ein Verlagsgründungskonzept erstellt.
- Zielgruppe:* Studierende aller Fachrichtungen, die an buchwissenschaftlichen, editorischen und medienwissenschaftlichen Fragestellungen rund um das Buch interessiert sind

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
- P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
- P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

- P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)
- P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)
- P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)
- P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23824 S - Seminar zur Astrobiologie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	10:15 - 11:45	2.28.1.071	15.04.2011	Siegfried Franck, Werner von Bloh

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24420 S - Deutsche Literatur interkulturell? - Entwicklung von Methoden und Fähigkeiten, Texte der deutschen Literatur in interkulturellen Zusammenhängen zu interpretieren und zu diskutieren

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	08:30 - 10:00	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben; max. 20 Teilnehmer

Kommentar:

Durch Diskussion, Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten der Gattungsformen Epik, Lyrik und Drama werden in interkulturellen Lerngruppen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens trainiert. Dies geschieht anhand (kleinerer) Präsentationen und / oder einer Hausarbeit zu einem Text der deutschen Literatur. Kulturbedingte Herangehensweisen beim Analysieren und Interpretieren literarischer Texte werden ebenso in das Seminar einbezogen wie die Vermeidung von Missverständnissen bzw. Konflikten bei der Deutung literarischer Texte.

Literatur: Zur Vorbereitung und als Standardwerke für das wissenschaftliche Arbeiten in den Geisteswissenschaften und speziell der Germanistik bieten sich folgende Werke an: Moennighoff, Burkhard u. Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 14., aktualisierte Auflage. München 2010; Sittig, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik. Stuttgart 2008.

Voraussetzung: regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit oder Präsentation

Leistungsnachweis: Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe: deutsche und ausländische Studierende der Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester, insbesondere der Germanistik

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24427 S - Leben und Studium in Deutschland / im Ausland - Kulturbedingte Einflüsse auf Kommunikation und Lern- sowie Lehrstile

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; max. 20 Teilnehmer

Kommentar:

Im Zentrum dieses Seminars stehen ausgewählte Aspekte interkulturellen Lernens und Handelns sowie die Einflussnahme auf in Lehrveranstaltungen stattfindende Interaktionsprozesse. Ausgehend von der Beschäftigung mit zentralen Kulturbegriffen, kulturellen Unterschieden und ausgewählten Prozessen der Identitätsbildung sollen in gemischten Gruppen (ausländische und deutsche Studenten) die Auseinandersetzung mit kulturbedingten Kommunikationsstilen in Wissenschaft sowie Alltag gefördert und eigene kulturelle Standpunkte reflektiert werden. Dadurch kann sich ein transkulturelles Bewusstsein bei deutschen und ausländischen Studenten entwickeln. Missverständnisse und Konflikte können vermieden bzw. gedeutet werden.

Literatur: Bolten, Jürgen: Interkulturelle Kompetenz. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen. Erfurt 2007

Erl, Astrid / Gymnich, Marion: Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart 2007 (Reihe: Uni-Wissen Kernkompetenzen, Klett Verlag)

Voraussetzung: regelmäßige Teilnahme und Präsentation (Anhand von Präsentationen werden Techniken der öffentlichen Präsentation von wissenschaftlichen Erkenntnissen geübt.)

Leistungsnachweis: Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe: deutsche und ausländische Studierende der Sozial- und Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24670 TU - Grammatisches Propädeutikum

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	-	w.	-	.		Kathleen Schumann, Heike Wiese

Kommentar: Das Propädeutikum wird begleitend zum Grundmodul Sprachwissenschaft (GM-SW1) angeboten. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Einführung in die wissenschaftliche Bearbeitung, Analyse und Ergebnispräsentation von grundlegenden linguistischen Fragestellungen. Damit verbunden ist die Einübung genereller wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Problemlösungsstrategien.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24672 Ü - UNI-sono Potsdam (studentischer Chor)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:15 - 17:45	N.N.	13.04.2011	Oliver Limbach, Birgit Jank

Kommentar:

mittwochs, 16.15 Uhr bis 17.45 Uhr

2. 6. 0.08

Bemerkung:

Das Ensemble setzt sich aus Studierenden verschiedener Fakultäten unterschiedlicher Studienjahre zusammen. Im Chor wird ein breites Repertoire erarbeitet, deren inhaltliche Schwerpunkte sich von traditionellen bis zu populären Liedern erstrecken, sodass unterschiedliche Epochen und Gattungen abgedeckt werden.

Ein Kernpunkt an der chorischen Arbeit ist es, dass Repertoire- und vokale Gestaltungsvorschläge vor allem von den Chormitgliedern selbst gemacht und neue Ideen zur Aufführungspraxis hineingetragen werden - es ist also kein statisches Ensemble, sondern entwickelt sich gemeinschaftlich zu einem komplexem System, indem verschiedene Persönlichkeitsmerkmale angesprochen und gefördert werden.

Ziel der Proben ist das Hinarbeiten auf einen öffentlichen Auftritt im Semester, bei dem das Gelernte und Einstudierte präsentiert wird. In der Übung werden unterschiedliche Kompetenzbereiche angesprochen. Diese sind u.a.:

Persönlichkeitsentwicklung (Sensibilität, Toleranz, Flexibilität, Offenheit, Verantwortung)

Gemeinschaftsgefühl (Teamarbeit)

Kenntnisse unterschiedlicher Gattungen und Interpretation

chorische Stimmbildung

Sprachförderung

Interkulturelle Kompetenz

Präsentationskompetenz

Einblicke in Aufbau, Analyse und Interpretation musikalischer Werke

Weitere Informationen erhalten Sie auf:

<http://www.uni-potsdam.de/musik/kuenstlerische-ensembles/uni-sono-potsdam.html>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24728 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Slavisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	Di	w.	16:15 - 17:45	1.22.0.37	12.04.2011	Birgit Krehl

🔊 24742 BS - Rhetorik kompakt!

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	BlockSa	10:00 - 17:00	.Bemerkung	12.05.2011	Matthieu Voss
				12.05.-14.05.2011 10:00-17:00 Uhr	[findet wechselnd statt in: 3.06.H07, 3.06.S20]		
BS	G2	-	BlockSa	10:00 - 17:00	3.01.H10	26.05.2011	Matthieu Voss
				26.05.-28.05.2011 10:00-17:00 Uhr			
BS	G3	-	BlockSa	10:00 - 17:00	.Bemerkung	23.06.2011	Matthieu Voss
				23.06.-25.06.2011 10:00-17:00 Uhr	[findet wechselnd statt in: 3.06.H07, 3.06.S20]		

Kommentar:

Ziel des Blockseminars ist es, die rhetorischen Fähigkeiten der TeilnehmerInnen zu stärken, um in allen Arten mündlicher Präsentation überzeugender und selbstsicherer aufzutreten. Neben souveränem Auftreten beim Reden vor Publikum sorgt das praktische Debattieren im Laufe der Veranstaltung (nach den bekannten Debating-Formaten) auch für die Fertigkeit, Themen schneller zu analysieren und Argumente zu strukturieren.

Inhalte: Die TeilnehmerInnen lernen im Seminar alle Aspekte der Rhetorik kennen. Diese ist nicht auf Äußeres (Mimik, Gestik, Auftreten) beschränkt, sondern umfasst ebenso Sprache & Ausdruck (stilistische Mittel z.B.) sowie Argumentation & Struktur. Die gelernten Inhalte lassen sich dabei ausdrücklich auch nicht nur auf die Überzeugungsrede und Debatte anwenden, sondern haben genauso ihren Nutzen für andere Präsentationsformen.

Methoden: Insbesondere zu Beginn des Blockseminars bekommen die Teilnehmer einen theoretischen Einblick in die Kunst der freien Rede. Der Schwerpunkt des Seminars liegt jedoch auf der Praxis: die Studierenden werden selbst an diversen Rhetorik-Übungen als auch vollständigen Debatten teilnehmen. Ein Lerneffekt soll vor allen Dingen durch anschließende Einzelkritik erreicht werden (Stärken-Schwächen-Analyse + Verbesserungstipps).

Literatur:

Grundwald, Roman (2006): Praktische Rhetorik. In: Altendorfer, Otto; Hilmer, Ludwig (Hg.): Medienmanagement. Band 4: Gesellschaft-Moderation & Präsentation-Medientechnik. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften | GWV Fachverlage GmbH Wiesbaden, S. 147-172.

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

🔊 24745 Ü - Kleines Cechov-Theater (studentische Theatergruppe)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	18:00 - 19:30	1.09.2.04	13.04.2011	Elena Averkina

Kommentar:

ÄNDERUNG:

1. Sitzung: **Dienstag**, 12.04. 2011, 18:00-21:00 (im **Foyer, 1.08.0.61**)

VERBINDLICHE TEILNAHME:

14-tägig, Neues Palais, Foyer (1.8.0.61)

Bemerkung:

Ziele und Kompetenzen des Seminars:
 Basisübungen als Voraussetzung für den Probenprozess:
 Sensibilisierung der Wahrnehmung und Wachsamkeit sowie
 Sensibilisierung des Bewegungsapparates mithilfe von Rhythmusund
 Konzentrationsübungen
 Probenarbeit:
 (i) theaterpraktische Umsetzung der theoretischen Arbeit an
 Tschechows Einaktern
 (ii) das Erwerben handwerklicher Mittel und methodischer
 Fähigkeiten als Voraussetzung für eine öffentliche Präsentation
 (iii) Erlernen der Fähigkeit sich im gesamten theatralischen Prozess
 einzuordnen, sich als Bestandteil eines Ensembles zu begreifen und
 sein schauspielerisches Können für das Publikum und in
 Wechselwirkung mit diesem einzusetzen
 (iv) Aufführung ausgewählter Szenen oder des gesamten Einakters
 am Ende des Semesters
[https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?
 search=Tschechows+Einakter](https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?search=Tschechows+Einakter)
 geplante Aufführung zur Langen Nacht der Wissenschaften:
 „DER HEIRATSANTRAG“

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24804 S - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Anglisten/Amerikanisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	-	w.	-	.		Ilka Mindt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24809 TU - TM3 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Anglisten/Amerikanisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	1.08.0.50	14.04.2011	N.N.

24936 S - Auftrittskompetenz und Sprechkultur

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	14t.	16:15 - 20:00	1.08.0.58	11.04.2011	Gerlinde Kempendorff- Hoene
S	G2	Mo	14t.	16:15 - 20:00	1.08.0.58	18.04.2011	Gerlinde Kempendorff- Hoene

Kommentar:

Gruppe 1:
 Montag, 11.04.2011 - 18.07.2011,
 14-täglich,
 16:15 - 20:00 Uhr

Gruppe 2:
 Montag, 18.04.2011 - 18.07.2011, 14-täglich,
 16:15 - 20:00 uhr

Bemerkung:

Dieser Kurs behandelt folgende Themen:

- * Grundsätzliches zu den Paradigmen der Sprechkultur: Artikulation, Metrik, Dynamik, verbale und nonverbale Kommunikation
- * Gesetzter Atem und gezielter Auftritt als Grundlage angstfreien Redens und: Was ist eine Pause?
- * vielen praktischen Übungen zum persönlichen Training
- * Kritik und Selbstkritik : Arbeit mit der Kamera

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24937 S - Körper und Sprache = Körpersprache

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Sa	14t.	12:00 - 18:00	1.09.2.06	07.05.2011	Lotte Greschik
7.5./14.5./28.5./4.6./2.7./9.7.2011							

Kommentar:

- Sa., 07.05.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 14.05.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 28.05.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 04.06.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 02.07.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 09.07.2011, 12:00 - 18.00

Bemerkung:

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich in Vortragssituationen unwohl fühlen, die nicht gern vor einer Gruppe stehen und ungern alle Blicke auf sich gerichtet wissen. Die gute Nachricht ist: man kann etwas dagegen tun, alles ist eine Frage der Übung. Ziel dieses Seminars ist es, zu einer souveränen körperlichen Präsenz zu finden und Auftrittssituationen genießen zu lernen, - und zwar mithilfe von:

- Auftritts- und Präsenztraining
- Schulung und Training der Körperwahrnehmung;
- Erweiterung und Ausdifferenzierung des körperlichen Vokabulars: Haltung, Gestik, Mimik, Auftritt, nonverbale Kommunikation
- Untersuchung der Verbindung von Körper und Stimme;
- praktische Vermittlung von Grundregeln, sowie Suche nach der individuell optimalen Benutzung des Körpers;
- praxisorientierte Übungen aus der Bewegung-, Tanz-, Stimm- und Theaterarbeit sowie Entspannungs- und Konzentrationsübungen
- Hilfe zur Selbsthilfe, Anleitung zum Erfinden individuell geeigneter Übungen, gezielte Eigen- und Fremdrelexion.

(Das Seminar stellt eine geeignete Ergänzung zu den Seminaren von Dr. Kempendorff dar.)

Es sind keine Vorerfahrungen mit Körperarbeit nötig. Allerdings sollte jeder im Vorfeld reflektieren, an welchen Problemen er konkret arbeiten möchte.

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"

Bitte fügen Sie Ihren Text danach über den oben stehenden Knopf "Mit Formatierungen (aus Word) einfügen" ein!

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich in Vortragssituationen unwohl fühlen, die nicht gern vor einer Gruppe stehen und ungern alle Blicke auf sich gerichtet wissen. Die gute Nachricht ist: man kann etwas dagegen tun, alles ist eine Frage der Übung. Ziel dieses Seminars ist es, zu einer souveränen körperlichen Präsenz zu finden und Auftrittssituationen genießen zu lernen, - und zwar mithilfe von:

- Auftritts- und Präsenztraining
- Schulung und Training der Körperwahrnehmung;
- Erweiterung und Ausdifferenzierung des körperlichen Vokabulars: Haltung, Gestik, Mimik, Auftritt, nonverbale Kommunikation
- Untersuchung der Verbindung von Körper und Stimme;
- praktische Vermittlung von Grundregeln, sowie Suche nach der individuell optimalen Benutzung des Körpers;
- praxisorientierte Übungen aus der Bewegung-, Tanz-, Stimm- und Theaterarbeit sowie Entspannungs- und Konzentrationsübungen
- Hilfe zur Selbsthilfe, Anleitung zum Erfinden individuell geeigneter Übungen, gezielte Eigen- und Fremdrelexion.

(Das Seminar stellt eine geeignete Ergänzung zu den Seminaren von Dr. Kempendorff dar.)

Es sind keine Vorerfahrungen mit Körperarbeit nötig. Allerdings sollte jeder im Vorfeld reflektieren, an welchen Problemen er konkret arbeiten möchte.

Symbolik:  Belegung über PULS,  Studiengang,  Modul,  Prüfung

Achtung, der von Ihnen eingefügte Text könnte **nicht** gespeichert werden!

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24938 BS - Grundlagen der Gesprächsführung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	30.04-30.04	Marco Gerwin
BS	G1	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	07.05-07.05	Marco Gerwin
BS	G1	So	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	08.05-08.05	Marco Gerwin
BS	G1	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	14.05-14.05	Marco Gerwin
BS	G2	So	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	15.05-15.05	Marco Gerwin
BS	G2	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	21.05-21.05	Marco Gerwin
BS	G2	So	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	22.05-22.05	Marco Gerwin
BS	G2	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.08.0.58	28.05-28.05	Marco Gerwin

Kommentar:

Gruppe 1:

Sa., 30.04.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 07.05.2011, 09:00 - 17:00

So., 08.05.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 14.05.2011, 09:00 - 17:00

Gruppe 2:

So., 15.05.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 21.05.2011, 09:00 - 17:00

So., 22.05.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 28.05.2011, 09:00 - 17:00

Bemerkung:

Die Lehrveranstaltung mit Workshop-Charakter soll die Studenten in die Lage versetzen, Gesprächssituationen zielbezogen zu planen und professionell zu meistern.

- Grundlagen der Kommunikation
- Redehemmnisse, Einstellung und Einstimmung
- Redelust, Plaudern und Reflektieren
- Gesprächsanlässe und Gesprächsarten
- Gesprächsvorbereitung und Gesprächsphasen
- Instrumente der Gesprächsführung
- Redeformeln, Wortfindung und Bildsprache
- Motivieren, Argumentieren und Einwände behandeln
- Führen von schwierigen Konfliktgesprächen
- Verhalten am Telefon
- Atem-, Stimm- und Sprechtraining
- Qualitätssicherung (Kaizen)

Die Studierenden erhalten viele Informationen und Einblicke in studienbezogene und berufliche Kommunikationssituationen und deren Steuerbarkeit. Eine umfangreiche Unterstützung und Rückmeldung zu theoretischen und praktischen Fragestellungen wird gewährleistet.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24947 Ü - Debattierclub Rhetorikübung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	18:00 - 19:30	N.N.	11.04.2011	Matthieu Voss
				18.00 Uhr s.t.			
Ü	G2	Mo	w.	19:45 - 21:15	N.N.	11.04.2011	Matthieu Voss
				19.45 Uhr s.t.			

Kommentar:

Gruppe 1:

Montags, 3.01.231, 18 Uhr Raum 3.01.232

Gruppe 2:

Montags, 3.01.231, 19.45 Uhr Raum 3.01.232

Bemerkung:

Fidel Castro, Rory von den Gilmore Girls und Dracula Schöpfer Bram Stocker waren in ihrer Studienzeit Debattierer.

Jede Woche Montag trifft sich der Debattierclub und debattiert ein Thema Pro und Contra, die Seite wird zugelost. Es gibt 15 Minuten Vorbereitungszeit und dann geht es los. Nach der Debatte gibt es Feedback von unseren Juroren, die geben Tipps zu Haltung, Struktur und Auftreten.

Wir machen aber nicht nur Montagsdebatten sondern fahren auch zu Turnieren nach Jena, London oder Amsterdam. Dafür gibt es Stipendien, z.B. vom DAAD.

Mitreden kann jeder, der Lust hat und seine Rhetorik verbessern will. Unsere Themen bestimmen wir, wir streiten über Politik (Einführung der Gesamtschule) Gesellschaft (Verbot des Gangsterrap) oder auch witziges (Brauchen wir einen zweiten Mond?)

Zudem streiten wir auf Englisch. Wer also sein Englisch einsetzen möchte: Wir freuen uns drüber. Uns hat das bei Klausuren, Essays, Prüfungen und Referaten geholfen.

Wir können nicht garantieren, dass man Staatschef, TV-Star oder Erfolgsautor wird, aber die Rhetorik wird sich auf jeden Fall verbessern.

Mehr Infos unter: www.debattierclub-potsdam.de

 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

 24948 Ü - Debating Society – Rhetorik Training

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	18:00 - 19:30	N.N.	11.04.2011	Matthieu Voss
				18:00 Uhr			

Kommentar:

Montag, 18.00 Uhr, Raum 3.01.231/ 32

Bemerkung:

Bill Clinton, Fidel Castro, Rory of the Gilmore Girls and Bram Stoker of Dracula have something in common: They were debaters during University.

The University of Potsdam also has a debating society.

We meet every Monday and choose a topic. Teams get the position (pro or con) randomly. After prep-time the teams start debating. At the end our qualified Jury gives detailed feedback regarding style, gesture and structure.

But we do not only do debates; we also go to tournaments to Munich, London or Amsterdam. For those trips we get scholarships from different organisations.

Everyone is invited to join us and improve your rhetoric skills. Our topics are wide - from politics (One school for all pupils), Society (Ban of Gangsta-Rap) or funny (Do we need a second moon?)

Debating makes essays, presentations, exams easier.

We can't promise that you become a state leader, TV-Star or bestselling Author but we can provide you with the tools.

More information: www.debattierclub-potsdam.de

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24950 SP - Mentoren-Ausbildung "Selbstreflexion und Planung für Studierende der Philosophischen Fakultät"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Do	14t.	16:00 - 20:00	1.19.1.21	28.04.2011	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

Vierzehntätig 180 min.

Do. 16.00-20.00 Uhr

Beginn: 28.4.2011

Bemerkung:

Das Projekt-Seminar findet im Rahmen eines Mentoring-Programms an der Philosophischen Fakultät statt. Das Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Bachelorstudierenden der höheren Semester und der Masterstudierenden zu Mentoren. Das Seminar befähigt, im Wintersemester 2011/2012 als Mentor zu wirken, die Studienanfänger beim Studieneinstieg und bei der Orientierung an der Universität zu unterstützen, damit diese ihr Studium zielgerichtet beginnen, durchführen und erfolgreich abschließen können.

Die angehenden Mentoren bekommen das erforderliche methodische und didaktische Rüstzeug für die Anleitung und Unterstützung der Studienanfänger der eigenen Fächer im universitären Alltag, beim Umgang mit den Studien- und Prüfungsordnungen, bei der Studienplanung und der Evaluation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24951 SP - Mentoren-Ausbildung "Selbstreflexion und Planung für Studierende der Wirtschafts-Sozialwissenschaftlichen Fakultät"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Do	14t.	16:15 - 20:15	3.01.2.32	21.04.2011	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

Vierzehntägig Do: 16.00-20.00 Uhr

Beginn: 21.4.2011

Bemerkung:

Das Projekt-Seminar findet im Rahmen eines Mentoring-Programms an der Wirtschafts-Sozialwissenschaftlichen Fakultät statt. Das Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Bachelorstudierenden der höheren Semester und der Masterstudierenden zu Mentoren. Das Seminar befähigt, im Wintersemester 2011/2012 als Mentor zu wirken, die Studienanfänger beim Studieneinstieg und bei der Orientierung an der Universität zu unterstützen, damit diese ihr Studium zielgerichtet beginnen, durchführen und erfolgreich abschließen können.

Die angehenden Mentoren bekommen das erforderliche methodische und didaktische Rüstzeug für die Anleitung und Unterstützung der Studienanfänger der eigenen Fächer im universitären Alltag, beim Umgang mit den Studien- und Prüfungsordnungen, bei der Studienplanung und der Evaluation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24952 SP - Mentoren-Ausbildung "Selbstreflexion und Planung für Studierende der Humanwissenschaftlichen Fakultät"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Mi	14t.	16:15 - 20:15	1.19.0.13	20.04.2011	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

Vierzehntägig Mi: 16.00-20.00 Uhr

Beginn: 20.4.2011

Bemerkung:

Das Projekt-Seminar findet im Rahmen eines Mentoring-Programms an der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt. Das Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Bachelorstudierenden der höheren Semester und der Masterstudierenden zu Mentoren. Das Seminar befähigt, im Wintersemester 2011/2012 als Mentor zu wirken, die Studienanfänger beim Studieneinstieg und bei der Orientierung an der Universität zu unterstützen, damit diese ihr Studium zielgerichtet beginnen, durchführen und erfolgreich abschließen können.

Die angehenden Mentoren bekommen das erforderliche methodische und didaktische Rüstzeug für die Anleitung und Unterstützung der Studienanfänger der eigenen Fächer im universitären Alltag, beim Umgang mit den Studien- und Prüfungsordnungen, bei der Studienplanung und der Evaluation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24966 SP - Projekt- und Eventmanagement im Rahmen der Sporteignungsprüfung 2011

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	w.	-	.		Heike Zimmermann
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Eignungsprüfung: 21.05.2011							
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Vorbereitungsworkshop 25.03.2011							

Kommentar:

Vorbereitungsworkshop 25.03.2011, 9.00 - 13.00 Uhr, Haus 12/ R. 1.11

Kernzeit: 11.04. - 27.05.2011, Teamsitzungen jeweils Freitag 10.00 - 12.00 Uhr bzw. Einzeltermine in den Arbeitsgruppen nach Absprache

Termin Eignungsprüfung: 21.05.2011

Bemerkung:

Die Studierenden wenden ihre theoretischen Kenntnisse aus dem Event- und Projektmanagement im Rahmen der Sporteignungsprüfung 2011 an. Sie sind beteiligt an der Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung der Großveranstaltung im Department für Sport- und Gesundheitswissenschaften. Hierbei sind folgende Bereiche im Team abzudecken:

- Marketing (u.a. Positionierung des Events, Sponsoring, Kalkulation)
- Organisation (u.a. Koordination der Helfer, Catering, Einrichtung der Prüfungsstationen)
- Kommunikation (u.a. Außenwirkung, Öffentlichkeitsarbeit)
- Marktforschung (u.a. Datenevaluierung, visuelle Aufbereitung,)

Innerhalb der Lehrveranstaltung findet eine enge Verknüpfung von Theorie und Praxis statt. Es werden alle Projektphasen durchlaufen. Es erfolgt eine päd. Begleitung und Reflexion der praktischen Tätigkeit.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24973 PRÜ - Gemeinnütziges Dienstleistungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
nur bei Projektzuschlag							

Kommentar:

Die Studierenden werden in die gesamten Abläufe des Hochschulsport Fitnessclubs eingewiesen und können ihre Erfahrungen durch regelmäßige praktische Übungen und Anwendungen erproben. Dabei geht es u.a. um folgende Bereiche:

- Operatives Nonprofit-Management
- Umsetzung der Marketingstrategie
- Einblicke in Organisation und Personalmanagement

Um im Dienstleistungsmanagement des Hochschulsports LP zu erhalten, muss die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr) in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden, erfolgen. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit in Form eines Projektberichtes.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Dienstleistungsbereich

Leistungsnachweis:

3 LP:regelmäßige praktische Übungen im Fitnessclub, schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24974 PRÜ - Gesundheitssportmanagement Im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
nur bei Projektzuschlag							

Kommentar:

Geeignet ist die praktische Übung für Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, die zeitlich flexibel arbeiten sollen. Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines PausenExpress -Gesundheitssportkurses für Mitarbeiter der Universität erforderlich sind. Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung:

- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (18.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichterstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung am 18.04.2011 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, zeitliche Flexibilität

Leistungsnachweis:

3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit, praktische Übung 2 x 15 Minuten wöchentlich

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24975 PRÜ - Veranstaltungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
nur bei Projektzuschlag							

Kommentar: Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Veranstaltungen/Projektarbeiten erforderlich sind:

- Group Fitness Tag (29.10.11)
- Vollversammlung (Oktober 2011)
- Promotionteam Pausenexpress

Dazu gehören z.B. die inhaltliche und organisatorische Planung, betriebswirtschaftliche Kalkulation, Anfertigung von Übungsmaterialien

- Vorbereitung, Ausschreibung, Werbung,
- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr, Promotionteam: 18.04.2011, 19:00 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Informationsveranstaltung für das Promotionteam ist am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung für das Promotionteam 18.04.2011, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen in der Organisation sportlicher Veranstaltungen

Leistungsnachweis: 3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24976 PRÜ - Wettkampfmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
			Infoveranstaltung				
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
			nur bei Projektzuschlag				

Kommentar:

Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Wettkampfveranstaltungen erforderlich sind:

- Ballschlacht WiSe 2011/12
(Mixturnier Fußball, Volleyball, Basketball)
- Hallenmasters Fußball SoSe, 13.05.2011
- Hallenmasters Fußball WiSe 2011/12
- Wettkampforganisation zum Hochschulsportfest 30.06.2011
 - Volleyballturnier
 - Fußballturnier
 - Staffellauf
 - Basketballturnier
- Tennisturnier SoSe 2011

Die Organisationsarbeit findet im Team statt.

Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung und die betriebswirtschaftliche Kalkulation.

- Ausschreibung, Anmeldeorganisation, Spielansetzung
- Durchführung des Wettkampfes
- Nachbereitung und Dokumentation des Wettkampfes

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Bereich (Wettkampfbetrieb)

Leistungsnachweis:

3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25002 HS - Max Aub und Jorge Semprún: Spanien und Frankreich über Kreuz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25003 HS - Erfolgsmodell Romanistik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25005 BS - Herstellung eines Dokumentarfilms (Musik im NS-Konzentrationslager)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	W.	-	.		Ernst Kaczynski

Kommentar:

Blockseminar, Erstes treffen am Dienstag den 26.04.2011 11:00-13:00, Videostudio Golm

Bemerkung:

Das Seminar ist in zwei Abschnitte gegliedert. Im ersten Abschnitt werden von berufserfahrenen Filmleuten theoretische und technische Grundlagen zur Herstellung eines Dokumentarfilmes vermittelt. Im zweiten Abschnitt wird das Dokumentarfilmprojekt mit Hilfe der Fachleute produziert.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 4 - Digitale Informationsverarbeitung, und Visualisierung

22418 Pr - Student Developers Group

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Pr	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.01.1.07	15.04.2011	Rolf-Rainer Lamprecht

Kommentar: Die Student Developers Group (SDG, <http://www.sdg-potsdam.de>) versucht, verschiedene In-teressen miteinander zu verbinden: das Interesse von Studierenden, sich mit modernen Com-puter-Technologien und -Werkzeugen bekannt zu machen und sie zu beherrschen, dabei auch virtuelle Arbeits- und Kooperationsformen zu praktizieren, und das Interesse von Lehrenden und Leitenden, neue Computer-Technologien und -Werkzeuge für die universitäre Lehre zu erschließen und anzuwenden. Im Projekt wird als besonderer Strang das Gebiet „Russisch als Fremdsprache“ behandelt. Das Ziel besteht darin, ein internetgestütztes Übungs- und Über-prüfungszentrum zu grammatischen Erscheinungen des Russischen zu erarbeiten. Voraussetzungen: Kenntnisse auf dem Gebiet „Russisch als Fremdsprache“, Interesse an vir-tuellen Arbeitsformen.
Nachweise: Lösungen für Aufgabensammlungen, Implementationen von Übungen

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22454 Ku - Datenanalyse mit Excel

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	2.10.1.22	13.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar: Gegenstand des Kurses sind folgende Funktionen:

- Erstellen, Formatieren, Editieren und Gliedern von Tabellen
- Eingabe, Formatierung und Drucken von Daten
- Anwenden und Verändern umfangreicher Funktionen, Eingabe und Überwachung von Formeln
- Listen und Filter verwenden
- Ansprechende Diagramme für Präsentationen mit Excel erstellen und ändern
- Pivot-Tabellen benutzen
- Importieren und Exportieren von Daten aus bzw. in andere Anwendungen
- Arbeit in Gruppen (Sicherheitsfunktionen, Änderungsprotokoll, Freigabe)

Auf die OpenSource-Alternative OpenOffice.org CALC wird hingewiesen.

Literatur: Excel 2010 - Grundlagen 194 S. 5,60 EUR
Excel 2007 - Fortgeschrittene Techniken 172 S. 5,20 EUR
Excel 2007 - Automatisierung & Programmierung 232 S. 5,80 EUR
Excel 2007 - Formeln & Funktionen clever nutzen 96 S. 3,80 EUR
Excel 2007 - Diagramme 93 S. 3,90 EUR
Excel 2007 - Statistik 69 S. 3,80 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22462 Ku - Anfertigung umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten mit Word

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	2.10.1.22	13.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar:

Ziel dieses Kurses ist die sichere und kompetente Anwendung von MS Word bei der Erstellung umfangreicher Dokumente wie Abschlussarbeiten, Projektberichte, Publikationen. Im Mittelpunkt steht daher die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen, die ein effektives und effizientes Anfertigen umfangreicher wissenschaftlicher Texte ermöglichen. Dazu zählen vorrangig:

- Arbeiten mit Format- und Dokumentvorlagen
- Gliederungs- und Korrekturfunktionen
- Erstellen von Fußnoten, Textmarken und Querverweisen
- automatisch erstellte Verzeichnisse (Inhaltsverzeichnis, Tabellen-, Abbildungs- und Stichwortverzeichnis)
- Arbeit mit Zentral- und Filialdokumenten
- Bearbeiten eines Dokumentes im Team

Ergänzend werden Hinweise zum normgerechten Zitieren und Erstellen von Literaturverzeichnissen vermittelt. Den Abschluss bildet ein Vergleich von MS Word und Open Office.

Literatur:

Word 2010 - Fortgeschrittene Techniken 182 S. 5,20 EUR
 Word 2010 - Wissenschaftliche Arbeiten 96 S. 4,00 EUR

Zu beziehen über das Sekretariat der ZEIK am Neuen Palais.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22468 Ku - Statistische Datenanalyse mit SPSS - Grundkurs

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	2.10.1.22	14.04.2011	Heinz Redlich

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22470 Ku - Recherchieren in juristischen Fachdatenbanken

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Fr	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	15.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar:

Es werden Grundlagen eines gezielten Erwerbs von Informationskompetenz vermittelt. Vorgestellt werden unterschiedliche juristische Datenbanken und Suchmöglichkeiten im Web sowie deren Besonderheiten. In den Datenbanken juris und Beck-Online wird die Suche nach Normen, Rechtsprechung und Literatur gezeigt und verglichen.

Methoden der Recherchelogik und Strategien einer systematischen Recherchevorbereitung und -durchführung werden geübt.

Dies ist gleichzeitig ein Angebot im Rahmen der Lehrveranstaltungen der Juristischen Fakultät zum Erwerb interdisziplinärer Schlüsselqualifikationen.

Leistungsnachweis: unbenotet

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22473 Ku - Grundlagen der Tabellenkalkulation mit Excel und des Präsentierens studentischer Arbeiten mit PowerPoint

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	13.04.2011	Barbara Rutsch

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22476 Ku - Medienkompetenz und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens: Hausarbeiten, Literatursuche, Präsentation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	26.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar: Im Mittelpunkt des Kurses steht die Anfertigung wissenschaftlicher Texte: Formatierung und Korrekturfunktionen, Fußnoten, Tabellen und Spalten, Grafikeinbindungen, Inhaltsverzeichnis.

Außerdem geht es um:

- - Literatursuche, Zitieren, Literaturverzeichnis
- - Datenaustausch und Präsentieren wissenschaftlicher Ergebnisse
- - Umgang mit den Diensten des Internets
- - Datenschutz und Datensicherheit

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22477 Ku - Methoden der Bildbearbeitung. Einführung in Adobe Photoshop

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	2.10.1.22	11.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar: Bearbeitung und Optimierung gescannter Bilder oder digitaler Fotos für eine spätere Ausgabe im Web oder in einem Printmedium. Im Mittelpunkt stehen:

- Grundbegriffe digitaler Bilder (Grafikformate, Farbmodelle, Farbtiefe, Auflösung)
- Nutzung von Werkzeugen der Bildbearbeitung
- Farbkorrektur, Retusche
- Ebenentechnik
- Nutzung von Masken, Kanälen und Filtern
- Integrierung und Bearbeitung von Text
- Integrierung von Vektorgrafiken
- Erstellung von Fotomontagen
- Erstellung animierter Bilder
- Besonderheiten einer webgerechten Aufbereitung
- Automatisierung von Arbeitsabläufen

Literatur: Photoshop CS5 - Grundlagen 208 S. 5,80 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22480 Ku - Office 2010 Komplett (Word,PowerPoint,Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	19.09-23.09	Tilo Köhn

Kommentar: In diesem Blockkurs werden den Teilnehmern Microsoft Office 2010 und die zentralen Funktionen der einzelnen Programmteile vorgestellt. Dabei wird weniger Wert auf eine allgemeine Einführung gelegt, sondern eher auf die Erarbeitung von Software- und Medienkompetenz, um die Programme sinnvoll im Rahmen von Studium und Ausbildung anwenden zu können. Immer steht dabei die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen der einzelnen Programmteile im Vordergrund, die ein effektives und effizientes Arbeiten ermöglichen. Dazu gehören in Word die breite Nutzung des Vorlagenkonzepts und der darauf beruhenden Automatisierungsfunktionen (z. B. die Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses), in Excel die unterschiedlichsten Anwendungsbereiche verschiedener Funktionen zur Datenanalyse und in PowerPoint die mediengerechte Aufbereitung von Inhalten für Vorträge. Auf übergreifende Funktionen in dem Office-Paket (Datenaustausch, identische Funktionalitäten etc.) wird kontinuierlich eingegangen.

Literatur: Word 2010 - Fortgeschrittene Techniken 182 S. 5,20 EUR
 Word 2010 - Wissenschaftliche Arbeiten 96 S. 4,00 EUR
 Excel 2010 - Grundlagen 194 S. 5,60 EUR
 PowerPoint 2007 - Fortgeschrittene Techniken 132 S. 4,70 EUR
 Zu beziehen über das Sekretariat der ZEIK am Neuen Palais.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in einem der Programmteile einer beliebigen Office Version sind Voraussetzung. Ohne tägliche Anwesenheit ist dieser Blockkurs nicht erfolgreich zu bewältigen.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22484 Ku - Anfertigung umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten mit Word

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	12.04.2011	Christine Becker
B	G2	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	26.09-29.09	Christine Becker

Kommentar: Ziel dieses Kurses ist die sichere und kompetente Anwendung von MS Word bei der Erstellung umfangreicher Dokumente wie Abschlussarbeiten, Projektberichte, Publikationen. Im Mittelpunkt steht daher die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen, die ein effektives und effizientes Anfertigen umfangreicher wissenschaftlicher Texte ermöglichen. Dazu zählen vorrangig

- Arbeiten mit Format- und Dokumentvorlagen
- Gliederungs- und Korrekturfunktionen
- Erstellen von Fußnoten, Textmarken und Querverweisen
- automatisch erstellte Verzeichnisse (Inhaltsverzeichnis, Tabellen-, Abbildungs- und Stichwortverzeichnis)
- Arbeit mit Zentral- und Filialdokumenten
- Bearbeiten eines Dokumentes im Team

Ergänzend werden Hinweise zum normgerechten Zitieren und Erstellen von Literaturverzeichnissen mittels der Software Citavi sowie EndNoteWeb vermittelt. Den Abschluss bildet ein Vergleich von MS Word und Open Office.

Literatur: EDV-Handbücher zu Word
<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Dateiverwaltung und Word

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22489 Ku - Websites mit HTML und CSS erstellen und gestalten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	11.04.2011	Christine Becker
Ku	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	1.08.0.69	14.04.2011	Christine Becker

Kommentar: Ziel des Kurses ist die Befähigung der Teilnehmer zum Erstellen eigener ansprechender Webpräsentationen.

Im ersten Teil des Kurses steht die Einführung in die Auszeichnungssprache HTML, deren Spezifikationen und Standards im Mittelpunkt. Schwerpunkte sind die Vermittlung der wichtigsten Elemente und Techniken von HTML (HTML-Elemente und -Attribute, HTML-Syntaxregeln, Zeichensätze und -codierungen, Hyperlinks, Farben in HTML, Einbinden von Grafiken, Grafiken als Hyperlinks und Image Maps, Tabellen, Formulare, Frametechnologie, Meta-Elemente). Ein Überblick über HTML-Editoren sowie über rechtliche Fragen bei der Gestaltung von Webseiten runden diesen Teil ab.

Ausgehend von einer standardgerechten strikten Trennung von Struktur und Layout werden im zweiten Teil des Kurses Grundprinzipien der Gestaltung von Webseiten mit Cascading Style Sheets vermittelt. Nach der Erörterung der grundlegenden CSS-Syntax eignen sich die Teilnehmer anhand praktischer Beispiele die konkrete Anwendung von CSS an. Dazu gehören Prinzipien der Vererbung von Festlegungen sowie Texteigenschaften, Farben und Hintergründe, Container-Tags, Positionierungen, Ebenen, Layout ohne Tabellen und Frames. Weiterhin werden Style Sheets für unterschiedliche Ausgabemedien als auch Aspekte eines barrierefreien Webdesigns diskutiert. Abschließend wird auch in diesem Teil auf CSS-Editoren hingewiesen.

Literatur: EDV-Handbücher zu HTML und CSS
<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Leistungsnachweis: 3 LP / Note bei erfolgreichem Abschlussprojekt (Hausarbeit)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23034 V - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	.Bemerkung	15.04.2011	Dieter Holtmann

[findet wechselnd statt in: 3.01.H09, 3.06.S23]

Kommentar: Nachdem in der vorangegangenen Veranstaltung insbesondere Zusammenhänge zwischen je zwei Merkmalen untersucht worden sind, sollen nun Modelle dargestellt und diskutiert werden, die mehr als zwei Merkmale berücksichtigen, wie es für die Anwendung in aller Regel erforderlich ist:

Die Elaboration von Zusammenhängen lässt sich durch Teilgruppenvergleich (Tabellenanalyse) auf nominalem Messniveau und durch partielle Korrelation auf metrischem Messniveau durchführen.

Die multiple Regression und Pfadanalyse sind zentrale Ansätze zur Analyse von metrischen Daten.

Belegung des Seminars "Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse" erforderlich!

Literatur: Holtmann, Dieter: Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse. 2010.

Leistungsnachweis: Pflichtveranstaltung im Magisterstudiengang Soziologie (Hauptfach), BA Soziologie sowie in den Diplom-Studiengängen Politikwissenschaft und Verwaltungswissenschaft, die durch eine Klausur als Leistungsnachweis abgeschlossen wird.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

M 52 - Empirische Sozialforschung

P 523 - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse (8 LP)

P 1433 - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse (8 LP)

S Soziologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 11 - Methoden der empirischen Sozialforschung

P 113 - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse (6 LP)

23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23419 SP - Verlagsgründung in Theorie und Praxis

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Fr	w.	14:15 - 15:45	1.09.2.05	15.04.2011	Thomas Jung

Kommentar:

Wie entstehen Bücher - gestern und heute? Wie gründet man einen Verlag, der sich am heutigen Buchmarkt behaupten kann? Beginnend mit einer kurzen Einführung in Geschichte und Struktur des Buchverlags bzw. -handels, soll in diesem Projektseminar ein Verlagsgründungskonzept für die einzelnen Aufgabenfelder (von der Programmgestaltung und Autorenakquise über Kalkulation, Rechtsfragen und Vertrieb bis zu Marketing und Websitegestaltung) erstellt werden.

Jede/r Teilnehmende arbeitet in einer Arbeitsgruppe an einem praxisorientierten Konzeptpapier mit, dass im Plenum vorgestellt und diskutiert wird.

Literatur: Eine Literaturliste mit Pflicht- und empfohlener Liste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Als Leistungsnachweis gelten die Präsentation der Projektergebnisse (2 LP), deren Verschriftlichung (5 bis 6 Seiten = 3 LP; Hausarbeit 10 bis 12 Seiten = 4 LP). Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

Lerninhalte:

- Einblick in die Geschichte des Verlagswesens
- Einblick in die Verfahren der Buchherstellung von Print bis Digital
- Verständnis für die Strukturen und Mechanismen des modernen Literaturbetriebs
- eigenständige Konzeption eines Verlagsmodells
- Recherche, Kommunikation und mediengerechte Präsentation von relevanten Inhalten (Schlüsselqualifikation)

Kurzkommentar: Wie entstehen Bücher und gelangen zum Leser? Wie funktioniert ein Verlag? Was sind die Mechanismen des Literaturbetriebs? - Entlang dieser Leitfragen wird gemeinsam ein Verlagsgründungskonzept erstellt.

Zielgruppe: Studierende aller Fachrichtungen, die an buchwissenschaftlichen, editorischen und medienwissenschaftlichen Fragestellungen rund um das Buch interessiert sind

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

- P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
- P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
- P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

- P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
- P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
- P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
- P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

- P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)
- P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)
- P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)
- P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

24429 Ü - MS-Office (Word, Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:15 - 13:45	1.08.0.69	13.04.2011	Karin Szyska

Fördermodul für internationale Studierende

Kommentar:

Erstellen umfangreicher Word-Dokumente, Nutzung der wesentlichen Komponenten wie Dokument- und Formatvorlagen, Verzeichnisse, Verweise, grafische Elemente, Seitenlayout, Teamarbeit, Prüfmöglichkeiten u.ä.

Einbeziehung von Excel-Dateien mit Berechnungen (z.B. aus der Finanzmathematik) und Diagrammen, Nutzung der Datenbankfunktion

Leistungsnachweis: 3 Leistungspunkte für eine bestandene Klausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24940 SP - Erstellung einer multimedialen Bildschirmpräsentation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	w.	-	.		Silvana Grabowski

Kommentar:

Dienstag 10:00 bis 11:30 Uhr, Raum 3. 6. 1.14 (Multimedialabor)

12.04.2011 - 19.07.2011

Bemerkung:

- Entwerfen eines Storyboards
- Erstellung der vorgesehenen Medienelemente
- Programmierung/Montage einer Bildschirmpräsentation mit Adobe Director
- CD-Fertigung mit Label

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24966 SP - Projekt- und Eventmanagement im Rahmen der Sparteignungsprüfung 2011

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Heike Zimmermann
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Eignungsprüfung: 21.05.2011							
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Vorbereitungsworkshop 25.03.2011							

Kommentar:

Vorbereitungsworkshop 25.03.2011, 9.00 - 13.00 Uhr, Haus 12/ R. 1.11

Kernzeit: 11.04. - 27.05.2011, Teamsitzungen jeweils Freitag 10.00 - 12.00 Uhr bzw. Einzeltermine in den Arbeitsgruppen nach Absprache

Termin Eignungsprüfung: 21.05.2011

Bemerkung:

Die Studierenden wenden ihre theoretischen Kenntnisse aus dem Event- und Projektmanagement im Rahmen der Sparteignungsprüfung 2011 an. Sie sind beteiligt an der Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung der Großveranstaltung im Department für Sport- und Gesundheitswissenschaften. Hierbei sind folgende Bereiche im Team abzudecken:

- Marketing (u.a. Positionierung des Events, Sponsoring, Kalkulation)
- Organisation (u.a. Koordination der Helfer, Catering, Einrichtung der Prüfungsstationen)
- Kommunikation (u.a. Außenwirkung, Öffentlichkeitsarbeit)
- Marktforschung (u.a. Datenevaluierung, visuelle Aufbereitung,)

Innerhalb der Lehrveranstaltung findet eine enge Verknüpfung von Theorie und Praxis statt. Es werden alle Projektphasen durchlaufen. Es erfolgt eine päd. Begleitung und Reflexion der praktischen Tätigkeit.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24987 SP - Videoproduktion

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Thomas Roesse

Kommentar:

Dienstag 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr

Videostudio im AVZ II - Haus 5 - Campus Golm

Bemerkung:

Die Kursteilnehmer erlernen den Umgang mit professionellen Videoaufnahme-, Tonaufnahme- und Beleuchtungsequipment und produzieren einen kurzen selbstgeschnittenen Videobeitrag ihrer Wahl.

- Adobe Premiere (Schnitt)
- Adobe Encore (DVD-Authoring)
- Adobe Photoshop (Label)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24998 SP - Animation und Authoring mit Adobe After Effects und Adobe Encore

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Knut Zeigermann

Kommentar:

Mittwoch 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr

Multimedialabor im AVZ II - Haus 5 - Campus Golm

Bemerkung:

Die Kursteilnehmer erstellen Animationsvorlagen in Photoshop, welche anschließend in After Effects animiert und gerendert werden. Die fertigen Animationen sowie Menüs werden via Encore miteinander verknüpft und somit eine funktionstüchtige DVD erstellt. Das fertige Projekt wird auf eine DVD gebrannt, welche zudem ein Label erhält.

- Adobe Photoshop (notwendige Grundlagen)
- Adobe After Effects (Animation)
- Adobe Encore (DVD-Authoring)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24999 SP - Bildbearbeitung, Animation, Authoring - Mediengestaltung kompakt

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Knut Zeigermann

Kommentar:

Donnerstag 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr

Multimedialabor im AVZ II - Haus 5 - Campus Golm

Bemerkung:

Die Kursteilnehmer bearbeiten selbsterstellte Bilder sowie Archivmaterial in Adobe Photoshop. Dieses Material wird zusammen mit Echtbildaufnahmen via Adobe After Effects animiert und gerendert. Die fertigen Animationen sowie selbsterstellte Menüs werden mittels Adobe Encore miteinander verknüpft und somit eine funktionstüchtige DVD erstellt. Das fertige Projekt wird auf eine DVD gebrannt, welche zudem ein Label erhält.

- Adobe Photoshop (Bildbearbeitung)
- Adobe After Effects (Animation)
- Adobe Encore (DVD-Authoring)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25005 BS - Herstellung eines Dokumentarfilms (Musik im NS-Konzentrationslager)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	W.	-	.		Ernst Kaczynski

Kommentar:

Blockseminar, Erstes treffen am Dienstag den 26.04.2011 11:00-13:00, Videostudio Golm

Bemerkung:

Das Seminar ist in zwei Abschnitte gegliedert. Im ersten Abschnitt werden von berufserfahrenen Filmleuten theoretische und technische Grundlagen zur Herstellung eines Dokumentarfilmes vermittelt. Im zweiten Abschnitt wird das Dokumentarfilmprojekt mit Hilfe der Fachleute produziert.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

🌀 23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Chinesisch

22980 Ü - UNICert I/1 Chinesisch für Anfänger

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	13.04.2011	Ying Hu
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	13.04.2011	Ying Hu
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	15.04.2011	Ying Hu

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22986 Ü - UNICert I/2 Chinesisch für Anfänger

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 16:00	3.06.0.15	11.04.2011	Ying Hu, Xia Li-Paschke
Ü	G1	Fr	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	15.04.2011	Ying Hu, Xia Li-Paschke

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Englisch

23095 Ü - Selbstgesteuertes Lernen mit Lernberatung - Englisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

Wenn Sie sich für diese Lernform entscheiden, sollten Sie zu einer der folgenden Zielgruppen gehören:

- Studierende und Mitarbeiter/innen, die selbstständig bestimmte Sprachfertigkeiten (des Hörens, Lesens und Schreibens bzw. die Grundfertigkeiten der Grammatik, Lexik und Phonetik) gezielt erweitern möchten;
- Hörer/innen aller Fakultäten und Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die ihre Fähigkeiten, selbstständig Englisch zu lernen, verbessern wollen;
- Studierende, die sprachkursbegleitend zusätzliche einzelne Sprachfertigkeiten erweitern oder sich auf Tests vorbereiten möchten;
- Studierende, die sich auf internationale Sprachtests (z.B. TOEFL, IELTS) individuell vorbereiten wollen.

Einstieg in den Kurs

- 1) Rufen Sie die Kurswebseite über die **Webseiten des Zessko, Geschäftsbereich Sprachen, ENGLISCH-Schlüsselkompetenzen, Lernberatung**, auf und informieren Sie sich über Inhalt und Ablauf dieses Kurses;
- 2) Studierende, die autonom lernen möchten, melden sich wie gewohnt im PULS für diesen Kurs an, warten auf ihre Zulassung, füllen nach erfolgter Zulassung den Fragebogen auf der Kurswebseite sorgfältig und vollständig aus und senden den Fragebogen eine Woche vor dem gewünschten Erstberatungstermin zusammen mit mindestens zwei Terminvorschlägen an Steffen Skowronek: skowron@uni-potsdam.de .
- 3) Mitarbeiter/innen, die dieses Lernangebot in Anspruch nehmen möchten, melden sich bitte per E-Mail an, senden den ausgefüllten Fragebogen ein und unterbreiten mindestens zwei Terminvorschläge.
- 4) Alle weiteren Informationen zu Terminen, Räumen etc. finden Sie auf der Kurswebseite unter Zessko - Geschäftsbereich Sprachen - Englisch/Schlüsselkompetenzen - Lernberatung.

Lernmaterial: Sollte zur Erstberatung mitgebracht werden bzw. wird empfohlen.

Nachweis: 3 LP / 3 ECTS Punkte / 2 SWS bei vollständiger Erfüllung der Verpflichtungen aus dem Lernvertrag

- Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.
- Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
 Englisch
 Integrativ Vorkurse (non-UNlcert courses)

23086 Ü - Englisch Integrativer Vorkurs 1

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	14.04.2011	Andrew Denmead
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	14.04.2011	Andrew Denmead

Kommentar:

Die Anmeldung für diesen Kurs erfolgt über

<https://ees.spz.uni-potsdam.de/sprachen/sprache0.html>

Bitte ggf. herunterscrollen und sich dann dort für den Kurs anmelden bzw. auf der Warteliste eintragen.

An dieser Stelle finden Sie auch eine Kursbeschreibung.

Eine Anmeldung über PULS ist für diesen Kurs zurzeit nicht vorgesehen.

Links: Anmeldung für diesen Kurs <https://ees.spz.uni-potsdam.de/sprachen/sprache0.html>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 0 Leistungspunkten angeboten.

23090 Ü - Englisch Integrativer Vorkurs 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	12.04.2011	James Murphy
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	12.04.2011	James Murphy
Ü	G2	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.20	14.04.2011	James Murphy
Ü	G2	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.20	14.04.2011	James Murphy
Ü	G3	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.S24	12.04.2011	Daniel Hedges
Ü	G3	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.19	12.04.2011	Daniel Hedges
Ü	G4	Fr	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	15.04.2011	Andrew Denmead
Ü	G4	Fr	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	15.04.2011	Andrew Denmead
Ü	G5	-	w.	-	.		N.N.
Ü	G5	-	w.	-	.		N.N.

Kommentar: **Die Anmeldung für diesen Kurs erfolgt über**

<https://ees.spz.uni-potsdam.de/sprachen/sprache0.html>

Bitte ggf. herunterscrollen und sich dann dort für den Kurs anmelden bzw. auf der Warteliste eintragen.

An dieser Stelle finden Sie auch eine Kursbeschreibung.

Eine Anmeldung über PULS ist für diesen Kurs zurzeit nicht vorgesehen.

Links: Anmeldung für diesen Kurs <https://ees.spz.uni-potsdam.de/sprachen/sprache0.html>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 0 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Englisch UNICert III/1

P 23111 Ü - UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	12.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	15.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G2	Fr	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
Ü	G2	Fr	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier

HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften

Kommentar:

Wird vom Kursleiter bekannt gegeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse
- P** 310 - UNICert III/1 - Englisch (6 LP)
- M** 100 - Ergänzungsmodul
- P** 310 - UNICert III/1 - Englisch (6 LP)
- P** 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23122 Ü - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften Introduction to the English Legal System

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	11.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	14.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
				Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.15			
Ü	G2	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	11.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
Ü	G2	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.13	14.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
				Zusatztermin: Samstag, 7. Mai 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.20			
Ü	G3	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	11.04.2011	Kenneth McAlpine
Ü	G3	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	13.04.2011	Kenneth McAlpine
				Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.20			
Ü	G4	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	11.04.2011	Kenneth McAlpine
Ü	G4	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	13.04.2011	Kenneth McAlpine
				Zusatztermin: Samstag, 30. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.19			

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23125 Ü - Unicert III/1 Englisch der Naturwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.21	13.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.21	13.04.2011	Dorothea Cerovsky

Kommentar:

Dies ist das erste Semester eines aus 2 Semestern bestehenden Fachsprachekurses, der auf das **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** vorbereitet. (Die detaillierte Beschreibung der mündlichen und schriftlichen Kommunikationsbefähigung des Vertiefungsmoduls UNICert III findet sich unter 'Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke' auf der Homepage des Sprachenzentrums.)

Fachlich orientierte, fremdsprachenmethodisch aufbereitete Lese- und Hörtexte bieten die Grundlage für das Erlernen und Üben wissenschaftlicher Kommunikation (Beschreiben, Begründen, Argumentieren, Formulieren von Hypothesen, Verstehen und Darbieten von Kurzvorträgen und das Abfassen von kurzen Texten zu wissenschaftlichen Themen).

Lehrmaterial: in Moodle, Arbeitsblätter werden kostenpflichtig ausgegeben; Videos, Rundfunkmitschnitte, www

Voraussetzungen: 60-100% im Placement Test oder Vorkurs II

Leistungsnachweis: Kursnote, Leistungsnachweis ('Schein') 6 ECTS points / 6 LP für BA

Placement Test: Dienstag, 5.4.2011, 11.00 Uhr in 3.06.H 04

Anmeldung **NUR** über **PULS** (nach Placement Test oder als Kursfortsetzer, z.B. nach Vorkurs II bzw. Unicert III/0)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23127 Ü - UNICert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	11.04.2011	Steffen Skowronek
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. It will focus on social and political issues in the USA and in Britain. Various sources, such as the world wide web, magazine & newspaper articles, videos and audiotapes, will be used. In this course we will use the virtual learning environment "English for Social Sciences", which was developed within the framework of the European Union (Leonardo) project "Eurovolt via VLE".

Voraussetzung: Einstufung 70 – 79 P. oder Kurs „Englisch für Studierende der Sozialwissenschaften - Integrativer Vorkurs“ bzw. „Englisch für akademische Zwecke - integrativer Vorkurs II“

Lehrmaterial: English for Social Sciences (EUROVOLT via VLE) Texte und Übungen

Nachweis: 6 LP, benotet (Leistungen im Kurs und Abschlusstest)

www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23130 Ü - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften The American Legal System - Part 1

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	.Bemerkung	11.04.2011	Carolyn Mills
[findet wechselnd statt in: 3.06.H01, 3.06.S13]							
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	12.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.13							
Ü	G2	Mo	w.	16:00 - 18:00	.Bemerkung	11.04.2011	Carolyn Mills
[findet wechselnd statt in: 1.19.0.13, 3.06.S14]							

Ü	G2	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.20	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Samstag, 30. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.12							
Ü	G3	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	12.04.2011	Carolyn Mills
Ü	G3	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 6. Mai 2011, 14:00-18:00 Uhr, 3.06.S16							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23134 Ü - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	11.04.2011	Helga Frank
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	13.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	11.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	13.04.2011	Helga Frank

Kommentar:

Fachsprachlicher Kurs, der bei entsprechenden Vorkenntnissen in mindestens zwei Semestern zum UNICert III Englisch für Wirtschaftswissenschaftler führt. Das Hörverstehen wird ausgebaut unter Verwendung überwiegend authentischer, fachbezogener Texte, einschließlich aktueller Wirtschaftsberichtserstattung; Audio- und TV-Mitschnitte von BBC, CNN, CNBC, Financial Times Television. Das Verständnis typischer Fachtexte aus Wirtschaftspraxis und akademischem Bereich wird vertieft durch die Erweiterung der Lesestrategien. Weiterhin werden Übersetzungen, Zusammenfassungen, das Mitschreiben von Vorlesungen und deren Umsetzung geübt. Die Ausdrucksfähigkeit wird geschult durch Vorträge, in Rollenspielen und Simulationen, wobei die Teilnehmer mündlich und schriftlich die Befähigung zum erfolgreichen „Funktionieren“ in Auslandsstudium und Beruf trainieren. Zusätzlich werden Wirtschaftsenglisch-Videokurse eingesetzt. Inhaltlich umfasst der Kurs Themen wie:

- legal forms of business ownership and company structure, - marketing, advertising, franchising, - banking, entrepreneurship, - management styles, - intercultural aspects and the environment. Diese Inhalte werden flankiert von der Fertigkeitentwicklung in Schwerpunktbereichen wie: - presentations, meetings, team-building.

Voraussetzungen: **Placement Test: 70 - 79 %**

Lehrmaterial: kostenpflichtige Skripten

Nachweis: Zertifikat **obligatorisch** für Vordiplom Wirtschaftswissenschaften

DIE ANMELDUNG ZU DIESEM KURS IST NUR ÜBER DAS PULS-SYSTEM MÖGLICH!!!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011

Rücktritt bis 08.05.2011

M 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 531 - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1441 - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Englisch UNICert III/2

22931 Ü - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	12.04.2011	Helga Frank
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.S14	14.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	12.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.20	14.04.2011	Helga Frank
Ü	G3	Mo	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	11.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G3	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	14.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G4	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.21	11.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G4	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.21	14.04.2011	Wolfgang Lüer

Kommentar: Zweites Semester des fachsprachlichen Kurses, der bei entsprechenden Voraussetzungen in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICert III Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Weitere Kurskommentare wie unter "**Englisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften - UNICert III/1**".
Unterrichtssprache: Englisch

Voraussetzungen: Abschluss UNICert III/1 Englisch für Wirtschaftswissenschaften oder Einstufungstest: 80 – 89 %, sowie siehe unter Link: Voraussetzungen

Lehrmaterial: kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs III/2

Nachweis: UNICert III Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Literatur: **Lehrmaterialien:** kostenpflichtige Skripten (Module 3,4,5) und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs III/2

Die Inhalte des ersten Kursteils, UNICert III/1, d.h. die Inhalte der Module 1 und 2 sind ebenfalls Prüfungsbestandteil des UNICert III Wirtschaftsenglisch:

Legal Forms of Business Ownership; Management - Motivation, Leadership, and Personnel

Voraussetzung: **Voraussetzungen:** Abschluss UNICert III/1 Englisch für Wirtschaftswissenschaften oder Einstufungstest: 80 – 89 %, bzw. erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert III/1 in: Englisch für akademische Zwecke, Englisch der Sozialwissenschaften, Englisch der Rechtswissenschaften (Part 2), Englisch der Naturwissenschaften - Teilnahme möglich bei freier Platzkapazität

Leistungsnachweis: **Leistungsnachweis:** UNICert III Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Lerninhalte: Erweiterung des Hörverstehens und des Leseverständnisses; Vermittlung wiss. Schreibens für fachspezifisches Essay; Vermittlung akademischen Sprechens für fachspezifischen Vortrag; Fachspezifische Kursinhalte: Communication and Intercultural Awareness; Marketing: Principles and Practice; International Trade and Protectionism Die Inhalte des Kursteils UNICert III/1 (Module 1 und 2) sind ebenfalls Prüfungsbestandteil des UNICert III Wirtschaftsenglisch: Legal Forms of Business Ownership; Management - Motivation, Leadership, and Personnel

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich hauptsächlich an BA-BWL-Studierende der UP.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

- M** 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I
 - P** 532 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)
- M** 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II
 - P** 540 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)
- M** 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I
 - P** 1442 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

23133 Ü - UNICert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften The American Legal System Part 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	12.04.2011	Carolyn Mills
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	13.04.2011	Carolyn Mills

Zusatztermin: Freitag, 20. Mai 2011, 14:00-18:00 Uhr, 3.06.S13

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23137 Ü - UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	12.04.2011	Audrey Fausser

Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	15.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G2	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
Ü	G2	Fr	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften							
Ü	G3	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	13.04.2011	Elke Hirsch
Ü	G3	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	13.04.2011	Elke Hirsch

Kommentar:

HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften.

Dies ist das zweite Semester eines aus zwei Semestern bestehenden Allgemeinsprachekurses, der auf das UNICert III vorbereitet (vergl. dazu auch "Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke" auf der Homepage des Sprachenzentrums).

Originale allgemeinsprachlich orientierte Lese- und Hörtexte sowie eine systematische Erweiterung des Wortschatzes bilden die Grundlage für Diskussionen und Vorträge.

Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzung: Einstufung 80 – 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial, Gruppen 1 und 3: "Move" Advanced, Student`s Book, ISBN 978-3-19-402964-4, Hueber Verlag; Lehrbuch bitte schon zur ersten Veranstaltung mitbringen!

Lehrmaterial, Gruppe 2: Wird vom Kursleiter bekannt gegeben.

Nachweis: 6 LP bzw. 6 ECTS Punkte, Abschluss durch UNICert III Prüfung oder kursinternen Test

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23138 Ü - UNICert III/2 Englisch der Naturwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	14.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
vorrangig für Ernährungswissenschaftler							
Ü	G2	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	14.04.2011	Dorothea Cerovsky
vorrangig für Ernährungswissenschaftler							

Kommentar:

Achtung: Der Unicert-Kurs III/2 von 16.00- 18.00 Uhr wird vorrangig für Ernährungswissenschaftler angeboten. Bei freier Platzkapazität können jedoch auch andere Naturwissenschaftler daran teilnehmen.

Dies ist das zweite Semester eines aus 2 Semestern bestehenden Fachsprachekurses, der auf das **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** vorbereitet. (Die detaillierte Beschreibung der mündlichen und schriftlichen Kommunikationsbefähigung des Vertiefungsmoduls UNICert III findet sich unter 'Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke' auf der Homepage des Sprachenzentrums.)

Originale Lese- und Hörtexte aus den angegebenen Fachgebieten bieten die Grundlage für Diskussionen und Vorträge. Es erfolgt eine Einführung in das Schreiben wissenschaftlicher Publikationen mit praktischen Übungen.

Voraussetzungen: Teilnahme am Kurs "Englisch für Naturwissenschaften UNICert III/1" oder vergleichbare Englischkenntnisse, auch EAP(Placement Test: > 80 %)

Lehrmaterial: in Moodle, Arbeitsblätter werden kostenpflichtig ausgegeben; Videos, Rundfunkmitschnitte, www

Leistungsnachweis: Kursnote, 6 ECTS-Punkte /6 LP für BA, am Ende des Kurses kann die optional angebotene Prüfung **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** abgelegt werden.

Placement Test: Dienstag, 5.4.2011, 11:00 Uhr, Hörsaal 3.06.H.06

Anmeldung **NUR** über **PULS** (nach Placement Test oder als Kursfortsetzer, z.B. nach Engl. Naturwissenschaften III/1 oder auch EAP III/1)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23139 Ü - UNICert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	18:00 - 20:00	3.06.0.12	11.04.2011	Steffen Skowronek
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.12	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. We will deal with political, social and economic topics - with a special focus on the US and other English-speaking countries. Various sources, such as Internet sites, magazine & newspaper articles, videos and audiotapes will be used. Students will write essays, give presentations as well as participate in and conduct discussions.

Voraussetzung: Einstufung 80 - 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial: Wird in der 1. LV bekannt gegeben.

Nachweis: 6 LP, Abschluss durch UNICert III Prüfung oder kursinternen Test

ANMELDUNG nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
Englisch
UNICert IV/1

23141 Ü - UNICert IV/1 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	13.04.2011	Terence Oldani
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	13.04.2011	Terence Oldani

Kommentar: This is an advanced, theme-oriented course designed to introduce advanced students to academic presentation and writing. Via the analysis and discussion of current academic essays, all four skill groups will be practiced.

Voraussetzung: Abiturkenntnisse und Einstufung ab 90 P. oder UNICert III Zertifikat

Lehrmaterial: Bitte zum ersten Kurstermin mitbringen: Language Leader Advanced, Coursebook, Verlag: Longman, ISBN 13: 978-1408236932

Nachweis: 6 LP

Einschreibung nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23144 Ü - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften und Wahlpflichtfach " Englisch und Wirtschaft" - Teil 1

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	09:00 - 12:00	3.06.1.20	15.04.2011	Wolfgang Lüer

Kommentar: Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten des Vorgängerkurses Stufe III aufbaut (bzw. 90-100% + im Einstufungstest) und in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICERT IV Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen und vorhandenen Kursplätzen ist der Kurs offen für alle wirtschaftswissenschaftlich Interessierten, die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy, Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit Note-taking. Akademisches Leseverstehen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminar Diskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

Literatur: kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs IV/1

Voraussetzung: Abschluss des UNICert III Wirtschaftsenglisch oder Einstufungstest: 90-100%.

Bei freier Platzkapazität auch Teilnehmer mit Abschluss des UNICert III in:

Englisch für akademische Zwecke,

Englisch der Sozialwissenschaften,

Englisch der Rechtswissenschaften (Part 2),

Englisch der Naturwissenschaften

Leistungsnachweis: benoteter Abschluss

Lerninhalte: Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten des Vorgängerkurses Stufe III aufbaut (bzw. 90-100% + im Einstufungstest) und in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICERT IV Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen und vorhandenen Kursplätzen ist der Kurs offen für alle wirtschaftswissenschaftlich Interessierten, die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy, Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit Note-taking. Akademisches Leseverstehen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminar Diskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

Zielgruppe: siehe unter Link: Voraussetzung

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011

Rücktritt bis 08.05.2011

M 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 533 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II

P 542 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1444 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Englisch UNICert IV/2

23154 Ü - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften und Wahlpflichtfach " Englisch und Wirtschaft" - Teil 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	13:00 - 16:00	3.06.1.20	15.04.2011	Wolfgang Lürer

- Kommentar:** Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten, erworben im Vorgängerkurs Stufe IV/1, aufbaut und in einem Semester zum Abschluss UNICERT IV Englisch der Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen ist der Kurs, immer beginnend mit dem ersten Teil IV/1, offen für wirtschaftswissenschaftlich Interessierte (s. unter Link: Voraussetzung), die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen.
- Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit note-taking. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy. Anfertigung von Summaries/Abstracts und Verfassen fachtypischer Textsorten (Vermittlung wissenschaftlichen Schreibens, Kleine Hausarbeit), akademisches Lesen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminardiskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.
- Literatur:** kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs IV/2
- Voraussetzung:** Abschluss des Kurses UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften, bzw. Abschluss UNICert IV/1 in:
Englisch für Sozialwissenschaften/ Englisch für akademische Zwecke
- Leistungsnachweis:** UNICert IV Englisch der Wirtschaftswissenschaften
- Lerninhalte:** Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit note-taking. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy. Anfertigung von Summaries/Abstracts und Verfassen fachtypischer Textsorten (Vermittlung wissenschaftlichen Schreibens, Kleine Hausarbeit), akademisches Lesen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminardiskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

M 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II

P 543 - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1445 - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

24571 Ü - UNICert IV/2 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	13.04.2011	Terence Oldani
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	13.04.2011	Terence Oldani

Kommentar: This course is a continuation of English for Academic Purposes, UNICert IV/1. It is an advanced, theme-oriented course designed to introduce advanced students to academic presentation and writing. Via the analysis and discussion of current academic essays, all four skill groups will be practiced.

Voraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener UNICert IV/1 Kurs

Lehrmaterial: Language Leader Advanced, Coursebook, Verlag: Longman, ISBN 13: 978-1408236932

Nachweis: 6 LP

Einschreibung nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Französisch

23239 Ü - UNICert I/1 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.15	14.04.2011	Rosemarie Dieckmann

Kommentar: Integrativer Kurs für **Anfänger ohne Vorkenntnisse. Max. Teilnehmerzahl: 25**

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der französischen Grammatik. Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt.

Die Zulassung zum Kurs erfolgt unmittelbar nach der ersten Sitzung (12.04.2011) entsprechend folgender Prinzipien:

1. Es werden vorrangig Studierende ohne Vorkenntnisse und ERASMUS-Studenten zugelassen. Deshalb ist in der ersten Sitzung das Abiturzeugnis oder das Zeugnis der 11. Jahrgangsstufe vorzulegen.
2. Die verbleibenden Plätze werden an Studierende mit Vorkenntnissen (Einstufungstest unter 24 Punkte) per Losverfahren vergeben.

Zugang zum online-Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Literatur: Alter ego 1 - Méthode de français - Kursbuch mit integrierter Audio-CD (HACHETTE) Max Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-003324-9, 21,50 EUR sowie
Alter ego 1 - Cahier d'activités-Arbeitsbuch (HACHETTE) Max Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-013324-6, 12,95 EUR

Bemerkung: Den Zugangscod für die Lernplattform MOODLE erhalten die zugelassenen Studierenden in der ersten Unterrichtsveranstaltung.

Voraussetzung: ohne Vorkenntnisse

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage von zwei Klausuren, regelmäßigen Lexiktests, mündlichen Leistungen bei 80%iger Teilnahme.
Intensive individuelle Vor- und Nachbereitung des Kurses erforderlich !

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23240 Ü - UNICert I/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.S18	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	-	Block	09:00 - 14:00	3.06.0.13	19.09-27.09	Souad Bensalah-Mekkes
kursimmanente Intensivphase: 19.09.-27.09.2011							
Ü	G2	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.13	12.04.2011	Nicolas Sconza
Ü	G2	Fr	w.	08:00 - 12:00	3.06.0.13	15.04.2011	Nicolas Sconza

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23247 Ü - UNICert II/1 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	1.19.2.23	15.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	1.19.2.23	15.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G2	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	12.04.2011	Nicolas Sconza
Ü	G2	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	15.04.2011	Nicolas Sconza

Kommentar: Integrativer Kurs zur Fortsetzung des Kurses I/2 und für Quereinsteiger mit Vorkenntnissen (3-4 Jahre Schulfranzösisch).

Fortsetzung der Vermittlung des französischen Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der französischen Sprache, Weiterentwicklung des Hör- und Leseverständnisses sowie der Fertigkeiten im Sprechen zur Bewältigung von Alltagssituationen und von für Studierende relevanten Situationen.

Literatur: Alter ego 3, Méthode de français, Kursbuch mit integrierter Audio-CD, ISBN 978-3-19-003329-4, 22,00 EUR und Cahier d' activités - Arbeitsbuch ISBN 978-3-19-013329-1, 13,50 EUR

Bemerkung: ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Voraussetzung: UNICert I oder vergleichbare Kenntnisse (Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens) Nachweis der vergleichbaren Kenntnisse durch einen Online-Einstufungstest (40-55 Punkte)

Zugang zum elektronischen Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage einer Abschlussklausur, der mündlichen Leistungen sowie einer 80%igen Teilnahme am Unterricht. Intensive individuelle Vor- und Nachbereitung des Kurses erforderlich!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23252 Ü - UNICert II/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.13	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23313 Ü - UNICert III/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.13	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23501 Ü - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	12.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	14.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23505 Ü - UNICert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	12.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	14.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23867 Ü - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	14.04.2011	Rosemarie Dieckmann

Kommentar: Integrativer Kurs zur Fortsetzung des Kurses II/1 und für Quereinsteiger mit Vorkenntnissen (Abitur Grundkurs).

Dieser Kurs erweitert auf der Grundlage von fachorientierten Originaltexten und audiovisuellen Materialien zum Thema "La construction européenne – étapes et enjeux" sowie kommunikativer Grammatikübungen die passive und aktive Sprachbeherrschung zur Bewältigung von für Studierende relevanten Anforderungen.

ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Literatur: "L'Europe sous la loupe" sowie weitere aktuelle authentische Dokumente (Videos, Interviews, Textdokumente zur Thematik des Kurses (wird von der Lehrkraft bereitgestellt)

Bemerkung: Den Zugangscode für die Lernplattform MOODLE erhalten die zugelassenen Studierenden in der ersten Unterrichtsveranstaltung.

Voraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener Kurs UNICert II/1 oder vergleichbare Kenntnisse (Abitur Grundkurs), die durch einen obligatorischen online-Einstufungstest nachzuweisen sind (55 – 69 Punkte)
Zugang zum Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage einer Abschlussklausur und der mündlichen Leistungen bei 80 %iger Anwesenheit im Kurs.
Am Ende des Kurses kann auch die Prüfung UNICert® II (siehe UNICert Studien- und Prüfungsordnung) abgelegt werden.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Italienisch

23337 Ü - UNICert I/1 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.21	14.04.2011	Francesca Brunetta
Ü	G1	-	Block	08:30 - 14:00	1.19.3.21	25.07-29.07	Francesca Brunetta
				Nachphase: 25.-29.07.2011, 08:30-14:00 Uhr			
Ü	G2	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.0.12	04.04-08.04	Laura Barbati
				Vorphase vom 04.04.-08.04.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)			
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 14:00	3.06.1.20	11.04.2011	Giampiero Dall'Angelo
Ü	G3	Mo	w.	14:00 - 18:00	3.06.1.20	11.04.2011	Elena Sciarra
Ü	G3	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.0.12	25.07-29.07	Laura Barbati
				Nachphase vom 25.07.-29.07.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)			

Kommentar:

Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse.

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Achtung! Zu den 4 SWS sollten auf jeden Fall **weitere 4 SWS** für das Selbststudium eingeplant werden.

Für die **Gruppen 1 und 3** ist eine obligatorische Nachphase vorgesehen: sie findet im Anschluss an das Semester statt und muss belegt werden, um die Leistungspunkte zu bekommen. Am Ende der Nachphase findet die Abschlussklausur statt.

Für die **Gruppe 2** ist eine obligatorische Vorphase vorgesehen: sie findet vor dem Semesteranfang statt und muss belegt werden, um den Kurs im Semester zu besuchen und die Leistungspunkte zu bekommen.

Obligatorische Nachphase für die Gruppe 1: 25.07.-29.07.2011, 8:30-14:00 Uhr, 1.19.3.21 und für die Gruppe 3: 25.07.-29.07.2011, 10:00-15:15 Uhr, 3.06.0.12.

Obligatorische Vorphase für die Gruppe 2: 4.04.-8.04.2011, 10:00-15:15 Uhr, 3.06.0.12.

Voraussetzungen: keine

Lehrmaterial: *Campus Italia (A1/A2)*, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-525540-1. Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Nachweis: benoteter Schein (1. Teil des UNICert I) nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Abschlussklausur.

Einstufungstest (nur für Studierende mit Vorkenntnissen):

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.03.11 (ab 09:00 Uhr) - 30.03.2012 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neuen Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.

Termin: 30.3.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-potsdam.de/spz/sprachen/sbit/index.htm>

Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen! Aufgrund der langen Warteliste, verlieren Studierende, die am ersten Kurstag unentschuldig fehlen, ihren Platz im Kurs.

Achtung: Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall kurz vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an daforno@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung / Gründe für eine bevorzugte Zulassung.

Bemerkung:

Achtung: Der Kurs der Gruppe 2 beginnt am 04.04.11 mit der obligatorischen Vorphase (bis 08.04.11).

**Schreiben Sie sich daher bereits am 1.4.11 in den Kurs ein.
Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung am 2.4.11. Bitte kontrollieren Sie diesbezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.**

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 331 - UNICert I/1 Italienisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 331 - UNICert I/1 Italienisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23339 Ü - UNICert I/2 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.1.19	04.04-08.04	Elisa Leonardi
Vorphase vom 04.04.-08.04.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)							

Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 14:00	1.19.3.21	11.04.2011	Elena Sciarra
---	----	----	----	---------------	-----------	------------	---------------

Kommentar:

Achtung: Der Kurs beginnt am 04.04.11 (bis 08.04.11) mit der obligatorischen Vorphase.

Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung bereits am 2.4.11.

Bitte kontrollieren Sie die bezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen. Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen. Es wird erwartet, dass die Studierenden sich aktiv am Unterricht beteiligen und dass sie bereit sind, Zeit für das Selbststudium einzuplanen. Achtung! Zu den 6 SWS sollten auf jeden Fall weitere 6 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

Die Vorphase ist obligatorischer Bestandteil des Kurses und muss belegt werden, um die Leistungspunkte zu bekommen.

Obligatorische Vorphase: 04.04.-08.04.11, 10.00-15.15 Uhr, 3.06.1.19 Lehrmaterial: D. Piotti,

G. de Savognani, *Universitalia, Lehrbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 053780 und E. Carrara, *Universitalia, Arbeitsbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 253784

oder

D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara, *Universitalia 1, Corso d'italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005463-3 (Lektion 8 - 10) und D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara, *Universitalia 2, Corso d'italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005464-0 (Lektion 11-13).

#####Nachweis: benoteter Leistungsschein und Zertifikat (UNICert I) nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Prüfung

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossener Kurs UNICert I/1 oder vergleichbare Kenntnisse, die durch einen Einstufungstest nachzuweisen sind.

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.03.11 (ab 09:00 Uhr) - 30.03.2012 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neuen Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen. Termin: 30.3.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Weitere Informationen dazu unter: <http://www.uni-potsdam.de/spz/sprachen/sbit/index.htm>

Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Entscheidend ist die Zulassung.

Bemerkung:

Achtung: Der Kurs beginnt am 04.04.11 mit der obligatorischen Vorphase (bis 08.04.11).

Schreiben Sie sich daher bereits am 1.4.11 in den Kurs ein.

Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung am 2.4.11. Bitte kontrollieren Sie dies bezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23341 Ü - UNICert II/1 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	-	Block	09:00 - 14:00	1.19.3.21	04.04-08.04	Lorenza Zorzan
Vorphase							

Ü G1 Di w. 08:30 - 11:45 1.19.3.16 12.04.2011 Luisa Pla-Lang
Dauer: 8 Wochen

Kommentar: Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNICert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen.
Es wird die Vermittlung der grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen abgeschlossen. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten.
Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium / Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Literatur: D. Piotti, G. de Savorgnani, *Universitalia, Lehrbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 053780 und E. Carrara, *Universitalia, Arbeitsbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 253784
oder
D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2, Corso d' italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005464-0

Bemerkung: Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Voraussetzung:

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28. (ab 9:00 Uhr) - 30.03.2011 (bis 11:00 Uhr) oder
- Sie können ihn am 30.03.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neun Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.

Termin: 30.03.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 1.19.3.23

Leistungsnachweis:

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23343 Ü - UNICert II/2 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.21	15.04.2011	Francesca Brunetta

Kommentar:

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden hier landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte durchgeführt. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert.

Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung Unicert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters 5-7 Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzungen: Abschluss UNICert II/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.3. (ab 09:00 Uhr) – 30.3.2011 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 – 11.00 Uhr am Neun Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.
Beratung: 30.3.2011, 11.00 – 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Leistungsnachweis: Zertifikat (UNICert II) nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Prüfung.

Lehrmaterial: wird von der Lehrkraft gestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 321 - UNICert II/2 Italienisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 321 - UNICert II/2 Italienisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Latein und Altgriechisch

23345 Ü - Latein I

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.0.29	11.04.2011	Cornelia Techritz
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.21	14.04.2011	Cornelia Techritz
Ü	G2	Di	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.20	12.04.2011	Stefan Wiesensee

Ü	G2	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.0.29	13.04.2011	Stefan Wiesensee
Ü	G3	-	Block	09:00 - 14:30	1.19.3.21	15.09-21.09	Marcella Annerose Heger
Ü	G3	-	Block	09:00 - 14:30	1.19.3.21	22.09-28.09	Cornelia Techritz

Klausurtermin: Freitag, 30.09.2011, 09:30 - 11:00 Uhr, Raum 1.19.3.21

Kommentar: Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt.

Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittene), Latein III (Übergangselektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero - dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor.).

Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.

Leistungsnachweis: Klausur

Voraussetzungen: keine

Anfragen zum Kurs richten Sie bitte an die Lehrkraft

Literatur: Latinum / Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3.

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Literatur: **Literatur:** Latinum / Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23346 Ü - Latein II

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.21	12.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.19.4.15	14.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G2	Di	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.20	12.04.2011	Stefan Wiesensee
Ü	G2	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.0.29	13.04.2011	Stefan Wiesensee

Kommentar:

Kommentar: Der Kurs knüpft unmittelbar an den Kurs Latein I an. Wir beginnen mit der Lektion 15. Frischen Sie also bis zum Semesteranfang Ihre Vokabel- und Grammatikkenntnisse bis Lektion 14 auf!

Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossener Kurs Latein I oder vergleichbare Kenntnisse.

Leistungsnachweis: Klausur (Übersetzung ohne Lexikon)

Literatur: Latinum / Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3.

Anfragen zum Kurs richten Sie bitte an die Lehrkraft

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder(ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23347 Ü - Latein III

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.19.3.21	12.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.1.19	14.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G2	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.19.0.29	11.04.2011	Cornelia Techritz
Ü	G2	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.21	14.04.2011	Cornelia Techritz

Kommentar:

Der Kurs schließt die Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse der lateinischen Formenlehre und Syntax ab. Hauptgegenstand des Kurses ist - nach dem Ende der Lehrbuchphase - die Caesar-Lektüre (ausgewählte Kapitel aus dem Gallischen Krieg). **Beachten Sie:** Kurs setzt die Beherrschung von Vokabeln und Grammatik bis einschließlich Lektion 23 des Lehrbuches voraus.

Teilnahmevoraussetzung: bestandene Klausur Latein II o der vergleichbare Kenntnisse

Leistungsnachweis: Klausur

Lehrmaterial: 1. Latinum. Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3. 2. Stowasser: Lateinisch-Deutsches Wörterbuch, München-Wien 2006 (oder eine andere Auflage), ISBN 3-486-13405-1

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zesko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23348 Ü - Latein IV

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
B	G1	-	Block	09:00 - 13:15	1.19.3.19	05.04-08.04	Karen Blaschka
	Intensivphase						
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.19	12.04.2011	Karen Blaschka
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.19	14.04.2011	Karen Blaschka

Kommentar:

Termine:

Vorphase: 05.04.-08.04.11; 09.00-13.15 Uhr, 1.19.3.19

im Semester: 12.04.-16.06.11

Der Kurs dient der Vorbereitung auf das Latinum, das im Anschluss an den Kurs durch eine externe Ergänzungsprüfung (Klausur und mündliche Prüfung) erworben werden kann.

Teilnahmebedingung: bestandene Klausur Latein III oder vergleichbare Kenntnisse

Leistungsnachweis: Klausur

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Literatur:

Das Material für die Arbeit im Kurs wird in Moodle von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23478 Ü - Altgriechisch I

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.19.4.15	11.04.2011	Markus Altmeyer
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.4.22	14.04.2011	Markus Altmeyer
Ü	G1	Fr	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.19	15.04.2011	Markus Altmeyer

Kommentar:

Der Kurs *Altgriechisch I* richtet sich an Studierende, die keine oder nur geringe Kenntnisse des Altgriechischen besitzen. Wünschenswert ist die Kenntnis des griechischen Alphabets.

Literatur:

Über das Lehrmaterial wird noch entschieden. Empfohlen wird in jedem Falle die Anschaffung einer Grammatik, z.B. der *Ars Graeca. Grammatik* (von O. Leggiewie, Paderborn 1981) oder der *Kaegi Grammatik (Kurzgefasste Griechische Schulgrammatik von A. Kaegi, Berlin 2. Aufl. 1992)*. Für Anfänger interessant ist auch die kurzgefasste griechische Lerngrammatik *Grammateion* aus dem Klett-Verlag.

Bemerkung:

Der Lernerfolg beruht wesentlich auf der gewissenhaften Vorbereitung der Übungstexte und auf der Nachbereitung des Stundenpensums.

Leistungsnachweis:

Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon). Das Bestehen der Klausur berechtigt zur Teilnahme am Kurs *Altgriechisch II* im folgenden Semester.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23480 Ü - Altgriechisch II

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.21	11.04.2011	Bernhard Ahlrichs
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.19	13.04.2011	Bernhard Ahlrichs

Ü G1 Fr w. 10:00 - 12:00 1.19.0.29 15.04.2011 Bernhard Ahlrichs

Kommentar:

Altgriechisch Propädeutikum II

Der Kurs setzt den Kurs Altgriechisch Propädeutikum I des vorangegangenen Semesters unmittelbar fort. Nach Abschluß der Lehrbuchphase, d.h. der Erarbeitung der essentiellen Phänomene der griechischen Formenlehre und Syntax wird durch die Lektüre von ausgewählten Platon-Texten auf die Graecumsprüfung unmittelbar vor-bereitet. Die Graecumsprüfung kann im Anschluß an den Kurs II als staatliche Erweiterungsprüfung abgelegt werden.

(Da die **Anträge auf Zulassung zur Graecumsprüfung** bereits bis zum 1. Mai beim Schulamts eingereicht sein müssen, bringen Sie bitte den **Antrag** und die notwendigen Unterlagen, vor allem: beglaubigte **Kopie Ihres Abiturzeugnisses** bereits in der ersten Veranstaltungswoche mit! Letzter Abgabetermin beim Kursleiter: **Mittwoch, 27. April** - Hier können Sie den Antrag downloaden: http://www.mbjs.brandenburg.de/media/lbm1.a.4726.de/16_1_3.pdf)

Literatur:

Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk. Lese- und Arbeitsbuch, Klett-Verlag

Ars Graeca. Griechische Sprachlehre. Grammatik, Schöningh im Westermann Schulbuch Verlag

Gemoll. Gr.-dt. Schul- und Handwörterbuch, ¹⁰2006

Die Platontexte werden den Teilnehmern im Verlauf des Semesters als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Abschlußklausur (mittelschwerer Platontext **mit** Lexikon, zugleich Probeklausur für die Graecumsklausur) (Termin nach Absprache, üblicherweise in der vorletzten Woche vor Semesterende)

Teilnahmevoraussetzung: Bestandene Abschlußklausur des Kurses Altgriechisch Propädeutikum I am Ende des WiSe 2010/11 bzw. der Nachschreibklausur. - Wer den Nachschreibtermin wahrnehmen will, melde sich bitte beim Kursleiter an. - Wer die Abschlussklausur Griechisch I bereits zu einem früheren Zeitpunkt bestanden hat, wende sich bitte ebenfalls an den Kursleiter.

Studierende des BAMA-Studiengangs LAG können mit dieser Veranstaltung keine Leistungspunkte erwerben, da das Graecum Zugangsvoraussetzung für den Master ist. (Die angegebenen LP können nur von Studierenden des BA-Studiengangs Latein erworben werden.)

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.
23583 Ü - Lateinische Sprache und Kultur (Anfänger)

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Polnisch

Ⓟ 23350 Ü - UNICert I/1 Polnisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 15:00	3.06.0.13	11.04.2011	Magdalena Stanislawska
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 15:00	3.06.0.13	13.04.2011	Magdalena Stanislawska

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23353 Ü - UNICert I/2 Polnisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	15:00 - 18:00	3.06.0.13	11.04.2011	Magdalena Stanislawska
Ü	G1	Mi	w.	15:00 - 18:00	3.06.0.13	13.04.2011	Magdalena Stanislawska

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23605 Ü - Sprachkurs Polen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.18	14.04.2011	Malgorzata Majewska-Meyers

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Portugiesisch

23590 Ü - UNICert I/2 Portugiesisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.19	11.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.19	13.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	-	Block	-	.	-	Ana Lisa Calais e Val
	Nachphase						

Kommentar:

Portugiesisch Unicert I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

Literatur:

- Gramática Activa 1 (ISBN 972-757-142-5)
- Português XXI 1 (ISBN972-757-221-9)
- Português XXI 2 Pack (Lehrbuch + CD + Übungsbuch) - ISBN: 9789727575435

Bemerkung:

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 4-6 SWS gerechnet werden.

Voraussetzung:

erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/1 oder am **Einstufungstest**.

Termin des Einstufungstests:06.04.2011, 10.30-12.30 Uhr, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

Achtung:Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung unter: calais@uni-potsdam.de

Die Einstufung richtet sich nur an Studierende mit guten Vorkenntnissen

Leistungsnachweis:

Schein (Unicert I/2) und Zertifikat Unicert I nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandenem Abschlusstest.

Zielgruppe:

Hörer aller Fakultäten

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23594 Ü - UNICert II/1 Portugiesisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.20	11.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.19	13.04.2011	Ana Lisa Calais e Val

Kommentar:

HaF: Portugiesisch - UNICert(R) II / 1

Literatur:

Bemerkung:

Voraussetzung:

erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/2 oder am **Einstufungstest**.

Termin des Einstufungstests:06.04.2011, 10.30-12.30 Uhr, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

Achtung:Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung unter: calais@uni-potsdam.de

Die Einstufung richtet sich nur an Studierende mit guten Vorkenntnissen

Leistungsnachweis:

benoteter Schein (nach bestandenem Abschlusstest)

Zielgruppe:

Hörer aller Fakultäten

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Russisch

22829 Ü - Russisch Fachsprache Wirtschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 12:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow

Kommentar: Der Kurs ist dem MSP 4 Vertiefungsmodul Sprache im 1. Fach mit 5 LP und im 2. Fach mit 4 LP zugeordnet. (

#####

Voraussetzungen:

Lehrmaterial: wird in LV bereitgestellt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22922 Ü - UNICert I/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.20	11.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Fr	w.	08:00 - 10:00	1.19.4.17	15.04.2011	Ingrid Richter

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

22965 Ü - UNICert I/2 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	13:00 - 16:00	1.19.2.24	13.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:30	1.19.4.17	15.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G2	Di	w.	16:00 - 19:00	1.19.2.24	12.04.2011	Margarita Böll
Ü	G2	Do	w.	16:00 - 19:00	1.19.2.26	14.04.2011	Margarita Böll

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22970 Ü - UNICert II/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.24	13.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.23	14.04.2011	Ingrid Richter

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

22973 Ü - UNICert II/2 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.20	12.04.2011	Marianne Auerbach
Ü	G1	Di	w.	18:00 - 20:00	1.19.3.20	12.04.2011	Marianne Auerbach

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23465 Ü - UNICert II/2 Russisch für Studierende der Rechtswissenschaft, Politik und Verwaltung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 20:00	3.06.0.13	14.04.2011	Sarina Jegutidse

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23467 Ü - UNICert III/1 Russisch für Studierende der Rechtswissenschaft, Politik und Verwaltung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 20:00	3.06.0.15	13.04.2011	Alexander Brodyagin

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23468 Ü - UNICert III/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	12.04.2011	Ajdyn Sultanow

Kommentar:

 #####, ## # ## #####-#####, ##### ##### # ##### #####
 (VWL) # ##### # ##### (BWL).
 ##### ## ## ##### ##### ##### #####
 #####, #####, ##### # ##### ## ##### ##### ##### #
 ## ##### # #####-##### ## #####-##### #####
 #####. ##### # ##### # ##### ##### #####
 ##### # ##### # ##### ##### # #####, # #####
 ##### # ##### # ##### #####.

Voraussetzungen: UNICert III oder muttersprachliche Kenntnisse der russischen Sprache
Lehrmaterial: interne Materialien

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23599 P - Russisch Praktikum

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
P	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.28	14.04.2011	Marianne Auerbach

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Spanisch

23371 Ü - UNICert I/1 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	11.04.2011	Esperanza Cantallops
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantallops
Ü	G1	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	11.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	14.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 332 - UNICert I/1 Spanisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 332 - UNICert I/1 Spanisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23373 Ü - UNICert I/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.S18	11.04.2011	Esperanza Cantalops
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantalops
Ü	G1	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							
Ü	G2	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	11.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	14.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23376 Ü - UNICert II/1 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	11.04.2011	Esperanza Cantalops
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantalops

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23377 Ü - UNICert II/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.15	12.04.2011	Sergio Weigandt
Ü	G1	Di	w.	18:00 - 20:00	3.06.0.15	12.04.2011	Sergio Weigandt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 322 - UNICert II/2 Spanisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 322 - UNICert II/2 Spanisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23379 Ü - UNICert III/1 und III/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.15	14.04.2011	Lilian Esteller de Detlefs

Ü G1 Do w. 18:00 - 20:00 3.06.0.15 14.04.2011 Lilian Esteller de Detlefs

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Teilmodul 5 - Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Deutsch als Fremdsprache

22990 Ü - DaF Grammatik 2 (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.20	14.04.2011	Dietmar Heek

Kommentar:

Inhalt: Ausgewählte Bereiche der deutschen Grammatik mit besonderer wissenschaftssprachlicher Relevanz. Der Kurs läuft über zwei Semester. Teil 1 findet im Wintersemester statt und beschäftigt sich mit Nominalisierung, Verbalisierung, Funktionsverbgefügen, Partizipialattributen, Passiversatzformen, während der Teil 2 im Sommersemester darauf aufbaut und stärker die adverbialen Angaben zum Inhalt hat. Beide Kurse können jedoch auch unabhängig voneinander besucht werden.

Voraussetzung: DSH bzw. über 60 Punkte im Aufnahmetest

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme: 2 ECTS; bei entsprechender individueller Leistung 3 ECTS bzw. 3 LP der Uni Potsdam, bei Teilnahme am Abschlusstest Schein mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22996 Ü - DaF Hörverstehen und Mündlicher Ausdruck (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.4.17	11.04.2011	Iлона Kirchner
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.19	13.04.2011	Iлона Kirchner

Kommentar:

Inhalt: Übungen zur Vervollkommnung studienrelevanter Sprachhandlungen wie BESCHREIBEN (z. B. Kommentieren tonloser Filme, Versuchsbeschreibungen), REFERIEREN (z. B. aktueller Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel), DISKUTIEREN (Führen von Gesprächen und Diskussionen auf der Grundlage von Texten, Videomitschnitten und Kurzvorträgen bzw. Referaten); ZUSAMMENFASSEN (z. B. eines Fernsehbeitrags, einer Diskussion); Anwendung von Präsentationstechniken

Voraussetzung: DSH bzw. über 70% im Aufnahmetest

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung (Punkt 2 Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktiver Teilnahme mit 4 ECTS; bei entsprechender individueller Leistung (z.B. Präsentation) 6 ECTS bzw. LP der Uni Potsdam mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23011 Ü - DaF Interkulturelle Kommunikation (C1/C2)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.19.4.17	11.04.2011	Christoph Lehker

Kommentar:

Inhalt: Für eine erfolgreiche Kommunikation zwischen (internationalen) Partnern sind neben der Komponente der rein sprachlichen Verständigung noch weitere Bedingungen wichtig. Im Kurs wollen wir uns mit dem Zusammenspiel aus sprachlichen und weiteren Komponenten der Verständigung beschäftigen. Dabei analysieren wir sowohl erfolgreiche Beispiele als auch kommunikative Missverständnisse und versuchen so, die Bedingungen für kommunikativen Erfolg herauszuarbeiten.

Neben diesem analytischen Teil wollen wir im Kurs aber auch einige "Selbstversuche" durchführen und dabei gewonnene theoretische Erkenntnisse praktisch erproben.

Voraussetzung: DSH bzw. über 60 Punkte im Aufnahmetest, Bereitschaft zur Nutzung einer kursinternen Lernplattform im WWW (moodle)

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt bzw. steht zum Herunterladen auf Moodle oder zum Kopieren in einem Seminarhefter bereit.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme: 2 ECTS, bei entsprechender individueller Leistung: 3 ECTS bzw. 3 LP der Uni Potsdam, Noten werden für eine Präsentation im Kurs vergeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23015 Ü - DaF Selbstgesteuertes Lernen mit Lernberatung / Tandembetreuung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	1.19.0.29	12.04.2011	Irntraud Weimert

Kommentar:

Inhalt: Der Kurs soll ausländischen Studierenden der Universität Potsdam sowie Programmstudierenden, Doktoranden bzw. Gastwissenschaftlern - nach ihren individuellen Erfordernissen - die Möglichkeit bieten, ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der deutschen Sprache zu erweitern, zu vertiefen oder auch aufzufrischen. Teilnehmer/innen bestimmen mit Hilfe des Lernberaters zunächst ihr Lernziel, bekommen dann entsprechende Materialempfehlungen und lernen damit selbstständig. Regelmäßige Konsultationen begleiten den Lernprozess. Am Ende des Semesters erfolgt ein Abschlussgespräch, in dem der Lernprozess evaluiert wird. Grundlage der Lernberatung ist ein Lernvertrag mit dem Lernberater und ein Lerntagebuch, das die Teilnehmer führen.

Voraussetzung: möglichst Kenntnisse auf dem Niveau B1 des GER oder höher

Informationen zu den Zulassungsbedingungen

unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial steht zur Ausleihe in der Mediothek zur Verfügung bzw. wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg, bei Teilnahme an allen vorgegebenen Konsultationen und Abgabe des Lerntagebuchs 3 LP/ECTS, keine Note

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23021 Ü - DaF Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.19.4.17	11.04.2011	Ilona Kirchner
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.18	13.04.2011	Ilona Kirchner

Kommentar:

Inhalt: Der Kurs soll Teilnehmer/innen mit guten Sprachkenntnissen (Niveau C1 GER) Techniken und Strategien des Leserverstehens von allgemeinsprachlichen und wissenschaftlichen Texten vermitteln, er bietet Übungen zur Vervollkommnung studienrelevanter Sprachhandlungen wie REFERIEREN (z. B. aktueller Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel); ZUSAMMENFASSEN (z. B. eines Fernsehbeitrags, einer Diskussion); Übungen zum MITSCHREIBEN, zur GLIEDERUNG, zum ZITIEREN, zum Schreiben von Stellungnahmen, Protokollen etc.

Voraussetzung: 70 Punkte und mehr im Aufnahmetest

Informationen zur Zulassung unter:

http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm (Punkt 2: Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial: wird z.T. kostenpflichtig zur Verfügung gestellt bzw. steht auf Moodle zum Herunterladen oder zum Kopieren in einem Seminarhefter bereit.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktiver Teilnahme mit 4ECTS, bei entsprechender individueller Leistung 6 ECTS bzw. LP der Uni Potsdam; Noten werden für ein Essay, einen schriftlichen Kommentar oder vergleichbare Leistungen vergeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23028 Ü - DaF Korrektive Phonetik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	1.19.2.26	12.04.2011	Dietmar Heek

Kommentar: **Inhalt:** Der Kurs bietet ausgewählte Übungen zur Verbesserung der Artikulation und Intonation im Deutschen. Aussprache-, Hör- und Leseübungen zur Korrektur einzelner Laute (Vokale und Konsonanten) stehen neben der Vermittlung von Besonderheiten der Deutschen Intonation (Wort- und Satzaccent, Satzmelodie) im Mittelpunkt der Übungen.

Informationen zur Zulassung unter:

<http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm> (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg, bei mind. 80% aktive Teilnahme 2 ECTS, bei Teilnahme an Abschlusstest: 3 LP bzw. ECTS mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23031 Ü - DaF Fachsprachlich orientierter Kurs für Rechtswissenschaften (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	.Bemerkung	15.04.2011	Korinna Lindner

[findet wechselnd statt in: 3.06.S16, 3.06.S22]

Kommentar: **Inhalt:** Vervollkommnung des Könnens im Umgang mit wissenschaftssprachlich-grammatischen Strukturen; Erweiterung und Sicherung des Fachwortschatzes; Training im Hör- und Leseverstehen von Fachtexten

Voraussetzung: **Voraussetzung:** DSH bzw. Programm-Studenten der Rechtswissenschaft ab 60 Punkte im Aufnahmetest, **Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/spz/daf "Zulassung"](http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen

Leistungsnachweis: **Abschluss:** Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme: 2 ECTS, bei entsprechender Leistung: 3 ECTS bzw. 3 LP, bei Teilnahme am Abschlusstest: Schein mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23070 Ü - DaF Fachsprachlich orientierter Kurs für Politik- und Sozialwissenschaften, Geschichte, Philosophie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	11.04.2011	Christoph Lehker

Kommentar: **Inhalt:** Sicherung und Erweiterung des Fachwortschatzes; Training im Hör- und Leseverstehen von Fachtexten aus den Fachgebieten der Teilnehmer/innen; Vervollkommnung des Könnens im Umgang mit wissenschaftssprachlich-grammatischen Strukturen; Training kommunikativer Fertigkeiten (Diskutieren, Präsentieren, Zusammenfassung, Essay etc.) Der Kurs läuft über zwei Semester. Der Kurs läuft über zwei Semester. Teil 1 findet im Wintersemester statt, während der Teil 2 im Sommersemester darauf aufbaut. Beide Kurse können jedoch auch unabhängig voneinander besucht werden.

Literatur: **Lehrmaterial** wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt bzw. steht zum Herunterladen auf Moodle oder zum Kopieren in einem Seminarhefter bereit.

Voraussetzung: **Voraussetzung:** DSH bzw. Programm-Studenten der Politik- und Sozialwissenschaften sowie der Geschichte ab 60 Punkte im Aufnahmetest, Bereitschaft zur Nutzung einer kursinternen Lernplattform im WWW (moodle) **Informationen zur Zulassung unter:** <http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm> (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse) Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Leistungsnachweis: **Abschluss:** Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme: 2 ECTS, bei entsprechender Leistung: 3 ECTS bzw. 3 LP, Noten werden für ein Essay oder für eine Präsentation im Kurs und zusätzlich für die schriftlichen Online-Aufgaben vergeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23076 Ü - DaF Fachsprachlich orientierter Kurs für Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.20	14.04.2011	Dietmar Heek

Kommentar:

Literatur: **Lehrmaterial** wird kostenpflichtig (ca. 4 Euro) zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung: **Voraussetzung:**

DSH bzw. Programm-Studenten der Wirtschaftswissenschaften ab 60 Punkte im Aufnahmetest.

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf "Zulassung" (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Leistungsnachweis: **Abschluss:** Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme:2 ECTS, bei entsprechender Leistung: 3 ECTS bzw.3 LP, bei Teilnahme am Abschlusstest: Schein mit Note.

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24433 Ü - DaF Intensivkurs Vorbereitung DSH (2).

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	11.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Mo	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	11.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Di	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	12.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Di	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	12.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 14:00	1.19.4.20	13.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Do	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	14.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Do	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	14.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar

Aufbauphase



Modul 1 - Kultur, Geschichte, Interkulturalität

23890 V - Religionstheorien anhand der europäischen Judentümer

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	18:00 - 20:00	1.08.0.50	11.04.2011	Michael Heinzmann

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".


In keiner Wissenschaft wird so anhaltend und so kontrovers über den Gegenstand, der der Disziplin den Namen gibt, gestritten wie in der Religionswissenschaft und ihren Nachbardisziplinen - allein der Begriff Religion ist nicht eindeutig. Begriffe, die einen solch großen Gegenstand abzudecken beanspruchen, werden durch Theorienbildungen in wissenschaftlich-universitäre Theorien eingebunden. In dieser Vorlesung soll gezeigt werden wie europäische Judentümer in ihren geistesgeschichtlichen Konzeptionen auf unterschiedliche Religionstheorien antworten.

Literatur: Drehsen, V. (Hrsg) Kompendium Religionstheorie, Göttingen 2005
 Magonet, J. Einführung ins Judentum, Berlin 2004
 Rosenthal, G.S. und Homolka, W. Das Judentum hat viele Gesichter, Gütersloh 2000
 Segal, R.A. (eds.) Study of Religion, Hong Kong 2009
 Stemmerger, G. Biblische Traditionen im rabbinischen Judentum, Tübingen 2010

Leistungsnachweis: 2 LP
 regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar (selbstverständlich)
 Lerntagebuch mit einseitigem Eintrag zu jeder Stunde


Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philkak-lvp/index.php?idv=46>


Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.


Prüfungszuordnung:  Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011


 160 - Grundfragen: Religion und Philosophie

 1601 - Grundfragen der jüdischen Religion / Philosophie (2 LP)

 1602 - Jüdische Theologie (4 LP)


 Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011


 202 - II.3 Themen der Religionen

 2022 - Religionstheorie oder Religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

 8220 - Themen der Religion II

 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

 8700 - Zusatzleistungen

 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 16 - Aufbaumodul Religionstheorie und Komparatistik

P 160 - Vorlesung (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 180 - Vorlesung 1 (0 LP)

P 181 - Vorlesung 2 (0 LP)

M 160 - Religionstheorien

P 1601 - Einführung in die Religionstheorie (3 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23896 B - Summerschool in Indien

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
B	G1	-	Block	-	.	-	Patrick Diemling

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Wer religiöse Vielfalt erleben will, muss nach Indien. In keinem Land der Welt lässt sich das # mitunter spannungsreiche # Neben- und Miteinander verschiedener Religionen besser studieren. Der Schmelztiegel hinduistischer Frömmigkeit ist zweifellos Benares (auch Varanasi oder Kashi), die #Stadt des Lichts#. Sie gilt den Indern als heiligste und älteste Stadt der Welt.

In der Zeit vom 28. September bis 05. Oktober 2011 führt das Institut für Religionswissenschaft daher in Kooperation mit der #Banaras Hindu University# (BHU) eine Summerschool in der #heiligen Stadt am Ganges durch.

N.B.: Teilnehmen kann nur, wer im Wintersemester 2010/11 erfolgreich an dem Seminar #Religionen in Indien# teilgenommen hat.

Literatur: Diana Eck: Banaras. City of Light, New York 1982.

Bemerkung: Die Summerschool wird im September/Oktober stattfinden.

Leistungsnachweis: Voraussetzungen: Teilnahme am Seminar Religionen in Indien (WiSe 10/11) sowie an den Vorbereitungstreffen und Übernahme eines Referats vor Ort.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philkak-lvp/index.php?idv=164>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiosität in der Gegenwart (2 LP)

M 3021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiosität in der Gegenwart (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 13 - Grundmodul weitere Religionen / Islam**P** 131 - Seminar (0 LP)**M** 19 - Erweiterungsmodul für Studierende mit Erstfach Jüdische Studien**P** 190 - Seminar 1 (0 LP)**P** 191 - Seminar 2 (0 LP)**M** 130 - Einführung in die Religionen: Islam/weitere Religionen**P** 1301 - Einführung (weitere Religion) (4 LP)**P** 1302 - Einführung (weitere Religion) (2 LP)**P** 1303 - Texte und Quellen (2 LP)**23907 V - Soteriologie. Sünde - Mittler - Erlöser**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.1.14	12.04.2011	Johann Ev. Hafner

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Heildrama des Christentums wird in der Kunst # von keltischen Steinkreuzen bis hin zu barocken Bildprogrammen # in wenigen Bildern erzählt: Gott schafft den Menschen, dieser fällt. Gott sendet seinen Sohn, der als Mensch lebt, stirbt und aufersteht und damit alle Menschen von Schuld und Tod befreit. Diese einfache Exposition wirft Fragen nach Anlass und Weise der Erlösung auf: Wovon erlöst der Gottmensch Christus: vom Zorn des beleidigten Vaters, aus der Macht des Teufels, aus der Selbstverstrickung der Egoisten? Wie kann einer alle erlösen: durch stellvertretendes Leiden, durch Reinwaschung mit Blut, durch exemplarische Überwindung des Todes? Für beide Fragenkomplexe werden die Positionen maßgeblicher Theologen und Philosophen konsultiert: Paulus, Irenäus, Anselm, Thomas, Schleiermacher, Hegel, Rahner, Girard.

Darüber hinaus wirft die Vorlesung an geeigneten Stellen einen Blick in vergleichbare Motive in anderen Religionen. Die Erlösungsbegriffe und die Rolle von Mittlergestalten in der Gnosis und den Weltreligionen (Sophia, Krischna, Boddhisattva) sowie die Praxis der Umkehr im Judentum werden grobflächig vorgestellt, um zu prüfen, inwiefern hier vom Selben unterschiedlich oder ähnlich von Unterschiedlichem gesprochen wird.

Literatur:

Barth, H.-M.: Dogmatik. Evangelischer Glaube im Kontext der Weltreligionen, Gütersloh (3. Aufl.) 2008 Ward, K.: Religion and Human Nature, Oxford 2007 Sauter, G. (Hg.): #Versöhnung# als Thema der Theologie, Gütersloh 1997 Gnadenlehre, 2 Bde. hg. v. G.L. Müller, Graz 1996 (= Texte zur Theologie, Abt. Dogmatik, 7,1a und 7,1b) Strolz, W., Heilswege der Weltreligionen, 3 Bde, Freiburg 1984 Fries, u.a.: Heil in den Religionen und im Christentum, St. Ottilien 1982.

Leistungsnachweis:

2 LP für Lerntagebuch von 5 selbstgewählten Vorlesungen, 3 LP für 7 Vorlesungen. Abgabe bis 1.9.2011

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=39>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 202 - II.3 Themen der Religionen

P 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)

M 930 - Religionsgeschichte I

P 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)

M 8220 - Themen der Religion II

P 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)

P 82201 - Grundfragen der Religion im interreligiösen Vergleich (3 LP)

M 8700 - Zusatzleistungen

P 82201 - Grundfragen der Religion im interreligiösen Vergleich (3 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 170 - Vorlesung (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 180 - Vorlesung 1 (0 LP)

P 181 - Vorlesung 2 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1801 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (3 LP)

P 1803 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23916 V - Einführung in die theoretische Philosophie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.09.1.12	11.04.2011	Johannes Haag

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Vorlesung soll anhand philosophiegeschichtlicher und systematischer Überlegungen einen ersten Überblick über die verschiedenen Teildisziplinen der Theoretischen Philosophie verschaffen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie und die Philosophie des Geistes gelegt. Aber auch klassische Teildisziplinen wie die Metaphysik und die Ontologie werden eine wichtige Rolle spielen.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-1vp/index.php?idv=55>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 15 - Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie

P 150 - Vorlesung im Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie (0 LP)

M 40 - Grundlagen der theoretischen Philosophie

P 410 - Vorlesung (3 LP)

23917 B - Spinozas Ethik nach geometrischer Methode

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
B	G1	Mo	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	04.04-04.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Di	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	05.04-05.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Mi	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	06.04-06.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Do	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	07.04-07.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Fr	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	08.04-08.04	Erich Ammereller, Johannes Haag

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

(Zusammen mit Dr. Erich Ammereller, LMU München).

In seinem postum veröffentlichten Hauptwerk Ethik (1677) entwickelt Baruch de Spinoza (1632-1677) eine faszinierende philosophische Position, die zunächst Befremden und empörte Zurückweisung erfuhr und deren bleibender Wert erst nahezu ein Jahrhundert später von Denkern wie Lessing, Jacobi, Goethe und Hegel erkannt wurde.

Spinoza denkt Themen und Thesen, mit denen Descartes einige Jahrzehnte zuvor die neuzeitliche Philosophie begründet hatte, auf originelle und konsequente Weise zu Ende.

Als Beispiel mag seine Diskussion des Substanzbegriffs dienen: Für Spinoza gibt es nur eine Substanz, nämlich Gott. Alle anderen Dinge #uns endliche Geister eingeschlossen- sind nur Modifikationen dieser einen Substanz.

Welche Überlegungen Spinoza zu solchen #auf den ersten Blick vielleicht absurd erscheinenden- Behauptungen veranlassen, werden wir in diesem als Lektüreseminar konzipierten Proseminar im Detail und eng am Text besprechen. Dabei wird der Schwerpunkt des Seminars auf den ersten beiden Büchern der Ethik #Über Gott und Über die Natur und den Ursprung des Geistes- liegen, in denen Spinoza den größten Teil seiner theoretischen Philosophie konzipiert. Die eher der praktischen Philosophie zuzuordnenden Bücher III.- V. werden uns dann in einigen ausgewählten Abschnitten beschäftigen.

Das Seminar findet als Blockseminar statt. Es ist daher unabdingbar, dass alle Teilnehmer das ganze Buch bereits vor dem Seminar einmal gründlich und vollständig gelesen haben. An jedem Seminartag wird eines der fünf Bücher behandelt.

Die Veranstaltung beginnt täglich um 10:00 Uhr und endet um 17:00 Uhr.

Literatur: Spinoza, Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt. (Lat.-Dt. Hrsg. & Übers. W. Bartuschat) Meiner: Hamburg (2007)

Leistungsnachweis: 3 LP

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=56>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.Prüfungszuordnung: **S** PhilosophieAnmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 18 - Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie
 - P** 180 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)
 - P** 181 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)
- M** 19 - Vertiefungsmodul Ethik
 - P** 190 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)
 - P** 191 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)
- M** 20 - Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur
 - P** 200 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur (0 LP)
 - P** 201 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur (0 LP)
- M** 70 - Vertiefungsmodul theoretische Philosophie
 - P** 710 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)
 - P** 720 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)
- M** 80 - Vertiefungsmodul Ethik
 - P** 810 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)
 - P** 820 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)
- M** 90 - Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur
 - P** 910 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)
 - P** 920 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)
- M** 100 - Ergänzungsmodul
 - P** 1020 - Lehrveranstaltung 2 (3 LP)
 - P** 1030 - Lehrveranstaltung 3 (3 LP)
 - P** 1040 - Lehrveranstaltung 4 (4 LP)
 - P** 1050 - Lehrveranstaltung 5 (4 LP)

23919 S - Kant: Kritik der praktischen Vernunft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.09.1.14	11.04.2011	Johannes Haag

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Kritik der praktischen Vernunft (1788) ist die zweite Kritik Kants # und ein Buch, das es, gemäß der ursprünglichen Konzeption der kritischen Philosophie in der Kritik der reinen Vernunft (1781) eigentlich gar nicht geben dürfte, da die Moralphilosophie zu diesem Zeitpunkt nicht Bestandteil der Transzendentalphilosophie ist, sondern Teil der künftig auszuarbeitenden Metaphysik (als Metaphysik der Sitten). Erst nach Abschluss der ersten Kritik ist Kant bewusst geworden, dass auch das oberste moralische Prinzip # der kategorische Imperativ –# als synthetischer Satz a priori einer transzendentalphilosophischen Rechtfertigung bedarf. Diese Rechtfertigung versucht Kant zum ersten Mal in der Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (1785). Allerdings ist er damit noch nicht zufrieden und unternimmt in der Kritik der praktischen Vernunft einen weiteren Versuch. In dem Seminar soll es zunächst um eine Rekonstruktion der Entwicklung von Kants Reflexion der Moralphilosophie in der kritischen Philosophie gehen, die zur Kritik der praktischen Vernunft hinführt. Anschließend soll in einer genauen Lektüre dieser zweiten Kritik geprüft werden, ob Kant bei seiner Rechtfertigungsbemühung dieses Mal erfolgreicher war.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=58>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 19 - Vertiefungsmodul Ethik

P 190 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)

P 191 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)

M 80 - Vertiefungsmodul Ethik

P 810 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)

P 820 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 1020 - Lehrveranstaltung 2 (3 LP)

P 1030 - Lehrveranstaltung 3 (3 LP)

P 1040 - Lehrveranstaltung 4 (4 LP)

P 1050 - Lehrveranstaltung 5 (4 LP)

23927 S - Jüdischer Kantor gestern und heute

Art Gruppe Tag Rhythmus Zeit Raum 1. Termin Lehrkraft
 Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Seit Beginn des Synagogengottesdienstes in der Antike stand der Vorbeter (später Chasan genannt) im Mittelpunkt des Geschehens. Aber erst zu Beginn der Neuzeit wurde aus dieser Tätigkeit ein Beruf. Als Erster nannte sich der große Reformator der Synagogenmusik Salomon Sulzer (1804#1890) #Kantor#, um die Bedeutung dieses Amtes zu unterstreichen. Der Kurs beschäftigt sich mit der Geschichte des Kantorenberufs, mit der Rolle des Kantors im Kontext der jüdischen Liturgie, sowie mit verschiedenen Aspekten der musikalischen Gestaltung des Gottesdienstes in der orthodoxen und liberalen Synagoge. Des weiteren werden Biografien und musikalische Nachlässe berühmter Kantoren des 20. Jahrhunderts studiert. Besonderer Schwerpunkt ist die Rolle des Kantors in den jüdischen Gemeinden im heutigen Deutschland.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=65>

Prüfungszuordnung: **S** Juden-/Christentum i.Verg

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 12 - Lebensformen des Judentums

P 120 - Lehrveranstaltung 1 (0 LP)

P 121 - Lehrveranstaltung 2 (0 LP)

23930 V - Das Gute, Wahre und Schöne. Systematische Einführung in die Philosophie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.11.0.09	11.04.2011	Marie-Luise Raters

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen? Was ist der Mensch? Diese Fragen umreißen nach Kant das große Feld der Philosophie. Was sind die Bedingungen und Grenzen meines Denkens und Wissens, und welche Rolle spielt die Sprache dabei? Diese Fragen umreißen das Feld der Theoretischen Philosophie. Gibt es Werte, die für alle Menschen verbindlich sind, und welches Recht haben wir Menschen auf Glück? So fragt die Praktische Philosophie. Gibt es ein transzendentes Wesen oder einen übergeordneten Plan der Wirklichkeit? Was determiniert die spezifisch menschliche Existenz? So fragen Religionsphilosophie und Anthropologie. Das Seminar leistet eine Einführung in dieses Feld, indem es unter dem Leitfaden der kantischen Fragen in die wichtigsten Einzeldisziplinen der Philosophie einführt und die jeweils wichtigsten Antworten kurz vorstellt.

Literatur: Literatur: Ich denke, als bin ich. Grundtexte der Philosophie. Hrsg. v. E. Martens. München 2000. Ansonsten vgl. Moodle.

Leistungsnachweis: Kurzklausur vorletzte Sitzung. Ausnahmen nach Absprache.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=69>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

- M 208 - VIII. Vertiefungsmodul
 - P 3084 - Bereich: Philosophie (1 LP)
- M 308 - VIII. Vertiefungsmodul
 - P 3081 - Bereich: Philosophie (2 LP)
- M 2011 - I.1. Einführung in die Philosophie
 - P 30112 - Systematische Einführung (2 LP)
- M 3011 - I.1. Einführung in die Philosophie
 - P 30112 - Systematische Einführung (2 LP)

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

- M 10 - Philosophische Propädeutik und Logik
 - P 110 - Einführung in die Philosophie (2 LP)
- M 14 - Basismodul Grundlagen der Philosophie
 - P 140 - Einführung in die Philosophie im Basismodul Grundlagen der Philosophie (0 LP)
- M 20 - Allgemeine philosophische Propädeutik
 - P 110 - Einführung in die Philosophie (2 LP)

23949 B - Islam und Grundgesetz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
VO	G1	Fr	Block	18:00 - 20:00	.Extern	22.04-22.04	Wolfgang Loschelder, Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer

B	G1	Fr	Block	10:00 - 18:00	N.N.	20.05-20.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder
B	G1	Sa	Block	10:00 - 16:00	N.N.	21.05-21.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Fragen des Zusammenlebens mit einer wachsenden Zahl von Muslimen haben in den letzten Jahren in Staat und Gesellschaft wachsende Aufmerksamkeit gefunden. Ein sichtbares Zeichen dafür ist die 2006 eingerichtete Islam-Konferenz. Im Vordergrund stehen dabei in der Regel neben gesellschaftspolitischen Themen, wie beispielsweise des Verhältnisses des Islams zur Gleichberechtigung von Mann und Frau, stets auch Rechtsfragen.

Das gemeinsam vom Kanonistischen Institut und vom Evangelischen Institut für Kirchenrecht an der Universität Potsdam veranstaltete Seminar will sich sowohl den eher politisch-gesellschaftlichen Fragen als auch den bisher ungelösten Rechtsfragen widmen. Im Vordergrund stehen der Körperschaftsstatus, ein Religionsunterricht für Muslime an staatlichen Schulen sowie die Notwendigkeit der Ausbildung von Islamlehrern und Islamwissenschaftlern an deutschen Hochschulen. Lassen sich die offenen Fragen im Rahmen des gewachsenen Religionsverfassungsrechts lösen oder sollten angesichts des wachsenden Gewichts der Muslime neue Lösungen gesucht werden?

Das Seminar, erstmals im SoSe 2010 angeboten, fand überaus großen Zuspruch auch im WiSe 2010/11 und wird im SoSe 2011 am 20. und 21. Mai erneut stattfinden. Es wendet sich aufgrund der Breite zur Diskussion stehenden Themen sowohl an Juristen wie an Religionswissenschaftler, ist aber auch für andere Fachrichtungen offen.

Eine obligatorische Vorbesprechung findet am Dienstag, den 19.04.2011 um 18 Uhr im Uni-Komplex Griebnitzsee, Raum 03.06.S19 statt. Darüber hinaus ist ein Termin zur individuellen Besprechung des Thesenpapiers/der Hausarbeit wahrzunehmen.

Seminarleitung: Rektor em. Prof. Dr. Wolfgang Loschelder / Dr. Joachim Gaertner / Dr. Stefan Gatzhammer

Literatur: Dietrich, Myrian: Islamischer Religionsunterricht. Rechtliche Perspektiven, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 31, 2006.
Gartner, Barbara: Der Islam im religionsneutralen Staat, 2006.
Coumont, Nina: Muslimische Schüler und Schülerinnen in der öffentlichen Schule, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 38, 2008.
Muckel, Stefan: Der Islam im öffentlichen Recht des säkularen Verfassungsstaates, Schriften zum Öffentlichen Recht Bd. 1096, 2008.
Herder-Korrespondenz spezial 2-2009, Die unbekannt Religion. Muslime in Deutschland, 2009.

Bemerkung: Blockveranstaltung Vorbesprechung: 19.04..2011, 18 Uhr, Griebnitzsee, Haus 6 (Neubau), Saal 19, 1. Tag 20.05.2011, 10 - 18 Uhr 2. Tag 21.05.2011, 10 - 16 Uhr (Griebnitzsee)

Leistungsnachweis: Referat (ca. 20-25 min.) mit Thesenpapier (2-5 S. mit Quellen und Literatur) alternativ: Hausarbeit (12-15 S. mit Quellen und Literatur)

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=90>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 171 - Seminar 1 (0 LP)

P 172 - Seminar 2 (0 LP)

P 173 - Seminar 3 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

P 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23957 S - Jüdisches Gebet und christlicher Gottesdienst

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.08.0.64	12.04.2011	Michael Heinzmann

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

R.Jochanan sagte: woher wissen wir, dass der Heilige, gesegnete sei Er, betet? Weil es heisst: ich lassen sie kommen zum Berg Meines Heiligtums, sie heiße ich sich freuen im Haus Meines Gebetes. (Jes 56.7)

In diesem Seminar werden vor allem die Gemeinsamkeiten des jüdischen Gebetes und des christlichen Gottesdienstes an Quelltexten erforscht. Ziel ist es, eine dynamische, nicht linear-konsequente Lesrichtung der jeweils identitätsstiftende Liturgien kennen zu lernen.

Literatur: Elbogen, I. Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung, Hildesheim 31995 (=ND 1931)

Gerhards, A. Dialog oder Monolog? Zur liturgischen Beziehung zwischen Judentum und Christentum, Freiburg 2004

Gerhards, A. Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt 2006

Gerhards, A. Jewish and Christian Liturgy and Worship, Aachen 2007

Holzappel-Knoll, M. & Leimgruber, St. Gebete von Juden Christen und Muslime: Modelle für religiöse Feiern in der Schule, München 2009

Leonhardt, J. Jewish Worship in Philo of Alexandria, Tübingen 2001

Rouwhorst, G. Christliche und jüdische Liturgie, Pustet 2008

Trepp, L. Der jüdische Gottesdienst. Gestalt und Entwicklung, Stuttgart 1992

Yuval, J. Zwei Völker in deinem Leib, Göttingen 2007

Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar (selbstverständlich)

4 LP: Essay zu einem Thema aus der Themenliste von nicht mehr als 10 Seiten

2 LP: Essay zu einem Thema aus der Themenliste von nicht mehr als 5 Seiten

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=158>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 130 - Entwicklungslinien: Religionen und Philosophie

- P** 1301 - Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (3 LP)
- P** 1302 - Jüdische Philosophie (2 LP)

S Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 202 - II.3 Themen der Religionen

- P** 2022 - Religionstheorie oder Religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

M 8220 - Themen der Religion II

- P** 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

M 8700 - Zusatzleistungen

- P** 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 16 - Aufbaumodul Religionstheorie und Komparatistik

- P** 161 - Seminar 1 (0 LP)
- P** 162 - Seminar 2 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

- P** 182 - Seminar 1 (0 LP)
- P** 183 - Seminar 2 (0 LP)
- P** 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 170 - Religionskomparatistik

- P** 1701 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)
- P** 1702 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

- P** 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23962 S - Toleranz und Intoleranz in den Religionen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.11.1.25	11.04.2011	Hans-Micheal Haußig

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Unter Toleranz versteht man im allgemeinen die Duldung von Überzeugungen und Handlungsweisen, die nicht mit den eigenen übereinstimmen. In der Begegnung unterschiedlicher Religionsgemeinschaften hat die Frage der Toleranz daher immer eine wesentliche Rolle gespielt. Dabei haben sich unterschiedliche Einstellungen und Aktionsformen gegenüber dem religiös anderen herausgebildet. Inwieweit diese mit den Kategorien Toleranz und Intoleranz adäquat erfasst werden können, soll im Rahmen dieses Seminars untersucht werden.

Literatur:

Gustav Mensching, Toleranz und Wahrheit in der Religion, Gütersloh 1966
Jacob Neusner/Bruce Chilton (Ed.), Religious Tolerance in World Religions, West-Conshohocken (Pennsylvania) 2008.

Leistungsnachweis: Protokollierung von sieben Sitzungen in ausformulierter Form (keine Auflistung von Stichpunkten) im Umfang von 5-6 Seiten bzw. etwa 20000 Zeichen.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=110>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiösität in der Gegenwart (2 LP)

M 3021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiösität in der Gegenwart (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 16 - Aufbaumodul Religionstheorie und Komparatistik

P 161 - Seminar 1 (0 LP)

P 162 - Seminar 2 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 170 - Religionskomparatistik

P 1701 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)

P 1702 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23980 V - Gott und die Vollendung der Zeit. Zum eschatologischen Vorbehalt im interreligiösen Diskurs

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	1.09.2.16	14.04.2011	Burkard Sauermost

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=163>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

M 3022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 170 - Vorlesung (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 180 - Vorlesung 1 (0 LP)

P 181 - Vorlesung 2 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1801 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (3 LP)

P 1803 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23986 S - Philosophie und Kognitionswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	1.09.1.14	19.04.2011	Johannes Haack, Johannes Haag

Kommentar: Das Seminar bietet eine Einführung in aktuelle philosophische Kontroversen zu herausfordernden empirischen Befunden und theoretischen Modellen der Kognitions- und Neurowissenschaften.

Themen: Kognitive Architekturen; Mereologische (und andere) Fehlschlüsse; Turing-Tests und maschinelles Bewusstsein; Neuroenhancement und Cognitive Liberty; phänomenales Bewusstsein; Embodied Cognition; Extended Mind.

Zur Vorbereitung empfehlen wir den Artikel „Cognitive Science“ von Paul Thagard in der *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. (<http://plato.stanford.edu/entries/cognitive-science/>)

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=159>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 15 - Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie
 - P** 151 - Seminar 1 im Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie (0 LP)
 - P** 152 - Seminar 2 im Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie (0 LP)
- M** 18 - Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie
 - P** 180 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)
 - P** 181 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)
- M** 40 - Grundlagen der theoretischen Philosophie
 - P** 420 - Seminar 1 (3 LP)
 - P** 425 - Seminar 3 (3 LP)
 - P** 430 - Seminar 2 (3 LP)
- M** 70 - Vertiefungsmodul theoretische Philosophie
 - P** 710 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)
 - P** 720 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)
- M** 100 - Ergänzungsmodul
 - P** 1020 - Lehrveranstaltung 2 (3 LP)
 - P** 1030 - Lehrveranstaltung 3 (3 LP)
 - P** 1040 - Lehrveranstaltung 4 (4 LP)
 - P** 1050 - Lehrveranstaltung 5 (4 LP)

S Psychologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 08.05.2011
Rücktritt bis 09.07.2011

- M** 2113 - Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21131 - LV I aus SP_4 für SP_1 (4 LP)
 - P** 21132 - LV II aus SP_4 für SP_1 (4 LP)
- M** 2123 - Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21231 - LV I aus SP_4 für SP_2 (4 LP)
 - P** 21232 - LV II aus SP_4 für SP_2 (4 LP)
- M** 2133 - Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21331 - LV I aus SP_4 für SP_3 (4 LP)
 - P** 21332 - LV II aus SP_4 für SP_3 (4 LP)
- M** 8650 - Schwerpunkt Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21401 - Seminar 1 (4 LP)
 - P** 21402 - Seminar 2 (4 LP)
 - P** 21403 - Seminar 3 (4 LP)
 - P** 21404 - Seminar 4 (4 LP)
 - P** 21405 - Seminar 5 (4 LP)

24013 S - Jiddische Literatur und Holocaust: Avrom Sutskevers Poem "Geheymshot"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	1.11.1.22	12.04.2011	Cornelia Martyn

- Kommentar:** Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 Als am 23. September 1943 der letzte deutsche Transport mit Vilnaer Juden Vilna verlassen hat, bleiben wenige # #a folk zalbe tsent# - in Verstecken innerhalb der Kanalisation zurück. In seinem Poem #Geheymshot# behandelt Avrom Sutskever als Augenzeuge das Überlebenden in der Kanalisation und schuf damit, angelehnt an Homers #Ilias# (russ., frz.: Iliada/Iliade), eine neue Gattung: die #Kanalyade#. Im Seminar werden diesen Text lesen, übersetzen und kommentieren.
- Literatur:** Literatur: Avrom Sutskever, Geheymshot, Moskau 1947 Homer, Ilias. In der Übersetzung von Johann Heinrich Voß, 4. Aufl., München 2008 Textkopien des jiddischen Textes werden im Unterricht gestellt.
- Leistungsnachweis:** Voraussetzung: Jiddicum
 Leistungspunkterwerb: MA Jüdische Studien 3 LP: Wissenschaftliche Hausarbeit.
- Links:** Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=201>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Jüd. Religion, Ges., Kultur

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 105 - Literatur

P 1052 - Jüdische Literatur (2 LP)

P 1053 - Hebräische oder Jiddische Literatur (2 LP)

M 106 - Kultur

P 1061 - Jüdische Kultur im internationalen Kontext (2 LP)

24020 S - Erlösungen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	.Bemerkung	15.04.2011	Johann Ev. Hafner, Suawek Peter Smolak

[findet wechselnd statt in: 1.08.0.64, N.N.]

- Kommentar:** Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 Das Seminar dient als Begleitveranstaltung zur Vorlesung Soteriologie. Das wesentliche Merkmal einer Erlösungsreligion (Weber) besteht theologisch betrachtet darin, dass der Mensch sich in einem Zustand befindet, der einer Erlösung bedarf. Die Kreatur ist von ihrem eigentlichen Wesen, ihrem Ursprung und damit auch von dem Willen ihres Schöpfers getrennt und kann nur durch den göttlichen Heilswillen aus ihrer #Uneigentlichkeit# befreit werden. Das wohl bekannteste Motiv für einen Abfall von Gott bietet die biblische Erzählung in Gen 3, die im Christentum als Geschichte von der Erb- bzw. Ursprungssünde (Peccatum Originalis) bekannt geworden ist. Aber nicht nur in abrahamitischen Religionen, sondern ebenfalls in philosophischen Denksystemen spielt die Erlösungsbedürftigkeit der Menschheit eine zentrale Rolle.
 Das Hauptziel des Seminars besteht darin, einen Überblick über die christliche Sünden- und Erlösungslehre zu geben. Angefangen mit Paulus als erstem christlichem Systematiker soll durch Arbeit an weiteren normativen theologischen Texten von Augustinus, Thomas Aquin, Luther sowie neuzeitlichen Vertreter christlicher Ethik und Befreiungstheologie Einblick in die Theologiegeschichte herausgearbeitet werden. Darüber hinaus soll unser Blick auch auf die #Teschuwa# (Umkehr) im Judentum, auf Analogien in außerreligiösen Denksystemen sowie auf Formen säkularer Soteriologie (Marxismus) gerichtet werden, um Unterschiede und Gemeinsamkeiten stärker hervorzuheben.

Literatur: Seminarplan und Literaturliste werden zu Beginn der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: 2 LP für Übernahme eines Referats.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=210>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 171 - Seminar 1 (0 LP)

P 172 - Seminar 2 (0 LP)

P 173 - Seminar 3 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

P 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

22428 V - Der russische Wortschatz in kulturgeschichtlicher Perspektive

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:15 - 12:00	1.09.1.02	12.04.2011	Norbert Franz

Kommentar: Warum heißt der Friseur bei uns so wie er heißt, im Russischen aber #####? Warum gibt es dort zwei verschiedene Wörter für den Schwager? Die Vorlesung analysiert den russischen Wortschatz in diachroner Perspektive, wobei Sprach- und Kulturgeschichte einander erhellen: Was ist gemeinsames indoeuropäisches Erbe, was gilt als gemeinslavisch und was sagt das über die ältesten Kulturepochen? Welche Terminologie ist durch spätere Sprachkontakte ins Russische gekommen - bis hin zum ### ###? Was sagt der Wortschatz über Art und Intensität der Kontakte zu anderen Sprachen und Kulturen? Andere slavische Sprachen und das Deutsche fungieren dabei häufig als Kontrast.
Weitere Informationen in Moodle.
Teilnahmevoraussetzungen: Zumindest russische Buchstaben sollte man lesen können.
Leistungsnachweis: - Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen (v.a. Lektüre), unbenoteter Test + Kurzesay

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22429 V - Kultur, speziell Literatur der Rus', 900-1600

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Do	w.	14:15 - 16:00	1.09.1.02	14.04.2011	Norbert Franz

Kommentar:

Alle drei modernen Kulturen der Ostslaven (Russen, Ukrainer, Weißrussen) verorten die Anfänge ihre Geschichte in der Kiever Rus'. Die Vorlesung zeichnet die mit der Christianisierung der Rus' beginnende Etablierung einer byzantinisch geprägten Hochkultur nach, macht die Grundzüge und die Verflechtungen von visueller und Schriftkultur deutlich und verfolgt die Weiterentwicklungen bis ins 16. Jahrhundert, konkret bis zum Ende der Regierungszeit Ivans IV., des „Schrecklichen“. Auch die politisch und kulturell eigenen Wege der westlichen und südlichen Territorien (das spätere Weißrussland und die Ukraine) kommen zur Sprache.

Weitere Informationen in Moodle.

Teilnahmevoraussetzungen: Russischkenntnisse auf Leseniveau von Vorteil, aber nicht erforderlich

Leistungsnachweis: - Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen (v.a. Lektüre), unbenoteter Test + Kurzessay

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22599 Ü - Thinking and Writing About Literature

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.22.0.37	14.04.2011	Gary Wayne Lovan

Kommentar:

This is not a scholarly course in literature, but an “exercise” intended to improve your ability to think and write about literature in general, and thus let the English language in at deeper areas of your mind. The main purpose of this course is threefold: 1) to help you to write better papers about literature 2) to stimulate you to read and think better about the works you write about 3) to deepen your proficiency in English by using it to do challenging tasks. These three purposes are obviously closely interrelated, and approaching literature as it is done in foreign language teaching can promote all of these goals. Many of the discussion activities will be designed to help you see the work “from the inside”, as it were, rather than in a more scholarly way, whereby the inside and outside perspectives are clearly mutually complementary.

Please have finished reading As You Like It by the second week of classes.

Second Reading: The Bear Came Over the Mountain/ Alice Munro

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23038 BS - Profil und Praxis eines Dichterarchivs - Das Theodor Fontane Archiv Potsdam

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
EV	Alle	Do	Block	10:00 - 11:30	1.05.2.07	21.04-21.04	Maria Brosig
BS	G1	Fr	Block	10:00 - 18:00	.Extern	17.06-17.06	Maria Brosig
BS	G1	Sa	Block	10:00 - 18:00	1.09.2.05	18.06-18.06	Maria Brosig
BS	G1	So	Block	10:00 - 18:00	1.09.2.05	19.06-19.06	Maria Brosig

Kommentar:

Gegenstand des Seminars ist das Potsdamer Theodor-Fontane-Archiv, das im Blaubuch der Bundesregierung als Gedenkort mit nationaler Bedeutung gewürdigt wird. Die Einrichtung sammelt und erschließt Handschriften, Literatur und andere Medien zu Leben und Werk Theodor Fontanes, macht sie durch Publikationen und Veranstaltungen der Öffentlichkeit zugänglich und initiiert darüber hinaus wissenschaftliche Forschungsprojekte und Editionen. Profil und Praxis des Literaturarchivs, seine Geschichte, Bestände, Projekte und Publikationen, sollen während des Semesters selbstständig bibliografiert, vor Ort recherchiert und im Seminar präsentiert werden. Die mit dem Fontane-Archiv organisierte Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt; Auftakt bildet ein gemeinsamer Archivbesuch mit Führung und Vortrag.

Aus organisatorischen Gründen ist die Teilnehmerzahl auf 30 Personen beschränkt. Eine Einführungsveranstaltung findet zu Beginn des Semesters statt und ist Bedingung für die Teilnahme.

Leistungsanforderungen:

2 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation

3 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (5 S.)

4 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (8-12 S.)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23048 V - Schule als Arbeitsort. Forschungen zum Lehrerberuf

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Fr	w.	08:15 - 09:45	2.12.0.01	15.04.2011	Elisabeth Flitner

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** ErzWissStudien

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 604 - Didaktik, Schul- und Unterrichtsentwicklung, Evaluation

P 6041 - Didaktik, Schul- und Unterrichtsentwicklung, Evaluation - Vorlesung (3 LP)

23066 S - Die Emotion in dramatischem Text und theatralem Spiel

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	10:15 - 11:45	1.09.2.05	12.04.2011	Michael Bahn

Kommentar:

Das Theater - und vor allem das Jugendtheater - lebt von der Emotion. Sie begegnet uns in vielfältigen Formen: Im Nebentext des Dramas, im theatralem Spiel auf der Bühne, in programmatischen Schriften und auch als sogenannter Flow während des Darstellens in der Gefühlswelt des Schauspielers. Im Kurs wollen wir uns mit den verschiedenen Arten von Emotionen als Teil des Theaters befassen.

Wie werden Emotionen in Theatertexten beschrieben?

Wie *sollen* Darsteller empfinden und *was* (Flow) empfinden sie?

Wie lässt sich die Emotion zur Grundlage einer erfolgreichen Jugendtheaterarbeit nutzen?

Wir untersuchen dazu nicht nur Dramentexte und verschiedene Theaterkonzeptionen, sondern wollen letztere auch auf erstere anwenden, um deren Praktikabilität bewerten zu können. Ferner geht es uns darum, eine Perspektive für die Emotion als Spielgrundlage im Jugendtheater zu entwickeln.

Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn des Semesters im Seminar besprochen und wenn nötig in einem Ordner zur Verfügung gestellt.

Leistungserbringung:

2 LP: aktive Teilnahme, Programmatischer Text oder Lesart

3 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (20 Min.)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**M** 210 - Berufsfeldbezogenes Modul**P** 2101 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (2 LP)**P** 2102 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (2 LP)**P** 2103 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (3 LP)**P** 2104 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (3 LP)**S** Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft**P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)**P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)**23180 V - Bildungsstruktur Deutschlands**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	12:15 - 13:45	2.05.0.01	11.04.2011	Wolfgang Lauterbach, Alexander Tarvenkorn

Kommentar:

Um verlässliche Aussagen über die Bildungsstruktur einer Bevölkerung, den individuellen Bildungserwerb sowie die Besonderheit der nationalen Bildungsorganisation in einem internationalen Kontext tätigen zu können, ist es sinnvoll langfristige Entwicklungen und Zusammenhänge jenseits parteipolitischer Äußerungen, die immer wieder in aufgeregter Form in 4-jährigen Abschnitten geäußert werden, zu erfassen. Diese langfristige Entwicklung wird in den Bildungswissenschaften durch die Analyse der Bildungsstruktur einer Gesellschaft vorgenommen. Mit ihrer Hilfe werden Informationen zur Verfügung gestellt, die der Entwicklung bildungspolitischer Programme sowie der Verfassung rechtsstaatlich fundierter Gesetze dienen. Die rationale Evaluation des Bildungserwerbs und der Organisation des Bildungssystems im internationalen Kontext setzt solide Informationen über die Wirkung von Bildungsinstitutionen, die Handlungen von Eltern und die soziale Lage bestimmter gesellschaftlicher Zielgruppen voraus. Solche Informationen werden durch Bildungsstrukturanalysen gewonnen und durch das System der Bildungsindikatoren zur Verfügung gestellt.

Die Vermittlung derartiger Kenntnisse ist Ziel dieser Veranstaltung. Die Veranstaltung wird als Überblicksvorlesung organisiert und am Ende der Veranstaltung wird als Leistungserfassungsprozess eine E-Klausur angeboten. Literatur und Power-Point Charts werden in der Veranstaltung pro Sitzung auf der Onlineplattform „Moodle“ bereitgestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Erzieh.-Wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 331 - Erziehung und Gesellschaft

P 3311 - Veranstaltung 1 (3 LP)

P 3312 - Veranstaltung 2 (3 LP)

P 3313 - Veranstaltung 3 (4 LP)

M 8301 - Bildungssoziologie

P 83011 - Seminar 1 (3 LP)

P 83012 - Seminar 2 (3 LP)

P 83013 - Forschungsseminar (4 LP)

S Erzieh.-Wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 08.05.2011

Rücktritt bis 15.05.2011

M 331 - Erziehung und Gesellschaft

P 3311 - Veranstaltung 1 (3 LP)

P 3312 - Veranstaltung 2 (3 LP)

P 3313 - Veranstaltung 3 (4 LP)

M 8301 - Bildungssoziologie

P 83011 - Seminar 1 (3 LP)

P 83012 - Seminar 2 (3 LP)

P 83013 - Forschungsseminar (4 LP)

S ErzWissStudien

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 603 - Bildung, Erziehung und Sozialisation

P 6031 - Bildung, Erziehung und Sozialisation - Vorlesung (3 LP)

S Soziologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 8290 - Bildungssoziologie

P 82901 - Seminar 1 (3 LP)

P 82902 - Seminar 2 (3 LP)

M 8700 - Freies Studium

P 87001 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 1 (3 LP)

P 87002 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 2 (3 LP)

P 87003 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 3 (3 LP)

P 87004 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 4 (3 LP)

P 87005 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 5 (3 LP)

P 87010 - Seminar 1 (3 LP)

P 87020 - Seminar 2 (3 LP)

M 8700 - Wahlobligatorische soziologische Lehrveranstaltungen

P 87001 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 1 (3 LP)

P 87002 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 2 (3 LP)

P 87003 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 3 (3 LP)

P 87004 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 4 (3 LP)

P 87005 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 5 (3 LP)

P 87010 - Seminar 1 (3 LP)

P 87020 - Seminar 2 (3 LP)

23320 S - "Es ist Zeit, umzukehren": Politische Lyrik nach 1945

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

🔊 23368 Ü - Critical Thinking

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.1.22	14.04.2011	Gary Wayne Lovan
Ü	G2	-	w.	-	.		Gary Wayne Lovan

Kommentar: Max. Teilnehmerzahl: 25

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

🔊 23419 SP - Verlagsgründung in Theorie und Praxis

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Fr	w.	14:15 - 15:45	1.09.2.05	15.04.2011	Thomas Jung

Kommentar: Wie entstehen Bücher - gestern und heute? Wie gründet man einen Verlag, der sich am heutigen Buchmarkt behaupten kann? Beginnend mit einer kurzen Einführung in Geschichte und Struktur des Buchverlags bzw. -handels, soll in diesem Projektseminar ein Verlagsgründungskonzept für die einzelnen Aufgabenfelder (von der Programmgestaltung und Autorenakquise über Kalkulation, Rechtsfragen und Vertrieb bis zu Marketing und Websitegestaltung) erstellt werden.

Jede/r Teilnehmende arbeitet in einer Arbeitsgruppe an einem praxisorientierten Konzeptpapier mit, dass im Plenum vorgestellt und diskutiert wird.

Literatur: Eine Literaturliste mit Pflicht- und empfohlener Liste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Als Leistungsnachweis gelten die Präsentation der Projektergebnisse (2 LP), deren Verschriftlichung (5 bis 6 Seiten = 3 LP; Hausarbeit 10 bis 12 Seiten = 4 LP). Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

Lerninhalte:

- Einblick in die Geschichte des Verlagswesens
- Einblick in die Verfahren der Buchherstellung von Print bis Digital
- Verständnis für die Strukturen und Mechanismen des modernen Literaturbetriebs
- eigenständige Konzeption eines Verlagsmodells
- Recherche, Kommunikation und mediengerechte Präsentation von relevanten Inhalten (Schlüsselqualifikation)

Kurzkommentar: Wie entstehen Bücher und gelangen zum Leser? Wie funktioniert ein Verlag? Was sind die Mechanismen des Literaturbetriebs? - Entlang dieser Leitfragen wird gemeinsam ein Verlagsgründungskonzept erstellt.

Zielgruppe: Studierende aller Fachrichtungen, die an buchwissenschaftlichen, editorischen und medienwissenschaftlichen Fragestellungen rund um das Buch interessiert sind

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft**P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)**P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)**23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**S** Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft**P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)**P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)**23482 HS - Niccolò Ammaniti: Mediales Erzählen und Verfilmungen**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Di	w.	13:45 - 16:15	1.19.0.13	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Ziel des Seminars ist die Einführung in die Textproduktion von Niccolò Ammaniti (geboren 1966 in Rom). Der Autor, der als Vertreter einer neuen Generation von Erzählern in den 1990er Jahren begann, ist mittlerweile zu einem der prominentesten italienischen Autoren der Gegenwart avanciert. Er steht wie kaum ein anderer für eine radikalisierte, vor allem am Fernsehen inspirierte Medialisierung des Erzählens. Diese soll an den bekanntesten Texten des Autors nachgezeichnet werden. Wir beginnen mit der Erzählung *L'ultimo capodanno dell'umanità* aus der Sammlung *Fango* (1994), an der wir die Ästhetik des *pulp* rekonstruieren. Die Romane *Io non ho paura* (2001) und *Come Dio comanda* (2006) werden als Beispiele für ein neoprimitivistisches Schreiben vorgestellt. Beiden Romanen werden die entsprechenden Filme an die Seite gestellt und die Differenzen in der Darstellung analysiert.

Die Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen:

- Niccolò Ammaniti, *L'ultimo capodanno dell'umanità*, in: ders., *Fango*. Milano: Mondadori, 1996, S. 7-136. (Dt. *Die letzte Nacht auf den Inseln*. München: Goldmann, 1998.)

- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*. Torino: Einaudi, 2001. (Dt. *Ich habe keine Angst*. München: Goldmann, 2004.)

- Niccolò Ammaniti, *Come Dio comanda*. Milano: Mondadori, 2006. (Dt. *Wie es Gott gefällt*. Frankfurt: Fischer, 2008.)

Filme:

- *Io non ho paura*. Regie: Gabriele Salvatores, 2003.

- *Come Dio comanda*. Regie: Gabriele Salvatores, 2008.

Sekundärtexte zum Einlesen:

- Sven Thorsten Kilian, „Rhetorik der Wolken in Niccolò Ammanitis *Come Dio comanda*“, in: Klettke, Cornelia/ Maag, Georg (Hrsg.), *Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania. Eigentliches und uneigentliches Schreiben zu einem sich verdichtenden globalen Problem*, Berlin 2010, S. 455-473.

- Cornelia Klettke, „Neoprimitivistisches Erzählen in *Io non ho paura* von Niccolò Ammaniti“, in: *Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, Nr. 66 (November 2011) (im Druck).

- Irina O. Rajewsky, *Intermediales Erzählen in der italienischen Literatur der Postmoderne. Von den giovani scrittori der 80er zum pulp der 90er Jahre*, Tübingen: Narr, 2003 [zu: *L'ultimo capodanno dell'umanità*].

Voraussetzung:

Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis:

Teilnahmeschein und/oder Leistungsschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modulararbeit).

Zielgruppe:

Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik, Französisistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

- S** Angew.RomanischeLit.-wiss
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)
 - M** 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt
 - P** 1042 - Literaturwissenschaftliche Analyse von Einzeltexten (3 LP)
 - P** 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

- S** Französisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

- S** Italienisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

- S** RomanischeLiteraturenWelt
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)
 - M** 104 - Transregionalität und Transkulturalität
 - P** 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)
 - M** 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung
 - P** 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft**P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)**M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft**P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)**M** 215 - Wahlobligatorische Module**P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)**P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)**23490 V - Italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Teil II: von 1945 bis zur Gegenwart**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.1.12	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil einer Einführung in die italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Sie vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Phasen und Strömungen der italienischen Erzählliteratur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis in die aktuelle Gegenwart des 21. Jahrhunderts und stellt die herausragenden Autoren und Autorinnen von 1945 bis heute jeweils durch ein signifikantes Textbeispiel vor. Dabei wird das Korpus auf die gesamte Erzählliteratur ausgedehnt, so dass nicht nur die bedeutendsten und wirkungsmächtigsten Romane behandelt werden, sondern auch prominente Beispiele der Kurzprosa Berücksichtigung finden.

Voraussetzung:

Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis:

Klausur.

Zielgruppe:

Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik im Grund- und Hauptstudium. Interessierte Studierende aller Studiengänge der Fächergruppe Romanistik sowie Studierende der AVL und von Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kultur- und kunstwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.*Prüfungszuordnung:* **S** Angew.RomanischeLit.-wiss

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen**P** 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)**P** 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)**M** 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt**P** 1041 - Fortgeschrittenes literaturgeschichtliches Wissen (3 LP)**P** 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S RomanischeLiteraturenWelt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

P 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)
- M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)
- M** 7500 - Zusatzleistungen
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Span.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

23509 BS - Exkursion Italienisch, Das Veneto - Eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

<i>Art</i>	<i>Gruppe</i>	<i>Tag</i>	<i>Rhythmus</i>	<i>Zeit</i>	<i>Raum</i>	<i>1. Termin</i>	<i>Lehrkraft</i>
EX	G1	-	Block	-	.	-	Iolanda Da Forno

Termin: 2. Hälfte im September 2011 (1 Woche)

Kommentar:

Exkursion:

Ein anderes Italien ...

Das Veneto - eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Das Veneto ist eine Region, die sich von den Dolomiten über die Potiefebene bis zum Adriatischen Meer erstreckt.

Die Exkursion, die die unterschiedlichen Gesichter dieser Region aufzuzeichnen möchte, wird diesem Verlauf folgen: Beginnend in den Dolomiten, die im Juni 2009 in die Liste des Unesco-Weltnaturerbe aufgenommen wurden, führt der Weg über Belluno, Cortina d'Ampezzo nach Padua.

Aufgangspunkt ist Pieve di Cadore, bekannt als der Geburtsort Tizians. Dank seiner strategischen geographischen Lage war Pieve di Cadore seit der römischen Zeit ein politischer, administrativer, religiöser und kultureller Bezugspunkt für das Cadore-Tal und war über Jahrhunderte ein umkämpftes Gebiet: Während des Zweiten Weltkrieges gehörte Pieve nach dem 8. September zum hitlerischen Alpenvorland; hier entstanden die ersten Partisanenverbände der Widerstandsbewegung.

In der Ebene liegt Padua, die berühmt ist für die Basilika des Heiligen Antonius und für die im Jahre 1222 gegründete Universität, eine der ältesten Universitäten der Welt, in der man den Lehrstuhl Galileos und das anatomisch Theater besichtigen kann.

Die Exkursion beginnt und endet in Venedig zur freien Verfügung. Rund ein Jahrtausend lang war die Stadt als Republik Venedig eine der bedeutendsten politischen und wirtschaftlichen Mächte und eine der größten europäischen Städte, bis sie 1797 ihre Selbstständigkeit verlor. Seit 1987 steht Venedig, das heute gegen Hochwasser und Verfall kämpft, auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes.

Termin: 18.- 24.9.11

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

Leistungsnachweis: 3 LP

Teilnahme an dem obligatorischen Vorbereitungstreffen, Teilnahme an der Exkursion, Referat (auf Deutsch), Protokoll

Kompetenzbereiche:

SQ: Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

Kultur, Geschichte, Interkulturalität

Kunst, Religion, Philosophie

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

Für Italianisten auch anrechenbar für Literatur- bzw. Kulturwissenschaft

Voraussetzungen: Erwünschtes Sprachniveau: A2-B1 (Abgeschlossenes Propädeutikum II oder UNiCert I)

Symbolik:  Belegung über PULS  Studiengang  Modul  Prüfung

Teilnehmerzahl: max. 15 TN 142 / 405

Kosten: ca. 250,00 €

Bemerkung:

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

!!! Achtung: Wichtig für eine verbindliche Anmeldung:

- Die Anmeldung (über PULS) ist erst mit der Anzahlung von 100 € (für die Unterkunft) verbindlich.
- Die Überweisung kann erst nach der Zulassung erfolgen.
- Die Überweisung erfolgt auf das folgende Konto: Iolanda Da Forno, Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00, Kto: 6013076543, Verwendungszweck (unbedingt angeben): Name, Veneto Sept. 2011
- Die Überweisungen müssen bis zu 3.5.2011 getätigt sein.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2092 - Freie Themenarbeit (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)
- M** 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2095 - Freie Themenarbeit (3 LP)

23519 HS - Charakterbilder der Reine Margot: (Auto)Biographie, Roman, Film

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.0.12	13.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Das Seminar gibt eine Einführung in die literarische Porträtkunst und widmet sich der Thematik der Poetik des literarischen Porträts am Beispiel der schönsten, klügsten und gelehrtesten Frau eines ganzen Zeitalters, des Frankreichs der Religionskriege: Marguerite de Valois (1553-1615), seit dem berühmten Roman von Alexandre Dumas allgemein unter dem Namen „La Reine Margot“ bekannt. Im Rahmen einer Poetik des literarischen Porträts soll es darum gehen, das Charakterbild dieser berühmten Frauenpersönlichkeit zu rekonstruieren, das je nach Autor in der Geschichte verschiedenen Schwankungen unterworfen war bzw. ist und in späteren Jahrhunderten sogar zur Ausbildung eines Mythos geführt hat. Dabei wird der aktuelle wissenschaftliche Diskurs der Menschendarstellung und Porträttechnik nicht nur in philologischer, sondern auch in intermedialer Perspektive fruchtbar gemacht und die unterschiedlichen Porträttechniken in der Literatur und in den Künsten aufgezeigt. Gegenstand der Untersuchung werden daher nicht nur Texte, sondern auch Bilder der Reine Margot aus allen Zeitaltern sein: zeitgenössische Gemälde, Filme, Photos von Filmdarstellerinnen, Coverbilder etc.

Wir beginnen mit der Lektüre der von Marguerite de Valois selbst verfassten, ab 1593 verfassten *Mémoires* (posthum), der wir ihre Fremdwahrnehmung durch andere Zeitgenossen gegenüberstellen, für die stellvertretend das Urteil aus dem *Recueil des dames* von Brantôme stehen soll. Hinzugezogen werden auch weitere literarische Schöpfungen Marguerites, darunter Gedichte und ihr *Discours sur l'excellence des femmes* (1614), in dem sie sich als Vorkämpferin des Feminismus in der Tradition von Christine de Pizan darstellt. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Analyse des Romans *La Reine Margot* (1845) von Alexandre Dumas, dessen Strahlkraft sich auch in den Margot-Filmen manifestiert, sowie Heinrich Manns *Margot. Die Bartholomäusnacht*, Kapitel IV des Romans *Die Jugend des Königs Henri Quatre* (1935).

Folgende Verfilmungen sollen vorgestellt und analysiert werden:

- *La Reine Margot* (1909/10), Stummfilm, unter der Regie von Camille de Morlhon mit Pierre Magnier und Berthe Bovy als Hauptdarsteller;
- *La Reine Margot* (1954) unter der Regie von Jean Dréville, mit Jeanne Moreau und Louis de Funès;
- *La Reine Margot* (1994) unter der Regie von Patrice Chéreau. Nach dem Roman von Alexandre Dumas père. Mit Isabelle Adjani, Daniel Auteuil und Jean-Hugues Anglade.
- *Henri 4* unter der Regie von Josef-Albert „Jo“ Baier (2010).

Die für das Seminar grundlegenden Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen (Auswahl):

- Marguerite de Valois, *Mémoires et discours*, édition établie, présentée et annotée par Éliane Viennot. Saint-Étienne: Presses universitaires de Saint-Étienne (coll. de livre de poche «La cité des dames»), 2004.
- Dt. Ausgabe der *Mémoires: Geschichte der Margaretha von Valois, Gemahlin Heinrichs IV.: von ihr selbst beschrieben; nebst Zusätzen und Ergänzungen aus anderen französischen Quellen; übersetzt von Dorothea Schlegel, zusammengestellt und mit einer Vorrede versehen von Friedrich Schlegel*, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Michael Andermatt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996.
- Marguerite de Valois, *Album de poésies*. Édition de Colette Winn. Paris: Garnier, 2009.
- Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme: *Discours V. Sur la royne de France et de Navarre, Marguerite, fille unique maintenant et seule restée de la maison de France*. In: *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de Brantôme*. Band 10, unveränderter Nachdruck der Ausgabe von Paris: Librairie Plon, 1890. Kraus Reprint, Liechtenstein 1977, S. 185-252 (online).
- Dumas, Alexandre, *La Reine Margot*. Édition de Janine Garrisson. Paris: Folio Poche, 2009. (Dt. Übs.: *Die Königin Margot*. 1. Aufl. Berlin : Rütten & Loening, 1982.)
- Mann, Heinrich, *Margot. Die Bartholomäusnacht*. Frankfurt am Main: Fischer, 2006.

Sekundärliteratur zum Einlesen:

- Garrisson, Janine, *Marguerite de Valois*. Paris: Fayard, 1994. (Dt.: *Königin Margot - Das bewegte Leben der Marguerite de Valois*. Düsseldorf: Benziger, 1995.)
- Probst, Claudia, «Margarete von Valois(1553-1615) », in: Zimmermann, Margarete und Roswitha Böhm (Hrsg.), *Französische Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen - Malerinnen - Mäzeninnen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, S. 109-126.
- Viennot, Éliane, *Marguerite de Valois, histoire d'une femme, histoire d'un mythe*. Paris: Éditions Payot, 1993. Neuausgabe als Taschenbuch unter dem Titel *Marguerite de Valois «la reine Margot»*, Paris: Perrin, collection «Tempus», 2005.
- Zimmermann, Margarete, „Frühe Formen der Autobiographie: die Memoiren der Marguerite de Valois“, in: dies., *Salon der Autorinnen. Französische dames de lettres vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert*. Berlin: Erich Schmidt, 2005, S. 174-183.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungsschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Französisistik, Italianistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

- S** Angew.RomanischeLit.-wiss
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)
 - M** 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt
 - P** 1043 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

- S** Kul.Begegn.d.Früh.Neuzeit
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 12 - Kulturelle und soziale Räume
 - P** 120 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 13 - Kulturtransfer und literarisches Leben
 - P** 130 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 15 - Lebenswelt und Ästhetik
 - P** 150 - Oberseminar (0 LP)

- S** Französisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

- S** Italienisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 106 - Transregionalität und Transkulturalität in Romanischen Literaturen der Welt

P 1062 - Transregionale Dynamik in multilingualen Kontexten (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

23693 S - Das "nouveau théâtre"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.0.12	13.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

Im Vorwort zu dem 1954 publizierten Band *Théâtre I* von Eugène Ionesco bezeichnet Lemarchand dessen Stücke als „théâtre sans étiquette“. Diese Formulierung spiegelt die Schwierigkeit wider, für die Stücke so unterschiedlicher Autoren wie Ionesco, Beckett, Adamov oder Tardieu eine gemeinsame, gleichsam ‚griffige‘ Bezeichnung zu finden. Durchgesetzt haben sich schließlich „Théâtre de l'absurde“ (nach Martin Esslins gleichnamiger Studie von 1961) und in jüngerer Zeit „nouveau théâtre“. Es markiert das Ende der klassischen Dramaturgie, die Auflösung der aristotelischen Kategorien des Dramas, Abkehr vom reinen Worttheater, die Zerstörung der Sprache als Mittel der Verständigung. Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit der Tradition des Avantgardistischen Theaters als Wegbereiter des „nouveau théâtre“ (Jarry, Artaud, Dadaismus) und seiner philosophischen Grundlegung (z.B. das Absurde bei Camus). Anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Stücke u.a. von Beckett, Ionesco schließt sich daran ein Überblick über die vielfältigen Ausprägungen des „nouveau théâtre“ an und setzt sich mit dessen Wirkung nach 1960 auseinander.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Esslins, Martin (1985): *Das Theater des Absurden.. Von Beckett bis Pinter*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.

Hubert, Marie-Claude (2008): *Le Nouveau Théâtre 1950-1958*. Paris: Champion.

Pruner, Michel (2008): *Les théâtres de l'absurde*. Paris: Armand colin.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

23694 S - Die italienische Novelle

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	12:15 - 14:00	1.19.1.21	12.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

Das Seminar bietet einen Überblick über die italienische Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte.

Den Ausgangspunkt der Textinterpretationen bildet die an der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit entstandene Novellensammlung *Decameron* von Giovanni Boccaccio. Untersucht werden soll ferner, ob bzw. inwieweit dieses Meisterwerk der italienischen Novellistik des *Trecento* modellbildend für nachfolgende Autoren der italienischen Renaissance (wie z.B. Sercambi, Sacchetti, Masuccio, Bandello) wirkte und die Entwicklung der Gattung in Europa beeinflusste (z.B. Marguerite de Narvarre, Cervantes). Bei der Analyse von Novellensammlungen vom Barock (Straparola, Basile) bis zum 19./20. Jahrhundert (Verga, Pirandello) steht vor allem der Bedeutungswandel des Begriffs "Novelle" im Mittelpunkt.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Krömer, Wolfram. (1973): *Kurzerzählungen und Novellen in den romanischen Literaturen bis 1700*. Berlin: Schmidt.

Neuschäfer, Hans-Jörg (1969): *Boccaccio und der Beginn der Novelle. Strukturen der Kurzerzählung auf der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit*. München: Fink.

Wetzel, Hermann H., (1977): *Die romanische Novelle bis Cervantes*. Stuttgart: Metzler.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2082 - Literarische Textanalyse (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2082 - Literarische Textanalyse (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2094 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2113 - Literatur im Fremdsprachenunterricht (2 LP)

23695 S - Die literarische Konstruktion einer Region: Sizilianische Erzählliteratur im 20. Jahrhundert

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.0.12	13.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Elio Vittorini, Leonardo Sciascia.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

S Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

23866 Ü - Aufbaumodul II Receptive Mehrsprachigkeit

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 19:00	3.06.0.15	11.04.2011	Karl-Heinz Eggenesperger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23892 S - Visionen und Prophezeiungen - Von Nostradamus bis heute

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.09.2.16	11.04.2011	Patrick Diemling, Stefan Gatzhammer

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Erfahrungskategorie Vision gehört zu den Konstanten der Kirchengeschichte, ebenso die Auseinandersetzung mit mystischen Erfahrungen und Prophezeiungen. Die große Anzahl von Marienerscheinungen stellt ein einzigartiges Phänomen in der Religionsgeschichte dar. In diesem Zusammenhang stellt sich nicht nur die Frage nach der #Unterscheidung der Geister#, sondern auch nach der öffentlichen Relevanz dieser Art von Privatoffenbarungen. Im Seminar werden die äußeren Voraussetzungen von ausgewählten Visionen und Prophezeiungen ebenso untersucht wie (kirchen-)rechtliche, medizinisch-psychologische Aspekte und begleitende Einzelphänomene (z.B. Sprachengabe, Bilokation, Nahrungslosigkeit, Stigmatisation) berücksichtigt werden. Ziel der Lehrveranstaltung ist die historisch-kritische Beschäftigung mit der Thematik in religionswissenschaftlicher Perspektive.

Themenauswahl: Marienerscheinungen (u.a. Guadalupe, La Salette, Lourdes), Fátima 1917, Therese Neumann von Konnersreuth (1898-1962), Kriterien der (kirchenamtlichen) Anerkennung prozessrechtliche Aspekte, Selig- und Heiligsprechungsverfahren, Wunderprozess.

Literatur:

- a) Lexikonartikel zur Erstinformation:
 Beinert, Wolfgang: Marienerscheinungen, in: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Aufl., Bd. 6 (1997), Sp. 1369f.
 Essen, Georg: Privatoffenbarung, in: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Aufl., Bd. 8 (1999), Sp. 603-604.
 Frenschkowski, Marco: Vision. V. Kirchengeschichtlich, in: Theologische Realenzyklopädie Bd. 35 (2003), S. 137-147.
 Lais, Hermann: Erscheinungen, in: Marienlexikon Bd. 2 (1989), S. 395-398.
 Petri, Heinrich: Marienerscheinungen, in: Handbuch der Marienkunde, Bd. 2, Regensburg 1999, S. 31-59.
- b) Quellen:
 Documentação crítica de Fátima, hg.v. Santuário de Fátima, 5 Bde., Fátima 1992-2010.
 Gerlich, Fritz: Lebensgeschichte der Stigmatisierten von Konnersreuth, 2 Bde., 1929 (Bd. 1: http://www.therese-neumann.net/Gerlich_komplett.pdf)
 Steiner, Johannes: Visionen der Therese Neumann, 2 Bde., München 2007.
- c) Literatur:
 Congar, Yves: La crédibilité des révélations privées, in: VS Suppl. 53 (1937), S. 29-48.
 De Fiores, Stefano: Fatima, in: Marienlexikon Bd. 2 (1989), S. 444-451.
 Gatzhammer, Stefan: Portugal, in: Marienlexikon Bd. 5 (1993), S. 275-279.
 (Publikationsserver UB <http://opus.kobv.de/ubp/volltexte/2009/2926/>)
 Guttenberg, Elisabeth Reichsfrau von und zu: Beim Namen gerufen. Erinnerungen. München 2000.
 Laurentin, René: Les apparitions de Lourdes, Paris 1987.
 Petri, Heinrich (Hg.): Handbuch der Marienkunde, Regensburg 1984.
 Rahner, Karl: Visionen und Prophezeiungen, Innsbruck/München 1952 (NA Freiburg i.Br. 1989).
 Scheffczyk, Leo: Die theologischen Grundlagen von Erscheinungen und Prophezeiungen, 1982.
 Schulz, Winfried: Das neue Selig- und Heiligsprechungsverfahren, Paderborn 1988.
 Ziegenaus, Anton (Hg.): Marienerscheinungen. Ihre Echtheit und ihre Bedeutung im Leben der Kirche, Regensburg 1995.

Leistungsnachweis: Voraussetzungen für den Scheinerwerb: 3-5-seitige Lernreflexion zu einem seminarbezogenen Thema eigener Wahl.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=25>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

M 3022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 171 - Seminar 1 (0 LP)

P 172 - Seminar 2 (0 LP)

P 173 - Seminar 3 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

P 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23899 V - Die Nachkriegsgeneration und das Judentum

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
<i>Kommentar:</i>							

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Hauptthese dieser Lehrveranstaltung lautet: Die deutsche Nachkriegsgeneration ist ein Opfer des Zweiten Weltkriegs genauso wie die JudInnen und ihr Nachkommen. Der Kurs wird sich mit den geschichtlichen, soziologischen und psychoanalytischen Untersuchungen der deutschen Nachkriegsgeneration, die im Laufe der letzten zehn Jahre erschienen sind. Die Sekundärliteratur wird im Laufe der ersten Vorlesungssitzung bekannt gemacht. Da Frau Prof. Albertini am 01.10.2011 ihr Forschungssemester eintreten wird, darf sie erst bis zu diesem Datum die Vorlesungsprotokolle korrigieren und benoten. Aus diesem Grund müssen sie Frau Christin Bülow, MA bis zum 01.09.2011 eingereicht werden: chbuelow@uni-potsdam.de.

Leistungsnachweis: Die TeilnehmerInnen, die Fragen nach den Leistungspunkten und nach der Struktur der Vorlesungsprotokolle haben, werden darum beten, sich an Herrn Dr. Michael Heinzmann zu wenden: drmichaelheinzmann@gmx.de.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=31>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Grundfragen: Literaturen und Kulturen

P 1802 - Jüdische Literatur (4 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen**P** 170 - Vorlesung (0 LP)**M** 180 - Grundfragen der Religionen**P** 1801 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (3 LP)**P** 1803 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (2 LP)**M** 190 - Aufbaumodul**P** 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)**23959 S - Diaspora(s)**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.11.1.22	13.04.2011	Tobias Metzler

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diaspora ist einer der zentralen und zugleich komplexesten Begriffe der jüdischen Geschichte. In den vergangenen Jahren hat der Begriff in vielen Disziplinen eine Renaissance erlebt.

Dieser Kurs führt in die unterschiedlichen Konzeptionen von Diaspora, wie sie in den Religions-, Kultur- und Sozialwissenschaften diskutiert werden, ein. Zentrales Anliegen ist es, die jüdische Diaspora in multidisziplinärer Perspektive und im Vergleich mit anderen transnationalen Gemeinschaften#der chinesischen, afrikanischen oder irischen Diaspora#zu diskutieren. Auf diesem Hintergrund wird eine kritische Betrachtung unterschiedlicher Diaspora-Konzeptionen im Judentum (der Dialektik von Diaspora und Israel, der multiplicity of Jewish diasporas etc.) und ihre Bedeutung für die Herausbildung moderner jüdischer Identitäten möglich.

Literatur:

Bereitschaft zur intensiven Lektüre. Gute Englischkenntnisse sind unerlässlich, da ein großer Teil der zu lesenden Text nur auf Englisch vorliegt.

Leistungsnachweis:

Seminar Grundmodul Judentum

aktive Mitarbeit,

2 LP: Präsentation + 1 Kurzessay + Klausur

4 LP: Präsentation + 1 Kurzessay + Klausur + wissenschaftliche Hausarbeit)

Links:

Kommentar

<http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=99>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.*Prüfungszuordnung:***S** Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 120 - Überblick: Literaturen und Kulturen**P** 1202 - Einführung in die Jüdische Kultur (4 LP)**P** 1203 - Einführung in die Jüdische Kultur (2 LP)**M** 130 - Entwicklungslinien: Religionen und Philosophie**P** 1301 - Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (3 LP)**P** 1302 - Jüdische Philosophie (2 LP)**M** 150 - Entwicklungslinien: Literaturen und Kulturen**P** 1502 - Jüdische Kultur (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 11 - Grundmodul Judentum

P 111 - Seminar 1 (0 LP)

P 112 - Seminar 2 (0 LP)

M 19 - Erweiterungsmodul für Studierende mit Erstfach Jüdische Studien

P 190 - Seminar 1 (0 LP)

P 191 - Seminar 2 (0 LP)

M 110 - Einführung in die Religionen: Judentum

P 1102 - Einführung in das Judentum (4 LP)

P 1103 - Einführung in das Judentum (2 LP)

P 1104 - Texte und Quellen des Judentums (2 LP)

24349 V - Religiöse Transformationsprozesse in der Spätantike

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	1.11.0.09	12.04.2011	Pedro Barceló

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 22 - Entwicklungslinien der Geschichte I

P 2211 - BM-EL Altertum - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 25 - Alte Welt

P 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 25 - Basismodul: Alte Welt

P 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 30 - Alte Welt

P 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 30 - Erweiterungsmodul: Alte Welt

P 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 221 - Altertum

P 2211 - BM-EL Altertum - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 241 - Altertum

P 2211 - BM-EL Altertum - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24353 GK - Die römische Republik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.11.0.09	13.04.2011	Pedro Barceló

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 22 - Entwicklungslinien der Geschichte I
 - P** 2212 - BM-EL Altertum - Grundkurs (3 LP)
- M** 221 - Altertum
 - P** 2212 - BM-EL Altertum - Grundkurs (3 LP)
- M** 241 - Altertum
 - P** 2212 - BM-EL Altertum - Grundkurs (3 LP)

24354 GK - Griechische Geschichte von den Anfängen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.2.03	12.04.2011	Eike Faber

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 22 - Entwicklungslinien der Geschichte I
 - P** 2212 - BM-EL Altertum - Grundkurs (3 LP)
- M** 221 - Altertum
 - P** 2212 - BM-EL Altertum - Grundkurs (3 LP)
- M** 241 - Altertum
 - P** 2212 - BM-EL Altertum - Grundkurs (3 LP)

24355 V - Expansion – Integration – Akkulturation: Deutschland und seine europäischen Nachbarn im hohen und späten Mittelalter

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	1.11.0.09	12.04.2011	Heinz-Dieter Heimann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 22 - Entwicklungslinien der Geschichte I
 - P** 2221 - BM-EL Mittelalter - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Basismodul: Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Basismodul: Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Erweiterungsmodul: Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 33 - Kultur und Geschichte in der Region
 - P** 331 - EM-RE Kultur und Geschichte in der Region (2 LP)
- M** 222 - Mittelalter
 - P** 2221 - BM-EL Mittelalter - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 242 - Mittelalter
 - P** 2221 - BM-EL Mittelalter - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24367 GK - Der Aufstieg des Hauses Askanien-Anhalt (11.-13. Jahrhundert)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mo	w.	08:00 - 10:00	1.09.2.03	11.04.2011	Lutz Partenheimer

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 22 - Entwicklungslinien der Geschichte I
 - P** 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)
- M** 222 - Mittelalter
 - P** 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)
- M** 242 - Mittelalter
 - P** 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)

24368 GK - Bettelorden und Bürgertum vom 13. bis zum 15. Jahrhundert

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.09.2.13	13.04.2011	Heinz-Dieter Heimann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 22 - Entwicklungslinien der Geschichte I
 - P** 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)
- M** 222 - Mittelalter
 - P** 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)
- M** 242 - Mittelalter
 - P** 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)

24371 V - Reise, Verkehr und Transport im Europa der Frühen Neuzeit

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.11.0.09	12.04.2011	Ralf Pröve

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Basismodul: Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Erweiterungsmodul: Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24375 V - Geschichte Brandenburgs, Teil II: (1486-1701)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.11.0.09	14.04.2011	Klaus Neitmann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Basismodul: Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Basismodul: Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Erweiterungsmodul: Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 33 - Kultur und Geschichte in der Region
 - P** 331 - EM-RE Kultur und Geschichte in der Region (2 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24380 V - Deutsche Geschichte vom Westfälischen Frieden bis zum Ende des Alten Reiches (1648-1806)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.11.0.09	14.04.2011	Frank Göse

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Basismodul: Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Basismodul: Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Erweiterungsmodul: Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 33 - Kultur und Geschichte in der Region
 - P** 331 - EM-RE Kultur und Geschichte in der Region (2 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24391 V - Napoleon in Europa

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	08:00 - 10:00	.Bemerkung	11.04.2011	Günther Lottes

[findet wechselnd statt in: 1.08.1.45, 1.11.0.09]

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Basismodul: Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Basismodul: Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Erweiterungsmodul: Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 33 - Kultur und Geschichte in der Region
 - P** 331 - EM-RE Kultur und Geschichte in der Region (2 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24392 GK - Deutsches Städtewesen in der Frühen Neuzeit

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.09.2.03	11.04.2011	Frank Göse

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**Prüfungszuordnung:** **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)

24394 GK - Grundzüge der brandenburgischen Geschichte in Spätmittelalter und Früher Neuzeit

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.12.0.14	12.04.2011	Vinzenz Czech

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)

24395 GK - Bilder als Geschichtsquellen für die Frühe Neuzeit

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	1.12.0.05	12.04.2011	Astrid Heyde

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2312 - BM-EL Frühe Neuzeit - Grundkurs (3 LP)

24396 V - Der Kalte Krieg II (1961-1991)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	1.11.0.09	12.04.2011	Bernd Stöver

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 27 - Basismodul: Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 271 - BM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 27 - Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 271 - BM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 31 - Erweiterungsmodul: Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 311 - EM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 31 - Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 311 - EM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24397 V - Deutschland im Ost-West-Konflikt

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.11.0.09	13.04.2011	Manfred Görtemaker

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II

P 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 26 - Basismodul: Kultur und Geschichte der Region

P 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 26 - Kultur und Geschichte der Region

P 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 27 - Basismodul: Staat und Gesellschaft in der Moderne

P 271 - BM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 27 - Staat und Gesellschaft in der Moderne

P 271 - BM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 31 - Erweiterungsmodul: Staat und Gesellschaft in der Moderne

P 311 - EM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 31 - Staat und Gesellschaft in der Moderne

P 311 - EM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 33 - Kultur und Geschichte in der Region

P 331 - EM-RE Kultur und Geschichte in der Region (2 LP)

M 232 - Moderne

P 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

M 244 - Moderne

P 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24398 V - Transnational Nation: The United States since 1890

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.11.0.09	12.04.2011	Frank Schumacher

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** GeschichteAnmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Basismodul: Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 27 - Basismodul: Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 271 - BM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 27 - Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 271 - BM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 31 - Erweiterungsmodul: Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 311 - EM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 31 - Staat und Gesellschaft in der Moderne
 - P** 311 - EM-MO Geschichte des 19./20.Jahrhunderts - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 33 - Kultur und Geschichte in der Region
 - P** 331 - EM-RE Kultur und Geschichte in der Region (2 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2321 - BM-EL Moderne - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24399 GK - Zwischen Weltherrschaft und Selbsterstörung. Europas Weg ins 20. Jahrhundert

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.2.13	12.04.2011	Detlev Zimmermann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**Prüfungszuordnung:** **S** GeschichteAnmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

24400 GK - Amerikanische Sicherheitspolitik nach 1945

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.09.2.03	13.04.2011	Bernd Stöver

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

24401 GK - Frankreich und der deutsche Nationalstaat im 19. und 20. Jahrhundert

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Fr	w.	08:00 - 10:00	1.09.2.13	15.04.2011	Detlev Zimmermann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

24402 GK - Presse, Öffentlichkeit und Regierungshandeln im Deutschen Kaiserreich 1871-1918

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.09.2.03	14.04.2011	Jürgen Angelow

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

24403 GK - Zur Geschichte der Juden und zum Umgang mit der Geschichte der Juden in den Besatzungszonen bzw. den beiden deutschen Staaten von 1945 bis 1990

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.09.2.13	13.04.2011	Irene Diekmann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
P 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

M 232 - Moderne
P 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

M 244 - Moderne
P 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

S Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 110 - Überblick: Geschichte und Politik
P 1101 - Jüdische Geschichte (3 LP)
P 1102 - Einführung/Methoden Jüdische Geschichte (4 LP)
P 1103 - Einführung in Jüdische Geschichte/Politik (2 LP)

M 140 - Entwicklungslinien: Geschichte und Politik
P 1402 - Jüdische Geschichte (Seminar) (2 LP)

24404 GK - Der Deutsche Bund (1815-1848). Zwischen feudalständischer Ordnung und Konstitutionalismus

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	1.09.2.13	14.04.2011	Oliver Groß

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
P 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

M 232 - Moderne
P 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

M 244 - Moderne
P 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

24405 GK - Die „Völkische Bewegung“ im Deutschen Kaiserreich und in der Weimarer Republik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.09.2.13	11.04.2011	Lars Lüdicke

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

24406 GK - Die Sowjetunion in der poststalinistischen Ära 1953 - 1985

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.09.2.13	13.04.2011	Alexander Gogun

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

24407 GK - Deutsch-jüdische Geschichte im langen 19. Jahrhundert (1780-1933)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.09.2.03	11.04.2011	Philipp Menger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 232 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)
- M** 244 - Moderne
 - P** 2322 - BM-EL Moderne - Grundkurs (3 LP)

S Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 110 - Überblick: Geschichte und Politik

P 1101 - Jüdische Geschichte (3 LP)

P 1102 - Einführung/Methoden Jüdische Geschichte (4 LP)

P 1103 - Einführung in Jüdische Geschichte/Politik (2 LP)

M 140 - Entwicklungslinien: Geschichte und Politik

P 1402 - Jüdische Geschichte (Seminar) (2 LP)

24420 S - Deutsche Literatur interkulturell? - Entwicklung von Methoden und Fähigkeiten, Texte der deutschen Literatur in interkulturellen Zusammenhängen zu interpretieren und zu diskutieren

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	08:30 - 10:00	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben; max. 20 Teilnehmer

Kommentar: Durch Diskussion, Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten der Gattungsformen Epik, Lyrik und Drama werden in interkulturellen Lerngruppen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens trainiert. Dies geschieht anhand (kleinerer) Präsentationen und / oder einer Hausarbeit zu einem Text der deutschen Literatur. Kulturbedingte Herangehensweisen beim Analysieren und Interpretieren literarischer Texte werden ebenso in das Seminar einbezogen wie die Vermeidung von Missverständnissen bzw. Konflikten bei der Deutung literarischer Texte.

Literatur: Zur Vorbereitung und als Standardwerke für das wissenschaftliche Arbeiten in den Geisteswissenschaften und speziell der Germanistik bieten sich folgende Werke an: Moennighoff, Burkhard u. Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 14., aktualisierte Auflage. München 2010; Sittig, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik. Stuttgart 2008.

Voraussetzung: regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit oder Präsentation

Leistungsnachweis: Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe: deutsche und ausländische Studierende der Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester, insbesondere der Germanistik

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24557 V - Antike Geschichtsschreibung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:15 - 11:45	1.08.0.59	12.04.2011	Ursula Gärtner

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24649 Ü - Frühaufklärung in Holland: Städtische Kultur und kosmopolitischer Geist

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	.Bemerkung	13.04.2011	Hans Blom

[findet wechselnd statt in: 1.08.1.45, 1.09.1.14]

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 20 - Propädeutikum II

P 213 - Kultur und Geschichte in der Region (3 LP)

M 21 - Basismodul: Propädeutikum

P 212 - Alte Welt (3 LP)

P 213 - Kultur und Geschichte in der Region (3 LP)

M 21 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 212 - Alte Welt (3 LP)

P 213 - Kultur und Geschichte in der Region (3 LP)

M 21 - Propädeutikum

P 212 - Alte Welt (3 LP)

P 213 - Kultur und Geschichte in der Region (3 LP)

M 21 - Propädeutikum I

P 212 - Alte Welt (3 LP)

P 213 - Kultur und Geschichte in der Region (3 LP)

24651 GK - Das Konzil von Basel und die Frühgeschichte der Hohenzollern als Markgrafen von Brandenburg

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
GK	G1	Fr	w.	16:00 - 18:00	1.09.2.13	15.04.2011	Jan Winkelmann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 22 - Entwicklungslinien der Geschichte I

P 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)

M 222 - Mittelalter

P 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)

M 242 - Mittelalter

P 2222 - BM-EL Mittelalter - Grundkurs (3 LP)

24652 V - Frühaufklärung in Holland: Städtische Kultur und kosmopolitischer Geist

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.09.2.03	13.04.2011	Hans Blom

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Geschichte

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 23 - Entwicklungslinien der Geschichte II
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 25 - Basismodul: Alte Welt
 - P** 251 - BM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Basismodul: Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 26 - Kultur und Geschichte der Region
 - P** 261 - BM-RE Kultur und Geschichte verschiedener Regionen - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 30 - Erweiterungsmodul: Alte Welt
 - P** 301 - EM-AW Alte Welt (bis 1800) - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 33 - Kultur und Geschichte in der Region
 - P** 331 - EM-RE Kultur und Geschichte in der Region (2 LP)
- M** 231 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)
- M** 243 - Frühe Neuzeit
 - P** 2311 - BM-EL Frühe Neuzeit - Vorlesung/Kolloquium (2 LP)

24672 Ü - UNI-sono Potsdam (studentischer Chor)

<i>Art</i>	<i>Gruppe</i>	<i>Tag</i>	<i>Rhythmus</i>	<i>Zeit</i>	<i>Raum</i>	<i>1. Termin</i>	<i>Lehrkraft</i>
Ü	G1	Mi	w.	16:15 - 17:45	N.N.	13.04.2011	Oliver Limbach, Birgit Jank

Kommentar:

mittwochs, 16.15 Uhr bis 17.45 Uhr

2. 6. 0.08

Bemerkung:

Das Ensemble setzt sich aus Studierenden verschiedener Fakultäten unterschiedlicher Studienjahre zusammen. Im Chor wird ein breites Repertoire erarbeitet, deren inhaltliche Schwerpunkte sich von traditionellen bis zu populären Liedern erstrecken, sodass unterschiedliche Epochen und Gattungen abgedeckt werden.

Ein Kernpunkt an der chorischen Arbeit ist es, dass Repertoire- und vokale Gestaltungsvorschläge vor allem von den Chormitgliedern selbst gemacht und neue Ideen zur Aufführungspraxis hineingetragen werden - es ist also kein statisches Ensemble, sondern entwickelt sich gemeinschaftlich zu einem komplexem System, indem verschiedene Persönlichkeitsmerkmale angesprochen und gefördert werden.

Ziel der Proben ist das Hinarbeiten auf einen öffentlichen Auftritt im Semester, bei dem das Gelernte und Einstudierte präsentiert wird. In der Übung werden unterschiedliche Kompetenzbereiche angesprochen. Diese sind u.a.:

Persönlichkeitsentwicklung (Sensibilität, Toleranz, Flexibilität, Offenheit, Verantwortung)

Gemeinschaftsgefühl (Teamarbeit)

Kenntnisse unterschiedlicher Gattungen und Interpretation

chorische Stimmbildung

Sprachförderung

Interkulturelle Kompetenz

Präsentationskompetenz

Einblicke in Aufbau, Analyse und Interpretation musikalischer Werke

Weitere Informationen erhalten Sie auf:

<http://www.uni-potsdam.de/musik/kuenstlerische-ensembles/uni-sono-potsdam.html>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24687 V - Latein im Recht

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	12.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	13.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	19.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	20.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	26.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	27.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	03.05.2011	Stefan Gatzhammer

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24745 Ü - Kleines Cechov-Theater (studentische Theatergruppe)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	18:00 - 19:30	1.09.2.04	13.04.2011	Elena Averkina

Kommentar: ÄNDERUNG:

1. Sitzung: **Dienstag**, 12.04. 2011, 18:00-21:00 (im **Foyer, 1.08.0.61**)

VERBINDLICHE TEILNAHME:

14-tägig, Neues Palais, Foyer (1.8.0.61)

Bemerkung:

Ziele und Kompetenzen des Seminars:

Basisübungen als Voraussetzung für den Probenprozess:

Sensibilisierung der Wahrnehmung und Wachsamkeit sowie

Sensibilisierung des Bewegungsapparates mithilfe von Rhythmus und

Konzentrationsübungen

Probenarbeit:

(i) theaterpraktische Umsetzung der theoretischen Arbeit an

Tschechows Einaktern

(ii) das Erwerben handwerklicher Mittel und methodischer

Fähigkeiten als Voraussetzung für eine öffentliche Präsentation

(iii) Erlernen der Fähigkeit sich im gesamten theatralischen Prozess

einzuordnen, sich als Bestandteil eines Ensembles zu begreifen und

sein schauspielerisches Können für das Publikum und in

Wechselwirkung mit diesem einzusetzen

(iv) Aufführung ausgewählter Szenen oder des gesamten Einakters

am Ende des Semesters

[https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?](https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?search=Tschechows+Einakter)

search=Tschechows+Einakter

geplante Aufführung zur Langen Nacht der Wissenschaften:

„DER HEIRATSANTRAG“

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25002 HS - Max Aub und Jorge Semprún: Spanien und Frankreich über Kreuz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	w.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25003 HS - Erfolgsmodell Romanistik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	w.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 2 - Kunst, Religion, Philosophie

23890 V - Religionstheorien anhand der europäischen Judentümer

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	18:00 - 20:00	1.08.0.50	11.04.2011	Michael Heinzmann

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".


In keiner Wissenschaft wird so anhaltend und so kontrovers über den Gegenstand, der der Disziplin den Namen gibt, gestritten wie in der Religionswissenschaft und ihren Nachbardisziplinen - allein der Begriff Religion ist nicht eindeutig. Begriffe, die einen solch großen Gegenstand abzudecken beanspruchen, werden durch Theorienbildungen in wissenschaftlich-universitäre Theorien eingebunden. In dieser Vorlesung soll gezeigt werden wie europäische Judentümer in ihren geistesgeschichtlichen Konzeptionen auf unterschiedliche Religionstheorien antworten.

Literatur: Drehse, V. (Hrsg) Kompendium Religionstheorie, Göttingen 2005
 Magonet, J. Einführung ins Judentum, Berlin 2004
 Rosenthal, G.S. und Homolka, W. Das Judentum hat viele Gesichter, Gütersloh 2000
 Segal, R.A. (eds.) Study of Religion, Hong Kong 2009
 Stemmerger, G. Biblische Traditionen im rabbinischen Judentum, Tübingen 2010

Leistungsnachweis: 2 LP
 regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar (selbstverständlich)
 Lerntagebuch mit einseitigem Eintrag zu jeder Stunde

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=46>


Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.


Prüfungszuordnung:  Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011


 160 - Grundfragen: Religion und Philosophie

 1601 - Grundfragen der jüdischen Religion / Philosophie (2 LP)

 1602 - Jüdische Theologie (4 LP)


 Leb/Eth/Rel.


Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011


 202 - II.3 Themen der Religionen

 2022 - Religionstheorie oder Religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

 8220 - Themen der Religion II

 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

 8700 - Zusatzleistungen

 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 16 - Aufbaumodul Religionstheorie und Komparatistik

P 160 - Vorlesung (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 180 - Vorlesung 1 (0 LP)

P 181 - Vorlesung 2 (0 LP)

M 160 - Religionstheorien

P 1601 - Einführung in die Religionstheorie (3 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23896 B - Summerschool in Indien

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
B	G1	-	Block	-	.	-	Patrick Diemling

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Wer religiöse Vielfalt erleben will, muss nach Indien. In keinem Land der Welt lässt sich das # mitunter spannungsreiche # Neben- und Miteinander verschiedener Religionen besser studieren. Der Schmelztiegel hinduistischer Frömmigkeit ist zweifellos Benares (auch Varanasi oder Kashi), die #Stadt des Lichts#. Sie gilt den Indern als heiligste und älteste Stadt der Welt.

In der Zeit vom 28. September bis 05. Oktober 2011 führt das Institut für Religionswissenschaft daher in Kooperation mit der #Banaras Hindu University# (BHU) eine Summerschool in der #heiligen Stadt am Ganges durch.

N.B.: Teilnehmen kann nur, wer im Wintersemester 2010/11 erfolgreich an dem Seminar #Religionen in Indien# teilgenommen hat.

Literatur: Diana Eck: Banaras. City of Light, New York 1982.

Bemerkung: Die Summerschool wird im September/Oktober stattfinden.

Leistungsnachweis: Voraussetzungen: Teilnahme am Seminar Religionen in Indien (WiSe 10/11) sowie an den Vorbereitungstreffen und Übernahme eines Referats vor Ort.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philkak-lvp/index.php?idv=164>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiosität in der Gegenwart (2 LP)

M 3021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiosität in der Gegenwart (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 13 - Grundmodul weitere Religionen / Islam

P 131 - Seminar (0 LP)

M 19 - Erweiterungsmodul für Studierende mit Erstfach Jüdische Studien

P 190 - Seminar 1 (0 LP)

P 191 - Seminar 2 (0 LP)

M 130 - Einführung in die Religionen: Islam/weitere Religionen

P 1301 - Einführung (weitere Religion) (4 LP)

P 1302 - Einführung (weitere Religion) (2 LP)

P 1303 - Texte und Quellen (2 LP)

23907 V - Soteriologie. Sünde - Mittler - Erlöser

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.1.14	12.04.2011	Johann Ev. Hafner

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Heilsdrama des Christentums wird in der Kunst # von keltischen Steinkreuzen bis hin zu barocken Bildprogrammen # in wenigen Bildern erzählt: Gott schafft den Menschen, dieser fällt. Gott sendet seinen Sohn, der als Mensch lebt, stirbt und aufersteht und damit alle Menschen von Schuld und Tod befreit. Diese einfache Exposition wirft Fragen nach Anlass und Weise der Erlösung auf: Wovon erlöst der Gottmensch Christus: vom Zorn des beleidigten Vaters, aus der Macht des Teufels, aus der Selbstverstrickung der Egoisten? Wie kann einer alle erlösen: durch stellvertretendes Leiden, durch Reinwaschung mit Blut, durch exemplarische Überwindung des Todes? Für beide Fragenkomplexe werden die Positionen maßgeblicher Theologen und Philosophen konsultiert: Paulus, Irenäus, Anselm, Thomas, Schleiermacher, Hegel, Rahner, Girard.

Darüber hinaus wirft die Vorlesung an geeigneten Stellen einen Blick in vergleichbare Motive in anderen Religionen. Die Erlösungsbegriffe und die Rolle von Mittlergestalten in der Gnosis und den Weltreligionen (Sophia, Krischna, Boddhisattva) sowie die Praxis der Umkehr im Judentum werden grobflächig vorgestellt, um zu prüfen, inwiefern hier vom Selben unterschiedlich oder ähnlich von Unterschiedlichem gesprochen wird.

Literatur:

Barth, H.-M.: Dogmatik. Evangelischer Glaube im Kontext der Weltreligionen, Gütersloh (3. Aufl.) 2008 Ward, K.: Religion and Human Nature, Oxford 2007 Sauter, G. (Hg.): #Versöhnung# als Thema der Theologie, Gütersloh 1997 Gnadenlehre, 2 Bde. hg. v. G.L. Müller, Graz 1996 (= Texte zur Theologie, Abt. Dogmatik, 7,1a und 7,1b) Strolz, W., Heilswege der Weltreligionen, 3 Bde, Freiburg 1984 Fries, u.a.: Heil in den Religionen und im Christentum, St. Ottilien 1982.

Leistungsnachweis:

2 LP für Lerntagebuch von 5 selbstgewählten Vorlesungen, 3 LP für 7 Vorlesungen. Abgabe bis 1.9.2011

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=39>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 202 - II.3 Themen der Religionen**P** 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)**M** 930 - Religionsgeschichte I**P** 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)**M** 8220 - Themen der Religion II**P** 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)**P** 82201 - Grundfragen der Religion im interreligiösen Vergleich (3 LP)**M** 8700 - Zusatzleistungen**P** 82201 - Grundfragen der Religion im interreligiösen Vergleich (3 LP)**S** Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen**P** 170 - Vorlesung (0 LP)**M** 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft**P** 180 - Vorlesung 1 (0 LP)**P** 181 - Vorlesung 2 (0 LP)**M** 180 - Grundfragen der Religionen**P** 1801 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (3 LP)**P** 1803 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (2 LP)**M** 190 - Aufbaumodul**P** 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)**23910 V - Die Psalmen**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.11.1.22	14.04.2011	Dorothea Salzer

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Buch der Psalmen enthält poetische Texte verschiedenen Inhalts # viele sind Bittgebete, aber es finden sich beispielsweise auch Hymnen und Dankgebete, Wallfahrtslieder und Klagelieder und vieles mehr. Das Hebräische der Psalmen trägt oftmals Züge einer alten Sprachstufe # so ist beispielsweise der Gebrauch des Artikels noch nicht durchgehend eingebürgert. Der Einfluß und die Bedeutung der Psalmen im Judentum und Christentum ist kaum zu unterschätzen. Hier wie dort sind sie wichtige Bestandteile der Liturgie, sind sie Ausdruck persönlicher Frömmigkeit und werden nicht zuletzt auch magisch verwendet. Auch in der Kunst und in der Literatur und natürlich v.a. in der Musik werden die Psalmen bis heute stark rezipiert.

Im Kurs werden ausgewählte Psalmen der verschiedenen Gattungen gelesen und übersetzt. Textvorlagen werden im Kurs zur Verfügung gestellt.

Der Kurs wird für MA-Studierende angeboten, kann aber über Studiumplus auch von BA-Studierenden belegt werden.

Literatur: Wörterbücher: WILHELM GESENIUS: Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das alte Testament, Aufl. ab 1915 LUDWIG KÖHLER/WALTER BAUMGARTNER: Hebräisches und aramäisches Lexikon zum Alten Testament 3. Auflage Leiden 1996. Grammatiken: JUTTA KÖRNER: Hebräische Studiengrammatik, München: Langenscheidt 1996 (Nachschlagegrammatik). Martin Krause: Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, hrsg. von Michael Pietsch und Martin Rösel, Berlin # New York: de Gruyter 2008 (Lerngrammatik).

Leistungsnachweis: Klausur

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=43>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Juden-/Christentum i.Verg

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 14 - Sprachen

P 140 - Sprachkurs 1 (0 LP)

P 141 - Sprachkurs 2 (0 LP)

M 107 - Sprachen

P 1071 - Sprachkurs 1 (3 LP)

P 1072 - Sprachkurs 2 (3 LP)

P 1073 - Übung (2 LP)

S Jüd. Religion, Ges., Kultur

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 107 - Hebräisch

P 1071 - Hebräisch A - Bibel/Mischna-Hebräisch (3 LP)

S Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 210 - Hebräisch III (Hebräische Lektüre/Jiddisch)

P 2101 - Rabbinisches Hebräisch (Rabbinische Literatur) (3 LP)

P 2102 - Historische Quellen (3 LP)

23914 S - Mose als geschichtliche und literarische Gestalt

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.11.1.22	11.04.2011	Rüdiger Liwak

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Mose ist in der Hebräischen Bibel eine der faszinierendsten und rätselhaftesten Gestalten, deren Interesse und Wirkung in Religion, Kunstgeschichte und Wissenschaft bis heute ungebrochen ist. Im Seminar sollen an ausgewählten Texten die historischen und theologischen Aspekte der Mosebilder erarbeitet und ihre Spuren in der biblischen und außerbiblischen Textüberlieferung verfolgt werden. Im Zusammenhang der vielfältigen Rezeptionsgeschichte in Kunst und Literatur wird danach gefragt, wie und warum im Laufe der Gedächtnisgeschichte die Mosegestalt idealisiert, heroisiert und messianisiert wurde.

Literatur: J. Assmann, Mose der Ägypter. Entzifferung einer Gedächtnisspur, Frankfurt 2004 C. Böttrich/B. Ego/F. Eißler (Hgg.), Mose in Christentum, Judentum und Islam, Göttingen 2010 M. Buber, Mose, Gütersloh 1999 A. Graupner/M. Wolter (Hgg.), Moses in biblical and extra-biblical Traditions (BZAW 372), Berlin 2007 E. Otto (Hg.), Mose, Ägypten und das Alte Testament (SBS 189), Stuttgart 2000 E. Otto, Mose. Geschichte und Legende, München 2006 Mose, in: Welt und Umwelt der Bibel 41/3, Stuttgart 2006. Weitere Lit. Wir im Seminar über Moodle zur Verfügung gestellt.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=50>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Juden-/Christentum i. Verg

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 10 - Lehren und Philosophie des Judentums

P 100 - Lehrveranstaltung 1 (0 LP)

P 101 - Lehrveranstaltung 2 (0 LP)

M 101 - Lehren des Judentums

P 1011 - Theologien des Judentums - Vorlesung (2 LP)

P 1012 - Theologien des Judentums - Seminar (2 LP)

S Jüd. Religion, Ges., Kultur

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 101 - Jüdische Religionsgeschichte und Philosophie

P 1011 - Theologien des Judentums - Vorlesung (2 LP)

P 1012 - Theologien des Judentums - Seminar (2 LP)

M 103 - Jüdische Geschichte von der Antike bis zur Neuzeit

P 1031 - Antike / Mittelalter / Frühe Neuzeit - Oberseminar (7 LP)

P 1032 - Antike / Mittelalter / Frühe Neuzeit - Seminarübung (3 LP)

M 105 - Literatur

P 1052 - Jüdische Literatur (2 LP)

P 1053 - Hebräische oder Jiddische Literatur (2 LP)

S Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 202 - II.3 Themen der Religionen

P 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)

M 930 - Religionsgeschichte I

P 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)

M 8220 - Themen der Religion II

P 2021 - Grundfragen Religionen II (3 LP)

P 82201 - Grundfragen der Religion im interreligiösen Vergleich (3 LP)

M 8700 - Zusatzleistungen

P 82201 - Grundfragen der Religion im interreligiösen Vergleich (3 LP)

23916 V - Einführung in die theoretische Philosophie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.09.1.12	11.04.2011	Johannes Haag

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Vorlesung soll anhand philosophiegeschichtlicher und systematischer Überlegungen einen ersten Überblick über die verschiedenen Teildisziplinen der Theoretischen Philosophie verschaffen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf Sprachphilosophie, Erkenntnistheorie und die Philosophie des Geistes gelegt. Aber auch klassische Teildisziplinen wie die Metaphysik und die Ontologie werden eine wichtige Rolle spielen.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=55>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 15 - Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie

P 150 - Vorlesung im Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie (0 LP)

M 40 - Grundlagen der theoretischen Philosophie

P 410 - Vorlesung (3 LP)

23917 B - Spinozas Ethik nach geometrischer Methode

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
B	G1	Mo	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	04.04-04.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Di	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	05.04-05.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Mi	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	06.04-06.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Do	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	07.04-07.04	Erich Ammereller, Johannes Haag
B	G1	Fr	Block	10:00 - 17:00	1.11.2.22	08.04-08.04	Erich Ammereller, Johannes Haag

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
(Zusammen mit Dr. Erich Ammereller, LMU München).
In seinem postum veröffentlichten Hauptwerk Ethik (1677) entwickelt Baruch de Spinoza (1632-1677) eine faszinierende philosophische Position, die zunächst Befremden und empörte Zurückweisung erfuhr und deren bleibender Wert erst nahezu ein Jahrhundert später von Denkern wie Lessing, Jacobi, Goethe und Hegel erkannt wurde.
Spinoza denkt Themen und Thesen, mit denen Descartes einige Jahrzehnte zuvor die neuzeitliche Philosophie begründet hatte, auf originelle und konsequente Weise zu Ende. Als Beispiel mag seine Diskussion des Substanzbegriffs dienen: Für Spinoza gibt es nur eine Substanz, nämlich Gott. Alle anderen Dinge #uns endliche Geister eingeschlossen- sind nur Modifikationen dieser einen Substanz.
Welche Überlegungen Spinoza zu solchen #auf den ersten Blick vielleicht absurd erscheinenden- Behauptungen veranlassen, werden wir in diesem als Lektüreseminar konzipierten Proseminar im Detail und eng am Text besprechen. Dabei wird der Schwerpunkt des Seminars auf den ersten beiden Büchern der Ethik #Über Gott und Über die Natur und den Ursprung des Geistes- liegen, in denen Spinoza den größten Teil seiner theoretischen Philosophie konzipiert. Die eher der praktischen Philosophie zuzuordnenden Bücher III.- V. werden uns dann in einigen ausgewählten Abschnitten beschäftigen.
Das Seminar findet als Blockseminar statt. Es ist daher unabdingbar, dass alle Teilnehmer das ganze Buch bereits vor dem Seminar einmal gründlich und vollständig gelesen haben. An jedem Seminartag wird eines der fünf Bücher behandelt.
Die Veranstaltung beginnt täglich um 10:00 Uhr und endet um 17:00 Uhr.

Literatur: Spinoza, Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt. (Lat.-Dt. Hrsg. & Übers. W. Bartuschat) Meiner: Hamburg (2007)

Leistungsnachweis: 3 LP

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philkak-lvp/index.php?idv=56>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 18 - Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie**P** 180 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)**P** 181 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)**M** 19 - Vertiefungsmodul Ethik**P** 190 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)**P** 191 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)**M** 20 - Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur**P** 200 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur (0 LP)**P** 201 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur (0 LP)**M** 70 - Vertiefungsmodul theoretische Philosophie**P** 710 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)**P** 720 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)**M** 80 - Vertiefungsmodul Ethik**P** 810 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)**P** 820 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)**M** 90 - Vertiefungsmodul Mensch, Gesellschaft und Kultur**P** 910 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)**P** 920 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)**M** 100 - Ergänzungsmodul**P** 1020 - Lehrveranstaltung 2 (3 LP)**P** 1030 - Lehrveranstaltung 3 (3 LP)**P** 1040 - Lehrveranstaltung 4 (4 LP)**P** 1050 - Lehrveranstaltung 5 (4 LP)**23919 S - Kant: Kritik der praktischen Vernunft**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.09.1.14	11.04.2011	Johannes Haag

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Kritik der praktischen Vernunft (1788) ist die zweite Kritik Kants # und ein Buch, das es, gemäß der ursprünglichen Konzeption der kritischen Philosophie in der Kritik der reinen Vernunft (1781) eigentlich gar nicht geben dürfte, da die Moralphilosophie zu diesem Zeitpunkt nicht Bestandteil der Transzendentalphilosophie ist, sondern Teil der künftig auszuarbeitenden Metaphysik (als Metaphysik der Sitten). Erst nach Abschluss der ersten Kritik ist Kant bewusst geworden, dass auch das oberste moralische Prinzip # der kategorische Imperativ –# als synthetischer Satz a priori einer transzendentalphilosophischen Rechtfertigung bedarf. Diese Rechtfertigung versucht Kant zum ersten Mal in der Grundlegung zur Metaphysik der Sitten (1785). Allerdings ist er damit noch nicht zufrieden und unternimmt in der Kritik der praktischen Vernunft einen weiteren Versuch.

In dem Seminar soll es zunächst um eine Rekonstruktion der Entwicklung von Kants Reflexion der Moralphilosophie in der kritischen Philosophie gehen, die zur Kritik der praktischen Vernunft hinführt. Anschließend soll in einer genauen Lektüre dieser zweiten Kritik geprüft werden, ob Kant bei seiner Rechtfertigungsbemühung dieses Mal erfolgreicher war.

Links:

Kommentar

<http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=58>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 19 - Vertiefungsmodul Ethik

P 190 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)

P 191 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Ethik (0 LP)

M 80 - Vertiefungsmodul Ethik

P 810 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)

P 820 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 1020 - Lehrveranstaltung 2 (3 LP)

P 1030 - Lehrveranstaltung 3 (3 LP)

P 1040 - Lehrveranstaltung 4 (4 LP)

P 1050 - Lehrveranstaltung 5 (4 LP)

23922 S - Aktuelle Themen und Probleme der medizinischen Ethik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.09.1.14	13.04.2011	Ralf Stoecker

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Im Wintersemester 2010 haben wir im Rahmen eines Seminars die Grundlagen der medizinischen Ethik erkundet. Dieses Seminar im Sommersemester soll nun verschiedene besonders prominente Einzelthemen der medizinischen Ethik behandeln. Es empfiehlt sich vor allem für Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars im Wintersemester, steht aber auch Studierenden offen, die im Winter nicht dabei waren.

Literatur: Seminargrundlage ist das Buch Urban Wiesing Ethik in der Medizin: Ein Studienbuch, 3. Auflage, Reclam Verlag 2004

Leistungsnachweis: Als Seminarleistung wird ein SE verlangt, dessen Umfang sich nach den Anforderungen des jeweiligen Studiengangs richtet.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=61>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 208 - VIII. Vertiefungsmodul
 - P** 3084 - Bereich: Philosophie (1 LP)
- M** 308 - VIII. Vertiefungsmodul
 - P** 3081 - Bereich: Philosophie (2 LP)
- M** 2012 - I.2. Einführung in die Praktische Philosophie/Ethik
 - P** 30123 - Angewandte Ethik (2 LP)
- M** 3012 - I.2. Einführung in die Praktische Philosophie/Ethik
 - P** 30123 - Angewandte Ethik (2 LP)
- M** 8110 - Praktische Philosophie
 - P** 81101 - Angewandte Ethik (3 LP)
- M** 8700 - Zusatzleistungen
 - P** 81101 - Angewandte Ethik (3 LP)

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 16 - Basismodul Grundlagen der Ethik
 - P** 161 - Seminar 1 im Basismodul Grundlagen der Ethik (0 LP)
 - P** 162 - Seminar 2 im Basismodul Grundlagen der Ethik (0 LP)
- M** 50 - Grundlagen der Ethik
 - P** 520 - Seminar 1 (3 LP)
 - P** 525 - Seminar 3 (3 LP)
 - P** 530 - Seminar 2 (3 LP)

23927 S - Jüdischer Kantor gestern und heute

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							

Seit Beginn des Synagogengottesdienstes in der Antike stand der Vorbeter (später Chasan genannt) im Mittelpunkt des Geschehens. Aber erst zu Beginn der Neuzeit wurde aus dieser Tätigkeit ein Beruf. Als Erster nannte sich der große Reformator der Synagogenmusik Salomon Sulzer (1804#1890) #Kantor#, um die Bedeutung dieses Amtes zu unterstreichen. Der Kurs beschäftigt sich mit der Geschichte des Kantorenberufs, mit der Rolle des Kantors im Kontext der jüdischen Liturgie, sowie mit verschiedenen Aspekten der musikalischen Gestaltung des Gottesdienstes in der orthodoxen und liberalen Synagoge. Des weiteren werden Biografien und musikalische Nachlässe berühmter Kantoren des 20. Jahrhunderts studiert. Besonderer Schwerpunkt ist die Rolle des Kantors in den jüdischen Gemeinden im heutigen Deutschland.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=65>

Prüfungszuordnung: **S** Juden-/Christentum i. Verg

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 12 - Lebensformen des Judentums

P 120 - Lehrveranstaltung 1 (0 LP)

P 121 - Lehrveranstaltung 2 (0 LP)

23930 V - Das Gute, Wahre und Schöne. Systematische Einführung in die Philosophie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.11.0.09	11.04.2011	Marie-Luise Raters

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Was kann ich wissen? Was soll ich tun? Was darf ich hoffen? Was ist der Mensch? Diese Fragen umreißen nach Kant das große Feld der Philosophie. Was sind die Bedingungen und Grenzen meines Denkens und Wissens, und welche Rolle spielt die Sprache dabei? Diese Fragen umreißen das Feld der Theoretischen Philosophie. Gibt es Werte, die für alle Menschen verbindlich sind, und welches Recht haben wir Menschen auf Glück? So fragt die Praktische Philosophie. Gibt es ein transzendentes Wesen oder einen übergeordneten Plan der Wirklichkeit? Was determiniert die spezifisch menschliche Existenz? So fragen Religionsphilosophie und Anthropologie. Das Seminar leistet eine Einführung in dieses Feld, indem es unter dem Leitfaden der kantischen Fragen in die wichtigsten Einzeldisziplinen der Philosophie einführt und die jeweils wichtigsten Antworten kurz vorstellt.

Literatur: Literatur: Ich denke, als bin ich. Grundtexte der Philosophie. Hrsg. v. E. Martens. München 2000. Ansonsten vgl. Moodle.

Leistungsnachweis: Kurzklausur vorletzte Sitzung. Ausnahmen nach Absprache.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=69>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3084 - Bereich: Philosophie (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3081 - Bereich: Philosophie (2 LP)

M 2011 - I.1. Einführung in die Philosophie

P 30112 - Systematische Einführung (2 LP)

M 3011 - I.1. Einführung in die Philosophie

P 30112 - Systematische Einführung (2 LP)

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 10 - Philosophische Propädeutik und Logik**P** 110 - Einführung in die Philosophie (2 LP)**M** 14 - Basismodul Grundlagen der Philosophie**P** 140 - Einführung in die Philosophie im Basismodul Grundlagen der Philosophie (0 LP)**M** 20 - Allgemeine philosophische Propädeutik**P** 110 - Einführung in die Philosophie (2 LP)**23949 B - Islam und Grundgesetz**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
VO	G1	Fr	Block	18:00 - 20:00	.Extern	22.04-22.04	Wolfgang Loschelder, Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer
B	G1	Fr	Block	10:00 - 18:00	N.N.	20.05-20.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder
B	G1	Sa	Block	10:00 - 16:00	N.N.	21.05-21.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Fragen des Zusammenlebens mit einer wachsenden Zahl von Muslimen haben in den letzten Jahren in Staat und Gesellschaft wachsende Aufmerksamkeit gefunden. Ein sichtbares Zeichen dafür ist die 2006 eingerichtete Islam-Konferenz. Im Vordergrund stehen dabei in der Regel neben gesellschaftspolitischen Themen, wie beispielsweise des Verhältnisses des Islams zur Gleichberechtigung von Mann und Frau, stets auch Rechtsfragen.

Das gemeinsam vom Kanonistischen Institut und vom Evangelischen Institut für Kirchenrecht an der Universität Potsdam veranstaltete Seminar will sich sowohl den eher politisch-gesellschaftlichen Fragen als auch den bisher ungelösten Rechtsfragen widmen. Im Vordergrund stehen der Körperschaftsstatus, ein Religionsunterricht für Muslime an staatlichen Schulen sowie die Notwendigkeit der Ausbildung von Islamlehrern und Islamwissenschaftlern an deutschen Hochschulen. Lassen sich die offenen Fragen im Rahmen des gewachsenen Religionsverfassungsrechts lösen oder sollten angesichts des wachsenden Gewichts der Muslime neue Lösungen gesucht werden?

Das Seminar, erstmals im SoSe 2010 angeboten, fand überaus großen Zuspruch auch im WiSe 2010/11 und wird im SoSe 2011 am 20. und 21. Mai erneut stattfinden. Es wendet sich aufgrund der Breite zur Diskussion stehenden Themen sowohl an Juristen wie an Religionswissenschaftler, ist aber auch für andere Fachrichtungen offen.

Eine obligatorische Vorbesprechung findet am Dienstag, den 19.04.2011 um 18 Uhr im Uni-Komplex Griebnitzsee, Raum 03.06.S19 statt. Darüber hinaus ist ein Termin zur individuellen Besprechung des Thesenpapiers/der Hausarbeit wahrzunehmen.

Seminarleitung: Rektor em. Prof. Dr. Wolfgang Loschelder / Dr. Joachim Gaertner / Dr. Stefan Gatzhammer

Literatur: Dietrich, Myrian: Islamischer Religionsunterricht. Rechtliche Perspektiven, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 31, 2006.
 Gartner, Barbara: Der Islam im religionsneutralen Staat, 2006.
 Coumont, Nina: Muslimische Schüler und Schülerinnen in der öffentlichen Schule, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 38, 2008.
 Muckel, Stefan: Der Islam im öffentlichen Recht des säkularen Verfassungsstaates, Schriften zum Öffentlichen Recht Bd. 1096, 2008.
 Herder-Korrespondenz spezial 2-2009, Die unbekannte Religion. Muslime in Deutschland, 2009.

Bemerkung: Blockveranstaltung Vorbesprechung: 19.04..2011, 18 Uhr, Griebnitzsee, Haus 6 (Neubau), Saal 19, 1. Tag 20.05.2011, 10 - 18 Uhr 2. Tag 21.05.2011, 10 - 16 Uhr (Griebnitzsee)

Leistungsnachweis: Referat (ca. 20-25 min.) mit Thesenpapier (2-5 S. mit Quellen und Literatur) alternativ: Hausarbeit (12-15 S. mit Quellen und Literatur)

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=90>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 171 - Seminar 1 (0 LP)

P 172 - Seminar 2 (0 LP)

P 173 - Seminar 3 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

P 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23957 S - Jüdisches Gebet und christlicher Gottesdienst

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.08.0.64	12.04.2011	Michael Heinzmann

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

R.Jochanan sagte: woher wissen wir, dass der Heilige, gesegnete sei Er, betet? Weil es heisst: ich lassen sie kommen zum Berg Meines Heiligtums, sie heiße ich sich freuen im Haus Meines Gebetes. (Jes 56.7)

In diesem Seminar werden vor allem die Gemeinsamkeiten des jüdischen Gebetes und des christlichen Gottesdienstes an Quelltexten erforscht. Ziel ist es, eine dynamische, nicht linear-konsequente Lesrichtung der jeweils identitätsstiftende Litteraturen kennen zu lernen.

- Literatur:* Elbogen, I. Der jüdische Gottesdienst in seiner geschichtlichen Entwicklung, Hildesheim 1995 (=ND 1931)
Gerhards, A. Dialog oder Monolog? Zur liturgischen Beziehung zwischen Judentum und Christentum, Freiburg 2004
Gerhards, A. Einführung in die Liturgiewissenschaft, Darmstadt 2006
Gerhards, A. Jewish and Christian Liturgy and Worship, Aachen 2007
Holzapfel-Knoll, M. & Leimgruber, St. Gebete von Juden Christen und Muslime: Modelle für religiöse Feiern in der Schule, München 2009
Leonhardt, J. Jewish Worship in Philo of Alexandria, Tübingen 2001
Rouwhorst, G. Christliche und jüdische Liturgie, Pustet 2008
Treppe, L. Der jüdische Gottesdienst. Gestalt und Entwicklung, Stuttgart 1992
Yuval, J. Zwei Völker in deinem Leib, Göttingen 2007

- Leistungsnachweis:* regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar (selbstverständlich)
4 LP: Essay zu einem Thema aus der Themenliste von nicht mehr als 10 Seiten
2 LP: Essay zu einem Thema aus der Themenliste von nicht mehr als 5 Seiten

- Links:* Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philkak-lvp/index.php?idv=158>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

- Prüfungszuordnung:* S Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 130 - Entwicklungslinien: Religionen und Philosophie

P 1301 - Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (3 LP)

P 1302 - Jüdische Philosophie (2 LP)

S Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 202 - II.3 Themen der Religionen

P 2022 - Religionstheorie oder Religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

M 8220 - Themen der Religion II

P 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

M 8700 - Zusatzleistungen

P 82202 - Religionstheorie oder religiöse Ausdrucksformen (3 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 16 - Aufbaumodul Religionstheorie und Komparatistik**P** 161 - Seminar 1 (0 LP)**P** 162 - Seminar 2 (0 LP)**M** 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft**P** 182 - Seminar 1 (0 LP)**P** 183 - Seminar 2 (0 LP)**P** 184 - Seminar 3 (0 LP)**M** 170 - Religionskomparatistik**P** 1701 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)**P** 1702 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)**M** 190 - Aufbaumodul**P** 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)**23962 S - Toleranz und Intoleranz in den Religionen**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.11.1.25	11.04.2011	Hans-Micheal Haußig

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Unter Toleranz versteht man im allgemeinen die Duldung von Überzeugungen und Handlungsweisen, die nicht mit den eigenen übereinstimmen. In der Begegnung unterschiedlicher Religionsgemeinschaften hat die Frage der Toleranz daher immer eine wesentliche Rolle gespielt. Dabei haben sich unterschiedliche Einstellungen und Aktionsformen gegenüber dem religiös anderen herausgebildet. Inwieweit diese mit den Kategorien Toleranz und Intoleranz adäquat erfasst werden können, soll im Rahmen dieses Seminars untersucht werden.

Literatur:

Gustav Mensching, Toleranz und Wahrheit in der Religion, Gütersloh 1966
Jacob Neusner/Bruce Chilton (Ed.), Religious Tolerance in World Religions, West-Conshohocken (Pennsylvania) 2008.

Leistungsnachweis:

Protokollierung von sieben Sitzungen in ausformulierter Form (keine Auflistung von Stichpunkten) im Umfang von 5-6 Seiten bzw. etwa 20000 Zeichen.

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=110>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiosität in der Gegenwart (2 LP)

M 3021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30213 - Weltreligionen und Religiosität in der Gegenwart (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 16 - Aufbaumodul Religionstheorie und Komparatistik

P 161 - Seminar 1 (0 LP)

P 162 - Seminar 2 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 170 - Religionskomparatistik

P 1701 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)

P 1702 - Religionskomparatistik - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23980 V - Gott und die Vollendung der Zeit. Zum eschatologischen Vorbehalt im interreligiösen Diskurs

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	1.09.2.16	14.04.2011	Burkard Sauermost

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=163>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

M 3022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 170 - Vorlesung (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 180 - Vorlesung 1 (0 LP)

P 181 - Vorlesung 2 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1801 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (3 LP)

P 1803 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23986 S - Philosophie und Kognitionswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	1.09.1.14	19.04.2011	Johannes Haack, Johannes Haag

Kommentar:

Das Seminar bietet eine Einführung in aktuelle philosophische Kontroversen zu herausfordernden empirischen Befunden und theoretischen Modellen der Kognitions- und Neurowissenschaften.

Themen: Kognitive Architekturen; Mereologische (und andere) Fehlschlüsse; Turing-Tests und maschinelles Bewusstsein; Neuroenhancement und Cognitive Liberty; phänomenales Bewusstsein; Embodied Cognition; Extended Mind.

Zur Vorbereitung empfehlen wir den Artikel „Cognitive Science“ von Paul Thagard in der *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. (<http://plato.stanford.edu/entries/cognitive-science/>)

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=159>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 15 - Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie
 - P** 151 - Seminar 1 im Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie (0 LP)
 - P** 152 - Seminar 2 im Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie (0 LP)
- M** 18 - Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie
 - P** 180 - Vorlesung/Seminar 1 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)
 - P** 181 - Vorlesung/Seminar 2 im Vertiefungsmodul Theoretische Philosophie (0 LP)
- M** 40 - Grundlagen der theoretischen Philosophie
 - P** 420 - Seminar 1 (3 LP)
 - P** 425 - Seminar 3 (3 LP)
 - P** 430 - Seminar 2 (3 LP)
- M** 70 - Vertiefungsmodul theoretische Philosophie
 - P** 710 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen I (4 LP)
 - P** 720 - Kurs zu systematischen oder historischen Fragestellungen II (4 LP)
- M** 100 - Ergänzungsmodul
 - P** 1020 - Lehrveranstaltung 2 (3 LP)
 - P** 1030 - Lehrveranstaltung 3 (3 LP)
 - P** 1040 - Lehrveranstaltung 4 (4 LP)
 - P** 1050 - Lehrveranstaltung 5 (4 LP)

S Psychologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 08.05.2011
Rücktritt bis 09.07.2011

- M** 2113 - Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21131 - LV I aus SP_4 für SP_1 (4 LP)
 - P** 21132 - LV II aus SP_4 für SP_1 (4 LP)
- M** 2123 - Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21231 - LV I aus SP_4 für SP_2 (4 LP)
 - P** 21232 - LV II aus SP_4 für SP_2 (4 LP)
- M** 2133 - Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21331 - LV I aus SP_4 für SP_3 (4 LP)
 - P** 21332 - LV II aus SP_4 für SP_3 (4 LP)
- M** 8650 - Schwerpunkt Kognition und Handeln über die Lebensspanne
 - P** 21401 - Seminar 1 (4 LP)
 - P** 21402 - Seminar 2 (4 LP)
 - P** 21403 - Seminar 3 (4 LP)
 - P** 21404 - Seminar 4 (4 LP)
 - P** 21405 - Seminar 5 (4 LP)

24018 S - Einführung in die jüdische Religionsphilosophie des Mittelalters

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.11.1.25	11.04.2011	Ronald Elasar Kahn

- Kommentar:** Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 Das Seminar gibt einen Überblick über die jüdische religionsphilosophische Entwicklung im Mittelalter, die sowohl in intensiver Auseinandersetzung mit der vom Aristotelismus beeinflussten arabischen Philosophie und seiner besonderen Form, dem Kalam, stand, als auch dann neuplatonistisches Gedankengut verarbeitete. Topoi sind z.B. der Ursprung der Welt, die Einheit Gottes, seine Gerechtigkeit, Offenbarung, Glaube, Willensfreiheit und (ethisches) Handeln des Menschen.
 Den Schwerpunkt dieses Seminars bildet jedoch die Auseinandersetzung mit Aspekten der Philosophie von Bachja ibn Paquda (Chowot ha Lewawot), Juda ha Levi (Kusari) und Maimonides (Moreh Newuchim).
 Anhand ausgewählter Textpassagen werden die jeweiligen zum Teil sehr unterschiedlichen philosophischen Ansätze und Auffassungen erarbeitet und diskutiert. Hebräischkenntnisse sind sehr willkommen, aber nicht obligatorisch für die Teilnahme.
- Literatur:** Hayoun, Maurice-Ruben, Geschichte der jüdischen Philosophie, Darmstadt 2004
 Sirat, C., A History of Jewish Philosophy in the Middle Ages, Cambridge 1990
- Leistungsnachweis:** 2 LP Referat + Handout Studium-Plus: 3 LP Referat !!ku!! schriftliche Ausarbeitung 4 LP wissenschaftliche Hausarbeit
- Links:** Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philmak-lvp/index.php?idv=206>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 130 - Entwicklungslinien: Religionen und Philosophie

P 1301 - Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (3 LP)

P 1302 - Jüdische Philosophie (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 11 - Grundmodul Judentum

P 111 - Seminar 1 (0 LP)

P 112 - Seminar 2 (0 LP)

M 19 - Erweiterungsmodul für Studierende mit Erstfach Jüdische Studien

P 190 - Seminar 1 (0 LP)

P 191 - Seminar 2 (0 LP)

M 110 - Einführung in die Religionen: Judentum

P 1102 - Einführung in das Judentum (4 LP)

P 1103 - Einführung in das Judentum (2 LP)

P 1104 - Texte und Quellen des Judentums (2 LP)

24020 S - Erlösungen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	.Bemerkung	15.04.2011	Johann Ev. Hafner, Suawek Peter Smolak

[findet wechselnd statt in: 1.08.0.64, N.N.]

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 Das Seminar dient als Begleitveranstaltung zur Vorlesung Soteriologie. Das wesentliche Merkmal einer Erlösungsreligion (Weber) besteht theologisch betrachtet darin, dass der Mensch sich in einem Zustand befindet, der einer Erlösung bedarf. Die Kreatur ist von ihrem eigentlichen Wesen, ihrem Ursprung und damit auch von dem Willen ihres Schöpfers getrennt und kann nur durch den göttlichen Heilswillen aus ihrer #Uneigentlichkeit# befreit werden. Das wohl bekannteste Motiv für einen Abfall von Gott bietet die biblische Erzählung in Gen 3, die im Christentum als Geschichte von der Erb- bzw. Ursprungssünde (Peccatum Originalis) bekannt geworden ist. Aber nicht nur in abrahamitischen Religionen, sondern ebenfalls in philosophischen Denksystemen spielt die Erlösungsbedürftigkeit der Menschheit eine zentrale Rolle.
 Das Hauptziel des Seminars besteht darin, einen Überblick über die christliche Sünden- und Erlösungslehre zu geben. Angefangen mit Paulus als erstem christlichem Systematiker soll durch Arbeit an weiteren normativen theologischen Texten von Augustinus, Thomas Aquin, Luther sowie neuzeitlichen Vertreter christlicher Ethik und Befreiungstheologie Einblick in die Theologiegeschichte herausgearbeitet werden. Darüber hinaus soll unser Blick auch auf die #Teschuwa# (Umkehr) im Judentum, auf Analogien in außerreligiösen Denksystemen sowie auf Formen säkularer Soteriologie (Marxismus) gerichtet werden, um Unterschiede und Gemeinsamkeiten stärker hervorzuheben.

Literatur: Seminarplan und Literaturliste werden zu Beginn der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: 2 LP für Übernahme eines Referats.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=210>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 171 - Seminar 1 (0 LP)

P 172 - Seminar 2 (0 LP)

P 173 - Seminar 3 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

P 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

24983 V - Jüdisches Denken - Geschichte und Vielfalt

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.50	21.04.2011	Karl-Erich Grözinger

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 Nach einem Überblick über die grundlegenden Epochen jüdischer Theologie, Philosophie und Mystik werden die wesentlichen Veränderungen in Gottes- Menschen- und Weltbild und die daraus resultierenden Frömmigkeitsideale an repräsentativen Beispielen vorgestellt.

Literatur: Karl E. Grözinger, Jüdisches Denken. Theologie, Philosophie, Mystik.
Bd. I, Vom Gott Abrahams zum Gott des Aristoteles,
Bd. II, Von der mittelalterlichen Kabbala zum Hasidismus,
Bd. III, Von der Religionskritik der Renaissance zu Orthodoxie und Reform im 19.
Jahrhundert, Frankfurt a.M. 2004-2009

Leistungsnachweis: 2 LP für Lerntagebuch von 5 selbstgewählten Vorlesungen, 3 LP für 7
Vorlesungen. Abgabe bis 1.9.2011

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=368>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 100 - Überblick: Religion und Philosophie

P 1001 - Einführung in die Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (3 LP)

P 1002 - Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (2 LP)

M 130 - Entwicklungslinien: Religionen und Philosophie

P 1301 - Jüdische Religions-/ Philosophiegeschichte (3 LP)

S Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 930 - Religionsgeschichte I

P 30212 - Judentum und Islam (2 LP)

M 2021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30212 - Judentum und Islam (2 LP)

M 3021 - II.1. Religionsgeschichte

P 30212 - Judentum und Islam (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 11 - Grundmodul Judentum

P 110 - Vorlesung (0 LP)

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 170 - Vorlesung (0 LP)

M 110 - Einführung in die Religionen: Judentum

P 1101 - Religionsgeschichte des Judentums (3 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1801 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (3 LP)

P 1803 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23038 BS - Profil und Praxis eines Dichterarchivs - Das Theodor Fontane Archiv Potsdam

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
EV	Alle	Do	Block	10:00 - 11:30	1.05.2.07	21.04-21.04	Maria Brosig
BS	G1	Fr	Block	10:00 - 18:00	.Extern	17.06-17.06	Maria Brosig
BS	G1	Sa	Block	10:00 - 18:00	1.09.2.05	18.06-18.06	Maria Brosig
BS	G1	So	Block	10:00 - 18:00	1.09.2.05	19.06-19.06	Maria Brosig

Kommentar:

Gegenstand des Seminars ist das Potsdamer Theodor-Fontane-Archiv, das im Blaubuch der Bundesregierung als Gedenkort mit nationaler Bedeutung gewürdigt wird. Die Einrichtung sammelt und erschließt Handschriften, Literatur und andere Medien zu Leben und Werk Theodor Fontanes, macht sie durch Publikationen und Veranstaltungen der Öffentlichkeit zugänglich und initiiert darüber hinaus wissenschaftliche Forschungsprojekte und Editionen. Profil und Praxis des Literaturarchivs, seine Geschichte, Bestände, Projekte und Publikationen, sollen während des Semesters selbstständig bibliografiert, vor Ort recherchiert und im Seminar präsentiert werden. Die mit dem Fontane-Archiv organisierte Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt; Auftakt bildet ein gemeinsamer Archivbesuch mit Führung und Vortrag. Aus organisatorischen Gründen ist die Teilnehmerzahl auf 30 Personen beschränkt. Eine Einführungsveranstaltung findet zu Beginn des Semesters statt und ist Bedingung für die Teilnahme.

Leistungsanforderungen:

2 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation

3 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (5 S.)

4 LP: Kleingruppenarbeit mit Ergebnispräsentation und Verschriftlichung (8-12 S.)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
- M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft
 - P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)
 - P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23066 S - Die Emotion in dramatischem Text und theatralem Spiel

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	10:15 - 11:45	1.09.2.05	12.04.2011	Michael Bahn

Kommentar:

Das Theater - und vor allem das Jugendtheater - lebt von der Emotion. Sie begegnet uns in vielfältigen Formen: Im Nebentext des Dramas, im theatralem Spiel auf der Bühne, in programmatischen Schriften und auch als sogenannter Flow während des Darstellens in der Gefühlswelt des Schauspielers. Im Kurs wollen wir uns mit den verschiedenen Arten von Emotionen als Teil des Theaters befassen.

Wie werden Emotionen in Theatertexten beschrieben?

Wie *sollen* Darsteller empfinden und *was* (Flow) empfinden sie?

Wie lässt sich die Emotion zur Grundlage einer erfolgreichen Jugendtheaterarbeit nutzen?

Wir untersuchen dazu nicht nur Dramentexte und verschiedene Theaterkonzeptionen, sondern wollen letztere auch auf erstere anwenden, um deren Praktikabilität bewerten zu können. Ferner geht es uns darum, eine Perspektive für die Emotion als Spielgrundlage im Jugendtheater zu entwickeln.

Literatur:

Die Literatur wird zu Beginn des Semesters im Seminar besprochen und wenn nötig in einem Ordner zur Verfügung gestellt.

Leistungserbringung:

2 LP: aktive Teilnahme, Programmatischer Text oder Lesart

3 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (15 Min.)

4 LP: aktive Teilnahme, Prüfungsgespräch (20 Min.)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 210 - Berufsfeldbezogenes Modul

P 2101 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (2 LP)

P 2102 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (2 LP)

P 2103 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (3 LP)

P 2104 - Berufsfeldbezogene Veranstaltung (3 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23320 S - "Es ist Zeit, umzukehren": Politische Lyrik nach 1945

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
P							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23368 Ü - Critical Thinking

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.1.22	14.04.2011	Gary Wayne Lovan

Ü	G2	-	w.	-	.		Gary Wayne Lovan
---	----	---	----	---	---	--	------------------

Kommentar: Max. Teilnehmerzahl: 25

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

📍 23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

📍 23482 HS - Niccolò Ammaniti: Mediales Erzählen und Verfilmungen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Di	w.	13:45 - 16:15	1.19.0.13	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Ziel des Seminars ist die Einführung in die Textproduktion von Niccolò Ammaniti (geboren 1966 in Rom). Der Autor, der als Vertreter einer neuen Generation von Erzählern in den 1990er Jahren begann, ist mittlerweile zu einem der prominentesten italienischen Autoren der Gegenwart avanciert. Er steht wie kaum ein anderer für eine radikalisierte, vor allem am Fernsehen inspirierte Medialisierung des Erzählens. Diese soll an den bekanntesten Texten des Autors nachgezeichnet werden. Wir beginnen mit der Erzählung *L'ultimo capodanno dell'umanità* aus der Sammlung *Fango* (1994), an der wir die Ästhetik des *pulp* rekonstruieren. Die Romane *Io non ho paura* (2001) und *Come Dio comanda* (2006) werden als Beispiele für ein neoprimitivistisches Schreiben vorgestellt. Beiden Romanen werden die entsprechenden Filme an die Seite gestellt und die Differenzen in der Darstellung analysiert.

Die Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen:

- Niccolò Ammaniti, *L'ultimo capodanno dell'umanità*, in: ders., *Fango*. Milano: Mondadori, 1996, S. 7-136. (Dt. *Die letzte Nacht auf den Inseln*. München: Goldmann, 1998.)
- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*. Torino: Einaudi, 2001. (Dt. *Ich habe keine Angst*. München: Goldmann, 2004.)
- Niccolò Ammaniti, *Come Dio comanda*. Milano: Mondadori, 2006. (Dt. *Wie es Gott gefällt*. Frankfurt: Fischer, 2008.)

Filme:

- *Io non ho paura*. Regie: Gabriele Salvatores, 2003.
- *Come Dio comanda*. Regie: Gabriele Salvatores, 2008.

Sekundärtexte zum Einlesen:

- Sven Thorsten Kilian, „Rhetorik der Wolken in Niccolò Ammanitis *Come Dio comanda*“, in: Klettke, Cornelia/ Maag, Georg (Hrsg.), *Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania. Eigentliches und uneigentliches Schreiben zu einem sich verdichtenden globalen Problem*, Berlin 2010, S. 455-473.
- Cornelia Klettke, „Neoprimitivistisches Erzählen in *Io non ho paura* von Niccolò Ammaniti“, in: *Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, Nr. 66 (November 2011) (im Druck).
- Irina O. Rajewsky, *Intermediales Erzählen in der italienischen Literatur der Postmoderne. Von den giovani scrittori der 80er zum pulp der 90er Jahre*, Tübingen: Narr, 2003 [zu: *L'ultimo capodanno dell'umanità*].

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik, Französisistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Angew.RomanischeLit.-wiss

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

M 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt

P 1042 - Literaturwissenschaftliche Analyse von Einzeltexten (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

23490 V - Italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Teil II: von 1945 bis zur Gegenwart

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.1.12	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil einer Einführung in die italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Sie vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Phasen und Strömungen der italienischen Erzählliteratur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis in die aktuelle Gegenwart des 21. Jahrhunderts und stellt die herausragenden Autoren und Autorinnen von 1945 bis heute jeweils durch ein signifikantes Textbeispiel vor. Dabei wird das Korpus auf die gesamte Erzählliteratur ausgedehnt, so dass nicht nur die bedeutendsten und wirkungsmächtigsten Romane behandelt werden, sondern auch prominente Beispiele der Kurzprosa Berücksichtigung finden.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Klausur.

Zielgruppe:

Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik im Grund- und Hauptstudium. Interessierte Studierende aller Studiengänge der Fächergruppe Romanistik sowie Studierende der AVL und von Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kultur- und kunstwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Angew.RomanischeLit.-wiss

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

P 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt

P 1041 - Fortgeschrittenes literaturgeschichtliches Wissen (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S RomanischeLiteraturenWelt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

P 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)
- M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)
- M** 7500 - Zusatzleistungen
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Span.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

23509 BS - Exkursion Italienisch, Das Veneto - Eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

<i>Art</i>	<i>Gruppe</i>	<i>Tag</i>	<i>Rhythmus</i>	<i>Zeit</i>	<i>Raum</i>	<i>1. Termin</i>	<i>Lehrkraft</i>
EX	G1	-	Block	-	.	-	Iolanda Da Forno

Termin: 2. Hälfte im September 2011 (1 Woche)

Kommentar:

Exkursion:

Ein anderes Italien ...

Das Veneto - eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Das Veneto ist eine Region, die sich von den Dolomiten über die Potiefebene bis zum Adriatischen Meer erstreckt.

Die Exkursion, die die unterschiedlichen Gesichter dieser Region aufzuzeichnen möchte, wird diesem Verlauf folgen: Beginnend in den Dolomiten, die im Juni 2009 in die Liste des Unesco-Weltnaturerbe aufgenommen wurden, führt der Weg über Belluno, Cortina d'Ampezzo nach Padua.

Aufgangspunkt ist Pieve di Cadore, bekannt als der Geburtsort Tizians. Dank seiner strategischen geographischen Lage war Pieve di Cadore seit der römischen Zeit ein politischer, administrativer, religiöser und kultureller Bezugspunkt für das Cadore-Tal und war über Jahrhunderte ein umkämpftes Gebiet: Während des Zweiten Weltkrieges gehörte Pieve nach dem 8. September zum hitlerischen Alpenvorland; hier entstanden die ersten Partisanenverbände der Widerstandsbewegung.

In der Ebene liegt Padua, die berühmt ist für die Basilika des Heiligen Antonius und für die im Jahre 1222 gegründete Universität, eine der ältesten Universitäten der Welt, in der man den Lehrstuhl Galileos und das anatomisch Theater besichtigen kann.

Die Exkursion beginnt und endet in Venedig zur freien Verfügung. Rund ein Jahrtausend lang war die Stadt als Republik Venedig eine der bedeutendsten politischen und wirtschaftlichen Mächte und eine der größten europäischen Städte, bis sie 1797 ihre Selbstständigkeit verlor. Seit 1987 steht Venedig, das heute gegen Hochwasser und Verfall kämpft, auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes.

Termin: 18.- 24.9.11

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

Leistungsnachweis: 3 LP

Teilnahme an dem obligatorischen Vorbereitungstreffen, Teilnahme an der Exkursion, Referat (auf Deutsch), Protokoll

Kompetenzbereiche:

SQ: Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

Kultur, Geschichte, Interkulturalität

Kunst, Religion, Philosophie

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

Für Italianisten auch anrechenbar für Literatur- bzw. Kulturwissenschaft

Voraussetzungen: Erwünschtes Sprachniveau: A2-B1 (Abgeschlossenes Propädeutikum II oder UNiCert I)

Symbolik:  Belegung über PULS  Studiengang  Modul  Prüfung

Teilnehmerzahl: max. 15 TN 207 / 405

Kosten: ca. 250,00 €

Bemerkung:

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

!!! Achtung: Wichtig für eine verbindliche Anmeldung:

- Die Anmeldung (über PULS) ist erst mit der Anzahlung von 100 € (für die Unterkunft) verbindlich.

- Die Überweisung kann erst nach der Zulassung erfolgen.

- Die Überweisung erfolgt auf das folgende Konto: Iolanda Da Forno, Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00, Kto: 6013076543, Verwendungszweck (unbedingt angeben): Name, Veneto Sept. 2011

- Die Überweisungen müssen bis zu 3.5.2011 getätigt sein.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2092 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2095 - Freie Themenarbeit (3 LP)

23519 HS - Charakterbilder der Reine Margot: (Auto)Biographie, Roman, Film

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.0.12	13.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Das Seminar gibt eine Einführung in die literarische Porträtkunst und widmet sich der Thematik der Poetik des literarischen Porträts am Beispiel der schönsten, klügsten und gelehrtesten Frau eines ganzen Zeitalters, des Frankreichs der Religionskriege: Marguerite de Valois (1553-1615), seit dem berühmten Roman von Alexandre Dumas allgemein unter dem Namen „La Reine Margot“ bekannt. Im Rahmen einer Poetik des literarischen Porträts soll es darum gehen, das Charakterbild dieser berühmten Frauenpersönlichkeit zu rekonstruieren, das je nach Autor in der Geschichte verschiedenen Schwankungen unterworfen war bzw. ist und in späteren Jahrhunderten sogar zur Ausbildung eines Mythos geführt hat. Dabei wird der aktuelle wissenschaftliche Diskurs der Menschendarstellung und Porträttechnik nicht nur in philologischer, sondern auch in intermedialer Perspektive fruchtbar gemacht und die unterschiedlichen Porträttechniken in der Literatur und in den Künsten aufgezeigt. Gegenstand der Untersuchung werden daher nicht nur Texte, sondern auch Bilder der Reine Margot aus allen Zeitaltern sein: zeitgenössische Gemälde, Filme, Photos von Filmdarstellerinnen, Coverbilder etc.

Wir beginnen mit der Lektüre der von Marguerite de Valois selbst verfassten, ab 1593 verfassten *Mémoires* (posthum), der wir ihre Fremdwahrnehmung durch andere Zeitgenossen gegenüberstellen, für die stellvertretend das Urteil aus dem *Recueil des dames* von Brantôme stehen soll. Hinzugezogen werden auch weitere literarische Schöpfungen Marguerites, darunter Gedichte und ihr *Discours sur l'excellence des femmes* (1614), in dem sie sich als Vorkämpferin des Feminismus in der Tradition von Christine de Pizan darstellt. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Analyse des Romans *La Reine Margot* (1845) von Alexandre Dumas, dessen Strahlkraft sich auch in den Margot-Filmen manifestiert, sowie Heinrich Manns *Margot. Die Bartholomäusnacht*, Kapitel IV des Romans *Die Jugend des Königs Henri Quatre* (1935).

Folgende Verfilmungen sollen vorgestellt und analysiert werden:

- *La Reine Margot* (1909/10), Stummfilm, unter der Regie von Camille de Morlhon mit Pierre Magnier und Berthe Bovy als Hauptdarsteller;
- *La Reine Margot* (1954) unter der Regie von Jean Dréville, mit Jeanne Moreau und Louis de Funès;
- *La Reine Margot* (1994) unter der Regie von Patrice Chéreau. Nach dem Roman von Alexandre Dumas père. Mit Isabelle Adjani, Daniel Auteuil und Jean-Hugues Anglade.
- *Henri 4* unter der Regie von Josef-Albert „Jo“ Baier (2010).

Die für das Seminar grundlegenden Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen (Auswahl):

- Marguerite de Valois, *Mémoires et discours*, édition établie, présentée et annotée par Éliane Viennot. Saint-Étienne: Presses universitaires de Saint-Étienne (coll. de livre de poche «La cité des dames»), 2004.
- Dt. Ausgabe der *Mémoires: Geschichte der Margaretha von Valois, Gemahlin Heinrichs IV.: von ihr selbst beschrieben; nebst Zusätzen und Ergänzungen aus anderen französischen Quellen; übersetzt von Dorothea Schlegel, zusammengestellt und mit einer Vorrede versehen von Friedrich Schlegel*, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Michael Andermatt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996.
- Marguerite de Valois, *Album de poésies*. Édition de Colette Winn. Paris: Garnier, 2009.
- Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme: *Discours V. Sur la royne de France et de Navarre, Marguerite, fille unique maintenant et seule restée de la maison de France*. In: *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de Brantôme*. Band 10, unveränderter Nachdruck der Ausgabe von Paris: Librairie Plon, 1890. Kraus Reprint, Liechtenstein 1977, S. 185-252 (online).
- Dumas, Alexandre, *La Reine Margot*. Édition de Janine Garrisson. Paris: Folio Poche, 2009. (Dt. Übs.: *Die Königin Margot*. 1. Aufl. Berlin : Rütten & Loening, 1982.)
- Mann, Heinrich, *Margot. Die Bartholomäusnacht*. Frankfurt am Main: Fischer, 2006.

Sekundärliteratur zum Einlesen:

- Garrisson, Janine, *Marguerite de Valois*. Paris: Fayard, 1994. (Dt.: *Königin Margot - Das bewegte Leben der Marguerite de Valois*. Düsseldorf: Benziger, 1995.)
- Probst, Claudia, «Margarete von Valois(1553-1615) », in: Zimmermann, Margarete und Roswitha Böhm (Hrsg.), *Französische Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen - Malerinnen - Mäzeninnen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, S. 109-126.
- Viennot, Éliane, *Marguerite de Valois, histoire d'une femme, histoire d'un mythe*. Paris: Éditions Payot, 1993. Neuausgabe als Taschenbuch unter dem Titel *Marguerite de Valois «la reine Margot»*, Paris: Perrin, collection «Tempus», 2005.
- Zimmermann, Margarete, „Frühe Formen der Autobiographie: die Memoiren der Marguerite de Valois“, in: dies., *Salon der Autorinnen. Französische dames de lettres vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert*. Berlin: Erich Schmidt, 2005, S. 174-183.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungsschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Französisistik, Italianistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

- S** Angew. Romanische Lit.-wiss
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)
 - M** 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt
 - P** 1043 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

- S** Kul. Begegn. d. Früh. Neuzeit
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 12 - Kulturelle und soziale Räume
 - P** 120 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 13 - Kulturtransfer und literarisches Leben
 - P** 130 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 15 - Lebenswelt und Ästhetik
 - P** 150 - Oberseminar (0 LP)

- S** Französisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

- S** Italienisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)
- M** 104 - Transregionalität und Transkulturalität
 - P** 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)
- M** 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung
 - P** 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)
- M** 106 - Transregionalität und Transkulturalität in Romanischen Literaturen der Welt
 - P** 1062 - Transregionale Dynamik in multilingualen Kontexten (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
- M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
- M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

23693 S - Das "nouveau théâtre"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.0.12	13.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

Im Vorwort zu dem 1954 publizierten Band *Théâtre I* von Eugène Ionesco bezeichnet Lemarchand dessen Stücke als „théâtre sans étiquette“. Diese Formulierung spiegelt die Schwierigkeit wider, für die Stücke so unterschiedlicher Autoren wie Ionesco, Beckett, Adamov oder Tardieu eine gemeinsame, gleichsam ‚griffige‘ Bezeichnung zu finden. Durchgesetzt haben sich schließlich „Théâtre de l'absurde“ (nach Martin Esslins gleichnamiger Studie von 1961) und in jüngerer Zeit „nouveau théâtre“. Es markiert das Ende der klassischen Dramaturgie, die Auflösung der aristotelischen Kategorien des Dramas, Abkehr vom reinen Worttheater, die Zerstörung der Sprache als Mittel der Verständigung. Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit der Tradition des Avantgardistischen Theaters als Wegbereiter des „nouveau théâtre“ (Jarry, Artaud, Dadaismus) und seiner philosophischen Grundlegung (z.B. das Absurde bei Camus). Anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Stücke u.a. von Beckett, Ionesco schließt sich daran ein Überblick über die vielfältigen Ausprägungen des „nouveau théâtre“ an und setzt sich mit dessen Wirkung nach 1960 auseinander.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Esslins, Martin (1985): *Das Theater des Absurden.. Von Beckett bis Pinter*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.

Hubert, Marie-Claude (2008): *Le Nouveau Théâtre 1950-1958*. Paris: Champion.

Pruner, Michel (2008): *Les théâtres de l'absurde*. Paris: Armand colin.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

23694 S - Die italienische Novelle

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	12:15 - 14:00	1.19.1.21	12.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

Das Seminar bietet einen Überblick über die italienische Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte.

Den Ausgangspunkt der Textinterpretationen bildet die an der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit entstandene Novellensammlung *Decameron* von Giovanni Boccaccio. Untersucht werden soll ferner, ob bzw. inwieweit dieses Meisterwerk der italienischen Novellistik des *Trecento* modellbildend für nachfolgende Autoren der italienischen Renaissance (wie z.B. Sercambi, Sacchetti, Masuccio, Bandello) wirkte und die Entwicklung der Gattung in Europa beeinflusste (z.B. Marguerite de Narvarre, Cervantes). Bei der Analyse von Novellensammlungen vom Barock (Straparola, Basile) bis zum 19./20. Jahrhundert (Verga, Pirandello) steht vor allem der Bedeutungswandel des Begriffs "Novelle" im Mittelpunkt.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Krömer, Wolfram. (1973): *Kurzerzählungen und Novellen in den romanischen Literaturen bis 1700*. Berlin: Schmidt.

Neuschäfer, Hans-Jörg (1969): *Boccaccio und der Beginn der Novelle. Strukturen der Kurzerzählung auf der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit*. München: Fink.

Wetzel, Hermann H., (1977): *Die romanische Novelle bis Cervantes*. Stuttgart: Metzler.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2082 - Literarische Textanalyse (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2082 - Literarische Textanalyse (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2094 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2113 - Literatur im Fremdsprachenunterricht (2 LP)

23695 S - Die literarische Konstruktion einer Region: Sizilianische Erzählliteratur im 20. Jahrhundert

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.0.12	13.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Elio Vittorini, Leonardo Sciascia.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

23892 S - Visionen und Prophezeiungen - Von Nostradamus bis heute

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.09.2.16	11.04.2011	Patrick Diemling, Stefan Gatzhammer

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Erfahrungskategorie Vision gehört zu den Konstanten der Kirchengeschichte, ebenso die Auseinandersetzung mit mystischen Erfahrungen und Prophezeiungen. Die große Anzahl von Marienerscheinungen stellt ein einzigartiges Phänomen in der Religionsgeschichte dar. In diesem Zusammenhang stellt sich nicht nur die Frage nach der #Unterscheidung der Geister#, sondern auch nach der öffentlichen Relevanz dieser Art von Privatoffenbarungen. Im Seminar werden die äußeren Voraussetzungen von ausgewählten Visionen und Prophezeiungen ebenso untersucht wie (kirchen-)rechtliche, medizinisch-psychologische Aspekte und begleitende Einzelphänomene (z.B. Sprachengabe, Bilokation, Nahrungslosigkeit, Stigmatisation) berücksichtigt werden. Ziel der Lehrveranstaltung ist die historisch-kritische Beschäftigung mit der Thematik in religionswissenschaftlicher Perspektive.

Themenauswahl: Marienerscheinungen (u.a. Guadalupe, La Salette, Lourdes), Fátima 1917, Therese Neumann von Konnersreuth (1898-1962), Kriterien der (kirchenamtlichen) Anerkennung prozessrechtliche Aspekte, Selig- und Heiligsprechungsverfahren, Wunderprozess.

Literatur:

- a) Lexikonartikel zur Erstinformation:
 Beinert, Wolfgang: Marienerscheinungen, in: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Aufl., Bd. 6 (1997), Sp. 1369f.
 Essen, Georg: Privatoffenbarung, in: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Aufl., Bd. 8 (1999), Sp. 603-604.
 Frenschkowski, Marco: Vision. V. Kirchengeschichtlich, in: Theologische Realenzyklopädie Bd. 35 (2003), S. 137-147.
 Lais, Hermann: Erscheinungen, in: Marienlexikon Bd. 2 (1989), S. 395-398.
 Petri, Heinrich: Marienerscheinungen, in: Handbuch der Marienkunde, Bd. 2, Regensburg 1999, S. 31-59.
- b) Quellen:
 Documentação crítica de Fátima, hg.v. Santuário de Fátima, 5 Bde., Fátima 1992-2010.
 Gerlich, Fritz: Lebensgeschichte der Stigmatisierten von Konnersreuth, 2 Bde., 1929 (Bd. 1: http://www.therese-neumann.net/Gerlich_komplett.pdf)
 Steiner, Johannes: Visionen der Therese Neumann, 2 Bde., München 2007.
- c) Literatur:
 Congar, Yves: La crédibilité des révélations privées, in: VS Suppl. 53 (1937), S. 29-48.
 De Fiores, Stefano: Fatima, in: Marienlexikon Bd. 2 (1989), S. 444-451.
 Gatzhammer, Stefan: Portugal, in: Marienlexikon Bd. 5 (1993), S. 275-279.
 (Publikationsserver UB <http://opus.kobv.de/ubp/volltexte/2009/2926/>)
 Guttenberg, Elisabeth Reichsfrau von und zu: Beim Namen gerufen. Erinnerungen. München 2000.
 Laurentin, René: Les apparitions de Lourdes, Paris 1987.
 Petri, Heinrich (Hg.): Handbuch der Marienkunde, Regensburg 1984.
 Rahner, Karl: Visionen und Prophezeiungen, Innsbruck/München 1952 (NA Freiburg i.Br. 1989).
 Scheffczyk, Leo: Die theologischen Grundlagen von Erscheinungen und Prophezeiungen, 1982.
 Schulz, Winfried: Das neue Selig- und Heiligsprechungsverfahren, Paderborn 1988.
 Ziegenaus, Anton (Hg.): Marienerscheinungen. Ihre Echtheit und ihre Bedeutung im Leben der Kirche, Regensburg 1995.

Leistungsnachweis: Voraussetzungen für den Scheinerwerb: 3-5-seitige Lernreflexion zu einem seminarbezogenen Thema eigener Wahl.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=25>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

M 3022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 171 - Seminar 1 (0 LP)

P 172 - Seminar 2 (0 LP)

P 173 - Seminar 3 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

P 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23899 V - Die Nachkriegsgeneration und das Judentum

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
<i>Kommentar:</i> Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							

Die Hauptthese dieser Lehrveranstaltung lautet: Die deutsche Nachkriegsgeneration ist ein Opfer des Zweiten Weltkriegs genauso wie die JudInnen und ihr Nachkommen. Der Kurs wird sich mit den geschichtlichen, soziologischen und psychoanalytischen Untersuchungen der deutschen Nachkriegsgeneration, die im Laufe der letzten zehn Jahre erschienen sind. Die Sekundärliteratur wird im Laufe der ersten Vorlesungssitzung bekannt gemacht. Da Frau Prof. Albertini am 01.10.2011 ihr Forschungssemester eintreten wird, darf sie erst bis zu diesem Datum die Vorlesungsprotokolle korrigieren und benoten. Aus diesem Grund müssen sie Frau Christin Bülow, MA bis zum 01.09.2011 eingereicht werden: chbuelow@uni-potsdam.de.

Leistungsnachweis: Die TeilnehmerInnen, die Fragen nach den Leistungspunkten und nach der Struktur der Vorlesungsprotokolle haben, werden darum beten, sich an Herrn Dr. Michael Heinzmann zu wenden: drmichaelheinzmann@gmx.de.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phihlfak-lvp/index.php?idv=31>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Grundfragen: Literaturen und Kulturen

P 1802 - Jüdische Literatur (4 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 170 - Vorlesung (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1801 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (3 LP)

P 1803 - Zentrale Themen der Religionen - Vorlesung (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1901 - Vorlesung aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

23918 S - Kompositionalität

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	14t.	15:00 - 18:00	1.09.1.14	12.04.2011	Johannes Haag, Karl-Georg Niebergall

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Kompositionalitätsprinzip, das in seiner modernen Formulierung auf Gottlob Frege zurückgeht, ist einer der wichtigsten Grundsätze in der modernen Sprachphilosophie. Es lässt sich wie folgt formulieren

(CP) Die Bedeutung eines komplexen Ausdrucks A ist bestimmt durch die Struktur von A und die Bedeutung der Konstituenten von A.

Allerdings lassen sich zu dieser Formulierung auch Alternativen denken. So ist (CP) nicht das gleiche wie z.B. (CP-) Die Extension eines komplexen Ausdrucks A ist bestimmt durch die Struktur von A und die Extensionen der Konstituenten von A.

In diesem Seminar geht es zunächst darum, solche Spielarten von (CP) besser kennen zu lernen: insbesondere sollen sie präzise angegeben und miteinander verglichen werden. Vor allem aber soll die Frage nach ihrer Korrektheit behandelt werden. Ist (CP) # oder (CP-), etc. # wahr? Vielleicht sogar analytisch? Oder ist es lediglich nützlich zur Erklärung der Lernbarkeit von Sprache?

In Anlehnung an Fragen, die Frege ursprünglich aufgeworfen hat, soll auch der Zusammenhang von (CP) oder (CP-), etc. zu dem aus der Logik bekannten Substitutivitätsprinzip sowie zum sog. Kontextprinzip thematisiert werden.

Voraussetzungen: Hilfreich sind Kenntnisse in Logik und Sprachphilosophie im Umfang eines Einführungskurses.

Literatur:

Szabo, Z., Compositionality, Stanford Encyclopedia of Philosophy.
(<http://plato.stanford.edu/entries/compositionality/>)

Bemerkung:

Wichtige Information zum Seminar Kompositionalität (Haag/Niebergall):

Die beiden ersten Sitzungen, **12.4.** und **26.4.**, finden nicht wie angekündigt in Potsdam statt, sondern an der **HU Berlin**, Unter den Linden 6, Raum 3103, um 15 Uhr.

Alle anderen Termine finden dann wie angekündigt an der UP statt.

Leistungsnachweis:

StudiumPlus

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=57>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 24 - Modul Philosophie Interdisziplinär**P** 240 - Lehrveranstaltung 1 im Modul Philosophie Interdisziplinär (0 LP)**P** 241 - Lehrveranstaltung 2 im Modul Philosophie Interdisziplinär (0 LP)**M** 26 - Forschungsmodul Theoretische Philosophie 1**P** 260 - Seminar 1 im Forschungsmodul Theoretische Philosophie 1 (0 LP)**P** 261 - Seminar 2 im Forschungsmodul Theoretische Philosophie 1 (0 LP)**M** 27 - Forschungsmodul Theoretische Philosophie 2**P** 270 - Seminar 1 im Forschungsmodul Theoretische Philosophie 2 (0 LP)**P** 271 - Seminar 2 im Forschungsmodul Theoretische Philosophie 2 (0 LP)**M** 240 - Modul Philosophie Interdisziplinär**P** 2401 - Lehrveranstaltung 1 (4 LP)**P** 2402 - Lehrveranstaltung 2 (4 LP)**M** 2303 - Sprachphilosophie I**P** 23031 - Lehrveranstaltung 1 (4 LP)**P** 23032 - Lehrveranstaltung 2 (4 LP)**M** 2304 - Sprachphilosophie II**P** 23041 - Lehrveranstaltung 1 (4 LP)**P** 23042 - Lehrveranstaltung 2 (4 LP)**24094 SÜ - Chor der Universität Potsdam**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	19:00 - 22:00	N.N.	12.04.2011	Kristian Commichau

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24096 SÜ - Orchester der Universität Potsdam**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	19:00 - 22:00	N.N.	11.04.2011	Kristian Commichau

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24557 V - Antike Geschichtsschreibung**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:15 - 11:45	1.08.0.59	12.04.2011	Ursula Gärtner

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24672 Ü - UNI-sono Potsdam (studentischer Chor)**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:15 - 17:45	N.N.	13.04.2011	Oliver Limbach, Birgit Jank

Kommentar:

mittwochs, 16.15 Uhr bis 17.45 Uhr

2. 6. 0.08

Bemerkung:

Das Ensemble setzt sich aus Studierenden verschiedener Fakultäten unterschiedlicher Studienjahre zusammen. Im Chor wird ein breites Repertoire erarbeitet, deren inhaltliche Schwerpunkte sich von traditionellen bis zu populären Liedern erstrecken, sodass unterschiedliche Epochen und Gattungen abgedeckt werden.

Ein Kernpunkt an der chorischen Arbeit ist es, dass Repertoire- und vokale Gestaltungsvorschläge vor allem von den Chormitgliedern selbst gemacht und neue Ideen zur Aufführungspraxis hineingetragen werden - es ist also kein statisches Ensemble, sondern entwickelt sich gemeinschaftlich zu einem komplexem System, indem verschiedene Persönlichkeitsmerkmale angesprochen und gefördert werden.

Ziel der Proben ist das Hinarbeiten auf einen öffentlichen Auftritt im Semester, bei dem das Gelernte und Einstudierte präsentiert wird. In der Übung werden unterschiedliche Kompetenzbereiche angesprochen. Diese sind u.a.:

Persönlichkeitsentwicklung (Sensibilität, Toleranz, Flexibilität, Offenheit, Verantwortung)

Gemeinschaftsgefühl (Teamarbeit)

Kenntnisse unterschiedlicher Gattungen und Interpretation

chorische Stimmbildung

Sprachförderung

Interkulturelle Kompetenz

Präsentationskompetenz

Einblicke in Aufbau, Analyse und Interpretation musikalischer Werke

Weitere Informationen erhalten Sie auf:

<http://www.uni-potsdam.de/musik/kuenstlerische-ensembles/uni-sono-potsdam.html>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24687 V - Latein im Recht

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	12.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	13.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	19.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	20.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	26.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	27.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	03.05.2011	Stefan Gatzhammer

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24745 Ü - Kleines Cechov-Theater (studentische Theatergruppe)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	18:00 - 19:30	1.09.2.04	13.04.2011	Elena Averkina

Kommentar: ÄNDERUNG:

1. Sitzung: **Dienstag**, 12.04. 2011, 18:00-21:00 (im **Foyer, 1.08.0.61**)

VERBINDLICHE TEILNAHME:

14-tägig, Neues Palais, Foyer (1.8.0.61)

Bemerkung:

Ziele und Kompetenzen des Seminars:

Basisübungen als Voraussetzung für den Probenprozess:

Sensibilisierung der Wahrnehmung und Wachsamkeit sowie

Sensibilisierung des Bewegungsapparates mithilfe von Rhythmus und

Konzentrationsübungen

Probenarbeit:

(i) theaterpraktische Umsetzung der theoretischen Arbeit an

Tschechows Einaktern

(ii) das Erwerben handwerklicher Mittel und methodischer

Fähigkeiten als Voraussetzung für eine öffentliche Präsentation

(iii) Erlernen der Fähigkeit sich im gesamten theatralischen Prozess

einzuordnen, sich als Bestandteil eines Ensembles zu begreifen und

sein schauspielerisches Können für das Publikum und in

Wechselwirkung mit diesem einzusetzen

(iv) Aufführung ausgewählter Szenen oder des gesamten Einakters

am Ende des Semesters

[https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?](https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?search=Tschechows+Einakter)

search=Tschechows+Einakter

geplante Aufführung zur Langen Nacht der Wissenschaften:

„DER HEIRATSANTRAG“

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24941 S - Geist und Gehirn – Eine interdisziplinäre Einführung in die Kognitionswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	16:15 - 17:45	1.11.1.22	18.04.2011	Johannes Haack

Beginn am 18.04.2011

Kommentar:

Das Seminar gibt einen Überblick über aktuelle Forschungsfragen, Methoden und Befunde der Kognitions- und Neurowissenschaften zum Wahrnehmen, Denken, Fühlen und Handeln. Ausgangspunkt sind faszinierende Experimente, Patientenstudien, Computersimulationen und philosophische Argumente zu Themen, wie Bewusstsein, Sprachverstehen, Synästhesie, Veränderungsblindheit, Kreativität und Neuroenhancement.

Ziel des Seminars ist es, Orientierung zum interdisziplinären Denken in den „Life Sciences“, vor allem in den „Cognitive Sciences“ zu geben und zur Entwicklung der wissenschaftlichen Reflexionsfähigkeit beizutragen.

Literatur: Bermudez (2011). Cognitive Science. An Introduction to the Science of the Mind. Cambridge University Press.

Damasio (2010). Self comes to mind. Constructing the Conscious Brain. Pantheon.

Pinel & Pauli (2007). Biopsychologie. München: Pearson.

<http://plato.stanford.edu/entries/cognitive-science/>

<http://www.brainvoyager.com/BrainTutor.html>

<http://prezi.com/>

Leistungsnachweis: Englischsprachige Lektüre, Pecha Kucha-Präsentation mit Prezi, Hausaufgaben

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25002 HS - Max Aub und Jorge Semprún: Spanien und Frankreich über Kreuz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25003 HS - Erfolgsmodell Romanistik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 3 - Materie, Umwelt, Energie

23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23774 V - Einführung in die Astronomie II

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.28.0.108	11.04.2011	Matthias Steinmetz
Ü	G1	Mo	14t.	12:15 - 13:45	2.28.2.011	11.04.2011	Jakob Walcher, Matthias Steinmetz

Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23804 V - Ice sheet dynamics (engl.)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	16:15 - 17:45	2.28.0.102	11.04.2011	Anders Levermann
Ü	G1	Mo	w.	18:15 - 19:45	2.28.0.102	11.04.2011	Anders Levermann

Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23809 V - Einführung in die globalen Meeresströmungen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Do	w.	16:15 - 17:45	2.28.0.104	14.04.2011	Matthias Hofmann

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23810 Ü - Modellierung terrestrischer Ökosysteme

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	-	Block	10:15 - 11:45	2.28.0.087	28.03-01.04	Thomas Kartschall, Hans-Joachim Schellnhuber

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23815 V - Elementarteilchenphysik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:15 - 11:45	2.28.0.108	12.04.2011	Sabine Riemann

Kommentar: Die Vorlesung mit Übung führt in die Konzepte und Phänomene der Elementarteilchenphysik ein und behandelt die experimentellen Methoden, Detektoren und Teilchenbeschleuniger. Ein Überblick über Symmetrien, elementare Teilchen, starke Wechselwirkung und elektroschwache Wechselwirkung (Standardmodell) wird gegeben. Moderne Experimente der Teilchenphysik werden vorgestellt.

Das Material zur Vorlesung wird sukzessive auf der Homepage zur Vorlesung bereit gestellt.

Bemerkung: Falls die 'richtige' Anmeldung ueber PULS bis zum 7.4. nicht gelingen sollte, kann dies auch ueber eine Nachbelegung erfolgen. Bitten schicken Sie mir trotzdem eine kurze e-mail, damit ich ueber die potentielle Teilnehmerzahl informiert bin (sabine.riemann at desy.de). Danke.

Voraussetzung: Spezielle Relativitätstheorie, Quantenmechanik

Leistungsnachweis: Klausur (oder mdl. Prüfung)
Benotung, 4 LP (6 LP für Nicht-Physiker)

Links: Homepage zur Vorlesung <http://www-zeuthen.desy.de/~riemanns/UniPVorl>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 4 - Staat und Recht

23949 B - Islam und Grundgesetz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
VO	G1	Fr	Block	18:00 - 20:00	.Extern	22.04-22.04	Wolfgang Loschelder, Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer
B	G1	Fr	Block	10:00 - 18:00	N.N.	20.05-20.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder
B	G1	Sa	Block	10:00 - 16:00	N.N.	21.05-21.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Fragen des Zusammenlebens mit einer wachsenden Zahl von Muslimen haben in den letzten Jahren in Staat und Gesellschaft wachsende Aufmerksamkeit gefunden. Ein sichtbares Zeichen dafür ist die 2006 eingerichtete Islam-Konferenz. Im Vordergrund stehen dabei in der Regel neben gesellschaftspolitischen Themen, wie beispielsweise des Verhältnisses des Islams zur Gleichberechtigung von Mann und Frau, stets auch Rechtsfragen.

Das gemeinsam vom Kanonistischen Institut und vom Evangelischen Institut für Kirchenrecht an der Universität Potsdam veranstaltete Seminar will sich sowohl den eher politisch-gesellschaftlichen Fragen als auch den bisher ungelösten Rechtsfragen widmen. Im Vordergrund stehen der Körperschaftsstatus, ein Religionsunterricht für Muslime an staatlichen Schulen sowie die Notwendigkeit der Ausbildung von Islamlehrern und Islamwissenschaftlern an deutschen Hochschulen. Lassen sich die offenen Fragen im Rahmen des gewachsenen Religionsverfassungsrechts lösen oder sollten angesichts des wachsenden Gewichts der Muslime neue Lösungen gesucht werden?

Das Seminar, erstmals im SoSe 2010 angeboten, fand überaus großen Zuspruch auch im WiSe 2010/11 und wird im SoSe 2011 am 20. und 21. Mai erneut stattfinden. Es wendet sich aufgrund der Breite zur Diskussion stehenden Themen sowohl an Juristen wie an Religionswissenschaftler, ist aber auch für andere Fachrichtungen offen.

Eine obligatorische Vorbesprechung findet am Dienstag, den 19.04.2011 um 18 Uhr im Uni-Komplex Griebnitzsee, Raum 03.06.S19 statt. Darüber hinaus ist ein Termin zur individuellen Besprechung des Thesenpapiers/der Hausarbeit wahrzunehmen.

Seminarleitung: Rektor em. Prof. Dr. Wolfgang Loschelder / Dr. Joachim Gaertner / Dr. Stefan Gatzhammer

Literatur:

Dietrich, Myrian: Islamischer Religionsunterricht. Rechtliche Perspektiven, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 31, 2006.

Gartner, Barbara: Der Islam im religionsneutralen Staat, 2006.

Coumont, Nina: Muslimische Schüler und Schülerinnen in der öffentlichen Schule, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 38, 2008.

Muckel, Stefan: Der Islam im öffentlichen Recht des säkularen Verfassungsstaates, Schriften zum Öffentlichen Recht Bd. 1096, 2008.

Herder-Korrespondenz spezial 2-2009, Die unbekannt Religion. Muslime in Deutschland, 2009.

Bemerkung:

Blockveranstaltung Vorbesprechung: 19.04..2011, 18 Uhr, Griebnitzsee, Haus 6 (Neubau), Saal 19, 1. Tag 20.05.2011, 10 - 18 Uhr 2. Tag 21.05.2011, 10 - 16 Uhr (Griebnitzsee)

Leistungsnachweis: Referat (ca. 20-25 min.) mit Thesenpapier (2-5 S. mit Quellen und Literatur) alternativ:
Hausarbeit (12-15 S. mit Quellen und Literatur)

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philkak-lvp/index.php?idv=90>

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: Ⓢ Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Ⓜ 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

Ⓟ 171 - Seminar 1 (0 LP)

Ⓟ 172 - Seminar 2 (0 LP)

Ⓟ 173 - Seminar 3 (0 LP)

Ⓜ 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

Ⓟ 182 - Seminar 1 (0 LP)

Ⓟ 183 - Seminar 2 (0 LP)

Ⓟ 184 - Seminar 3 (0 LP)

Ⓜ 180 - Grundfragen der Religionen

Ⓟ 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

Ⓟ 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

Ⓜ 190 - Aufbaumodul

Ⓟ 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

⚡ 23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: Ⓢ Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Ⓜ 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

Ⓟ 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

Ⓟ 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

Ⓟ 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23519 HS - Charakterbilder der Reine Margot: (Auto)Biographie, Roman, Film

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.0.12	13.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Das Seminar gibt eine Einführung in die literarische Porträtkunst und widmet sich der Thematik der Poetik des literarischen Porträts am Beispiel der schönsten, klügsten und gelehrtesten Frau eines ganzen Zeitalters, des Frankreichs der Religionskriege: Marguerite de Valois (1553-1615), seit dem berühmten Roman von Alexandre Dumas allgemein unter dem Namen „La Reine Margot“ bekannt. Im Rahmen einer Poetik des literarischen Porträts soll es darum gehen, das Charakterbild dieser berühmten Frauenpersönlichkeit zu rekonstruieren, das je nach Autor in der Geschichte verschiedenen Schwankungen unterworfen war bzw. ist und in späteren Jahrhunderten sogar zur Ausbildung eines Mythos geführt hat. Dabei wird der aktuelle wissenschaftliche Diskurs der Menschendarstellung und Porträttechnik nicht nur in philologischer, sondern auch in intermedialer Perspektive fruchtbar gemacht und die unterschiedlichen Porträttechniken in der Literatur und in den Künsten aufgezeigt. Gegenstand der Untersuchung werden daher nicht nur Texte, sondern auch Bilder der Reine Margot aus allen Zeitaltern sein: zeitgenössische Gemälde, Filme, Photos von Filmdarstellerinnen, Coverbilder etc.

Wir beginnen mit der Lektüre der von Marguerite de Valois selbst verfassten, ab 1593 verfassten *Mémoires* (posthum), der wir ihre Fremdwahrnehmung durch andere Zeitgenossen gegenüberstellen, für die stellvertretend das Urteil aus dem *Recueil des dames* von Brantôme stehen soll. Hinzugezogen werden auch weitere literarische Schöpfungen Marguerites, darunter Gedichte und ihr *Discours sur l'excellence des femmes* (1614), in dem sie sich als Vorkämpferin des Feminismus in der Tradition von Christine de Pizan darstellt. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Analyse des Romans *La Reine Margot* (1845) von Alexandre Dumas, dessen Strahlkraft sich auch in den Margot-Filmen manifestiert, sowie Heinrich Manns *Margot. Die Bartholomäusnacht*, Kapitel IV des Romans *Die Jugend des Königs Henri Quatre* (1935).

Folgende Verfilmungen sollen vorgestellt und analysiert werden:

- *La Reine Margot* (1909/10), Stummfilm, unter der Regie von Camille de Morlhon mit Pierre Magnier und Berthe Bovy als Hauptdarsteller;
- *La Reine Margot* (1954) unter der Regie von Jean Dréville, mit Jeanne Moreau und Louis de Funès;
- *La Reine Margot* (1994) unter der Regie von Patrice Chéreau. Nach dem Roman von Alexandre Dumas père. Mit Isabelle Adjani, Daniel Auteuil und Jean-Hugues Anglade.
- *Henri 4* unter der Regie von Josef-Albert „Jo“ Baier (2010).

Die für das Seminar grundlegenden Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen (Auswahl):

- Marguerite de Valois, *Mémoires et discours*, édition établie, présentée et annotée par Éliane Viennot. Saint-Étienne: Presses universitaires de Saint-Étienne (coll. de livre de poche «La cité des dames»), 2004.
- Dt. Ausgabe der *Mémoires: Geschichte der Margaretha von Valois, Gemahlin Heinrichs IV.: von ihr selbst beschrieben; nebst Zusätzen und Ergänzungen aus anderen französischen Quellen; übersetzt von Dorothea Schlegel, zusammengestellt und mit einer Vorrede versehen von Friedrich Schlegel*, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Michael Andermatt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996.
- Marguerite de Valois, *Album de poésies*. Édition de Colette Winn. Paris: Garnier, 2009.
- Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme: *Discours V. Sur la royne de France et de Navarre, Marguerite, fille unique maintenant et seule restée de la maison de France*. In: *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de Brantôme*. Band 10, unveränderter Nachdruck der Ausgabe von Paris: Librairie Plon, 1890. Kraus Reprint, Liechtenstein 1977, S. 185-252 (online).
- Dumas, Alexandre, *La Reine Margot*. Édition de Janine Garrisson. Paris: Folio Poche, 2009. (Dt. Übs.: *Die Königin Margot*. 1. Aufl. Berlin : Rütten & Loening, 1982.)
- Mann, Heinrich, *Margot. Die Bartholomäusnacht*. Frankfurt am Main: Fischer, 2006.

Sekundärliteratur zum Einlesen:

- Garrisson, Janine, *Marguerite de Valois*. Paris: Fayard, 1994. (Dt.: *Königin Margot - Das bewegte Leben der Marguerite de Valois*. Düsseldorf: Benziger, 1995.)
- Probst, Claudia, «Margarete von Valois(1553-1615) », in: Zimmermann, Margarete und Roswitha Böhm (Hrsg.), *Französische Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen - Malerinnen - Mäzeninnen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, S. 109-126.
- Viennot, Éliane, *Marguerite de Valois, histoire d'une femme, histoire d'un mythe*. Paris: Éditions Payot, 1993. Neuausgabe als Taschenbuch unter dem Titel *Marguerite de Valois «la reine Margot»*, Paris: Perrin, collection «Tempus», 2005.
- Zimmermann, Margarete, „Frühe Formen der Autobiographie: die Memoiren der Marguerite de Valois“, in: dies., *Salon der Autorinnen. Französische dames de lettres vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert*. Berlin: Erich Schmidt, 2005, S. 174-183.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungsschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Französisistik, Italianistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

- S** Angew. Romanische Lit.-wiss
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)
 - M** 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt
 - P** 1043 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

- S** Kul. Begegn. d. Früh. Neuzeit
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 12 - Kulturelle und soziale Räume
 - P** 120 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 13 - Kulturtransfer und literarisches Leben
 - P** 130 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 15 - Lebenswelt und Ästhetik
 - P** 150 - Oberseminar (0 LP)

- S** Französisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

- S** Italienisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 106 - Transregionalität und Transkulturalität in Romanischen Literaturen der Welt

P 1062 - Transregionale Dynamik in multilingualen Kontexten (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

24635 V - Kriminologie für Nichtjuristen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.S15	12.04.2011	Anna-Maria Arnold

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24636 V - Staatsrecht für Nichtjuristen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.01.H10	13.04.2011	Carola Schulze

Kommentar: Die Vorlesung führt die Darstellung des deutschen Verfassungsrechts fort. Thema sind die vor allem im 1. Abschnitt des Grundgesetzes verankerten Grundrechte. In der Vorlesung wird zunächst ein Überblick über Geschichte und Begriff der Grundrechte, Grundrechtsadressaten und Grundrechtsberechtigte gegeben. Im Anschluss hierzu werden die wichtigsten und prüfungsrelevanten Grundrechte dargestellt. Danach wird die Verfassungsbeschwerde behandelt, mit der der Einzelne Eingriffe der öffentlichen Gewalt in seine Grundrechte abwehren kann. Am Ende des Semesters wird die Vorlesung mit einer Klausur abgeschlossen.

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Pol. Bildung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 15.05.2011

M 109 - Staatsrecht für Nichtjuristen

P 1093 - Staatsrecht für Nichtjuristen II (3 LP)

24638 V - Verwaltungsrecht für Nichtjuristen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	18:00 - 20:00	3.01.H10	12.04.2011	Helmar Hentschke

Kommentar: Die Vorlesung vermittelt Kenntnisse über Begriff, Funktionen, Organisation sowie Handlungsformen der öffentlichen Verwaltung. Behandelt werden Grundbegriffe und Grundsätze des Verwaltungsrechts. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Lehre vom Verwaltungsakt. Die Gliederung wird in der Vorlesung ausgegeben. Die Lehrveranstaltung kann mit einer Teilnahmebestätigung oder nach dem Bestehen einer Klausur mit einem Leistungsnachweis abgeschlossen werden.

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24687 V - Latein im Recht

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	12.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	13.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	19.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	20.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	26.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	27.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	03.05.2011	Stefan Gatzhammer

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24994 V - Allgemeines Verwaltungsrecht für Nichtjuristen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	-	w.	-	.		Helmar Hentschke

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24997 V - Einführung in das Steuerrecht

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	-	Block	-	.	-	Andreas Musil
V	G1	-	Block	-	.	-	Andreas Musil

Kommentar: Termine: 20.5./27.5./3.6./18.6., jeweils 16-19.30 Uhr; 21.5./28.5./4.6., jeweils 9-13 Uhr.
Ort: Humboldt-Universität zu Berlin, Bebelplatz, Raum BE 1, 144

Die Vorlesung wird als Kooperationsveranstaltung von FU, HU und Universität Potsdam angeboten. Sie ist als Blockveranstaltung konzipiert. Zunächst wird Prof. Dr. Dieter Birk von der Universität Münster (als Lehrbeauftragter von HU und FU) die finanzwissenschaftlichen und verfassungsrechtlichen Grundlagen des Steuerrechts darstellen. Prof. Dr. Andreas Musil von der Universität Potsdam wird sich der Einführung in das materielle Steuerrecht widmen. Hier wird das Einkommensteuerrecht im Mittelpunkt stehen. Prof. Dr. Thomas Stapperfend von der FU Berlin wird schließlich in das Steuerverfahrensrecht einschließlich des Gerichtsverfahrens einführen. Vorkenntnisse im Steuerrecht werden nicht erwartet.

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 5 - Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

23949 B - Islam und Grundgesetz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
VO	G1	Fr	Block	18:00 - 20:00	.Extern	22.04-22.04	Wolfgang Loschelder, Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer
B	G1	Fr	Block	10:00 - 18:00	N.N.	20.05-20.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder
B	G1	Sa	Block	10:00 - 16:00	N.N.	21.05-21.05	Joachim Gaertner, Stefan Gatzhammer, Wolfgang Loschelder

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Fragen des Zusammenlebens mit einer wachsenden Zahl von Muslimen haben in den letzten Jahren in Staat und Gesellschaft wachsende Aufmerksamkeit gefunden. Ein sichtbares Zeichen dafür ist die 2006 eingerichtete Islam-Konferenz. Im Vordergrund stehen dabei in der Regel neben gesellschaftspolitischen Themen, wie beispielsweise des Verhältnisses des Islams zur Gleichberechtigung von Mann und Frau, stets auch Rechtsfragen.

Das gemeinsam vom Kanonistischen Institut und vom Evangelischen Institut für Kirchenrecht an der Universität Potsdam veranstaltete Seminar will sich sowohl den eher politisch-gesellschaftlichen Fragen als auch den bisher ungelösten Rechtsfragen widmen. Im Vordergrund stehen der Körperschaftsstatus, ein Religionsunterricht für Muslime an staatlichen Schulen sowie die Notwendigkeit der Ausbildung von Islamlehrern und Islamwissenschaftlern an deutschen Hochschulen. Lassen sich die offenen Fragen im Rahmen des gewachsenen Religionsverfassungsrechts lösen oder sollten angesichts des wachsenden Gewichts der Muslime neue Lösungen gesucht werden?

Das Seminar, erstmals im SoSe 2010 angeboten, fand überaus großen Zuspruch auch im WiSe 2010/11 und wird im SoSe 2011 am 20. und 21. Mai erneut stattfinden. Es wendet sich aufgrund der Breite zur Diskussion stehenden Themen sowohl an Juristen wie an Religionswissenschaftler, ist aber auch für andere Fachrichtungen offen.

Eine obligatorische Vorbesprechung findet am Dienstag, den 19.04.2011 um 18 Uhr im Uni-Komplex Griebnitzsee, Raum 03.06.S19 statt. Darüber hinaus ist ein Termin zur individuellen Besprechung des Thesenpapiers/der Hausarbeit wahrzunehmen.

Seminarleitung: Rektor em. Prof. Dr. Wolfgang Loschelder / Dr. Joachim Gaertner / Dr. Stefan Gatzhammer

Literatur:

Dietrich, Myrian: Islamischer Religionsunterricht. Rechtliche Perspektiven, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 31, 2006.

Gartner, Barbara: Der Islam im religionsneutralen Staat, 2006.

Coumont, Nina: Muslimische Schüler und Schülerinnen in der öffentlichen Schule, Schriften zum Staatskirchenrecht Bd. 38, 2008.

Muckel, Stefan: Der Islam im öffentlichen Recht des säkularen Verfassungsstaates, Schriften zum Öffentlichen Recht Bd. 1096, 2008.

Herder-Korrespondenz spezial 2-2009, Die unbekannt Religion. Muslime in Deutschland, 2009.

Bemerkung:

Blockveranstaltung Vorbesprechung: 19.04..2011, 18 Uhr, Griebnitzsee, Haus 6 (Neubau), Saal 19, 1. Tag 20.05.2011, 10 - 18 Uhr 2. Tag 21.05.2011, 10 - 16 Uhr (Griebnitzsee)

Leistungsnachweis: Referat (ca. 20-25 min.) mit Thesenpapier (2-5 S. mit Quellen und Literatur) alternativ: Hausarbeit (12-15 S. mit Quellen und Literatur)

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phifak-lvp/index.php?idv=90>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen

P 171 - Seminar 1 (0 LP)

P 172 - Seminar 2 (0 LP)

P 173 - Seminar 3 (0 LP)

M 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft

P 182 - Seminar 1 (0 LP)

P 183 - Seminar 2 (0 LP)

P 184 - Seminar 3 (0 LP)

M 180 - Grundfragen der Religionen

P 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

P 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)

M 190 - Aufbaumodul

P 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)

22418 Pr - Student Developers Group

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Pr	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.01.1.07	15.04.2011	Rolf-Rainer Lamprecht

Kommentar: Die Student Developers Group (SDG, <http://www.sdg-potsdam.de>) versucht, verschiedene In-teressen miteinander zu verbinden: das Interesse von Studierenden, sich mit modernen Com-puter-Technologien und -Werkzeugen bekannt zu machen und sie zu beherrschen, dabei auch virtuelle Arbeits- und Kooperationsformen zu praktizieren, und das Interesse von Lehrenden und Leitenden, neue Computer-Technologien und -Werkzeuge für die universitäre Lehre zu erschließen und anzuwenden. Im Projekt wird als besonderer Strang das Gebiet „Russisch als Fremdsprache“ behandelt. Das Ziel besteht darin, ein internetgestütztes Übungs- und Über-prüfungszentrum zu grammatischen Erscheinungen des Russischen zu erarbeiten. Voraussetzungen: Kenntnisse auf dem Gebiet „Russisch als Fremdsprache“, Interesse an vir-tuellen Arbeitsformen.

Nachweise: Lösungen für Aufgabensammlungen, Implementationen von Übungen

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23048 V - Schule als Arbeitsort. Forschungen zum Lehrerberuf

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Fr	w.	08:15 - 09:45	2.12.0.01	15.04.2011	Elisabeth Flitner

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S ErzWissStudien

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 604 - Didaktik, Schul- und Unterrichtsentwicklung, Evaluation

P 6041 - Didaktik, Schul- und Unterrichtsentwicklung, Evaluation - Vorlesung (3 LP)

23077 S - Bürokratie und Politik: Schlüsselwerke der modernen Verwaltungs- und Organisationswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.S23	11.04.2011	Werner Jann

Kommentar: Wissenschaft ist Kumulation von Wissen, dabei stehen wir "auf den Schultern von Riesen". Das Seminar hat das Ziel, Studierende mit Wissenschaftlern vertraut zu machen, die die Fragestellungen, Konzepte und Ergebnisse der modernen Verwaltungs- und Organisationswissenschaften entscheidend beeinflusst haben. Was sind eigentlich öffentliche Organisationen? Wie wird in Organisationen entschieden? Wie kann man das Verhältnis zwischen Politik und Bürokratie beschreiben und verstehen? Behandelt werden neben deutschen "modernen Klassikern" (Max Weber aber auch z.B. Ellwein, Wagener, Mayntz, Scharpf, Luhmann) vor allem angelsächsische Autoren (Wilson, Simon, Lindblom, Wildavsky u.a.). Gefragt wird jeweils nicht nur nach zentralen Erkenntnisinteressen und Aussagen, sondern auch nach der zeitgeschichtlichen Einbindung und der Wirkungsgeschichte des jeweiligen Autors. Ziel ist, den Studierenden einen Eindruck davon zu vermitteln, wie wissenschaftliche Ideen sich entwickeln und welche Rolle dabei einzelne Personen in ihrer Zeit spielen.

Literatur: Kieser, A. (Hrsg.): Organisationstheorien, Stuttgart usw., 6. Aufl. 2006
 Pugh, D.S. (ed.): Organization Theory. Selected Readings, Harmondsworth (Penguin) 1984
 Siedentopf, H. (Hrsg.): Verwaltungswissenschaft, Darmstadt 1976

Bemerkung: Die Anwesenheit in der ersten Veranstaltung ist Voraussetzung für den Erwerb eines Leistungsnachweises.
 Dieses Seminar wird durch die Lernplattform Moodle (<http://moodle.uni-potsdam.de/>) unterstützt. Der Dozent hinterlegt in Moodle den Seminarplan und die Literaturliste sowie Dateien zum Herunterladen und andere Informationen zum Seminar. Sie müssen sich nach Ihrer Zulassung über PULS noch einmal in Moodle für diesen Kurs anmelden um Zugriff auf diese Unterlagen zu erhalten.

Leistungsnachweis: Referat, schriftliche Hausarbeit, Protokoll, aktive Mitarbeit im Unterricht, regelmäßige Lektüre

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Pol. Bildung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 15.05.2011

M 112 - Politik

P 1121 - Hauptseminar Politik (8 LP)

P 1122 - Hauptseminar Politik (7 LP)

S Politik und Verwaltung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 980 - Vertiefungsmodul - Verwaltung und Public Policy

P 9801 - Hauptseminar I (7 LP)

P 9802 - Hauptseminar II (7 LP)

P 9803 - Hauptseminar III (7 LP)

S Soziologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 15 - Einführung in die Organisations- und Verwaltungssoziologie

P 153 - Seminar (7 LP)

P 154 - Seminar (4 LP)

23180 V - Bildungsstruktur Deutschlands

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	12:15 - 13:45	2.05.0.01	11.04.2011	Wolfgang Lauterbach, Alexander Tarvenkorn

Kommentar:

Um verlässliche Aussagen über die Bildungsstruktur einer Bevölkerung, den individuellen Bildungserwerb sowie die Besonderheit der nationalen Bildungsorganisation in einem internationalen Kontext tätigen zu können, ist es sinnvoll langfristige Entwicklungen und Zusammenhänge jenseits parteipolitischer Äußerungen, die immer wieder in aufgeregter Form in 4-jahres Abschnitten geäußert werden, zu erfassen. Diese langfristige Entwicklung wird in den Bildungswissenschaften durch die Analyse der Bildungsstruktur einer Gesellschaft vorgenommen. Mit ihrer Hilfe werden Informationen zur Verfügung gestellt, die der Entwicklung bildungspolitischer Programme sowie der Verfassung rechtsstaatlich fundierter Gesetze dienen. Die rationale Evaluation des Bildungserwerbs und der Organisation des Bildungssystems im internationalen Kontext setzt solide Informationen über die Wirkung von Bildungsinstitutionen, die Handlungen von Eltern und die soziale Lage bestimmter gesellschaftlicher Zielgruppen voraus. Solche Informationen werden durch Bildungsstrukturanalysen gewonnen und durch das System der Bildungsindikatoren zur Verfügung gestellt.

Die Vermittlung derartiger Kenntnisse ist Ziel dieser Veranstaltung. Die Veranstaltung wird als Überblicksvorlesung organisiert und am Ende der Veranstaltung wird als Leistungserfassungsprozess eine E-Klausur angeboten. Literatur und Power-Point Charts werden in der Veranstaltung pro Sitzung auf der Onlineplattform „Moodle“ bereitgestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Erzieh.-Wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 331 - Erziehung und Gesellschaft

P 3311 - Veranstaltung 1 (3 LP)

P 3312 - Veranstaltung 2 (3 LP)

P 3313 - Veranstaltung 3 (4 LP)

M 8301 - Bildungssoziologie

P 83011 - Seminar 1 (3 LP)

P 83012 - Seminar 2 (3 LP)

P 83013 - Forschungsseminar (4 LP)

S Erzieh.-Wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 08.05.2011
Rücktritt bis 15.05.2011

M 331 - Erziehung und Gesellschaft

- P** 3311 - Veranstaltung 1 (3 LP)
- P** 3312 - Veranstaltung 2 (3 LP)
- P** 3313 - Veranstaltung 3 (4 LP)

M 8301 - Bildungssoziologie

- P** 83011 - Seminar 1 (3 LP)
- P** 83012 - Seminar 2 (3 LP)
- P** 83013 - Forschungsseminar (4 LP)

S ErzWissStudien

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 603 - Bildung, Erziehung und Sozialisation

- P** 6031 - Bildung, Erziehung und Sozialisation - Vorlesung (3 LP)

S Soziologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 8290 - Bildungssoziologie

- P** 82901 - Seminar 1 (3 LP)
- P** 82902 - Seminar 2 (3 LP)

M 8700 - Freies Studium

- P** 87001 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 1 (3 LP)
- P** 87002 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 2 (3 LP)
- P** 87003 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 3 (3 LP)
- P** 87004 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 4 (3 LP)
- P** 87005 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 5 (3 LP)
- P** 87010 - Seminar 1 (3 LP)
- P** 87020 - Seminar 2 (3 LP)

M 8700 - Wahlobligatorische soziologische Lehrveranstaltungen

- P** 87001 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 1 (3 LP)
- P** 87002 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 2 (3 LP)
- P** 87003 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 3 (3 LP)
- P** 87004 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 4 (3 LP)
- P** 87005 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 5 (3 LP)
- P** 87010 - Seminar 1 (3 LP)
- P** 87020 - Seminar 2 (3 LP)

23214 V - Verwaltung und Public Policy

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.01.H09	12.04.2011	Werner Jann

Kommentar: Die Vorlesung richtet sich an Studierende im BA Politik und Verwaltung sowie an andere Studierende, die sich zum einen mit den Strukturen und Prozessen von Regierung und öffentlicher Verwaltung in Deutschland, zum anderen mit grundlegenden Begriffen, Konzepten, Fragestellungen und theoretischen Ansätzen einer modernen, sozialwissenschaftlich ausgerichteten Verwaltungswissenschaft und Policy-Forschung vertraut machen wollen. Begleitend zur Veranstaltung finden mehrere Proseminare gleichen Titels statt.

Literatur: Bogumil, Jörg/Jann, Werner: Verwaltung und Verwaltungswissenschaft in Deutschland: Einführung in die Verwaltungswissenschaft, 2. Aufl., Opladen 2009.

Christensen, Tom et al. Organization Theory for the Public Sector: Instrument, Culture and Myths, London / New York 2007.

Mayntz, Renate: Soziologie der öffentlichen Verwaltung, Heidelberg 1985.

Schubert, Klaus/Bandelow, Nils C.: Lehrbuch der Politikfeldanalyse 2.0, München/Wien 2009.

Bemerkung: Dieses Seminar wird durch die Lernplattform Moodle (<http://moodle.uni-potsdam.de/>) unterstützt. Der Dozent hinterlegt in Moodle den Seminarplan und die Literaturliste sowie Dateien zum Herunterladen und andere Informationen zum Seminar. Sie müssen sich nach Ihrer Zulassung über PULS noch einmal in Moodle für diesen Kurs anmelden um Zugriff auf diese Unterlagen zu erhalten.

Leistungsnachweis: Klausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Interdisziplin. Russlandstu.

Anmeldung vom 06.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 305 - Basismodul B2 Verwaltung und Public Policy
P 3051 - Vorlesung (0 LP)

S Politik und Verwaltung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 800 - Kernmodul Verwaltung und Public Policy
P 8001 - Verwaltung und Public Policy (3 LP)

23249 S - Die Rolle Deutschlands in der internationalen Klimapolitik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	.Bemerkung	15.04.2011	Thomas Hickmann

[findet wechselnd statt in: 3.06.H08, 3.06.S20, 3.06.S27, 3.06.S28]

Kommentar: Das Vertiefungsseminar richtet sich an Studierende, die sich eingehender mit der Klimaproblematik und der Rolle Deutschlands in der internationalen Klimapolitik beschäftigen wollen. Im einführenden Teil des Seminars werden zunächst die Hintergründe der Klimaproblematik skizziert, die Grundlagen der internationalen Klimapolitik diskutiert und wichtige theoretische Ansätze der internationalen Politik auf die Klimapolitik angewendet. Im zweiten Teil des Seminars stehen zentrale Akteure der internationalen Klimapolitik im Mittelpunkt des Seminars, deren Rollen am Beispiel Deutschlands näher untersucht werden. Hierzu werden verschiedene Experten aus Politik, Zivilgesellschaft und Industrie ins Seminar eingeladen.

Die Anmeldung und Zulassung zu diesem Kurs erfolgt über PULS. Die Basisliteratur wird über MOODLE bereitgestellt.

- Literatur:** Betsill, Michele M.; Hochstetler, Kathryn; Stevis, Dimitris, Hrsg. 2006: *International Environmental Politics*. Basingstoke: Palgrave.
- Dessler, Andrew E.; Parson, Edward A. 2007: *The Science and Politics of Global Climate Change: A Guide to the Debate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Neill, Kate 2009: *The Environment and International Relations*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yamin, Farhana; Depledge, Joanna 2004: *The International Climate Change Regime: A Guide to Rules, Institutions and Procedures*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bemerkung:** **Die erste Sitzung (15. April) findet in Raum 3.06.S28 statt!**
- Leistungsnachweis:** Aktive Mitarbeit in den Sitzungen, Referat und Hausarbeit.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Pol. Bildung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 15.05.2011

M 112 - Politik

P 1121 - Hauptseminar Politik (8 LP)

P 1122 - Hauptseminar Politik (7 LP)

S Politik und Verwaltung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 970 - Vertiefungsmodul - Internationale Politik

P 9701 - Hauptseminar I (7 LP)

P 9702 - Hauptseminar II (7 LP)

P 9703 - Hauptseminar III (7 LP)

23320 S - "Es ist Zeit, umzukehren": Politische Lyrik nach 1945

Art Gruppe Tag Rhythmus Zeit Raum 1. Termin Lehrkraft

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft

P 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

P 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)

P 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

M 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft

P 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)

P 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)

P 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23419 SP - Verlagsgründung in Theorie und Praxis

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Fr	w.	14:15 - 15:45	1.09.2.05	15.04.2011	Thomas Jung

Kommentar: Wie entstehen Bücher - gestern und heute? Wie gründet man einen Verlag, der sich am heutigen Buchmarkt behaupten kann? Beginnend mit einer kurzen Einführung in Geschichte und Struktur des Buchverlags bzw. -handels, soll in diesem Projektseminar ein Verlagsgründungskonzept für die einzelnen Aufgabenfelder (von der Programmgestaltung und Autorenakquise über Kalkulation, Rechtsfragen und Vertrieb bis zu Marketing und Websitegestaltung) erstellt werden.

Jede/r Teilnehmende arbeitet in einer Arbeitsgruppe an einem praxisorientierten Konzeptpapier mit, dass im Plenum vorgestellt und diskutiert wird.

Literatur: Eine Literaturliste mit Pflicht- und empfohlener Liste wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Als Leistungsnachweis gelten die Präsentation der Projektergebnisse (2 LP), deren Verschriftlichung (5 bis 6 Seiten = 3 LP; Hausarbeit 10 bis 12 Seiten = 4 LP). Regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

Lerninhalte:

- Einblick in die Geschichte des Verlagswesens
- Einblick in die Verfahren der Buchherstellung von Print bis Digital
- Verständnis für die Strukturen und Mechanismen des modernen Literaturbetriebs
- eigenständige Konzeption eines Verlagsmodells
- Recherche, Kommunikation und mediengerechte Präsentation von relevanten Inhalten (Schlüsselqualifikation)

Kurzkomentar: Wie entstehen Bücher und gelangen zum Leser? Wie funktioniert ein Verlag? Was sind die Mechanismen des Literaturbetriebs? - Entlang dieser Leitfragen wird gemeinsam ein Verlagsgründungskonzept erstellt.

Zielgruppe: Studierende aller Fachrichtungen, die an buchwissenschaftlichen, editorischen und medienwissenschaftlichen Fragestellungen rund um das Buch interessiert sind

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
- M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft
 - P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)
 - P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft**P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)**P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)**M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft**P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)**P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)**P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)**23482 HS - Niccolò Ammaniti: Mediales Erzählen und Verfilmungen**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Di	w.	13:45 - 16:15	1.19.0.13	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Ziel des Seminars ist die Einführung in die Textproduktion von Niccolò Ammaniti (geboren 1966 in Rom). Der Autor, der als Vertreter einer neuen Generation von Erzählern in den 1990er Jahren begann, ist mittlerweile zu einem der prominentesten italienischen Autoren der Gegenwart avanciert. Er steht wie kaum ein anderer für eine radikalisierte, vor allem am Fernsehen inspirierte Medialisierung des Erzählens. Diese soll an den bekanntesten Texten des Autors nachgezeichnet werden. Wir beginnen mit der Erzählung *L'ultimo capodanno dell'umanità* aus der Sammlung *Fango* (1994), an der wir die Ästhetik des *pulp* rekonstruieren. Die Romane *Io non ho paura* (2001) und *Come Dio comanda* (2006) werden als Beispiele für ein neoprimitivistisches Schreiben vorgestellt. Beiden Romanen werden die entsprechenden Filme an die Seite gestellt und die Differenzen in der Darstellung analysiert.

Die Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen:

- Niccolò Ammaniti, *L'ultimo capodanno dell'umanità*, in: ders., *Fango*. Milano: Mondadori, 1996, S. 7-136. (Dt. *Die letzte Nacht auf den Inseln*. München: Goldmann, 1998.)
- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*. Torino: Einaudi, 2001. (Dt. *Ich habe keine Angst*. München: Goldmann, 2004.)
- Niccolò Ammaniti, *Come Dio comanda*. Milano: Mondadori, 2006. (Dt. *Wie es Gott gefällt*. Frankfurt: Fischer, 2008.)

Filme:

- *Io non ho paura*. Regie: Gabriele Salvatores, 2003.
- *Come Dio comanda*. Regie: Gabriele Salvatores, 2008.

Sekundärtexte zum Einlesen:

- Sven Thorsten Kilian, „Rhetorik der Wolken in Niccolò Ammanitis *Come Dio comanda*“, in: Klettke, Cornelia/ Maag, Georg (Hrsg.), *Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania. Eigentliches und uneigentliches Schreiben zu einem sich verdichtenden globalen Problem*, Berlin 2010, S. 455-473.
- Cornelia Klettke, „Neoprimitivistisches Erzählen in *Io non ho paura* von Niccolò Ammaniti“, in: *Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, Nr. 66 (November 2011) (im Druck).
- Irina O. Rajewsky, *Intermediales Erzählen in der italienischen Literatur der Postmoderne. Von den giovani scrittori der 80er zum pulp der 90er Jahre*, Tübingen: Narr, 2003 [zu: *L'ultimo capodanno dell'umanità*].

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik, Französisistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Angew.RomanischeLit.-wiss

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

M 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt

P 1042 - Literaturwissenschaftliche Analyse von Einzeltexten (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

23490 V - Italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Teil II: von 1945 bis zur Gegenwart

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.1.12	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil einer Einführung in die italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Sie vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Phasen und Strömungen der italienischen Erzählliteratur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis in die aktuelle Gegenwart des 21. Jahrhunderts und stellt die herausragenden Autoren und Autorinnen von 1945 bis heute jeweils durch ein signifikantes Textbeispiel vor. Dabei wird das Korpus auf die gesamte Erzählliteratur ausgedehnt, so dass nicht nur die bedeutendsten und wirkungsmächtigsten Romane behandelt werden, sondern auch prominente Beispiele der Kurzprosa Berücksichtigung finden.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Klausur.

Zielgruppe:

Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik im Grund- und Hauptstudium. Interessierte Studierende aller Studiengänge der Fächergruppe Romanistik sowie Studierende der AVL und von Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kultur- und kunstwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Angew.RomanischeLit.-wiss

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

P 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt

P 1041 - Fortgeschrittenes literaturgeschichtliches Wissen (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S RomanischeLiteraturenWelt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

P 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)
- M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)
- M** 7500 - Zusatzleistungen
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Span.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

23509 BS - Exkursion Italienisch, Das Veneto - Eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

<i>Art</i>	<i>Gruppe</i>	<i>Tag</i>	<i>Rhythmus</i>	<i>Zeit</i>	<i>Raum</i>	<i>1. Termin</i>	<i>Lehrkraft</i>
EX	G1	-	Block	-	.	-	Iolanda Da Forno

Termin: 2. Hälfte im September 2011 (1 Woche)

Kommentar:

Exkursion:

Ein anderes Italien ...

Das Veneto - eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Das Veneto ist eine Region, die sich von den Dolomiten über die Potiefebene bis zum Adriatischen Meer erstreckt.

Die Exkursion, die die unterschiedlichen Gesichter dieser Region aufzuzeichnen möchte, wird diesem Verlauf folgen: Beginnend in den Dolomiten, die im Juni 2009 in die Liste des Unesco-Weltnaturerbe aufgenommen wurden, führt der Weg über Belluno, Cortina d'Ampezzo nach Padua.

Aufgangspunkt ist Pieve di Cadore, bekannt als der Geburtsort Tizians. Dank seiner strategischen geographischen Lage war Pieve di Cadore seit der römischen Zeit ein politischer, administrativer, religiöser und kultureller Bezugspunkt für das Cadore-Tal und war über Jahrhunderte ein umkämpftes Gebiet: Während des Zweiten Weltkrieges gehörte Pieve nach dem 8. September zum hitlerischen Alpenvorland; hier entstanden die ersten Partisanenverbände der Widerstandsbewegung.

In der Ebene liegt Padua, die berühmt ist für die Basilika des Heiligen Antonius und für die im Jahre 1222 gegründete Universität, eine der ältesten Universitäten der Welt, in der man den Lehrstuhl Galileos und das anatomisch Theater besichtigen kann.

Die Exkursion beginnt und endet in Venedig zur freien Verfügung. Rund ein Jahrtausend lang war die Stadt als Republik Venedig eine der bedeutendsten politischen und wirtschaftlichen Mächte und eine der größten europäischen Städte, bis sie 1797 ihre Selbstständigkeit verlor. Seit 1987 steht Venedig, das heute gegen Hochwasser und Verfall kämpft, auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes.

Termin: 18.- 24.9.11

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

Leistungsnachweis: 3 LP

Teilnahme an dem obligatorischen Vorbereitungstreffen, Teilnahme an der Exkursion, Referat (auf Deutsch), Protokoll

Kompetenzbereiche:

SQ: Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

Kultur, Geschichte, Interkulturalität

Kunst, Religion, Philosophie

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

Für Italianisten auch anrechenbar für Literatur- bzw. Kulturwissenschaft

Voraussetzungen: Erwünschtes Sprachniveau: A2-B1 (Abgeschlossenes Propädeutikum II oder UNiCert I)

Symbolik:  Belegung über PULS  Studiengang  Modul  Prüfung

Teilnehmerzahl: max. 15 TN 250 / 405

Kosten: ca. 250,00 €

Bemerkung:

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

!!! Achtung: Wichtig für eine verbindliche Anmeldung:

- Die Anmeldung (über PULS) ist erst mit der Anzahlung von 100 € (für die Unterkunft) verbindlich.
- Die Überweisung kann erst nach der Zulassung erfolgen.
- Die Überweisung erfolgt auf das folgende Konto: Iolanda Da Forno, Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00, Kto: 6013076543, Verwendungszweck (unbedingt angeben): Name, Veneto Sept. 2011
- Die Überweisungen müssen bis zu 3.5.2011 getätigt sein.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2092 - Freie Themenarbeit (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)
- M** 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2095 - Freie Themenarbeit (3 LP)

23519 HS - Charakterbilder der Reine Margot: (Auto)Biographie, Roman, Film

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.0.12	13.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Das Seminar gibt eine Einführung in die literarische Porträtkunst und widmet sich der Thematik der Poetik des literarischen Porträts am Beispiel der schönsten, klügsten und gelehrtesten Frau eines ganzen Zeitalters, des Frankreichs der Religionskriege: Marguerite de Valois (1553-1615), seit dem berühmten Roman von Alexandre Dumas allgemein unter dem Namen „La Reine Margot“ bekannt. Im Rahmen einer Poetik des literarischen Porträts soll es darum gehen, das Charakterbild dieser berühmten Frauenpersönlichkeit zu rekonstruieren, das je nach Autor in der Geschichte verschiedenen Schwankungen unterworfen war bzw. ist und in späteren Jahrhunderten sogar zur Ausbildung eines Mythos geführt hat. Dabei wird der aktuelle wissenschaftliche Diskurs der Menschendarstellung und Porträttechnik nicht nur in philologischer, sondern auch in intermedialer Perspektive fruchtbar gemacht und die unterschiedlichen Porträttechniken in der Literatur und in den Künsten aufgezeigt. Gegenstand der Untersuchung werden daher nicht nur Texte, sondern auch Bilder der Reine Margot aus allen Zeitaltern sein: zeitgenössische Gemälde, Filme, Photos von Filmdarstellerinnen, Coverbilder etc.

Wir beginnen mit der Lektüre der von Marguerite de Valois selbst verfassten, ab 1593 verfassten *Mémoires* (posthum), der wir ihre Fremdwahrnehmung durch andere Zeitgenossen gegenüberstellen, für die stellvertretend das Urteil aus dem *Recueil des dames* von Brantôme stehen soll. Hinzugezogen werden auch weitere literarische Schöpfungen Marguerites, darunter Gedichte und ihr *Discours sur l'excellence des femmes* (1614), in dem sie sich als Vorkämpferin des Feminismus in der Tradition von Christine de Pizan darstellt. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Analyse des Romans *La Reine Margot* (1845) von Alexandre Dumas, dessen Strahlkraft sich auch in den Margot-Filmen manifestiert, sowie Heinrich Manns *Margot. Die Bartholomäusnacht*, Kapitel IV des Romans *Die Jugend des Königs Henri Quatre* (1935).

Folgende Verfilmungen sollen vorgestellt und analysiert werden:

- *La Reine Margot* (1909/10), Stummfilm, unter der Regie von Camille de Morlhon mit Pierre Magnier und Berthe Bovy als Hauptdarsteller;
- *La Reine Margot* (1954) unter der Regie von Jean Dréville, mit Jeanne Moreau und Louis de Funès;
- *La Reine Margot* (1994) unter der Regie von Patrice Chéreau. Nach dem Roman von Alexandre Dumas père. Mit Isabelle Adjani, Daniel Auteuil und Jean-Hugues Anglade.
- *Henri 4* unter der Regie von Josef-Albert „Jo“ Baier (2010).

Die für das Seminar grundlegenden Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen (Auswahl):

- Marguerite de Valois, *Mémoires et discours*, édition établie, présentée et annotée par Éliane Viennot. Saint-Étienne: Presses universitaires de Saint-Étienne (coll. de livre de poche «La cité des dames»), 2004.
- Dt. Ausgabe der *Mémoires: Geschichte der Margaretha von Valois, Gemahlin Heinrichs IV.: von ihr selbst beschrieben; nebst Zusätzen und Ergänzungen aus anderen französischen Quellen; übersetzt von Dorothea Schlegel, zusammengestellt und mit einer Vorrede versehen von Friedrich Schlegel*, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Michael Andermatt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996.
- Marguerite de Valois, *Album de poésies*. Édition de Colette Winn. Paris: Garnier, 2009.
- Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme: *Discours V. Sur la royne de France et de Navarre, Marguerite, fille unique maintenant et seule restée de la maison de France*. In: *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de Brantôme*. Band 10, unveränderter Nachdruck der Ausgabe von Paris: Librairie Plon, 1890. Kraus Reprint, Liechtenstein 1977, S. 185-252 (online).
- Dumas, Alexandre, *La Reine Margot*. Édition de Janine Garrisson. Paris: Folio Poche, 2009. (Dt. Übs.: *Die Königin Margot*. 1. Aufl. Berlin : Rütten & Loening, 1982.)
- Mann, Heinrich, *Margot. Die Bartholomäusnacht*. Frankfurt am Main: Fischer, 2006.

Sekundärliteratur zum Einlesen:

- Garrisson, Janine, *Marguerite de Valois*. Paris: Fayard, 1994. (Dt.: *Königin Margot - Das bewegte Leben der Marguerite de Valois*. Düsseldorf: Benziger, 1995.)
- Probst, Claudia, «Margarete von Valois(1553-1615) », in: Zimmermann, Margarete und Roswitha Böhm (Hrsg.), *Französische Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen - Malerinnen - Mäzeninnen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, S. 109-126.
- Viennot, Éliane, *Marguerite de Valois, histoire d'une femme, histoire d'un mythe*. Paris: Éditions Payot, 1993. Neuausgabe als Taschenbuch unter dem Titel *Marguerite de Valois «la reine Margot»*, Paris: Perrin, collection «Tempus», 2005.
- Zimmermann, Margarete, „Frühe Formen der Autobiographie: die Memoiren der Marguerite de Valois“, in: dies., *Salon der Autorinnen. Französische dames de lettres vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert*. Berlin: Erich Schmidt, 2005, S. 174-183.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungsschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Französisistik, Italianistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

- S** Angew. Romanische Lit.-wiss
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)
 - M** 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt
 - P** 1043 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

- S** Kul. Begegn. d. Früh. Neuzeit
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 12 - Kulturelle und soziale Räume
 - P** 120 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 13 - Kulturtransfer und literarisches Leben
 - P** 130 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 15 - Lebenswelt und Ästhetik
 - P** 150 - Oberseminar (0 LP)

- S** Französisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

- S** Italienisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 106 - Transregionalität und Transkulturalität in Romanischen Literaturen der Welt

P 1062 - Transregionale Dynamik in multilingualen Kontexten (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

23693 S - Das "nouveau théâtre"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.0.12	13.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

Im Vorwort zu dem 1954 publizierten Band *Théâtre I* von Eugène Ionesco bezeichnet Lemarchand dessen Stücke als „théâtre sans étiquette“. Diese Formulierung spiegelt die Schwierigkeit wider, für die Stücke so unterschiedlicher Autoren wie Ionesco, Beckett, Adamov oder Tardieu eine gemeinsame, gleichsam ‚griffige‘ Bezeichnung zu finden. Durchgesetzt haben sich schließlich „Théâtre de l'absurde“ (nach Martin Esslins gleichnamiger Studie von 1961) und in jüngerer Zeit „nouveau théâtre“. Es markiert das Ende der klassischen Dramaturgie, die Auflösung der aristotelischen Kategorien des Dramas, Abkehr vom reinen Worttheater, die Zerstörung der Sprache als Mittel der Verständigung. Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit der Tradition des Avantgardistischen Theaters als Wegbereiter des „nouveau théâtre“ (Jarry, Artaud, Dadaismus) und seiner philosophischen Grundlegung (z.B. das Absurde bei Camus). Anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Stücke u.a. von Beckett, Ionesco schließt sich daran ein Überblick über die vielfältigen Ausprägungen des „nouveau théâtre“ an und setzt sich mit dessen Wirkung nach 1960 auseinander.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Esslins, Martin (1985): *Das Theater des Absurden.. Von Beckett bis Pinter*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.

Hubert, Marie-Claude (2008): *Le Nouveau Théâtre 1950-1958*. Paris: Champion.

Pruner, Michel (2008): *Les théâtres de l'absurde*. Paris: Armand colin.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

23694 S - Die italienische Novelle

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	12:15 - 14:00	1.19.1.21	12.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

Das Seminar bietet einen Überblick über die italienische Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte.

Den Ausgangspunkt der Textinterpretationen bildet die an der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit entstandene Novellensammlung *Decameron* von Giovanni Boccaccio. Untersucht werden soll ferner, ob bzw. inwieweit dieses Meisterwerk der italienischen Novellistik des *Trecento* modellbildend für nachfolgende Autoren der italienischen Renaissance (wie z.B. Sercambi, Sacchetti, Masuccio, Bandello) wirkte und die Entwicklung der Gattung in Europa beeinflusste (z.B. Marguerite de Narvarre, Cervantes). Bei der Analyse von Novellensammlungen vom Barock (Straparola, Basile) bis zum 19./20. Jahrhundert (Verga, Pirandello) steht vor allem der Bedeutungswandel des Begriffs "Novelle" im Mittelpunkt.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Krömer, Wolfram. (1973): *Kurzerzählungen und Novellen in den romanischen Literaturen bis 1700*. Berlin: Schmidt.

Neuschäfer, Hans-Jörg (1969): *Boccaccio und der Beginn der Novelle. Strukturen der Kurzerzählung auf der Schwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit*. München: Fink.

Wetzel, Hermann H., (1977): *Die romanische Novelle bis Cervantes*. Stuttgart: Metzler.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2082 - Literarische Textanalyse (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2082 - Literarische Textanalyse (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2094 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2113 - Literatur im Fremdsprachenunterricht (2 LP)

23695 S - Die literarische Konstruktion einer Region: Sizilianische Erzählliteratur im 20. Jahrhundert

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.0.12	13.04.2011	Sabine Zangenfeind

Kommentar:

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Elio Vittorini, Leonardo Sciascia.

Die zu besprechenden Texte liegen meist auch in deutscher Übersetzung vor.

Literatur:

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat bzw. Textanalyse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2111 - Textbezogenes Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

23892 S - Visionen und Prophezeiungen - Von Nostradamus bis heute

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.09.2.16	11.04.2011	Patrick Diemling, Stefan Gatzhammer

Kommentar:

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Erfahrungskategorie Vision gehört zu den Konstanten der Kirchengeschichte, ebenso die Auseinandersetzung mit mystischen Erfahrungen und Prophezeiungen. Die große Anzahl von Marienerscheinungen stellt ein einzigartiges Phänomen in der Religionsgeschichte dar. In diesem Zusammenhang stellt sich nicht nur die Frage nach der #Unterscheidung der Geister#, sondern auch nach der öffentlichen Relevanz dieser Art von Privatoffenbarungen. Im Seminar werden die äußeren Voraussetzungen von ausgewählten Visionen und Prophezeiungen ebenso untersucht wie (kirchen-)rechtliche, medizinisch-psychologische Aspekte und begleitende Einzelphänomene (z.B. Sprachengabe, Bilokation, Nahrungslosigkeit, Stigmatisation) berücksichtigt werden. Ziel der Lehrveranstaltung ist die historisch-kritische Beschäftigung mit der Thematik in religionswissenschaftlicher Perspektive.

Themenauswahl: Marienerscheinungen (u.a. Guadalupe, La Salette, Lourdes), Fátima 1917, Therese Neumann von Konnersreuth (1898-1962), Kriterien der (kirchenamtlichen) Anerkennung prozessrechtliche Aspekte, Selig- und Heiligsprechungsverfahren, Wunderprozess.

Literatur:

- a) Lexikonartikel zur Erstinformation:
 Beinert, Wolfgang: Marienerscheinungen, in: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Aufl., Bd. 6 (1997), Sp. 1369f.
 Essen, Georg: Privatoffenbarung, in: Lexikon für Theologie und Kirche, 3. Aufl., Bd. 8 (1999), Sp. 603-604.
 Frenschkowski, Marco: Vision. V. Kirchengeschichtlich, in: Theologische Realenzyklopädie Bd. 35 (2003), S. 137-147.
 Lais, Hermann: Erscheinungen, in: Marienlexikon Bd. 2 (1989), S. 395-398.
 Petri, Heinrich: Marienerscheinungen, in: Handbuch der Marienkunde, Bd. 2, Regensburg 1999, S. 31-59.
- b) Quellen:
 Documentação crítica de Fátima, hg.v. Santuário de Fátima, 5 Bde., Fátima 1992-2010.
 Gerlich, Fritz: Lebensgeschichte der Stigmatisierten von Konnersreuth, 2 Bde., 1929 (Bd. 1: http://www.therese-neumann.net/Gerlich_komplett.pdf)
 Steiner, Johannes: Visionen der Therese Neumann, 2 Bde., München 2007.
- c) Literatur:
 Congar, Yves: La crédibilité des révélations privées, in: VS Suppl. 53 (1937), S. 29-48.
 De Fiores, Stefano: Fatima, in: Marienlexikon Bd. 2 (1989), S. 444-451.
 Gatzhammer, Stefan: Portugal, in: Marienlexikon Bd. 5 (1993), S. 275-279.
 (Publikationsserver UB <http://opus.kobv.de/ubp/volltexte/2009/2926/>)
 Guttenberg, Elisabeth Reichsfrau von und zu: Beim Namen gerufen. Erinnerungen. München 2000.
 Laurentin, René: Les apparitions de Lourdes, Paris 1987.
 Petri, Heinrich (Hg.): Handbuch der Marienkunde, Regensburg 1984.
 Rahner, Karl: Visionen und Prophezeiungen, Innsbruck/München 1952 (NA Freiburg i.Br. 1989).
 Scheffczyk, Leo: Die theologischen Grundlagen von Erscheinungen und Prophezeiungen, 1982.
 Schulz, Winfried: Das neue Selig- und Heiligsprechungsverfahren, Paderborn 1988.
 Ziegenaus, Anton (Hg.): Marienerscheinungen. Ihre Echtheit und ihre Bedeutung im Leben der Kirche, Regensburg 1995.

Leistungsnachweis: Voraussetzungen für den Scheinerwerb: 3-5-seitige Lernreflexion zu einem seminarbezogenen Thema eigener Wahl.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philtak-lvp/index.php?idv=25>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Leb/Eth/Rel.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 208 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3085 - Vertiefungsmodul: Religionswissenschaft (1 LP)

M 308 - VIII. Vertiefungsmodul

P 3082 - Bereich: Religionswissenschaft (2 LP)

M 2022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

M 3022 - II.2. Themen der Religionen

P 30221 - Grundfragen der Religionen im interreligiösen Vergleich (2 LP)

S Relig.-wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 17 - Aufbaumodul Theologische und philosophische Grundfragen**P** 171 - Seminar 1 (0 LP)**P** 172 - Seminar 2 (0 LP)**P** 173 - Seminar 3 (0 LP)**M** 18 - Aufbaumodul Theorien und Methoden der Religionswissenschaft**P** 182 - Seminar 1 (0 LP)**P** 183 - Seminar 2 (0 LP)**P** 184 - Seminar 3 (0 LP)**M** 180 - Grundfragen der Religionen**P** 1802 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)**P** 1804 - Zentrale Themen der Religionen - Seminar (2 LP)**M** 190 - Aufbaumodul**P** 1902 - Seminar aus den Modulen 4 - 6 (2 LP)**24273 HS - Internationale und interregionale Mikroökonomik**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	Block	-	.	-	Klaus Schöler

Mai 2011, Universität Oppeln siehe Aushang

Kommentar: Bei der Übernahme einer Seminararbeit und eines Referates kann ein Schein erworben werden. Abgabetermin ist 14 Tage vor dem Vortragstermin. Die Vorbesprechung und Themenvergabe findet am Anfang des Sommersemesters 2011 statt (wird durch Aushang bekannt gegeben).

Inhalt und Literaturhinweise siehe Ankündigungen auf der Homepage des Lehrstuhls!

Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme (20%), Hausarbeit (50%), Referat (30%)**P** Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.*Prüfungszuordnung:* **S** Volkswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 08.05.2011

Rücktritt bis 22.05.2011

M 302 - Internationale und Interregionale Mikroökonomik**P** 3023 - Internationale und Interregionale Mikroökonomik - Seminar (5 LP)**24635 V - Kriminologie für Nichtjuristen**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.S15	12.04.2011	Anna-Maria Arnold

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP**P** Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.**24636 V - Staatsrecht für Nichtjuristen**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.01.H10	13.04.2011	Carola Schulze

Kommentar: Die Vorlesung führt die Darstellung des deutschen Verfassungsrechts fort. Thema sind die vor allem im 1. Abschnitt des Grundgesetzes verankerten Grundrechte. In der Vorlesung wird zunächst ein Überblick über Geschichte und Begriff der Grundrechte, Grundrechtsadressaten und Grundrechtsberechtigte gegeben. Im Anschluss hierzu werden die wichtigsten und prüfungsrelevanten Grundrechte dargestellt. Danach wird die Verfassungsbeschwerde behandelt, mit der der Einzelne Eingriffe der öffentlichen Gewalt in seine Grundrechte abwehren kann. Am Ende des Semesters wird die Vorlesung mit einer Klausur abgeschlossen.

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Pol. Bildung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 15.05.2011

M 109 - Staatsrecht für Nichtjuristen

P 1093 - Staatsrecht für Nichtjuristen II (3 LP)

24638 V - Verwaltungsrecht für Nichtjuristen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	18:00 - 20:00	3.01.H10	12.04.2011	Helmar Hentschke

Kommentar: Die Vorlesung vermittelt Kenntnisse über Begriff, Funktionen, Organisation sowie Handlungsformen der öffentlichen Verwaltung. Behandelt werden Grundbegriffe und Grundsätze des Verwaltungsrechts. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Lehre vom Verwaltungsakt. Die Gliederung wird in der Vorlesung ausgegeben. Die Lehrveranstaltung kann mit einer Teilnahmebestätigung oder nach dem Bestehen einer Klausur mit einem Leistungsnachweis abgeschlossen werden.

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24746 BS - Und mit Kind? Weibliche Konzepte von Familie und Karriere diskutieren, Rahmenbedingungen abstecken, Strategien teilen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	Block	-	.	-	Anna Schwindt

Kommentar: **RAUM-Ankündigung erfolgt spätestens am Donnerstag in PULS!!!**

Blockseminar **VOR** Vorlesungsbeginn: 8.04. - 10.04.2011 (jeweils 10.00 - 17.00)

max. 15 Teilnehmer

Bemerkung: Weibliche Lebensentwürfe dürfen alles wollen - Erfüllung in Partnerschaft, Familie und Beruf. Aber lassen sich die Konzepte auch tatsächlich in die Tat umsetzen, gibt es überhaupt den „Idealplan“ und wie sehen alternative Strategien aus? Was liegt abseits des Weges der scheinbar linear erfolgreichen Karriere mit Kind, von welchen Brüchen sind die Biographien von Akademikerinnen mit Familie gezeichnet und wie lässt sich mit diesen Herausforderungen umgehen? In einem dreitägigen Blockseminar sollen Fragestellungen, Kontroversen, Probleme und Möglichkeiten verhandelt werden, die in so mancher Vita zwar beiläufig erwähnt werden, häufig aber im Zentrum alltäglicher Studien- und Berufsplanung von weiblichen Studierenden bzw. Absolventinnen mit Kindern oder Kinderwunsch stehen. Neben einer reflexiven Näherung und der gemeinsamen Aufschlüsselung des Themenkomplexes „Familie - Studium - Beruf“ bilden Erfahrungsaustausch, Impulse zur Kontaktaufnahme und Bildung von Netzwerken sowie ein Praxisteil mit Strategien zum Zeit- und Krisenmanagement die drei Säulen des Veranstaltungskonzepts. Ziel ist es, das Bewusstsein von weiblichen Studierenden bzw. Absolventinnen zu stärken, selbstbestimmte Entscheidungen in Entwurf und Gestaltung des individuellen Konzepts von Studium, Beruf und Familienplanung zu treffen und Impulse für einen offenen Umgang mit der - nach wie vor vorhandenen - Dialektik der Situation von Akademikerinnen zu setzen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24953 V - BBI Campus: Der Hauptstadt-Airport Berlin Brandenburg International BBI

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	.Extern	12.04-12.04	Ljuba Kirjuchina
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	.Extern	19.04-19.04	Ljuba Kirjuchina
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	1.19.0.13	26.04-26.04	Ljuba Kirjuchina
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	1.19.0.13	03.05-03.05	Ljuba Kirjuchina
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	1.19.0.13	10.05-10.05	Ljuba Kirjuchina
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	.Extern	17.05-17.05	Ljuba Kirjuchina

VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	.Extern	14.06-14.06	Ljuba Kirjuchina
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	.Extern	05.07-05.07	Ljuba Kirjuchina
VS	G1	Di	Block	18:00 - 20:00	.Extern	12.07-12.07	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

BBI Campus: Der Hauptstadt-Airport Berlin Brandenburg International BBI

Der Ausbau des Flughafens Schönefeld sichert der Region Berlin-Brandenburg einen Spitzenplatz unter den europäischen Luftfahrtstandorten. Darüber hinaus wurde in diesem Zusammenhang BBI Campus entwickelt, ein Programm, das Vorlesungen verantwortlicher Fach- und Führungskräfte der Berliner Flughäfen anbietet, wobei flughafenspezifische sowie fächerübergreifende Inhalte und Perspektiven beleuchtet werden.

Durch die Teilnahme an zusätzlichen Veranstaltungen, in denen die Teilnehmenden mit verschiedenen Präsentationstechniken bekannt gemacht werden, können 3 benotete Leistungspunkte für Studiumplus erworben werden.

Weitere Informationen unter www.uni-potsdam.de/studiumplus/

Alle Veranstaltungen finden von 18.00-20.00 Uhr im Besucherzentrum der Berliner Flughäfen „airportworld bbi“ (direkt gegenüber S-Bahnhof Schönefeld) statt.

Termine und Themen:

12.04.2011: **Verteilung der Präsentationsaufgaben**

19.04.2011: **Real Estate Management bei den Berliner Flughäfen** (Harald Siegle, Bereichsleiter Real Estate Management, Berliner Flughäfen)

26.04.2011: **Methoden der Recherche** (Dr. Ljuba Kirjuchina, Studiumplus)

03.05.2011: **Methoden der Präsentation von wissenschaftlichen Erkenntnis mit PPP** (Dr. Ljuba Kirjuchina, Studiumplus)

10.05.2011: **Selbstbewusst und erfolgreich präsentieren** (Dr. Ljuba Kirjuchina, Studiumplus)

17.05.2011: **Operational Readiness and Airport Transfer - der BBI geht in Betrieb** (Roland Böhm, Leiter Aviation Projekte, Berliner Flughäfen)

14.06.2011: **airberlin - die Airline mit dem Hauptstadtbonus** (Jörg Schwingeler, Leiter Strategische Netzentwicklung, Air Berlin)

05.07.2011: **Präsentation der Arbeitsgruppenergebnisse**

12.07.2011: **Flughäfen als Impulsgeber für die Region** (Johanna Schlaack, Center for Metropolitan Studies (CMS), TU Berlin)

Aktuelle Infos:

http://www.berlin-airport.de/DE/BBI/BBICampus/Downloads/EinlegerCampus_3_2011.pdf

> Hauptstadt-Airport BBI

Veranstalter:

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24994 V - Allgemeines Verwaltungsrecht für Nichtjuristen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	-	W.	-	.		Helmar Hentschke

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24997 V - Einführung in das Steuerrecht

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	-	Block	-	.	-	Andreas Musil
V	G1	-	Block	-	.	-	Andreas Musil

Kommentar: Termine: 20.5./27.5./3.6./18.6., jeweils 16-19.30 Uhr; 21.5./28.5./4.6., jeweils 9-13 Uhr.
Ort: Humboldt-Universität zu Berlin, Bebelplatz, Raum BE 1, 144

Die Vorlesung wird als Kooperationsveranstaltung von FU, HU und Universität Potsdam angeboten. Sie ist als Blockveranstaltung konzipiert. Zunächst wird Prof. Dr. Dieter Birk von der Universität Münster (als Lehrbeauftragter von HU und FU) die finanzwissenschaftlichen und verfassungsrechtlichen Grundlagen des Steuerrechts darstellen. Prof. Dr. Andreas Musil von der Universität Potsdam wird sich der Einführung in das materielle Steuerrecht widmen. Hier wird das Einkommensteuerrecht im Mittelpunkt stehen. Prof. Dr. Thomas Stapperfend von der FU Berlin wird schließlich in das Steuerverfahrensrecht einschließlich des Gerichtsverfahrens einführen. Vorkenntnisse im Steuerrecht werden nicht erwartet.

Leistungsnachweis: Klausur, 3 LP

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25002 HS - Max Aub und Jorge Semprún: Spanien und Frankreich über Kreuz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25003 HS - Erfolgsmodell Romanistik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 6 - Geschlecht, Herkunft, Alter

🌀 23048 V - Schule als Arbeitsort. Forschungen zum Lehrerberuf

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Fr	w.	08:15 - 09:45	2.12.0.01	15.04.2011	Elisabeth Flitner

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: 📌 ErzWissStudien

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

📌 604 - Didaktik, Schul- und Unterrichtsentwicklung, Evaluation

📌 6041 - Didaktik, Schul- und Unterrichtsentwicklung, Evaluation - Vorlesung (3 LP)

🌀 23052 S - EU-Geschlechterpolitik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	3.06.S25	13.04.2011	Theresa Wobbe

Kommentar: In dieser Veranstaltung behandeln wir die Bausteine der EU-Geschlechterpolitik und führen in Grundzüge der EU-Gender-Studies ein.

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: 📌 Pol. Bildung

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 15.05.2011

📌 114 - Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse

📌 1142 - Seminar (4 LP)

📌 Soziologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

📌 14 - Einführung in die Soziologie der Geschlechterverhältnisse

📌 142 - Seminar (7 LP)

📌 143 - Seminar (4 LP)

🌀 23180 V - Bildungsstruktur Deutschlands

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Mo	w.	12:15 - 13:45	2.05.0.01	11.04.2011	Wolfgang Lauterbach, Alexander Tarvenkorn

Kommentar:

Um verlässliche Aussagen über die Bildungsstruktur einer Bevölkerung, den individuellen Bildungserwerb sowie die Besonderheit der nationalen Bildungsorganisation in einem internationalen Kontext tätigen zu können, ist es sinnvoll langfristige Entwicklungen und Zusammenhänge jenseits parteipolitischer Äußerungen, die immer wieder in aufgeregter Form in 4-jährigen Abschnitten geäußert werden, zu erfassen. Diese langfristige Entwicklung wird in den Bildungswissenschaften durch die Analyse der Bildungsstruktur einer Gesellschaft vorgenommen. Mit ihrer Hilfe werden Informationen zur Verfügung gestellt, die der Entwicklung bildungspolitischer Programme sowie der Verfassung rechtsstaatlich fundierter Gesetze dienen. Die rationale Evaluation des Bildungserwerbs und der Organisation des Bildungssystems im internationalen Kontext setzt solide Informationen über die Wirkung von Bildungsinstitutionen, die Handlungen von Eltern und die soziale Lage bestimmter gesellschaftlicher Zielgruppen voraus. Solche Informationen werden durch Bildungsstrukturanalysen gewonnen und durch das System der Bildungsindikatoren zur Verfügung gestellt.

Die Vermittlung derartiger Kenntnisse ist Ziel dieser Veranstaltung. Die Veranstaltung wird als Überblicksvorlesung organisiert und am Ende der Veranstaltung wird als Leistungserfassungsprozess eine E-Klausur angeboten. Literatur und Power-Point Charts werden in der Veranstaltung pro Sitzung auf der Onlineplattform „Moodle“ bereitgestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Erzieh.-Wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 331 - Erziehung und Gesellschaft

P 3311 - Veranstaltung 1 (3 LP)

P 3312 - Veranstaltung 2 (3 LP)

P 3313 - Veranstaltung 3 (4 LP)

M 8301 - Bildungssoziologie

P 83011 - Seminar 1 (3 LP)

P 83012 - Seminar 2 (3 LP)

P 83013 - Forschungsseminar (4 LP)

S Erzieh.-Wiss.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 08.05.2011

Rücktritt bis 15.05.2011

M 331 - Erziehung und Gesellschaft

P 3311 - Veranstaltung 1 (3 LP)

P 3312 - Veranstaltung 2 (3 LP)

P 3313 - Veranstaltung 3 (4 LP)

M 8301 - Bildungssoziologie

P 83011 - Seminar 1 (3 LP)

P 83012 - Seminar 2 (3 LP)

P 83013 - Forschungsseminar (4 LP)

S ErWissStudien

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 603 - Bildung, Erziehung und Sozialisation

P 6031 - Bildung, Erziehung und Sozialisation - Vorlesung (3 LP)

S Soziologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 8290 - Bildungssoziologie**P** 82901 - Seminar 1 (3 LP)**P** 82902 - Seminar 2 (3 LP)**M** 8700 - Freies Studium**P** 87001 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 1 (3 LP)**P** 87002 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 2 (3 LP)**P** 87003 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 3 (3 LP)**P** 87004 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 4 (3 LP)**P** 87005 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 5 (3 LP)**P** 87010 - Seminar 1 (3 LP)**P** 87020 - Seminar 2 (3 LP)**M** 8700 - Wahlobligatorische soziologische Lehrveranstaltungen**P** 87001 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 1 (3 LP)**P** 87002 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 2 (3 LP)**P** 87003 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 3 (3 LP)**P** 87004 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 4 (3 LP)**P** 87005 - Lehrveranstaltung nach freier Wahl 5 (3 LP)**P** 87010 - Seminar 1 (3 LP)**P** 87020 - Seminar 2 (3 LP)**23482 HS - Niccolò Ammaniti: Mediales Erzählen und Verfilmungen**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Di	w.	13:45 - 16:15	1.19.0.13	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Ziel des Seminars ist die Einführung in die Textproduktion von Niccolò Ammaniti (geboren 1966 in Rom). Der Autor, der als Vertreter einer neuen Generation von Erzählern in den 1990er Jahren begann, ist mittlerweile zu einem der prominentesten italienischen Autoren der Gegenwart avanciert. Er steht wie kaum ein anderer für eine radikalisierte, vor allem am Fernsehen inspirierte Medialisierung des Erzählens. Diese soll an den bekanntesten Texten des Autors nachgezeichnet werden. Wir beginnen mit der Erzählung *L'ultimo capodanno dell'umanità* aus der Sammlung *Fango* (1994), an der wir die Ästhetik des *pulp* rekonstruieren. Die Romane *Io non ho paura* (2001) und *Come Dio comanda* (2006) werden als Beispiele für ein neoprimitivistisches Schreiben vorgestellt. Beiden Romanen werden die entsprechenden Filme an die Seite gestellt und die Differenzen in der Darstellung analysiert.

Die Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen:

- Niccolò Ammaniti, *L'ultimo capodanno dell'umanità*, in: ders., *Fango*. Milano: Mondadori, 1996, S. 7-136. (Dt. *Die letzte Nacht auf den Inseln*. München: Goldmann, 1998.)
- Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*. Torino: Einaudi, 2001. (Dt. *Ich habe keine Angst*. München: Goldmann, 2004.)
- Niccolò Ammaniti, *Come Dio comanda*. Milano: Mondadori, 2006. (Dt. *Wie es Gott gefällt*. Frankfurt: Fischer, 2008.)

Filme:

- *Io non ho paura*. Regie: Gabriele Salvatores, 2003.
- *Come Dio comanda*. Regie: Gabriele Salvatores, 2008.

Sekundärtexte zum Einlesen:

- Sven Thorsten Kilian, „Rhetorik der Wolken in Niccolò Ammanitis *Come Dio comanda*“, in: Klettke, Cornelia/ Maag, Georg (Hrsg.), *Reflexe eines Umwelt- und Klimabewusstseins in fiktionalen Texten der Romania. Eigentliches und uneigentliches Schreiben zu einem sich verdichtenden globalen Problem*, Berlin 2010, S. 455-473.
- Cornelia Klettke, „Neoprimitivistisches Erzählen in *Io non ho paura* von Niccolò Ammaniti“, in: *Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur*, Nr. 66 (November 2011) (im Druck).
- Irina O. Rajewsky, *Intermediales Erzählen in der italienischen Literatur der Postmoderne. Von den giovani scrittori der 80er zum pulp der 90er Jahre*, Tübingen: Narr, 2003 [zu: *L'ultimo capodanno dell'umanità*].

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik, Französisistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Angew.RomanischeLit.-wiss

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

M 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt

P 1042 - Literaturwissenschaftliche Analyse von Einzeltexten (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

23490 V - Italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Teil II: von 1945 bis zur Gegenwart

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.09.1.12	12.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Die Vorlesung bildet den zweiten Teil einer Einführung in die italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts. Sie vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Phasen und Strömungen der italienischen Erzählliteratur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts bis in die aktuelle Gegenwart des 21. Jahrhunderts und stellt die herausragenden Autoren und Autorinnen von 1945 bis heute jeweils durch ein signifikantes Textbeispiel vor. Dabei wird das Korpus auf die gesamte Erzählliteratur ausgedehnt, so dass nicht nur die bedeutendsten und wirkungsmächtigsten Romane behandelt werden, sondern auch prominente Beispiele der Kurzprosa Berücksichtigung finden.

Voraussetzung:

Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis:

Klausur.

Zielgruppe:

Empfohlen für alle Studierenden der Italianistik im Grund- und Hauptstudium. Interessierte Studierende aller Studiengänge der Fächergruppe Romanistik sowie Studierende der AVL und von Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit“. Auch empfohlen als kultur- und kunstwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

S Angew.RomanischeLit.-wiss

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

P 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt

P 1041 - Fortgeschrittenes literaturgeschichtliches Wissen (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

P 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

M 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

P 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S RomanischeLiteraturenWelt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1033 - Theorie und Praxis der literaturwissenschaftlichen Textanalyse (3 LP)

P 1034 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1042 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1052 - Literaturwissenschaftliche Analyse (3 LP)

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
 - P** 2096 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)
- M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2145 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)
- M** 7500 - Zusatzleistungen
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)

S Span.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 204 - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft
 - P** 2045 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft
 - P** 2053 - Komplementäre Zugänge (2 LP)
- M** 208 - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft
 - P** 2083 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft
 - P** 2093 - Komplementäre Zugänge (3 LP)
- M** 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft
 - P** 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 21203 - Kulturwissenschaft (3 LP)

23519 HS - Charakterbilder der Reine Margot: (Auto)Biographie, Roman, Film

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.0.12	13.04.2011	Cornelia Klettke

Kommentar:

Das Seminar gibt eine Einführung in die literarische Porträtkunst und widmet sich der Thematik der Poetik des literarischen Porträts am Beispiel der schönsten, klügsten und gelehrtesten Frau eines ganzen Zeitalters, des Frankreichs der Religionskriege: Marguerite de Valois (1553-1615), seit dem berühmten Roman von Alexandre Dumas allgemein unter dem Namen „La Reine Margot“ bekannt. Im Rahmen einer Poetik des literarischen Porträts soll es darum gehen, das Charakterbild dieser berühmten Frauenpersönlichkeit zu rekonstruieren, das je nach Autor in der Geschichte verschiedenen Schwankungen unterworfen war bzw. ist und in späteren Jahrhunderten sogar zur Ausbildung eines Mythos geführt hat. Dabei wird der aktuelle wissenschaftliche Diskurs der Menschendarstellung und Porträttechnik nicht nur in philologischer, sondern auch in intermedialer Perspektive fruchtbar gemacht und die unterschiedlichen Porträttechniken in der Literatur und in den Künsten aufgezeigt. Gegenstand der Untersuchung werden daher nicht nur Texte, sondern auch Bilder der Reine Margot aus allen Zeitaltern sein: zeitgenössische Gemälde, Filme, Photos von Filmdarstellerinnen, Coverbilder etc.

Wir beginnen mit der Lektüre der von Marguerite de Valois selbst verfassten, ab 1593 verfassten *Mémoires* (posthum), der wir ihre Fremdwahrnehmung durch andere Zeitgenossen gegenüberstellen, für die stellvertretend das Urteil aus dem *Recueil des dames* von Brantôme stehen soll. Hinzugezogen werden auch weitere literarische Schöpfungen Marguerites, darunter Gedichte und ihr *Discours sur l'excellence des femmes* (1614), in dem sie sich als Vorkämpferin des Feminismus in der Tradition von Christine de Pizan darstellt. Einen Schwerpunkt des Seminars bildet die Analyse des Romans *La Reine Margot* (1845) von Alexandre Dumas, dessen Strahlkraft sich auch in den Margot-Filmen manifestiert, sowie Heinrich Manns *Margot. Die Bartholomäusnacht*, Kapitel IV des Romans *Die Jugend des Königs Henri Quatre* (1935).

Folgende Verfilmungen sollen vorgestellt und analysiert werden:

- *La Reine Margot* (1909/10), Stummfilm, unter der Regie von Camille de Morlhon mit Pierre Magnier und Berthe Bovy als Hauptdarsteller;

- *La Reine Margot* (1954) unter der Regie von Jean Dréville, mit Jeanne Moreau und Louis de Funès;

- *La Reine Margot* (1994) unter der Regie von Patrice Chéreau. Nach dem Roman von Alexandre Dumas père. Mit Isabelle Adjani, Daniel Auteuil und Jean-Hugues Anglade.

- *Henri 4* unter der Regie von Josef-Albert „Jo“ Baier (2010).

Die für das Seminar grundlegenden Texte sind auch in deutscher Übersetzung zugänglich.

Literatur:

Textgrundlagen (Auswahl):

- Marguerite de Valois, *Mémoires et discours*, édition établie, présentée et annotée par Éliane Viennot. Saint-Étienne: Presses universitaires de Saint-Étienne (coll. de livre de poche «La cité des dames»), 2004.
- Dt. Ausgabe der *Mémoires: Geschichte der Margaretha von Valois, Gemahlin Heinrichs IV.: von ihr selbst beschrieben; nebst Zusätzen und Ergänzungen aus anderen französischen Quellen; übersetzt von Dorothea Schlegel, zusammengestellt und mit einer Vorrede versehen von Friedrich Schlegel*, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Michael Andermatt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1996.
- Marguerite de Valois, *Album de poésies*. Édition de Colette Winn. Paris: Garnier, 2009.
- Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme: *Discours V. Sur la royne de France et de Navarre, Marguerite, fille unique maintenant et seule restée de la maison de France*. In: *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de Brantôme*. Band 10, unveränderter Nachdruck der Ausgabe von Paris: Librairie Plon, 1890. Kraus Reprint, Liechtenstein 1977, S. 185-252 (online).
- Dumas, Alexandre, *La Reine Margot*. Édition de Janine Garrisson. Paris: Folio Poche, 2009. (Dt. Übs.: *Die Königin Margot*. 1. Aufl. Berlin : Rütten & Loening, 1982.)
- Mann, Heinrich, *Margot. Die Bartholomäusnacht*. Frankfurt am Main: Fischer, 2006.

Sekundärliteratur zum Einlesen:

- Garrisson, Janine, *Marguerite de Valois*. Paris: Fayard, 1994. (Dt.: *Königin Margot - Das bewegte Leben der Marguerite de Valois*. Düsseldorf: Benziger, 1995.)
- Probst, Claudia, «Margarete von Valois(1553-1615) », in: Zimmermann, Margarete und Roswitha Böhm (Hrsg.), *Französische Frauen der Frühen Neuzeit. Dichterinnen - Malerinnen - Mäzeninnen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1999, S. 109-126.
- Viennot, Éliane, *Marguerite de Valois, histoire d'une femme, histoire d'un mythe*. Paris: Éditions Payot, 1993. Neuausgabe als Taschenbuch unter dem Titel *Marguerite de Valois «la reine Margot»*, Paris: Perrin, collection «Tempus», 2005.
- Zimmermann, Margarete, „Frühe Formen der Autobiographie: die Memoiren der Marguerite de Valois", in: dies., *Salon der Autorinnen. Französische dames de lettres vom Mittelalter bis zum 17. Jahrhundert*. Berlin: Erich Schmidt, 2005, S. 174-183.

Voraussetzung: Siehe entsprechende Studienordnungen.

Leistungsnachweis: Teilnahmechein und/oder Leistungsschein (Kurzreferat/Hausaufgabe/Modularbeit).

Zielgruppe: Empfohlen für alle Studierenden der Französisistik, Italianistik, Hispanistik, Lusitanistik sowie für Studierende im Studiengang AVL am Institut für Künste und Medien sowie für Geschlechterstudien und Studium Plus. Empfohlen für Studierende des Masterstudiengangs „Kulturelle Begegnungsräume der Frühen Neuzeit". Auch empfohlen als kulturwissenschaftliche Veranstaltung.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung:

- S** Angew.RomanischeLit.-wiss
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen
 - P** 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)
 - M** 104 - Romanische Literaturen und Kulturen der Welt
 - P** 1043 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene (3 LP)

- S** Kul.Begegn.d.Früh.Neuzeit
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 12 - Kulturelle und soziale Räume
 - P** 120 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 13 - Kulturtransfer und literarisches Leben
 - P** 130 - Oberseminar (0 LP)
 - M** 15 - Lebenswelt und Ästhetik
 - P** 150 - Oberseminar (0 LP)

- S** Französisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

- S** Italienisch
Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011
 - M** 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft
 - P** 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)
 - M** 215 - Wahlobligatorische Module
 - P** 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)
 - P** 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Romanische Literaturen Welt

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 103 - Literaturtheoretische Forschungsgrundlagen

P 1032 - Theorie und Methodik der Literaturwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Romania (3 LP)

M 104 - Transregionalität und Transkulturalität

P 1044 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 105 - Literarische Textanalyse und ihre Vermittlung

P 1054 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 106 - Transregionalität und Transkulturalität in Romanischen Literaturen der Welt

P 1062 - Transregionale Dynamik in multilingualen Kontexten (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 214 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 214 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft

P 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2153 - Literaturwissenschaft (3 LP)

P 2154 - Literaturwissenschaft (3 LP)

24746 BS - Und mit Kind? Weibliche Konzepte von Familie und Karriere diskutieren, Rahmenbedingungen abstecken, Strategien teilen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	Block	-	.	-	Anna Schwindt

Kommentar:

RAUM-Ankündigung erfolgt spätestens am Donnerstag in PULS!!!

Blockseminar **VOR** Vorlesungsbeginn: 8.04. - 10.04.2011 (jeweils 10.00 - 17.00)

max. 15 Teilnehmer

Bemerkung:

Weibliche Lebensentwürfe dürfen alles wollen - Erfüllung in Partnerschaft, Familie und Beruf. Aber

lassen sich die Konzepte auch tatsächlich in die Tat umsetzen, gibt es überhaupt den „Idealplan“ und

wie sehen alternative Strategien aus? Was liegt abseits des Weges der scheinbar linear erfolgreichen

Karriere mit Kind, von welchen Brüchen sind die Biographien von Akademikerinnen mit Familie

gezeichnet und wie lässt sich mit diesen Herausforderungen umgehen?

In einem dreitägigen Blockseminar sollen Fragestellungen, Kontroversen, Probleme und

Möglichkeiten verhandelt werden, die in so mancher Vita zwar beiläufig erwähnt werden, häufig

aber im Zentrum alltäglicher Studien- und Berufsplanung von weiblichen Studierenden bzw.

Absolventinnen mit Kindern oder Kinderwunsch stehen.

Neben einer reflexiven Näherung und der gemeinsamen Aufschlüsselung des Themenkomplexes

„Familie - Studium - Beruf“ bilden Erfahrungsaustausch, Impulse zur Kontaktaufnahme und Bildung

von Netzwerken sowie ein Praxisteil mit Strategien zum Zeit- und Krisenmanagement die drei Säulen

des Veranstaltungskonzepts.

Ziel ist es, das Bewusstsein von weiblichen Studierenden bzw. Absolventinnen zu stärken,

selbstbestimmte Entscheidungen in Entwurf und Gestaltung des individuellen Konzepts von Studium,

Beruf und Familienplanung zu treffen und Impulse für einen offenen Umgang mit der - nach wie vor

vorhandenen - Dialektik der Situation von Akademikerinnen zu setzen.

 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 7 - Animus, anima, corpus

23368 Ü - Critical Thinking

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.1.22	14.04.2011	Gary Wayne Lovan
Ü	G2	-	w.	-	.		Gary Wayne Lovan

Kommentar: Max. Teilnehmerzahl: 25

 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24937 S - Körper und Sprache = Körpersprache

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Sa	14t.	12:00 - 18:00	1.09.2.06	07.05.2011	Lotte Greschik

7.5./14.5./28.5./4.6./2.7./9.7.2011

Kommentar:

Sa., 07.05.2011, 12:00 - 18.00

Sa., 14.05.2011, 12:00 - 18.00

Sa., 28.05.2011, 12:00 - 18.00

Sa., 04.06.2011, 12:00 - 18.00

Sa., 02.07.2011, 12:00 - 18.00

Sa., 09.07.2011, 12:00 - 18.00

Bemerkung:

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich in Vortragssituationen unwohl fühlen, die nicht gern vor einer Gruppe stehen und ungern alle Blicke auf sich gerichtet wissen. Die gute Nachricht ist: man kann etwas dagegen tun, alles ist eine Frage der Übung. Ziel dieses Seminars ist es, zu einer souveränen körperlichen Präsenz zu finden und Auftrittssituationen genießen zu lernen, - und zwar mithilfe von:

- Auftritts- und Präsenztraining
- Schulung und Training der Körperwahrnehmung;
- Erweiterung und Ausdifferenzierung des körperlichen Vokabulars: Haltung, Gestik, Mimik, Auftritt, nonverbale Kommunikation
- Untersuchung der Verbindung von Körper und Stimme;
- praktische Vermittlung von Grundregeln, sowie Suche nach der individuell optimalen Benutzung des Körpers;
- praxisorientierte Übungen aus der Bewegung-, Tanz-, Stimm- und Theaterarbeit sowie Entspannungs- und Konzentrationsübungen
- Hilfe zur Selbsthilfe, Anleitung zum Erfinden individuell geeigneter Übungen, gezielte Eigen- und Fremdrelexion.

(Das Seminar stellt eine geeignete Ergänzung zu den Seminaren von Dr. Kempendorff dar.)

Es sind keine Vorerfahrungen mit Körperarbeit nötig. Allerdings sollte jeder im Vorfeld reflektieren, an welchen Problemen er konkret arbeiten möchte.

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"

Bitte fügen Sie Ihren Text danach über den oben stehenden Knopf "Mit Formatierungen (aus Word) einfügen" ein!

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich in Vortragssituationen unwohl fühlen, die nicht gern vor einer Gruppe stehen und ungern alle Blicke auf sich gerichtet wissen. Die gute Nachricht ist: man kann etwas dagegen tun, alles ist eine Frage der Übung. Ziel dieses Seminars ist es, zu einer souveränen körperlichen Präsenz zu finden und Auftrittssituationen genießen zu lernen, - und zwar mithilfe von:

- Auftritts- und Präsenztraining
- Schulung und Training der Körperwahrnehmung;
- Erweiterung und Ausdifferenzierung des körperlichen Vokabulars: Haltung, Gestik, Mimik, Auftritt, nonverbale Kommunikation
- Untersuchung der Verbindung von Körper und Stimme;
- praktische Vermittlung von Grundregeln, sowie Suche nach der individuell optimalen Benutzung des Körpers;
- praxisorientierte Übungen aus der Bewegung-, Tanz-, Stimm- und Theaterarbeit sowie Entspannungs- und Konzentrationsübungen
- Hilfe zur Selbsthilfe, Anleitung zum Erfinden individuell geeigneter Übungen, gezielte Eigen- und Fremdrelexion.

(Das Seminar stellt eine geeignete Ergänzung zu den Seminaren von Dr. Kempendorff dar.)

Es sind keine Vorerfahrungen mit Körperarbeit nötig. Allerdings sollte jeder im Vorfeld reflektieren, an welchen Problemen er konkret arbeiten möchte.

Symbolik:  Belegung über PULS,  Studiengang,  Modul,  Prüfung

Achtung, der von Ihnen eingefügte Text könnte **nicht** gespeichert werden!

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24941 S - Geist und Gehirn – Eine interdisziplinäre Einführung in die Kognitionswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	w.	16:15 - 17:45	1.11.1.22	18.04.2011	Johannes Haack

Beginn am 18.04.2011

Kommentar: Das Seminar gibt einen Überblick über aktuelle Forschungsfragen, Methoden und Befunde der Kognitions- und Neurowissenschaften zum Wahrnehmen, Denken, Fühlen und Handeln. Ausgangspunkt sind faszinierende Experimente, Patientenstudien, Computersimulationen und philosophische Argumente zu Themen, wie Bewusstsein, Sprachverstehen, Synästhesie, Veränderungsblindheit, Kreativität und Neuroenhancement. Ziel des Seminars ist es, Orientierung zum interdisziplinäres Denken in den „Life Sciences“, vor allem in den „Cognitive Sciences“ zu geben und zur Entwicklung der wissenschaftlichen Reflexionsfähigkeit beizutragen.

Literatur: Bermudez (2011). Cognitive Science. An Introduction to the Science of the Mind. Cambridge University Press.
 Damasio (2010). Self comes to mind. Constructing the Conscious Brain. Pantheon.
 Pinel & Pauli (2007). Biopsychologie. München: Pearson.
<http://plato.stanford.edu/entries/cognitive-science/>
<http://www.brainvoyager.com/BrainTutor.html>
<http://prezi.com/>

Leistungsnachweis: Englischsprachige Lektüre, Pecha Kucha-Präsentation mit Prezi, Hausaufgaben

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24966 SP - Projekt- und Eventmanagement im Rahmen der Sparteignungsprüfung 2011

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	w.	-	.		Heike Zimmermann

SP G1 - Einzel - Heike Zimmermann
 Eignungsprüfung: 21.05.2011

SP G1 - Einzel - Heike Zimmermann
 Vorbereitungsworkshop 25.03.2011

Kommentar: Vorbereitungsworkshop 25.03.2011, 9.00 - 13.00 Uhr, Haus 12/ R. 1.11
 Kernzeit: 11.04. - 27.05.2011, Teamsitzungen jeweils Freitag 10.00 - 12.00 Uhr bzw. Einzeltermine in den Arbeitsgruppen nach Absprache
 Termin Eignungsprüfung: 21.05.2011

Bemerkung:

Die Studierenden wenden ihre theoretischen Kenntnisse aus dem Event- und Projektmanagement im Rahmen der Sporteignungsprüfung 2011 an. Sie sind beteiligt an der Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung der Großveranstaltung im Department für Sport- und Gesundheitswissenschaften. Hierbei sind folgende Bereiche im Team abzudecken:

- Marketing (u.a. Positionierung des Events, Sponsoring, Kalkulation)
- Organisation (u.a. Koordination der Helfer, Catering, Einrichtung der Prüfungsstationen)
- Kommunikation (u.a. Außenwirkung, Öffentlichkeitsarbeit)
- Marktforschung (u.a. Datenevaluierung, visuelle Aufbereitung,)

Innerhalb der Lehrveranstaltung findet eine enge Verknüpfung von Theorie und Praxis statt. Es werden alle Projektphasen durchlaufen. Es erfolgt eine päd. Begleitung und Reflexion der praktischen Tätigkeit.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24973 PRÜ - Gemeinnütziges Dienstleistungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
nur bei Projektzuschlag							

Kommentar:

Die Studierenden werden in die gesamten Abläufe des Hochschulsport Fitnessclubs eingewiesen und können ihre Erfahrungen durch regelmäßige praktische Übungen und Anwendungen erproben. Dabei geht es u.a. um folgende Bereiche:

- Operatives Nonprofit-Management
- Umsetzung der Marketingstrategie
- Einblicke in Organisation und Personalmanagement

Um im Dienstleistungsmanagement des Hochschulsports LP zu erhalten, muss die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr) in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden, erfolgen. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit in Form eines Projektberichtes.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Dienstleistungsbereich

Leistungsnachweis:

3 LP: regelmäßige praktische Übungen im Fitnessclub, schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24974 PRÜ - Gesundheitssportmanagement Im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ G1 - Einzel - . Petra Bischoff-Krenzien
 nur bei Projektzuschlag

Kommentar:

Geeignet ist die praktische Übung für Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, die zeitlich flexibel arbeiten sollen. Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines PausenExpress -Gesundheitssportkurses für Mitarbeiter der Universität erforderlich sind. Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung:

- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (18.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichterstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung am 18.04.2011 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, zeitliche Flexibilität

Leistungsnachweis:

3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit, praktische Übung 2 x 15 Minuten wöchentlich

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24975 PRÜ - Veranstaltungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ G1 - Einzel - . Petra Bischoff-Krenzien
 nur bei Projektzuschlag

Kommentar:

Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Veranstaltungen/Projektarbeiten erforderlich sind:

- Group Fitness Tag (29.10.11)
- Vollversammlung (Oktober 2011)
- Promotioenteam Pausenexpress

Dazu gehören z.B. die inhaltliche und organisatorische Planung, betriebswirtschaftliche Kalkulation, Anfertigung von Übungsmaterialien

- Vorbereitung, Ausschreibung, Werbung,
- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr, Promotioenteam: 18.04.2011, 19:00 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichterstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011,19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Informationsveranstaltung für das Promotionsteam ist am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung für das Promotionsteam 18.04.2011, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen in der Organisation sportlicher Veranstaltungen

Leistungsnachweis: 3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24976 PRÜ - Wettkampfmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
nur bei Projektzuschlag							

Kommentar: Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Wettkampfveranstaltungen erforderlich sind:

- Ballschlacht WiSe 2011/12
(Mixturnier Fußball, Volleyball, Basketball)
- Hallenmasters Fußball SoSe, 13.05.2011
- Hallenmasters Fußball WiSe 2011/12
- Wettkampforganisation zum Hochschulsportfest 30.06.2011
 - Volleyballturnier
 - Fußballturnier
 - Staffellauf
 - Basketballturnier
- Tennisturnier SoSe 2011

Die Organisationsarbeit findet im Team statt.

Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung und die betriebswirtschaftliche Kalkulation.

- Ausschreibung, Anmeldeorganisation, Spielansetzung
- Durchführung des Wettkampfes
- Nachbereitung und Dokumentation des Wettkampfes

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011,19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Bereich (Wettkampfbetrieb)

Leistungsnachweis: 3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 8 - Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

📍 22418 Pr - Student Developers Group

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Pr	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.01.1.07	15.04.2011	Rolf-Rainer Lamprecht

Kommentar: Die Student Developers Group (SDG, <http://www.sdg-potsdam.de>) versucht, verschiedene In-teressen miteinander zu verbinden: das Interesse von Studierenden, sich mit modernen Com-puter-Technologien und -Werkzeugen bekannt zu machen und sie zu beherrschen, dabei auch virtuelle Arbeits- und Kooperationsformen zu praktizieren, und das Interesse von Lehrenden und Leitenden, neue Computer-Technologien und -Werkzeuge für die universitäre Lehre zu erschließen und anzuwenden. Im Projekt wird als besonderer Strang das Gebiet „Russisch als Fremdsprache“ behandelt. Das Ziel besteht darin, ein internetgestütztes Übungs- und Über-prüfungszentrum zu grammatischen Erscheinungen des Russischen zu erarbeiten. Voraussetzungen: Kenntnisse auf dem Gebiet „Russisch als Fremdsprache“, Interesse an vir-tuellen Arbeitsformen.
Nachweise: Lösungen für Aufgabensammlungen, Implementationen von Übungen

📍 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

📍 22454 Ku - Datenanalyse mit Excel

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	2.10.1.22	13.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar: Gegenstand des Kurses sind folgende Funktionen:

- Erstellen, Formatieren, Editieren und Gliedern von Tabellen
- Eingabe, Formatierung und Drucken von Daten
- Anwenden und Verändern umfangreicher Funktionen, Eingabe und Überwachung von Formeln
- Listen und Filter verwenden
- Ansprechende Diagramme für Präsentationen mit Excel erstellen und ändern
- Pivot-Tabellen benutzen
- Importieren und Exportieren von Daten aus bzw. in andere Anwendungen
- Arbeit in Gruppen (Sicherheitsfunktionen, Änderungsprotokoll, Freigabe)

Auf die OpenSource-Alternative OpenOffice.org CALC wird hingewiesen.

Literatur: Excel 2010 - Grundlagen 194 S. 5,60 EUR
Excel 2007 - Fortgeschrittene Techniken 172 S. 5,20 EUR
Excel 2007 - Automatisierung & Programmierung 232 S. 5,80 EUR
Excel 2007 - Formeln & Funktionen clever nutzen 96 S. 3,80 EUR
Excel 2007 - Diagramme 93 S. 3,90 EUR
Excel 2007 - Statistik 69 S. 3,80 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

📍 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22462 Ku - Anfertigung umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten mit Word

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	2.10.1.22	13.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar:

Ziel dieses Kurses ist die sichere und kompetente Anwendung von MS Word bei der Erstellung umfangreicher Dokumente wie Abschlussarbeiten, Projektberichte, Publikationen. Im Mittelpunkt steht daher die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen, die ein effektives und effizientes Anfertigen umfangreicher wissenschaftlicher Texte ermöglichen. Dazu zählen vorrangig:

- Arbeiten mit Format- und Dokumentvorlagen
- Gliederungs- und Korrekturfunktionen
- Erstellen von Fußnoten, Textmarken und Querverweisen
- automatisch erstellte Verzeichnisse (Inhaltsverzeichnis, Tabellen-, Abbildungs- und Stichwortverzeichnis)
- Arbeit mit Zentral- und Filialdokumenten
- Bearbeiten eines Dokumentes im Team

Ergänzend werden Hinweise zum normgerechten Zitieren und Erstellen von Literaturverzeichnissen vermittelt. Den Abschluss bildet ein Vergleich von MS Word und Open Office.

Literatur:

Word 2010 - Fortgeschrittene Techniken 182 S. 5,20 EUR
Word 2010 - Wissenschaftliche Arbeiten 96 S. 4,00 EUR

Zu beziehen über das Sekretariat der ZEIK am Neuen Palais.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22468 Ku - Statistische Datenanalyse mit SPSS - Grundkurs

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	2.10.1.22	14.04.2011	Heinz Redlich

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22470 Ku - Recherchieren in juristischen Fachdatenbanken

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Fr	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	15.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar:

Es werden Grundlagen eines gezielten Erwerbs von Informationskompetenz vermittelt. Vorgestellt werden unterschiedliche juristische Datenbanken und Suchmöglichkeiten im Web sowie deren Besonderheiten. In den Datenbanken juris und Beck-Online wird die Suche nach Normen, Rechtsprechung und Literatur gezeigt und verglichen.

Methoden der Recherchelogik und Strategien einer systematischen Recherchevorbereitung und -durchführung werden geübt.

Dies ist gleichzeitig ein Angebot im Rahmen der Lehrveranstaltungen der Juristischen Fakultät zum Erwerb interdisziplinärer Schlüsselqualifikationen.

Leistungsnachweis: unbenotet

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22473 Ku - Grundlagen der Tabellenkalkulation mit Excel und des Präsentierens studentischer Arbeiten mit PowerPoint

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	13.04.2011	Barbara Rutsch

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22476 Ku - Medienkompetenz und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens: Hausarbeiten, Literatursuche, Präsentation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	26.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar: Im Mittelpunkt des Kurses steht die Anfertigung wissenschaftlicher Texte: Formatierung und Korrekturfunktionen, Fußnoten, Tabellen und Spalten, Grafikeinbindungen, Inhaltsverzeichnis.

Außerdem geht es um:

- - Literatursuche, Zitieren, Literaturverzeichnis
- - Datenaustausch und Präsentieren wissenschaftlicher Ergebnisse
- - Umgang mit den Diensten des Internets
- - Datenschutz und Datensicherheit

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22477 Ku - Methoden der Bildbearbeitung. Einführung in Adobe Photoshop

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	2.10.1.22	11.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar: Bearbeitung und Optimierung gescannter Bilder oder digitaler Fotos für eine spätere Ausgabe im Web oder in einem Printmedium. Im Mittelpunkt stehen:

- Grundbegriffe digitaler Bilder (Grafikformate, Farbmodelle, Farbtiefe, Auflösung)
- Nutzung von Werkzeugen der Bildbearbeitung
- Farbkorrektur, Retusche
- Ebenentechnik
- Nutzung von Masken, Kanälen und Filtern
- Integrierung und Bearbeitung von Text
- Integrierung von Vektorgrafiken
- Erstellung von Fotomontagen
- Erstellung animierter Bilder
- Besonderheiten einer webgerechten Aufbereitung
- Automatisierung von Arbeitsabläufen

Literatur: Photoshop CS5 - Grundlagen 208 S. 5,80 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22480 Ku - Office 2010 Komplett (Word,PowerPoint,Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	19.09-23.09	Tilo Köhn

Kommentar: In diesem Blockkurs werden den Teilnehmern Microsoft Office 2010 und die zentralen Funktionen der einzelnen Programmteile vorgestellt. Dabei wird weniger Wert auf eine allgemeine Einführung gelegt, sondern eher auf die Erarbeitung von Software- und Medienkompetenz, um die Programme sinnvoll im Rahmen von Studium und Ausbildung anwenden zu können. Immer steht dabei die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen der einzelnen Programmteile im Vordergrund, die ein effektives und effizientes Arbeiten ermöglichen. Dazu gehören in Word die breite Nutzung des Vorlagenkonzepts und der darauf beruhenden Automatisierungsfunktionen (z. B. die Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses), in Excel die unterschiedlichsten Anwendungsbereiche verschiedener Funktionen zur Datenanalyse und in PowerPoint die mediengerechte Aufbereitung von Inhalten für Vorträge. Auf übergreifende Funktionen in dem Office-Paket (Datenaustausch, identische Funktionalitäten etc.) wird kontinuierlich eingegangen.

Literatur: Word 2010 - Fortgeschrittene Techniken 182 S. 5,20 EUR
 Word 2010 - Wissenschaftliche Arbeiten 96 S. 4,00 EUR
 Excel 2010 - Grundlagen 194 S. 5,60 EUR
 PowerPoint 2007 - Fortgeschrittene Techniken 132 S. 4,70 EUR
 Zu beziehen über das Sekretariat der ZEIK am Neuen Palais.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in einem der Programmteile einer beliebigen Office Version sind Voraussetzung. Ohne tägliche Anwesenheit ist dieser Blockkurs nicht erfolgreich zu bewältigen.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22484 Ku - Anfertigung umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten mit Word

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	12.04.2011	Christine Becker
B	G2	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	26.09-29.09	Christine Becker

Kommentar: Ziel dieses Kurses ist die sichere und kompetente Anwendung von MS Word bei der Erstellung umfangreicher Dokumente wie Abschlussarbeiten, Projektberichte, Publikationen. Im Mittelpunkt steht daher die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen, die ein effektives und effizientes Anfertigen umfangreicher wissenschaftlicher Texte ermöglichen. Dazu zählen vorrangig

- Arbeiten mit Format- und Dokumentvorlagen
- Gliederungs- und Korrekturfunktionen
- Erstellen von Fußnoten, Textmarken und Querverweisen
- automatisch erstellte Verzeichnisse (Inhaltsverzeichnis, Tabellen-, Abbildungs- und Stichwortverzeichnis)
- Arbeit mit Zentral- und Filialdokumenten
- Bearbeiten eines Dokumentes im Team

Ergänzend werden Hinweise zum normgerechten Zitieren und Erstellen von Literaturverzeichnissen mittels der Software Citavi sowie EndNoteWeb vermittelt. Den Abschluss bildet ein Vergleich von MS Word und Open Office.

Literatur: EDV-Handbücher zu Word
<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Dateiverwaltung und Word

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22489 Ku - Websites mit HTML und CSS erstellen und gestalten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	11.04.2011	Christine Becker
Ku	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	1.08.0.69	14.04.2011	Christine Becker

Kommentar: Ziel des Kurses ist die Befähigung der Teilnehmer zum Erstellen eigener ansprechender Webpräsentationen.

Im ersten Teil des Kurses steht die Einführung in die Auszeichnungssprache HTML, deren Spezifikationen und Standards im Mittelpunkt. Schwerpunkte sind die Vermittlung der wichtigsten Elemente und Techniken von HTML (HTML-Elemente und -Attribute, HTML-Syntaxregeln, Zeichensätze und -codierungen, Hyperlinks, Farben in HTML, Einbinden von Grafiken, Grafiken als Hyperlinks und Image Maps, Tabellen, Formulare, Frametechnologie, Meta-Elemente). Ein Überblick über HTML-Editoren sowie über rechtliche Fragen bei der Gestaltung von Webseiten runden diesen Teil ab.

Ausgehend von einer standardgerechten strikten Trennung von Struktur und Layout werden im zweiten Teil des Kurses Grundprinzipien der Gestaltung von Webseiten mit Cascading Style Sheets vermittelt. Nach der Erörterung der grundlegenden CSS-Syntax eignen sich die Teilnehmer anhand praktischer Beispiele die konkrete Anwendung von CSS an. Dazu gehören Prinzipien der Vererbung von Festlegungen sowie Texteigenschaften, Farben und Hintergründe, Container-Tags, Positionierungen, Ebenen, Layout ohne Tabellen und Frames. Weiterhin werden Style Sheets für unterschiedliche Ausgabemedien als auch Aspekte eines barrierefreien Webdesigns diskutiert. Abschließend wird auch in diesem Teil auf CSS-Editoren hingewiesen.

Literatur: EDV-Handbücher zu HTML und CSS
<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Leistungsnachweis: 3 LP / Note bei erfolgreichem Abschlussprojekt (Hausarbeit)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23034 V - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	.Bemerkung	15.04.2011	Dieter Holtmann

[findet wechselnd statt in: 3.01.H09, 3.06.S23]

Kommentar: Nachdem in der vorangegangenen Veranstaltung insbesondere Zusammenhänge zwischen je zwei Merkmalen untersucht worden sind, sollen nun Modelle dargestellt und diskutiert werden, die mehr als zwei Merkmale berücksichtigen, wie es für die Anwendung in aller Regel erforderlich ist:

Die Elaboration von Zusammenhängen lässt sich durch Teilgruppenvergleich (Tabellenanalyse) auf nominalem Messniveau und durch partielle Korrelation auf metrischem Messniveau durchführen.

Die multiple Regression und Pfadanalyse sind zentrale Ansätze zur Analyse von metrischen Daten.

Belegung des Seminars "Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse" erforderlich!

Literatur: Holtmann, Dieter: Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse. 2010.

Leistungsnachweis: Pflichtveranstaltung im Magisterstudiengang Soziologie (Hauptfach), BA Soziologie sowie in den Diplom-Studiengängen Politikwissenschaft und Verwaltungswissenschaft, die durch eine Klausur als Leistungsnachweis abgeschlossen wird.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

M 52 - Empirische Sozialforschung

P 523 - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse (8 LP)

P 1433 - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse (8 LP)

S Soziologie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 11 - Methoden der empirischen Sozialforschung

P 113 - Grundlegende multivariate Modelle der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse (6 LP)

23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

24429 Ü - MS-Office (Word, Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:15 - 13:45	1.08.0.69	13.04.2011	Karin Szyska

Fördermodul für internationale Studierende

Kommentar:

Erstellen umfangreicher Word-Dokumente, Nutzung der wesentlichen Komponenten wie Dokument- und Formatvorlagen, Verzeichnisse, Verweise, grafische Elemente, Seitenlayout, Teamarbeit, Prüfmöglichkeiten u.ä.

Einbeziehung von Excel-Dateien mit Berechnungen (z.B. aus der Finanzmathematik) und Diagrammen, Nutzung der Datenbankfunktion

Leistungsnachweis: 3 Leistungspunkte für eine bestandene Klausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24940 SP - Erstellung einer multimedialen Bildschirmpräsentation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Silvana Grabowski

Kommentar:

Dienstag 10:00 bis 11:30 Uhr, Raum 3. 6. 1.14 (Multimedialabor)

12.04.2011 - 19.07.2011

Bemerkung:

- Entwerfen eines Storyboards
- Erstellung der vorgesehenen Medienelemente
- Programmierung/Montage einer Bildschirmpräsentation mit Adobe Director
- CD-Fertigung mit Label

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24966 SP - Projekt- und Eventmanagement im Rahmen der Sparteignungsprüfung 2011

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Heike Zimmermann
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Eignungsprüfung: 21.05.2011							
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Vorbereitungsworkshop 25.03.2011							

Kommentar:

Vorbereitungsworkshop 25.03.2011, 9.00 - 13.00 Uhr, Haus 12/ R. 1.11

Kernzeit: 11.04. - 27.05.2011, Teamsitzungen jeweils Freitag 10.00 - 12.00 Uhr bzw. Einzeltermine in den Arbeitsgruppen nach Absprache

Termin Eignungsprüfung: 21.05.2011

Bemerkung:

Die Studierenden wenden ihre theoretischen Kenntnisse aus dem Event- und Projektmanagement im Rahmen der Sparteignungsprüfung 2011 an. Sie sind beteiligt an der Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung der Großveranstaltung im Department für Sport- und Gesundheitswissenschaften. Hierbei sind folgende Bereiche im Team abzudecken:

- Marketing (u.a. Positionierung des Events, Sponsoring, Kalkulation)
- Organisation (u.a. Koordination der Helfer, Catering, Einrichtung der Prüfungsstationen)
- Kommunikation (u.a. Außenwirkung, Öffentlichkeitsarbeit)
- Marktforschung (u.a. Datenevaluierung, visuelle Aufbereitung,)

Innerhalb der Lehrveranstaltung findet eine enge Verknüpfung von Theorie und Praxis statt. Es werden alle Projektphasen durchlaufen. Es erfolgt eine päd. Begleitung und Reflexion der praktischen Tätigkeit.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24987 SP - Videoproduktion

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Thomas Roese

Kommentar:

Dienstag 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr

Videostudio im AVZ II - Haus 5 - Campus Golm

Bemerkung:

Die Kursteilnehmer erlernen den Umgang mit professionellen Videoaufnahme-, Tonaufnahme- und Beleuchtungsequipment und produzieren einen kurzen selbstgeschnittenen Videobeitrag ihrer Wahl.

- Adobe Premiere (Schnitt)

- Adobe Encore (DVD-Authoring)

Adobe Photoshop (Label)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24998 SP - Animation und Authoring mit Adobe After Effects und Adobe Encore

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Knut Zeigermann

Kommentar:

Mittwoch 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr

Multimedialabor im AVZ II - Haus 5 - Campus Golm

Bemerkung:

Die Kursteilnehmer erstellen Animationsvorlagen in Photoshop, welche anschließend in After Effects animiert und gerendert werden. Die fertigen Animationen sowie Menüs werden via Encore miteinander verknüpft und somit eine funktionstüchtige DVD erstellt. Das fertige Projekt wird auf eine DVD gebrannt, welche zudem ein Label erhält.

- Adobe Photoshop (notwendige Grundlagen)

- Adobe After Effects (Animation)

- Adobe Encore (DVD-Authoring)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24999 SP - Bildbearbeitung, Animation, Authoring - Mediengestaltung kompakt

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Knut Zeigermann

Kommentar:

Donnerstag 10:15 Uhr bis 11:45 Uhr

Multimedialabor im AVZ II - Haus 5 - Campus Golm

Bemerkung:

Die Kursteilnehmer bearbeiten selbsterstellte Bilder sowie Archivmaterial in Adobe Photoshop. Dieses Material wird zusammen mit Echtbildaufnahmen via Adobe After Effects animiert und gerendert. Die fertigen Animationen sowie selbsterstellte Menüs werden mittels Adobe Encore miteinander verknüpft und somit eine funktionstüchtige DVD erstellt. Das fertige Projekt wird auf eine DVD gebrannt, welche zudem ein Label erhält.

- Adobe Photoshop (Bildbearbeitung)
- Adobe After Effects (Animation)
- Adobe Encore (DVD-Authoring)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25005 BS - Herstellung eines Dokumentarfilms (Musik im NS-Konzentrationslager)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	W.	-	.		Ernst Kaczynski

Kommentar:

Blockseminar, Erstes treffen am Dienstag den 26.04.2011 11:00-13:00, Videostudio Golm

Bemerkung:

Das Seminar ist in zwei Abschnitte gegliedert. Im ersten Abschnitt werden von berufserfahrenen Filmleuten theoretische und technische Grundlagen zur Herstellung eines Dokumentarfilmes vermittelt. Im zweiten Abschnitt wird das Dokumentarfilmprojekt mit Hilfe der Fachleute produziert.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache

🔊 24011 Ku - Jiddisch II

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	14:00 - 18:00	1.11.1.25	11.04.2011	Cornelia Martyn

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Inhalt: In diesem Kurs sollen die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert werden. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik soll die Fähigkeit vermittelt werden, mittelschwere jiddische Texte zu erschließen.

Literatur: Literatur: Uriel Weinreich, College Yiddish, 5. Aufl., New York 1981
Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von Jiddisch I

Leistungsnachweis: Leistungspunkteerwerb: Voraussetzung ist die Teilnahme an Jiddisch I. BA Jüdische Studien 3 LP: Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum (hierfür ist die Teilnahme an den Kursen Jiddisch I, II, Einführung in die jiddische Literatur und Khurbn-Studies erforderlich).

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/phillfak-lvp/index.php?idv=198>

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: 📌 Juden-/Christentum i.Verg

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

📌 14 - Sprachen

📌 140 - Sprachkurs 1 (0 LP)

📌 141 - Sprachkurs 2 (0 LP)

📌 107 - Sprachen

📌 1071 - Sprachkurs 1 (3 LP)

📌 1072 - Sprachkurs 2 (3 LP)

📌 1073 - Übung (2 LP)

📌 Jüdische St.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

📌 210 - Hebräisch III (Hebräische Lektüre/Jiddisch)

📌 2105 - Sprachkurs Jiddisch II und Jiddicum (3 LP)

🔊 24012 Ku - Jiddisch B

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	1.11.1.25	12.04.2011	Cornelia Martyn

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In diesem Kurs sollen die in Jiddisch III erworbenen Kenntnisse in Lexik und Grammatik erweitert sowie sprachgeschichtliche Aspekte des Jiddischen behandelt werden.

Leistungsnachweis: Voraussetzung: Jiddicum
 Leistungspunkterwerb: MA Jüdische Studien 3 LP: Anfertigung eines Essays.
 Literatur: M. Schaechter, Yidish II. A lernbukh far mitndike un vaythalters, 3. Aufl., New York 1995.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=199>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Juden-/Christentum i. Verg

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 14 - Sprachen

P 140 - Sprachkurs 1 (0 LP)

P 141 - Sprachkurs 2 (0 LP)

M 107 - Sprachen

P 1071 - Sprachkurs 1 (3 LP)

P 1072 - Sprachkurs 2 (3 LP)

P 1073 - Übung (2 LP)

S Jüd. Religion, Ges., Kultur

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 110 - Jiddisch

P 1101 - Jiddisch A (3 LP)

P 1102 - Jiddisch B (3 LP)

P 1103 - Jiddisch C (4 LP)

24013 S - Jiddische Literatur und Holocaust: Avrom Sutskevers Poem "Geheymshot"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	1.11.1.22	12.04.2011	Cornelia Martyn

Kommentar: Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Als am 23. September 1943 der letzte deutsche Transport mit Vilnaer Juden Vilna verlassen hat, bleiben wenige # #a folk zalbe tsent# - in Verstecken innerhalb der Kanalisation zurück. In seinem Poem #Geheymshot# behandelt Avrom Sutskever als Augenzeuge das Überlebenden in der Kanalisation und schuf damit, angelehnt an Homers #Ilias# (russ., frz.: Iliada/Iliade), eine neue Gattung: die #Kanaljade#. Im Seminar werden diesen Text lesen, übersetzen und kommentieren.

Literatur: Literatur: Avrom Sutskever, Geheymshot, Moskau 1947 Homer, Ilias. In der Übersetzung von Johann Heinrich Voß, 4. Aufl., München 2008 Textkopien des jiddischen Textes werden im Unterricht gestellt.

Leistungsnachweis: Voraussetzung: Jiddicum
 Leistungspunkterwerb: MA Jüdische Studien 3 LP: Wissenschaftliche Hausarbeit.

Links: Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/philfak-lvp/index.php?idv=201>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Jüd. Religion, Ges., Kultur

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 105 - Literatur

P 1052 - Jüdische Literatur (2 LP)

P 1053 - Hebräische oder Jiddische Literatur (2 LP)

M 106 - Kultur

P 1061 - Jüdische Kultur im internationalen Kontext (2 LP)

23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

24687 V - Latein im Recht

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	12.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	13.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	19.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	20.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	26.04.2011	Stefan Gatzhammer

V	G1	Mi	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	27.04.2011	Stefan Gatzhammer
V	G1	Di	Einzel	18:00 - 20:00	3.06.S15	03.05.2011	Stefan Gatzhammer

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache Chinesisch

22980 Ü - UNICert I/1 Chinesisch für Anfänger

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	13.04.2011	Ying Hu
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	13.04.2011	Ying Hu
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	15.04.2011	Ying Hu

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22986 Ü - UNICert I/2 Chinesisch für Anfänger

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 16:00	3.06.0.15	11.04.2011	Ying Hu, Xia Li-Paschke
Ü	G1	Fr	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	15.04.2011	Ying Hu, Xia Li-Paschke

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache Englisch

23095 Ü - Selbstgesteuertes Lernen mit Lernberatung - Englisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

Wenn Sie sich für diese Lernform entscheiden, sollten Sie zu einer der folgenden Zielgruppen gehören:

- Studierende und Mitarbeiter/innen, die selbstständig bestimmte Sprachfertigkeiten (des Hörens, Lesens und Schreibens bzw. die Grundfertigkeiten der Grammatik, Lexik und Phonetik) gezielt erweitern möchten;
- Hörer/innen aller Fakultäten und Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die ihre Fähigkeiten, selbstständig Englisch zu lernen, verbessern wollen;
- Studierende, die sprachkursbegleitend zusätzliche einzelne Sprachfertigkeiten erweitern oder sich auf Tests vorbereiten möchten;
- Studierende, die sich auf internationale Sprachtests (z.B. TOEFL, IELTS) individuell vorbereiten wollen.

Einstieg in den Kurs

- 1) Rufen Sie die Kurswebseite über die **Webseiten des Zessko, Geschäftsbereich Sprachen, ENGLISCH-Schlüsselkompetenzen, Lernberatung**, auf und informieren Sie sich über Inhalt und Ablauf dieses Kurses;
- 2) Studierende, die autonom lernen möchten, melden sich wie gewohnt im PULS für diesen Kurs an, warten auf ihre Zulassung, füllen nach erfolgter Zulassung den Fragebogen auf der Kurswebseite sorgfältig und vollständig aus und senden den Fragebogen eine Woche vor dem gewünschten Erstberatungstermin zusammen mit mindestens zwei Terminvorschlägen an Steffen Skowronek: skowron@uni-potsdam.de.
- 3) Mitarbeiter/innen, die dieses Lernangebot in Anspruch nehmen möchten, melden sich bitte per E-Mail an, senden den ausgefüllten Fragebogen ein und unterbreiten mindestens zwei Terminvorschläge.
- 4) Alle weiteren Informationen zu Terminen, Räumen etc. finden Sie auf der Kurswebseite unter Zessko - Geschäftsbereich Sprachen - Englisch/Schlüsselkompetenzen - Lernberatung.

Lernmaterial: Sollte zur Erstberatung mitgebracht werden bzw. wird empfohlen.

Nachweis: 3 LP / 3 ECTS Punkte / 2 SWS bei vollständiger Erfüllung der Verpflichtungen aus dem Lernvertrag

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache Englisch UNICert III/1

23111 Ü - UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	12.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	15.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G2	Fr	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
Ü	G2	Fr	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier

HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften

Kommentar:

Wird vom Kursleiter bekannt gegeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse**P** 310 - UNICert III/1 - Englisch (6 LP)**M** 100 - Ergänzungsmodul**P** 310 - UNICert III/1 - Englisch (6 LP)**P** 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)**23122 Ü - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften Introduction to the English Legal System**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	11.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	14.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
				Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.15			
Ü	G2	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	11.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
Ü	G2	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.13	14.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
				Zusatztermin: Samstag, 7. Mai 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.20			
Ü	G3	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	11.04.2011	Kenneth McAlpine
Ü	G3	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	13.04.2011	Kenneth McAlpine
				Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.20			
Ü	G4	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	11.04.2011	Kenneth McAlpine
Ü	G4	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	13.04.2011	Kenneth McAlpine
				Zusatztermin: Samstag, 30. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.19			

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.**23125 Ü - Unicert III/1 Englisch der Naturwissenschaften**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.21	13.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.21	13.04.2011	Dorothea Cerovsky

Kommentar:

Dies ist das erste Semester eines aus 2 Semestern bestehenden Fachsprachekurses, der auf das **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** vorbereitet. (Die detaillierte Beschreibung der mündlichen und schriftlichen Kommunikationsbefähigung des Vertiefungsmoduls UNICert III findet sich unter 'Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke' auf der Homepage des Sprachenzentrums.)

Fachlich orientierte, fremdsprachenmethodisch aufbereitete Lese- und Hörtexte bieten die Grundlage für das Erlernen und Üben wissenschaftlicher Kommunikation (Beschreiben, Begründen, Argumentieren, Formulieren von Hypothesen, Verstehen und Darbieten von Kurzvorträgen und das Abfassen von kurzen Texten zu wissenschaftlichen Themen).

Lehrmaterial: in Moodle, Arbeitsblätter werden kostenpflichtig ausgegeben; Videos, Rundfunkmitschnitte, www

Voraussetzungen: 60-100% im Placement Test oder Vorkurs II

Leistungsnachweis: Kursnote, Leistungsnachweis ('Schein') 6 ECTS points / 6 LP für BA

Placement Test: Dienstag, 5.4.2011, 11.00 Uhr in 3.06.H 04

Anmeldung **NUR** über **PULS** (nach Placement Test oder als Kursfortsetzer, z.B. nach Vorkurs II bzw. Unicert III/0)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23127 Ü - UNICert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	11.04.2011	Steffen Skowronek
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. It will focus on social and political issues in the USA and in Britain. Various sources, such as the world wide web, magazine & newspaper articles, videos and audiotapes, will be used. In this course we will use the virtual learning environment "English for Social Sciences", which was developed within the framework of the European Union (Leonardo) project "Eurovolt via VLE".

Voraussetzung: Einstufung 70 – 79 P. oder Kurs „Englisch für Studierende der Sozialwissenschaften - Integrativer Vorkurs“ bzw. „Englisch für akademische Zwecke - integrativer Vorkurs II“

Lehrmaterial: English for Social Sciences (EUROVOLT via VLE) Texte und Übungen

Nachweis: 6 LP, benotet (Leistungen im Kurs und Abschlusstest)

www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23130 Ü - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften The American Legal System - Part 1

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	.Bemerkung	11.04.2011	Carolyn Mills
[findet wechselnd statt in: 3.06.H01, 3.06.S13]							
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	12.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.13							
Ü	G2	Mo	w.	16:00 - 18:00	.Bemerkung	11.04.2011	Carolyn Mills
[findet wechselnd statt in: 1.19.0.13, 3.06.S14]							

Ü	G2	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.20	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Samstag, 30. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.12							
Ü	G3	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	12.04.2011	Carolyn Mills
Ü	G3	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 6. Mai 2011, 14:00-18:00 Uhr, 3.06.S16							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23134 Ü - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	11.04.2011	Helga Frank
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	13.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	11.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	13.04.2011	Helga Frank

Kommentar:

Fachsprachlicher Kurs, der bei entsprechenden Vorkenntnissen in mindestens zwei Semestern zum UNICert III Englisch für Wirtschaftswissenschaftler führt. Das Hörverstehen wird ausgebaut unter Verwendung überwiegend authentischer, fachbezogener Texte, einschließlich aktueller Wirtschaftsberichtserstattung; Audio- und TV-Mitschnitte von BBC, CNN, CNBC, Financial Times Television. Das Verständnis typischer Fachtexte aus Wirtschaftspraxis und akademischem Bereich wird vertieft durch die Erweiterung der Lesestrategien. Weiterhin werden Übersetzungen, Zusammenfassungen, das Mitschreiben von Vorlesungen und deren Umsetzung geübt. Die Ausdrucksfähigkeit wird geschult durch Vorträge, in Rollenspielen und Simulationen, wobei die Teilnehmer mündlich und schriftlich die Befähigung zum erfolgreichen „Funktionieren“ in Auslandsstudium und Beruf trainieren. Zusätzlich werden Wirtschaftsenglisch-Videokurse eingesetzt. Inhaltlich umfasst der Kurs Themen wie:

- legal forms of business ownership and company structure, - marketing, advertising, franchising, - banking, entrepreneurship, - management styles, - intercultural aspects and the environment. Diese Inhalte werden flankiert von der Fertigkeitentwicklung in Schwerpunktbereichen wie: - presentations, meetings, team-building.

Voraussetzungen: **Placement Test: 70 - 79 %**

Lehrmaterial: kostenpflichtige Skripten

Nachweis: Zertifikat **obligatorisch** für Vordiplom Wirtschaftswissenschaften

DIE ANMELDUNG ZU DIESEM KURS IST NUR ÜBER DAS PULS-SYSTEM MÖGLICH!!!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011

Rücktritt bis 08.05.2011

M 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 531 - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1441 - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

Modul 9 - Fremdsprache Englisch UNICert III/2

22931 Ü - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	12.04.2011	Helga Frank
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.S14	14.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	12.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.20	14.04.2011	Helga Frank
Ü	G3	Mo	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	11.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G3	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	14.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G4	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.21	11.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G4	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.21	14.04.2011	Wolfgang Lüer

Kommentar: Zweites Semester des fachsprachlichen Kurses, der bei entsprechenden Voraussetzungen in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICert III Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Weitere Kurskommentare wie unter "**Englisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften - UNICert III/1**".
Unterrichtssprache: Englisch

Voraussetzungen: Abschluss UNICert III/1 Englisch für Wirtschaftswissenschaften oder Einstufungstest: 80 – 89 %, sowie siehe unter Link: Voraussetzungen

Lehrmaterial: kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs III/2

Nachweis: UNICert III Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Literatur: **Lehrmaterialien:** kostenpflichtige Skripten (Module 3,4,5) und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs III/2

Die Inhalte des ersten Kursteils, UNICert III/1, d.h. die Inhalte der Module 1 und 2 sind ebenfalls Prüfungsbestandteil des UNICert III Wirtschaftsenglisch:

Legal Forms of Business Ownership; Management - Motivation, Leadership, and Personnel

Voraussetzung: **Voraussetzungen:** Abschluss UNICert III/1 Englisch für Wirtschaftswissenschaften oder Einstufungstest: 80 – 89 %, bzw. erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert III/1 in: Englisch für akademische Zwecke, Englisch der Sozialwissenschaften, Englisch der Rechtswissenschaften (Part 2), Englisch der Naturwissenschaften - Teilnahme möglich bei freier Platzkapazität

Leistungsnachweis: **Leistungsnachweis:** UNICert III Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Lerninhalte: Erweiterung des Hörverstehens und des Leseverständnisses; Vermittlung wiss. Schreibens für fachspezifisches Essay; Vermittlung akademischen Sprechens für fachspezifischen Vortrag; Fachspezifische Kursinhalte: Communication and Intercultural Awareness; Marketing: Principles and Practice; International Trade and Protectionism Die Inhalte des Kursteils UNICert III/1 (Module 1 und 2) sind ebenfalls Prüfungsbestandteil des UNICert III Wirtschaftsenglisch: Legal Forms of Business Ownership; Management - Motivation, Leadership, and Personnel

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich hauptsächlich an BA-BWL-Studierende der UP.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

- M** 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I
 - P** 532 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)
- M** 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II
 - P** 540 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)
- M** 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I
 - P** 1442 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

23133 Ü - UNICert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften The American Legal System Part 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	12.04.2011	Carolyn Mills
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 20. Mai 2011, 14:00-18:00 Uhr, 3.06.S13							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23137 Ü - UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	12.04.2011	Audrey Fausser

Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	15.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G2	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
Ü	G2	Fr	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften							
Ü	G3	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	13.04.2011	Elke Hirsch
Ü	G3	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	13.04.2011	Elke Hirsch

Kommentar:

HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften.

Dies ist das zweite Semester eines aus zwei Semestern bestehenden Allgemeinsprachekurses, der auf das UNICert III vorbereitet (vergl. dazu auch "Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke" auf der Homepage des Sprachenzentrums).

Originale allgemeinsprachlich orientierte Lese- und Hörtexte sowie eine systematische Erweiterung des Wortschatzes bilden die Grundlage für Diskussionen und Vorträge.

Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzung: Einstufung 80 – 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial, Gruppen 1 und 3: "Move" Advanced, Student`s Book, ISBN 978-3-19-402964-4, Hueber Verlag; Lehrbuch bitte schon zur ersten Veranstaltung mitbringen!

Lehrmaterial, Gruppe 2: Wird vom Kursleiter bekannt gegeben.

Nachweis: 6 LP bzw. 6 ECTS Punkte, Abschluss durch UNICert III Prüfung oder kursinternen Test

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23138 Ü - UNICert III/2 Englisch der Naturwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	14.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
vorrangig für Ernährungswissenschaftler							
Ü	G2	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	14.04.2011	Dorothea Cerovsky
vorrangig für Ernährungswissenschaftler							

Kommentar:

Achtung: Der Unicert-Kurs III/2 von 16.00- 18.00 Uhr wird vorrangig für Ernährungswissenschaftler angeboten. Bei freier Platzkapazität können jedoch auch andere Naturwissenschaftler daran teilnehmen.

Dies ist das zweite Semester eines aus 2 Semestern bestehenden Fachsprachekurses, der auf das **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** vorbereitet. (Die detaillierte Beschreibung der mündlichen und schriftlichen Kommunikationsbefähigung des Vertiefungsmoduls UNICert III findet sich unter 'Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke' auf der Homepage des Sprachenzentrums.)

Originale Lese- und Hörtexte aus den angegebenen Fachgebieten bieten die Grundlage für Diskussionen und Vorträge. Es erfolgt eine Einführung in das Schreiben wissenschaftlicher Publikationen mit praktischen Übungen.

Voraussetzungen: Teilnahme am Kurs "Englisch für Naturwissenschaften UNICert III/1" oder vergleichbare Englischkenntnisse, auch EAP(Placement Test: > 80 %)

Lehrmaterial: in Moodle, Arbeitsblätter werden kostenpflichtig ausgegeben; Videos, Rundfunkmitschnitte, www

Leistungsnachweis: Kursnote, 6 ECTS-Punkte /6 LP für BA, am Ende des Kurses kann die optional angebotene Prüfung **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** abgelegt werden.

Placement Test: Dienstag, 5.4.2011, 11:00 Uhr, Hörsaal 3.06.H.06

Anmeldung **NUR** über **PULS** (nach Placement Test oder als Kursfortsetzer, z.B. nach Engl. Naturwissenschaften III/1 oder auch EAP III/1)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23139 Ü - UNICert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	18:00 - 20:00	3.06.0.12	11.04.2011	Steffen Skowronek
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.12	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. We will deal with political, social and economic topics - with a special focus on the US and other English-speaking countries. Various sources, such as Internet sites, magazine & newspaper articles, videos and audiotapes will be used. Students will write essays, give presentations as well as participate in and conduct discussions.

Voraussetzung: Einstufung 80 - 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial: Wird in der 1. LV bekannt gegeben.

Nachweis: 6 LP, Abschluss durch UNICert III Prüfung oder kursinternen Test

ANMELDUNG nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache
Englisch
UNICert IV/1

23141 Ü - UNICert IV/1 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	13.04.2011	Terence Oldani
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	13.04.2011	Terence Oldani

Kommentar: This is an advanced, theme-oriented course designed to introduce advanced students to academic presentation and writing. Via the analysis and discussion of current academic essays, all four skill groups will be practiced.

Voraussetzung: Abiturkenntnisse und Einstufung ab 90 P. oder UNICert IIIZertifikat

Lehrmaterial: Bitte zum ersten Kurstermin mitbringen: Language Leader Advanced, Coursebook, Verlag: Longman, ISBN 13: 978-1408236932

Nachweis: 6 LP

Einschreibung nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23144 Ü - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften und Wahlpflichtfach " Englisch und Wirtschaft" - Teil 1

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	09:00 - 12:00	3.06.1.20	15.04.2011	Wolfgang Lüer

Kommentar: Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten des Vorgängerkurses Stufe III aufbaut (bzw. 90-100% + im Einstufungstest) und in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICERT IV Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen und vorhandenen Kursplätzen ist der Kurs offen für alle wirtschaftswissenschaftlich Interessierten, die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy, Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit Note-taking. Akademisches Leseverstehen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminar Diskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

Literatur: kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs IV/1

Voraussetzung: Abschluss des UNICert III Wirtschaftsenglisch oder Einstufungstest: 90-100%.

Bei freier Platzkapazität auch Teilnehmer mit Abschluss des UNICert III in:

Englisch für akademische Zwecke,

Englisch der Sozialwissenschaften,

Englisch der Rechtswissenschaften (Part 2),

Englisch der Naturwissenschaften

Leistungsnachweis: benoteter Abschluss

Lerninhalte: Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten des Vorgängerkurses Stufe III aufbaut (bzw. 90-100% + im Einstufungstest) und in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICERT IV Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen und vorhandenen Kursplätzen ist der Kurs offen für alle wirtschaftswissenschaftlich Interessierten, die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy, Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit Note-taking. Akademisches Leseverstehen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminar Diskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

Zielgruppe: siehe unter Link: Voraussetzung

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011

Rücktritt bis 08.05.2011

M 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 533 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II

P 542 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1444 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

Modul 9 - Fremdsprache Englisch UNICert IV/2

23154 Ü - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften und Wahlpflichtfach " Englisch und Wirtschaft" - Teil 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	13:00 - 16:00	3.06.1.20	15.04.2011	Wolfgang Lüer

- Kommentar:** Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten, erworben im Vorgängerkurs Stufe IV/1, aufbaut und in einem Semester zum Abschluss UNICERT IV Englisch der Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen ist der Kurs, immer beginnend mit dem ersten Teil IV/1, offen für wirtschaftswissenschaftlich Interessierte (s. unter Link: Voraussetzung), die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen.
- Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit note-taking. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy. Anfertigung von Summaries/Abstracts und Verfassen fachtypischer Textsorten (Vermittlung wissenschaftlichen Schreibens, Kleine Hausarbeit), akademisches Lesen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminardiskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.
- Literatur:** kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs IV/2
- Voraussetzung:** Abschluss des Kurses UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften, bzw. Abschluss UNICert IV/1 in:
Englisch für Sozialwissenschaften/ Englisch für akademische Zwecke
- Leistungsnachweis:** UNICert IV Englisch der Wirtschaftswissenschaften
- Lerninhalte:** Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit note-taking. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy. Anfertigung von Summaries/Abstracts und Verfassen fachtypischer Textsorten (Vermittlung wissenschaftlichen Schreibens, Kleine Hausarbeit), akademisches Lesen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminardiskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

M 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II

P 543 - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1445 - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

24571 Ü - UNICert IV/2 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	13.04.2011	Terence Oldani
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	13.04.2011	Terence Oldani

Kommentar: This course is a continuation of English for Academic Purposes, UNICert IV/1. It is an advanced, theme-oriented course designed to introduce advanced students to academic presentation and writing. Via the analysis and discussion of current academic essays, all four skill groups will be practiced.

Voraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener UNICert IV/1 Kurs

Lehrmaterial: Language Leader Advanced, Coursebook, Verlag: Longman, ISBN 13: 978-1408236932

Nachweis: 6 LP

Einschreibung nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache Französisch

23239 Ü - UNICert I/1 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.15	14.04.2011	Rosemarie Dieckmann

Kommentar: Integrativer Kurs für **Anfänger ohne Vorkenntnisse. Max. Teilnehmerzahl: 25**

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der französischen Grammatik. Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt.

Die Zulassung zum Kurs erfolgt unmittelbar nach der ersten Sitzung (12.04.2011) entsprechend folgender Prinzipien:

1. Es werden vorrangig Studierende ohne Vorkenntnisse und ERASMUS-Studenten zugelassen. Deshalb ist in der ersten Sitzung das Abiturzeugnis oder das Zeugnis der 11. Jahrgangsstufe vorzulegen.
2. Die verbleibenden Plätze werden an Studierende mit Vorkenntnissen (Einstufungstest unter 24 Punkte) per Losverfahren vergeben.

Zugang zum online-Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Literatur: Alter ego 1 - Méthode de français - Kursbuch mit integrierter Audio-CD (HACHETTE) Max Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-003324-9, 21,50 EUR sowie
Alter ego 1 - Cahier d'activités-Arbeitsbuch (HACHETTE) Max Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-013324-6, 12,95 EUR

Bemerkung: Den Zugangscod für die Lernplattform MOODLE erhalten die zugelassenen Studierenden in der ersten Unterrichtsveranstaltung.

Voraussetzung: ohne Vorkenntnisse

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage von zwei Klausuren, regelmäßigen Lexiktests, mündlichen Leistungen bei 80%iger Teilnahme.
Intensive individuelle Vor- und Nachbereitung des Kurses erforderlich !

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23240 Ü - UNICert I/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.S18	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	-	Block	09:00 - 14:00	3.06.0.13	19.09-27.09	Souad Bensalah-Mekkes
kursimmanente Intensivphase: 19.09.-27.09.2011							
Ü	G2	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.13	12.04.2011	Nicolas Sconza
Ü	G2	Fr	w.	08:00 - 12:00	3.06.0.13	15.04.2011	Nicolas Sconza

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23247 Ü - UNICert II/1 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	1.19.2.23	15.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	1.19.2.23	15.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G2	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	12.04.2011	Nicolas Sconza
Ü	G2	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	15.04.2011	Nicolas Sconza

Kommentar: Integrativer Kurs zur Fortsetzung des Kurses I/2 und für Quereinsteiger mit Vorkenntnissen (3-4 Jahre Schulfranzösisch).

Fortsetzung der Vermittlung des französischen Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der französischen Sprache, Weiterentwicklung des Hör- und Leseverständnisses sowie der Fertigkeiten im Sprechen zur Bewältigung von Alltagssituationen und von für Studierende relevanten Situationen.

Literatur: Alter ego 3, Méthode de français, Kursbuch mit integrierter Audio-CD, ISBN 978-3-19-003329-4, 22,00 EUR und Cahier d' activités - Arbeitsbuch ISBN 978-3-19-013329-1, 13,50 EUR

Bemerkung: ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Voraussetzung: UNICert I oder vergleichbare Kenntnisse (Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens) Nachweis der vergleichbaren Kenntnisse durch einen Online-Einstufungstest (40-55 Punkte)

Zugang zum elektronischen Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage einer Abschlussklausur, der mündlichen Leistungen sowie einer 80%igen Teilnahme am Unterricht. Intensive individuelle Vor- und Nachbereitung des Kurses erforderlich!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23252 Ü - UNICert II/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.13	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23313 Ü - UNICert III/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.13	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23501 Ü - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	12.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	14.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

23505 Ü - UNICert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	12.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	14.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

23867 Ü - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	14.04.2011	Rosemarie Dieckmann

Kommentar: Integrativer Kurs zur Fortsetzung des Kurses II/1 und für Quereinsteiger mit Vorkenntnissen (Abitur Grundkurs).
Dieser Kurs erweitert auf der Grundlage von fachorientierten Originaltexten und audiovisuellen Materialien zum Thema "La construction européenne – étapes et enjeux" sowie kommunikativer Grammatikübungen die passive und aktive Sprachbeherrschung zur Bewältigung von für Studierende relevanten Anforderungen.

ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Literatur: "L'Europe sous la loupe" sowie weitere aktuelle authentische Dokumente (Videos, Interviews, Textdokumente zur Thematik des Kurses (wird von der Lehrkraft bereitgestellt))

Bemerkung: Den Zugangscode für die Lernplattform MOODLE erhalten die zugelassenen Studierenden in der ersten Unterrichtsveranstaltung.

Voraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener Kurs UNICert II/1 oder vergleichbare Kenntnisse (Abitur Grundkurs), die durch einen obligatorischen online-Einstufungstest nachzuweisen sind (55 – 69 Punkte)
Zugang zum Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage einer Abschlussklausur und der mündlichen Leistungen bei 80 %iger Anwesenheit im Kurs.
Am Ende des Kurses kann auch die Prüfung UNICert® II (siehe UNICert Studien- und Prüfungsordnung) abgelegt werden.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

Modul 9 - Fremdsprache Italienisch

 **23337 Ü - UNICert I/1 Italienisch**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.21	14.04.2011	Francesca Brunetta
Ü	G1	-	Block	08:30 - 14:00	1.19.3.21	25.07-29.07	Francesca Brunetta
				Nachphase: 25.-29.07.2011, 08:30-14:00 Uhr			
Ü	G2	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.0.12	04.04-08.04	Laura Barbati
				Vorphase vom 04.04.-08.04.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)			
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 14:00	3.06.1.20	11.04.2011	Giampiero Dall'Angelo
Ü	G3	Mo	w.	14:00 - 18:00	3.06.1.20	11.04.2011	Elena Sciarra
Ü	G3	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.0.12	25.07-29.07	Laura Barbati
				Nachphase vom 25.07.-29.07.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)			

Kommentar:

Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse.

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Achtung! Zu den 4 SWS sollten auf jeden Fall **weitere 4 SWS** für das Selbststudium eingeplant werden.

Für die **Gruppen 1 und 3** ist eine obligatorische Nachphase vorgesehen: sie findet im Anschluss an das Semester statt und muss belegt werden, um die Leistungspunkte zu bekommen. Am Ende der Nachphase findet die Abschlussklausur statt.

Für die **Gruppe 2** ist eine obligatorische Vorphase vorgesehen: sie findet vor dem Semesteranfang statt und muss belegt werden, um den Kurs im Semester zu besuchen und die Leistungspunkte zu bekommen.

Obligatorische Nachphase für die Gruppe 1: 25.07.-29.07.2011, 8:30-14:00 Uhr, 1.19.3.21 und für die Gruppe 3: 25.07.-29.07.2011, 10:00-15:15 Uhr, 3.06.0.12.

Obligatorische Vorphase für die Gruppe 2: 4.04.-8.04.2011, 10:00-15:15 Uhr, 3.06.0.12.

Voraussetzungen: keine

Lehrmaterial: *Campus Italia (A1/A2)*, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-525540-1. Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Nachweis: benoteter Schein (1. Teil des UNICert I) nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Abschlussklausur.

Einstufungstest (nur für Studierende mit Vorkenntnissen):

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.03.11 (ab 09:00 Uhr) - 30.03.2012 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neuen Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.

Termin: 30.3.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-potsdam.de/spz/sprachen/sbit/index.htm>

Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen! Aufgrund der langen Warteliste, verlieren Studierende, die am ersten Kurstag unentschuldig fehlen, ihren Platz im Kurs.

Achtung: Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall kurz vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an daforno@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung / Gründe für eine bevorzugte Zulassung.

Bemerkung:

Achtung: Der Kurs der Gruppe 2 beginnt am 04.04.11 mit der obligatorischen Vorphase (bis 08.04.11).

**Schreiben Sie sich daher bereits am 1.4.11 in den Kurs ein.
Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung am 2.4.11. Bitte kontrollieren Sie diesbezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.**

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 331 - UNICert I/1 Italienisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 331 - UNICert I/1 Italienisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23339 Ü - UNICert I/2 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.1.19	04.04-08.04	Elisa Leonardi
Vorphase vom 04.04.-08.04.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)							

Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 14:00	1.19.3.21	11.04.2011	Elena Sciarra
---	----	----	----	---------------	-----------	------------	---------------

Kommentar:

Achtung: Der Kurs beginnt am 04.04.11 (bis 08.04.11) mit der obligatorischen Vorphase.

Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung bereits am 2.4.11.

Bitte kontrollieren Sie die bezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen. Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen. Es wird erwartet, dass die Studierenden sich aktiv am Unterricht beteiligen und dass sie bereit sind, Zeit für das Selbststudium einzuplanen. Achtung! Zu den 6 SWS sollten auf jeden Fall weitere 6 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

Die Vorphase ist obligatorischer Bestandteil des Kurses und muss belegt werden, um die Leistungspunkte zu bekommen.

Obligatorische Vorphase: 04.04.-08.04.11, 10.00-15.15 Uhr, 3.06.1.19 Lehrmaterial: D. Piotti,

G. de Savognani, *Universitalia, Lehrbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 053780 und E. Carrara, *Universitalia, Arbeitsbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 253784

oder

D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara, *Universitalia 1, Corso d'italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005463-3 (Lektion 8 - 10) und D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara, *Universitalia 2, Corso d'italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005464-0 (Lektion 11-13).

#####Nachweis: benoteter Leistungsschein und Zertifikat (UNICert I) nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Prüfung

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossener Kurs UNICert I/1 oder vergleichbare Kenntnisse, die durch einen Einstufungstest nachzuweisen sind.

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.03.11 (ab 09:00 Uhr) - 30.03.2012 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neuen Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen. Termin: 30.3.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Weitere Informationen dazu unter: <http://www.uni-potsdam.de/spz/sprachen/sbit/index.htm>

Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Entscheidend ist die Zulassung.

Bemerkung:

Achtung: Der Kurs beginnt am 04.04.11 mit der obligatorischen Vorphase (bis 08.04.11).

Schreiben Sie sich daher bereits am 1.4.11 in den Kurs ein.

Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung am 2.4.11. Bitte kontrollieren Sie dies bezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23341 Ü - UNICert II/1 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	-	Block	09:00 - 14:00	1.19.3.21	04.04-08.04	Lorenza Zorzan
Vorphase							

Ü G1 Di w. 08:30 - 11:45 1.19.3.16 12.04.2011 Luisa Pla-Lang
Dauer: 8 Wochen

Kommentar: Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNICert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen.
Es wird die Vermittlung der grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen abgeschlossen. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten.
Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium / Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Literatur: D. Piotti, G. de Savorgnani, *Universitalia, Lehrbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 053780 und E. Carrara, *Universitalia, Arbeitsbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 253784
oder
D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2, Corso d' italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005464-0

Bemerkung: Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Voraussetzung:

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28. (ab 9:00 Uhr) - 30.03.2011 (bis 11:00 Uhr) oder
- Sie können ihn am 30.03.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neun Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.

Termin: 30.03.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 1.19.3.23

Leistungsnachweis:

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: S Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23343 Ü - UNICert II/2 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.21	15.04.2011	Francesca Brunetta

Kommentar:

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden hier landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte durchgeführt. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert.

Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung Unicert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters 5-7 Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzungen: Abschluss UNICert II/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.3. (ab 09:00 Uhr) – 30.3.2011 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 – 11.00 Uhr am Neun Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.
Beratung: 30.3.2011, 11.00 – 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Leistungsnachweis: Zertifikat (UNICert II) nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Prüfung.

Lehrmaterial: wird von der Lehrkraft gestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 321 - UNICert II/2 Italienisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 321 - UNICert II/2 Italienisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23509 BS - Exkursion Italienisch, Das Veneto - Eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
EX	G1	-	Block	-	.	-	Iolanda Da Forno

Termin: 2. Hälfte im September 2011 (1 Woche)

Kommentar:

Exkursion:

Ein anderes Italien ...

Das Veneto - eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Das Veneto ist eine Region, die sich von den Dolomiten über die Potiefebene bis zum Adriatischen Meer erstreckt.

Die Exkursion, die die unterschiedlichen Gesichter dieser Region aufzuzeichnen möchte, wird diesem Verlauf folgen: Beginnend in den Dolomiten, die im Juni 2009 in die Liste des Unesco-Weltnaturerbe aufgenommen wurden, führt der Weg über Belluno, Cortina d'Ampezzo nach Padua.

Aufgangspunkt ist Pieve di Cadore, bekannt als der Geburtsort Tizians. Dank seiner strategischen geographischen Lage war Pieve di Cadore seit der römischen Zeit ein politischer, administrativer, religiöser und kultureller Bezugspunkt für das Cadore-Tal und war über Jahrhunderte ein umkämpftes Gebiet: Während des Zweiten Weltkrieges gehörte Pieve nach dem 8. September zum hitlerischen Alpenvorland; hier entstanden die ersten Partisanenverbände der Widerstandsbewegung.

In der Ebene liegt Padua, die berühmt ist für die Basilika des Heiligen Antonius und für die im Jahre 1222 gegründete Universität, eine der ältesten Universitäten der Welt, in der man den Lehrstuhl Galileos und das anatomisch Theater besichtigen kann.

Die Exkursion beginnt und endet in Venedig zur freien Verfügung. Rund ein Jahrtausend lang war die Stadt als Republik Venedig eine der bedeutendsten politischen und wirtschaftlichen Mächte und eine der größten europäischen Städte, bis sie 1797 ihre Selbstständigkeit verlor. Seit 1987 steht Venedig, das heute gegen Hochwasser und Verfall kämpft, auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes.

Termin: 18.- 24.9.11

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

Leistungsnachweis: 3 LP

Teilnahme an dem obligatorischen Vorbereitungstreffen, Teilnahme an der Exkursion, Referat (auf Deutsch), Protokoll

Kompetenzbereiche:

SQ: Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

Kultur, Geschichte, Interkulturalität

Kunst, Religion, Philosophie

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

Für Italianisten auch anrechenbar für Literatur- bzw. Kulturwissenschaft

Voraussetzungen: Erwünschtes Sprachniveau: A2-B1 (Abgeschlossenes Propädeutikum II oder UNiCert I)

Symbolik:  Belegung über PULS  Studiengang  Modul  Prüfung

Teilnehmerzahl: max. 15 TN 324 / 405

Kosten: ca. 250,00 €

Bemerkung:

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

!!! Achtung: Wichtig für eine verbindliche Anmeldung:

- Die Anmeldung (über PULS) ist erst mit der Anzahlung von 100 € (für die Unterkunft) verbindlich.

- Die Überweisung kann erst nach der Zulassung erfolgen.

- Die Überweisung erfolgt auf das folgende Konto: Iolanda Da Forno, Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00, Kto: 6013076543, Verwendungszweck (unbedingt angeben): Name, Veneto Sept. 2011

- Die Überweisungen müssen bis zu 3.5.2011 getätigt sein.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2092 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2095 - Freie Themenarbeit (3 LP)

Modul 9 - Fremdsprache Latein und Altgriechisch

23345 Ü - Latein I

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.0.29	11.04.2011	Cornelia Techritz

Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.21	14.04.2011	Cornelia Techritz
Ü	G2	Di	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.20	12.04.2011	Stefan Wiesensee
Ü	G2	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.0.29	13.04.2011	Stefan Wiesensee
Ü	G3	-	Block	09:00 - 14:30	1.19.3.21	15.09-21.09	Marcella Annerose Heger
Ü	G3	-	Block	09:00 - 14:30	1.19.3.21	22.09-28.09	Cornelia Techritz

Klausurtermin: Freitag, 30.09.2011, 09:30 - 11:00 Uhr, Raum 1.19.3.21

Kommentar: Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt.

Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittene), Latein III (Übergangselektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero - dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor.).

Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.

Leistungsnachweis: Klausur

Voraussetzungen: keine

Anfragen zum Kurs richten Sie bitte an die Lehrkraft

Literatur: Latinum / Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3.

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Literatur: **Literatur:** Latinum /Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23346 Ü - Latein II

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.21	12.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.19.4.15	14.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G2	Di	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.20	12.04.2011	Stefan Wiesensee
Ü	G2	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.0.29	13.04.2011	Stefan Wiesensee

Kommentar:

Kommentar: Der Kurs knüpft unmittelbar an den Kurs Latein I an. Wir beginnen mit der Lektion 15. Frischen Sie also bis zum Semesteranfang Ihre Vokabel- und Grammatikkenntnisse bis Lektion 14 auf!

Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossener Kurs Latein I oder vergleichbare Kenntnisse.

Leistungsnachweis: Klausur (Übersetzung ohne Lexikon)

Literatur: Latinum / Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3.

Anfragen zum Kurs richten Sie bitte an die Lehrkraft

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder(ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23347 Ü - Latein III

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	1.19.3.21	12.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.1.19	14.04.2011	Marcella Annerose Heger
Ü	G2	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.19.0.29	11.04.2011	Cornelia Techritz
Ü	G2	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.21	14.04.2011	Cornelia Techritz

Kommentar:

Der Kurs schließt die Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse der lateinischen Formenlehre und Syntax ab. Hauptgegenstand des Kurses ist - nach dem Ende der Lehrbuchphase - die Caesar-Lektüre (ausgewählte Kapitel aus dem Gallischen Krieg). **Beachten Sie:** Kurs setzt die Beherrschung von Vokabeln und Grammatik bis einschließlich Lektion 23 des Lehrbuches voraus.

Teilnahmevoraussetzung: bestandene Klausur Latein II o der vergleichbare Kenntnisse

Leistungsnachweis: Klausur

Lehrmaterial: 1. Latinum. Ausgabe B, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, ISBN 3-525-71403-3. 2. Stowasser: Lateinisch-Deutsches Wörterbuch, München-Wien 2006 (oder eine andere Auflage), ISBN 3-486-13405-1

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zesko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23348 Ü - Latein IV

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
B	G1	-	Block	09:00 - 13:15	1.19.3.19	05.04-08.04	Karen Blaschka
	Intensivphase						
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.19	12.04.2011	Karen Blaschka
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.19	14.04.2011	Karen Blaschka

Kommentar:

Termine:

Vorphase: 05.04.-08.04.11; 09.00-13.15 Uhr, 1.19.3.19

im Semester: 12.04.-16.06.11

Der Kurs dient der Vorbereitung auf das Latinum, das im Anschluss an den Kurs durch eine externe Ergänzungsprüfung (Klausur und mündliche Prüfung) erworben werden kann.

Teilnahmebedingung: bestandene Klausur Latein III oder vergleichbare Kenntnisse

Leistungsnachweis: Klausur

Bemerkung: Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich!

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie zusätzlich folgendes: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Literatur:

Das Material für die Arbeit im Kurs wird in Moodle von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23478 Ü - Altgriechisch I

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.19.4.15	11.04.2011	Markus Altmeyer
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.4.22	14.04.2011	Markus Altmeyer
Ü	G1	Fr	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.19	15.04.2011	Markus Altmeyer

Kommentar:

Der Kurs *Altgriechisch I* richtet sich an Studierende, die keine oder nur geringe Kenntnisse des Altgriechischen besitzen. Wünschenswert ist die Kenntnis des griechischen Alphabets.

Literatur:

Über das Lehrmaterial wird noch entschieden. Empfohlen wird in jedem Falle die Anschaffung einer Grammatik, z.B. der *Ars Graeca. Grammatik* (von O. Leggiewie, Paderborn 1981) oder der *Kaegi Grammatik (Kurzgefasste Griechische Schulgrammatik von A. Kaegi, Berlin 2. Aufl. 1992)*. Für Anfänger interessant ist auch die kurzgefasste griechische Lerngrammatik *Grammateion* aus dem Klett-Verlag.

Bemerkung:

Der Lernerfolg beruht wesentlich auf der gewissenhaften Vorbereitung der Übungstexte und auf der Nachbereitung des Stundenpensums.

Leistungsnachweis:

Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon). Das Bestehen der Klausur berechtigt zur Teilnahme am Kurs *Altgriechisch II* im folgenden Semester.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23480 Ü - Altgriechisch II

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.21	11.04.2011	Bernhard Ahlrichs
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.3.19	13.04.2011	Bernhard Ahlrichs

Ü G1 Fr w. 10:00 - 12:00 1.19.0.29 15.04.2011 Bernhard Ahlrichs

Kommentar:

Altgriechisch Propädeutikum II

Der Kurs setzt den Kurs Altgriechisch Propädeutikum I des vorangegangenen Semesters unmittelbar fort. Nach Abschluß der Lehrbuchphase, d.h. der Erarbeitung der essentiellen Phänomene der griechischen Formenlehre und Syntax wird durch die Lektüre von ausgewählten Platon-Texten auf die Graecumsprüfung unmittelbar vor-bereitet. Die Graecumsprüfung kann im Anschluß an den Kurs II als staatliche Erweiterungsprüfung abgelegt werden.

(Da die **Anträge auf Zulassung zur Graecumsprüfung** bereits bis zum 1. Mai beim Schulamts eingereicht sein müssen, bringen Sie bitte den **Antrag** und die notwendigen Unterlagen, vor allem: beglaubigte **Kopie Ihres Abiturzeugnisses** bereits in der ersten Veranstaltungswoche mit! Letzter Abgabetermin beim Kursleiter: **Mittwoch, 27. April** - Hier können Sie den Antrag downloaden: http://www.mbjs.brandenburg.de/media/lbm1.a.4726.de/16_1_3.pdf)

Literatur:

Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk. Lese- und Arbeitsbuch, Klett-Verlag

Ars Graeca. Griechische Sprachlehre. Grammatik, Schöningh im Westermann Schulbuch Verlag

Gemoll. Gr.-dt. Schul- und Handwörterbuch, ¹⁰2006

Die Platontexte werden den Teilnehmern im Verlauf des Semesters als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: Abschlußklausur (mittelschwerer Platontext **mit** Lexikon, zugleich Probeklausur für die Graecumsklausur) (Termin nach Absprache, üblicherweise in der vorletzten Woche vor Semesterende)

Teilnahmevoraussetzung: Bestandene Abschlußklausur des Kurses Altgriechisch Propädeutikum I am Ende des WiSe 2010/11 bzw. der Nachschreibklausur. - Wer den Nachschreibtermin wahrnehmen will, melde sich bitte beim Kursleiter an. - Wer die Abschlussklausur Griechisch I bereits zu einem früheren Zeitpunkt bestanden hat, wende sich bitte ebenfalls an den Kursleiter.

Studierende des BAMA-Studiengangs LAG können mit dieser Veranstaltung keine Leistungspunkte erwerben, da das Graecum Zugangsvoraussetzung für den Master ist. (Die angegebenen LP können nur von Studierenden des BA-Studiengangs Latein erworben werden.)

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.
23583 Ü - Lateinische Sprache und Kultur (Anfänger)

Ⓟ Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache Polnisch

Ⓟ 23350 Ü - UNICert I/1 Polnisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 15:00	3.06.0.13	11.04.2011	Magdalena Stanislawska
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 15:00	3.06.0.13	13.04.2011	Magdalena Stanislawska

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23353 Ü - UNICert I/2 Polnisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	15:00 - 18:00	3.06.0.13	11.04.2011	Magdalena Stanislawska
Ü	G1	Mi	w.	15:00 - 18:00	3.06.0.13	13.04.2011	Magdalena Stanislawska

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23605 Ü - Sprachkurs Polen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.18	14.04.2011	Malgorzata Majewska-Meyers

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache Portugiesisch

23590 Ü - UNICert I/2 Portugiesisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.19	11.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.19	13.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	-	Block	-	.	-	Ana Lisa Calais e Val
	Nachphase						

Kommentar:

Portugiesisch Unicert I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

Literatur:

- Gramática Activa 1 (ISBN 972-757-142-5)
- Português XXI 1 (ISBN972-757-221-9)
- Português XXI 2 Pack (Lehrbuch + CD + Übungsbuch) - ISBN: 9789727575435

Bemerkung:

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 4-6 SWS gerechnet werden.

Voraussetzung:

erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/1 oder am **Einstufungstest**.

Termin des Einstufungstests:06.04.2011, 10.30-12.30 Uhr, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

Achtung:Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung unter: calais@uni-potsdam.de

Die Einstufung richtet sich nur an Studierende mit guten Vorkenntnissen

Leistungsnachweis:

Schein (Unicert I/2) und Zertifikat Unicert I nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandenem Abschlusstest.

Zielgruppe:

Hörer aller Fakultäten

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23594 Ü - UNICert II/1 Portugiesisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.20	11.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.19	13.04.2011	Ana Lisa Calais e Val

Kommentar:

HaF: Portugiesisch - UNICert(R) II / 1

Literatur:

Bemerkung:

Voraussetzung:

erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/2 oder am **Einstufungstest**.

Termin des Einstufungstests:06.04.2011, 10.30-12.30 Uhr, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

Achtung:Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung unter: calais@uni-potsdam.de

Die Einstufung richtet sich nur an Studierende mit guten Vorkenntnissen

Leistungsnachweis:

benoteter Schein (nach bestandenem Abschlusstest)

Zielgruppe:

Hörer aller Fakultäten

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Modul 9 - Fremdsprache Russisch

22829 Ü - Russisch Fachsprache Wirtschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 12:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow

Kommentar: Der Kurs ist dem MSP 4 Vertiefungsmodul Sprache im 1. Fach mit 5 LP und im 2. Fach mit 4 LP zugeordnet. (

#####

Voraussetzungen:

Lehrmaterial: wird in LV bereitgestellt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22922 Ü - UNICert I/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.20	11.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Fr	w.	08:00 - 10:00	1.19.4.17	15.04.2011	Ingrid Richter

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

22965 Ü - UNICert I/2 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	13:00 - 16:00	1.19.2.24	13.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:30	1.19.4.17	15.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G2	Di	w.	16:00 - 19:00	1.19.2.24	12.04.2011	Margarita Böll
Ü	G2	Do	w.	16:00 - 19:00	1.19.2.26	14.04.2011	Margarita Böll

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22970 Ü - UNICert II/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.24	13.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.23	14.04.2011	Ingrid Richter

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

22973 Ü - UNICert II/2 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.20	12.04.2011	Marianne Auerbach
Ü	G1	Di	w.	18:00 - 20:00	1.19.3.20	12.04.2011	Marianne Auerbach

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23465 Ü - UNICert II/2 Russisch für Studierende der Rechtswissenschaft, Politik und Verwaltung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 20:00	3.06.0.13	14.04.2011	Sarina Jegutidse

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23467 Ü - UNICert III/1 Russisch für Studierende der Rechtswissenschaft, Politik und Verwaltung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 20:00	3.06.0.15	13.04.2011	Alexander Brodyagin

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23473 Ü - UNICert III/2 Russisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow

Ü G1 Do w. 10:00 - 12:00 3.06.S19 14.04.2011 Ajdyn Sultanow

Kommentar: #####
#####, # # #
(VWL) # #####

#####

Voraussetzungen: UNICert III/1
Lehrmaterial: interne Materialien

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

23476 Ü - UNICert IV/1 Russisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow

Ü G1 Do w. 14:00 - 16:00 3.06.0.15 14.04.2011 Ajdyn Sultanow

Kommentar: #####
#####, # # #
(VWL) # #####

#####

Voraussetzungen: UNICert III oder muttersprachliche Kenntnisse der russischen Sprache
Lehrmaterial: interne Materialien

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23599 P - Russisch Praktikum

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
P	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.28	14.04.2011	Marianne Auerbach

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 9 - Fremdsprache Spanisch

23371 Ü - UNICert I/1 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	11.04.2011	Esperanza Cantallops

Ü G1 Do w. 14:00 - 16:00 3.06.1.19 14.04.2011 Esperanza Cantallops

Ü	G1	-	Block	-	.	-	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)								
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	11.04.2011		Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	14.04.2011		Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	-	Block	-	.	-	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)								

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 332 - UNICert I/1 Spanisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 332 - UNICert I/1 Spanisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23373 Ü - UNICert I/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft	
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.S18	11.04.2011	Esperanza Cantalops	
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantalops	
Ü	G1	-	Block	-	.	-	N.N.	
Nachphase im Juli/August (10 Tage)								
Ü	G2	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	11.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal	
Ü	G2	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	14.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal	
Ü	G2	-	Block	-	.	-	N.N.	
Nachphase im Juli/August (10 Tage)								

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23376 Ü - UNICert II/1 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	11.04.2011	Esperanza Cantalops
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantalops

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

23377 Ü - UNICert II/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.15	12.04.2011	Sergio Weigandt

Ü G1 Di w. 18:00 - 20:00 3.06.0.15 12.04.2011 Sergio Weigandt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 322 - UNICert II/2 Spanisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 322 - UNICert II/2 Spanisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23379 Ü - UNICert III/1 und III/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.15	14.04.2011	Lilian Esteller de Detlefs

Ü	G1	Do	w.	18:00 - 20:00	3.06.0.15	14.04.2011	Lilian Esteller de Detlefs
---	----	----	----	---------------	-----------	------------	----------------------------

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

Modul 9 - Fremdsprache Deutsch als Fremdsprache

22990 Ü - DaF Grammatik 2 (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.20	14.04.2011	Dietmar Heek

Kommentar:

Inhalt: Ausgewählte Bereiche der deutschen Grammatik mit besonderer wissenschaftssprachlicher Relevanz. Der Kurs läuft über zwei Semester. Teil 1 findet im Wintersemester statt und beschäftigt sich mit Nominalisierung, Verbalisierung, Funktionsverbgefügen, Partizipialattributen, Passiversatzformen, während der Teil 2 im Sommersemester darauf aufbaut und stärker die adverbialen Angaben zum Inhalt hat. Beide Kurse können jedoch auch unabhängig voneinander besucht werden.

Voraussetzung: DSH bzw. über 60 Punkte im Aufnahmetest

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme: 2 ECTS; bei entsprechender individueller Leistung 3 ECTS bzw. 3 LP der Uni Potsdam, bei Teilnahme am Abschlusstest Schein mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22996 Ü - DaF Hörverstehen und Mündlicher Ausdruck (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.4.17	11.04.2011	Ilona Kirchner
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.19	13.04.2011	Ilona Kirchner

Kommentar:

Inhalt: Übungen zur Vervollkommnung studienrelevanter Sprachhandlungen wie BESCHREIBEN (z. B. Kommentieren tonloser Filme, Versuchsbeschreibungen), REFERIEREN (z. B. aktueller Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel), DISKUTIEREN (Führen von Gesprächen und Diskussionen auf der Grundlage von Texten, Videomitschnitten und Kurzvorträgen bzw. Referaten); ZUSAMMENFASSEN (z. B. eines Fernsehbeitrags, einer Diskussion); Anwendung von Präsentationstechniken

Voraussetzung: DSH bzw. über 70% im Aufnahmetest

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung (Punkt 2 Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktiver Teilnahme mit 4 ECTS; bei entsprechender individueller Leistung (z.B. Präsentation) 6 ECTS bzw. LP der Uni Potsdam mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23011 Ü - DaF Interkulturelle Kommunikation (C1/C2)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.19.4.17	11.04.2011	Christoph Lehker

Kommentar:

Inhalt: Für eine erfolgreiche Kommunikation zwischen (internationalen) Partnern sind nebender Komponente der rein sprachlichen Verständigung noch weitere Bedingungen wichtig. Im Kurs wollen wir uns mit dem Zusammenspiel aus sprachlichen und weiteren Komponenten der Verständigung beschäftigen. Dabei analysieren wir sowohl erfolgreiche Beispiele als auch kommunikative Missverständnisse und versuchen so, die Bedingungen für kommunikativen Erfolg herauszuarbeiten.

Neben diesem analytischen Teil wollen wir im Kurs aber auch einige "Selbstversuche" durchführen und dabei gewonnene theoretische Erkenntnisse praktisch erproben.

Voraussetzung: DSH bzw. über 60 Punkte im Aufnahmetest, Bereitschaft zur Nutzung einer kursinternen Lernplattform im WWW (moodle)

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt bzw. steht zum Herunterladen auf Moodle oder zum Kopieren in einem Seminarhefter bereit.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme: 2 ECTS, bei entsprechender individueller Leistung: 3 ECTS bzw. 3 LP der Uni Potsdam, Noten werden für eine Präsentation im Kurs vergeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23015 Ü - DaF Selbstgesteuertes Lernen mit Lernberatung / Tandembetreuung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	1.19.0.29	12.04.2011	Irmtraud Weimert

Kommentar:

Inhalt: Der Kurs soll ausländischen Studierenden der Universität Potsdam sowie Programmstudierenden, Doktoranden bzw. Gastwissenschaftlern - nach ihren individuellen Erfordernissen - die Möglichkeit bieten, ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der deutschen Sprache zu erweitern, zu vertiefen oder auch aufzufrischen. Teilnehmer/innen bestimmen mit Hilfe des Lernberaters zunächst ihr Lernziel, bekommen dann entsprechende Materialempfehlungen und lernen damit selbstständig. Regelmäßige Konsultationen begleiten den Lernprozess. Am Ende des Semesters erfolgt ein Abschlussgespräch, in dem der Lernprozess evaluiert wird. Grundlage der Lernberatung ist ein Lernvertrag mit dem Lernberater und ein Lerntagebuch, das die Teilnehmer führen.

Voraussetzung: möglichst Kenntnisse auf dem Niveau B1 des GER oder höher

Informationen zu den Zulassungsbedingungen

unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial steht zur Ausleihe in der Mediothek zur Verfügung bzw. wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg, bei Teilnahme an allen vorgegebenen Konsultationen und Abgabe des Lerntagebuchs 3 LP/ECTS, keine Note

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23021 Ü - DaF Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.19.4.17	11.04.2011	Ilona Kirchner
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.18	13.04.2011	Ilona Kirchner

Kommentar:

Inhalt: Der Kurs soll Teilnehmer/innen mit guten Sprachkenntnissen (Niveau C1 GER) Techniken und Strategien des Leserverstehens von allgemeinsprachlichen und wissenschaftlichen Texten vermitteln, er bietet Übungen zur Vervollkommnung studienrelevanter Sprachhandlungen wie REFERIEREN (z. B. aktueller Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel); ZUSAMMENFASSEN (z. B. eines Fernsehbeitrags, einer Diskussion); Übungen zum MITSCHREIBEN, zur GLIEDERUNG, zum ZITIEREN, zum Schreiben von Stellungnahmen, Protokollen etc.

Voraussetzung: 70 Punkte und mehr im Aufnahmetest

Informationen zur Zulassung unter:

http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm (Punkt 2: Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial: wird z.T. kostenpflichtig zur Verfügung gestellt bzw. steht auf Moodle zum Herunterladen oder zum Kopieren in einem Seminarhefter bereit.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktiver Teilnahme mit 4 ECTS, bei entsprechender individueller Leistung 6 ECTS bzw. LP der Uni Potsdam; Noten werden für ein Essay, einen schriftlichen Kommentar oder vergleichbare Leistungen vergeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23028 Ü - DaF Korrektive Phonetik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	1.19.2.26	12.04.2011	Dietmar Heek

Kommentar: **Inhalt:** Der Kurs bietet ausgewählte Übungen zur Verbesserung der Artikulation und Intonation im Deutschen. Aussprache-, Hör- und Leseübungen zur Korrektur einzelner Laute (Vokale und Konsonanten) stehen neben der Vermittlung von Besonderheiten der Deutschen Intonation (Wort- und Satzakzent, Satzmelodie) im Mittelpunkt der Übungen.

Informationen zur Zulassung unter:
<http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm> (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg, bei mind. 80% aktive Teilnahme 2 ECTS, bei Teilnahme an Abschlusstest: 3 LP bzw. ECTS mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23031 Ü - DaF Fachsprachlich orientierter Kurs für Rechtswissenschaften (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	.Bemerkung	15.04.2011	Korinna Lindner

[findet wechselnd statt in: 3.06.S16, 3.06.S22]

Kommentar: **Inhalt:** Vervollkommnung des Könnens im Umgang mit wissenschaftssprachlich-grammatischen Strukturen; Erweiterung und Sicherung des Fachwortschatzes; Training im Hör- und Leseverstehen von Fachtexten

Voraussetzung: **Voraussetzung:** DSH bzw. Programm-Studenten der Rechtswissenschaft ab 60 Punkte im Aufnahmetest, **Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter:** [www.uni-potsdam.de/u/spz/daf "Zulassung"](http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen

Leistungsnachweis: **Abschluss:** Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme: 2 ECTS, bei entsprechender Leistung: 3 ECTS bzw. 3 LP, bei Teilnahme am Abschlusstest: Schein mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23070 Ü - DaF Fachsprachlich orientierter Kurs für Politik- und Sozialwissenschaften, Geschichte, Philosophie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	11.04.2011	Christoph Lehker

Kommentar: **Inhalt:** Sicherung und Erweiterung des Fachwortschatzes; Training im Hör- und Leseverstehen von Fachtexten aus den Fachgebieten der Teilnehmer/innen; Vervollkommnung des Könnens im Umgang mit wissenschaftssprachlich-grammatischen Strukturen; Training kommunikativer Fertigkeiten (Diskutieren, Präsentieren, Zusammenfassung, Essay etc.) Der Kurs läuft über zwei Semester. Der Kurs läuft über zwei Semester. Teil 1 findet im Wintersemester statt, während der Teil 2 im Sommersemester darauf aufbaut. Beide Kurse können jedoch auch unabhängig voneinander besucht werden.

Literatur: **Lehrmaterial** wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt bzw. steht zum Herunterladen auf Moodle oder zum Kopieren in einem Seminarhefter bereit.

Voraussetzung: **Voraussetzung:** DSH bzw. Programm-Studenten der Politik- und Sozialwissenschaften sowie der Geschichte ab 60 Punkte im Aufnahmetest, Bereitschaft zur Nutzung einer kursinternen Lernplattform im WWW (moodle) **Informationen zur Zulassung unter:** <http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm> (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse) Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Leistungsnachweis: **Abschluss:** Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme:2 ECTS, bei entsprechender Leistung: 3 ECTS bzw.3 LP, Noten werden für ein Essay oder für eine Präsentation im Kurs und zusätzlich für die schriftlichen Online-Aufgaben vergeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23076 Ü - DaF Fachsprachlich orientierter Kurs für Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.20	14.04.2011	Dietmar Heek

Kommentar:

Literatur: **Lehrmaterial** wird kostenpflichtig (ca. 4 Euro) zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung: **Voraussetzung:**

DSH bzw. Programm-Studenten der Wirtschaftswissenschaften ab 60 Punkte im Aufnahmetest.

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf "Zulassung" (Punkt 2, Studienbegleitende Kurse)

Leistungsnachweis: **Abschluss:** Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktive Teilnahme:2 ECTS, bei entsprechender Leistung: 3 ECTS bzw.3 LP, bei Teilnahme am Abschlusstest: Schein mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24433 Ü - DaF Intensivkurs Vorbereitung DSH (2).

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	11.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Mo	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	11.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Di	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	12.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Di	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	12.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 14:00	1.19.4.20	13.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Do	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	14.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar
Ü	G1	Do	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	14.04.2011	Martina Naumann
							nicht über PULS belegbar

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

22452 Ku - Desktop-Publishing mit Adobe InDesign

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	2.10.1.22	14.04.2011	Tilo Köhn

Kommentar: Nach einer Einführung in das Desktop Publishing wird im Kurs mit dem DTP-Programm Adobe InDesign gearbeitet. Die Teilnehmer werden in die Lage versetzt, selbstständig ihre Manuskripte publikationsreif einem Verlag zu übergeben. An zahlreichen Beispielen (Buchprojekt, Gestaltung eines Flyers) werden alle Bereiche elektronischen Publizierens (z. B. Layout, Satztechnik, Verwaltung von Indices etc., Übergabe an den Verlag) vermittelt. Besonderes Augenmerk wird auf die professionelle typografische Gestaltung des Schriftsatzes gelegt. Die Möglichkeiten der Veröffentlichung von Texten im Internet werden einbezogen. Es ist wünschenswert, eigene Projekte in die Unterrichtsgestaltung einzubringen.

Literatur: InDesign CS5 120 S. 6,00 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Voraussetzung: Sichere Vorkenntnisse in der Arbeit mit einer Textverarbeitung sind Grundvoraussetzung, Kenntnisse von Photoshop sind hilfreich.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22473 Ku - Grundlagen der Tabellenkalkulation mit Excel und des Präsentierens studentischer Arbeiten mit PowerPoint

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	13.04.2011	Barbara Rutsch

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22476 Ku - Medienkompetenz und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens: Hausarbeiten, Literatursuche, Präsentation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.01.165a	26.04.2011	Barbara Rutsch

Kommentar: Im Mittelpunkt des Kurses steht die Anfertigung wissenschaftlicher Texte: Formatierung und Korrekturfunktionen, Fußnoten, Tabellen und Spalten, Grafikeinbindungen, Inhaltsverzeichnis.
Außerdem geht es um:

- - Literatursuche, Zitieren, Literaturverzeichnis
- - Datenaustausch und Präsentieren wissenschaftlicher Ergebnisse
- - Umgang mit den Diensten des Internets
- - Datenschutz und Datensicherheit

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22477 Ku - Methoden der Bildbearbeitung. Einführung in Adobe Photoshop

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	2.10.1.22	11.04.2011	Tilo Köhn

- Kommentar:* Bearbeitung und Optimierung gescannter Bilder oder digitaler Fotos für eine spätere Ausgabe im Web oder in einem Printmedium. Im Mittelpunkt stehen:
- Grundbegriffe digitaler Bilder (Grafikformate, Farbmodelle, Farbtiefe, Auflösung)
 - Nutzung von Werkzeugen der Bildbearbeitung
 - Farbkorrektur, Retusche
 - Ebenentechnik
 - Nutzung von Masken, Kanälen und Filtern
 - Integrierung und Bearbeitung von Text
 - Integrierung von Vektorgrafiken
 - Erstellung von Fotomontagen
 - Erstellung animierter Bilder
 - Besonderheiten einer webgerechten Aufbereitung
 - Automatisierung von Arbeitsabläufen

Literatur: Photoshop CS5 - Grundlagen 208 S. 5,80 EUR

Die EDV-Handbücher können ausschließlich über die ZEIK, Sekretariat Am Neuen Palais, bezogen werden.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22480 Ku - Office 2010 Komplet (Word,PowerPoint,Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	-	Block	09:00 - 15:00	2.10.1.22	19.09-23.09	Tilo Köhn

Kommentar: In diesem Blockkurs werden den Teilnehmern Microsoft Office 2010 und die zentralen Funktionen der einzelnen Programmteile vorgestellt. Dabei wird weniger Wert auf eine allgemeine Einführung gelegt, sondern eher auf die Erarbeitung von Software- und Medienkompetenz, um die Programme sinnvoll im Rahmen von Studium und Ausbildung anwenden zu können. Immer steht dabei die Vermittlung fortgeschrittener und automatisierter Funktionen der einzelnen Programmteile im Vordergrund, die ein effektives und effizientes Arbeiten ermöglichen. Dazu gehören in Word die breite Nutzung des Vorlagenkonzepts und der darauf beruhenden Automatisierungsfunktionen (z. B. die Erstellung eines Inhaltsverzeichnisses), in Excel die unterschiedlichsten Anwendungsbereiche verschiedener Funktionen zur Datenanalyse und in PowerPoint die mediengerechte Aufbereitung von Inhalten für Vorträge. Auf übergreifende Funktionen in dem Office-Paket (Datenaustausch, identische Funktionalitäten etc.) wird kontinuierlich eingegangen.

Literatur: Word 2010 - Fortgeschrittene Techniken 182 S. 5,20 EUR
 Word 2010 - Wissenschaftliche Arbeiten 96 S. 4,00 EUR
 Excel 2010 - Grundlagen 194 S. 5,60 EUR
 PowerPoint 2007 - Fortgeschrittene Techniken 132 S. 4,70 EUR
 Zu beziehen über das Sekretariat der ZEIK am Neuen Palais.

Voraussetzung:

Grundkenntnisse in einem der Programmteile einer beliebigen Office Version sind Voraussetzung. Ohne tägliche Anwesenheit ist dieser Blockkurs nicht erfolgreich zu bewältigen.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

22489 Ku - Websites mit HTML und CSS erstellen und gestalten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ku	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	1.08.0.69	11.04.2011	Christine Becker
Ku	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	1.08.0.69	14.04.2011	Christine Becker

Kommentar:

Ziel des Kurses ist die Befähigung der Teilnehmer zum Erstellen eigener ansprechender Webpräsentationen.

Im ersten Teil des Kurses steht die Einführung in die Auszeichnungssprache HTML, deren Spezifikationen und Standards im Mittelpunkt. Schwerpunkte sind die Vermittlung der wichtigsten Elemente und Techniken von HTML (HTML-Elemente und -Attribute, HTML-Syntaxregeln, Zeichensätze und -codierungen, Hyperlinks, Farben in HTML, Einbinden von Grafiken, Grafiken als Hyperlinks und Image Maps, Tabellen, Formulare, Frametechnologie, Meta-Elemente). Ein Überblick über HTML-Editoren sowie über rechtliche Fragen bei der Gestaltung von Webseiten runden diesen Teil ab.

Ausgehend von einer standardgerechten strikten Trennung von Struktur und Layout werden im zweiten Teil des Kurses Grundprinzipien der Gestaltung von Webseiten mit Cascading Style Sheets vermittelt. Nach der Erörterung der grundlegenden CSS-Syntax eignen sich die Teilnehmer anhand praktischer Beispiele die konkrete Anwendung von CSS an. Dazu gehören Prinzipien der Vererbung von Festlegungen sowie Texteigenschaften, Farben und Hintergründe, Container-Tags, Positionierungen, Ebenen, Layout ohne Tabellen und Frames. Weiterhin werden Style Sheets für unterschiedliche Ausgabemedien als auch Aspekte eines barrierefreien Webdesigns diskutiert. Abschließend wird auch in diesem Teil auf CSS-Editoren hingewiesen.

Literatur:

EDV-Handbücher zu HTML und CSS

<http://www.zeik.uni-potsdam.de/kurse/literatur.html>

Leistungsnachweis: 3 LP / Note bei erfolgreichem Abschlussprojekt (Hausarbeit)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23321 Ü - Joblabor: Wege zur Berufsfindung für Romanisten, Slavisten und Anglisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	07.05-07.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	08.05-08.05	Iolanda Da Forno
Ü	G1	Sa	Block	09:00 - 15:30	3.06.0.13	02.07-02.07	Iolanda Da Forno
Ü	G1	So	Block	09:00 - 14:45	3.06.0.13	03.07-03.07	Iolanda Da Forno

Infoveranstaltung (Termin wird noch bekannt gegeben.)

Kommentar:

Was ist nach meinem Studium? Welche Berufsperspektiven eröffnen mir das Studium und die gewählte Fächerkombination? Welche Berufsfelder strebe ich an? Und wie finde ich einen Einstieg in den Beruf? Das sind Fragestellungen, die viele Studierende philologischer Fächer beschäftigen.

Ziel des Workshops ist es, individuelle Lösungsansätze zu suchen und mögliche Wege zur Berufsfindung zu erarbeiten.

Das erste Treffen ist den Stärken und Potentialen des Studiums und der Studierenden gewidmet. Neben Überlegungen zu einer strukturierten und effektiven Organisation des Studiums werden weiterhin berufliche Perspektiven und Zielsetzungen erörtert sowie Strategien entwickelt, die zur Umsetzung der festgelegten Ziele von Bedeutung sind.

Am zweiten Wochenende sollten von den Studierenden konkrete Projekte zur Berufsfindung vorgestellt und diskutiert werden.

1. Termin: 07.05.2011, 09:00bis14:45 und 08.05.2011, 09:00bis14:45

2. Termin: 02.07.2011, 09:00bis15:30 und 03.07.2011, 09:00bis14:45

Ort: 3.06.0.13 und 3.06.1.21

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

Erforderliches Sprachniveau: Abgeschlossenes Propädeutikum II

Leistungsnachweis: 3 LP für Teilnahme an beiden Terminen und Präsentation eines Projekts

Teilnahmebegrenzung: 16

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Kompetenzbereich: Selbst-Reflexion und Planung

Weitere Kompetenzbereiche: Kommunikation, Präsentation, Vermittlung / Kultur, Geschichte, Interkulturalität/ Fremdsprachen/ Digitale Informationsverarbeitung und Visualisierung

Bemerkung:

Infoveranstaltung vor Kursbeginn: 26.4.2011, 15.00 - 16.00, Raum: 1.19.2.30

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23411 VS - Einführung in die Textanalyse

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
VS	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	1.09.1.12	11.04.2011	Gerda Haßler

Kommentar:

In der Lehrveranstaltung sollen die Studierenden zur Analyse eines Textes befähigt werden. Dazu wird ihnen ein begriffliches und verfahrenstechnisches Handwerkszeug vermittelt. Es werden textlinguistische Untersuchungen der Verwendung von Sprache in mündlichen und schriftlichen Texten durchgeführt. Dabei wird die Tatsache, dass die Produzenten der Texte bestimmte Zwecke erreichen wollen, berücksichtigt.

Seit den 60er Jahren hat sich die Textlinguistik nicht nur zu einer relativ selbstständigen Teildisziplin entwickelt, sondern auch zu einem interdisziplinären Forschungsfeld ausgeweitet, in das handlungstheoretische und kognitionswissenschaftliche Untersuchungs-ergebnisse integriert wurden, um nicht nur Erkenntnisse über das Produkt Text, sondern auch über Prozesse der Textproduktion und der rezeptiven Textverarbeitung gewinnen zu können. Dabei haben sich die Möglichkeiten, textlinguistische Forschungs-ergebnisse auch in anderen Disziplinen (z. B. Sprachdidaktik, Fachsprachenlinguistik) zu nutzen, beträchtlich vergrößert. In der Entwicklung der Textlinguistik verlagerten sich die Schwerpunkte der Forschung von der Satzgrammatik aus über Untersuchungen satzgrenzenüberschreitender grammatischer Phänomene zur Analyse globaler Textstrukturen; textpragmatische Aspekte und Probleme der Wissensverarbeitung gewannen an Bedeutung. Um Merkmale der Textualität, um Textstrukturen und Themenentwicklungen in Texten zu beschreiben und zu erklären, wurden unterschiedliche theoretische Modelle entworfen und verschiedenartige Methoden der Textanalyse entwickelt.

Methoden der Textanalyse gehen von unterschiedlichen Voraussetzungen aus (z. B. einem integrativen oder modularen Textverständnis) und haben verschiedene Schwerpunkte. Im Mittelpunkt von Textanalysen steht häufig das Textthema. Nach unserem Verständnis signalisiert der Text als Ganzes eine erkennbare kommunikative Funktion, der das Hauptthema eines Textes am stärksten entspricht, von dem sich die Nebenthemen ableiten lassen. Unter thematischer Entfaltung versteht man die gedankliche Ausführung des Themas, die durch kommunikative und situative Faktoren gesteuert wird. Bei der Analyse des Themas ist eine Orientierung an der Wiederaufnahmestruktur (als grammatischer Trägerstruktur thematischer Zusammenhänge) möglich.

Im Seminar sollen unterschiedliche Ansätze der Textlinguistik diskutiert werden. Seminarbegleitend werden auch konkrete Methoden der Textanalyse eingeführt und von den Studierenden an einem gewählten Text erprobt.

In der Lehrveranstaltung wird mit Moodle (<https://moodle.uni-potsdam.de/>) gearbeitet.

- Literatur:**
- Adam, Jean-Michel, (2005): *La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris: Armand colin.
- Adamzik, Kirsten (2004): *Textlinguistik: eine einführende Darstellung*. Tübingen: Niemeyer.
- Brinker, Klaus (2005): *Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*. Berlin: Schmidt.
- Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Handbooks of linguistics and communication science*. Bd. 16: *Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung = Linguistics of text and conversation*. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter.
- Heinemann, Margot / Heinemann, Wolfgang (2002): *Grundlagen der Textlinguistik: Interaktion - Text - Diskurs*. Tübingen : Niemeyer.
- Lalana Lac, Fernando (1999): *Análisis y comentario de textos*. Stuttgart: Schmetterling-Verl.
- Maingueneau, Dominique (2000): *Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte*. Tübingen : Narr.
- Maingueneau, Dominique (2007): *Analyser les textes de communication*. Paris: Colin.
- Rastier, François (2001): *Arts et sciences du texte*. Paris: Presses universitaires de France.

Bemerkung: **In der Lehrveranstaltung wird mit Moodle (<https://moodle.uni-potsdam.de/>) gearbeitet.**

- Leistungsnachweis:**
- Für Studierende der Masterstudiengänge und des Hauptstudiums der alten Studiengänge:
- Referat (schriftlich ausgearbeitet oder Präsentation)
- Für Studierende der Bachelorstudiengänge:
- Protokoll und Übungen

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Frz.-Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

S Französisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

M 213 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 213 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2151 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

P 2152 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

S Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 304 - Textlinguistik

P 3041 - FRZ: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 3042 - FRZ: Textanalyse (3 LP)

P 3043 - FRZ: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 305 - Methoden der angewandten Linguistik

P 3051 - FRZ: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 501 - Gesprächs- und Textwissenschaft

P 5012 - KOL: Theorie und Methoden der Textwissenschaft (3 LP)

M 604 - Textlinguistik

P 6041 - ITA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 6042 - ITA: Textanalyse (3 LP)

P 6043 - ITA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 605 - Methoden der angewandten Linguistik

P 6051 - ITA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 704 - Textlinguistik

P 7041 - SPA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 7042 - SPA: Textanalyse (3 LP)

P 7043 - SPA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 705 - Methoden der angewandten Linguistik

P 7051 - SPA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

S Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 213 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2151 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

P 2152 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

S Kommunikationslinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 101 - Gesprächs- und Textwissenschaft

P 1012 - KOL: Theorie und Methoden der Textwissenschaft (3 LP)

M 304 - Französisch: Textlinguistik

P 3041 - FRZ: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 3042 - FRZ: Textanalyse (3 LP)

P 3043 - FRZ: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 305 - Französisch: Methoden der angewandten Linguistik

P 3051 - FRZ: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 604 - Italienisch: Textlinguistik

P 6041 - ITA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 6042 - ITA: Textanalyse (3 LP)

P 6043 - ITA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 605 - Italienisch: Methoden der angewandten Linguistik

P 6051 - ITA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 704 - Spanisch: Textlinguistik

P 7041 - SPA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 7042 - SPA: Textanalyse (3 LP)

P 7043 - SPA: Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

M 705 - Spanisch: Methoden der angewandten Linguistik

P 7051 - SPA: Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

S Romanistische Linguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 107 - Textlinguistik und Methoden

P 1071 - Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik (3 LP)

P 1072 - Textanalyse (3 LP)

P 1073 - Produktion und Bewertung von Texten (3 LP)

P 1074 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

S Spanisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 211 - Berufsfeldbezogenes Fachmodul

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

M 213 - Mastermodul: Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 213 - Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

P 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen (3 LP)

M 215 - Wahlobligatorische Module

P 2151 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

P 2152 - Sprachtheorie und ihre Geschichte (3 LP)

M 7500 - Zusatzleistungen

P 2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt (3 LP)

S Span.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 207 - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

P 2073 - Textlinguistik (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21201 - Sprachwissenschaft (3 LP)

23477 PS - Vom eigenen Urteil zum fertigen Druck - wissenschaftliche Rezensionen und deren elektronische Publikation

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PS	G1	Mo	w.	08:15 - 09:45	2.10.1.22	11.04.2011	Thomas Gerber

PC-Arbeitsplätze

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Deutsch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)

S Germanistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

- M** 180 - Erweiterungsmodul Literaturwissenschaft
 - P** 1803 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1804 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
 - P** 1808 - Literaturen, Medien und Kulturen (2 LP)
 - P** 1809 - Literaturen, Medien und Kulturen (4 LP)
- M** 202 - Spezialisierung Literaturwissenschaft
 - P** 2021 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2022 - Lehrveranstaltung (2 LP)
 - P** 2023 - Lehrveranstaltung (4 LP)
 - P** 2024 - Lehrveranstaltung (4 LP)

23824 S - Seminar zur Astrobiologie

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	10:15 - 11:45	2.28.1.071	15.04.2011	Siegfried Franck, Werner von Bloh

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24420 S - Deutsche Literatur interkulturell? - Entwicklung von Methoden und Fähigkeiten, Texte der deutschen Literatur in interkulturellen Zusammenhängen zu interpretieren und zu diskutieren

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	08:30 - 10:00	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben; max. 20 Teilnehmer

Kommentar: Durch Diskussion, Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten der Gattungsformen Epik, Lyrik und Drama werden in interkulturellen Lerngruppen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens trainiert. Dies geschieht anhand (kleinerer) Präsentationen und / oder einer Hausarbeit zu einem Text der deutschen Literatur. Kulturbedingte Herangehensweisen beim Analysieren und Interpretieren literarischer Texte werden ebenso in das Seminar einbezogen wie die Vermeidung von Missverständnissen bzw. Konflikten bei der Deutung literarischer Texte.

Literatur: Zur Vorbereitung und als Standardwerke für das wissenschaftliche Arbeiten in den Geisteswissenschaften und speziell der Germanistik bieten sich folgende Werke an: Moennighoff, Burkhard u. Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 14., aktualisierte Auflage. München 2010; Sittig, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik. Stuttgart 2008.

Voraussetzung: regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit oder Präsentation

Leistungsnachweis: Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe: deutsche und ausländische Studierende der Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester, insbesondere der Germanistik

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24427 S - Leben und Studium in Deutschland / im Ausland - Kulturbedingte Einflüsse auf Kommunikation und Lern- sowie Lehrstile

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; max. 20 Teilnehmer

Kommentar:

Im Zentrum dieses Seminars stehen ausgewählte Aspekte interkulturellen Lernens und Handelns sowie die Einflussnahme auf in Lehrveranstaltungen stattfindende Interaktionsprozesse. Ausgehend von der Beschäftigung mit zentralen Kulturbegriffen, kulturellen Unterschieden und ausgewählten Prozessen der Identitätsbildung sollen in gemischten Gruppen (ausländische und deutsche Studenten) die Auseinandersetzung mit kulturbedingten Kommunikationsstilen in Wissenschaft sowie Alltag gefördert und eigene kulturelle Standpunkte reflektiert werden. Dadurch kann sich ein transkulturelles Bewusstsein bei deutschen und ausländischen Studenten entwickeln. Missverständnisse und Konflikte können vermieden bzw. gedeutet werden.

Literatur:

Bolten, Jürgen: Interkulturelle Kompetenz. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen. Erfurt 2007

Erl, Astrid / Gymnich, Marion: Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart 2007 (Reihe: Uni-Wissen Kernkompetenzen, Klett Verlag)

Voraussetzung:

regelmäßige Teilnahme und Präsentation (Anhand von Präsentationen werden Techniken der öffentlichen Präsentation von wissenschaftlichen Erkenntnissen geübt.)

Leistungsnachweis: Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe: deutsche und ausländische Studierende der Sozial- und Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24670 TU - Grammatisches Propädeutikum

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	-	w.	-	.		Kathleen Schumann, Heike Wiese

Kommentar:

Das Propädeutikum wird begleitend zum Grundmodul Sprachwissenschaft (GM-SW1) angeboten. Ziel der Lehrveranstaltung ist die Einführung in die wissenschaftliche Bearbeitung, Analyse und Ergebnispräsentation von grundlegenden linguistischen Fragestellungen. Damit verbunden ist die Einübung genereller wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Problemlösungsstrategien.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

📍 24671 S - Wissenschaftliches Arbeiten in den Humanwissenschaften (Tutorenschulung): Recherche-, Lese-, und Schreibkompetenz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Di	w.	16:15 - 17:45	1.12.0.01	19.04.2011	Johannes Haack, Michael Krause, Ulrike Ziler

Beginn am 19.04.2011

Kommentar:

In diesem Seminar erlangen Studierende das notwendige Wissen, um ab dem Wintersemester 2011/12 Einführungstutorien zum Thema „Wissenschaftliches Arbeiten“ geben zu können. Nach einer kurzen Einführungsphase gliedert sich der Kurs in drei aufeinander folgende Abschnitte: Informationskompetenz und Recherche, Akademisches Lesen und Wissenschaftliches Schreiben.

Im ersten Block werden Strategien zur Recherche und Beschaffung von Quellen behandelt und die Grundlagen der kritischen Bewertung von Informationen vermittelt. Der zweite Teil beschäftigt sich mit den Möglichkeiten zur Erhöhung des Lesetempos und der Auffassungsfähigkeit bei der Lektüre von Texten. Der dritte Abschnitt ist dem Verfassen von Seminar- und Abschlussarbeiten gewidmet. Hier werden nicht nur grundlegende formelle und stilistische Konventionen des akademischen Schreibens erörtert, sondern auch der Schreibprozess selbst thematisiert. Darüber hinaus unterstützen viele praktische Übungen, die später auch in den Tutorien verwendet werden können, in allen drei Bereichen das Erlernen und Festigen dieser wichtigen Schlüsselkompetenzen.

Mit Blick auf die zukünftige Tutorentätigkeit der Studierenden wird außerdem die praktische Dimension der Vermittlung von Wissen berücksichtigt. Eine umfassende Einführung in didaktische Methoden für Tutoren kann im Rahmen des Seminars jedoch nicht erfolgen. Diese findet vor Beginn des Wintersemesters in Form eines Workshops für Tutoren statt.

Das Tutoren-Seminar „Wissenschaftliches Arbeiten in den Humanwissenschaften: Recherche-, Lese- und Schreibkompetenz“ wird zum Semesterende durch das Verfassen einer wissenschaftlichen Schreibübung abgeschlossen.

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

📍 24672 Ü - UNI-sono Potsdam (studentischer Chor)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:15 - 17:45	N.N.	13.04.2011	Oliver Limbach, Birgit Jank

Kommentar:

mittwochs, 16.15 Uhr bis 17.45 Uhr

2. 6. 0.08

Bemerkung:

Das Ensemble setzt sich aus Studierenden verschiedener Fakultäten unterschiedlicher Studienjahre zusammen. Im Chor wird ein breites Repertoire erarbeitet, deren inhaltliche Schwerpunkte sich von traditionellen bis zu populären Liedern erstrecken, sodass unterschiedliche Epochen und Gattungen abgedeckt werden.

Ein Kernpunkt an der chorischen Arbeit ist es, dass Repertoire- und vokale Gestaltungsvorschläge vor allem von den Chormitgliedern selbst gemacht und neue Ideen zur Aufführungspraxis hineingetragen werden - es ist also kein statisches Ensemble, sondern entwickelt sich gemeinschaftlich zu einem komplexem System, indem verschiedene Persönlichkeitsmerkmale angesprochen und gefördert werden.

Ziel der Proben ist das Hinarbeiten auf einen öffentlichen Auftritt im Semester, bei dem das Gelernte und Einstudierte präsentiert wird. In der Übung werden unterschiedliche Kompetenzbereiche angesprochen. Diese sind u.a.:

Persönlichkeitsentwicklung (Sensibilität, Toleranz, Flexibilität, Offenheit, Verantwortung)

Gemeinschaftsgefühl (Teamarbeit)

Kenntnisse unterschiedlicher Gattungen und Interpretation

chorische Stimmbildung

Sprachförderung

Interkulturelle Kompetenz

Präsentationskompetenz

Einblicke in Aufbau, Analyse und Interpretation musikalischer Werke

Weitere Informationen erhalten Sie auf:

<http://www.uni-potsdam.de/musik/kuenstlerische-ensembles/uni-sono-potsdam.html>

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24745 Ü - Kleines Cechov-Theater (studentische Theatergruppe)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	18:00 - 19:30	1.09.2.04	13.04.2011	Elena Averkina

Kommentar:

ÄNDERUNG:

1. Sitzung: **Dienstag**, 12.04. 2011, 18:00-21:00 (im **Foyer, 1.08.0.61**)

VERBINDLICHE TEILNAHME:

14-tägig, Neues Palais, Foyer (1.8.0.61)

Bemerkung:

Ziele und Kompetenzen des Seminars:
 Basisübungen als Voraussetzung für den Probenprozess:
 Sensibilisierung der Wahrnehmung und Wachsamkeit sowie
 Sensibilisierung des Bewegungsapparates mithilfe von Rhythmus und
 Konzentrationsübungen
 Probenarbeit:
 (i) theaterpraktische Umsetzung der theoretischen Arbeit an
 Tschechows Einaktern
 (ii) das Erwerben handwerklicher Mittel und methodischer
 Fähigkeiten als Voraussetzung für eine öffentliche Präsentation
 (iii) Erlernen der Fähigkeit sich im gesamten theatralischen Prozess
 einzuordnen, sich als Bestandteil eines Ensembles zu begreifen und
 sein schauspielerisches Können für das Publikum und in
 Wechselwirkung mit diesem einzusetzen
 (iv) Aufführung ausgewählter Szenen oder des gesamten Einakters
 am Ende des Semesters
[https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?
 search=Tschechows+Einakter](https://moodle.uni-potsdam.de/course/search.php?search=Tschechows+Einakter)
 geplante Aufführung zur Langen Nacht der Wissenschaften:
 „DER HEIRATSANTRAG“

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24804 S - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Anglisten/Amerikanisten

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	-	w.	-	.		Ilka Mindt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24936 S - Auftrittskompetenz und Sprechkultur

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mo	14t.	16:15 - 20:00	1.08.0.58	11.04.2011	Gerlinde Kempendorff- Hoene
S	G2	Mo	14t.	16:15 - 20:00	1.08.0.58	18.04.2011	Gerlinde Kempendorff- Hoene

Kommentar:

Gruppe 1:
 Montag, 11.04.2011 - 18.07.2011,
 14-täglich,
 16:15 - 20:00 Uhr

Gruppe 2:
 Montag, 18.04.2011 - 18.07.2011, 14-täglich,
 16:15 - 20:00 uhr

Bemerkung:

Dieser Kurs behandelt folgende Themen:

- * Grundsätzliches zu den Paradigmen der Sprechkultur: Artikulation, Metrik, Dynamik, verbale und nonverbale Kommunikation
- * Gesetzter Atem und gezielter Auftritt als Grundlage angstfreien Redens und: Was ist eine Pause?
- * vielen praktischen Übungen zum persönlichen Training
- * Kritik und Selbstkritik : Arbeit mit der Kamera

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24937 S - Körper und Sprache = Körpersprache

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Sa	14t.	12:00 - 18:00	1.09.2.06	07.05.2011	Lotte Greschik
7.5./14.5./28.5./4.6./2.7./9.7.2011							

Kommentar:

- Sa., 07.05.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 14.05.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 28.05.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 04.06.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 02.07.2011, 12:00 - 18.00
- Sa., 09.07.2011, 12:00 - 18.00

Bemerkung:

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich in Vortragssituationen unwohl fühlen, die nicht gern vor einer Gruppe stehen und ungern alle Blicke auf sich gerichtet wissen. Die gute Nachricht ist: man kann etwas dagegen tun, alles ist eine Frage der Übung. Ziel dieses Seminars ist es, zu einer souveränen körperlichen Präsenz zu finden und Auftrittssituationen genießen zu lernen, - und zwar mithilfe von:

- Auftritts- und Präsenztraining
- Schulung und Training der Körperwahrnehmung;
- Erweiterung und Ausdifferenzierung des körperlichen Vokabulars: Haltung, Gestik, Mimik, Auftritt, nonverbale Kommunikation
- Untersuchung der Verbindung von Körper und Stimme;
- praktische Vermittlung von Grundregeln, sowie Suche nach der individuell optimalen Benutzung des Körpers;
- praxisorientierte Übungen aus der Bewegung-, Tanz-, Stimm- und Theaterarbeit sowie Entspannungs- und Konzentrationsübungen
- Hilfe zur Selbsthilfe, Anleitung zum Erfinden individuell geeigneter Übungen, gezielte Eigen- und Fremdrelexion.

(Das Seminar stellt eine geeignete Ergänzung zu den Seminaren von Dr. Kempendorff dar.)

Es sind keine Vorerfahrungen mit Körperarbeit nötig. Allerdings sollte jeder im Vorfeld reflektieren, an welchen Problemen er konkret arbeiten möchte.

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"

Bitte fügen Sie Ihren Text danach über den oben stehenden Knopf "Mit Formatierungen (aus Word) einfügen" ein!

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich in Vortragssituationen unwohl fühlen, die nicht gern vor einer Gruppe stehen und ungern alle Blicke auf sich gerichtet wissen. Die gute Nachricht ist: man kann etwas dagegen tun, alles ist eine Frage der Übung. Ziel dieses Seminars ist es, zu einer souveränen körperlichen Präsenz zu finden und Auftrittssituationen genießen zu lernen, - und zwar mithilfe von:

- Auftritts- und Präsenztraining
- Schulung und Training der Körperwahrnehmung;
- Erweiterung und Ausdifferenzierung des körperlichen Vokabulars: Haltung, Gestik, Mimik, Auftritt, nonverbale Kommunikation
- Untersuchung der Verbindung von Körper und Stimme;
- praktische Vermittlung von Grundregeln, sowie Suche nach der individuell optimalen Benutzung des Körpers;
- praxisorientierte Übungen aus der Bewegung-, Tanz-, Stimm- und Theaterarbeit sowie Entspannungs- und Konzentrationsübungen
- Hilfe zur Selbsthilfe, Anleitung zum Erfinden individuell geeigneter Übungen, gezielte Eigen- und Fremdrelexion.

(Das Seminar stellt eine geeignete Ergänzung zu den Seminaren von Dr. Kempendorff dar.)

Es sind keine Vorerfahrungen mit Körperarbeit nötig. Allerdings sollte jeder im Vorfeld reflektieren, an welchen Problemen er konkret arbeiten möchte.

Symbolik:  Belegung über PULS,  Studiengang,  Modul,  Prüfung

Achtung, der von Ihnen eingefügte Text könnte **nicht** gespeichert werden!

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24938 BS - Grundlagen der Gesprächsführung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	30.04-30.04	Marco Gerwin
BS	G1	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	07.05-07.05	Marco Gerwin
BS	G1	So	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	08.05-08.05	Marco Gerwin
BS	G1	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	14.05-14.05	Marco Gerwin
BS	G2	So	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	15.05-15.05	Marco Gerwin
BS	G2	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	21.05-21.05	Marco Gerwin
BS	G2	So	Block	09:00 - 17:00	1.09.2.05	22.05-22.05	Marco Gerwin
BS	G2	Sa	Block	09:00 - 17:00	1.08.0.58	28.05-28.05	Marco Gerwin

Kommentar:

Gruppe 1:

Sa., 30.04.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 07.05.2011, 09:00 - 17:00

So., 08.05.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 14.05.2011, 09:00 - 17:00

Gruppe 2:

So., 15.05.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 21.05.2011, 09:00 - 17:00

So., 22.05.2011, 09:00 - 17:00

Sa., 28.05.2011, 09:00 - 17:00

Bemerkung:

Die Lehrveranstaltung mit Workshop-Charakter soll die Studenten in die Lage versetzen, Gesprächssituationen zielbezogen zu planen und professionell zu meistern.

- Grundlagen der Kommunikation
- Redehemmnisse, Einstellung und Einstimmung
- Redelust, Plaudern und Reflektieren
- Gesprächsanlässe und Gesprächsarten
- Gesprächsvorbereitung und Gesprächsphasen
- Instrumente der Gesprächsführung
- Redeformeln, Wortfindung und Bildsprache
- Motivieren, Argumentieren und Einwände behandeln
- Führen von schwierigen Konfliktgesprächen
- Verhalten am Telefon
- Atem-, Stimm- und Sprechtraining
- Qualitätssicherung (Kaizen)

Die Studierenden erhalten viele Informationen und Einblicke in studienbezogene und berufliche Kommunikationssituationen und deren Steuerbarkeit. Eine umfangreiche Unterstützung und Rückmeldung zu theoretischen und praktischen Fragestellungen wird gewährleistet.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24947 Ü - Debattierclub Rhetorikübung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	18:00 - 19:30	N.N.	11.04.2011	Matthieu Voss
				18.00 Uhr s.t.			
Ü	G2	Mo	w.	19:45 - 21:15	N.N.	11.04.2011	Matthieu Voss
				19.45 Uhr s.t.			

Kommentar:

Gruppe 1:

Montags, 3.01.231, 18 Uhr Raum 3.01.232

Gruppe 2:

Montags, 3.01.231, 19.45 Uhr Raum 3.01.232

Bemerkung:

Fidel Castro, Rory von den Gilmore Girls und Dracula Schöpfer Bram Stocker waren in ihrer Studienzeit Debattierer.

Jede Woche Montag trifft sich der Debattierclub und debattiert ein Thema Pro und Contra, die Seite wird zugelost. Es gibt 15 Minuten Vorbereitungszeit und dann geht es los. Nach der Debatte gibt es Feedback von unseren Juroren, die geben Tipps zu Haltung, Struktur und Auftreten.

Wir machen aber nicht nur Montagsdebatten sondern fahren auch zu Turnieren nach Jena, London oder Amsterdam. Dafür gibt es Stipendien, z.B. vom DAAD.

Mitreden kann jeder, der Lust hat und seine Rhetorik verbessern will. Unsere Themen bestimmen wir, wir streiten über Politik (Einführung der Gesamtschule) Gesellschaft (Verbot des Gangsterrap) oder auch witziges (Brauchen wir einen zweiten Mond?)

Zudem streiten wir auf Englisch. Wer also sein Englisch einsetzen möchte: Wir freuen uns drüber. Uns hat das bei Klausuren, Essays, Prüfungen und Referaten geholfen.

Wir können nicht garantieren, dass man Staatschef, TV-Star oder Erfolgsautor wird, aber die Rhetorik wird sich auf jeden Fall verbessern.

Mehr Infos unter: www.debattierclub-potsdam.de

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24950 SP - Mentoren-Ausbildung "Selbstreflexion und Planung für Studierende der Philosophischen Fakultät"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Do	14t.	16:00 - 20:00	1.19.1.21	28.04.2011	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

Vierzehntätig 180 min.

Do. 16.00-20.00 Uhr

Beginn: 28.4.2011

Bemerkung:

Das Projekt-Seminar findet im Rahmen eines Mentoring-Programms an der Philosophischen Fakultät statt. Das Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Bachelorstudierenden der höheren Semester und der Masterstudierenden zu Mentoren. Das Seminar befähigt, im Wintersemester 2011/2012 als Mentor zu wirken, die Studienanfänger beim Studieneinstieg und bei der Orientierung an der Universität zu unterstützen, damit diese ihr Studium zielgerichtet beginnen, durchführen und erfolgreich abschließen können.

Die angehenden Mentoren bekommen das erforderliche methodische und didaktische Rüstzeug für die Anleitung und Unterstützung der Studienanfänger der eigenen Fächer im universitären Alltag, beim Umgang mit den Studien- und Prüfungsordnungen, bei der Studienplanung und der Evaluation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24951 SP - Mentoren-Ausbildung "Selbstreflexion und Planung für Studierende der Wirtschafts-Sozialwissenschaftlichen Fakultät"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Do	14t.	16:15 - 20:15	3.01.2.32	21.04.2011	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

Vierzehntägig Do: 16.00-20.00 Uhr

Beginn: 21.4.2011

Bemerkung:

Das Projekt-Seminar findet im Rahmen eines Mentoring-Programms an der Wirtschafts-Sozialwissenschaftlichen Fakultät statt. Das Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Bachelorstudierenden der höheren Semester und der Masterstudierenden zu Mentoren. Das Seminar befähigt, im Wintersemester 2011/2012 als Mentor zu wirken, die Studienanfänger beim Studieneinstieg und bei der Orientierung an der Universität zu unterstützen, damit diese ihr Studium zielgerichtet beginnen, durchführen und erfolgreich abschließen können.

Die angehenden Mentoren bekommen das erforderliche methodische und didaktische Rüstzeug für die Anleitung und Unterstützung der Studienanfänger der eigenen Fächer im universitären Alltag, beim Umgang mit den Studien- und Prüfungsordnungen, bei der Studienplanung und der Evaluation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24952 SP - Mentoren-Ausbildung "Selbstreflexion und Planung für Studierende der Humanwissenschaftlichen Fakultät"

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	Mi	14t.	16:15 - 20:15	1.19.0.13	20.04.2011	Ljuba Kirjuchina

Kommentar:

Vierzehntägig Mi: 16.00-20.00 Uhr

Beginn: 20.4.2011

Bemerkung:

Das Projekt-Seminar findet im Rahmen eines Mentoring-Programms an der Humanwissenschaftlichen Fakultät statt. Das Ziel des Seminars ist die Ausbildung der Bachelorstudierenden der höheren Semester und der Masterstudierenden zu Mentoren. Das Seminar befähigt, im Wintersemester 2011/2012 als Mentor zu wirken, die Studienanfänger beim Studieneinstieg und bei der Orientierung an der Universität zu unterstützen, damit diese ihr Studium zielgerichtet beginnen, durchführen und erfolgreich abschließen können.

Die angehenden Mentoren bekommen das erforderliche methodische und didaktische Rüstzeug für die Anleitung und Unterstützung der Studienanfänger der eigenen Fächer im universitären Alltag, beim Umgang mit den Studien- und Prüfungsordnungen, bei der Studienplanung und der Evaluation.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24954 S - Wissenschaftliches Arbeiten in den Geisteswissenschaften (Tutorenschulung): Recherche-, Lese-, und Schreibkompetenz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Mi	w.	16:15 - 17:45	1.19.0.12	20.04.2011	Michael Krause

Beginn am 20.04.2011

Kommentar:

In diesem Seminar erlangen Studierende das notwendige Wissen, um ab dem Wintersemester 2011/12 Einführungstutorien zum Thema „Wissenschaftliches Arbeiten“ geben zu können. Nach einer kurzen Einführungsphase gliedert sich der Kurs in drei aufeinander folgende Abschnitte: Informationskompetenz und Recherche, Akademisches Lesen und Wissenschaftliches Schreiben.

Im ersten Block werden Strategien zur Recherche und Beschaffung von Quellen behandelt und die Grundlagen der kritischen Bewertung von Informationen vermittelt. Der zweite Teil beschäftigt sich mit den Möglichkeiten zur Erhöhung des Lesetempos und der Auffassungsfähigkeit bei der Lektüre von Texten. Der dritte Abschnitt ist dem Verfassen von Seminar- und Abschlussarbeiten gewidmet. Hier werden nicht nur grundlegende formelle und stilistische Konventionen des akademischen Schreibens erörtert, sondern auch der Schreibprozess selbst thematisiert. Darüber hinaus unterstützen viele praktische Übungen, die später auch in den Tutorien verwendet werden können, in allen drei Bereichen das Erlernen und Festigen dieser wichtigen Schlüsselkompetenzen.

Mit Blick auf die zukünftige Tutorentätigkeit der Studierenden wird außerdem die praktische Dimension der Vermittlung von Wissen berücksichtigt. Eine umfassende Einführung in didaktische Methoden für Tutoren kann im Rahmen des Seminars jedoch nicht erfolgen. Diese findet vor Beginn des Wintersemesters in Form eines Workshops für Tutoren statt.

Das Tutoren-Seminar „Wissenschaftliches Arbeiten in den Geisteswissenschaften: Recherche-, Lese- und Schreibkompetenz“ wird zum Semesterende durch das Verfassen einer wissenschaftlichen Schreibübung abgeschlossen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24966 SP - Projekt- und Eventmanagement im Rahmen der Sporteignungsprüfung 2011

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
SP	G1	-	W.	-	.		Heike Zimmermann
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Eignungsprüfung: 21.05.2011							
SP	G1	-	Einzel	-	.		Heike Zimmermann
Vorbereitungsworkshop 25.03.2011							

Kommentar:

Vorbereitungsworkshop 25.03.2011, 9.00 - 13.00 Uhr, Haus 12/ R. 1.11

Kernzeit: 11.04. - 27.05.2011, Teamsitzungen jeweils Freitag 10.00 - 12.00 Uhr bzw. Einzeltermine in den Arbeitsgruppen nach Absprache

Termin Eignungsprüfung: 21.05.2011

Bemerkung:

Die Studierenden wenden ihre theoretischen Kenntnisse aus dem Event- und Projektmanagement im Rahmen der Sporteignungsprüfung 2011 an. Sie sind beteiligt an der Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung der Großveranstaltung im Department für Sport- und Gesundheitswissenschaften. Hierbei sind folgende Bereiche im Team abzudecken:

- Marketing (u.a. Positionierung des Events, Sponsoring, Kalkulation)
- Organisation (u.a. Koordination der Helfer, Catering, Einrichtung der Prüfungsstationen)
- Kommunikation (u.a. Außenwirkung, Öffentlichkeitsarbeit)
- Marktforschung (u.a. Datenevaluierung, visuelle Aufbereitung,)

Innerhalb der Lehrveranstaltung findet eine enge Verknüpfung von Theorie und Praxis statt. Es werden alle Projektphasen durchlaufen. Es erfolgt eine päd. Begleitung und Reflexion der praktischen Tätigkeit.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24973 PRÜ - Gemeinnütziges Dienstleistungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien

Infoveranstaltung

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
-----	----	---	--------	---	---	--	-------------------------

nur bei Projektzuschlag

Kommentar:

Die Studierenden werden in die gesamten Abläufe des Hochschulsport Fitnessclubs eingewiesen und können ihre Erfahrungen durch regelmäßige praktische Übungen und Anwendungen erproben. Dabei geht es u.a. um folgende Bereiche:

- Operatives Nonprofit-Management
- Umsetzung der Marketingstrategie
- Einblicke in Organisation und Personalmanagement

Um im Dienstleistungsmanagement des Hochschulsports LP zu erhalten, muss die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr) in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden, erfolgen. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit in Form eines Projektberichtes.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Dienstleistungsbereich

Leistungsnachweis:

3 LP: regelmäßige praktische Übungen im Fitnessclub, schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24974 PRÜ - Gesundheitssportmanagement Im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien

Infoveranstaltung

PRÜ G1 - Einzel - . Petra Bischoff-Krenzien
 nur bei Projektzuschlag

Kommentar:

Geeignet ist die praktische Übung für Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, die zeitlich flexibel arbeiten sollen. Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung eines PausenExpress -Gesundheitssportkurses für Mitarbeiter der Universität erforderlich sind. Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung:

- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (18.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichterstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung:

Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung am 18.04.2011 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung:

Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen mit Erfahrungen im Gesundheitssport, zeitliche Flexibilität

Leistungsnachweis:

3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit, praktische Übung 2 x 15 Minuten wöchentlich

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24975 PRÜ - Veranstaltungsmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ G1 - Einzel - . Petra Bischoff-Krenzien
 nur bei Projektzuschlag

Kommentar:

Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Veranstaltungen/Projektarbeiten erforderlich sind:

- Group Fitness Tag (29.10.11)
- Vollversammlung (Oktober 2011)
- Promotioenteam Pausenexpress

Dazu gehören z.B. die inhaltliche und organisatorische Planung, betriebswirtschaftliche Kalkulation, Anfertigung von Übungsmaterialien

- Vorbereitung, Ausschreibung, Werbung,
- Durchführung der Veranstaltung,
- Nachbereitung und Dokumentation der Veranstaltung

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19:00 Uhr, Promotioenteam: 18.04.2011, 19:00 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichterstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011,19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Informationsveranstaltung für das Promotionsteam ist am 11.04.2011, 19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.12.005

Schulung für das Promotionsteam 18.04.2011, Am Neuen Palais, 1.12.014

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen in der Organisation sportlicher Veranstaltungen

Leistungsnachweis: 3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24976 PRÜ - Wettkampfmanagement im Hochschulsport

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
Infoveranstaltung							

PRÜ	G1	-	Einzel	-	.		Petra Bischoff-Krenzien
nur bei Projektzuschlag							

Kommentar: Die Studierenden übernehmen die gesamten Aufgaben, die für die Planung, Organisation, Durchführung und Nachbereitung einer der folgenden Wettkampfveranstaltungen erforderlich sind:

- Ballschlacht WiSe 2011/12
(Mixturnier Fußball, Volleyball, Basketball)
- Hallenmasters Fußball SoSe, 13.05.2011
- Hallenmasters Fußball WiSe 2011/12
- Wettkampforganisation zum Hochschulsportfest 30.06.2011
 - Volleyballturnier
 - Fußballturnier
 - Staffellauf
 - Basketballturnier
- Tennisturnier SoSe 2011

Die Organisationsarbeit findet im Team statt.

Dazu gehören inhaltliche und organisatorische Planung der Veranstaltung und die betriebswirtschaftliche Kalkulation.

- Ausschreibung, Anmeldeorganisation, Spielansetzung
- Durchführung des Wettkampfes
- Nachbereitung und Dokumentation des Wettkampfes

Zur Tätigkeit als ProjektmanagerIn gehört die obligatorische Teilnahme an einer Schulung (19.04.2011, 19 Uhr), in der die Studierenden über das Verfahren einer methodischen Reflexion und Berichtserstattung unterrichtet werden. Diese theoretische Anleitung bildet eine Grundlage für die Analyse der durchgeführten Tätigkeit.

Bemerkung: Informationsveranstaltung und Auswahl zur Zulassung zum Projekt am 12.04.2011,19:00 Uhr, Am Neuen Palais, 1.09.216

Schulung am 19.04.2011 Am Neuen Palais, 1.09.216

Voraussetzung: Bachelorstudierende verschiedener Fachrichtungen ab dem 3. Fachsemester mit Erfahrungen im sportlichen Bereich (Wettkampfbetrieb)

Leistungsnachweis: 3 LP: schriftliche Auswertung der Tätigkeit (8-10 Seiten)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25002 HS - Max Aub und Jorge Semprún: Spanien und Frankreich über Kreuz

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25003 HS - Erfolgsmodell Romanistik

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
HS	G1	-	W.	-	.		Ottmar Ette

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

25005 BS - Herstellung eines Dokumentarfilms (Musik im NS-Konzentrationslager)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
BS	G1	-	W.	-	.		Ernst Kaczynski

Kommentar:

Blockseminar, Erstes treffen am Dienstag den 26.04.2011 11:00-13:00, Videostudio Golm

Bemerkung:

Das Seminar ist in zwei Abschnitte gegliedert. Im ersten Abschnitt werden von berufserfahrenen Filmleuten theoretische und technische Grundlagen zur Herstellung eines Dokumentarfilmes vermittelt. Im zweiten Abschnitt wird das Dokumentarfilmprojekt mit Hilfe der Fachleute produziert.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
Chinesisch

22980 Ü - UNICert I/1 Chinesisch für Anfänger

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	13.04.2011	Ying Hu
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	13.04.2011	Ying Hu
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	15.04.2011	Ying Hu

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22986 Ü - UNICert I/2 Chinesisch für Anfänger

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 16:00	3.06.0.15	11.04.2011	Ying Hu, Xia Li-Paschke
Ü	G1	Fr	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	15.04.2011	Ying Hu, Xia Li-Paschke

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
Englisch

22418 Pr - Student Developers Group

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Pr	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.01.1.07	15.04.2011	Rolf-Rainer Lamprecht

Kommentar:

Die Student Developers Group (SDG, <http://www.sdg-potsdam.de>) versucht, verschiedene Interessen miteinander zu verbinden: das Interesse von Studierenden, sich mit modernen Computer-Technologien und -Werkzeugen bekannt zu machen und sie zu beherrschen, dabei auch virtuelle Arbeits- und Kooperationsformen zu praktizieren, und das Interesse von Lehrenden und Leitenden, neue Computer-Technologien und -Werkzeuge für die universitäre Lehre zu erschließen und anzuwenden. Im Projekt wird als besonderer Strang das Gebiet „Russisch als Fremdsprache“ behandelt. Das Ziel besteht darin, ein internetgestütztes Übungs- und Überprüfungs-zentrum zu grammatischen Erscheinungen des Russischen zu erarbeiten. Voraussetzungen: Kenntnisse auf dem Gebiet „Russisch als Fremdsprache“, Interesse an virtuellen Arbeitsformen.

Nachweise: Lösungen für Aufgabensammlungen, Implementationen von Übungen

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

23095 Ü - Selbstgesteuertes Lernen mit Lernberatung - Englisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

Wenn Sie sich für diese Lernform entscheiden, sollten Sie zu einer der folgenden Zielgruppen gehören:

- Studierende und Mitarbeiter/innen, die selbstständig bestimmte Sprachfertigkeiten (des Hörens, Lesens und Schreibens bzw. die Grundfertigkeiten der Grammatik, Lexik und Phonetik) gezielt erweitern möchten;
- Hörer/innen aller Fakultäten und Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die ihre Fähigkeiten, selbstständig Englisch zu lernen, verbessern wollen;
- Studierende, die sprachkursbegleitend zusätzliche einzelne Sprachfertigkeiten erweitern oder sich auf Tests vorbereiten möchten;
- Studierende, die sich auf internationale Sprachtests (z.B. TOEFL, IELTS) individuell vorbereiten wollen.

Einstieg in den Kurs

- 1) Rufen Sie die Kurswebseite über die **Webseiten des Zessko, Geschäftsbereich Sprachen, ENGLISCH-Schlüsselkompetenzen, Lernberatung**, auf und informieren Sie sich über Inhalt und Ablauf dieses Kurses;
- 2) Studierende, die autonom lernen möchten, melden sich wie gewohnt im PULS für diesen Kurs an, warten auf ihre Zulassung, füllen nach erfolgter Zulassung den Fragebogen auf der Kurswebseite sorgfältig und vollständig aus und senden den Fragebogen eine Woche vor dem gewünschten Erstberatungstermin zusammen mit mindestens zwei Terminvorschlägen an Steffen Skowronek: skowron@uni-potsdam.de.
- 3) Mitarbeiter/innen, die dieses Lernangebot in Anspruch nehmen möchten, melden sich bitte per E-Mail an, senden den ausgefüllten Fragebogen ein und unterbreiten mindestens zwei Terminvorschläge.
- 4) Alle weiteren Informationen zu Terminen, Räumen etc. finden Sie auf der Kurswebseite unter Zessko - Geschäftsbereich Sprachen - Englisch/Schlüsselkompetenzen - Lernberatung.

Lernmaterial: Sollte zur Erstberatung mitgebracht werden bzw. wird empfohlen.

Nachweis: 3 LP / 3 ECTS Punkte/2 SWS bei vollständiger Erfüllung der Verpflichtungen aus dem Lernvertrag

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

24948 Ü - Debating Society – Rhetorik Training

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	18:00 - 19:30	N.N.	11.04.2011	Matthieu Voss

18:00 Uhr

Kommentar:

Montag, 18.00 Uhr, Raum 3.01.231/ 32

Bemerkung:

Bill Clinton, Fidel Castro, Rory of the Gilmore Girls and Bram Stocker of Dracula have something in common: They were debaters during University.

The University of Potsdam also has a debating society.

We meet every Monday and choose a topic. Teams get the position (pro or con) randomly. After prep-time the teams start debating. At the end our qualified Jury gives detailed feedback regarding style, gesture and structure.

But we do not only do debates; we also go to tournaments to Munich, London or Amsterdam. For those trips we get scholarships from different organisations.

Everyone is invited to join us and improve your rhetoric skills. Our topics are wide - from politics (One school for all pupils), Society (Ban of Gangsta-Rap) or funny (Do we need a second moon?)

Debating makes essays, presentations, exams easier.

We can't promise that you become a state leader, TV-Star or bestselling Author but we can provide you with the tools.

More information: www.debattierclub-potsdam.de

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
Englisch
UNICert III/1

23111 Ü - UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	12.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	15.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G2	Fr	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
Ü	G2	Fr	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier

HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften

Kommentar:

Wird vom Kursleiter bekannt gegeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse**P** 310 - UNICert III/1 - Englisch (6 LP)**M** 100 - Ergänzungsmodul**P** 310 - UNICert III/1 - Englisch (6 LP)**P** 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)**23122 Ü - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften Introduction to the English Legal System**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	11.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	14.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
				Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.15			
Ü	G2	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	11.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
Ü	G2	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.13	14.04.2011	Joanna Kerr-Thompson
				Zusatztermin: Samstag, 7. Mai 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.20			
Ü	G3	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	11.04.2011	Kenneth McAlpine
Ü	G3	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	13.04.2011	Kenneth McAlpine
				Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.20			
Ü	G4	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	11.04.2011	Kenneth McAlpine
Ü	G4	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	13.04.2011	Kenneth McAlpine
				Zusatztermin: Samstag, 30. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.1.19			

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.**23125 Ü - Unicert III/1 Englisch der Naturwissenschaften**

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.21	13.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.21	13.04.2011	Dorothea Cerovsky

Kommentar:

Dies ist das erste Semester eines aus 2 Semestern bestehenden Fachsprachekurses, der auf das **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** vorbereitet. (Die detaillierte Beschreibung der mündlichen und schriftlichen Kommunikationsbefähigung des Vertiefungsmoduls UNICert III findet sich unter 'Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke' auf der Homepage des Sprachenzentrums.)

Fachlich orientierte, fremdsprachenmethodisch aufbereitete Lese- und Hörtexte bieten die Grundlage für das Erlernen und Üben wissenschaftlicher Kommunikation (Beschreiben, Begründen, Argumentieren, Formulieren von Hypothesen, Verstehen und Darbieten von Kurzvorträgen und das Abfassen von kurzen Texten zu wissenschaftlichen Themen).

Lehrmaterial: in Moodle, Arbeitsblätter werden kostenpflichtig ausgegeben; Videos, Rundfunkmitschnitte, www

Voraussetzungen: 60-100% im Placement Test oder Vorkurs II

Leistungsnachweis: Kursnote, Leistungsnachweis ('Schein') 6 ECTS points / 6 LP für BA

Placement Test: Dienstag, 5.4.2011, 11.00 Uhr in 3.06.H 04

Anmeldung **NUR** über **PULS** (nach Placement Test oder als Kursfortsetzer, z.B. nach Vorkurs II bzw. Unicert III/0)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23127 Ü - UNICert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	11.04.2011	Steffen Skowronek
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. It will focus on social and political issues in the USA and in Britain. Various sources, such as the world wide web, magazine & newspaper articles, videos and audiotapes, will be used. In this course we will use the virtual learning environment "English for Social Sciences", which was developed within the framework of the European Union (Leonardo) project "Eurovolt via VLE".

Voraussetzung: Einstufung 70 – 79 P. oder Kurs „Englisch für Studierende der Sozialwissenschaften - Integrativer Vorkurs“ bzw. „Englisch für akademische Zwecke - integrativer Vorkurs II“

Lehrmaterial: English for Social Sciences (EUROVOLT via VLE) Texte und Übungen

Nachweis: 6 LP, benotet (Leistungen im Kurs und Abschlusstest)

www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23130 Ü - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften The American Legal System - Part 1

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	.Bemerkung	11.04.2011	Carolyn Mills
[findet wechselnd statt in: 3.06.H01, 3.06.S13]							
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	12.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 8. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.13							
Ü	G2	Mo	w.	16:00 - 18:00	.Bemerkung	11.04.2011	Carolyn Mills
[findet wechselnd statt in: 1.19.0.13, 3.06.S14]							

Ü	G2	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.20	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Samstag, 30. April 2011, 10:00-16:00 Uhr, 3.06.0.12							
Ü	G3	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	12.04.2011	Carolyn Mills
Ü	G3	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.12	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 6. Mai 2011, 14:00-18:00 Uhr, 3.06.S16							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23134 Ü - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	11.04.2011	Helga Frank
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	13.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	11.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	13.04.2011	Helga Frank

Kommentar:

Fachsprachlicher Kurs, der bei entsprechenden Vorkenntnissen in mindestens zwei Semestern zum UNICert III Englisch für Wirtschaftswissenschaftler führt. Das Hörverstehen wird ausgebaut unter Verwendung überwiegend authentischer, fachbezogener Texte, einschließlich aktueller Wirtschaftsberichtserstattung; Audio- und TV-Mitschnitte von BBC, CNN, CNBC, Financial Times Television. Das Verständnis typischer Fachtexte aus Wirtschaftspraxis und akademischem Bereich wird vertieft durch die Erweiterung der Lesestrategien. Weiterhin werden Übersetzungen, Zusammenfassungen, das Mitschreiben von Vorlesungen und deren Umsetzung geübt. Die Ausdrucksfähigkeit wird geschult durch Vorträge, in Rollenspielen und Simulationen, wobei die Teilnehmer mündlich und schriftlich die Befähigung zum erfolgreichen „Funktionieren“ in Auslandsstudium und Beruf trainieren. Zusätzlich werden Wirtschaftsenglisch-Videokurse eingesetzt. Inhaltlich umfasst der Kurs Themen wie:

- legal forms of business ownership and company structure, - marketing, advertising, franchising, - banking, entrepreneurship, - management styles, - intercultural aspects and the environment. Diese Inhalte werden flankiert von der Fertigkeitentwicklung in Schwerpunktbereichen wie: - presentations, meetings, team-building.

Voraussetzungen: **Placement Test: 70 - 79 %**

Lehrmaterial: kostenpflichtige Skripten

Nachweis: Zertifikat **obligatorisch** für Vordiplom Wirtschaftswissenschaften

DIE ANMELDUNG ZU DIESEM KURS IST NUR ÜBER DAS PULS-SYSTEM MÖGLICH!!!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011

Rücktritt bis 08.05.2011

M 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 531 - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1441 - UNICert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Englisch UNICert III/2

22931 Ü - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.19	12.04.2011	Helga Frank
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.S14	14.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	12.04.2011	Helga Frank
Ü	G2	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.20	14.04.2011	Helga Frank
Ü	G3	Mo	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	11.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G3	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	14.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G4	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.21	11.04.2011	Wolfgang Lüer
Ü	G4	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.21	14.04.2011	Wolfgang Lüer

Kommentar: Zweites Semester des fachsprachlichen Kurses, der bei entsprechenden Voraussetzungen in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICert III Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Weitere Kurskommentare wie unter "**Englisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften - UNICert III/1**".
Unterrichtssprache: Englisch

Voraussetzungen: Abschluss UNICert III/1 Englisch für Wirtschaftswissenschaften oder Einstufungstest: 80 – 89 %, sowie siehe unter Link: Voraussetzungen

Lehrmaterial: kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs III/2

Nachweis: UNICert III Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Literatur: **Lehrmaterialien:** kostenpflichtige Skripten (Module 3,4,5) und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs III/2

Die Inhalte des ersten Kursteils, UNICert III/1, d.h. die Inhalte der Module 1 und 2 sind ebenfalls Prüfungsbestandteil des UNICert III Wirtschaftsenglisch:

Legal Forms of Business Ownership; Management - Motivation, Leadership, and Personnel

Voraussetzung: **Voraussetzungen:** Abschluss UNICert III/1 Englisch für Wirtschaftswissenschaften oder Einstufungstest: 80 – 89 %, bzw. erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert III/1 in: Englisch für akademische Zwecke, Englisch der Sozialwissenschaften, Englisch der Rechtswissenschaften (Part 2), Englisch der Naturwissenschaften - Teilnahme möglich bei freier Platzkapazität

Leistungsnachweis: **Leistungsnachweis:** UNICert III Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Lerninhalte: Erweiterung des Hörverstehens und des Leseverständnisses; Vermittlung wiss. Schreibens für fachspezifisches Essay; Vermittlung akademischen Sprechens für fachspezifischen Vortrag; Fachspezifische Kursinhalte: Communication and Intercultural Awareness; Marketing: Principles and Practice; International Trade and Protectionism Die Inhalte des Kursteils UNICert III/1 (Module 1 und 2) sind ebenfalls Prüfungsbestandteil des UNICert III Wirtschaftsenglisch: Legal Forms of Business Ownership; Management - Motivation, Leadership, and Personnel

Zielgruppe: Der Kurs richtet sich hauptsächlich an BA-BWL-Studierende der UP.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

- M** 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I
 - P** 532 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)
- M** 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II
 - P** 540 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)
- M** 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I
 - P** 1442 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

23133 Ü - UNICert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften The American Legal System Part 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	12.04.2011	Carolyn Mills
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	13.04.2011	Carolyn Mills
Zusatztermin: Freitag, 20. Mai 2011, 14:00-18:00 Uhr, 3.06.S13							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23137 Ü - UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	12.04.2011	Audrey Fausser

Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	15.04.2011	Audrey Fausser
Ü	G2	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
Ü	G2	Fr	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	15.04.2011	David Meier
HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften							
Ü	G3	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	13.04.2011	Elke Hirsch
Ü	G3	Mi	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	13.04.2011	Elke Hirsch

Kommentar:

HINWEIS für Gruppe 2: Vorrangig für Studierende der Sport- und Gesundheitswissenschaften.

Dies ist das zweite Semester eines aus zwei Semestern bestehenden Allgemeinsprachekurses, der auf das UNICert III vorbereitet (vergl. dazu auch "Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke" auf der Homepage des Sprachenzentrums).

Originale allgemeinsprachlich orientierte Lese- und Hörtexte sowie eine systematische Erweiterung des Wortschatzes bilden die Grundlage für Diskussionen und Vorträge.

Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzung: Einstufung 80 – 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial, Gruppen 1 und 3: "Move" Advanced, Student`s Book, ISBN 978-3-19-402964-4, Hueber Verlag; Lehrbuch bitte schon zur ersten Veranstaltung mitbringen!

Lehrmaterial, Gruppe 2: Wird vom Kursleiter bekannt gegeben.

Nachweis: 6 LP bzw. 6 ECTS Punkte, Abschluss durch UNICert III Prüfung oder kursinternen Test

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23138 Ü - UNICert III/2 Englisch der Naturwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.20	14.04.2011	Dorothea Cerovsky
Ü	G2	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	12.04.2011	Dorothea Cerovsky
vorrangig für Ernährungswissenschaftler							
Ü	G2	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.20	14.04.2011	Dorothea Cerovsky
vorrangig für Ernährungswissenschaftler							

Kommentar:

Achtung: Der Unicert-Kurs III/2 von 16.00- 18.00 Uhr wird vorrangig für Ernährungswissenschaftler angeboten. Bei freier Platzkapazität können jedoch auch andere Naturwissenschaftler daran teilnehmen.

Dies ist das zweite Semester eines aus 2 Semestern bestehenden Fachsprachekurses, der auf das **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** vorbereitet. (Die detaillierte Beschreibung der mündlichen und schriftlichen Kommunikationsbefähigung des Vertiefungsmoduls UNICert III findet sich unter 'Fremdsprachenmodule für allgemeine akademische Zwecke' auf der Homepage des Sprachenzentrums.)

Originale Lese- und Hörtexte aus den angegebenen Fachgebieten bieten die Grundlage für Diskussionen und Vorträge. Es erfolgt eine Einführung in das Schreiben wissenschaftlicher Publikationen mit praktischen Übungen.

Voraussetzungen: Teilnahme am Kurs "Englisch für Naturwissenschaften UNICert III/1" oder vergleichbare Englischkenntnisse, auch EAP(Placement Test: > 80 %)

Lehrmaterial: in Moodle, Arbeitsblätter werden kostenpflichtig ausgegeben; Videos, Rundfunkmitschnitte, www

Leistungsnachweis: Kursnote, 6 ECTS-Punkte /6 LP für BA, am Ende des Kurses kann die optional angebotene Prüfung **UNICert III (Englisch für Naturwissenschaften)** abgelegt werden.

Placement Test: Dienstag, 5.4.2011, 11:00 Uhr, Hörsaal 3.06.H.06

Anmeldung **NUR** über **PULS** (nach Placement Test oder als Kursfortsetzer, z.B. nach Engl. Naturwissenschaften III/1 oder auch EAP III/1)

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23139 Ü - UNICert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	18:00 - 20:00	3.06.0.12	11.04.2011	Steffen Skowronek
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.12	13.04.2011	Steffen Skowronek

Kommentar:

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. We will deal with political, social and economic topics - with a special focus on the US and other English-speaking countries. Various sources, such as Internet sites, magazine & newspaper articles, videos and audiotapes will be used. Students will write essays, give presentations as well as participate in and conduct discussions.

Voraussetzung: Einstufung 80 - 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial: Wird in der 1. LV bekannt gegeben.

Nachweis: 6 LP, Abschluss durch UNICert III Prüfung oder kursinternen Test

ANMELDUNG nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
Englisch
UNICert IV/1

23141 Ü - UNICert IV/1 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	13.04.2011	Terence Oldani
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	13.04.2011	Terence Oldani

Kommentar: This is an advanced, theme-oriented course designed to introduce advanced students to academic presentation and writing. Via the analysis and discussion of current academic essays, all four skill groups will be practiced.

Voraussetzung: Abiturkenntnisse und Einstufung ab 90 P. oder UNICert III Zertifikat

Lehrmaterial: Bitte zum ersten Kurstermin mitbringen: Language Leader Advanced, Coursebook, Verlag: Longman, ISBN 13: 978-1408236932

Nachweis: 6 LP

Einschreibung nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23144 Ü - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften und Wahlpflichtfach " Englisch und Wirtschaft" - Teil 1

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	09:00 - 12:00	3.06.1.20	15.04.2011	Wolfgang Lüer

Kommentar: Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten des Vorgängerkurses Stufe III aufbaut (bzw. 90-100% + im Einstufungstest) und in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICERT IV Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen und vorhandenen Kursplätzen ist der Kurs offen für alle wirtschaftswissenschaftlich Interessierten, die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy, Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit Note-taking. Akademisches Leseverstehen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminar Diskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

Literatur: kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs IV/1

Voraussetzung: Abschluss des UNICert III Wirtschaftsenglisch oder Einstufungstest: 90-100%.

Bei freier Platzkapazität auch Teilnehmer mit Abschluss des UNICert III in:

Englisch für akademische Zwecke,

Englisch der Sozialwissenschaften,

Englisch der Rechtswissenschaften (Part 2),

Englisch der Naturwissenschaften

Leistungsnachweis: benoteter Abschluss

Lerninhalte: Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten des Vorgängerkurses Stufe III aufbaut (bzw. 90-100% + im Einstufungstest) und in mindestens zwei Semestern zum Abschluss UNICERT IV Englisch für Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen und vorhandenen Kursplätzen ist der Kurs offen für alle wirtschaftswissenschaftlich Interessierten, die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy, Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit Note-taking. Akademisches Leseverstehen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminar Diskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

Zielgruppe: siehe unter Link: Voraussetzung

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011

Rücktritt bis 08.05.2011

M 53 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 533 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II

P 542 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1444 - UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
Englisch
UNICert IV/2

23154 Ü - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften und Wahlpflichtfach " Englisch und Wirtschaft" - Teil 2

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	13:00 - 16:00	3.06.1.20	15.04.2011	Wolfgang Lüer

- Kommentar:** Fachsprachlicher Kurs, der auf Können und Fertigkeiten, erworben im Vorgängerkurs Stufe IV/1, aufbaut und in einem Semester zum Abschluss UNICERT IV Englisch der Wirtschaftswissenschaften führt. Bei entsprechenden Vorkenntnissen ist der Kurs, immer beginnend mit dem ersten Teil IV/1, offen für wirtschaftswissenschaftlich Interessierte (s. unter Link: Voraussetzung), die ein bereits hohes Niveau der Sprachbeherrschung vervollkommen wollen.
- Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit note-taking. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy. Anfertigung von Summaries/Abstracts und Verfassen fachtypischer Textsorten (Vermittlung wissenschaftlichen Schreibens, Kleine Hausarbeit), akademisches Lesen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminardiskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.
- Literatur:** kostenpflichtige Skripten und kursbegleitender E-Learning Moodle-Kurs IV/2
- Voraussetzung:** Abschluss des Kurses UNICert IV/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften, bzw. Abschluss UNICert IV/1 in:
Englisch für Sozialwissenschaften/ Englisch für akademische Zwecke
- Leistungsnachweis:** UNICert IV Englisch der Wirtschaftswissenschaften
- Lerninhalte:** Verwendung längerer, authentischer Fachtexte (fachbezogene Programme und aktuelle TV-Wirtschaftsberichtserstattung) zur Konsolidierung des Hörverstehens verbunden mit note-taking. Vervollkommnung von Lexical Precision und Grammatical Accuracy. Anfertigung von Summaries/Abstracts und Verfassen fachtypischer Textsorten (Vermittlung wissenschaftlichen Schreibens, Kleine Hausarbeit), akademisches Lesen längerer Fachtexte (originalsprachige Studienmaterialien britischer und amerikanischer Universitäten, Primär- und Sekundärliteratur) als Basis für fachspezifische akademische Präsentationen und Seminardiskussionen zur Vervollkommnung einer situationsadäquaten, mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit. Vermittlung von Critical Thinking und Bekanntmachen mit berufspraktischen, interkulturellen Aufgabenstellungen.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Betriebswirtschaftslehre

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 30.04.2011
Rücktritt bis 08.05.2011

M 54 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften II

P 543 - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

M 97 - Englisch der Wirtschaftswissenschaften I

P 1445 - UNICert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften (4 LP)

24571 Ü - UNICert IV/2 Englisch für akademische Zwecke

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	13.04.2011	Terence Oldani
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	13.04.2011	Terence Oldani

Kommentar: This course is a continuation of English for Academic Purposes, UNICert IV/1. It is an advanced, theme-oriented course designed to introduce advanced students to academic presentation and writing. Via the analysis and discussion of current academic essays, all four skill groups will be practiced.

Voraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener UNICert IV/1 Kurs

Lehrmaterial: Language Leader Advanced, Coursebook, Verlag: Longman, ISBN 13: 978-1408236932

Nachweis: 6 LP

Einschreibung nur über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Französisch

23239 Ü - UNICert I/1 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.15	14.04.2011	Rosemarie Dieckmann

Kommentar: Integrativer Kurs für **Anfänger ohne Vorkenntnisse. Max. Teilnehmerzahl: 25**

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der französischen Grammatik. Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt.

Die Zulassung zum Kurs erfolgt unmittelbar nach der ersten Sitzung (12.04.2011) entsprechend folgender Prinzipien:

1. Es werden vorrangig Studierende ohne Vorkenntnisse und ERASMUS-Studenten zugelassen. Deshalb ist in der ersten Sitzung das Abiturzeugnis oder das Zeugnis der 11. Jahrgangsstufe vorzulegen.
2. Die verbleibenden Plätze werden an Studierende mit Vorkenntnissen (Einstufungstest unter 24 Punkte) per Losverfahren vergeben.

Zugang zum online-Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Literatur: Alter ego 1 - Méthode de français - Kursbuch mit integrierter Audio-CD (HACHETTE) Max Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-003324-9, 21,50 EUR sowie
Alter ego 1 - Cahier d'activités-Arbeitsbuch (HACHETTE) Max Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-013324-6, 12,95 EUR

Bemerkung: Den Zugangscodes für die Lernplattform MOODLE erhalten die zugelassenen Studierenden in der ersten Unterrichtsveranstaltung.

Voraussetzung: ohne Vorkenntnisse

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage von zwei Klausuren, regelmäßigen Lexiktests, mündlichen Leistungen bei 80%iger Teilnahme.
Intensive individuelle Vor- und Nachbereitung des Kurses erforderlich !

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23240 Ü - UNICert I/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.S18	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.15	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	-	Block	09:00 - 14:00	3.06.0.13	19.09-27.09	Souad Bensalah-Mekkes
kursimmanente Intensivphase: 19.09.-27.09.2011							
Ü	G2	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.13	12.04.2011	Nicolas Sconza
Ü	G2	Fr	w.	08:00 - 12:00	3.06.0.13	15.04.2011	Nicolas Sconza

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23247 Ü - UNICert II/1 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:00	1.19.2.23	15.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Fr	w.	12:00 - 14:00	1.19.2.23	15.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G2	Di	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	12.04.2011	Nicolas Sconza
Ü	G2	Fr	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.13	15.04.2011	Nicolas Sconza

Kommentar: Integrativer Kurs zur Fortsetzung des Kurses I/2 und für Quereinsteiger mit Vorkenntnissen (3-4 Jahre Schulfranzösisch).

Fortsetzung der Vermittlung des französischen Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der französischen Sprache, Weiterentwicklung des Hör- und Leseverständnisses sowie der Fertigkeiten im Sprechen zur Bewältigung von Alltagssituationen und von für Studierende relevanten Situationen.

Literatur: Alter ego 3, Méthode de français, Kursbuch mit integrierter Audio-CD, ISBN 978-3-19-003329-4, 22,00 EUR und Cahier d' activités - Arbeitsbuch ISBN 978-3-19-013329-1, 13,50 EUR

Bemerkung: ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Voraussetzung: UNICert I oder vergleichbare Kenntnisse (Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens) Nachweis der vergleichbaren Kenntnisse durch einen Online-Einstufungstest (40-55 Punkte)

Zugang zum elektronischen Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage einer Abschlussklausur, der mündlichen Leistungen sowie einer 80%igen Teilnahme am Unterricht. Intensive individuelle Vor- und Nachbereitung des Kurses erforderlich!

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23252 Ü - UNICert II/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.13	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Di	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	12.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23313 Ü - UNICert III/2 Französisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.0.13	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	14.04.2011	Souad Bensalah-Mekkes

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23501 Ü - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	12.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	14.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23505 Ü - UNICert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.21	12.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.1.21	14.04.2011	Karl-Heinz Eggensperger

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23867 Ü - UNICert II/2 Französisch für Studierende der Sozialwissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	12.04.2011	Rosemarie Dieckmann
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.21	14.04.2011	Rosemarie Dieckmann

Kommentar: Integrativer Kurs zur Fortsetzung des Kurses II/1 und für Quereinsteiger mit Vorkenntnissen (Abitur Grundkurs).

Dieser Kurs erweitert auf der Grundlage von fachorientierten Originaltexten und audiovisuellen Materialien zum Thema "La construction européenne – étapes et enjeux" sowie kommunikativer Grammatikübungen die passive und aktive Sprachbeherrschung zur Bewältigung von für Studierende relevanten Anforderungen.

ANMELDUNG bitte über PULS: www.sb-portal.uni-potsdam.de/puls.html

Literatur: "L'Europe sous la loupe" sowie weitere aktuelle authentische Dokumente (Videos, Interviews, Textdokumente zur Thematik des Kurses (wird von der Lehrkraft bereitgestellt)

Bemerkung: Den Zugangscode für die Lernplattform MOODLE erhalten die zugelassenen Studierenden in der ersten Unterrichtsveranstaltung.

Voraussetzung: Erfolgreich abgeschlossener Kurs UNICert II/1 oder vergleichbare Kenntnisse (Abitur Grundkurs), die durch einen obligatorischen online-Einstufungstest nachzuweisen sind (55 – 69 Punkte)
Zugang zum Einstufungstest auf der Website des Zessko ab 01.04.2011.

Leistungsnachweis: Benoteter Leistungsschein auf der Grundlage einer Abschlussklausur und der mündlichen Leistungen bei 80 %iger Anwesenheit im Kurs.
Am Ende des Kurses kann auch die Prüfung UNICert® II (siehe UNICert Studien- und Prüfungsordnung) abgelegt werden.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

**Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
Italienisch**

📌 23325 Ü - Italienisch Lernberatung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 12:00	1.19.3.18	13.04.2011	Francesca Brunetta

Kommentar: Die Lernberatung ist besonders für Teilnehmer geeignet, die spezifische Lernziele haben und/oder flexible Lernzeiten benötigen. Sie hilft bei der Bestimmung und Setzen von Lernzielen und gibt Hinweise für geeignete Lernmaterialien. Die Teilnehmer lernen eigenständig, führen ein Lerntagebuch und sie bekommen Rückmeldung zu den Lernfortschritten. Regelmäßige Konsultationen begleiten den Lernprozess. Es werden Gruppentermine stattfinden, zu denen verschiedene Lern- und Studientechniken vermittelt werden.

Voraussetzung: Selbsteinschätzung, Lernvertrag, Lerntagebuch

Leistungsnachweis: Teilnahmebeleg. Bei aktiver Teilnahme an allen vorgegebenen Konsultationen und Abgabe des Lerntagebuchs 3 LP, keine Note.

📌 Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

📌 23337 Ü - UNiCert I/1 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.21	14.04.2011	Francesca Brunetta
Ü	G1	-	Block	08:30 - 14:00	1.19.3.21	25.07-29.07	Francesca Brunetta
Nachphase: 25.-29.07.2011, 08:30-14:00 Uhr							
Ü	G2	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.0.12	04.04-08.04	Laura Barbati
Vorphase vom 04.04.-08.04.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)							
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 14:00	3.06.1.20	11.04.2011	Giampiero Dall'Angelo
Ü	G3	Mo	w.	14:00 - 18:00	3.06.1.20	11.04.2011	Elena Sciarra
Ü	G3	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.0.12	25.07-29.07	Laura Barbati
Nachphase vom 25.07.-29.07.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)							

Kommentar:

Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse.

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Achtung! Zu den 4 SWS sollten auf jeden Fall **weitere 4 SWS** für das Selbststudium eingeplant werden.

Für die **Gruppen 1 und 3** ist eine obligatorische Nachphase vorgesehen: sie findet im Anschluss an das Semester statt und muss belegt werden, um die Leistungspunkte zu bekommen. Am Ende der Nachphase findet die Abschlussklausur statt.

Für die **Gruppe 2** ist eine obligatorische Vorphase vorgesehen: sie findet vor dem Semesteranfang statt und muss belegt werden, um den Kurs im Semester zu besuchen und die Leistungspunkte zu bekommen.

Obligatorische Nachphase für die Gruppe 1: 25.07.-29.07.2011, 8:30-14:00 Uhr, 1.19.3.21 und für die Gruppe 3: 25.07.-29.07.2011, 10:00-15:15 Uhr, 3.06.0.12.

Obligatorische Vorphase für die Gruppe 2: 4.04.-8.04.2011, 10:00-15:15 Uhr, 3.06.0.12.

Voraussetzungen: keine

Lehrmaterial: *Campus Italia (A1/A2)*, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-525540-1. Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Nachweis: benoteter Schein (1. Teil des UNICert I) nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Abschlussklausur.

Einstufungstest (nur für Studierende mit Vorkenntnissen):

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.03.11 (ab 09:00 Uhr) - 30.03.2012 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neuen Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.

Termin: 30.3.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Weitere Informationen unter: <http://www.uni-potsdam.de/spz/sprachen/sbit/index.htm>

Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Entscheidend ist die Zulassung.

Bitte beachten Sie: Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen! Aufgrund der langen Warteliste, verlieren Studierende, die am ersten Kurstag unentschuldig fehlen, ihren Platz im Kurs.

Achtung: Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall kurz vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an daforno@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung / Gründe für eine bevorzugte Zulassung.

Bemerkung:

Achtung: Der Kurs der Gruppe 2 beginnt am 04.04.11 mit der obligatorischen Vorphase (bis 08.04.11).

**Schreiben Sie sich daher bereits am 1.4.11 in den Kurs ein.
Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung am 2.4.11. Bitte kontrollieren Sie diesbezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.**

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 331 - UNICert I/1 Italienisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 331 - UNICert I/1 Italienisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23339 Ü - UNICert I/2 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	-	Block	10:00 - 15:15	3.06.1.19	04.04-08.04	Elisa Leonardi
Vorphase vom 04.04.-08.04.2011, 10:00-15:15 Uhr (2 SWS)							
Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 14:00	1.19.3.21	11.04.2011	Elena Sciarra

Kommentar:

Achtung: Der Kurs beginnt am 04.04.11 (bis 08.04.11) mit der obligatorischen Vorphase.

Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung bereits am 2.4.11.

Bitte kontrollieren Sie die bezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen. Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen. Es wird erwartet, dass die Studierenden sich aktiv am Unterricht beteiligen und dass sie bereit sind, Zeit für das Selbststudium einzuplanen. Achtung! Zu den 6 SWS sollten auf jeden Fall weitere 6 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

Die Vorphase ist obligatorischer Bestandteil des Kurses und muss belegt werden, um die Leistungspunkte zu bekommen.

Obligatorische Vorphase: 04.04.-08.04.11, 10.00-15.15 Uhr, 3.06.1.19 Lehrmaterial: D. Piotti,

G. de Savognani, *Universitalia, Lehrbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 053780 und E. Carrara, *Universitalia, Arbeitsbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 253784

oder

D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara, *Universitalia 1, Corso d'italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005463-3 (Lektion 8 - 10) und D. Piotti, G. de Savognani, E. Carrara, *Universitalia 2, Corso d'italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005464-0 (Lektion 11-13).

#####Nachweis: benoteter Leistungsschein und Zertifikat (UNICert I) nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Prüfung

Voraussetzungen: erfolgreich abgeschlossener Kurs UNICert I/1 oder vergleichbare Kenntnisse, die durch einen Einstufungstest nachzuweisen sind.

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.03.11 (ab 09:00 Uhr) - 30.03.2012 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neuen Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen. Termin: 30.3.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Weitere Informationen dazu unter: <http://www.uni-potsdam.de/spz/sprachen/sbit/index.htm>

Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Entscheidend ist die Zulassung.

Bemerkung:

Achtung: Der Kurs beginnt am 04.04.11 mit der obligatorischen Vorphase (bis 08.04.11).

Schreiben Sie sich daher bereits am 1.4.11 in den Kurs ein.

Aufgrund der Vorphase erfolgt die Zulassung am 2.4.11. Bitte kontrollieren Sie dies bezüglich Ihre Post unter der @uni-potsdam.de- Adresse.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23341 Ü - UNICert II/1 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	-	Block	09:00 - 14:00	1.19.3.21	04.04-08.04	Lorenza Zorzan
Vorphase							

Ü G1 Di w. 08:30 - 11:45 1.19.3.16 12.04.2011 Luisa Pla-Lang
Dauer: 8 Wochen

Kommentar: Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNICert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen.
Es wird die Vermittlung der grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen abgeschlossen. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten.
Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium / Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Literatur: D. Piotti, G. de Savorgnani, *Universitalia, Lehrbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 053780 und E. Carrara, *Universitalia, Arbeitsbuch*, Hueber Verlag, ISBN 9 783190 253784
oder
D. Piotti, G. de Savorgnani, E. Carrara, *UniversItalia 2, Corso d' italiano*, Hueber Verlag, ISBN 978-3-19-005464-0

Bemerkung: Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt.

Voraussetzung:

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28. (ab 9:00 Uhr) - 30.03.2011 (bis 11:00 Uhr) oder
- Sie können ihn am 30.03.2011, 9.00 - 11.00 Uhr am Neun Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.

Termin: 30.03.2011, 11.00 - 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 1.19.3.23

Leistungsnachweis:

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23343 Ü - UNICert II/2 Italienisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Fr	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.21	15.04.2011	Francesca Brunetta

Kommentar:

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden hier landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte durchgeführt. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert.

Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung Unicert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters 5-7 Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzungen: Abschluss UNICert II/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest:

- Sie können ihn an einem externen Computer (z.B. von zu Hause aus) durchführen. Zeitraum: 28.3. (ab 09:00 Uhr) – 30.3.2011 (bis 11:00 Uhr)

- Sie können ihn am 30.3.2011, 9.00 – 11.00 Uhr am Neun Palais (1.19.2.26, Computerpool) durchführen.

Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen.
Beratung: 30.3.2011, 11.00 – 12.00, Raum 1.19.3.24 oder 3.23

Leistungsnachweis: Zertifikat (UNICert II) nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener Prüfung.

Lehrmaterial: wird von der Lehrkraft gestellt.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 321 - UNICert II/2 Italienisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 321 - UNICert II/2 Italienisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23509 BS - Exkursion Italienisch, Das Veneto - Eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
EX	G1	-	Block	-	.	-	Iolanda Da Forno

Termin: 2. Hälfte im September 2011 (1 Woche)

Kommentar:

Exkursion:

Ein anderes Italien ...

Das Veneto - eine Grenzregion zwischen Alpen und Adria, ihre Geschichte und Kultur

Das Veneto ist eine Region, die sich von den Dolomiten über die Potiefebene bis zum Adriatischen Meer erstreckt.

Die Exkursion, die die unterschiedlichen Gesichter dieser Region aufzuzeichnen möchte, wird diesem Verlauf folgen: Beginnend in den Dolomiten, die im Juni 2009 in die Liste des Unesco-Weltnaturerbe aufgenommen wurden, führt der Weg über Belluno, Cortina d'Ampezzo nach Padua.

Aufgangspunkt ist Pieve di Cadore, bekannt als der Geburtsort Tizians. Dank seiner strategischen geographischen Lage war Pieve di Cadore seit der römischen Zeit ein politischer, administrativer, religiöser und kultureller Bezugspunkt für das Cadore-Tal und war über Jahrhunderte ein umkämpftes Gebiet: Während des Zweiten Weltkrieges gehörte Pieve nach dem 8. September zum hitlerischen Alpenvorland; hier entstanden die ersten Partisanenverbände der Widerstandsbewegung.

In der Ebene liegt Padua, die berühmt ist für die Basilika des Heiligen Antonius und für die im Jahre 1222 gegründete Universität, eine der ältesten Universitäten der Welt, in der man den Lehrstuhl Galileos und das anatomisch Theater besichtigen kann.

Die Exkursion beginnt und endet in Venedig zur freien Verfügung. Rund ein Jahrtausend lang war die Stadt als Republik Venedig eine der bedeutendsten politischen und wirtschaftlichen Mächte und eine der größten europäischen Städte, bis sie 1797 ihre Selbstständigkeit verlor. Seit 1987 steht Venedig, das heute gegen Hochwasser und Verfall kämpft, auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes.

Termin: 18.- 24.9.11

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

Leistungsnachweis: 3 LP

Teilnahme an dem obligatorischen Vorbereitungstreffen, Teilnahme an der Exkursion, Referat (auf Deutsch), Protokoll

Kompetenzbereiche:

SQ: Fremdsprache/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung

Kultur, Geschichte, Interkulturalität

Kunst, Religion, Philosophie

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

Für Italianisten auch anrechenbar für Literatur- bzw. Kulturwissenschaft

Voraussetzungen: Erwünschtes Sprachniveau: A2-B1 (Abgeschlossenes Propädeutikum II oder UNICert I)

Symbolik:  Belegung über PULS  Studiengang  Modul  Prüfung

Teilnehmerzahl: max. 15 TN 390 / 405

Kosten: ca. 250,00 €

Bemerkung:

Für alle Interessierte wird eine allgemeine Informationsveranstaltung angeboten:

26.4.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Obligatorisches Vorbereitungstreffen für alle eingeschriebenen Studierenden:

3.5.2011, 14.00 - 15.00, Raum 1.19.2.30

Bei dem Vorbereitungstreffen werden Einzelheiten der Exkursion besprochen und Referatthemen vergeben.

!!! Achtung: Wichtig für eine verbindliche Anmeldung:

- Die Anmeldung (über PULS) ist erst mit der Anzahlung von 100 € (für die Unterkunft) verbindlich.

- Die Überweisung kann erst nach der Zulassung erfolgen.

- Die Überweisung erfolgt auf das folgende Konto: Iolanda Da Forno, Berliner Sparkasse, BLZ 100 500 00, Kto: 6013076543, Verwendungszweck (unbedingt angeben): Name, Veneto Sept. 2011

- Die Überweisungen müssen bis zu 3.5.2011 getätigt sein.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Ital.Philol.

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 209 - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2092 - Freie Themenarbeit (3 LP)

M 212 - Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft

P 21202 - Literaturwissenschaft (3 LP)

S Italienisch

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 205 - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

P 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder (2 LP)

M 209 - Mastermodul: Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

P 2095 - Freie Themenarbeit (3 LP)

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Polnisch

23350 Ü - UNICert I/1 Polnisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 15:00	3.06.0.13	11.04.2011	Magdalena Stanislawska

Ü G1 Mi w. 12:00 - 15:00 3.06.0.13 13.04.2011 Magdalena Stanislawska

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23353 Ü - UNICert I/2 Polnisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	15:00 - 18:00	3.06.0.13	11.04.2011	Magdalena Stanislawska

Ü G1 Mi w. 15:00 - 18:00 3.06.0.13 13.04.2011 Magdalena Stanislawska

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23605 Ü - Sprachkurs Polen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.18	14.04.2011	Malgorzata Majewska-Meyers

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Portugiesisch

23590 Ü - UNICert I/2 Portugiesisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.19	11.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	Mi	w.	12:00 - 14:00	1.19.3.19	13.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	-	Block	-	.	-	Ana Lisa Calais e Val
			Nachphase				

Kommentar:

Portugiesisch Unicert I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

Literatur:

- Gramática Activa 1 (ISBN 972-757-142-5)
- Português XXI 1 (ISBN972-757-221-9)
- Português XXI 2 Pack (Lehrbuch + CD + Übungsbuch) - ISBN: 9789727575435

Bemerkung:

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 4-6 SWS gerechnet werden.

Voraussetzung:

erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/1 oder am **Einstufungstest**.

Termin des Einstufungstests:06.04.2011, 10.30-12.30 Uhr, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

Achtung:Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung unter: calais@uni-potsdam.de

Die Einstufung richtet sich nur an Studierende mit guten Vorkenntnissen

Leistungsnachweis:

Schein (Unicert I/2) und Zertifikat Unicert I nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandenem Abschlusstest.

Zielgruppe:

Hörer aller Fakultäten

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23594 Ü - UNICert II/1 Portugiesisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.20	11.04.2011	Ana Lisa Calais e Val
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.19	13.04.2011	Ana Lisa Calais e Val

Kommentar:

HaF: Portugiesisch - UNICert(R) II / 1

Literatur:

Bemerkung:

Voraussetzung:

erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/2 oder am **Einstufungstest**.

Termin des Einstufungstests:06.04.2011, 10.30-12.30 Uhr, Am Neuen Palais, Haus 19, Raum 3.16

Achtung:Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung unter: calais@uni-potsdam.de

Die Einstufung richtet sich nur an Studierende mit guten Vorkenntnissen

Leistungsnachweis:

benoteter Schein (nach bestandenem Abschlusstest)

Zielgruppe:

Hörer aller Fakultäten

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Russisch

22829 Ü - Russisch Fachsprache Wirtschaft

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 12:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow

Kommentar: Der Kurs ist dem MSP 4 Vertiefungsmodul Sprache im 1. Fach mit 5 LP und im 2. Fach mit 4 LP zugeordnet. (

#####

Voraussetzungen:

Lehrmaterial: wird in LV bereitgestellt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22922 Ü - UNICert I/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:00 - 12:00	1.19.3.20	11.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Fr	w.	08:00 - 10:00	1.19.4.17	15.04.2011	Ingrid Richter

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 330 - UNICert I/1 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

22965 Ü - UNICert I/2 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	13:00 - 16:00	1.19.2.24	13.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Fr	w.	10:00 - 12:30	1.19.4.17	15.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G2	Di	w.	16:00 - 19:00	1.19.2.24	12.04.2011	Margarita Böll
Ü	G2	Do	w.	16:00 - 19:00	1.19.2.26	14.04.2011	Margarita Böll

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

22970 Ü - UNICert II/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.24	13.04.2011	Ingrid Richter
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.23	14.04.2011	Ingrid Richter

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

22973 Ü - UNICert II/2 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.20	12.04.2011	Marianne Auerbach
Ü	G1	Di	w.	18:00 - 20:00	1.19.3.20	12.04.2011	Marianne Auerbach

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 320 - UNICert II/2 - andere Sprachen (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23465 Ü - UNICert II/2 Russisch für Studierende der Rechtswissenschaft, Politik und Verwaltung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 20:00	3.06.0.13	14.04.2011	Sarina Jegutidse

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23467 Ü - UNICert III/1 Russisch für Studierende der Rechtswissenschaft, Politik und Verwaltung

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 20:00	3.06.0.15	13.04.2011	Alexander Brodyagin

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23468 Ü - UNICert III/1 Russisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:00 - 10:00	3.06.1.21	12.04.2011	Ajdyn Sultanow

Ü G1 Di w. 10:00 - 12:00 3.06.1.21 12.04.2011 Ajdyn Sultanow

Kommentar:

#####

UNiCert II oder Einstufungstest ab 70 Punkte: interne Materialien

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.
 Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

23473 Ü - UNiCert III/2 Russisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow

Kommentar:

(VWL) # ##### (BWL).

#####

Voraussetzungen: UNiCert III/1
Lehrmaterial: interne Materialien

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.
 Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

23476 Ü - UNiCert IV/1 Russisch für Studierende der Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.S19	14.04.2011	Ajdyn Sultanow
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.15	14.04.2011	Ajdyn Sultanow

Kommentar:

 #####, ## # ## #####-#####
 (VWL) # ##### # (BWL).
 ##### ## ## #####
 #####, #####, ##### # ##### ## #####
 ## ##### # #####-##### ## #####-#####
 #####. ##### # ##### # #####
 ##### # ##### # ##### # #####, # #####
 ##### ## ##### # #####.

Voraussetzungen: UNICert III oder muttersprachliche Kenntnisse der russischen Sprache
Lehrmaterial: interne Materialien

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23599 P - Russisch Praktikum

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
P	G1	Do	w.	08:00 - 10:00	1.19.2.28	14.04.2011	Marianne Auerbach

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung
 Spanisch

23371 Ü - UNICert I/1 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	14:00 - 16:00	3.06.0.12	11.04.2011	Esperanza Cantallops
Ü	G1	Do	w.	14:00 - 16:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantallops
Ü	G1	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							
Ü	G2	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	11.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.12	14.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011
 Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 332 - UNICert I/1 Spanisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 332 - UNICert I/1 Spanisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23373 Ü - UNICert I/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.S18	11.04.2011	Esperanza Cantalops
Ü	G1	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantalops
Ü	G1	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							
Ü	G2	Mo	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	11.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	Do	w.	12:00 - 14:00	3.06.0.12	14.04.2011	Alexandra Trigo Villarreal
Ü	G2	-	Block	-	.	-	N.N.
Nachphase im Juli/August (10 Tage)							

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23376 Ü - UNICert II/1 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	10:00 - 12:00	3.06.0.13	11.04.2011	Esperanza Cantalops
Ü	G1	Do	w.	10:00 - 12:00	3.06.1.19	14.04.2011	Esperanza Cantalops

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

23377 Ü - UNICert II/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.15	12.04.2011	Sergio Weigandt
Ü	G1	Di	w.	18:00 - 20:00	3.06.0.15	12.04.2011	Sergio Weigandt

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

S Philosophie

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

M 30 - Erweiterung der Sprachkenntnisse

P 322 - UNICert II/2 Spanisch (6 LP)

M 100 - Ergänzungsmodul

P 322 - UNICert II/2 Spanisch (6 LP)

P 1060 - Lehrveranstaltung 6 (6 LP)

23379 Ü - UNICert III/1 und III/2 Spanisch

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	w.	16:00 - 18:00	3.06.0.15	14.04.2011	Lilian Esteller de Detlefs

Ü G1 Do w. 18:00 - 20:00 3.06.0.15 14.04.2011 Lilian Esteller de Detlefs

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

Prüfungszuordnung: **S** Fremdsprachenlinguistik

Anmeldung vom 01.04.2011 bis 01.05.2011

Rücktritt bis 01.05.2011

Modul 10 - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung Deutsch als Fremdsprache

22996 Ü - DaF Hörverstehen und Mündlicher Ausdruck (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	16:00 - 18:00	1.19.4.17	11.04.2011	Iлона Kirchner
Ü	G1	Mi	w.	14:00 - 16:00	1.19.3.19	13.04.2011	Iлона Kirchner

Kommentar:

Inhalt: Übungen zur Vervollkommnung studienrelevanter Sprachhandlungen wie BESCHREIBEN (z. B. Kommentieren tonloser Filme, Versuchsbeschreibungen), REFERIEREN (z. B. aktueller Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel), DISKUTIEREN (Führen von Gesprächen und Diskussionen auf der Grundlage von Texten, Videomitschnitten und Kurzvorträgen bzw. Referaten); ZUSAMMENFASSEN (z. B. eines Fernsehbeitrags, einer Diskussion); Anwendung von Präsentationstechniken

Voraussetzung: DSH bzw. über 70% im Aufnahmetest

Informationen zum Zulassungstest und Informationen zu den Zulassungsbedingungen unter: www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung (Punkt 2 Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial wird kostenpflichtig zur Verfügung gestellt.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktiver Teilnahme mit 4 ECTS; bei entsprechender individueller Leistung (z.B. Präsentation) 6 ECTS bzw. LP der Uni Potsdam mit Note.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

23021 Ü - DaF Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck (C1)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	12:00 - 14:00	1.19.4.17	11.04.2011	Iлона Kirchner
Ü	G1	Mi	w.	16:00 - 18:00	1.19.3.18	13.04.2011	Iлона Kirchner

Kommentar:

Inhalt: Der Kurs soll Teilnehmer/innen mit guten Sprachkenntnissen (Niveau C1 GER) Techniken und Strategien des Leserverstehens von allgemeinsprachlichen und wissenschaftlichen Texten vermitteln, er bietet Übungen zur Vervollkommnung studienrelevanter Sprachhandlungen wie REFERIEREN (z. B. aktueller Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel); ZUSAMMENFASSEN (z. B. eines Fernsehbeitrags, einer Diskussion); Übungen zum MITSCHREIBEN, zur GLIEDERUNG, zum ZITIEREN, zum Schreiben von Stellungnahmen, Protokollen etc.

Voraussetzung: 70 Punkte und mehr im Aufnahmetest

Informationen zur Zulassung unter:

<http://www.uni-potsdam.de/u/spz/daf/Zulassung.htm> (Punkt 2: Studienbegleitende Kurse)

Germanistikstudenten werden **nicht** zugelassen.

Lehrmaterial: wird z.T. kostenpflichtig zur Verfügung gestellt bzw. steht auf Moodle zum Herunterladen oder zum Kopieren in einem Seminarhefter bereit.

Abschluss: Teilnahmebeleg bei mind. 80% aktiver Teilnahme mit 4ECTS, bei entsprechender individueller Leistung 6 ECTS bzw. LP der Uni Potsdam; Noten werden für ein Essay, einen schriftlichen Kommentar oder vergleichbare Leistungen vergeben.

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 6 Leistungspunkten angeboten.

24433 Ü - DaF Intensivkurs Vorbereitung DSH (2).

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mo	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	11.04.2011	Martina Naumann
	nicht über PULS belegbar						
Ü	G1	Mo	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	11.04.2011	Martina Naumann
	nicht über PULS belegbar						
Ü	G1	Di	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	12.04.2011	Martina Naumann
	nicht über PULS belegbar						
Ü	G1	Di	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	12.04.2011	Martina Naumann
	nicht über PULS belegbar						
Ü	G1	Mi	w.	10:00 - 14:00	1.19.4.20	13.04.2011	Martina Naumann
	nicht über PULS belegbar						
Ü	G1	Do	w.	08:30 - 12:30	1.19.4.20	14.04.2011	Martina Naumann
	nicht über PULS belegbar						
Ü	G1	Do	w.	12:30 - 14:00	1.19.4.20	14.04.2011	Martina Naumann
	nicht über PULS belegbar						

Fördermodul für ausländische Studierende



24419 Ü - Die moderne Gesellschaft in Deutschland

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	14:30 - 16:00	1.19.4.20	12.04.2011	Werner Adam, Christian Jennerich

Fördermodul für internationale Studierende, max. 20 Teilnehmer

Kommentar: Schwerpunkte:

- Ausgewählte Aspekte der gesellschaftlichen Entwicklung in Deutschland
- Wandlungsprozesse in Politik und Gesellschaft
- Analysieren und Verstehen von Phänomenen des Alltags aus politikwissenschaftlicher und soziologischer Sicht

24420 S - Deutsche Literatur interkulturell? - Entwicklung von Methoden und Fähigkeiten, Texte der deutschen Literatur in interkulturellen Zusammenhängen zu interpretieren und zu diskutieren

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	08:30 - 10:00	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben; max. 20 Teilnehmer

Kommentar: Durch Diskussion, Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten der Gattungsformen Epik, Lyrik und Drama werden in interkulturellen Lerngruppen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens trainiert. Dies geschieht anhand (kleinerer) Präsentationen und / oder einer Hausarbeit zu einem Text der deutschen Literatur. Kulturbedingte Herangehensweisen beim Analysieren und Interpretieren literarischer Texte werden ebenso in das Seminar einbezogen wie die Vermeidung von Missverständnissen bzw. Konflikten bei der Deutung literarischer Texte.

Literatur: Zur Vorbereitung und als Standardwerke für das wissenschaftliche Arbeiten in den Geisteswissenschaften und speziell der Germanistik bieten sich folgende Werke an: Moennighoff, Burkhard u. Meyer-Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 14., aktualisierte Auflage. München 2010; Sittig, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik. Stuttgart 2008.

Voraussetzung: regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit oder Präsentation

Leistungsnachweis: Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe: deutsche und ausländische Studierende der Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester, insbesondere der Germanistik

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24421 TU - Lösen komplexer Aufgaben auf dem Gebiet Mathematik für Biowissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	Do	w.	14:15 - 15:45	1.19.4.17	14.04.2011	Jutta Szyska

TU	G2	Mi	w.	12:15 - 13:45	1.19.4.17	13.04.2011	Jutta Szyska
----	----	----	----	---------------	-----------	------------	--------------

24422 TU - Tutorium zur Experimentalphysik II (Biowissenschaften/Ernährungswissenschaften)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	Di	w.	14:15 - 15:45	1.19.4.17	12.04.2011	Wolfgang Kretzschmar

Fördermodul für internationale Studierende

Lerninhalte:

- Vertiefen des Inhalts der Vorlesung Experimentalphysik II
- Erläutern der Übungsaufgaben
- Wiederholen von Inhalten und Aufgaben zur Experimentalphysik I
- Anwenden mathematischer Hilfsmittel
- Korrektes Gebrauchen der Fachsprache

24423 TU - Mathematik - Lösen von komplexen Aufgaben

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
TU	G1	Fr	w.	10:15 - 11:45	1.19.4.20	15.04.2011	Karin Szyska
Fördermodul für internationale Studierende							
TU	G2	Do	w.	14:15 - 15:45	1.19.4.20	14.04.2011	Karin Szyska
Fördermodul für internationale Studierende							

Kommentar:

Erörterung von Vorlesungsinhalten

Erkennen von mathematischen Problemstellungen und Problemlösungen

Festigung mathematischer Fähigkeiten

24424 Ü - Hilfe im Studium der geisteswissenschaftlichen Fächer - Referate, Hausarbeiten und Präsentationen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	10:15 - 11:45	1.19.4.17	13.04.2011	Ines Behnke
Fördermodul für internationale Studierende							

Kommentar:

Schwerpunkte:

- fachliche, methodische und sprachliche Hilfe bei der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten
- Unterstützung bei der Vorbereitung von Präsentationen eigener Arbeitsergebnisse (Auswahl geeigneter Präsentationstechniken und deren Umsetzung)
- Lernberatung (Vor- und Nachbereitung von Lehrveranstaltungen, effektives Literaturstudium, Lerntechniken, Fachsprache)

24425 Ü - Hilfe im Studium der geisteswissenschaftlichen Fächer - Lesen und Verstehen von Texten, Hören und Verstehen in Übungen und Vorlesungen

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	08:30 - 10:00	1.19.4.17	12.04.2011	Ines Behnke
Fördermodul für internationale Studierende							

Kommentar:

Schwerpunkte:

Methodische, fachliche und sprachliche Hilfe bei der Bewältigung der Lernanforderungen:

- Verschiedene Lesetechniken und deren Anwendung
- Bearbeiten von Fachtexten (Strukturen von Fachtexten, Umgang mit Fachwortschatz etc.)
- Erstellen verwendbarer Notizen zu Lesetexten, zu Vorlesungen und Übungen, Arbeiten mit Lehrmaterialien
- Individuelle Hilfestellung / Lernberatung

24426 Ü - Sprachpraktische Übungen zur Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit in Hausarbeiten (Einbeziehung von fremden Texten in die eigene Hausarbeit - Formulierungsübungen)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	12:15 - 13:45	1.19.4.17	12.04.2011	Gerlind Handschuck
Fördermodul für internationale Studierende, max. 20 Teilnehmer							

Lerninhalte:

- Übungen zum Gebrauch des Wortschatzes der "allgemeinen Wissenschaftssprache"
- Übungen zur Verbindung von Sätzen zum Text
- Übungen zum (wörtlichen und sinngemäßen) Zitieren
-

24427 S - Leben und Studium in Deutschland / im Ausland - Kulturbedingte Einflüsse auf Kommunikation und Lern- sowie Lehrstile

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
S	G1	Fr	w.	12:15 - 13:45	1.19.4.20	15.04.2011	Christian Jennerich

Studiumplus/Kommunikation, Präsentation, Vermittlung; max. 20 Teilnehmer

Kommentar:

Im Zentrum dieses Seminars stehen ausgewählte Aspekte interkulturellen Lernens und Handelns sowie die Einflussnahme auf in Lehrveranstaltungen stattfindende Interaktionsprozesse. Ausgehend von der Beschäftigung mit zentralen Kulturbegriffen, kulturellen Unterschieden und ausgewählten Prozessen der Identitätsbildung sollen in gemischten Gruppen (ausländische und deutsche Studenten) die Auseinandersetzung mit kulturbedingten Kommunikationsstilen in Wissenschaft sowie Alltag gefördert und eigene kulturelle Standpunkte reflektiert werden. Dadurch kann sich ein transkulturelles Bewusstsein bei deutschen und ausländischen Studenten entwickeln. Missverständnisse und Konflikte können vermieden bzw. gedeutet werden.

Literatur:

Bolten, Jürgen: Interkulturelle Kompetenz. Landeszentrale für politische Bildung Thüringen. Erfurt 2007

ErlI, Astrid / Gymnich, Marion: Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart 2007 (Reihe: Uni-Wissen Kernkompetenzen, Klett Verlag)

Voraussetzung:

regelmäßige Teilnahme und Präsentation (Anhand von Präsentationen werden Techniken der öffentlichen Präsentation von wissenschaftlichen Erkenntnissen geübt.)

Leistungsnachweis:

Zahl der LP: 3 (benotet)

Zielgruppe:

deutsche und ausländische Studierende der Sozial- und Geisteswissenschaften im 2. Fachsemester

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24429 Ü - MS-Office (Word, Excel)

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Mi	w.	12:15 - 13:45	1.08.0.69	13.04.2011	Karin Szyska

Fördermodul für internationale Studierende

Kommentar:

Erstellen umfangreicher Word-Dokumente, Nutzung der wesentlichen Komponenten wie Dokument- und Formatvorlagen, Verzeichnisse, Verweise, grafische Elemente, Seitenlayout, Teamarbeit, Prüfmöglichkeiten u.ä.

Einbeziehung von Excel-Dateien mit Berechnungen (z.B. aus der Finanzmathematik) und Diagrammen, Nutzung der Datenbankfunktion

Leistungsnachweis:

3 Leistungspunkte für eine bestandene Klausur

P Diese Lehrveranstaltung wird für Studiumplus / als Schlüsselkompetenzen mit 3 Leistungspunkten angeboten.

24431 Ü - Grammatik der deutschen Sprache von A - Z

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Di	w.	10:15 - 11:45	1.19.4.17	12.04.2011	Martina Naumann

Fördermodul für internationale Studierende, max. 8 Teilnehmer

- Kommentar:*
- Ausgewählte Probleme ausländischer Studierender im Bereich der Grammatik der deutschen Sprache
 - Arbeit an den gewünschten Schwerpunkten der Teilnehmer

24432 Ü - Wissenschaftliches Arbeiten - Hilfe bei der Anfertigung von Hausarbeiten im Bereich philologischer Studienfächer

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Ü	G1	Do	14t.	12:00 - 13:30	1.19.4.17	14.04.2011	Martina Naumann

Fördermodul für internationale Studierende, max. 8 Teilnehmer

- Kommentar:*
- Arbeit an Schwerpunkten des wissenschaftlichen Arbeitens durch Übungen zur Gliederung, zum Zitieren und zum Schreiben von ausgewählten Teilen der Hausarbeit
 - Lernberatung bei Problemen mit eigenen Hausarbeiten

24474 Rep - Repetitorium zur Einführung in die Wirtschaftswissenschaften

Art	Gruppe	Tag	Rhythmus	Zeit	Raum	1. Termin	Lehrkraft
Rep	G1	Do	w.	10:15 - 11:45	1.19.4.17	14.04.2011	Meinolf Lombino

- Kommentar:*
- Schwerpunkte der Veranstaltung sind:
- Ausgewählte volkswirtschaftliche und betriebswirtschaftliche Problemkreise
 - Einführung in die Grundlagen des wirtschaftswissenschaftlichen Studiums
 - Fachsprachliche und methodologischen Vorgehensweisen