

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Interdisziplinäre Russlandstudien.  
Kultur, Sprache, Politik, Verwaltung und Wirtschaft  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Wintersemester 2019/20

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>6</b>
<b>Russistik.....</b>	<b>7</b>
<b>SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik</b>	<b>7</b>
77900 V - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft I für Russistinnen und Russisten	7
77901 SU - Begleitendes Seminar zur Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft I für Russistinnen und Russisten	7
<b>SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik</b>	<b>7</b>
77914 S - Einführung in die Sprachwissenschaft	7
78255 TU - Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft	8
<b>SLR_BA_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)</b>	<b>8</b>
77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich	8
77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk	8
77905 V - Metropolen des Ostens	9
77906 S - Das neue Russland nach 2014	9
77911 V - Herausforderung Hollywood. Das sowjetische Kino und die amerikanische Konkurrenz	10
77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)	10
77923 V - Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine	10
<b>SLR_BA_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)</b>	<b>11</b>
77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich	11
77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk	12
77905 V - Metropolen des Ostens	12
77906 S - Das neue Russland nach 2014	12
77911 V - Herausforderung Hollywood. Das sowjetische Kino und die amerikanische Konkurrenz	13
77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben	13
77913 S2 - Kuration einer Sektion des Filmfestivals Cottbus 2019: Migration im osteuropäischen Kino II	14
77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)	14
77923 V - Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine	14
<b>SLR_BA_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten</b>	<b>15</b>
77879 TU - Tutorium: Präsentation, Kommunikation und Vermittlung	15
77880 TU - Tutorium: Selbstreflexion und Planung	15
77888 TU - Tutorium: Selbstreflexion und Planung (IRS)	15
77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk	16
77906 S - Das neue Russland nach 2014	16
77907 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 2	16
77908 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 3	17
<b>Politik, Verwaltung und Wirtschaft.....</b>	<b>17</b>
<b>SLR_BA_022 - Das politische System Russlands</b>	<b>17</b>
77887 S - Das politische System Russlands	17
<b>SLR_BA_023 - Verwaltung und Wirtschaft Russlands</b>	<b>17</b>
<b>BBMVWL110 - Einführung in die Volkswirtschaftslehre</b>	<b>17</b>

## Inhaltsverzeichnis

78138 VU - Einführung in die Volkswirtschaftslehre	18
<b>BBMVWL210 - Mikroökonomik 1</b>	<b>19</b>
76555 VU - Mikroökonomik 1	19
<b>BBMPUV110 - Ideengeschichte und politische Theorie</b>	<b>20</b>
<b>BBMPUV210 - Politisches System Deutschlands im europäischen Kontext</b>	<b>20</b>
78360 VU - Politisches System Deutschlands im europäischen Kontext	20
<b>BBMPUV310 - Vergleichende Politikwissenschaft</b>	<b>21</b>
<b>BBMPUV410 - Internationale Politik</b>	<b>21</b>
78361 VU - Einführung in die internationale Politik	21
78566 VU - Politik und Verwaltung I	21
<b>BBMPUV510 - Verwaltung und Public Policy</b>	<b>21</b>
<b>BBMPUV610 - Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft und wissenschaftliches Arbeiten</b>	<b>21</b>
78346 S - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Lehramtsstudierende (Politische Bildung)	21
78395 S - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Politik- und Verwaltungswissenschaft	22
78396 V - Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft	23
<b>Russisch Spracherwerb.....</b>	<b>24</b>
<b>Z_RU_BA_01 - Sprachpraxis Russisch 1</b>	<b>24</b>
77363 U - Russisch Phonetik	24
77364 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1	25
77365 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1	25
77366 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1	26
<b>Z_RU_BA_02 - Sprachpraxis Russisch 2</b>	<b>26</b>
77370 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2	26
77371 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 2	27
77372 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2	27
<b>SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3</b>	<b>27</b>
77448 U - Russisch Übersetzen	27
77449 U - Russisch Vermittelndes Übersetzen	28
77889 B - Exkursion Moskau: Sprache und Kultur in der Hauptstadt Russlands	28
77890 U - Schriftlicher Ausdruck für Studierende mit russischsprachigem Hintergrund	28
77891 U - Kommunikationskurs 3	29
<b>Z_RU_BA_04 - Sprachpraxis Russisch 4</b>	<b>29</b>
78261 U - Russisch Fachsprache Politik	29
78262 U - Russisch Fachsprache Wirtschaft	29
<b>Praktikum.....</b>	<b>30</b>
<b>SLR_BA_021 - Praktikumsmodul Russland</b>	<b>30</b>
<b>Schwerpunktstudium: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft.....</b>	<b>30</b>
<b>SLR_BA_010 - Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft</b>	<b>30</b>
77894 SU - Bedeutungstheorien und Sprachphilosophie: Wittgenstein, Carnap, Quine, Morris, Peirce, Bloomfield, Skinner, Chomsky	30
77896 KL - Biolinguistik, Neurolinguistik und Evolution der Sprache	30
77897 S2 - Zur Kasusvariation in primär und sekundär prädiktiven Konstruktionen slavischer Sprachen im Vergleich	31
77898 S2 - Urbane Sprachstile, face-to-face-Kommunikation und die virtual spaces	34
<b>SLR_BA_012 - Schwerpunktmodul Russische Literatur und Kultur</b>	<b>36</b>
77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich	36

77903 S - Transkulturelle Literatur aus Czernowitz und der Bukowina	37
77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk	38
77905 V - Metropolen des Ostens	38
77911 V - Herausforderung Hollywood. Das sowjetische Kino und die amerikanische Konkurrenz	38
77923 V - Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine	39
77924 S - Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film	39
<b>RUS_BA_005 - Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>	<b>40</b>
<b>Schwerpunktstudium: Politik, Verwaltung und Wirtschaft.....</b>	<b>40</b>
Pflichtmodule	40
<b>BBMVWL310 - Makroökonomik 1</b>	<b>40</b>
<b>BBMVWL320 - Makroökonomik 2</b>	<b>40</b>
77854 VU - Makroökonomik 2	40
Wahlpflichtmodule	41
<b>BVMPUV110 - Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie</b>	<b>41</b>
78363 S - Politik als System?	41
78364 S - Die politischen Theorien des Westens und ihre Dialektik	41
<b>BVMPUV120 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie</b>	<b>41</b>
78365 S - Radikale Bewegungen und politische Diffusion	42
<b>BVMPUV210 - Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa</b>	<b>42</b>
78366 S - Politische Partizipation heute und morgen	42
78367 BL - Europäische Governance – Wie in der EU Entscheidungen fallen	42
78416 S - Policy-Analyse in der Umwelt- und Klimapolitik. Eine anwendungsbezogene Einführung in aktuelle Ansätze der Policy-Forschung.	43
78568 S - Wahlen und Wahlsysteme. Aktuelle Kontroversen	44
<b>BVMPUV220 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa</b>	<b>45</b>
<b>BVMPUV310 - Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft</b>	<b>45</b>
78369 S - Grundlagen der Vergleichenden Politikwissenschaft	45
<b>BVMPUV320 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft</b>	<b>45</b>
78370 S - Vergleichende Wahl- und Parteiensystemforschung	45
78371 S - Empirische Muster der parlamentarischen Gesetzgebung	46
78372 S - Gibt es eine Replikationskrise in der zeitgenössischen Wahlsystemforschung?	46
<b>BVMPUV410 - Vertiefungsmodul Internationale Politik</b>	<b>47</b>
78380 BL - Global Governance in the Digital Age	47
78381 S - Die Analyse außenpolitischer Krisenentscheidungen	47
78382 S - International Organizations in Global Security, Economics and the Environment	47
78417 S - Aktuelle Herausforderungen internationaler Menschenrechtspolitik	48
<b>BVMPUV420 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Internationale Politik</b>	<b>48</b>
78383 S - IB Forschungswerkstatt: Von der Entwicklung einer Forschungsfrage bis zur fertigen Hausarbeit	48
78384 S - Operation gelungen? Erfolg und Scheitern von Friedensmissionen der Vereinten Nationen	48
78418 S - Der Nahostkonflikt: Akteure, Pläne, Interessen	48
<b>BVMPUV510 - Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy</b>	<b>49</b>
78386 S - Digitale Verwaltung	49
78388 S - Zur Rolle der politischen Vertretung bei der Entwicklung des Gemeinwesens. Verfassungsrechtlicher Auftrag und kommunale Wirklichkeit – eine Falluntersuchung nach den Kommunalwahlen im Land Brandenburg 2019.	49
78567 S - Verwaltungsreformen in Deutschland und Europa	50
<b>BVMPUV520 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy</b>	<b>50</b>

## Inhaltsverzeichnis

78419 S - Territorialreformen in Deutschland und Europa	50
<b>Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ).....</b>	<b>50</b>
<b>Z_RU_OS_01 - Russisch A1</b>	<b>50</b>
78258 U - Russisch A1	50
78756 U - Russisch A1 - Orientierungsphase	51
<b>Z_RU_OS_02 - Russisch A2</b>	<b>52</b>
78259 U - Russisch A2	52
78757 U - Russisch A2 - Orientierungsphase	53
<b>Z_RU_OS_03 - Russisch B1</b>	<b>53</b>
78260 U - Russisch B1	53
78758 U - Russisch B1 - Orientierungsphase	54
<b>Glossar</b>	<b>55</b>

# Abkürzungsverzeichnis

<b>Veranstaltungsarten</b>		<b>Andere</b>	
AG	Arbeitsgruppe	N.N.	Noch keine Angaben
B	Blockveranstaltung	n.V.	Nach Vereinbarung
BL	Blockseminar	LP	Leistungspunkte
DF	diverse Formen	SWS	Semesterwochenstunden
EX	Exkursion		Belegung über PULS
FP	Forschungspraktikum		Prüfungsleistung
FS	Forschungsseminar		Prüfungsnebenleistung
FU	Fortgeschrittenenübung		Studienleistung
GK	Grundkurs		sonstige Leistungserfassung
KL	Kolloquium		
KU	Kurs		
LK	Lektürekurs		
LP	Lehrforschungsprojekt		
OS	Oberseminar		
P	Projektseminar		
PJ	Projekt		
PR	Praktikum		
PU	Praktische Übung		
RE	Repetitorium		
RV	Ringvorlesung		
S	Seminar		
S1	Seminar/Praktikum		
S2	Seminar/Projekt		
S3	Schulpraktische Studien		
S4	Schulpraktische Übungen		
SK	Seminar/Kolloquium		
SU	Seminar/Übung		
TU	Tutorium		
U	Übung		
UN	Unterricht		
UP	Praktikum/Übung		
V	Vorlesung		
VP	Vorlesung/Praktikum		
VS	Vorlesung/Seminar		
VU	Vorlesung/Übung		
WS	Workshop		

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

# Vorlesungsverzeichnis

## Russistik

SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik																				
<b>77900 V - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft I für Russistinnen und Russisten</b>																				
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft													
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Dr. Angela Huber													
<b>Links:</b>																				
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29176">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29176</a>																		
<b>Kommentar</b>																				
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".																				
Studienanfänger*innen der Russistik lernen in dieser Lehrveranstaltung die zentralen Arbeitsfelder und Arbeitstechniken der slavistischen Literaturwissenschaft kennen. Die wichtigsten Teilgebiete der Literaturwissenschaft, ihr Gegenstand und wesentliche methodische Zugänge werden erarbeitet. Im Mittelpunkt der Veranstaltungen stehen einerseits die Annäherung an die Spezifität der drei Großgattungen Epos, Lyrik und Dramatik sowie andererseits die Erarbeitung wesentlicher wissenschaftlicher Konzepte bedeutender literaturwissenschaftlicher Schulen und Richtungen des 20. Jahrhunderts anhand der eingehenden Untersuchung repräsentativer Texte russischer Autoren.																				
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>																				
PNL	281521 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (unbenotet)																			
SLR_BA_001 SU - Begleitendes Seminar zur Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft I für Russistinnen und Russisten																				
<b>77901 SU - Begleitendes Seminar zur Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft I für Russistinnen und Russisten</b>																				
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft													
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	17.10.2019	Dr. Angela Huber													
<b>Links:</b>																				
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29177">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29177</a>																		
<b>Kommentar</b>																				
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".																				
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>																				
PNL	281523 - Begleitende Übung / Begleitendes Tutorium zum Seminar Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (unbenotet)																			
SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik																				
<b>77914 S - Einführung in die Sprachwissenschaft</b>																				
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft													
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork													
<b>Links:</b>																				
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29285">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29285</a>																		
<b>Kommentar</b>																				
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".																				
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>																				
PNL	281621 - Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (unbenotet)																			
PNL	281622 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)																			

78255 TU - Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	TU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	17.10.2019	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30333">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30333</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	281623 - Begleitendes Tutorium zum Seminar Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (unbenotet)												

SLR_BA_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)													
77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklärt und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Helden ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegewohnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommener Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tuziak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowych) wechseln mit postmoderndem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzyńska). Büchern, die aus entschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Massenliteratur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlow, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormals verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudlit“ wechseln Sex and Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)												
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)												

77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Dr. Angela Huber
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180</a>					

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Texte des außergewöhnlichen Erzählers und Dramatikers Nikolaj Gogol (1809-1852), den Vladimir Nabokov in seiner Gogol-Biographie als "wunderlichsten Prosapoeten, den Russland je hervorbrachte", treffend charakterisiert hat.

### Literatur

Nabokov, Vladimir, Nikolaj Gogol, Reinbek bei Hamburg 1990.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

### 77905 V - Metropolen des Ostens

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Dr. Angela Huber

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealfall einer Kulturräumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slavischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machtanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ. Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavischen Bezugsgrößen.

### Literatur

Metzger, Reinar, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacities. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoerning, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

### 77906 S - Das neue Russland nach 2014

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29182>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In diesem Seminar sollen Kultur, Literatur, Politik, Wirtschaft und Recht der Russischen Föderation nach der Annexion der Krim und der außenpolitischen Abwendung von Westeuropa im Zentrum stehen. Im Vergleich mit den Entwicklungen in der Ukraine und in Belarus vermittelt das Seminar eine allgemeine Einführung, wie sich Russland heute selbst definiert, wie es von außen gesehen wird und ob (beziehungsweise wie) sich kulturelle und literarische Entwicklungen von westeuropäischen Tendenzen aktuell unterscheiden.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

77911 V - Herausforderung Hollywood. Das sowjetische Kino und die amerikanische Konkurrenz												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	V	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2019	Prof. Dr. Norbert Franz					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29188">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29188</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
In den 1910er Jahren verlagerte sich die prosperierende Filmproduktion der Vereinigten Staaten an die Westküste, Hollywood wurde zum Synonym für ein erfolgreiches Filmbusiness. In Sowjetrussland hemmten Revolution und Bürgerkrieg zunächst die Filmproduktion, die dann aber – staatlich gefördert – rasch aufblühte. Trotzdem hätte der berühmte Sergej #zenštejn 1930 gerne in Hollywood einen Film gedreht, der sowjetische Filminister Šumjatskij träumte sogar von einem „sowjetischen Hollywood“. Hollywood war Vor- und Feindbild. In der Sowjetunion wie in den USA gab es Filme, die z. T. als deutliche Konkurrenz zueinander konzipiert waren, und man zeigte den ideologischen Gegner nicht von einer vorteilhaftesten Seite. Die Vorlesung zeichnet nach, welche Filme auf welche Filme reagierten und wie in den USA entwickelte Genres (Musical-Film, Western, ...) auch im sowjetischen Kino heimisch gemacht wurden. Gezeigt wird auch, wie die unterschiedlichen Filmkulturen es einem sowjetischen Regisseur in den 1980er Jahren schwer machten, in den USA erfolgreich zu werden.												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL		280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)										
PNL		281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)										

77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	15.10.2019	Prof. Dr. Magdalena Marszałek					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
Das Seminar beschäftigt sich mit einem großen Thema der Weltliteratur seit der Antike: dem Traum. Ziel ist es, einen Einblick in die Kulturgegeschichte des Träumens und der Traumdeutung (einschließlich der psychoanalytischen Traumdeutung S. Freuds und C.G. Jungs) sowie in das Themenkomplex Traum und Literatur zu gewinnen. Im Seminar diskutieren wir an ausgewählten literarischen Beispielen (vorwiegend aus der polnischen und russischen Literatur) verschiedene Facetten der Traum-Thematisierung im literarischen Text, literarische Traumdeutungen und Traumanalysen sowie epochenspezifische Traum-Poetiken (z.B. in der Romantik und im Surrealismus). Die Nacht- und Tagträume (sowie ihre Verwandten: Visionen und Halluzinationen) interessieren als Gegenstand literarischer Darstellung wie auch in ihrer Verbindung zu den Prozessen literarischer Imagination, Kreativität und Produktion.												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL		280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)										
PNL		281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)										
PNL		281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)										

77923 V - Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Prof. Dr. Andrii Portnov
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29844">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29844</a>				

## Kommentar

**Leider müssen wir die geplante Vorlesung von Herrn Portnov "Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine" krankheitsbedingt absagen. Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester nicht stattfinden. Bitte melden Sie sich für andere Kurse an.** - 8.11.2019

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die postsowjetische Ukraine ist ein sehr interessantes Beispiel sowohl für die unterschiedlichen Praktiken der Memory Politics als auch für die Vielfalt der Erinnerungskulturen. In unserem Kurs werden wir versuchen, diese Vielfalt kennenzulernen und anhand verschiedener Materialien zu analysieren: Schulbücher, Denkmäler und Gedenkstätten, Filmen und Liedern, Praktiken der Nationalisierung und „Entkommunisierung“ von Geschichte. Die Veranstaltung findet auf Russisch statt.

## Literatur

Julie Fedor et la (eds), War and Memory in Russia, Ukraine and Belarus (London, 2017) Oleksandr Hrytsenko, Prezydenty i pamiat. Polityka pamiaty prezydencji Ukar#ny (1994-2014) (Kiew, 2017) Andreas Kappeler, Ungleiche Brüder: Russen und Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart (München, 2017) Georgiy Kasianov, Past Continuous: Istorychna polityka 1980-x-2000-x (Kiew, 2018) Andrii Portnov, Uprazhnenia s istoriej po-ukrainski (Moskau, 2010) Tomasz Stryjek, Ukraina przed ko#cem historii (Warschau, 2014)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

## SLR\_BA\_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)

### 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklaert und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Heroen ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegewohnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommener Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tuziak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruschowych) wechseln mit postmoderndem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzy#ska). Büchern, die aus entschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Massenliteratur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlow, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormalig verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudlit“ wechseln Sex and Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Dr. Angela Huber					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
Im Mittelpunkt des Seminars stehen Texte des außergewöhnlichen Erzählers und Dramatikers Nikolaj Gogol (1809-1852), den Vladimir Nabokov in seiner Gogol-Biographie als "wunderlichsten Prosapoeten, den Russland je hervorbrachte", treffend charakterisiert hat.												
<b>Literatur</b>												
Nabokov, Vladimir, Nikolaj Gogol, Reinbek bei Hamburg 1990.												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)											
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)											

77905 V - Metropolen des Ostens												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Dr. Angela Huber					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealfall einer Kulturräumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slavischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machthanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ.												
Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavi(sti)schen Bezugsgrößen.												
<b>Literatur</b>												
Metzger, Reinar, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacities. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoerning, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)											

77906 S - Das neue Russland nach 2014												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29182">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29182</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
In diesem Seminar sollen Kultur, Literatur, Politik, Wirtschaft und Recht der Russischen Föderation nach der Annexion der Krim und der außenpolitischen Abwendung von Westeuropa im Zentrum stehen. Im Vergleich mit den Entwicklungen in der Ukraine und in Belarus vermittelt das Seminar eine allgemeine Einführung, wie sich Russland heute selbst definiert, wie es von außen gesehen wird und ob (beziehungsweise wie) sich kulturelle und literarische Entwicklungen von westeuropäischen Tendenzen aktuell unterscheiden.												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL	281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)											
PNL	281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)											

77911 V - Herausforderung Hollywood. Das sowjetische Kino und die amerikanische Konkurrenz												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	V	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2019	Prof. Dr. Norbert Franz					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29188">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29188</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
In den 1910er Jahren verlagerte sich die prosperierende Filmproduktion der Vereinigten Staaten an die Westküste, Hollywood wurde zum Synonym für ein erfolgreiches Filmbusiness. In Sowjetrussland hemmten Revolution und Bürgerkrieg zunächst die Filmproduktion, die dann aber – staatlich gefördert – rasch aufblühte. Trotzdem hätte der berühmte Sergej #zenštejn 1930 gerne in Hollywood einen Film gedreht, der sowjetische Filminister Šumjatskij träumte sogar von einem „sowjetischen Hollywood“. Hollywood war Vor- und Feindbild. In der Sowjetunion wie in den USA gab es Filme, die z. T. als deutliche Konkurrenz zueinander konzipiert waren, und man zeigte den ideologischen Gegner nicht von einer vorteilhaftesten Seite. Die Vorlesung zeichnet nach, welche Filme auf welche Filme reagierten und wie in den USA entwickelte Genres (Musical-Film, Western, ...) auch im sowjetischen Kino heimisch gemacht wurden. Gezeigt wird auch, wie die unterschiedlichen Filmkulturen es einem sowjetischen Regisseur in den 1980er Jahren schwer machten, in den USA erfolgreich zu werden.												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL		281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)										

77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	S2	Fr	14:00 - 18:00	14t.	1.09.1.02	18.10.2019	Christiane Monika Schäfer					
1	S2	Fr	14:00 - 18:00	14t.	1.19.1.21	01.11.2019	Christiane Monika Schäfer					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29216">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29216</a>									
<b>Kommentar</b>												
novinki ist eine Online-Zeitschrift ( <a href="http://www.novinki.de">www.novinki.de</a> ), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle literarische Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist novinki ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.												
Im WiSe 201/20 richtet sich das novinki-Seminar an Studierende der Slavistik und Osteuropäischen Kulturstudien sowie an Studierende anderer literatur- und kulturwissenschaftlicher Fächer, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Es findet durch die Kooperation zwischen Universität Potsdam und FilmFestival Cottbus statt.												
Das Seminar bietet die Möglichkeit, Grundtechniken des Verfassens von Filmkritiken nicht nur zu erlernen, sondern auch zu üben und anzuwenden: Nach dem gemeinsamen Besuch des Filmfestivals Cottbus werden SeminarteilnehmerInnen je einen Festivalfilm rezensieren, um die eigenen Arbeiten dann im Kurs besprechen und in einem gemeinsamen Redaktionsprozess zu bearbeiten. Es besteht die Option der Veröffentlichung auf novinki.de.												
Im Seminar zu Gast sein wird Tomasz Kurianowicz, freier Autor, Journalist und Moderator, der u.a. für NZZ, Die Zeit und Zeit online, FAZ und Tagesspiegel gearbeitet hat. An zwei Seminarsitzungen wird er einen Einblick in die journalistische Arbeitswelt geben und den Redaktionsprozess mit einer praxisorientierten Perspektive ergänzen.												
<b>Termine:</b> 18.10., 25.10., 1.11.2019, je 14.00 Uhr												
05.-10.11.2019 FilmFestival Cottbus, mit Übernachtung												
29.11.2019, 14.00-18.00 Uhr, 13.12.2019, 14.00 Uhr												
<b>Überschneidungsfrei mit Portnov: Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film belegbar</b>												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL		281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)										
PNL		281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)										

77913 S2 - Kuration einer Sektion des FilmFestivals Cottbus 2019: Migration im osteuropäischen Kino II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	14.10.2019	Irine Beridze
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29235">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29235</a>					

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". In Kooperation mit dem 29. FilmFestival Cottbus bietet dieses Projektseminar die Möglichkeit, unterstützt von ExpertInnen die Kuration einer Filmsektion des Festivals zum Thema Migration im osteuropäischen Kino zu übernehmen. Das umfasst: Einführung in die grundlegenden Arbeitstechniken der Kuration einer Filmreihe, Recherche und Filmauswahl, gemeinsame Filmsichtungen, Redaktionsarbeit (Verfassen von Katalogtexten), Moderation und Übersetzung von Filmgesprächen, Mitarbeit im Festivalteam (Einladung von RegisseurInnen, ProduzentInnen, SchauspielerInnen, Gästebetreuung) Presse- und Öffentlichkeit/PR & Marketing. Die Kurationsarbeit kombiniert Praxiserfahrung und Vernetzung im Kulturbereich mit der außeruniversitären Anwendung im Studium vermittelten Kompetenzen wie Recherche- und Analysetechniken, Sprachkenntnissen und fundiertem Wissen über aktuelle Entwicklungen im Kulturaum Osteuropas. Das Projekt setzt die langjährige Lehr-Kooperation der Potsdamer Slavistik mit dem FilmFestival Cottbus fort. Es richtet sich an die fortgeschrittenen Studierende insbesondere des Masterstudiengangs „Osteuropäische Kulturstudien“ sowie der Bachelorstudiengänge „Interdisziplinäre Russlandstudien“, „Russistik“ und „Polonistik“. Das Projektseminar startet im Sommersemester 2019 und erstreckt sich über zwei Semester (schließt eine intensive Arbeitsphase während der vorlesungsfreien Zeit mit ein). Neben dem Erwerb von ECTS wird es nach Ende der Kuration auch eine die geleistete Arbeit ausweisende Teilnahmebescheinigung geben. Das Projekt wird gemeinsam geleitet von Irine Beridze und Christiane Schäfer. Es ist ausreichend, sich für einen der Kurse (I oder II) anzumelden. In welchem Kurs die Anmeldung erfolgt ist, wird im Verlauf des Seminars nicht mehr relevant sein. Hinweis: Anmeldung nur für Teilnehmende des Teil I möglich.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	15.10.2019	Prof. Dr. Magdalena Marszalek
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313</a>					

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Seminar beschäftigt sich mit einem großen Thema der Weltliteratur seit der Antike: dem Traum. Ziel ist es, einen Einblick in die Kulturgegeschichte des Träumens und der Traumdeutung (einschließlich der psychoanalytischen Traumdeutung S. Freuds und C.G. Jungs) sowie in das Themenkomplex Traum und Literatur zu gewinnen. Im Seminar diskutieren wir an ausgewählten literarischen Beispielen (vorwiegend aus der polnischen und russischen Literatur) verschiedene Facetten der Traum-Thematisierung im literarischen Text, literarische Traumdeutungen und Traumanalysen sowie epochenspezifische Traum-Poetiken (z.B. in der Romantik und im Surrealismus). Die Nacht- und Tagträume (sowie ihre Verwandten: Visionen und Halluzinationen) interessieren als Gegenstand literarischer Darstellung wie auch in ihrer Verbindung zu den Prozessen literarischer Imagination, Kreativität und Produktion.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

77923 V - Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Prof. Dr. Andrii Portnov
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29844">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29844</a>					

### Kommentar

**Leider müssen wir die geplante Vorlesung von Herrn Portnov "Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine" krankheitsbedingt absagen. Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester nicht stattfinden. Bitte melden Sie sich für andere Kurse an.** - 8.11.2019

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die postsowjetische Ukraine ist ein sehr interessantes Beispiel sowohl für die unterschiedlichen Praktiken der Memory Politics als auch für die Vielfalt der Erinnerungskulturen. In unserem Kurs werden wir versuchen, diese Vielfalt kennenzulernen und anhand verschiedener Materialien zu analysieren: Schulbücher, Denkmäler und Gedenkstätten, Filmen und Lieder, Praktiken der Nationalisierung und „Entkommunisierung“ von Geschichte. Die Veranstaltung findet auf Russisch statt.

### Literatur

Julie Fedor et la (eds), War and Memory in Russia, Ukraine and Belarus (London, 2017) Oleksandr Hrytsenko, Prezydenty i pamiat. Polityka pamiaty prezydencji Ukar#ny (1994-2014) (Kiew, 2017) Andreas Kappeler, Ungleiche Brüder: Russen und Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart (München, 2017) Georgiy Kasianov, Past Continuous: Istorychna polityka 1980-x-2000-x (Kiew, 2018) Andrii Portnov, Uprazhnenia s istoriej po-ukrainski (Moskau, 2010) Tomasz Stryjek, Ukraina przed ko#cem historii (Warschau, 2014)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

## SLR\_BA\_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten

### 77879 TU - Tutorium: Präsentation, Kommunikation und Vermittlung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mi	16:00 - 20:00	wöch.	1.22.0.37	16.10.2019	Dr. Birgit Krehl

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29090>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Tutorium richtet sich an Bachelorstudierende in verschiedenen Studiengängen und kann wahlbegriflicherweise für unterschiedliche Module gewählt werden. Obligatorisch ist es innerhalb des Moduls Akademische Grundkompetenzen für Studierende im Studiengang Polonistik und Russistik (1. Fach) sowie im Studiengang Angewandte Kultur- und Translationsstudien. In dem Tutorium werden Präsentationstechniken sowie rhetorische Fertigkeiten und Fähigkeiten vermittelt und entwickelt. Der Schwerpunkt bilden die Planung von Referaten und der Vortrag sowie das Moderieren von Diskussionen über wissenschaftliche Positionen. Tutor: Thomas Laugks

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282233 - Kommunikation, Präsentation und Vermittlung (unbenotet)

### 77880 TU - Tutorium: Selbstreflexion und Planung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.2.27	14.10.2019	Dr. Birgit Krehl

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29091>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282231 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)

### 77888 TU - Tutorium: Selbstreflexion und Planung (IRS)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	13:00 - 17:00	Einzel	1.22.0.37	01.10.2019	Natalia Ermakova
1	TU	N.N.	10:00 - 15:00	Block	1.08.0.64	02.10.2019	Natalia Ermakova
1	TU	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.64	04.10.2019	Natalia Ermakova

Links:	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29119">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29119</a>
Kommentar	

Der für alle Erstsemester-Studierende des BA IRS obligatorische Kurs findet in der Zeit vom 1. bis zum 11.10.2019 statt, also während der Einführungswochen vor Beginn der Vorlesungszeit. Studentische MentorInnen geben in dem Kurs einen Überblick über das universitäre Leben, den Studienaufbau und die Leistungsanforderungen, gehen mit den Studierenden ihre fachspezifische (Studien- und Prüfungs-)Ordnung durch, erklären, wie man sich für Lehrveranstaltungen anmeldet etc. Außerdem gibt es eine Einheit zum Thema Studien- und Karriereplanung, Selbst-Reflexion und Zeitmanagement. Unterstützt werden die studentischen MentorInnen durch die Studienfachberatung des Studiengangs.

Das erste Treffen findet am 1.10.19 um 12 Uhr im Raum 1.08.064 statt. Alle weiteren Termine werden beim ersten Treffen mitgeteilt.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	282231 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)
-----	--

77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Dr. Angela Huber

#### Links:

Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180</a>
-----------	---

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Im Mittelpunkt des Seminars stehen Texte des außergewöhnlichen Erzählers und Dramatikers Nikolaj Gogol (1809-1852), den Vladimir Nabokov in seiner Gogol-Biographie als "wunderlichsten Prosapoeten, den Russland je hervorbrachte", treffend charakterisiert hat.

#### Literatur

Nabokov, Vladimir, Nikolaj Gogol, Reinbek bei Hamburg 1990.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	282234 - Seminar (benotet)
----	----------------------------

77906 S - Das neue Russland nach 2014							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll

#### Links:

Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29182">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29182</a>
-----------	---

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In diesem Seminar sollen Kultur, Literatur, Politik, Wirtschaft und Recht der Russischen Föderation nach der Annexion der Krim und der außenpolitischen Abwendung von Westeuropa im Zentrum stehen. Im Vergleich mit den Entwicklungen in der Ukraine und in Belarus vermittelt das Seminar eine allgemeine Einführung, wie sich Russland heute selbst definiert, wie es von außen gesehen wird und ob (beziehungsweise wie) sich kulturelle und literarische Entwicklungen von westeuropäischen Tendenzen aktuell unterscheiden.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	282234 - Seminar (benotet)
----	----------------------------

77907 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	18:00 - 20:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll

#### Links:

Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29183">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29183</a>
-----------	---

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282232 - Wissenschaftliches Arbeiten (unbenotet)

 **77908 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 3**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	15.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29184>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282232 - Wissenschaftliches Arbeiten (unbenotet)

## Politik, Verwaltung und Wirtschaft

**SLR\_BA\_022 - Das politische System Russlands**

 **77887 S - Das politische System Russlands**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.22.0.37	18.10.2019	Natalia Ermakova

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29118>

**Kommentar**

Im Rahmen des Kurses wird den Studierenden ein Überblick über die Entwicklung und den aktuellen Zustand des politischen Systems Russlands angeboten. Studierende erlernen die wesentlichen politikwissenschaftlichen Ansätze und Theorien. Die theoretischen Grundlagen werden im Anschluss anhand empirischer Beispiele für die Analyse des politischen Systems als Ganzes und von individuellen Akteuren und deren Interaktionen angewandt. Inhaltlich werden im Kurs mehrere Aspekte der russischen Politik berücksichtigt: von der Transformation des politischen Systems von der Sowjetunion zum heutigen Russland, über die wichtigsten Institutionen und Akteure des modernen Regimes, bis zu Interaktionen des Staates mit der Zivilgesellschaft und Unternehmen. Darüber hinaus bietet der Kurs Anreize zur Analyse der politischen Kultur Russlands, aktueller Gedächtnispolitik der russischen Regierung sowie ihrer Außenpolitik.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 286141 - Seminar (unbenotet)

**SLR\_BA\_023 - Verwaltung und Wirtschaft Russlands**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**BBMVWL110 - Einführung in die Volkswirtschaftslehre**

78138 VU - Einführung in die Volkswirtschaftslehre							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H05	17.10.2019	Dr. Johannes Paha
Alle	V	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	3.06.H05	30.10.2019	Dr. Johannes Paha
Alle	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H04	31.10.2019	Dr. Johannes Paha
Alle	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H05	30.01.2020	Dr. Johannes Paha
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S27	15.10.2019	Thomas Graf
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.H02	16.10.2019	Thomas Graf
2	U	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	3.06.H07	23.10.2019	Thomas Graf
3	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H02	16.10.2019	Dr. rer. pol. Peter Schmidt
3	U	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	3.06.H05	23.10.2019	Dr. rer. pol. Peter Schmidt
3	U	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	3.06.H08	13.11.2019	Dr. rer. pol. Peter Schmidt
4	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S27	17.10.2019	Reinhard Schumacher

#### Kommentar

Die vorlesungsbegleitenden Folien werden vorab in Moodle zum Download bereitgestellt. Bitte laden Sie die Unterlagen vorab herunter.

Das Modul beinhaltet den Besuch der Vorlesung und einer Übung. Es werden vier inhaltsgleiche Übungen angeboten. Die Übungsunterlagen werden vorab in Moodle bereitgestellt. Bitte bereiten Sie die Aufgaben vor den Übungsveranstaltungen vor.

Erstmals werden in Moodle ergänzende online-Übungen angeboten, die der Vertiefung des Stoffs, der Vorbereitung auf die Übungen und der Lernkontrolle dienen. Bitte arbeiten Sie diese Aufgaben wöchentlich durch.

#### Voraussetzung

Die Studierenden sollten über Kenntnisse der Mathematik auf Abiturniveau verfügen. Gute Englischkenntnisse sind empfehlenswert.

#### Literatur

Krugman, P. und Wells, R. (2018). „Economics.“ 5. Auflage. Worth Publishers.

Ergänzend:

Acemoglu, D., Laibson, D. und List, J. (2015). „Economics.“ Pearson.

Krugman, P. und Wells, R. (2017). „Volkswirtschaftslehre.“ 2. Auflage. Schäffer Poeschel.

#### Leistungsnachweis

Klausur 90 Min.

### Bemerkung

Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmerzahl in der jeweiligen Übungsgruppe "Einführung in die Volkswirtschaftslehre" begrenzt ist:

1. Ü-Gr. Di 10-12 Uhr - Raum 3.06.S27 - max. 80 TN
2. Ü-Gr. Mi 10-12 Uhr - Raum 3.06.H02 - max. 160 TN
3. Ü-Gr. Mi 12-14 Uhr - Raum 3.06.H02 - max. 160 TN
4. Ü-Gr. Do 10-12 Uhr - Raum 3.06.S27 - max. 80 TN

### Lerninhalte

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Teilbereiche der Volkswirtschaftslehre, insb. Mikroökonomie, Makroökonomie und Wirtschaftspolitik. Im ersten Drittel lernen die Studierenden die Grundkonzepte ökonomischen Entscheidungsverhaltens sowohl von Haushalten als auch von Unternehmen kennen, um das Konzept des Marktgleichgewichts herzuleiten. Ausgehend davon werden im zweiten Drittel der Vorlesung wirtschaftspolitische Konzepte zur Korrektur von Marktversagen (z.B. Marktmacht, externe Effekte und öffentliche Güter, asymmetrische Information) sowie zur Steuer- und Verteilungspolitik vermittelt. Das letzte Drittel der Veranstaltung ist der Analyse der Wirkungen von Außenhandel sowie makroökonomischer Maßnahmen zur Konjunktursteuerung (Geld- und Fiskalpolitik) gewidmet.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 411311 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

### BBMVWL210 - Mikroökonomik 1

76555 VU - Mikroökonomik 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H04	15.10.2019	Prof. Dr. Lisa Bruttel
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.H06	17.10.2019	Dr. Andreas Orland
2	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.H02	15.10.2019	Maximilian Andres
3	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S25	16.10.2019	Maximilian Andres
4	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S15	14.10.2019	Sarah Skladny
5	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.S24	17.10.2019	Pia-Luise Lütsch
6	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.S13	16.10.2019	Kristian Lindner

### Literatur

Breyer, F.: Mikroökonomik. Eine Einführung, Springer.

### Leistungsnachweis

Klausur 90 Minuten

## Lerninhalte

Die Vorlesungen „Mikroökonomik 1 & 2“ und die parallel laufenden Übungen sollen einen umfassenden Überblick über die grundlegenden Fragestellungen und Methoden der Mikroökonomik geben. Das Verhalten von Produzenten und Konsumenten auf Märkten wird ökonomisch begründet und theoretisch modelliert.

Im ersten Teil der Vorlesung wird das Verhalten von Unternehmen untersucht, die ihre Produktionsentscheidungen nach den Produktionskosten und der Marktsituation auf den Absatzmärkten und den Faktormärkten treffen müssen. Die Studierenden lernen, Produktionsprozesse und Kostenfunktionen formal abzubilden und empirisch testbare Hypothesen abzuleiten. Außerdem lernen Sie die Grundlagen der Theorie des Haushalts und der Nutzenmaximierung kennen.

Im zweiten Teil der Vorlesung werden die Kenntnisse vertieft. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, Präferenzen und das optimale Verhalten eines Haushalts in verschiedenen Rollen – etwa als Arbeitnehmerin, Nachfrager und Investorin – abstrakt darzustellen. Sie lernen verschiedene Marktsituationen (Wettbewerb, Monopol, Oligopol) kennen und erarbeiten (spiel-) theoretische Modelle, die das Verhalten in unterschiedlichen Märkten vorhersagen und erklären können. Anschließend werden die Modelle von Produzenten und Haushalten in der Theorie des allgemeinen Gleichgewichts zusammengeführt.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 411511 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

## BBMPUV110 - Ideengeschichte und politische Theorie

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## BBMPUV210 - Politisches System Deutschlands im europäischen Kontext

78360 VU - Politisches System Deutschlands im europäischen Kontext							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.H04	15.10.2019	Dr. Markus Seyfried
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.H04	15.10.2019	Dr. Markus Seyfried

## Kommentar

### Vorlesung

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die zentralen Institutionen, Prozesse und Akteure des politischen Systems in der Bundesrepublik Deutschland. Zur Annäherung an einzelne Aspekte der politics-, polity- und policy-Dimension des deutschen Regierungssystems in seiner Einbettung in das europäische Mehrebenensystem werden grundlegende politikwissenschaftliche Erklärungsansätze vorgestellt.

(1) Zunächst werden das Wahl- und Parteiensystem sowie die Rolle von nicht-staatlichen Akteuren in der Interessenvermittlung behandelt. (2) Anschließend folgen Sitzungen zu den zentralen Akteuren im bundesdeutschen Regierungssystem, u.a. zum Parlamentarismus und der Organisation und den Prozessen des Bundestages sowie zum Zustandekommen von und Regieren in Koalitionen. (3) Darauffolgend werden Fragen des Regierens im Föderalismus und die Rolle des Bundesverfassungsgerichts untersucht. (4) Der finale Teil der Vorlesung widmet sich der Funktionsweise der Europäischen Union und Dynamiken der Europäisierung, insbesondere mit Blick auf Implikationen für das Regieren in Deutschland.

### Übung

Die Übung findet vorlesungsbegleitend statt und vertieft die einzelnen Themen der Vorlesung, es werden Verständnisfragen zur Vorlesung geklärt, weitere empirische Fragestellungen an konkreten Beispielen erörtert und Lernhilfen zur Vorbereitung der Klausur gegeben.

## Literatur

**Rudzio, Wolfgang (2015):** Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, 9., aktualisierte und erweiterte Auflage, Wiesbaden: Springer VS Verlag.

**Schmidt, Manfred G. (2016):** Das politische System Deutschlands. Institutionen, Willensbildung, Politikfelder, 3., überarbeitete und erweiterte Auflage, München: Beck.

**Sturm, Roland/Pehle, Heinrich (2012):** Das neue deutsche Regierungssystem: Die Europäisierung von Institutionen, Entscheidungsprozessen und Politikfeldern in der Bundesrepublik Deutschland, 3. Aufl., Wiesbaden: VS Verlag.

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
SL	420211 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

### **BBMPUV310 - Vergleichende Politikwissenschaft**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### **BBMPUV410 - Internationale Politik**

 <b>78361 VU - Einführung in die internationale Politik</b>							
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>
Alle	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.H03	16.10.2019	Prof. Dr. Harald Fuhr
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	3.06.H05	16.10.2019	Prof. Dr. Harald Fuhr
2	U	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	3.01.H10	23.10.2019	Prof. Dr. Harald Fuhr
2	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	3.06.H05	06.11.2019	Prof. Dr. Harald Fuhr
2	U	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	3.06.S19	15.01.2020	Prof. Dr. Harald Fuhr

### **Kommentar**

### **Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL	420411 - Vorlesung/Übung (unbenotet)
----	--------------------------------------

### **78566 VU - Politik und Verwaltung I**

<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>
Alle	V	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)
1	U	N.N.	N.N.	14t.	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)
2	U	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)

### **Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL	420411 - Vorlesung/Übung (unbenotet)
----	--------------------------------------

### **BBMPUV510 - Verwaltung und Public Policy**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### **BBMPUV610 - Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft und wissenschaftliches Arbeiten**

 <b>78346 S - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Lehramtsstudierende (Politische Bildung)</b>							
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S24	14.10.2019	Udo Dannemann
2	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S24	16.10.2019	Udo Dannemann

### **Kommentar**

Im Seminar werden zentrale Arbeitstechniken für das Studium der Politikwissenschaft, wie z.B. die Literaturrecherche, das Verfassen verschiedener wissenschaftlicher Textformen (Essay, Thesenpapier, Hausarbeit usw.), das Referat oder die Moderation erarbeitet und trainiert. Als thematische Grundlage dienen Texte der Politik- und Wirtschaftsdidaktik mit Fokus auf der sozioökonomischen Bildung. Anhand dieser wird die Bedeutung des Themenfeldes Wirtschaft für die Politische Bildung diskutiert.

### **Literatur**

Engartner, Tim; Fridrich, Christian; Graupe, Silja; Hettke, Reinhold; Tafner, Georg (Hrsg.) (2018): *Sozioökonomische Bildung und Wissenschaft: Entwicklungslinien und Perspektiven* : Wiesbaden: (Springer VS)

Kraemer, Raimund 2012: *Wissenschaftliches Schreiben*. 5. Aufl., Potsdam: Univ.-Verlag.

Schlichte, Klaus/Sievers, Julia (2015) Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft. 3. Aufl., Wiesbaden: Springer VS.

Sesink, Werner 2012: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten inklusive E-Learning, Web-Recherche, digitale Präsentation u.a. 9. Aufl., München: Oldenbourg.

#### Leistungsnachweis

- Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar
- Lektüre der Seminarliteratur
- Impulsreferat (max. 15 Minuten) mit Handout und anschließender Diskussion
- Bearbeiten der Seminaraufgaben (Excerpt, Thesenpapier, Kurz-Protokoll in einer Sitzung (bspw. zur Diskussion im Anschluss eines Referats), Rezension, etc.)
- Essay als Leistungsnachweis (5 -6 Seiten)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 420121 - Seminar (unbenotet)

78395 S - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Politik- und Verwaltungswissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S25	14.10.2019	Thomas Marek Mehlhausen
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S21	16.10.2019	Nora Carstens
3	S	Di	12:00 - 14:00	Einzel	3.06.S12	15.10.2019	Ann-Kathrin Rothermel
3	S	Di	12:00 - 16:00	Einzel	3.06.S15	22.10.2019	Ann-Kathrin Rothermel
3	S	Di	12:00 - 16:00	Einzel	3.06.S15	05.11.2019	Ann-Kathrin Rothermel
3	S	Di	12:00 - 16:00	Einzel	3.06.S15	19.11.2019	Ann-Kathrin Rothermel
3	S	Di	12:00 - 16:00	Einzel	3.06.S15	03.12.2019	Ann-Kathrin Rothermel
3	S	Di	12:00 - 16:00	Einzel	3.06.S15	14.01.2020	Ann-Kathrin Rothermel
3	S	Di	12:00 - 16:00	Einzel	3.06.S15	28.01.2020	Ann-Kathrin Rothermel
3	S	Di	12:00 - 14:00	Einzel	3.06.S18	04.02.2020	Ann-Kathrin Rothermel
4	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S21	15.10.2019	Janina Walkenhorst
5	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S25	16.10.2019	Justine Marienfeldt
6	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S23	18.10.2019	Anne Klinnert
7	S	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	3.06.S21	18.10.2019	Joshua Elsässer
7	S	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	3.06.S21	25.10.2019	Joshua Elsässer
7	S	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	3.06.S22	01.11.2019	Joshua Elsässer
7	S	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	3.06.S22	24.01.2020	Joshua Elsässer

## Kommentar

### Gruppe 3:

Im Kurs wird ein Verständnis für die Disziplin der Politikwissenschaft, sowie deren grundlegende Arbeitstechniken geschaffen. Im Verlauf des Seminars beschäftigen sich Studierende im vierzehntägigen Turnus mit den spezifischen Eigenschaften der Disziplin und erlernen Fähigkeiten zu den Themenbereichen FRAGEN, LESEN, RECHERCHIEREN, SCHREIBEN und REDEN, ARGUMENTIEREN in der (Politik-)Wissenschaft. Die thematischen Blöcke sind jeweils von Diskussion, Textbesprechung und praktischen Anwendungsübungen geprägt und bieten Zeit zum Austausch unter den Studierenden in einem offenen Lernklima. Zum Abschluss des Seminars erstellen die Studierenden unter Rückgriff auf während des Semesters erarbeitete Teilschritte (Fragestellung, Forschungsstand, etc.) eine erste wissenschaftliche Hausarbeit zu einer selbstgewählten Fragestellung.

**ANMERKUNG:** Das Seminar nutzt zur Veranschaulichung/Übung besonders Problemstellungen, Bereiche der Internationalen Politikwissenschaft.

Die Sitzungen zum Seminar finden am 15.10., 22.10., 5.11., 19.11., 3.12., 14.1., 28.1., und 4.2. jeweils um 12-14 bzw. 12-16 Uhr statt.

### Gruppe 4:

Im Seminar werden die Studierenden in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. An praktischen Beispielen erlernen die Studierenden das effiziente Lesen Exzerpieren von Texten, die Vorbereitung von Referaten und das Verfassen von Hausarbeiten oder Essays. Zudem werden Grundlagen der Literaturrecherche und Zitiertechniken vermittelt.

Die Leistungsanforderungen werden zu Seminarbeginn bekannt gegeben.

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt über die elektronische Lernplattform PULS während der offiziellen Einschreibeperiode.

### Gruppe 7:

Das Seminar bietet eine Einführung in Grundsätze und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Politikwissenschaft. Neben dem Begriff der Wissenschaft und ihren Leistungen sowie Grenzen werden Arbeitspraktiken im politologischen Studium und verschiedene Textformen eingeübt. Ziel des Seminars ist es, die Studierenden mit den Arbeitsschritten zur Erstellung einer wissenschaftlichen Hausarbeit vertraut zu machen. Dabei dienen inhaltliche Schwerpunkte aus dem Gebiet der Internationalen Politik als thematischer Leitfaden.

## Leistungsnachweis

Referat, Excerpt, Bibliographie, Thesenpapier, Essay

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 420121 - Seminar (unbenotet)

78396 V - Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S28	14.10.2019	Prof. Dr. Raimund Krämer

## Kommentar

Diese Vorlesung richtet sich an all jene Studierende, die mit dem Studium der Politikwissenschaft beginnen. Im Mittelpunkt der Einführungsvorlesung steht das politische Gemeinwesen, die *Res Publica*. Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Fach in seiner Vielfalt, wobei eine kritische Herrschaftsanalyse im Mittelpunkt steht, die das historische Werden und die regionale Vielfalt von Herrschaft in dieser Welt abbildet und damit zum Verstehen heutiger Politik beiträgt. Dazu werden die (langen) ideengeschichtlichen Wurzeln aufgezeigt und differenzierte methodische Ansätze zur Analyse des Politischen vorgestellt. Am Ende der Vorlesung wird eine Klausur angeboten.

Der Lehrtext „*Res Publica*“ soll als Skript das Mitdenken in der Vorlesung erleichtern und somit das Verstehen befördern.

**Die Vorlesung muss in dem Modul BBMPUV610 - Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft und wissenschaftliches Arbeiten nur belegt werden sofern das Modul bereits begonnen wurde. Das Modul wurde zum WiSe 2019/20 geändert und beinhaltet zukünftig nur noch das Seminar.**

## Literatur

Krämer, Raimund: Res Publica – Eine Einführung in die Politikwissenschaft, WeltTrends-Lehrtexte 18, 4. Auflage, Potsdam 2014.

## Leistungsnachweis

Klausur

## Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 420111 - Vorlesung (unbenotet)

# Russisch Spracherwerb

## Z\_RU\_BA\_01 - Sprachpraxis Russisch 1

### 77363 U - Russisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 13:00	wöch.	3.06.1.21	14.10.2019	Olga Holland
			RSH				
2	U	Mo	13:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.21	14.10.2019	Olga Holland
			NRSH				

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29603>

### Kommentar

#### Hinweis zur Einschreibung:

Dieser Kurs wird im Wintersemester 2019/2020 in zwei Gruppen angeboten:

**Gruppe 1 (Mo. 12-13 Uhr):** Dieser Kurs richtet sich an Studierende mit russischsprachigem Hintergrund.

Es handelt sich um einen korrektiv angelegten Phonetik-Kurs, der bereits vorhandene Kenntnisse berücksichtigt und Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Es werden phonetisch basierte orthographische Fehler behandelt und Methoden zu ihrer Vermeidung vermittelt.

Das Kursmaterial wird über die Lernplattform Moodle bereitgestellt.

Nachweis: Für den Erhalt des LP ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses durch einen Abschlusstest nachzuweisen.

**Gruppe 2 (Mo. 13-14 Uhr):** Dieser Kurs richtet sich an Studierende ohne russischsprachigen Hintergrund.

Konfrontativ zum Deutschen wird die Bildung schwieriger russischer Laute bewusstgemacht und es werden grundlegende Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Es wird ein Überblick über die Intonationsmuster kommunikativer Satztypen im Russischen gegeben. Auf der Grundlage des angeeigneten Wissens werden die Studierenden befähigt, vor allem im gelenkten Selbststudium eine annähernd normgerechte Aussprache und Intonation zu erwerben.

Das Lehrmaterial wird in einem Moodlekurs bereitgestellt.

Nachweis: Bestandener Abschlusstest als Studienleistung

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 20621 - Phonetik (unbenotet)

77364 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	15.10.2019	Margarita Böll-Ickes
			RSH				
2	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	16.10.2019	Luise Trogisch
			NRSH				

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29606>

**Kommentar**

Dieser Kurs vermittelt sprachpraktische Grundkenntnisse der Morphologie der russischen Sprache, gibt Anregungen zur selbständigen Arbeit an der Erweiterung der systemischen Grammatikkenntnisse und hält viele Übungen mit Selbstkontrolle zur Festigung der erworbenen Kenntnisse vor.

**Achtung!** Dieser Kurs findet in zwei Gruppen statt. Die Kursgestaltung erfolgt jeweils nach unterschiedlichen didaktischen Kriterien.

Gruppe 1 (Böll-Ickes, Di. 12-14 Uhr): Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende **mit** russischsprachigem Hintergrund.

Gruppe 2 (Trogisch, Mi. 14-16 Uhr): Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende **ohne** russischsprachigen Hintergrund.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20622 - Sprachstrukturen/Grammatik 1 (unbenotet)

77365 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	15.10.2019	Margarita Böll-Ickes
			NRSH				
2	U	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.3.18	15.10.2019	Elena Simanovski
			RSH				

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29609>

**Kommentar**

Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Schreibanlässen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Lesen und Schreiben festigen und weiterentwickeln können.

**Hinweis:**

Dieser Kurs wird im Wintersemester 2019/2020 in zwei Gruppen angeboten:

**Gruppe 1 (Böll-Ickes, Di. 14-16 Uhr)**: Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende **ohne** russischsprachigen Hintergrund.

**Gruppe 2 (Simanovski, Di. 14-16 Uhr)**: Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende **mit** russischsprachigem Hintergrund.

**Bitte diesen Hinweis bei der Einschreibung beachten!**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20624 - Schriftliche Kommunikation 1 (benotet)

77366 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2019	Elena Simanovski						
			RSH										
2	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	18.10.2019	Margarita Böll-Ickes						
			NRSH										
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29612">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29612</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p>Auf der Grundlage von Texten eignen sich die Studierenden Techniken und Fertigkeiten des Hörverständens sowie des Anfertigens von Notizen und Referaten an. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und sie zusammenhängend, strukturiert mündlich wiederzugeben. In Paar- oder Gruppenarbeit entwickeln sie ihre Sprechfähigkeiten.</p>													
<p>Bitte beachten Sie bei der Einschreibung, dass der Kurs im Wintersemester 2019/2020 in zwei Gruppen angeboten wird:</p>													
<p><b>Gruppe 1 (Simanovski, Do. 18 - 20 Uhr)</b> : Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende <b>mit</b> russischsprachigem Hintergrund.</p>													
<p><b>Gruppe 2 (Böll-Ickes, Fr. 10 - 12Uhr):</b> Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende <b>ohne</b> russischsprachigen Hintergrund.</p>													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL		20623 - Mündliche Kommunikation 1 (benotet)											
<b>Z RU_BA_02 - Sprachpraxis Russisch 2</b>													
77370 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	U	Fr	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.19	18.10.2019	Elena Cernigovskaia						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29617">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29617</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p>Im Rahmen dieses Kurses beschäftigen sich die Studierenden mit sprachlichen Einheiten, die unmittelbar der Kommunikation dienen und unmittelbar das Gesagte/Geschriebene zur Realität in Beziehung setzen.</p>													
<p>Es geht dabei um</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typen, Strukturen, Bedeutungen und Funktionen von Wortfügungen und Sätzen;</li> <li>- Arten der Verknüpfung von Wörtern und Wortformen zu Wortfügungen sowie</li> <li>- Arten der Verknüpfung von einfachen zu zusammengesetzten Sätzen.</li> </ul>													
<p>Der Kurs dient damit der Vorbereitung der Studierenden auf Lehrveranstaltungen zum akademischen mündlichen und schriftlichen Diskurs und es ist daher empfehlenswert, diesen Kurs vor/parallel mit dem Kurs Russisch Schriftliche Kommunikation 2 zu absolvieren.</p>													
<b>Voraussetzung</b>													
<p>Die Mindestvoraussetzung ist das erfolgreiche Bestehen des Kurses Russisch Sprachstrukturen/Grammatik 1 (Morphologie).</p>													
<b>Literatur</b>													
<p>Die Lehrmaterialien werden online über Moodle zum Ausdruck bereitgestellt. Den Zugang erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung.</p>													
<b>Leistungsnachweis</b>													
<p>Abschlussklausur</p>													

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 20721 - Sprachstrukturen/Grammatik 2 (unbenotet)

#### 77371 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.19	16.10.2019	Margarita Böll-Ickes

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29618>

#### Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses Schriftliche Kommunikation 1. Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Schreibanlässen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Lesen und Schreiben festigen und weiterentwickeln können.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20723 - Schriftliche Kommunikation 2 (benotet)

#### 77372 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	18.10.2019	Margarita Böll-Ickes

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29619>

#### Kommentar

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses Mündliche Kommunikation 1. Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Sprechchanlässen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Hören und Sprechen festigen und weiterentwickeln können.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20722 - Mündliche Kommunikation 2 (benotet)

#### SLR\_BA\_017 - Sprachpraxis Russisch 3

#### 77448 U - Russisch Übersetzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.1.21	14.10.2019	Olga Holland

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30089>

#### Kommentar

Ziel des Kurses ist die Entwicklung von grundlegenden Fertigkeiten im Übersetzen Russisch-Deutsch anhand von Texten verschiedener Textsorten und Genres, wobei der Fokus auf wissenschaftlichen Texten zur Philologie liegt. Im Mittelpunkt stehen dabei der Prozess der vermittelten Kommunikation, das Phänomen der Äquivalenz sowie Techniken des Übersetzens.

Voraussetzung: dringend empfohlen wird ein erfolgreicher Abschluss der ersten beiden Module, für Studierende mit Russistik im Zweifach wird der Abschluss der Kurse Schriftliche Kommunikation 2 und Sprachstrukturen Grammatik 2 dringend empfohlen.

Literatur: Das Kursmaterial wird über die Lernplattform Moodle im Verlaufe des Semesters bereitgestellt.

Nachweis: schriftliche Prüfung (Übersetzung ins Deutsche)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 286032 - Übersetzen (benotet)

77449 U - Russisch Vermittelndes Übersetzen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.21	14.10.2019	Olga Holland
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30091">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30091</a>					
<b>Kommentar</b>							

Dieser Kurs bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich mit den Grundlagen der Sprachmittlung bzw. der sprachlichen Mediation vertraut zu machen. Anhand authentischer schriftlicher und mündlicher Texte sowie gemeinsam erarbeiteter, realitätsbezogener Dialoge macht der Kurs mit verschiedenen zweisprachigen Kommunikationssituationen vertraut. Das Ziel ist, die wesentlichen Anhaltspunkte beim Übersetzen und Dolmetschen und den Wortschatz zum ausgewählten Thema auszuarbeiten und das Erlernte praktisch anzuwenden.

#### Literatur

Die Materialien werden über moodle zur Verfügung gestellt bzw. während der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

#### Leistungsnachweis

Der Kurs schließt mit einer mündlichen Prüfung ab.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	286031 - Kommunikationskurs 3 (benotet)
PL	286032 - Übersetzen (benotet)

77889 B - Exkursion Moskau: Sprache und Kultur in der Hauptstadt Russlands							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mo	18:00 - 22:00	wöch.	1.22.0.37	14.10.2019	Natalia Ermakova
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29120">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29120</a>					
<b>Kommentar</b>							

Bitte beachten Sie, dass dies nur ein Vorbereitungskurs ist und NICHT wöchentlich stattfindet!

Dieser Kurs ist verbunden mit einem kostenpflichtigen 3-wöchigen Sprachintensivkurs im **März 2020 (09.03.-29.03.2020)** in Moskau (Kosten: ca. 500 € zzgl. Reise- und Verpflegungskosten). Eine Kostenunterstützung kann beim International Office der Universität beantragt werden (PROMOS-Stipendium). Der Kurs ist als Blended Learning Kurs konzipiert, d.h. er besteht aus Präsenz- und Onlinephasen. Der Kurs ist für Studierende aller Fakultäten offen und für die Teilnehmenden aller Sprachniveaus ab A2 geeignet.

**Genauere Informationen erhalten Sie in der ersten Veranstaltung am Montag, den 04.11.2019**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	286031 - Kommunikationskurs 3 (benotet)
----	---

77890 U - Schriftlicher Ausdruck für Studierende mit russischsprachigem Hintergrund							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.22.0.37	14.10.2019	Natalia Ermakova
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29121">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29121</a>					
<b>Kommentar</b>							

Dieser Kurs richtet sich ausschließlich an die Studierenden MIT russischsprachigem Hintergrund.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	286031 - Kommunikationskurs 3 (benotet)
----	---

Z_RU_BA_04 - Sprachpraxis Russisch 4													
 78261 U - Russisch Fachsprache Politik													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.1.21	14.10.2019	Olga Holland						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30214">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30214</a>											
<b>Kommentar</b>													
Dieser Kurs richtet sich an Studierende des Studiengangs Bachelor IRS (STO 2019/2020). Für die Belegung des Kurses wird der Abschluss vorangehender Module bzw. Einschreibung nach der Beratung nach dem Einstufungstest empfohlen.													
Im Rahmen des Kurses werden anhand authentischer Texte (Texte, Audios, Videos) u.a. folgende Themen behandelt: Begriffe und Termini aus dem Bereich Politik; Politologie als Wissenschaft; Regierungsformen; das politische System Russlands und Deutschlands im Vergleich; Gewaltenteilung im internationalen Vergleich; territoriale und administrative Gliederung Russlands; Wahlsystem in Russland; Internationale Beziehungen gestern und heute; Konflikttheorie und -analyse am Beispiel aktueller Konflikte; das aktuelle politische Leben Russlands u.v.m.													
Dabei werden die Sprachkenntnisse des Russischen auf dem Niveau C 1 des GeR vertieft.													
Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.													
Der Kurs schließt mit einer mündlichen Prüfung ab.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
		20741 - Fachsprache Politik (benötigt)											

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20742 - Fachsprache Wirtschaft (benotet)

## Praktikum

### SLR\_BA\_021 - Praktikumsmodul Russland

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Schwerpunktstudium: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

### SLR\_BA\_010 - Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft

	77894 SU - Bedeutungstheorien und Sprachphilosophie: Wittgenstein, Carnap, Quine, Morris, Peirce, Bloomfield, Skinner, Chomsky
--	--

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.37	14.10.2019	Prof. Dr. Peter Kosta

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29127>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen die bekannten Begriffe wie signifikative und denotative (referentielle) Bedeutung, Intension, Extension, Begriffsinhalt und Begriffsumfang und Textsinn. Daneben werden aber auch die in der Prädikatenlogik, der kognitiven und strukturellen Linguistik und der semantischen Pragmatik belegten Begriffe wie Präsupposition, konversationelle und skalare Implikatur, indirekte und direkte Sprechakte, Illokution usw. behandelt.

#### Literatur

Levinson, Stephen C. 1983, Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge Textbooks in Linguistics) (Rep. 1987, 1991). Löbner, Sebastian 2003, Einführung in die Semantik. Berlin & New York: W. de Gruyter (de Gruyter Studienbuch). Lyons, John 1977, Semantics. 2 vols. Cambridge etc.: Cambridge University Press (Repr. 1990-1991.) Saeed, John I. 1997, Semantics. Oxford: B. Blackwell. Schippan, Thea 1992, Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: M. Niemeyer. Wunderlich, Dieter 1991, Arbeitsbuch Semantik. Frankfurt/M: A. Hain (Athenäums Studienbücher Linguistik) (2., ergänzte Aufl.).

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

PNL 286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

PNL 286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

### 77896 KL - Biolinguistik, Neurolinguistik und Evolution der Sprache

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	14.10.2019	Prof. Dr. Peter Kosta

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29148>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Forschungsergebnisse der Molekulärbiologie zeigen, dass das angeborene Repertoire, das uns die Natur mit unserer Geburt mit auf den Weg gegeben hatte, alles andere als ökonomisch ist. Die Selektivität neuronaler Netzwerke, das Phänomen des Zelltods in den verschiedenen Bereichen des Nervensystems, die ständige Anpassung des Immunsystems an die Viren der Umgebung, das alles wäre eigentlich eher ein Zeichen für Redundanz, Planlosigkeit, spontane Assimilation und/oder Anarchie. Die Ausbildung evolutionärer Eigenschaften, die genetische Trägheit, die Tendenz zur Verschwendug sowie die "Non-Survival-of-the Non-fit-Prinzipien" (Grewendorf 1995) zwingen uns dazu, die klassischen Kriterien naturwissenschaftlicher Theoriebildung, wie Einfachheit, Natürlichkeit und Ökonomie etc., auch in den Bereichen der Biolinguistik und in den kognitiven Wissenschaften, die sich mit Sprachproduktion und Spracherwerb befassen, neu zu überdenken. Es stellt sich nämlich insbesondere für den Sprachwissenschaftler die Frage, ob auch das angeborene Repertoire der Sprachfähigkeit nach den Gesetzen des geringsten Aufwands und der Sprachökonomie oder nach scheinbar chaotischen Gesetzen der Natur geordnet ist. In diesem Seminar werden wir einige biologische Systeme vorstellen, die die Nähe und Verwandtschaft mit natürlichen Sprachen nahelegen. Dabei werden wir uns stets von konkreten Belegen aus verschiedenen natürlichen Sprachen (vor allem im slavischen Bereich, aber auch im germanischen und romanischen Sprachspektrum) leiten lassen und unsere Arbeitsergebnisse mit den Ausgangshypothesen konfrontieren.

### Literatur

Book Review: The Biolinguistic Enterprise: New Perspectives on the Evolution and Nature of the Human Language Faculty. (Di Sciullo & Boeckx, 2011. OUP) Peter Kosta, Diego Krivochen, February 2013 In: <http://ling.auf.net/lingbuzz/001733>  
 Veröffentlicht: Kosta, Peter, Diego Krivochen [Review Article]: The Biolinguistic Enterprise: New Perspectives on the Evolution and Nature of the Human Language Faculty. Edited by Anna Maria di Sciullo and Cedric Boeckx Oxford: Oxford University Press 2011. In: International Journal of Language Studies (IJLS). Vol. 6(4), 2012, (pp. 154-182).PhD Christina Behme: Evaluating Cartesian Linguistics. From Historical Antecedents to Computational Modeling. 2014. Potsdam Linguistic Investigations, Vol. 12. Frankfurt am Main: Peter Lang.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
PNL	286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
PNL	286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

### 77897 S2 - Zur Kasusvariation in primär und sekundär prädiktiven Konstruktionen slavischer Sprachen im Vergleich

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	17.10.2019	Prof. Dr. Peter Kosta

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29151>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Lehrveranstaltung wird in englischer, deutscher, und gern auch in russischer und polnischer Sprache gehalten. The following course deals with the use of the predicative instrumental and the nominative of the type (1) Ona vernulas domoj ustaloj She came back home tired\_Instrumental (2) Ona vernulas domoj ustalaja She came back home tired\_Nominativ The example (1) serves as a depictive NP which gives a statement about the subject argument and a presupposition about the event which precedes the act of speech and the act of the event. The event unexpressed is a situation in which the agent was not tired and a following action in which she became tired. In (2), the semipredicate "tired" reaches a resultative state which the subject of the matrix clause reached at the moment of the speech act. # In the course general principles of case theory and case use are made. We will also examine corpus relevant data.

### Literatur

REFERENCES Aarts 1992 # Aarts, Bas. Small Clauses in English: The Nonverbal Types. Berlin, New York: Mouton de Gruyter (Topics in English Linguistics, 8). Ackema, Neeleman 2007 — Ackema, Peter, Neeleman, Ad. Morphology ≠ Syntax. In: Ramchand G., Weiss Ch. (eds.). The Oxford handbook of linguistic interfaces. Oxford: Oxford Univ. Press, 325–352. Aissen 2003 # Aissen, Judith. Differential object marking: Iconicity vs. economy. Natural Language and Linguistic Theory 21, 435–483. Arkadiev 2009 — Arkadiev, Peter. Poor (two-term) case systems: limits of neutralization. In: Malchukov A., Spencer A. (eds.). The Oxford handbook of case. Oxford: Oxford University Press, 686–699. Arkadiev 2016a # Arkadiev, Peter. Case. Article for WSK Linguistic Typology (De Gruyter). Ms. <https://www.academia.edu/27206077/Case> Arkadiev 2016b # Arkadiev, Peter. Long-distance Genitive of Negation in Lithuanian. In: Holvoet A., Nau, N. (eds.). Argument Realization in Baltic. John Benjamins, 2016, 37 # 81. Babby 1987 # Babby, Leonard H. Case, Pre-Quantifiers and Discontinuous Agreement in Russian. Natural Language and Linguistic Theory. 1987: 5, 91-117. Babby 1999 # Babby, Leonard H. (1999): Adjectives in Russian. Primary vs. Secondary predication. In: Coats, H. K., Dziwirek, K. & C.M. Vakareliyska (eds.): Formal Approaches to Slavic Linguistics: The Seattle Meeting 1998. Baerman, Brown 2013 — Baerman, Matthew, Brown, Dunstan. Case syncretism. Dryer M.S., Haspelmath M. (eds.). The world atlas of language structures online. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, 2013. Baerman, Brown, Corbett 2005 — Baerman, Matthew, Brown, Dunstan, Corbett Greville G. The syntax- morphology interface: a study of syncretism. Cambridge: CUP. Bailyn 1994 # Bailyn, John F. The syntax and semantics of Russian long and short from adjectives. An X'- theoretic account. In: Toman, J. (ed.). [Formal] Approaches to [Slavic] Linguistics. The Ann Arbor Meeting. Ann Arbor, MI: Michigan Slavic Publications, 1-30. Bailyn 2001 # Bailyn, John F. The syntax of Slavic predicate case. ZAS Papers in Linguistics 22: 1-23. Bailyn 2014 # Bailyn, John F. The Syntax of Russian. Cambridge: CUP, 2014. Bailyn & Citko 1999 # Bailyn, John F. and Barbara Citko. Case and Agreement in Slavic



##### #. ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. #: Lyceum, 1994]. Kustova 2011 # Kustova, Galina I. Padež [Case]. Russkaja korpusnaja grammatika [Russian corpus grammar] <http://rusgram.ru/%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6> [Romanized from: ##### #. ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. http://rusgram.ru/%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6] Landau 2000 # Landau, Idan. Elements of Control: Structure and Meaning in Infinitival Constructions. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. Landau 2008 # Landau, Idan. Two routes of control: Evidence from case transmission in Russian. Natural Language and Linguistic Theory 26:877–924. Larin 1969 # Larin, Boris A. Ob odnoj slavjano-balto-finskoj isoglosse. Lietuvia kalbotyros klausimai 6, 87–107. [Romanized from: ##### #. ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. Lietuvia kalbotyros klausimai 6, 87–107]. Lavine, Freidin 2002 # Lavine, James & Robert Freidin. The Subject of Defective T(ense) in Slavic. Journal of Slavic Linguistics 10: 253–289. Lavine 2014 — Lavine, James. Anti-Burzio predicates: From Russian and Ukrainian to Icelandic. Vestnik MGGU im. M.A.Sholokhova. Ser. Filologi#eskie nauki. 2014. No 2, 91–106. [Romanized from: Lavine J. Anti-Burzio predicates: From Russian and Ukrainian to Icelandic. ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 2014. No 2, 91–106]. Lindert 2017 # Lindert, Patrick. Case in Polish Predication and Control. University of Pennsylvania Working Papers in Linguistics, Vol. 23, No. 1. Lyutikova 2017 # Lyutikova, Ekaterina A. Formal'nye modeli padeža. Teorii i priloženija [Formal models of Case. Theories and applications]. Moscow: LRC. [Romanized from: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. #: ####, 2017]. Madariaga, Igartua 2017 # Madariaga, Nerea & Ivan Igartua. Idiosyncratic (Dis)agreement Patterns: The Structure and Diachrony of Russian Paucal Subjects. Scando-Slavica 63(2), 2017: 99–132. Marantz 1991 # Marantz, Alec. Case and licensing. In: Westphal G., Ao B., Hee-Rahk-Chee (eds.). Eastern states conference on linguistics. Ithaca, N.Y: CLC publications, 1991, 234 # 253. Matushansky 2008 # Matushansky, Ora. A Case Study of Predication. In: Maruši#, F. and R. Žaucer (eds.), Studies in Formal Slavic Linguistics. Contributions from Formal Description of Slavic Languages 6.5. Frankfurt am Main: Peter Lang, 213–239. Mel'uk 1995 # Mel'uk, Igor A. The Russian Language in the Meaning # Text Perspective. [Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 39]. Moskau # Wien. Mel'uk 2014 # Mel'uk, Igor A. Syntactic Subject: Syntactic Relations, Once Again. In: M.Daniel, E.Lyutikova, V.Plungian, S.Tatevosov, O.Fedorova (eds.) Language. Constants. Variables. In memory of Alexandre E. Kibrik. Moscow: LRC, 2014, 169 # 216. [Romanized from: Mel'uk, Igor. Syntactic Subject: Syntactic Relations, Once Again. In: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 2014, 169 # 216.] Menzel (2008) # Menzel, Thomas. On secondary predicates in Old Russian. In: Schroeder, Ch., Hentschel, G., Boeder, W. (eds.). Secondary predicates in Eastern European languages and beyond. Oldenburg, 2008, 233–253. Miechowicz-Mathiasen 2011 # Miechowicz-Mathiasen, Katarzyna. The syntax of Polish cardinal numerals. <https://www.academia.edu/1706826/Mikaelian2013> # Mikaelian, Irina. Cardinal numeral constructions and the category of animacy in Russian. Russian linguistics 37 (1), 71 # 90. Miklosich 1883 # Miklosich, Franz. Vergleichende Grammatik der slavischen Sprachen. Bd. IV. Vindobonae. Mišeska-Tomi# 2012 # Mišeska-Tomi#, Olga. The Grammar of Macedonian. Bloomington: Slavica. Moore, Perlmutter 2000 # Moore, John & Perlmutter, David M. What does it take to be a dative subject? Natural Language and Linguistic Theory 18, 373–416. Moser 1994 # Moser, Michael. Der prädiktive Instrumental. Aus der historischen Syntax des Nordostslavischen. Von den Anfängen bis zur petrinischen Periode. Frankfurt am Main. Mrázek 1964 # Mrázek, Roman. Sintaksis russkogo tvoritel'nogo. Praha: Státní pedagogické nakladatelství. [Romanized from: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. Praha, 1964]. Mrázek 1990 # Mrázek, Roman. Sravnitel'nyj sintaksis slavjanskij literaturnyj jazykov. Brno: Univerzita J.E.Purkyn#. [Romanized from: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. Brno: Univerzita J.E.Purkyn#, 1990]. Otoguro 2006 — Otoguro, Ryo. Morphosyntax of case: A theoretical investigation of the concept. PhD thesis, University of Essex. Partee, Borschev 2004 # Partee, Barbara H. and Vladimir B. Borschev. The Semantics of Russian Genitive of Negation: The Nature and Role of Perspectival Structure. In: Watanabe K. et al. (eds.). Semantics and linguistic theory. Proceedings 14, Ithaca. Pesetsky 2013 # Pesetsky, David. Russian Case Morphology and the Syntactic Categories. Cambridge, MA: MIT. Peškovskij 1938 # Peškovskij, Aleksandr M. Russkij sintaksis v nau#nom osveščenii [Russian syntax in the scientific perspective]. 6th ed. Moscow. [Romanized from: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 6-# ####. #: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 1938.] Pitsch 2017 # Pitsch, Hagen. Kopula, Auxiliar, Prädikativ. Zur Satzstruktur in nordslavischen Sprachen (Specimina Philologiae Slavicae 196). Frankfurt am Main: Peter Lang. Popov 1881/2012 # Popov, Aleksandr. V. Sintaksi#eskije issledovanija. Imenitel'nyj, zvatel'nyj i vinitel'nyj v svyazi s istoriej razvitiya založnyj zna#enij i bezli#nyj oborotov v sansksrite, zende, gre#eskom, latinskem, nemeckom, litovskom, latyšskom i slavyanskij nare#ia#. Voronezh, 1881. [Reprinted in: Popov, Aleksandr V. Sravnitel'nyj sintaksis imenitel'nogo, zvatel'nogo i vinitel'nogo padežej v sanskrite, drevnegre#eskom, latinskem i drugij jazykah. Moscow, 2012.] [Romanized from: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 1881. Reprinted in: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 2012]. Porák 1967 # Porák, Jaroslav. Vyvoj infinitivních v#t v #eštin#. Praha. Potebnja 1874/1958 # Potebnja, Alexander A. Iz zapisok po russkoj grammatike. Vols. 1-2. Kharkov, 1874. [Reprinted In: Potebnja, Alexander A. Iz zapisok po russkoj grammatike. Vols. 1-2. Moscow, 1958]. [Romanized from: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 1-2. ##### ##### ##### #####. 1974. Reprinted in: ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### ##### #####. 1958]. Richards 2013 # Richards, Norvin. Lardil “case stacking” and the timing of case assignment. Syntax 61: 42–76. Rouveret & Vergnaud 1980 # Rouveret, Alain and Jean-Roger Vergnaud. Specifying Reference to the Subject: French Causatives and Conditions on Representations. Linguistic Inquiry, Vol. 11, No. 1, 97–202. Schroeder, Hentschel, Boeder 2008 # Schroeder, Christoph, Hentschel, Gerd, Boeder, Winfried. Preface. In: Schroeder, Ch., Hentschel, G., Boeder, W. (eds.) Secondary predicates in Eastern European languages and beyond. Oldenburg, 2008, 97–123. Seržant 2016 # Seržant, I. 2016. Nominative case in Baltic in the typological perspective. In: Holvoet, A., N. Nau (ed.). Argument Structure in Baltic. Amsterdam, Philadelphia, 137–198. (Valency, Argument Realization and Grammatical Relations in Baltic. 3.) Skali#ka 2004/2006 # Skali#ka, Vladimír. Souborné dílo. 3 svazky. [ed writings. 3 Vols.] František #ermák (ed.). Praha, 2004–2006. Slavkov 2008 # Slavkov, Nikolaj. Formal Consequences of Dative Clitic Doubling in Bulgarian. Journal of Slavic Linguistics, Vol. 18, No. 1, 139–166. Spencer 2009 — Spencer, Andrew. Case as a morphological phenomenon. In: Malchukov A., Spencer A. (eds.). The Oxford handbook of case. Oxford: OUP. Spencer, Otoguro 2005 — Spencer, Andrew, Otoguro, Ryo. Limits to case: a critical survey of the notion. In: Amberber M., de Hoop H. (eds.). Competition and variation in natural languages: The case for case. Amsterdam: Elsevier, 2005. Staudinger 1997 # Staudinger, Bernhard. Sätzchen: Small Clauses im Deutschen. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. Steube 1994 # Steube, Anita. Syntaktische und semantische Eigenschaften sekundärer Prädikationen. In: Steube, Anita & Gerhild Zybatow (eds.). Zur Satzwertigkeit von Infinitiven und Small Clauses. Tübingen: Niemeyer, 1994, 243–264. Stowell 1978 # Stowell, Tim. What was there before there was there? In: D. Farkas et al. (eds.) Papers from the Fourteenth

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
- PNL 286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
- PNL 286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

77898 S2 - Urbane Sprachstile, face-to-face-Kommunikation und die virtual spaces

VWL S2 – Urbane Sprachstile, face-to-face-Kommunikation und die virtuellen Räume							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2019	Prof. Dr. Peter Kosta

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29152>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Outline of the network Face-to-face-interaction in the urban space is characterized by a wide spectrum of differentiation. Communicative situation, composition of the group and social as well as ethnic background of the speakers varies. All these aspects involve processes and mechanisms of accommodation and separation or othering. The network aims at analyzing how various linguistic, paralinguistic and pragmatic means relate to sociolinguistic dimensions and how they convey social meaning (e.g. display the social, ethnic, local identity of a speaker, the institutional character of a communicative situation etc.). The members of the network focus on different aspects and choose different methods (qualitative as well as quantitative). The design of the network is essentially based on methodological triangulation and assesses the benefits as well as the challenges in applying and combining different analytic approaches. The overall nexus is established by the work with spoken language, including the collection of data reflecting linguistic and communicative diversity of urban speakers of Russian in Russia and abroad. Long-lasting recordings of a speakers communicative day of the kind provided by the One day of Speech-corpus (ORD, Saint Petersburg) are a source which is able to reflect this linguistic and communicative diversity. Sprachliche Interaktion im städtischen Raum zeichnet sich durch ein großes Variationsspektrum aus. Die kommunikative Situation variiert, aber auch die Gruppenzusammensetzung sowie die lokale, soziale und ethnische Identität der Sprecher\_innen, was verbunden ist mit verschiedenen Mechanismen der Anpassung und Abgrenzung. Ziel des Netzwerkes ist es, den funktionalen Zusammenhang verschiedenartiger sprachlicher, parasprachlicher und pragmatischer Ausdrucksmittel mit soziolinguistischen Dimensionen zu untersuchen und zu analysieren, wie diese soziale Bedeutung (z.B. soziale, ethnische oder lokale Identität, den institutionellen Charakter einer kommunikativen Situation etc.) anzeigen. Die Mitglieder des Netzwerks setzen dabei jeweils unterschiedliche Akzente hinsichtlich der untersuchten Aspekte und des Datenmaterials und wenden auch unterschiedliche (sowohl qualitative als auch quantitative) Methoden an. Das Netzwerk beruht in seiner Anlage im Wesentlichen auf methodischer Triangulation, wobei Nutzen und Herausforderungen hinsichtlich der Anwendbarkeit als auch Kombinierbarkeit unterschiedliche Analyseansätze im Rahmen von Arbeitstreffen vorgestellt und diskutiert werden. Die verbindende Basis ist die Arbeit mit gesprochensprachlichen Daten, was notwendigerweise akustische und auditive Untersuchungsmethoden erforderlich macht. Alle Teilnehmer greifen auf ein gemeinsames Pilotkorpus zurück. Langzeitaufnahmen der Gespräche eines Sprechers bzw. einer Sprecherin über einen ganzen Tag hinweg, wie sie beispielsweise im Ein gesprochener Tag–Corpus (ORD, Sankt Petersburg) enthalten sind, sind eine besonders geeignete Datenquelle, die diese Vielfalt reflektiert. Bergmann, Jörg 2001: Das Konzept der Konversationsanalyse. In: Brinker, Klaus u.a. (Hrsg.): Text- und Gesprächslinguistik. HSK 16. Band 2: Gesprächslinguistik. Berlin etc.: de Gruyter, S. 919-927. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ET 760 BRI Bergmann, Jörg R. 1994: Ethnomethodologische Konversationsanalyse. In: Fritz, Gerd & Hundsnurscher, Franz (Hrsg.): Handbuch der Dialoganalyse. Tübingen: Niemeyer, S. 3-16. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ET 785 HAN Birkner, Karin 2001: Bewerbungsgespräche mit Ost- und Westdeutschen. Eine kommunikative Gattung in Zeiten des gesellschaftlichen Wandels. Tübingen: Niemeyer . Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 5210 BIR Bublitz, Wolfgang (1989): Ein Gesprächsthema zur Sprache bringen. In Weigand, E. & F. Hundsnurscher (Hgg). Dialoganalyse II. (Linguistische Arbeiten 230). Tübingen: Niemeyer, 1989a. 175-189. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ET 785 DIA Button, Graham & Neil Casey (1984): Generating topic: the use of topic initial elicitors. In: Atkinson & Heritage (Hg.), 167-190. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 STRU Couper-Kuhlen, Elizabeth 1992: Contextualizing discourse: the prosody of interactive repair. In: Auer/di Luzio (Hrsg.), 337-364. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ES 175 CON Couper-Kuhlen, Elizabeth/Selting, Margret 2001: Introducing Interactional Linguistics. In: Selting, Margret & Couper-Kuhlen, Elizabeth (eds.): Studies in Interactional Linguistics. Amsterdam: Benjamins (im Druck). Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 SEL Deppermann, Arnulf 1999: Gespräche analysieren. Eine Einführung in konversationsanalytische Methoden. Opladen: Leske + Budrich. Online Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=14/TTL=1/SHW?FRST=1> Drew, Paul & Heritage, John (eds.) 1992: Talk at Work. Interaction in institutional settings. Cambridge: CUP. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 TAL Ford, Cecilia & Fox, Barbara & Thompson, Sandra 1996: Practices in the construction of turns: The 'TCU' revisited. In: Pragmatics 6,3: 427-454. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 940 BUB French, Peter & Local, John 1983: Turn-competitive incomings. In: Journal of Pragmatics 7: 17-38. Online-Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=18/TTL=1/SHW?FRST=2> Levinson, Stephen C. 2000: Pragmatik. Tübingen: Niemeyer (Original 1983, neu ins Deutsche übersetzt von Martina Wiese). Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 940 LEV Maynard, Douglas (1980): Placement of topic changes in conversation. In: Semiotica 30, 263-290. [http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM\\_page/PDF%20files/1980DWM\\_Topic\\_Change.pdf](http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM_page/PDF%20files/1980DWM_Topic_Change.pdf) Maynard, John & Zimmerman, Don (1985): Topical Talk, Ritual and the Organization of Social Relationships In: Social Psychology Quarterly 47, 301-316. in UB nicht vorhanden

### Literatur

Atkinson, Maxwell & John Heritage (Hg. 1984): Structures of Social Action. Cambridge: CUP. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 STRU Auer, Peter & di Luzio, Aldo (eds.) 1992: The contextualization of language. Amsterdam etc.: Benjamins. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ES 175 CON Auer, Peter & Uehmann, Susanne 1982: Aspekte der konversationellen Organisation von Bewertungen. In: Deutsche Sprache 1: 1-32 <http://paul.igl.uni-freiburg.de/auer/userfiles/downloads/Apekte%20der%20konversationellen%20Organisation%20von%20Bewertungen.pdf> Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Niemeyer. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 965 AUE Auer, Peter 1986: Kontextualisierung. In: Studium Linguistik 19: 22-47. [http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/4489/pdf/Auer\\_Kontextualisierung.pdf](http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/4489/pdf/Auer_Kontextualisierung.pdf) Auer, Peter 1992: Introduction: John Gumperz Approach to Contextualization. In: Auer, Peter & di Luzio, Aldo (eds.) 1992: The contextualization of language. Amsterdam etc.: Benjamins, 1-38. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ES 175 CON Garfinkel, Harold (1974): Studies in Ethnomethodology. Englewood Cliffs. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: MR 1100 GAR Garfinkel, Harold/Sacks, Harvey (1970): On formal structures of practical actions. In: McKinney/Tiryakian. Theoretical Sociology. 337-366 dt. Übersetzung in Weingarten/Sack/Schenkein 1976, 130-176. in UB nicht vorhanden Gülich Elisabeth (2001): Zum Zusammenhang von alltagswelthlichen und wissenschaftlichen „Methoden“. In: Brinker, Klaus (Hg.): Text- und Gesprächslinguistik, Band 2. Berlin, NY: de Gruyter, 1087-1093. Online Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=1/TTL=1/SHW?FRST=1> Gülich, Elisabeth & Lorenza Mondada (2008): Konversationsanalyse. Eine Einführung am Beispiel des Französischen. Tübingen: Niemeyer. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 GUEL Günther, Susanne & Knoblauch, Hubert 1994: Forms are the Food of Faith – Gattungen als Muster kommunikativen Handelns. In: Kölner Zeitschrift

für Soziologie und Sozialpsychologie 46,4: S. 693-723. <http://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/4939> Günthner, Susanne 2000: Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion. Grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen. Tübingen: Niemeyer. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 5210 GUEN Hakulinen, Auli & Selting, Margret (eds.) 2005: Syntax and Lexis in Conversation. Studies on the use of linguistic resources in talk-in-interaction. Amsterdam: Benjamins. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 HAK Heritage, John (1984): Garfinkel and Ethnomethodology. Cambridge: Polity Press. Bereichsbibliothek Babelsberg. Signatur: MR 1100 HER, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: MS 9400 HER Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin 2008: Conversation Analysis. Principles, Practices and Applications. Oxford: Polity Press Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 HUT Jefferson, Gail (1984): On stepwise transition from talk about trouble to inappropriately next-positioned matters. In: Atkinson & Heritage (Hg.), 191-222. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 STRU Kallmeyer, Werner (Hrsg.) 1996: Gesprächsrhetorik. Rhetorische Verfahren im Gesprächsprozeß. Tübingen: Narr. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 7382 GES Keppler, Angela 1989: Schritt für Schritt. Das Verfahren alltäglicher Belehrungen. In: Soziale Welt 40, 538-556. In UB nicht vorhanden Keppler, Angela 1995: Tischgespräche: Über Formen kommunikativer Vergemeinschaftung am Beispiel der Konversation in Familien. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 KEP Keppler, Angelika & Luckmann, Thomas 1991: 'Teaching'. Conversational Transmission of Knowledge. In: Marková, Ivana & Foppa, K. (eds.): Asymmetries in Dialogue. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, S. 143-165. HU Bibliothek. Signatur: ES 650 M346 Kern, Friederike 2000: Kulturen der Selbstdarstellung: Ost- und Westdeutsche in Bewerbungsgesprächen. Wiesbaden: DUV. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 5210 KER Kosta, Peter 1995: Gliederungssignale in tschechischen umgangssprachlichen und literarischen Texten, in: ZfSI 40(1995)2, S. 181 - 201. Bereichsbibliothek Neues Palais, Haus 11. Signatur: KA 9000 Kosta, Peter 1996: Zur semantischen Struktur und illokutionären Kraft persuasiver Sprechakte, in: W. Girke (ed.), Slavistische Linguistik 1995: XXI. Konstanzer Slavistisches Arbeitstreffen, Mainz 26.09.-29.09.1995, München 1996, S. 201-226. Bereichsbibliothek Neues Palais, Haus 10. Signatur: KD 1035 SLA Kosta, Peter 1998: Argumentation, Persuasion und der turn-taking-Mechanismus, in: S. #mejková J. Hoffmannová O. Müllerová J. Svítlá (eds.), Dialoganalyse VI: Referate der 6. Arbeitstagung, Prag 1996, Tübingen: Niemeyer, 1998 (Beiträge zur Dialogforschung), S. 115-131. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ET 785 DIA Ochs, Elinor/Schegloff, Emanuel A./Thompson, Sandra A. (eds.) 1996: Interaction and grammar. Cambridge: Cambridge University Press. Bereichsbibliothek Neues Palais, Haus 10. Signatur: ER 990 OCHS Pache, Ilona 2004: Gefährdete Reziprozität. Kommunikative Praktiken in Bewerbungsgesprächen. Wiesbaden: DUV. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 PACH Quasthoff, Uta (2001): Erzählen als interaktive Gesprächsstruktur. In: Brinker, Klaus (Hg.): Text- und Gesprächslinguistik, Band 2. Berlin, NY: de Gruyter, 1293-1309. Online Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=21/TTL=1/SHW?FRST=1>

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
PNL	286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
PNL	286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

#### SLR\_BA\_012 - Schwerpunktmodul Russische Literatur und Kultur

##### 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2019	Prof. Dr. Alexander Wöll

#### Links:

Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178</a>
-----------	---

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklärt und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Helden ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegewohnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommen Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tuziak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowych) wechseln mit postmodinem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzyńska). Büchern, die aus entschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Massenliteratur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlow, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormals verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudlit“ wechseln Sex and Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

77903 S - Transkulturelle Literatur aus Czernowitz und der Bukowina							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.22.0.37	15.10.2019	Dr. Mariusz Kalczewiak, Prof. Dr. Alexander Wöll

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29179>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die erste Sitzung am 15.10 findet im Haus für Poesie, Knaackstr 97, Berlin statt! Wir werden uns um 19:00 treffen um das Seminar kurz zu besprechen. Um 19:30 fängt die Veranstaltung "100 Jahre Paul Celan" an. Die Details hier: [https://www.haus-fuer-poiesie.org/de/literaturwerkstatt-berlin/veranstaltungen/alle\\_veranstaltungen/100-jahre-paul-celan](https://www.haus-fuer-poiesie.org/de/literaturwerkstatt-berlin/veranstaltungen/alle_veranstaltungen/100-jahre-paul-celan)

Die Veranstaltung ist kostenlos.

Das Seminar gibt einen umfassenden Überblick über Prozesse der Genese, Durchsetzung, Transformation und Wirkung der vielfältigen Literaturen dieser Region sowie die damit verbundenen wechselseitigen Hierarchisierungen und Stereotypisierungen. Entgegen nationalphilologischen Grenzziehungen, aber auch jenseits landsmannschaftlich-nostalgischer Zuschreibungen eines interethnisch konfliktfreien Zusammenlebens bis 1914/18, beabsichtigt das Seminar eine transkulturelle Neuvermessung einer literarischen Region im komplexen Wirkungs- und Spannungsfeld von deutscher, jüdischer, rumänischer, ukrainischer, polnischer, habsburgischer etc. Literatur und Kultur. Das Konzept Region – als literarischer Bezugsraum – nimmt Bezug auf eine kulturwissenschaftlich erweiterte Literaturwissenschaft, mit der die vielfältigen (literarischen) Interaktions- und Kommunikationsprozesse in den Blick genommen werden. Eine kleine Auswahl der Autoren, die wir unter anderem lesen werden: Ossyp-Juri Fedkowitsch, Karl Emil Franzos, Mihai Eminescu, Olga Kobyl'anská, Elieser Steinberg, Alfred Margul-Sperber, Itzik Manger, Rose Ausländer, Moses Rosenkranz, Josef Burg, Gregor von Rezzori, Paul Celan, Immanuel Weißglas, Selma Meerbaum-Eisinger, Edgar Hilsenrath, Aharon Appelfeld, Norman Manea, Maria Matios. Das Seminar richtet sich neben der Slawistik auch an interessierte Studierende aus Germanistik, Jüdischen Studien und Geschichtswissenschaften.

#### **Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

#### **77904 S - Nikolaj Gogol: Ein "wundersamer Prosapoet" und sein Werk**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.37	17.10.2019	Dr. Angela Huber						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29180</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Im Mittelpunkt des Seminars stehen Texte des außergewöhnlichen Erzählers und Dramatikers Nikolaj Gogol (1809-1852), den Vladimir Nabokov in seiner Gogol-Biographie als "wunderlichsten Prosapoeten, den Russland je hervorbrachte", treffend charakterisiert hat.													
<b>Literatur</b>													
Nabokov, Vladimir, Nikolaj Gogol, Reinbek bei Hamburg 1990.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)												
PNL	286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)												
PNL	286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)												

#### **77905 V - Metropolen des Ostens**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Dr. Angela Huber						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealfall einer Kulturräumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slavischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machtanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ. Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavi(sti)schen Bezugsgrößen.													
<b>Literatur</b>													
Metzger, Reinar, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacities. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoerning, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)												

#### **77911 V - Herausforderung Hollywood. Das sowjetische Kino und die amerikanische Konkurrenz**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2019	Prof. Dr. Norbert Franz
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29188">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29188</a>					

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In den 1910er Jahren verlagerte sich die prosperierende Filmproduktion der Vereinigten Staaten an die Westküste, Hollywood wurde zum Synonym für ein erfolgreiches Filmbusiness. In Sowjetrussland hemmten Revolution und Bürgerkrieg zunächst die Filmproduktion, die dann aber – staatlich gefördert – rasch aufblühte. Trotzdem hätte der berühmte Sergei Eisenstein 1930 gerne in Hollywood einen Film gedreht, der sowjetische Filmminister Šumjatskij träumte sogar von einem „sowjetischen Hollywood“. Hollywood war Vor- und Feindbild. In der Sowjetunion wie in den USA gab es Filme, die z. T. als deutliche Konkurrenz zueinander konzipiert waren, und man zeigte den ideologischen Gegner nicht von einer vorteilhaftesten Seite. Die Vorlesung zeichnet nach, welche Filme auf welche Filme reagierten und wie in den USA entwickelte Genres (Musical-Film, Western, ...) auch im sowjetischen Kino heimisch gemacht wurden. Gezeigt wird auch, wie die unterschiedlichen Filmkulturen es einem sowjetischen Regisseur in den 1980er Jahren schwer machten, in den USA erfolgreich zu werden.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

### 77923 V - Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	15.10.2019	Prof. Dr. Andrii Portnov

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29844>

### Kommentar

Leider müssen wir die geplante Vorlesung von Herrn Portnov "Erinnerungskulturen und 'memory wars' in der post-sowjetische Ukraine" krankheitsbedingt absagen. Die Lehrveranstaltung wird in diesem Semester nicht stattfinden. Bitte melden Sie sich für andere Kurse an. - 8.11.2019

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die postsowjetische Ukraine ist ein sehr interessantes Beispiel sowohl für die unterschiedlichen Praktiken der Memory Politics als auch für die Vielfalt der Erinnerungskulturen. In unserem Kurs werden wir versuchen, diese Vielfalt kennenzulernen und anhand verschiedener Materialien zu analysieren: Schulbücher, Denkmäler und Gedenkstätten, Filmen und Lieder, Praktiken der Nationalisierung und „Entkommunisierung“ von Geschichte. Die Veranstaltung findet auf Russisch statt.

### Literatur

Julie Fedor et al (eds), War and Memory in Russia, Ukraine and Belarus (London, 2017) Oleksandr Hrytsenko, Prezydenty i pamiat. Polityka pamiaty prezydentiv Ukraїny (1994-2014) (Kiew, 2017) Andreas Kappeler, Ungleiche Brüder: Russen und Ukrainer vom Mittelalter bis zur Gegenwart (München, 2017) Georgiy Kasianov, Past Continuous: Istorychna polityka 1980-x-2000-x (Kiew, 2018) Andrii Portnov, Uprazhnenia s istoriej po-ukrainski (Moskau, 2010) Tomasz Stryjek, Ukraina przed kołem historii (Warschau, 2014)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

### 77924 S - Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	25.10.2019	Prof. Dr. Andrii Portnov

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29845>

### Kommentar

Das Seminar wird **ab einschließlich 13.12.2019** beginnen und findet ab dann freitags wöchentlich (und nicht wie geplant 14-täglich) von 10 bis 14 Uhr stattfinden.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Wie steht die Sprache des Kinos mit historischen Themen in Verbindung? Wie lauteten die Erwartungen an die "wichtigste Form der Kunst" (Lenins Worte über das Kino) in der Sowjetunion und im sozialistischen Polen und welche Formen des Dissens oder Pluralismus gab es? Wir werden sowohl wegweisende Filme sehen und besprechen (wie Andrej Tarkovskys "Iwans Kindheit", 1962), als auch ziemlich unbekannte Produktionen (wie Semyon Aronovichs "Torpedobomber", 1983). Normative Diskurse, Formen der (Selbst-) Zensur und künstlerische Überlegungen in Filmen wie „Asche und Diamant“ (Andrzej Wajda, 1958) und „Überprüfen auf den Straßen“ (Alexei German, 1986) werden reflektiert. Alle Filme werden in Originalsprache mit deutschen oder englischen Untertiteln gezeigt.

### Literatur

Birgit Beumers, A History of Russian Cinema (New York, 2008) Evgenii Dobrenko, Politekonomiia soorealizma (Moskau, 2007) Natascha Drubek-Meyer, Jurij Murasov (Hg), Das Zeit-Bild im osteuropäischen Film nach 1945 (Wien, 2010) Marek Haltof, Polish Cinema: A History (New York, 2018) Mikhail Yampolsky, Nabliudatel'. Ocherki istorii videniia (Sankt Petersburg, 2012) Denise J. Youngblood, Russian War Films: On the Cinema Front, 1914-2005 (Kansas, 2006)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- |     |   |
|-----|---|
| PNL | 286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet) |
| PNL | 286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet) |
| PNL | 286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet) |

## RUS\_BA\_005 - Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

# Schwerpunktstudium: Politik, Verwaltung und Wirtschaft

## Pflichtmodule

### BBMVWL310 - Makroökonomik 1

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### BBMVWL320 - Makroökonomik 2

#### 77854 VU - Makroökonomik 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H04	16.10.2019	Prof. Dr. Maik Heinemann, Janine Hart
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.H08	22.10.2019	Prof. Dr. Maik Heinemann, Janine Hart, Hannes Qualo
2	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H08	22.10.2019	Prof. Dr. Maik Heinemann, Janine Hart, Hannes Qualo

### Voraussetzung

Makroökonomik 1

### Literatur

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

### Leistungsnachweis

Klausur (90 min)

### Lerninhalte

1. Das IS-LM-Modell einer offenen Volkswirtschaft
2. Mikrofundierung der Konsum- und Investitionsnachfrage
3. Kurzfristige makroökonomische Dynamik bei flexiblen Preisen
4. Phillipskurve: Inflation und gesamtwirtschaftliches Angebot
5. Das NK-Modell
6. Finanzmärkte

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 411811 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule

### BVMPUV110 - Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie

#### 78363 S - Politik als System?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.S21	14.10.2019	Dr. Jörn Knobloch

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 421611 - Seminar (unbenotet)

### 78364 S - Die politischen Theorien des Westens und ihre Dialektik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	3.06.S25	25.10.2019	Dr. Andreas Nix
1	BL	Fr	12:00 - 20:00	Einzel	3.06.S25	06.12.2019	Dr. Andreas Nix
1	BL	N.N.	10:00 - 20:00	BlockSaSo	3.06.S25	07.12.2019	Dr. Andreas Nix

### Kommentar

Die politischen Theorien des Westens und ihre Dialektik

Die drei großen politiktheoretischen Traditionen des Westens sind der Liberalismus, der Sozialismus und der Konservativismus. Diese drei Theorietraditionen existieren nicht unabhängig voneinander, vielmehr sind sie miteinander verbunden. Diese Verbundenheit ist nicht immer offensichtlich, sie ergibt sich oftmals aus einer Art theoretischer Dialektik von Frage und Antwort. Als ein Beispiel von vielen sei hier nur das Motiv der Freiheit genannt, das in den drei Theorietraditionen unterschiedlich interpretiert wird. In diesem Seminar wollen wir dieser Dialektik nachspüren, indem wir uns mit einigen Schlüsselmotiven und Schlüsseltexten der jeweiligen Theorietradition beschäftigen.

Leistungsanforderungen

- Referat (3LP)
- Referat und Hausarbeit (6 LP)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 421611 - Seminar (unbenotet)

### BVMPUV120 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie

78365 S - Radikale Bewegungen und politische Diffusion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	3.06.S23	15.10.2019	Dr. rer. pol. Michael Zantke

#### Kommentar

Die gegenwärtige Debatte um den Aufstieg des Populismus von links und rechts durchkreuzt die geläufige Vorstellung des "Extremismus". Das politische Hufeisen-Schema steht gegenwärtig zur Disposition. Nicht zuletzt auch aufgrund der Erscheinung eines dritten "Extrems" in der westlichen Welt. Das Seminar beleuchtet die Interaktion und kumulative Effekte zwischen links- und rechtsradikalen Bewegungen, sowie dem politischen Islam.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 421711 - Seminar (unbenotet)

### BVMPUV210 - Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa

78366 S - Politische Partizipation heute und morgen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S27	14.10.2019	Andree Pruin

#### Kommentar

Politische Partizipation ist konstitutives Merkmal eines jeden demokratischen Systems. Doch welche Möglichkeiten haben Bürger\*innen sich am politischen Prozess zu beteiligen? Wie weitreichend sollten diese Möglichkeiten sein? Und: Wer beteiligt sich wie, warum und mit welchem Ergebnis? Das Seminar „Politische Partizipation heute und morgen“ soll theoretische und empirische Perspektiven auf dieses Thema vermitteln. Zunächst wird erörtert, welche Rolle verschiedene Demokratietheorien Bürger\*innen beimessen, bevor das empirisch beobachtbare Partizipationsverhalten der Bürger\*innen interpretiert wird. Nach diesen grundlegenden Sitzungen wendet sich das Seminar konkreten Formen politischer Partizipation zu. Anzuführen wären etwa Wahlen, direktdemokratische Verfahren, kooperative Formen der Bürger\*innenbeteiligung, Parteimitgliedschaft oder auch politischer Protest. Abschließend wird die Gegenwart und auch mögliche Zukunft digitaler politischer Partizipation (Social Media, Open Government, E-Democracy etc.) diskutiert.

#### Literatur

##### Einführende Literatur (Auswahl):

- 1) Barber, Benjamin R. (1994). Starke Demokratie. Über die Teilhabe am Politischen. Rotbuch-Verlag: Hamburg.
- 2) Verba, S., Scholzman, K. L., & Brady, H. E. (1995). Voice and Equality. Harvard University Press: Cambridge.
- 3) Vetter, A. & Remer-Bollow, U. (2017). Bürger und Beteiligung in der Demokratie. Springer VS: Wiesbaden.
- 4) Voss, K. (2014). Internet und Partizipation. Springer VS: Wiesbaden.

#### Leistungsnachweis

- 1) Hausarbeit (12-15 Seiten)
- 2) Referat (max. 20 Minuten) *oder* Essay (3-5 Seiten zu einem Seminarthema)
- 3) Forumsbeiträge zu fünf Sitzungen (ca. 150 Wörter, z. B. offene Fragen, Kritik oder „Weiterführendes“)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

78367 BL - Europäische Governance – Wie in der EU Entscheidungen fallen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Do	10:30 - 12:30	Einzel	N.N.	14.11.2019	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling
1	BL	Mi	14:00 - 18:00	Einzel	N.N.	22.01.2020	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling
1	BL	N.N.	08:00 - 17:00	Block	N.N.	23.01.2020	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling

## Kommentar

### Kommentar

Das Seminar vermittelt die Grundlagen des institutionellen Systems der EU, gibt einen Einblick in die praktische Arbeitsweise der europäischen Organe und erläutert das Zusammenspiel der politischen, gesellschaftlichen und nationalen Interessen. In einem ersten Teil werden die verschiedenen EU-Organe vorgestellt, in einem zweiten Teil die diversen Entscheidungsverfahren erläutert, in einem dritten Teil die Rolle der Öffentlichkeit und der Zivilgesellschaft beleuchtet und schließlich in einem vierten Teil die Organisation der Europapolitik in der Bundesrepublik Deutschland behandelt. Neben der Erarbeitung der rechtlichen Grundlagen wird besonderer Wert gelegt auf ein praktisches Nachempfinden der Entscheidungsfindung anhand von Fallbeispielen, Simulationen, Rollenspielen etc.. Prof. Dr. Wuermeling hat praktische Erfahrungen in der Europapolitik als Abgeordneter im Europäischen Parlament, als Mitarbeiter der EU-Kommission, als Beamter in der bayerischen Ministerialverwaltung und als Staatssekretär für Europafragen im Bundeswirtschaftsministerium sammeln können. Derzeit ist er Mitglied im Vorstand der Deutschen Bundesbank.

### Leistungsanforderungen

Regelmäßige Teilnahme und Klausur

### Literatur

Tömmel (2006): Das politische System der EU, München, insbesondere:  
Staat Förderung Regime die EU als politisches System, S. 1-10  
Die Genese der europäischen Integration, S. 15-56  
Die Struktur des EU Systems, S. 57-62  
Die Inkorporation der Mitgliedsstaaten in das EU-System, S. 159-179  
EU System in seiner Gesamtheit, S. 253-277

Pollack/Słominski (2006) (Hrsg.): Das politische System der EU, Wien, insbesondere:  
Theorien der europäischen Integration, S. 52-67  
Das Europäische Parlament, S. 71-80  
Der Europäische Rat, S. 81-88  
Die Kommission, S. 89-94

Cini/Borragan (2019) (Hrsg.): European Union Politics, 6. Auflage

Insbesondere: Part 5: Issues and Debates für Bezüge zu aktuellen Diskussionen (Euro Crisis and European Integration; Brexit; The Future of the EU)

Vertiefung anhand eines Praxisbeispiels:

Tokarski (2016) - Die Europäische Zentralbank als politischer Akteur in der Eurokrise

Aufsatz, SWP-Studie 2016/S 14, Juli 2016, 36 Seiten

## Bemerkung

### ACHTUNG!

Sitzungen ohne Raumangabe finden hier statt:

HV Berlin, Leibnizstraße 10, 10625 Berlin, Klassenraum: CO3 003 00

## Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

 78416 S - Policy-Analyse in der Umwelt- und Klimapolitik. Eine anwendungsbezogene Einführung in aktuelle Ansätze der Policy-Forschung.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S23	14.10.2019	Lukas Thiele

### Kommentar

Das Seminar befasst sich mit Erklärungsansätzen der Policy-Forschung in Politik- und Verwaltungswissenschaft. Dazu zählen klassische Ansätze wie der policy cycle nach Lasswell, organisationstheoretische Erklärungen, wie etwa das Konzept der Pfadabhängigkeit, oder auch Ansätze zur Rolle von Parteien in der Politikformulierung. Vor allem stehen aber neuere Ansätze im Mittelpunkt, die sich mit modernen und teilweise neuartigen Phänomenen in der Politikformulierung befassen. Behandelt werden unter anderem Ansätze zu policy failure, policy bubbles und policy over- und underreaction.

Zentraler Schwerpunkt des Seminars ist folglich die Einführung in die Policy-Analyse. Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in Erklärungsansätze, Methoden und Fragestellungen der Politikfeldanalyse. Im Fokus des zweiten Seminarteils steht dann die Anwendung dieser Kenntnisse im Bereich der Umwelt- und Klimapolitik.

### Literatur

Blum, Sonja/Schubert, Klaus (2018): Politikfeldanalyse. Eine Einführung. Wiesbaden.

Böcher, Michael/Töller, Annette Elisabeth (2012): Umweltpolitik in Deutschland. Eine politikfeldanalytische Einführung. Wiesbaden.

Fischer, Frank/Miller, Gerald J./Sidney, Mara S. (2006): Handbook of Public Policy Analysis: Theory, Politics and Methods. Boca Raton.

John, Peter (2018): Theories of policy change and variation reconsidered: a prospectus for the political economy of public policy. Policy Sci 51: 1.

Knill, Christoph/Tosun, Jale (2015): Einführung in die Policy-Analyse, Opladen/Toronto.

Peters, B. Guy (2015): Advanced Introduction to Public Policy, Cheltenham.

Reiter, Renate/Töller, Annette Elisabeth (2014): Politikfeldanalyse im Studium. Fragestellungen, Theorien, Methoden, Baden-Baden.

### Leistungsnachweis

Hausarbeit, Referat, Forumsbeiträge, aktive Mitarbeit

### Bemerkung

Seminarbeginn am 04.11.2019

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

78568 S - Wahlen und Wahlsysteme. Aktuelle Kontroversen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S24	17.10.2019	Dr. Christina Brüning
Kommentar							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sind Wahlen, wenn nur noch eine Minderheit an ihnen teilnimmt, noch wirklich demokratisch?</li> <li>• Warum ist Trump Präsident, wenn Hillary die Stimmenmehrheit hatte?</li> <li>• Warum empfiehlt ein Expertenrat aktuell die Verkleinerung des Bundestags?</li> <li>• Wie sollten die anderen Parteien im Landtag in Brandenburg mit der AfD umgehen?</li> <li>• Warum taugen unsere Begriffe von links und rechts so wenig, um Wahlergebnisse und Koalitionen in Israel zu beschreiben?</li> </ul>							
Literatur							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niedermayer, Oskar: Wahlsystem und Wählerverhalten, in: Schmidt, Manfred G./ Wolf, Frieder/ Wurster, Stefan (Hg.): Studienbuch Politikwissenschaft, Wiesbaden 2013, S. 265-288.</li> <li>• Behnke, Joachim/Grotz, Florian/Hartmann, Christof (Hg.): Wahlen und Wahlsysteme Berlin/Boston 2017.</li> <li>• Derichs, Claudia/ Heberer, Thomas (Hg.): Wahlsysteme und Wahltypen: Politische Systeme und Regionale Kontexte im Vergleich, Wiesbaden 2006.</li> </ul>							

### Bemerkung

Tagtäglich werden wir beim Aufschlagen der Zeitung oder später als Lehrer\_innen von unseren Lernenden mit komplexen Fragen zu Wahlen und Wahlsystemen konfrontiert, die nicht immer leicht zu beantworten sind. In diesem Seminar wollen wir anhand aktueller Kontroversen exemplarische Analysen vornehmen und gemeinsam Erklärungen für Probleme erarbeiten. Durch die aktive Mitwirkung aller Seminarteilnehmer\_innen beim Finden von exemplarischen und aktuellen Fragen wird die Themenauswahl sehr studierendennah gestaltet werden. Die selbstzuerarbeitenden Analysen helfen dabei, die wichtigen Grundlagen von Wahlen und Wahlsystemen anzuwenden und zu durchdringen.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

### BVMPUV220 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### BVMPUV310 - Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft

78369 S - Grundlagen der Vergleichenden Politikwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	3.06.S25	15.10.2019	Dr. Simone Wegmann

### Kommentar

Das Seminar vertieft ausgewählte Themen der einführenden Vorlesung. Es vermittelt theoretisches, methodisches und empirisches Grundwissen der Vergleichenden Politikwissenschaft. So erwerben die Teilnehmenden ein besseres Verständnis von den Grundlagen einer empirisch-analytisch orientierten Politikwissenschaft. Darüber hinaus lernen sie die Theorie der Rationalen Wahl in verschiedenen Varianten kennen und wenden sie auf einschlägige Probleme der Vergleichenden Politikwissenschaft an. Hierzu zählen die Grundlagen des politischen Wettbewerbs in Demokratien sowie seine institutionellen Randbedingungen. Im Besonderen geht die Veranstaltung auf Wahl- und Regierungssysteme sowie die verschiedenen Spielarten der Machtteilung in Demokratien ein. Mit Abschluss der Veranstaltung haben die Studierenden Wissen und analytische Techniken erworben, die ihnen die Bearbeitung komplexerer politikwissenschaftlicher Probleme erlauben.

### Literatur

- Wagschal, U., Jäckle, S. (Hrsg.), 2015. Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft: Institutionen - Akteure - Policies. Kohlhammer, Stuttgart.
- Caramani, D. (Hrsg.), 2017. Comparative Politics, 4. Auflage. Oxford University Press, Oxford und New York.
- Landman, Todd; Carvalho, Edzia (2017): Issues and Methods in Comparative Politics. An Introduction. 4. Auflage. Routledge Taylor & Francis Group, London und New York.
- Clark, W.R., Golder, M., Golder, S.N., 2018. Principles of Comparative Politics, 3. Auflage. SAGE CQ Press, Thousand Oaks.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 422011 - Seminar (unbenotet)

### BVMPUV320 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft

78370 S - Vergleichende Wahl- und Parteiensystemforschung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S23	15.10.2019	Dr. Aiko Wagner

### Kommentar

Seit Jahrzehnten werden die Wahlsysteme als wichtige Einflussgröße für die Parteiensysteme demokratischer Staaten diskutiert: Verhältniswahl führt zu fragmentierten Parlamenten, Mehrheitswahl dagegen zum Zweiparteiensystem. Auf der anderen Seite wird betont, dass die Parteienvielfalt von gesellschaftlichen Faktoren abhänge und es die soziale Heterogenität sei, die die Parteizahl erkläre. Zudem werden Wahlsysteme von Parteien installiert, womit eine Umkehrung der Einflussrichtung vorgeschlagen wird: Zweiparteiensysteme wählen sich z.B. Mehrheitswahlsysteme. Dieses Seminar vermittelt einen Überblick über Wahl- und Parteiensysteme und beleuchtet die vorgestellten Zusammenhänge genauer. Zu diesem Zweck diskutieren die Teilnehmenden zunächst klassische Texte der Wahlforschung und schließen im Verlauf des Kurses zum aktuellen Forschungsstand auf.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 422111 - Seminar (unbenotet)

### 78371 S - Empirische Muster der parlamentarischen Gesetzgebung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S25	16.10.2019	Alexander Pörschke

### Kommentar

Dieses Seminar diskutiert theoretische Konzepte und empirische Muster der Gesetzgebung in Parlamenten. Zu diesem Zweck setzen sich die Studierenden mit aktuellen Forschungsbeiträgen auseinander. Mit Abschluss des Seminars kennen die Studierenden die zentralen, von der Literatur verwendeten Indikatoren und können diese nicht nur kritisch bewerten, sondern auch sinnvoll zur Beantwortung empirischer Fragestellungen einsetzen. Im Rahmen der Hausarbeit stellen die Teilnehmenden dies unter Beweis stellen, indem sie eine aus der gelesenen Literatur abgeleitete Fragestellung mit Hilfe einer empirischen Analyse beantworten.

Die Leistungsanforderungen werden zu Seminarbeginn bekannt gegeben.

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt über die elektronische Lernplattform PULS während der offiziellen Einschreibeperiode.

Bitte beachten Sie auch aktuelle Hinweise auf der Homepage des Lehrstuhls Vergleichende Politikwissenschaft unter <http://www.uni-potsdam.de/vergleichende-politikwissenschaft/lehre.html>

### Literatur

Clark, William R./Golder, Matt/Golder, Sona N. 2017: *Principles of Comparative Politics*. Thousand Oaks, CA: SAGE/CQ Press.

Martin, Shane/Saalfeld, Thomas/Strøm, Kaare 2014: *The Oxford Handbook of Legislative Studies*. New York, NY: Oxford University Press.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 422111 - Seminar (unbenotet)

### 78372 S - Gibt es eine Replikationskrise in der zeitgenössischen Wahlsystemforschung?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 14:00	14t.	N.N.	16.10.2019	Dr. Sebastian Eppner

Raum: 3.01.165a

### Kommentar

Das Seminar vermittelt den teilnehmenden Studierenden, wie man die Ergebnisse quantitativer politikwissenschaftlicher Analysen nachvollzieht und kritisiert. Die Studierenden erlernen darüber hinaus, wie sie aus ihrer Kritik weitergehende Fragestellungen entwickeln. Dadurch versetzt das Seminar die Teilnehmenden in die Lage, einfache Datenanalysen besser in ihre eigenen Haus- oder Abschlussarbeiten zu integrieren. Der Kurs übt die Grundlagen der sozialwissenschaftlichen Datenanalyse an aktuellen Forschungsbeiträgen aus dem Bereich der Vergleichenden Politikwissenschaft. Methodisch liegt der Schwerpunkt auf dem tieferen Verständnis einfacher Regressionsanalysen. Wir verwenden das Statistikprogramm STATA. Studierende, die bereits einen STATA-Einführungskurs besucht haben, können ihr erlerntes Wissen hier anwenden und vertiefen.

Studierende ohne STATA-Vorkenntnisse können am Kurs teilnehmen, insofern Sie bereit sind, mit entsprechendem Mehraufwand fehlende Grundlagen selbstständig nachzuarbeiten.

### Literatur

- King, G. (1995): Replication, Replication. PS: Political Science & Politics, 28(03): 444-452.
- Kohler, U. und F. Kreuter (2017): Datenanalyse mit Stata. Allgemeine Konzepte der Datenanalyse und ihre praktische Anwendung, 5. Auflage. München: Oldenbourg Verlag.
- Diez, D. M., C. D. Barr, and M. Çetinkaya-Rundel. 2015. OpenIntro Statistics (3rd ed.): OpenIntro. [https://www.openintro.org/stat/textbook.php?stat\\_book=os](https://www.openintro.org/stat/textbook.php?stat_book=os)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 422111 - Seminar (unbenotet)

### BVMPUV410 - Vertiefungsmodul Internationale Politik

78380 BL - Global Governance in the Digital Age							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EV	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	3.06.S28	18.10.2019	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	3.06.S24	17.01.2020	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	3.06.S21	24.01.2020	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	3.06.S25	31.01.2020	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	3.06.S28	07.02.2020	Jennifer Sophie Bansard

#### Kommentar

Das Vertiefungsseminar richtet sich an Studierende, die sich mit der globalen Umweltpolitik auseinander setzen möchten. Im einführenden Teil des Seminars werden Meilensteine in der Entwicklung der globalen Umweltpolitik vorgestellt und gemeinsam vertieft. Darauf aufbauend werden anhand von Fallbeispielen aus verschiedenen Politikfeldern Konzepte wie Regime und Agenda-Setting behandelt. Verschiedene Sitzungen werden von Referaten begleitet im Rahmen derer die Studierenden sich in kleinen Gruppen mit einer Thematik bzw. einer Institution näher auseinandersetzen. Insgesamt vermittelt das Seminar den Studierenden einen Überblick über die Rolle und das Zusammenwirken verschiedener Akteure in der globalen Umweltpolitik.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

### 78381 S - Die Analyse außenpolitischer Krisenentscheidungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S28	14.10.2019	Dr. Kai Schellhorn

#### Kommentar

Internationalen Krisen und Kriegen liegen, soweit sie nicht „asymmetrisch“ sind, im Regelfall außenpolitische Entscheidungsprozesse von staatlichen Akteuren zugrunde. Diese Entscheidungsprozesse folgen bestimmten – entscheidungstheoretisch vergleichbaren – Ablaufmustern. Die Nachverfolgung der Krisen- bzw. Kriegsentscheidungen ermöglicht ein tieferes Verstehen in das „Wie“ und „Warum“ außenpolitischen Handelns. Praxisorientiert und zentriert auf die **Kern-Entscheidungen** der ausgewählten Fallstudien lauten die Fragestellungen dieses Seminars: **Wie und Warum** kam es zum **Korea-Krieg**; zur **Berlin-Krise**, zur **Kuba-Krise**; zum **Vietnam-Krieg**; zum **sowjetischen Afghanistan - Krieg** zum **NATO-Einsatz in Afghanistan**, zum **Irak-Krieg und zur Russland/Ukraine-Krise**. Ziel des Seminars ist es, fundierte Antworten auf diese Fragestellungen zu erarbeiten und die zeitgeschichtlichen Zusammenhänge zwischen den ausgewählten Krisen und Kriegsereignissen (Globaler Krisen-Bogen) zu verstehen. In einem ersten Teil wird kurz in Grundlagen der außenpolitischen Entscheidungstheorie eingeführt, um dann im Fallstudienteil die erwähnten internationalen Krisen und Kriege im entscheidungsanalytischen Kernbereich zu bearbeiten. Zum Seminar wird wieder ein Guest aus der Politik eingeladen.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

### 78382 S - International Organizations in Global Security, Economics and the Environment

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S24	16.10.2019	Dr. Thomas Dörfler

#### Kommentar

As many contemporary issues exceed the boundaries of nation-states, international institutions are of pivotal importance in addressing these problems. A multitude of international institutions address global cooperation problems and thus they deserve analytical attention. To introduce students to the analysis of international institutions, the seminar proceeds in three steps: Firstly, we will introduce and discuss theoretical approaches towards international institutions. Subsequently, we will focus on major international institutions such as the World Trade Organization, the Climate Change Regime, and the UN Security Council and study their design, policies and challenges ahead. Finally, we will take a look at the role of NGOs and the question, to what extent governance through international institutions suffers from a democratic deficit.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

78417 S - Aktuelle Herausforderungen internationaler Menschenrechtspolitik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	3.06.S16	18.10.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	3.06.S16	25.10.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	3.06.S18	01.11.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	3.06.S28	08.11.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	3.06.S28	15.11.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	3.06.S22	22.11.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	3.06.S23	22.11.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	3.06.S24	29.11.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	3.06.S12	06.12.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners
1	S	Fr	08:00 - 12:00	Einzel	3.06.S24	13.12.2019	Dr. rer. pol. Nina Reiners

**Kommentar**

vierstündige Veranstaltung: endet vor den Weihnachtsferien

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL	422211 - Seminar (unbenotet)
----	------------------------------

BVMPUV420 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Internationale Politik							
78383 S - IB Forschungswerkstatt: Von der Entwicklung einer Forschungsfrage bis zur fertigen Hausarbeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	3.06.S25	18.10.2019	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Fr	10:00 - 18:00	wöch.	3.06.S28	25.10.2019	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	3.06.S25	10.01.2020	Jennifer Sophie Bansard

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL	422311 - Seminar (unbenotet)
----	------------------------------

**78384 S - Operation gelungen? Erfolg und Scheitern von Friedensmissionen der Vereinten Nationen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S28	16.10.2019	Dr. Per-Olof Busch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL	422311 - Seminar (unbenotet)
----	------------------------------

78418 S - Der Nahostkonflikt: Akteure, Pläne, Interessen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S17	14.10.2019	Dr. Christina Brüning

**Kommentar**

Der Nahostkonflikt ist ein Schlüsselthema in den internationalen Beziehungen. In unserem Kurs wollen wir uns einen systematisch chronologischen Überblick über die Entstehung sowie einzelne besonders wegweisende Momente verschaffen. Jede Sitzung wird versuchen, die internationale Ebene der Thematik zu berücksichtigen, sodass bei Friedensinitiativen v.a. auch die vermittelnden Nationen oder multistaatlichen Akteure in den Blick genommen werden. Am Ende des Kurses werden wir nicht nur gelernt haben, Lösungsideen für den Konflikt kritisch zu hinterfragen, sondern auch versuchen eigene Ideen zu entwickeln und zu diskutieren.

**Literatur**

Johannsen, Margret: Der Nahostkonflikt, Wiesbaden 2017.

Böhme, Jörn/ Sterzing, Christian: Kleine Geschichte des israelisch-palästinensischen Konflikts, Schwalbach im Taunus 2014.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 422311 - Seminar (unbenotet)

#### BVMPUV510 - Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy

##### 78386 S - Digitale Verwaltung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S22	15.10.2019	Moritz Heuberger

#### Literatur

Zur Einführung:

Dunleavy, Patrick, Helen Margetts, Simon Bastow, und Jane Tinkler. 2006. New Public Management Is Dead—Long Live Digital-Era Governance. *Journal of Public Administration Research and Theory* 16(3):467–494.

Wirtz, Bernd W., und Peter Daiser. 2016. A meta-analysis of empirical e-government research and its future research implications. *International Review of Administrative Sciences* 84(1).

—————

Darüberhinaus findet sich die vollständige Seminar-Lektüre online auf Moodle.

Hinweis: Die gesamte Lektüre ist auf Englisch.

#### Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme an Diskussionen, Referat (15min) oder Essay (4 Seiten) sowie eine Hausarbeit mit einem Umfang von maximal 12 Seiten (**Abgabe bis zum 09. März 2020**).

#### Lerninhalte

In diesem Vertiefungskurs für Bachelor-Studierende steht das Thema der **digitalen Transformation der öffentlichen Verwaltung** im Mittelpunkt. Dabei soll ein grundsätzliches Verständnis der Digitalisierung, der angewandten Technologien aber auch über Aufbau und Abläufe in der öffentlichen Verwaltung erlangt werden.

Der Kurs konzentriert sich auf die aktuelle Debatte und den aktuellen Stand der internationalen und nationalen empirischen Forschung. **Faktoren für erfolgreiche Digitalisierungsprojekte** werden dabei ebenso behandelt wie **Möglichkeiten und Risiken**, welche sich aus der Nutzung digitaler Technologien ergeben.

Ziel des Kurses ist ein **tieferes Verständnis der Thematik**, **Transfer von technischen Problemstellungen** in den Bereich der Verwaltungswissenschaft und das **eigenständige Bearbeiten einer wissenschaftlichen Fragestellung** am Ende des Kurses.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 422411 - Seminar (unbenotet)

##### 78388 S - Zur Rolle der politischen Vertretung bei der Entwicklung des Gemeinwesens. Verfassungsrechtlicher Auftrag und kommunale Wirklichkeit – eine Falluntersuchung nach den Kommunalwahlen im Land Brandenburg 2019.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:15 - 09:45	wöch.	3.06.S23	23.10.2019	Dr. Christiane Büchner

#### Kommentar

Das Seminar bietet neben der Vermittlung der Grundlagen von kommunaler Selbstverwaltung incl. der Kompetenzen und Institutionen der Kommune eine Debatte zur Stellung, den Aufgaben und Entscheidungskompetenzen insbesondere der Institution „Stadtverordnetenversammlung/Gemeindevertretung“. Es werden sowohl fachwissenschaftlich – theoretische Grundfragen als auch eine konkrete Falluntersuchung aus der kommunalen Praxis diskutiert.

<b>Literatur</b>								
Wird mit den Seminarteilnehmern gemeinsam erstellt.								
<b>Leistungsnachweis</b>								
Definition von Fachbegriffen (3), Thesenpapier, mdl. Vortrag mit Handout und Teilnahme an der Seminardiskussion								
Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist Pflicht für den Erwerb des Leistungsscheines.								
<b>Bemerkung</b>								
Die Lehrveranstaltung von Dr. Christiane Büchner beginnt eine Woche später								
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>								
PNL 422411 - Seminar (unbenotet)								

<b>78567 S - Verwaltungsreformen in Deutschland und Europa</b>								
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>	
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S12	16.10.2019	Benoît Paul Dumas	
<b>Kommentar</b>								
Zunächst wird eine grundlegende Übersicht über verschiedene Typen von Verwaltungsreformen sowie über Ursachen, Erfolgsfaktoren und Evaluationen von Verwaltungsreformen erarbeitet. In einem zweiten Teil werden länder- und politikfeldübergreifende Fallbeispiele von Verwaltungsreformen untersucht.								
<b>Literatur</b>								
Blanke, Bernd; Nullmeier, Frank; Reichard, Christoph und Wewer, Götrik (2011): Handbuch zur Verwaltungsreform, 4. Aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.								
Bogumil, Jörg und Jann, Werner (2009): Verwaltung und Verwaltungswissenschaft in Deutschland. Einführung in die Verwaltungswissenschaft in Deutschland. 2. völlig überarbeitete Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.								
Kuhlmann, Sabine und Wollmann, Hellmut (2019): Introduction to Comparative Public Administration. Administrative Systems and Reforms in Europe. Cheltenham: Elgar.								
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>								
PNL 422411 - Seminar (unbenotet)								

<b>BVMPUV520 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy</b>								
<b>78419 S - Territorialreformen in Deutschland und Europa</b>								
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>	
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S13	15.10.2019	Benoît Paul Dumas	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>								
PNL 422511 - Seminar (unbenotet)								

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

<b>Z_RU_OS_01 - Russisch A1</b>								
<b>78258 U - Russisch A1</b>								
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>	
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	16.10.2019	Dr. Marianne Auerbach	
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.18	18.10.2019	Dr. Marianne Auerbach	

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30076>

**Kommentar**

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau A1 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.

**Voraussetzung**

Ohne Vorkenntnisse der russischen Sprache

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

**Beachten Sie bitte:** Das Erlernen der russischen Sprache ist nicht zu vergleichen mit dem Erlernen des Englischen, Französischen oder Spanischen. Auch ist das Kurstempo sehr hoch. Sie werden deshalb zunächst viel Zeit für das Selbststudium einplanen müssen, um das Kursziel zu erreichen.

**Zielgruppe**

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20751 - Russisch A1 (benötigt)

 **78756 U - Russisch A1 - Orientierungsphase**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	16.10.2019	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.18	18.10.2019	Dr. Marianne Auerbach

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29596>

**Kommentar**

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau A1 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.

**Voraussetzung**

Ohne Vorkenntnisse der russischen Sprache

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

#### Bemerkung

**Beachten Sie bitte:** Das Erlernen der russischen Sprache ist nicht zu vergleichen mit dem Erlernen des Englischen, Französischen oder Spanischen. Auch ist das Kurstempo sehr hoch. Sie werden deshalb zunächst viel Zeit für das Selbststudium einplanen müssen, um das Kursziel zu erreichen.

#### Zielgruppe

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20751 - Russisch A1 (benotet)

### Z\_RU\_OS\_02 - Russisch A2

#### 78259 U - Russisch A2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	16.10.2019	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	18.10.2019	Dr. Marianne Auerbach
2	U	N.N.	08:30 - 12:00	Block	1.19.3.19	10.02.2020	Dr. Marianne Auerbach
2	U	N.N.	08:30 - 12:00	Block	1.19.3.19	23.03.2020	Dr. Marianne Auerbach

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30079>

#### Kommentar

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau A2 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.

#### Voraussetzung

Einstufungstest (Gruppe 1) oder Abschluss Kurs Russisch A1 (Gruppe 2)

#### Literatur

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

#### Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

#### Bemerkung

**Beachten Sie bitte:** Das Erlernen der russischen Sprache ist nicht zu vergleichen mit dem Erlernen des Englischen, Französischen oder Spanischen. Auch ist das Kurstempo sehr hoch. Sie werden deshalb zunächst viel Zeit für das Selbststudium einplanen müssen, um das Kursziel zu erreichen.

#### Zielgruppe

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20761 - Russisch A2 (benotet)

78757 U - Russisch A2 - Orientierungsphase													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	16.10.2019	Dr. Marianne Auerbach						
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	18.10.2019	Dr. Marianne Auerbach						
2	U	N.N.	08:30 - 12:00	Block	1.19.3.19	10.02.2020	Dr. Marianne Auerbach						
2	U	N.N.	08:30 - 12:00	Block	1.19.3.19	23.03.2020	Dr. Marianne Auerbach						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29599">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29599</a>											
<b>Kommentar</b>													
Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau A2 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.													
<b>Voraussetzung</b>													
Einstufungstest (Gruppe 1) <b>oder</b> Abschluss Kurs Russisch A1 (Gruppe 2)													
<b>Literatur</b>													
Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.													
<b>Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.</b>													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.													
<b>Bemerkung</b>													
<b>Beachten Sie bitte:</b> Das Erlernen der russischen Sprache ist nicht zu vergleichen mit dem Erlernen des Englischen, Französischen oder Spanischen. Auch ist das Kurstempo sehr hoch. Sie werden deshalb zunächst viel Zeit für das Selbststudium einplanen müssen, um das Kursziel zu erreichen.													
<b>Zielgruppe</b>													
Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien"													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL 20761 - Russisch A2 (benötigt)													
<b>Z_RU_OS_03 - Russisch B1</b>													
78260 U - Russisch B1													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2019	Luise Trogisch						
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	17.10.2019	Luise Trogisch						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30080">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30080</a>											
<b>Kommentar</b>													
Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau B1 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt. Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
<b>Voraussetzung</b>													
Einstufungstest <b>oder</b> Abschluss Kurs Russisch A2													

## Literatur

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

## Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

## Bemerkung

**Beachten Sie bitte:** Das Erlernen der russischen Sprache ist nicht zu vergleichen mit dem Erlernen des Englischen, Französischen oder Spanischen. Auch ist das Kurstempo sehr hoch. Sie werden deshalb zunächst viel Zeit für das Selbststudium einplanen müssen, um das Kursziel zu erreichen.

## Zielgruppe

Studierende des Studiengänge "Philologische Studien" und "Interdisziplinäre Russlandstudien"

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20771 - Russisch B1 (benotet)

### 78758 U - Russisch B1 - Orientierungsphase

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2019	Luise Trogisch

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29600>

## Kommentar

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau B1 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt. Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

## Voraussetzung

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Russisch A2

## Literatur

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

## Bemerkung

**Beachten Sie bitte:** Das Erlernen der russischen Sprache ist nicht zu vergleichen mit dem Erlernen des Englischen, Französischen oder Spanischen. Auch ist das Kurstempo sehr hoch. Sie werden deshalb zunächst viel Zeit für das Selbststudium einplanen müssen, um das Kursziel zu erreichen.

## Zielgruppe

Studierende des Studiengänge "Philologische Studien" und "Interdisziplinäre Russlandstudien"

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20771 - Russisch B1 (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

**Prüfungsleistung**

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

**Prüfungsnebenleistung**

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

**Studienleistung**

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Kritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

9.12.2019

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

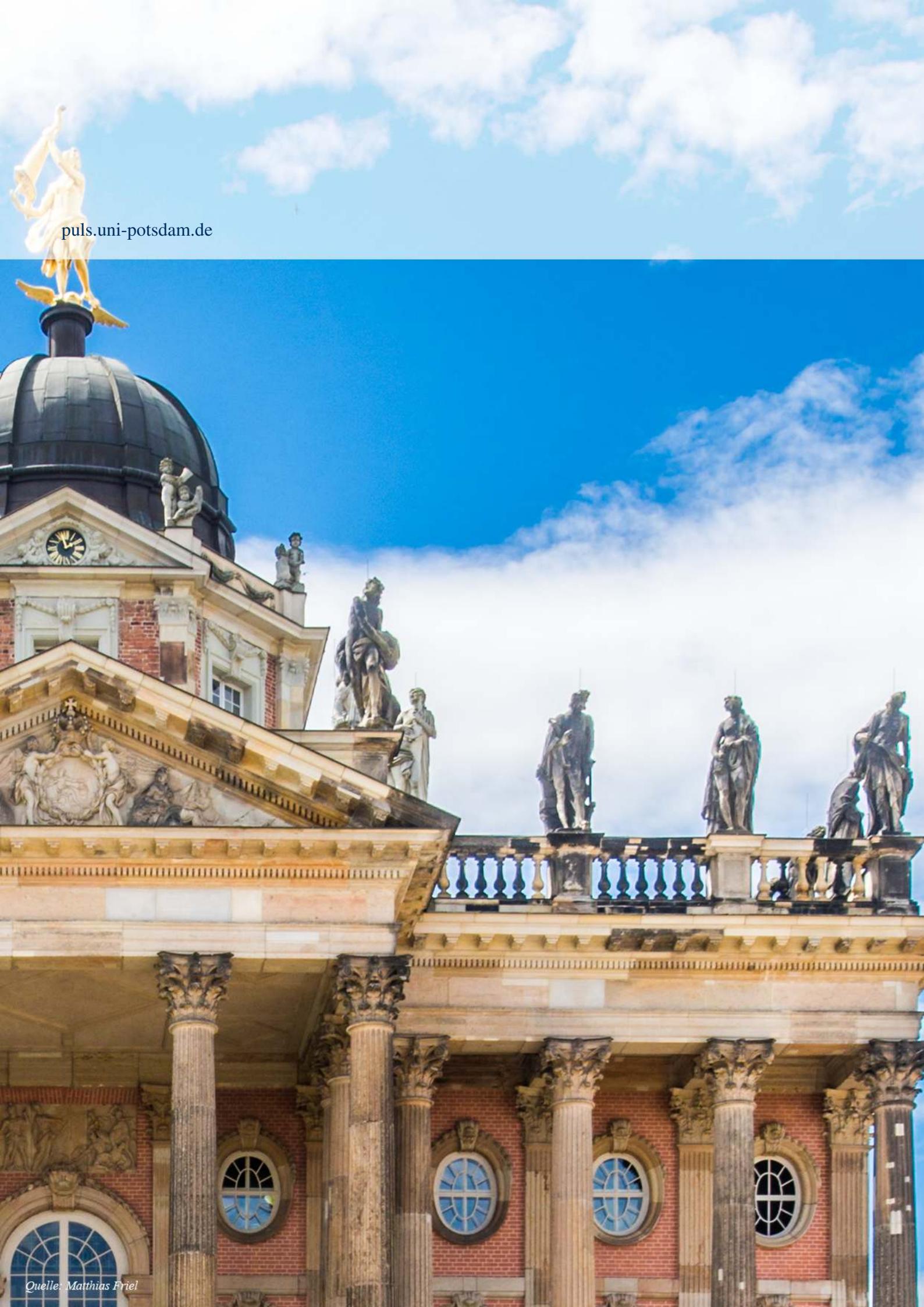
## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de