

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Polonistik 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Wintersemester 2019/20

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Abkürzungsverzeichnis</b>                                                                                                   | <b>5</b>  |
| <b>Erstfach.....</b>                                                                                                           | <b>6</b>  |
| <b>SLP_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Polonistik</b>                                            | <b>6</b>  |
| 77918 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1                                                                | 6         |
| 77919 U - Übung zu Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1                                                       | 6         |
| <b>SLP_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik</b>                                                           | <b>6</b>  |
| 77914 S - Einführung in die Sprachwissenschaft                                                                                 | 6         |
| 78255 TU - Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft                                                      | 6         |
| <b>SLP_BA_003 - Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)</b>                                                          | <b>7</b>  |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                    | 7         |
| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                    | 7         |
| 77905 V - Metropolen des Ostens                                                                                                | 8         |
| 77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)                      | 8         |
| <b>SLP_BA_005 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)</b>                                                         | <b>8</b>  |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                    | 8         |
| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                    | 9         |
| 77905 V - Metropolen des Ostens                                                                                                | 9         |
| 77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben                                                                           | 10        |
| 77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)                      | 10        |
| 77920 S - Polnische „Gerechte“ im Nachkriegsdiskurs über die Shoah. Politik - Literatur - Film                                 | 11        |
| <b>SLP_BA_008 - Vertiefungsmodul Polnische Literatur und Kultur</b>                                                            | <b>11</b> |
| 77703 S - Konzepte leserbezogener Literaturforschung im 20. Jahrhundert                                                        | 11        |
| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                    | 12        |
| 77903 S - Transkulturelle Literatur aus Czernowitz und der Bukowina                                                            | 12        |
| 77905 V - Metropolen des Ostens                                                                                                | 13        |
| 77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben                                                                           | 13        |
| 77920 S - Polnische „Gerechte“ im Nachkriegsdiskurs über die Shoah. Politik - Literatur - Film                                 | 14        |
| 77924 S - Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film                                                                 | 14        |
| <b>SLP_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch</b>                                                                     | <b>15</b> |
| 77897 S2 - Zur Kasusvariation in primär und sekundär prädikativen Konstruktionen slavischer Sprachen im Vergleich              | 15        |
| 77899 V - Wortstellungserwerb im Deutschen und Polnischen im Kontrast                                                          | 18        |
| <b>SLP_BA_010 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Polnisch</b>                                                                    | <b>18</b> |
| 77894 SU - Bedeutungstheorien und Sprachphilosophie: Wittgenstein, Carnap, Quine, Morris, Peirce, Bloomfield, Skinner, Chomsky | 19        |
| 77898 S2 - Urbane Sprachstile, face-to-face-Kommunikation und die virtual spaces                                               | 19        |
| 77899 V - Wortstellungserwerb im Deutschen und Polnischen im Kontrast                                                          | 21        |
| <b>SLP_BA_012 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 1</b>                                                                | <b>21</b> |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                    | 21        |
| 77883 TU - Polski Klub Filmowy - Polnischer Filmclub                                                                           | 22        |
| <b>SLP_BA_013 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 2</b>                                                                | <b>22</b> |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                    | 22        |

|                                                                                                                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SLP_BA_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Polonistinnen und Polonisten</b>                                                                | <b>22</b> |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                                                 | 22        |
| 77879 TU - Tutorium: Präsentation, Kommunikation und Vermittlung                                                                                            | 23        |
| 77880 TU - Tutorium: Selbstreflexion und Planung                                                                                                            | 23        |
| 77907 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 2                                                                                                          | 23        |
| 77908 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 3                                                                                                          | 23        |
| 77921 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Polonistinnen und Polonisten                                                             | 23        |
| <b>SLP_BA_015 - Sprachpraxis Polnisch 3</b>                                                                                                                 | <b>24</b> |
| 77489 U - Polnisch Übersetzen                                                                                                                               | 24        |
| 77490 U - Polnisch Vermittelndes Übersetzen                                                                                                                 | 24        |
| 77875 KU - Aktuelles aus Polen – Kommunikationskurs (Komplexe Fertigkeitenentwicklung) Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund                  | 24        |
| 77876 KU - Schriftliche Kommunikation. Briefverkehr und Bewerbungstraining Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund (Sprache und Kulturkompetenz) | 24        |
| 77877 KU - Schreibkurs für Studierende ohne polnischen Hintergrund (Sprache und Kulturkompetenz)                                                            | 25        |
| <b>Z_PL_BA_01 - Sprachpraxis Polnisch 1</b>                                                                                                                 | <b>25</b> |
| 77474 U - Polnisch Phonetik                                                                                                                                 | 25        |
| 77475 U - Polnisch Sprachstrukturen / Grammatik 1                                                                                                           | 25        |
| 77476 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 1                                                                                                             | 26        |
| 77477 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 1                                                                                                                | 26        |
| <b>Z_PL_BA_02 - Sprachpraxis Polnisch 2</b>                                                                                                                 | <b>26</b> |
| 77482 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 2                                                                                                             | 26        |
| <b>Zweifach.....</b>                                                                                                                                        | <b>26</b> |
| <b>SLP_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Polonistik</b>                                                                         | <b>26</b> |
| 77918 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1                                                                                             | 27        |
| 77919 U - Übung zu Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1                                                                                    | 27        |
| <b>SLP_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik</b>                                                                                        | <b>27</b> |
| 77914 S - Einführung in die Sprachwissenschaft                                                                                                              | 27        |
| 78255 TU - Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft                                                                                   | 27        |
| <b>SLP_BA_003 - Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)</b>                                                                                       | <b>27</b> |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                                                 | 28        |
| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                                                 | 28        |
| 77905 V - Metropolen des Ostens                                                                                                                             | 28        |
| 77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)                                                   | 29        |
| <b>SLP_BA_006 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ B)</b>                                                                                      | <b>29</b> |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                                                 | 29        |
| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                                                 | 30        |
| 77905 V - Metropolen des Ostens                                                                                                                             | 30        |
| 77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben                                                                                                        | 31        |
| 77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)                                                   | 31        |
| 77920 S - Polnische „Gerechte“ im Nachkriegsdiskurs über die Shoah. Politik - Literatur - Film                                                              | 31        |
| <b>SLP_BA_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch</b>                                                                                                  | <b>32</b> |
| 77897 S2 - Zur Kasusvariation in primär und sekundär prädikativen Konstruktionen slawischer Sprachen im Vergleich                                           | 32        |
| 77899 V - Wortstellungserwerb im Deutschen und Polnischen im Kontrast                                                                                       | 35        |
| <b>SLP_BA_011 - Ausgleichsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik</b>                                                                                         | <b>36</b> |
| <b>SLP_BA_012 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 1</b>                                                                                             | <b>36</b> |

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                     | 36        |
| 77883 TU - Polski Klub Filmowy - Polnischer Filmclub            | 36        |
| <b>SLP_BA_016 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 2</b> | <b>36</b> |
| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                     | 36        |
| <b>Z_PL_BA_01 - Sprachpraxis Polnisch 1</b>                     | <b>36</b> |
| 77474 U - Polnisch Phonetik                                     | 37        |
| 77475 U - Polnisch Sprachstrukturen / Grammatik 1               | 37        |
| 77476 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 1                 | 37        |
| 77477 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 1                    | 37        |
| <b>Z_PL_BA_03 - Sprachpraxis Polnisch 2</b>                     | <b>38</b> |
| 77482 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 2                 | 38        |
| <b>Glossar</b>                                                  | <b>39</b> |

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

|    |                          |
|----|--------------------------|
| AG | Arbeitsgruppe            |
| B  | Blockveranstaltung       |
| BL | Blockseminar             |
| DF | diverse Formen           |
| EV | Einführungsveranstaltung |
| EX | Exkursion                |
| FP | Forschungspraktikum      |
| FS | Forschungsseminar        |
| FU | Fortgeschrittenenübung   |
| GK | Grundkurs                |
| IL | individuelle Leistung    |
| KL | Kolloquium               |
| KU | Kurs                     |
| LK | Lektürekurs              |
| LP | Lehrforschungsprojekt    |
| OS | Oberseminar              |
| P  | Projektseminar           |
| PJ | Projekt                  |
| PR | Praktikum                |
| PU | Praktische Übung         |
| RE | Repetitorium             |
| RV | Ringvorlesung            |
| S  | Seminar                  |
| S1 | Seminar/Praktikum        |
| S2 | Seminar/Projekt          |
| S3 | Schulpraktische Studien  |
| S4 | Schulpraktische Übungen  |
| SK | Seminar/Kolloquium       |
| SU | Seminar/Übung            |
| TU | Tutorium                 |
| U  | Übung                    |
| V  | Vorlesung                |
| VE | Vorlesung/Exkursion      |
| VP | Vorlesung/Praktikum      |
| VS | Vorlesung/Seminar        |
| VU | Vorlesung/Übung          |
| WS | Workshop                 |

## Andere

|                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| N.N.                                                                              | Noch keine Angaben          |
| n.V.                                                                              | Nach Vereinbarung           |
| LP                                                                                | Leistungspunkte             |
| SWS                                                                               | Semesterwochenstunden       |
|  | Belegung über PULS          |
|  | Prüfungsleistung            |
|  | Prüfungsnebenleistung       |
|  | Studienleistung             |
|  | sonstige Leistungserfassung |

## Veranstaltungsrhythmen

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| wöch.     | wöchentlich          |
| 14t.      | 14-täglich           |
| Einzel    | Einzeltermin         |
| Block     | Block                |
| BlockSa   | Block (inkl. Sa)     |
| BlockSaSo | Block (inkl. Sa, So) |

# Vorlesungsverzeichnis

## Erstfach

### SLP\_BA\_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Polonistik

#### 77918 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszalek |

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29314>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282321 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (unbenotet)

PNL 282322 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

#### 77919 U - Übung zu Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | U   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszalek |

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29315>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282323 - Begleitendes Tutorium /Begleitende Übung zum Seminar Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (unbenotet)

### SLP\_BA\_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik

#### 77914 S - Einführung in die Sprachwissenschaft

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 15.10.2019 | Dr. phil. Teodora Radeva-Bork |

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29285>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282421 - Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (unbenotet)

PNL 282422 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

#### 78255 TU - Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | TU  | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 17.10.2019 | Dr. phil. Teodora Radeva-Bork |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Links:</b>                                                                                                                     |                                                                                                                 |
| Kommentar                                                                                                                         | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30333">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30333</a> |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                  |                                                                                                                 |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". |                                                                                                                 |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                          |                                                                                                                 |
| PNL                                                                                                                               | 282423 - Begleitendes Tutorium zum Seminar Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (unbenotet)                   |

**SLP\_BA\_003 - Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)**

|  77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa     |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                                                                                            | Art                                                                 | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                                                                                 | S                                                                   | Mo  | 12:00 - 14:00                                                                                                   | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |
| <b>Links:</b>                                                                                                                     |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Kommentar                                                                                                                         |                                                                     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089</a> |          |                   |            |                  |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                  |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                          |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 282532 - Polnische Literatur und Kultur, projektbezogen (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |

| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Art                                                 | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | V                                                   | Mi  | 12:00 - 14:00                                                                                                   | wöch.    | 1.09.1.02         | 16.10.2019 | Prof. Dr. Alexander Wöll |
| Links:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178</a> |          |                   |            |                          |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| <p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p> <p>Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklärt und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Heroen ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegehnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommener Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tużiak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowych) wechseln mit postmodernem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzyńska). Büchern, die aus entschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Massensliteratur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlov, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormals verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudlit“ wechseln Sex und Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.</p> |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |

PNL 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

| 77905 V - Metropolen des Ostens |     |     |               |          |                   |            |                  |
|---------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                               | V   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 15.10.2019 | Dr. Angela Huber |

**Links:**Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181>**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealfall einer Kulturraumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slavischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machtanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ. Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavi(sti)schen Bezugsgrößen.

**Literatur**

Metzger, Reinard, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacitys. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoerning, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

| 77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur) |     |     |               |          |                   |            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                                    | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                         | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 15.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszałek |

**Links:**Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313>**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Seminar beschäftigt sich mit einem großen Thema der Weltliteratur seit der Antike: dem Traum. Ziel ist es, einen Einblick in die Kulturgeschichte des Träumens und der Traumdeutung (einschließlich der psychoanalytischen Traumdeutung S. Freuds und C.G. Jungs) sowie in das Themenkomplex Traum und Literatur zu gewinnen. Im Seminar diskutieren wir an ausgewählten literarischen Beispielen (vorwiegend aus der polnischen und russischen Literatur) verschiedene Facetten der Traum-Thematisierung im literarischen Text, literarische Traumdeutungen und Traumanalysen sowie epochenspezifische Traum-Poetiken (z.B. in der Romantik und im Surrealismus). Die Nacht- und Tagträume (sowie ihre Verwandten: Visionen und Halluzinationen) interessieren als Gegenstand literarischer Darstellung wie auch in ihrer Verbindung zu den Prozessen literarischer Imagination, Kreativität und Produktion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282532 - Polnische Literatur und Kultur, projektbezogen (unbenotet)

**SLP\_BA\_005 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)**

| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa |     |     |               |          |                   |            |                  |
|---------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                           | S   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |

**Links:**Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281021 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | V   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 16.10.2019 | Prof. Dr. Alexander Wöll |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklärt und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Heroen ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegewohnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommener Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tużiak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowych) wechseln mit postmodernem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzyńska). Büchern, die aus entschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Massenkultur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlov, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormals verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudli“ wechseln Sex und Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77905 V - Metropolen des Ostens**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | V   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 15.10.2019 | Dr. Angela Huber |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealfall einer Kulturraumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slawischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machtanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ. Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavi(sti)schen Bezugsgrößen.

**Literatur**

Metzger, Reinar, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacitys. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoerning, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| 1      | S2  | Fr  | 10:00 - 14:00 | 14t.     | 1.09.1.02         | 18.10.2019 | Christiane Monika Schäfer |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29216>

**Kommentar**

novinki ist eine Online-Zeitschrift ([www.novinki.de](http://www.novinki.de)), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle literarische Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist novinki ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.

Im WiSe 201/20 richtet sich das novinki-Seminar an Studierende der Slavistik und Osteuropäischen Kulturstudien sowie an Studierende anderer literatur- und kulturwissenschaftlicher Fächer, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Es findet durch die Kooperation zwischen Universität Potsdam und FilmFestival Cottbus statt.

Das Seminar bietet die Möglichkeit, Grundtechniken des Verfassens von Filmkritiken nicht nur zu erlernen, sondern auch zu üben und anzuwenden: Nach dem gemeinsamen Besuch des Filmfestivals Cottbus werden SeminarteilnehmerInnen je einen Festivalfilm rezensieren, um die eigenen Arbeiten dann im Kurs besprechen und in einem gemeinsamen Redaktionsprozess zu bearbeiten. Es besteht die Option der Veröffentlichung auf novinki.de.

Im Seminar zu Gast sein wird Tomasz Kurianowicz, freier Autor, Journalist und Moderator, der u.a. für NZZ, Die Zeit und Zeit online, FAZ und Tagesspiegel gearbeitet hat. An zwei Seminarsitzungen wird er einen Einblick in die journalistische Arbeitswelt geben und den Redaktionsprozess mit einer praxisorientierten Perspektive ergänzen.

**Termine:** 18.10., 25.10., 1.11.2019, je 14.00 Uhr

05.-10.11.2019 FilmFestival Cottbus, mit Übernachtung

29.11.2019, 14.00-18.00 Uhr, 13.12.2019, 14.00 Uhr

**überschneidungsfrei mit Portnov: Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film belegbar**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281021 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 15.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszałek |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Seminar beschäftigt sich mit einem großen Thema der Weltliteratur seit der Antike: dem Traum. Ziel ist es, einen Einblick in die Kulturgeschichte des Träumens und der Traumdeutung (einschließlich der psychoanalytischen Traumdeutung S. Freuds und C.G. Jungs) sowie in das Themenkomplex Traum und Literatur zu gewinnen. Im Seminar diskutieren wir an ausgewählten literarischen Beispielen (vorwiegend aus der polnischen und russischen Literatur) verschiedene Facetten der Traum-Thematisierung im literarischen Text, literarische Traumdeutungen und Traumanalysen sowie epochenspezifische Traum-Poetiken (z.B. in der Romantik und im Surrealismus). Die Nacht- und Tagträume (sowie ihre Verwandten: Visionen und Halluzinationen) interessieren als Gegenstand literarischer Darstellung wie auch in ihrer Verbindung zu den Prozessen literarischer Imagination, Kreativität und Produktion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281021 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77920 S - Polnische „Gerechte“ im Nachkriegsdiskurs über die Shoah. Politik - Literatur - Film**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 14.10.2019 | Franziska Koch |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29476>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281021 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**SLP\_BA\_008 - Vertiefungsmodul Polnische Literatur und Kultur****77703 S - Konzepte leserbezogener Literaturforschung im 20. Jahrhundert**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.09.2.16         | 17.10.2019 | Dr. Birgit Krehl, PD Dr. Andreas Degen |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29593>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

1931 forderte Walter Benjamin, der „gesamte Lebens- und Wirkungskreis“ von Literatur, „ihre Aufnahme durch die Zeitgenossen, ihre Übersetzungen, ihr Ruhm“ solle nicht nur gleichberechtigt neben die Beschäftigung mit der Entstehung literarischer Werke treten, sondern vorrangige Aufgabe von Literaturforschung werden. Mit der Fokussierung des Lesens greift das Seminar eines der neuen Arbeits- und Theoriefelder der wissenschaftlichen Beschäftigung mit Literatur im 20. Jahrhundert auf. Die verschiedenen Ansätze rezeptionsbezogener Literaturwissenschaft werden im Seminar ausgehend von einer basalen Fragestellung erschlossen: Welche (kognitiven, ästhetischen, sozialen, historischen u.a.) Bedingungen der Leser\*innen arbeiten in Zusammenhang mit (situativen und gesellschaftlichen) Rezeptionsbedingungen an der Bedeutungskonstitution von Texten mit? Neben den dafür einschlägigen Arbeiten (u.a. von Roman Ingarden, Viktor Šklovskij, Jan Mukařovský) aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts werden weiterführende Theorieansätze von Michail Bachtin, Felix Vodíčka, Jurij Lotman sowie der hermeneutisch (R. Jauss), wirkungsästhetisch (W. Iser) und gesellschaftswissenschaftlich (M. Naumann) ausgerichteten Rezeptionsästhetik aus den 1960er und 70er Jahren besprochen. Ebenso beschäftigen wir uns mit Konzepten und Beispielen aus den Bereichen der Rezeptionsgeschichte (G. Grimm, H. Link) und der sozialgeschichtlichen (E. Schön) und empirischen Lese(r)forschung aus dem letzten Drittel des Jahrhunderts. Das Seminar richtet sich an Studierende der Slavistik und der Germanistik. Abgesehen von der Bereitschaft, sich mit theoretischen Texten zu beschäftigen, sind keine besonderen Voraussetzungen erforderlich. Alle Texte liegen in deutscher Sprache vor.

**Literatur**

- Handbuch Lesen. Im Auftrag von Stiftung Lesen / Deutsche Literaturkonferenz hg. v. Franzmann, Bodo/ Hasemann, Klaus/ Löffler, Dietrich/ Schön, Erich. München: Steidl 1999. -Ingarden, Roman: Vom Erkennen des literarischen Kunstwerks, Tübingen 1968. -Köppe, Tilman/Winko, Simone: Neuere Literaturtheorien, Stuttgart/Weimar: Springer (2) 2013 -Parr, Rolf/

Honold, Alexander: Grundthemen der Literaturwissenschaft: Lesen. Berlin, Boston: de Gruyter 2018. -Vodi#ka, Felix: Die Struktur der literarischen Entwicklung, München: Fink, 1976.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

#### 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | V   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 16.10.2019 | Prof. Dr. Alexander Wöll |

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklärt und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Heroen ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegewohnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommener Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tużiak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowych) wechseln mit postmodernem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzyńska). Büchern, die aus unterschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Masseliteratur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlov, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormals verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudlit“ wechseln Sex und Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

#### 77903 S - Transkulturelle Literatur aus Czernowitz und der Bukowina

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                                        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 18:00 - 20:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 15.10.2019 | Dr. Mariusz Kalczewiak, Prof. Dr. Alexander Wöll |

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29179>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Seminar gibt einen umfassenden Überblick über Prozesse der Genese, Durchsetzung, Transformation und Wirkung der vielfältigen Literaturen dieser Region sowie die damit verbundenen wechselseitigen Hierarchisierungen und Stereotypisierungen. Entgegen nationalphilologischen Grenzziehungen, aber auch jenseits landsmannschaftlich-nostalgischer Zuschreibungen eines interethnisch konfliktfreien Zusammenlebens bis 1914/18, beabsichtigt das Seminar eine transkulturelle Neuvermessung einer literarischen Region im komplexen Wirkungs- und Spannungsfeld von deutscher, jüdischer, rumänischer, ukrainischer, polnischer, habsburgischer etc. Literatur und Kultur. Das Konzept Region – als literarischer Bezugsraum – nimmt Bezug auf eine kulturwissenschaftlich erweiterte Literaturwissenschaft, mit der die vielfältigen (literarischen) Interaktions- und Kommunikationsprozesse in den Blick genommen werden. Eine kleine Auswahl der Autoren, die wir unter anderem lesen werden: Ossyp-Jurij Fedkowjtsch, Karl Emil Franzos, Mihai Eminescu, Olga Kobyl'an'ska, Elieser Steinberg, Alfred Margul-Sperber, Itzik Manger, Rose Ausländer, Moses Rosenkranz, Josef Burg, Gregor von Rezzori, Paul Celan, Immanuel Weißglas, Selma Meerbaum-Eisinger, Edgar Hilsenrath, Aharon Appelfeld, Norman Manea, Maria Matios. Das Seminar richtet sich neben der Slavistik auch an interessierte Studierende aus Germanistik, Jüdischen Studien und Geschichtswissenschaften.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77905 V - Metropolen des Ostens**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | V   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 15.10.2019 | Dr. Angela Huber |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealform einer Kulturraumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slavischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machtanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ. Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavi(sti)schen Bezugsgrößen.

**Literatur**

Metzger, Reinard, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacitys. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoernig, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| 1      | S2  | Fr  | 10:00 - 14:00 | 14t.     | 1.09.1.02         | 18.10.2019 | Christiane Monika Schäfer |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29216>

**Kommentar**

novinki ist eine Online-Zeitschrift ([www.novinki.de](http://www.novinki.de)), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle literarische Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist novinki ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.

Im WiSe 201/20 richtet sich das novinki-Seminar an Studierende der Slavistik und Osteuropäischen Kulturstudien sowie an Studierende anderer literatur- und kulturwissenschaftlicher Fächer, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Es findet durch die Kooperation zwischen Universität Potsdam und FilmFestival Cottbus statt.

Das Seminar bietet die Möglichkeit, Grundtechniken des Verfassens von Filmkritiken nicht nur zu erlernen, sondern auch zu üben und anzuwenden: Nach dem gemeinsamen Besuch des Filmfestivals Cottbus werden SeminarteilnehmerInnen je einen Festivalfilm rezensieren, um die eigenen Arbeiten dann im Kurs besprechen und in einem gemeinsamen Redaktionsprozess zu bearbeiten. Es besteht die Option der Veröffentlichung auf novinki.de.

Im Seminar zu Gast sein wird Tomasz Kurianowicz, freier Autor, Journalist und Moderator, der u.a. für NZZ, Die Zeit und Zeit online, FAZ und Tagesspiegel gearbeitet hat. An zwei Seminarsitzungen wird er einen Einblick in die journalistische Arbeitswelt geben und den Redaktionsprozess mit einer praxisorientierten Perspektive ergänzen.

**Termine:** 18.10., 25.10., 1.11.2019, je 14.00 Uhr

05.-10.11.2019 FilmFestival Cottbus, mit Übernachtung

29.11.2019, 14.00-18.00 Uhr, 13.12.2019, 14.00 Uhr

**überschneidungsfrei mit Portnov: Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film belegbar**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77920 S - Polnische „Gerechte“ im Nachkriegsdiskurs über die Shoah. Politik - Literatur - Film**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| 1      | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 14.10.2019 | Franziska Koch |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29476>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77924 S - Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | S   | Fr  | 10:00 - 14:00 | 14t.     | 1.09.1.02         | 25.10.2019 | Prof. Dr. Andrii Portnov |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29845>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Wie steht die Sprache des Kinos mit historischen Themen in Verbindung? Wie lauteten die Erwartungen an die "wichtigste Form der Kunst" (Lenins Worte über das Kino) in der Sowjetunion und im sozialistischen Polen und welche Formen des Dissens oder Pluralismus gab es? Wir werden sowohl wegweisende Filme sehen und besprechen (wie Andrej Tarkovskys "Iwans Kindheit", 1962), als auch ziemlich unbekannte Produktionen (wie Semyon Aronovichs "Torpedobomber", 1983). Normative Diskurse, Formen der (Selbst-) Zensur und künstlerische Überlegungen in Filmen wie „Asche und Diamant“ (Andrzej Wajda, 1958) und „Überprüfen auf den Straßen“ (Alexei German, 1986) werden reflektiert. Alle Filme werden in Originalsprache mit deutschen oder englischen Untertiteln gezeigt.

**Literatur**

Birgit Beumers, A History of Russian Cinema (New York, 2008) Evgenii Dobrenko, Politekonomiia socrealizma (Moskau, 2007) Natascha Drubek-Meyer, Jurij Murasov (Hg), Das Zeit-Bild im osteuropäischen Film nach 1945 (Wien, 2010) Marek

Haltorf, Polish Cinema: A History (New York, 2018) Mikhail Yampolsky, Nabliudatel'. Ocherki istorii videniia (Sankt Petersburg, 2012) Denise J. Youngblood, Russian War Films: On the Cinema Front, 1914-2005 (Kansas, 2006)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

|     |                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|
| PNL | 285221 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet) |
| PNL | 285222 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet) |

## SLP BA 009 - Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch

77897 S2 - Zur Kasusvariation in primär und sekundär prädikativen Konstruktionen slavischer Sprachen im Vergleich

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S2  | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 17.10.2019 | Prof. Dr. Peter Kosta |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29151>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Lehrveranstaltung wird in englischer, deutscher, und gern auch in russischer und polnischer Sprache gehalten. The following course deals with the use of the predicative instrumental and the nominative of the type (1) Ona vernulas domoj ustaloj She came back home tired\_Instrumental (2) Ona vernulas domoj ustalaja She came back home tired\_Nominative The example (1) serves as a depictive NP which gives a statement about the subject argument and a presupposition about the event which precedes the act of speech and the act of the event. The event unexpressed is a situation in which the agent was not tired and a following action in which she became tired. In (2), the semipredicate "tired" reaches a resultative state which is the subject of the matrix clause reached at the moment of the speech act. # In the course general principles of case theory and case use are made. We will also examine corpus relevant data.

## Literatur

REFERENCES Aarts 1992 # Aarts, Bas. Small clauses in English: The Nonverbal Types. Berlin, New York: Mouton de Gruyter (Topics in English Linguistics, 8). Ackema, Neeleman 2007 — Ackema, Peter, Neeleman, Ad. Morphology ≠ Syntax. In: Ramchand G., Weiss Ch. (eds.). The Oxford handbook of linguistic interfaces. Oxford: Oxford Univ. Press, 325–352.

Aissen 2003 # Aissen, Judith. Differential object marking: Iconicity vs. economy. *Natural Language and Linguistic Theory* 21, 435–483. Arkadiev 2009 — Arkadiev, Peter. Poor (two-term) case systems: limits of neutralization. In: Malchukov A., Spencer A. (eds.). The Oxford handbook of case. Oxford: Oxford University Press, 686–699. Arkadiev 2016a # Arkadiev, Peter. Case. Article for WSK Linguistic Typology (De Gruyter). Ms. <https://www.academia.edu/27206077/Case> Arkadiev 2016b # Arkadiev, Peter. Long-distance Genitive of Negation in Lithuanian. In: Holvoet A., Nau, N. (eds.). *Argument Realization in Baltic*. John Benjamins, 2016, 37 # 81. Babby 1987 # Babby, Leonard H. Case, Pre-Quantifiers and Discontinuous Agreement in Russian. *Natural Language and Linguistic Theory*. 1987: 5, 91–117. Babby 1999 # Babby, Leonard H. (1999): Adjectives in Russian. Primary vs. Secondary predication. In: Coats, H. K., Dziwirek, K., & C.M. Vakareliyska (eds.): *Formal Approaches to Slavic Linguistics: The Seattle Meeting 1998*. Baerman, Brown 2013 — Baerman, Matthew, Brown, Dunstan. Case syncretism. Dryer M.S., Haspelmath M. (eds.). The world atlas of language structures online. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, 2013. Baerman, Brown, Corbett 2005 — Baerman, Matthew, Brown, Dunstan, Corbett Greville G. The syntax- morphology interface: a study of syncretism. Cambridge: CUP. Bailyn 1994 # Bailyn, John F. The syntax and semantics of Russian long and short from adjectives. An X' - theoretic account. In: Toman, J. (ed.). [Formal] Approaches to [Slavic] Linguistics. The Ann Arbor Meeting. Ann Arbor, MI: Michigan Slavic Publications, 1-30. Bailyn 2001 # Bailyn, John F. The syntax of Slavic predicate case. *ZAS Papers in Linguistics* 22: 1-23. Bailyn 2014 # Bailyn, John F. The Syntax of Russian. Cambridge: CUP, 2014. Bailyn & Citko 1999 # Bailyn, John F. and Barbara Citko. Case and Agreement in Slavic Predicates. In: Dziwirek, K., Coats H. and C.M. Vakareliyska (eds.): *Formal Approaches to Slavic Linguistics 7*, Ann Arbor: Michigan Slavic Publications, 17-37. Beard 1995 — Beard, Robert. Lexeme-morpheme base morphology. Stony Brook, NY: SUNY Press. Belyaev 2018 # Belyaev, Oleg I. Morfosintaksis padeža i struktura imennoj paradigmy. In: *Typology of morphosyntactic parameters*, Issue 1 (2018), Vol. 1, 51 # 72. [Romanized from: ##### #. #####] Bickel, Nichols 2013 — Bickel, Balthasar, Nichols, Johanna. Exponence of ed inflectional formatives. In: Dryer M.S., Haspelmath M. (eds.). The world atlas of language structures online. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. Blake 2004 — Blake, Barry J. Case. 2nd edition. Cambridge: CUP. Borkovskij, Kuznetsov 1963 # Borkovskii Viktor I., Kuznetsov Pavel S. Istoričeskaja grammatika russkogo jazyka [Historical Russian grammar]. Moscow: Nauka. [Romanized from: ##### #. #., ##### #. #. #####] Burzio 1986 # Burzio, Luigi. Italian Syntax. Dordrecht. Bowers 1997 # Bowers, John. The Syntax of Predication. *Linguistic Inquiry*, 24:591-657. Bowers 2001 # Bowers, John. Predication. In: M. Baltin, and Ch. Collins (eds.), *The handbook of contemporary syntactic theory*. Oxford: Blackwell, 299-333. Bondaruk 2004 # Bondaruk, Anna. PRO and Control in English, Irish and Polish – a minimalist analysis. Lublin: Wydawnictwo KUL. Bondaruk 2013a # Bondaruk, Anna. Ambiguous markers of predication in Polish – predictors or prepositions? In: Bondaruk, Anna & Anna Malicka-Kleparska (eds.), *Ambiguity. Multifaceted structures in syntax, morphology and phonology*. Lublin: Wydawnictwo KUL. Cardinaletti & Guasti eds. 1995# Cardinaletti, Anna & Maria Teresa Guasti (eds.). *Syntax and Semantics. Volume 28: Small Clauses*. San Diego, New York, Boston etc. Chomsky 1957 # Chomsky, Noam. *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton. Chomsky 1965 # Chomsky, Noam. *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Mass.: MIT Press. Chomsky 1981 # Chomsky, Noam. *Lectures on Government and Binding*. Dordrecht: Foris. Chomsky 1995 # Chomsky, Noam. *The Minimalist Program*. Cambridge, Mass: MIT Press. Dahl, Koptjevskaja-Tamm 2001 # Dahl, Östen & Maria Koptjevskaja-Tamm (eds.). *Circum-Baltic languages*. Vol. II: *Typology and Grammar*. Amsterdam, Philadelphia. Delbrück 1907 # Delbrück, Berthold. *Synkretismus. Ein Beitrag zur Germanischen*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

## 77899 V - Wortstellungserwerb im Deutschen und Polnischen im Kontrast

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | V   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 16.10.2019 | Anna Wietecka |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29154>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der Schwerpunkt des Seminars liegt darauf, den Erwerb der deutschen und polnischen Syntax im Kontrast zu setzen. Es werden vor allem Verbstellungsregeln, Satzrahmen und Stellungsfelder sowie die Grundfolge im polnischen und deutschen Satz thematisiert. In dieser Lehrveranstaltung werden jene Aspekte der deutschen Syntax, welche sich von der polnischen Syntax unterscheiden, systematisch erfasst. Anhand von empirischen Untersuchungen werden insbesondere die Entwicklungsprofile für den Erwerb der Verbstellung im deutschen Satz durch polnische Lerner näher beleuchtet.

## Literatur

Clahsen, Harald Meisel, Jürgen & Pienemann, Manfred (1983): Deutsch als Zweitsprache. Der Spracherwerb ausländischer Arbeiter. Tübingen: Narr. Czinglar, C. (2014): Grammatikerwerb vor und nach der Pubertät. Eine Fallstudie zur Verbstellung im Deutschen als Zweitsprache. DaZ-Forschung. Deutsch als Zweitsprache, Mehrsprachigkeit und Migration. (Hrsg.): Ahrenholz, B., Dimroth, C., Lütke, B. & Rost-Roth, M., Berlin/Boston: Walter de Gruyter. Sadownik, Barbara (2006): Zum Syntaxerwerb des Deutschen durch polnische Lerner – Entwicklungsprofile für den Erwerb der Verbstellung im deutschen Satz. Deutsche Grammatik im europäischen Dialog 16.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

## SLP BA 010 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft Polnisch

 **77894 SU - Bedeutungstheorien und Sprachphilosophie: Wittgenstein, Carnap, Quine, Morris, Peirce, Bloomfield, Skinner, Chomsky**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 14.10.2019 | Prof. Dr. Peter Kosta |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29127>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen die bekannten Begriffe wie signifikative und denotative (referentielle) Bedeutung, Intension, Extension, Begriffsinhalt und Begriffsumfang und Textsinn. Daneben werden aber auch die in der Prädikatenlogik, der kognitiven und strukturellen Linguistik und der semantischen Pragmatik belegten Begriffe wie Präsupposition, konversationelle und skalare Implikatur, indirekte und direkte Sprechakte, Illokution usw. behandelt.

**Literatur**

Levinson, Stephen C. 1983, Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press (Cambridge Textbooks in Linguistics) (Rep. 1987, 1991). Löbner, Sebastian 2003, Einführung in die Semantik. Berlin & New York: W. de Gruyter (de Gruyter Studienbuch). Lyons, John 1977, Semantics. 2 vols. Cambridge etc.: Cambridge University Press (Repr. 1990-1991.) Saeed, John I. 1997, Semantics. Oxford: B. Blackwell. Schippan, Thea 1992, Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: M. Niemeyer. Wunderlich, Dieter 1991, Arbeitsbuch Semantik. Frankfurt/M: A. Hain (Athenäums Studienbücher Linguistik) (2., ergänzte Aufl.).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 282921 - Sprachwissenschaft Polnisch (unbenotet)

 **77898 S2 - Urbane Sprachstile, face-to-face-Kommunikation und die virtual spaces**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S2  | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 16.10.2019 | Prof. Dr. Peter Kosta |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29152>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Outline of the network Face-to-face-interaction in the urban space is characterized by a wide spectrum of differentiation. Communicative situation, composition of the group and social as well as ethnic background of the speakers varies. All these aspects involve processes and mechanisms of accommodation and separation or othering. The network aims at analyzing how various linguistic, paralinguistic and pragmatic means relate to sociolinguistic dimensions and how they convey social meaning (e.g. display the social, ethnic, local identity of a speaker, the institutional character of a communicative situation etc.). The members of the network focus on different aspects and choose different methods (qualitative as well as quantitative). The design of the network is essentially based on methodological triangulation and assesses the benefits as well as the challenges in applying and combining different analytic approaches. The overall nexus is established by the work with spoken language, including the collection of data reflecting linguistic and communicative diversity of urban speakers of Russian in Russia and abroad. Long-lasting recordings of a speakers communicative day of the kind provided by the One day of Speech-corpus (ORD, Saint Petersburg) are a source which is able to reflect this linguistic and communicative diversity. Sprachliche Interaktion im städtischen Raum zeichnet sich durch ein großes Variations-spektrum aus. Die kommunikative Situation variiert, aber auch die Gruppenzusammensetzung sowie die lokale, soziale und ethnische Identität der Sprecher\_innen, was verbunden ist mit verschiedenen Mechanismen der Anpassung und Abgrenzung. Ziel des Netzwerkes ist es, den funktionalen Zusammenhang verschiedenartiger sprachlicher, parasprachlicher und pragmatischer Ausdrucksmittel mit soziolinguistischen Dimensionen zu untersuchen und zu analysieren, wie diese soziale Bedeutung (z.B. soziale, ethnische oder lokale Identität, den institutionellen Charakter einer kommunikativen Situation etc.) anzeigen. Die Mitglieder des Netzwerkes setzen dabei jeweils unterschiedliche Akzente hinsichtlich der untersuchten Aspekte und des Datenmaterials und wenden auch unterschiedliche (sowohl qualitative als auch quantitative) Methoden an. Das Netzwerk beruht in seiner Anlage im Wesentlichen auf methodischer Triangulation, wobei Nutzen und Herausforderungen hinsichtlich der Anwendbarkeit als auch Kombinierbarkeit unterschiedliche Analyseansätze im Rahmen von Arbeitstreffen vorgestellt und diskutiert werden. Die verbindende Basis ist die Arbeit mit gesprochenen sprachlichen Daten, was notwendigerweise akustische und auditive Untersuchungsmethoden erforderlich macht. Alle Teilnehmer greifen auf ein gemeinsames Pilotkorpus zurück. Langzeitaufnahmen der Gespräche eines Sprechers bzw. einer Sprecherin über einen ganzen Tag hinweg, wie sie beispielsweise im Ein gesprochenen Tag-Corpus (ORD, Sankt Petersburg) enthalten sind, sind eine besonders geeignete Datenquelle, die diese Vielfalt reflektiert. Bergmann, Jörg 2001: Das Konzept der Konversationsanalyse. In: Brinker, Klaus u.a. (Hrsg.): Text- und Gesprächslinguistik. HSK 16. Band 2: Gesprächslinguistik. Berlin etc.: de Gruyter, S. 919-927. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ET 760 BRI Bergmann, Jörg R. 1994: Ethnomethodologische Konversationsanalyse. In: Fritz, Gerd & Hundsnurscher, Franz (Hrsg.): Handbuch der Dialoganalyse. Tübingen: Niemeyer, S. 3-16. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ET 785 HAN Birkner, Karin 2001: Bewerbungsgespräche mit Ost- und Westdeutschen. Eine kommunikative Gattung in Zeiten des gesellschaftlichen Wandels. Tübingen: Niemeyer. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 5210 BIR Bublitz, Wolfgang (1989): Ein Gesprächsthema zur Sprache bringen. In: Weigand, E. & F. Hundsnurscher (Hgg): Dialoganalyse II. (Linguistische Arbeiten 230). Tübingen: Niemeyer, 1989a. 175-189. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ET 785 DIA Button, Graham & Neil Casey (1984): Generating topic: the use of topic initial elicitors. In: Atkinson & Heritage (Hg.), 167-190. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 STRU Couper-Kuhlen, Elizabeth 1992: Contextualizing discourse: the prosody of interactive repair. In: Auer/di Luzio (Hrsg.), 337-364. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ES 175 CON Couper-Kuhlen, Elizabeth/Selting, Margret 2001: Introducing Interactional Linguistics. In: Selting, Margret & Couper-Kuhlen, Elizabeth (eds.): Studies in Interactional Linguistics. Amsterdam: Benjamins (im Druck). Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 SEL Deppermann, Arnulf 1999: Gespräche analysieren. Eine Einführung in konversationsanalytische Methoden. Opladen: Leske + Budrich. Online Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=14/TTL=1/SHW?FRST=1> Drew, Paul & Heritage, John (eds.) 1992: Talk at Work. Interaction in institutional settings. Cambridge: CUP. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 TAL Ford, Cecilia & Fox, Barbara & Thompson, Sandra 1996: Practices in the construction of turns: The 'TCU' revisited. In: Pragmatics 6,3: 427-454. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 940 BUB French, Peter & Local, John 1983: Turn-competitive incomings. In: Journal of Pragmatics 7: 17-38. Online-Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=18/TTL=1/SHW?FRST=2> Levinson, Stephen C. 2000: Pragmatik. Tübingen: Niemeyer (Original 1983, neu ins Deutsche übersetzt von Martina Wiese). Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 940 LEV Maynard, Douglas (1980): Placement of topic changes in conversation. In: Semiotica 30, 263-290. [http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM\\_page/PDF%20files/1980DWM\\_Topic\\_Change.pdf](http://www.ssc.wisc.edu/soc/faculty/pages/DWM_page/PDF%20files/1980DWM_Topic_Change.pdf) Maynard, John & Zimmerman, Don (1985): Topical Talk, Ritual and the Organization of Social Relationships In: Social Psychology Quarterly 47, 301-316. in UB nicht vorhanden

**Literatur**

Atkinson, Maxwell & John Heritage (Hg. 1984): Structures of Social Action. Cambridge: CUP. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 STRU Auer, Peter & di Luzio, Aldo (eds.) 1992: The contextualization of language. Amsterdam etc.: Benjamins. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ES 175 CON Auer, Peter & Uhmann, Susanne 1982: Aspekte der konversationellen Organisation von Bewertungen. In: Deutsche Sprache 1: 1-32 <http://paul.igl.uni-freiburg.de/auer/userfiles/downloads/Apekte%20der%20konversationellen%20Organisation%20von%20Bewertungen.pdf> Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen: Niemeyer. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 965 AUE Auer, Peter 1986: Kontextualisierung. In: Studium Linguistik 19: 22-47. [http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/4489/pdf/Auer\\_Kontextualisierung.pdf](http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/4489/pdf/Auer_Kontextualisierung.pdf) Auer, Peter 1992: Introduction: John Gumperz Approach to Contextualization. In: Auer, Peter/di Luzio, Aldo (eds.) 1992: The contextualization of language. Amsterdam etc.: Benjamins, 1-38. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ES 175 CON Garfinkel, Harold (1974): Studies in Ethnomethodology. Englewood Cliffs. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: MR 1100 GAR Garfinkel, Harold/Sacks, Harvey (1970): On formal structures of practical actions. In: McKinney/Tiryakian. Theoretical Sociology. 337-366 dt. Übersetzung in Weingarten/Sack/Schenkein 1976, 130-176. in UB nicht vorhanden Gülich Elisabeth (2001): Zum Zusammenhang von alltagsweltlichen und wissenschaftlichen „Methoden“. In: Brinker, Klaus (Hg.): Text- und Gesprächslinguistik, Band 2. Berlin, NY: de Gruyter, 1087-1093. Online Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=1/TTL=1/SHW?FRST=1> Gülich, Elisabeth & Lorenza Mondada (2008): Konversationsanalyse. Eine Einführung am Beispiel des Französischen. Tübingen: Niemeyer. Bereichsbibliothek Golm, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 GUEL Günthner, Susanne & Knoblauch, Hubert 1994: Forms are the Food of Faith – Gattungen als Muster kommunikativen Handelns. In: Kölner Zeitschrift

für Soziologie und Sozialpsychologie 46,4: S. 693-723. <http://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/4939> Günthner, Susanne 2000: Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion. Grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen. Tübingen: Niemeyer. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 5210 GUEN Hakulinen, Auli & Selting, Margret (eds.) 2005: Syntax and Lexis in Conversation. Studies on the use of linguistic resources in talk-in-interaction. Amsterdam: Benjamins. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 HAK Heritage, John (1984): Garfinkel and Ethnomethodology. Cambridge: Polity Press. Bereichsbibliothek Babelsberg. Signatur: MR 1100 HER, Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: MS 9400 HER Hutchby, Ian & Wooffitt, Robin 2008: Conversation Analysis. Principles, Practices and Applications. Oxford: Polity Press Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 HUT Jefferson, Gail (1984): On stepwise transition from talk about trouble to inappropriately next-positioned matters. In: Atkinson & Heritage (Hg.), 191-222. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 STRU Kallmeyer, Werner (Hrsg.) 1996: Gesprächsrhetorik. Rhetorische Verfahren im Gesprächsprozeß. Tübingen: Narr. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 7382 GES Keppler, Angela 1989: Schritt für Schritt. Das Verfahren alltäglicher Belehrungen. In: Soziale Welt 40, 538-556. in UB nicht vorhanden Keppler, Angela 1995: Tischgespräche: Über Formen kommunikativer Vergemeinschaftung am Beispiel der Konversation in Familien. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: ER 990 KEP Keppler, Angelika & Luckmann, Thomas 1991: 'Teaching'. Conversational Transmission of Knowledge. In: Marková, Ivana & Foppa, K. (eds.): Asymmetries in Dialogue. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, S. 143-165. HU Bibliothek. Signatur: ES 650 M346 Kern, Friederike 2000: Kulturen der Selbstdarstellung: Ost- und Westdeutsche in Bewerbungsgesprächen. Wiesbaden: DUV. Bereichsbibliothek Neues Palais Haus 10. Signatur: GC 5210 KER Kosta, Peter 1995: Gliederungssignale in tschechischen umgangssprachlichen und literarischen Texten, in: ZfSl 40(1995)2, S. 181 - 201. Bereichsbibliothek Neues Palais, Haus 11. Signatur: KA 9000 Kosta, Peter 1996: Zur semantischen Struktur und illokutionären Kraft persuasiver Sprechakte, in: W. Girke (ed.), Slavistische Linguistik 1995: XXI. Konstanzer Slavistisches Arbeitstreffen, Mainz 26.09.-29.09.1995, München 1996, S. 201-226. Bereichsbibliothek Neues Palais, Haus 10. Signatur: KD 1035 SLA Kosta, Peter 1998: Argumentation, Persuasion und der turn-taking-Mechanismus, in: S. #mejrková J. Hoffmanová O. Müllerová J. Sv#tla (eds.), Dialoganalyse VI: Referate der 6. Arbeitstagung, Prag 1996, Tübingen: Niemeyer, 1998 (Beiträge zur Dialogforschung), S. 115-131. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ET 785 DIA Ochs, Elinor/Schegloff, Emanuel A./Thompson, Sandra A. (eds.) 1996: Interaction and grammar. Cambridge: Cambridge University Press. Bereichsbibliothek Neues Palais, Haus 10. Signatur: ER 990 OCHS Pache, Ilona 2004: Gefährdete Reziprozität. Kommunikative Praktiken in Bewerbungsgesprächen. Wiesbaden: DUV. Bereichsbibliothek Golm. Signatur: ER 990 PACH Quasthoff, Uta (2001): Erzählen als interaktive Gesprächsstruktur. In: Brinker, Klaus (Hg.): Text- und Gesprächslinguistik, Band 2. Berlin, NY: de Gruyter, 1293-1309. Online Angebot der UB: <http://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/SET=21/TTL=1/SHW?FRST=1>

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282921 - Sprachwissenschaft Polnisch (unbenotet)

#### 77899 V - Wortstellungserwerb im Deutschen und Polnischen im Kontrast

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | V   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 16.10.2019 | Anna Wietecka |

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29154>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der Schwerpunkt des Seminars liegt darauf, den Erwerb der deutschen und polnischen Syntax im Kontrast zu setzen. Es werden vor allem Verbstellungregeln, Satzrahmen und Stellungsfelder sowie die Grundfolge im polnischen und deutschen Satz thematisiert. In dieser Lehrveranstaltung werden jene Aspekte der deutschen Syntax, welche sich von der polnischen Syntax unterscheiden, systematisch erfasst. Anhand von empirischen Untersuchungen werden insbesondere die Entwicklungsprofile für den Erwerb der Verbstellung im deutschen Satz durch polnische Lerner näher beleuchtet.

#### Literatur

Clahsen, Harald Meisel, Jürgen & Pienemann, Manfred (1983): Deutsch als Zweitsprache. Der Spracherwerb ausländischer Arbeiter. Tübingen: Narr. Czinglar, C. (2014): Grammatikerwerb vor und nach der Pubertät. Eine Fallstudie zur Verbstellung im Deutschen als Zweitsprache. DaZ-Forschung. Deutsch als Zweitsprache, Mehrsprachigkeit und Migration. (Hrsg.): Ahrenholz, B., Dimroth, C., Lütke, B. & Rost-Roth, M., Berlin/Boston: Walter de Gruyter. Sadownik, Barbara (2006): Zum Syntaxerwerb des Deutschen durch polnische Lerner – Entwicklungsprofile für den Erwerb der Verbstellung im deutschen Satz. Deutsche Grammatik im europäischen Dialog 16.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282921 - Sprachwissenschaft Polnisch (unbenotet)

#### SLP\_BA\_012 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 1

#### 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | S   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 286041 - Projektseminar (unbenotet)

PNL 286042 - Seminar (unbenotet)

**77883 TU - Polski Klub Filmowy - Polnischer Filmclub**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | TU  | Mo  | 18:00 - 20:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 14.10.2019 | Dr. Mariusz Kalczewiak |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29097>

**Kommentar**

Das Projekt dient dem Erlernen von Kompetenzen, die den Einstieg und Beginn der Arbeit im Berufsleben erleichtern sollen. Im Zentrum stehen interkulturelle Kompetenzen, Kooperation mit verschiedenen Akteuren, Planung und Präsentation, Recherchieren und Konzepte entwickeln können, Organisation und Erstellung von Werbematerialien, wissenschaftliches Arbeiten.

Die Studierenden organisieren die polnischen Filmvorführungen, konzipieren die Inhalte der Kulturveranstaltungen in Kooperation mit dem Polnischen Institut Berlin, dem Kino Thalia Brandenburg und der DPG-Brandenburg.

KEINE Polnisch-Kenntnisse erforderlich!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 286041 - Projektseminar (unbenotet)

**SLP\_BA\_013 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 2****77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | S   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 286051 - Projektseminar (unbenotet)

PNL 286052 - Seminar (unbenotet)

**SLP\_BA\_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Polonistinnen und Polonisten****77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | S   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 283034 - Seminar (benotet)

| 77879 TU - Tutorium: Präsentation, Kommunikation und Vermittlung |     |     |               |          |                   |            |                  |
|------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                | TU  | Mi  | 16:00 - 20:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 16.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29090>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Tutorium richtet sich an Bachelorstudierende in verschiedenen Studiengängen und kann wahlobligatorisch für unterschiedliche Module gewählt werden. Obligatorisch ist es innerhalb des Moduls Akademische Grundkompetenzen für Studierende im Studiengang Polonistik und Russistik (1. Fach) sowie im Studiengang Angewandte Kultur- und Translationsstudien. In dem Tutorium werden Präsentationstechniken sowie rhetorische Fertigkeiten und Fähigkeiten vermittelt und entwickelt. Den Schwerpunkt bilden die Planung von Referaten und der Vortrag sowie das Moderieren von Diskussionen über wissenschaftliche Positionen. Tutor: Thomas Laugks

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 283033 - Kommunikation, Präsentation und Vermittlung (unbenotet)

| 77880 TU - Tutorium: Selbstreflexion und Planung |     |     |               |          |                   |            |                  |
|--------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                           | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                | TU  | Mo  | 18:00 - 20:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29091>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 283031 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)

| 77907 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 2 |     |     |               |          |                   |            |                          |
|----------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                             | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                  | TU  | Do  | 18:00 - 20:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 17.10.2019 | Prof. Dr. Alexander Wöll |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29183>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 283032 - Wissenschaftliches Arbeiten (unbenotet)

| 77908 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten 3 |     |     |               |          |                   |            |                          |
|----------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                             | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                  | TU  | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 15.10.2019 | Prof. Dr. Alexander Wöll |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29184>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 283032 - Wissenschaftliches Arbeiten (unbenotet)

| 77921 TU - Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Polonistinnen und Polonisten |     |     |               |          |                   |            |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                                                          | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                                                               | TU  | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 16.10.2019 | Franziska Koch |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29479>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 283032 - Wissenschaftliches Arbeiten (unbenotet)

**SLP\_BA\_015 - Sprachpraxis Polnisch 3** **77489 U - Polnisch Übersetzen**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------|
| 1      | U   | Fr  | 12:00 - 16:00 | 14t.     | 1.19.2.28         | 25.10.2019 | Anna Kus  |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30153>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PL** 286062 - Übersetzen (benotet)

 **77490 U - Polnisch Vermittelndes Übersetzen**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------|
| 1      | U   | Fr  | 12:00 - 16:00 | 14t.     | 1.19.2.28         | 01.11.2019 | Anna Kus  |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30155>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PL** 286062 - Übersetzen (benotet)

 **77875 KU - Aktuelles aus Polen – Kommunikationskurs (Komplexe Fertigkeitentwicklung) Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | KU  | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 16.10.2019 | Malgorzata Pilitsidou |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29072>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Sprachniveau nach GER: B2/C1, 2 SWS In diesem Kurs zur Sprachpraxis Polnisch werden alle Sprachfertigkeiten (Lesen, Sprechen, Hören, Schreiben) geübt. Authentische Presstexte und Medienbeiträge aus dem Bereich Kultur, Gesellschaft und Soziales dienen als Ausgangspunkt zur Diskussion und Konversation und werden im Unterricht behandelt. Schriftlicher Ausdruck und Grammatik werden durch Schreiben von eigenen Argumentationstexten zusätzlich geübt. Leistungsnachweis: Präsentation (mit Visualisierung, Handout und Glossar, 10 Min.), schriftliche Hausaufgaben (2 x Aufsatz), aktive Teilnahme, Prüfungsleistung: Test zu Grammatik und Aufsatz.

**Literatur**

in Moodle

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PL** 286061 - Kommunikationskurs 3 (benotet)

 **77876 KU - Schriftliche Kommunikation. Briefverkehr und Bewerbungstraining Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund (Sprache und Kulturkompetenz)**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | KU  | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 15.10.2019 | Malgorzata Pilitsidou |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29073>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Sprachniveau nach GER: C1/C2, 2 SWS Verfassung von Gebrauchstexten und offizieller Briefverkehr (Terminvereinbarung, Anfrage, Einladungen, Konferenzvorbereitung, Korrespondenz in der Schule, Bewerbungsunterlagen) werden in dieser sprachpraktischen Übung behandelt. Hinzu kommen die polnische Rechtschreibung und polnische Orthographie, die einen wichtigen Bestandteil des Kurses bilden. Der schriftliche Ausdruck steht in diesem Kurs im Vordergrund und wird beim Verfassen von eigenen Texten geübt. Der mündliche Ausdruck und die Präsentation in der Fremdsprache kommen bei den Kurzreferaten und durch das Sprechen und Diskussion im Unterricht zum Einsatz. Leistungsnachweis: Präsentation (mit Visualisierung, Handout und Glossar, 10 Min.), schriftliche Hausaufgaben (2 x Aufsatz), aktive Teilnahme, Prüfungsleistung: Test zu Grammatik und Aufsatz.

**Literatur**

in Moodle

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286061 - Kommunikationskurs 3 (benotet)

**77877 KU - Schreibkurs für Studierende ohne polnischen Hintergrund (Sprache und Kulturkompetenz)**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | KU  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 15.10.2019 | Malgorzata Pilitsidou |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29074>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Sprachniveau nach GER: B2/C1, 2 SWS Der schriftliche Ausdruck steht in diesem Kursangebot im Vordergrund und wird beim Verfassen von eigenen Texten geübt. Der mündliche Ausdruck und die Präsentation in der Fremdsprache kommen bei den Kurzreferaten und durch das Sprechen und Diskussion im Unterricht zum Einsatz. Verfassung von Gebrauchstexten aus dem Hochschulalltag und offizieller Briefverkehr (Terminvereinbarung, Anfrage, Einladungen, Korrespondenz in der Schule, Konferenzvorbereitung, Bewerbungsunterlagen) werden in dieser sprachpraktischen Übung behandelt. Hinzu kommen die polnische Rechtschreibung und polnische Orthographie, die einen wichtigen Bestandteil des Kurses bilden. Leistungsnachweis: Referat (mit Handout), schriftliche Hausaufgaben, aktive Teilnahme, Prüfungsleistung: Test zu Rechtschreibung und Orthographie.

**Literatur**

in Moodle

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286061 - Kommunikationskurs 3 (benotet)

**Z\_PL\_BA\_01 - Sprachpraxis Polnisch 1****77474 U - Polnisch Phonetik**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 10:00 - 11:00 | wöch.    | 1.19.2.28         | 15.10.2019 | Karolina Tic |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30138>

**Kommentar**

Der Kurs dient der intensiven Beschäftigung mit der Aussprache des Polnischen. Kontrastiv zum Deutschen wird die Bildung schwieriger polnischer Laute bewusst gemacht und geübt. Im Mittelpunkt stehen dabei schwierige lautliche Erscheinungen des Vokalismus und vor allem des Konsonantismus. Vermittelt werden auch Besonderheiten der polnischen Betonung und Intonation.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20921 - Phonetik (unbenotet)

**77475 U - Polnisch Sprachstrukturen / Grammatik 1**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 15.10.2019 | Karolina Tic |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30139>

**Kommentar**

Przedmiotem zajęć będą zaawansowane problemy gramatyczne języka polskiego (m. in. miejscownik, rodzaj męskoosobowy, aspekt, stopniowanie, imiesłowy, tryb przypuszczający, podstawy składni).

Forma zaliczenia: egzamin pisemny na koncu semestru.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 20922 - Sprachstrukturen/Grammatik 1 (unbenotet)

**77476 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 1**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| 1      | U   | Fr  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 3.06.0.15         | 18.10.2019 | Dr. Malgorzata Majewska-Meyers |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30140>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PL** 20924 - Schriftliche Kommunikation 1 (benotet)

**77477 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 1**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.28         | 17.10.2019 | Karolina Tic |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30141>

**Kommentar**

Na podstawie różnorodnych tekstów studenci przyswoją sobie techniki i umiejętności rozumienia ze słuchu a także przygotowywania notatek i referatów. Studenci będą w stanie zrozumieć i ustnie przekazać informacje zawarte w tekście.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PL** 20923 - Mündliche Kommunikation 1 (benotet)

**Z\_PL\_BA\_02 - Sprachpraxis Polnisch 2****77482 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 2**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| 1      | U   | Fr  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 3.06.0.13         | 18.10.2019 | Dr. Malgorzata Majewska-Meyers |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30146>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 21021 - Sprachstrukturen/Grammatik 2 (unbenotet)

## Zweifach

**SLP\_BA\_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Polonistik**

|  77918 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 |                                                                            |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                            | Art                                                                        | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                                                                 | S                                                                          | Mo  | 14:00 - 16:00                                                                                                   | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszalek |
| <b>Links:</b>                                                                                                                                     |                                                                            |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Kommentar                                                                                                                                         |                                                                            |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29314">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29314</a> |          |                   |            |                               |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                  |                                                                            |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".                 |                                                                            |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                          |                                                                            |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| PNL                                                                                                                                               | 282321 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| PNL                                                                                                                                               | 282322 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |

|  77919 U - Übung zu Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                     | Art                                                                                                                             | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                                                                          | U                                                                                                                               | Mo  | 16:00 - 18:00                                                                                                   | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszalek |
| <b>Links:</b>                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Kommentar                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29315">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29315</a> |          |                   |            |                               |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".                          |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| PNL                                                                                                                                                        | 282323 - Begleitendes Tutorium /Begleitende Übung zum Seminar Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 1 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |

## SLP\_BA\_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik

|  77914 S - Einführung in die Sprachwissenschaft |                                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                             | Art                                                         | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                                                  | S                                                           | Di  | 14:00 - 16:00                                                                                                   | wöch.    | 1.09.1.02         | 15.10.2019 | Dr. phil. Teodora Radeva-Bork |
| <b>Links:</b>                                                                                                                      |                                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Kommentar                                                                                                                          |                                                             |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29285">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29285</a> |          |                   |            |                               |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                   |                                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  |                                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                           |                                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| PNL                                                                                                                                | 282421 - Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| PNL                                                                                                                                | 282422 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |

| 78255 TU - Begleitendes Tutorium zur Einführung in die Sprachwissenschaft                                                         |                                                                                               |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                            | Art                                                                                           | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                                                 | TU                                                                                            | Do  | 16:00 - 18:00                                                                                                   | wöch.    | 1.09.1.02         | 17.10.2019 | Dr. phil. Teodora Radeva-Bork |
| Links:                                                                                                                            |                                                                                               |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Kommentar                                                                                                                         |                                                                                               |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30333">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30333</a> |          |                   |            |                               |
| Kommentar                                                                                                                         |                                                                                               |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". |                                                                                               |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                 |                                                                                               |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |
| PNL                                                                                                                               | 282423 - Begleitendes Tutorium zum Seminar Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                               |

## SLP\_BA\_003 - Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)

| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                       |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                                                                                            | Art                                                                 | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                                                                                 | S                                                                   | Mo  | 12:00 - 14:00                                                                                                   | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |
| Links:                                                                                                                            |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Kommentar                                                                                                                         |                                                                     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089</a> |          |                   |            |                  |
| Kommentar                                                                                                                         |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                 |                                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)                 |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 282532 - Polnische Literatur und Kultur, projektbezogen (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |

| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Art                                                 | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | V                                                   | Mi  | 12:00 - 14:00                                                                                                   | wöch.    | 1.09.1.02         | 16.10.2019 | Prof. Dr. Alexander Wöll |
| <b>Links:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178</a> |          |                   |            |                          |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| <p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p> <p>Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklärt und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Heroen ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegewohnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommener Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tużiak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowycz) wechseln mit postmodernem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzyńska). Büchern, die aus entschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Massensliteratur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlov, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormals verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudlit“ wechseln Sex und Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.</p> |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |

| 77905 V - Metropolen des Ostens |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
|---------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                          | Art | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                               | V   | Di  | 16:00 - 18:00                                                                                                   | wöch.    | 1.09.1.02         | 15.10.2019 | Dr. Angela Huber |
| <b>Links:</b>                   |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Kommentar                       |     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181</a> |          |                   |            |                  |

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealfall einer Kulturraumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slawischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ. Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavi(sti)schen Bezugsgrößen.

**Literatur**

Metzger, Reinar, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacitys. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoerning, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

**77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur)**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 15.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszalek |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Seminar beschäftigt sich mit einem großen Thema der Weltliteratur seit der Antike: dem Traum. Ziel ist es, einen Einblick in die Kulturgeschichte des Träumens und der Traumdeutung (einschließlich der psychoanalytischen Traumdeutung S. Freuds und C.G. Jungs) sowie in das Themenkomplex Traum und Literatur zu gewinnen. Im Seminar diskutieren wir an ausgewählten literarischen Beispielen (vorwiegend aus der polnischen und russischen Literatur) verschiedene Facetten der Traum-Thematisierung im literarischen Text, literarische Traumdeutungen und Traumanalysen sowie epochenspezifische Traum-Poetiken (z.B. in der Romantik und im Surrealismus). Die Nacht- und Tagträume (sowie ihre Verwandten: Visionen und Halluzinationen) interessieren als Gegenstand literarischer Darstellung wie auch in ihrer Verbindung zu den Prozessen literarischer Imagination, Kreativität und Produktion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280931 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282531 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282532 - Polnische Literatur und Kultur, projektbezogen (unbenotet)

**SLP\_BA\_006 - Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ B)****77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | S   | Mo  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

| 77902 V - Aktuelle Tendenzen der slawischen Gegenwartsliteraturen im europäischen Vergleich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Art | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | V   | Mi  | 12:00 - 14:00                                                                                                   | wöch.    | 1.09.1.02         | 16.10.2019 | Prof. Dr. Alexander Wöll |
| <b>Links:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29178</a> |          |                   |            |                          |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| <p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p> <p>Gegenwärtige Autoren thematisieren oft apokalyptische Utopien, die unsere Welt als eine letzte erscheinen lassen. Andererseits erzählen sie auch aus Welten vor unserer Zeit. Nicht nur Film- und Musikstars werden mythisch verklärt und zu neuen Helden stilisiert, sondern auch literarische Figuren nehmen – in teils ironischer Distanz, aber dennoch als Leitbilder – zunehmend die Position mythischer Götter und Heroen ein. „Es handelt sich um einen anderen Akt der Auflehnung: gegen die Totalherrschaft der Gegenwart, die dem Individuum jede Anwesenheit von unaufgeklärter Vergangenheit, von geschichtlichem Gewordensein, von mythischer Zeit rauben und ausmerzen will“ (Botho Strauß). Allgemein wird in der derzeitigen Globalisierung von einem vermeintlichen Niedergang der europäischen Literaturen und vom kometenhaften Aufstieg bisher peripherer Literaturen gesprochen. Wie entwickeln sich in diesem Zusammenhang Lesegewohnheiten und Buchmärkte in Mittel- und Osteuropa, von denen in unserem öffentlichen Diskurs meist gar nicht die Rede ist? Warschau erscheint in der polnischen Prosa der Gegenwart als Ort der Jugend (bei Andrzej Stasiuk und Krzysztof Varga) oder als zynischer und grotesk verkommener Sitz des Kapitalismus (bei Wojciech Kuczok). In Tschechien entsteht bei Miloš Urban oder Petr Borkovec eine erneute Mythologisierung von bestimmten Orten oder Ereignissen der Kindheit, aber nicht mehr unter politischen Gesichtspunkten, sondern privat. Serhi Zhadan überlagert hybride Orte unter dem Leitmotiv des Nomadischen. Parallel dazu sind die erfolgreichen Romane Ur und andere Zeiten sowie Taghaus Nachthaus von Olga Tokarczuk oder Andere Lüste und Tausend friedliche Städte von Jerzy Pilch zu verstehen. Bei Viktor Pelevin (Generation P, Buddhas kleiner Finger) oder bei Stefan Chwin (Tod in Danzig, Die Gouvernante) ist die Mythologisierung des Ortes nur Ausgangspunkt philosophischer Reflexionen über die Bedrohungen, mit denen das menschliche Individuum im zwanzigsten Jahrhundert konfrontiert ist. Das Spektrum reicht von avantgardistischen Experimenten mit Sprache und Erzählkomposition (Jakub Szaper, Andrzej Tużiak) bis zu traditionellen Erzählweisen (Emil Hakl, Ludmila Petruševskaja, Joanna Bator). Ganz persönlichen Berichte, die auf biographischen Fakten beruhen (Andrzej Stasiuk, Jurij Andruchowycz) wechseln mit postmodernem Spiel mit dem Akt des Schreibens (Anna Burzyńska). Büchern, die aus entschieden männlicher Perspektive geschrieben sind (Eduard Limonov, Janusz Rudnicki) stehen feministischer Prosa (Zuzana Brabcová, Kinga Dunin) gegenüber. Auch gibt es eine neue Form der Massenerliteratur, deren Qualität teils höchst fragwürdig ist (Boris Akunin, Alex Orlov, Aleksandra Marinina). Als „Massolit“ kehren alle vormalig verdrängten Themen in die russische Literatur zurück, im neuen „Chudlit“ wechseln Sex und Crime mit Kitsch und Humor. Russische, ukrainische, tschechische und polnische Texte haben heute verloren, was über ganze Jahrhunderte hinweg ihre Besonderheit ausmachte: nationales Idiom und politisches Engagement. Dafür gewannen sie den Gestus des freien Individuums und das Interesse an elementaren Fragen der menschlichen Existenz. In der Vorlesung wollen wir uns kultur- und literaturwissenschaftliche Qualitätsmerkmale bei der Beurteilung aktueller Texte erarbeiten.</p> |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |
| PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                          |

| 77905 V - Metropolen des Ostens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Art                                                 | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | V                                                   | Di  | 16:00 - 18:00                                                                                                   | wöch.    | 1.09.1.02         | 15.10.2019 | Dr. Angela Huber |
| <b>Links:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29181</a> |          |                   |            |                  |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| <p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p> <p>Städte gelten aus kulturwissenschaftlicher Perspektive als Idealfall einer Kulturraumverdichtung. Und sie haben Biographien. Sie sind zugleich Stifter und Projektionsflächen sozialer Identität(en) und verfügen über distinktive Images. Die großen Städte Mittel- und Osteuropas spiegeln auf ganz unterschiedliche Weise die Auswirkungen der wechselvollen Geschichte der slawischen Völker und Staaten, die lange vor den extremen Verwerfungen und Zäsuren des 20. Jahrhunderts einsetzte und tiefe Spuren von Fremdherrschaft und Diskriminierung, Machtanspruch und Dissidenz in den Stadtmorphologien hinterließ. Als Gegenstand einer Ring-Vorlesung ermöglicht der Topos Stadt beispielhaft die Präsentation des Vernetzungspotenzials der universitären Slavistik. Multiple interdisziplinäre Ansätze ermöglichen eine komplexe wissenschaftliche Erkundung diverser urbaner Konzepte und sozialer Gefüge, die Dekodierung literarisch-künstlerischer Widerspiegelungen faszinierender Stadt-Metamorphosen in Vergangenheit und Gegenwart und die Entdeckung überraschender Synergien mit außerslavi(sti)schen Bezugsgrößen.</p> |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| <b>Literatur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| <p>Metzger, Reinar, Die Stadt. Vom antiken Athen bis zu den Megacitys. Wien 2015 Häußermann, Hartmut et al., Stadtsoziologie. Eine Einführung, Frankfurt/M. 2004 Hoerning, Johanna, "Megastädte" zwischen Begriff und Wirklichkeit, Berlin 2015.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |

| 77912 S2 - novinki-Seminar: Filmkritisches Schreiben |     |     |               |          |                   |            |                           |
|------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| Gruppe                                               | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                 |
| 1                                                    | S2  | Fr  | 10:00 - 14:00 | 14t.     | 1.09.1.02         | 18.10.2019 | Christiane Monika Schäfer |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29216>

**Kommentar**

novinki ist eine Online-Zeitschrift ([www.novinki.de](http://www.novinki.de)), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle literarische Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist novinki ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.

Im WiSe 201/20 richtet sich das novinki-Seminar an Studierende der Slavistik und Osteuropäischen Kulturstudien sowie an Studierende anderer literatur- und kulturwissenschaftlicher Fächer, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Es findet durch die Kooperation zwischen Universität Potsdam und FilmFestival Cottbus statt.

Das Seminar bietet die Möglichkeit, Grundtechniken des Verfassens von Filmkritiken nicht nur zu erlernen, sondern auch zu üben und anzuwenden: Nach dem gemeinsamen Besuch des Filmfestivals Cottbus werden SeminarteilnehmerInnen je einen Festivalfilm rezensieren, um die eigenen Arbeiten dann im Kurs besprechen und in einem gemeinsamen Redaktionsprozess zu bearbeiten. Es besteht die Option der Veröffentlichung auf novinki.de.

Im Seminar zu Gast sein wird Tomasz Kurianowicz, freier Autor, Journalist und Moderator, der u.a. für NZZ, Die Zeit und Zeit online, FAZ und Tagesspiegel gearbeitet hat. An zwei Seminarsitzungen wird er einen Einblick in die journalistische Arbeitswelt geben und den Redaktionsprozess mit einer praxisorientierten Perspektive ergänzen.

**Termine:** 18.10., 25.10., 1.11.2019, je 14.00 Uhr

05.-10.11.2019 FilmFestival Cottbus, mit Übernachtung

29.11.2019, 14.00-18.00 Uhr, 13.12.2019, 14.00 Uhr

**überschneidungsfrei mit Portnov: Europa 1939-1953 im sowjetischen und polnischen Film belegbar**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

| 77917 S - Traum und Traumdeutung in der Literatur (Traumtexte in der polnischen und russischen Literatur) |     |     |               |          |                   |            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe                                                                                                    | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1                                                                                                         | S   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 15.10.2019 | Prof. Dr. Magdalena Marszalek |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29313>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Seminar beschäftigt sich mit einem großen Thema der Weltliteratur seit der Antike: dem Traum. Ziel ist es, einen Einblick in die Kulturgeschichte des Träumens und der Traumdeutung (einschließlich der psychoanalytischen Traumdeutung S. Freuds und C.G. Jungs) sowie in das Themenkomplex Traum und Literatur zu gewinnen. Im Seminar diskutieren wir an ausgewählten literarischen Beispielen (vorwiegend aus der polnischen und russischen Literatur) verschiedene Facetten der Traum-Thematisierung im literarischen Text, literarische Traumdeutungen und Traumanalysen sowie epochenspezifische Traum-Poetiken (z.B. in der Romantik und im Surrealismus). Die Nacht- und Tagträume (sowie ihre Verwandten: Visionen und Halluzinationen) interessieren als Gegenstand literarischer Darstellung wie auch in ihrer Verbindung zu den Prozessen literarischer Imagination, Kreativität und Produktion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

| 77920 S - Polnische „Gerechte“ im Nachkriegsdiskurs über die Shoah. Politik - Literatur - Film |     |     |               |          |                   |            |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------|
| Gruppe                                                                                         | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft      |
| 1                                                                                              | S   | Mo  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 14.10.2019 | Franziska Koch |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29476>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 282631 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 282632 - Polnische Literatur und Kultur (unbenotet)

## SLP\_BA\_009 - Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch

77897 S2 - Zur Kasusvariation in primär und sekundär prädikativen Konstruktionen slavischer Sprachen im Vergleich

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S2  | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 17.10.2019 | Prof. Dr. Peter Kosta |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29151>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Lehrveranstaltung wird in englischer, deutscher, und gern auch in russischer und polnischer Sprache gehalten. The following course deals with the use of the predicative instrumental and the nominative of the type (1) Ona vernulas domoj ustalaj She came back home tired\_Instrumental (2) Ona vernulas domoj ustalaja She came back home tired\_Nominativ The example (1) serves as a depictive NP which gives a statement about the subject argument and a presupposition about the event which precedes the act of speech and the act of the event. The event unexpressed is a situation in which the agent was not tired and a following action in which she became tired. In (2), the semipredicate "tired" reaches a resultative state which is the subject of the matrix clause reached at the moment of the speech act. # In the course general principles of case theory and case use are made. We will also examine corpus relevant data.

## Literatur

REFERENCES Aarts 1992 # Aarts, Bas. Small Clauses in English: The Nonverbal Types. Berlin, New York: Mouton de Gruyter (Topics in English Linguistics, 8). Ackema, Neeleman 2007 — Ackema, Peter, Neeleman, Ad. Morphology ≠ Syntax. In: Ramchand G., Weiss Ch. (eds.). The Oxford handbook of linguistic interfaces. Oxford: Oxford Univ. Press, 325–352.

Aissen 2003 # Aissen, Judith. Differential object marking: Iconicity vs. economy. *Natural Language and Linguistic Theory* 21, 435–483. Arkadiev 2009 — Arkadiev, Peter. Poor (two-term) case systems: limits of neutralization. In: Malchukov A., Spencer A. (eds.). The Oxford handbook of case. Oxford: Oxford University Press, 686–699. Arkadiev 2016a # Arkadiev, Peter. Case. Article for WSK Linguistic Typology (De Gruyter). Ms. <https://www.academia.edu/27206077/Case> Arkadiev 2016b # Arkadiev, Peter. Long-distance Genitive of Negation in Lithuanian. In: Holvoet A., Nau, N. (eds.). Argument Realization in Baltic. John Benjamins, 2016, 37 # 81. Babby 1987 # Babby, Leonard H. Case, Pre-Quantifiers and Discontinuous Agreement in Russian. *Natural Language and Linguistic Theory*. 1987: 5, 91-117. Babby 1999 # Babby, Leonard H. (1999): Adjectives in Russian. Primary vs. Secondary predication. In: Coats, H. K., Dziwirek, K. & C.M. Vakareliyska (eds.): Formal Approaches to Slavic Linguistics: The Seattle Meeting 1998. Baerman, Brown 2013 — Baerman, Matthew, Brown, Dunstan. Case syncretism. Dryer M.S., Haspelmath M. (eds.). The world atlas of language structures online. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, 2013. Baerman, Brown, Corbett 2005 — Baerman, Matthew, Brown, Dunstan, Corbett Greville G. The syntax- morphology interface: a study of syncretism. Cambridge: CUP. Bailyn 1994 # Bailyn, John F. The syntax and semantics of Russian long and short from adjectives. An X' - theoretic account. In: Toman, J. (ed.). [Formal] Approaches to [Slavic] Linguistics. The Ann Arbor Meeting. Ann Arbor, MI: Michigan Slavic Publications, 1-30. Bailyn 2001 # Bailyn, John F. The syntax of Slavic predicate case. *ZAS Papers in Linguistics* 22: 1-23. Bailyn 2014 # Bailyn, John F. The Syntax of Russian. Cambridge: CUP, 2014. Bailyn & Citko 1999 # Bailyn, John F. and Barbara Citko. Case and Agreement in Slavic Predicates. In: Dziwirek, K., Coats H. and C.M. Vakareliyska (eds.): Formal Approaches to Slavic Linguistics 7, Ann Arbor: Michigan Slavic Publications, 17-37. Beard 1995 — Beard, Robert. Lexeme-morpheme base morphology. Stony Brook, NY: SUNY Press. Belyaev 2018 # Belyaev, Oleg I. Morfosintaksis padeža i struktura imennoj paradigmjy. In: Typology of morphosyntactic parameters, Issue 1 (2018), Vol. 1, 51 # 72. [Romanized from: ##### #.#. #####] ##### # ##### In: Typology of morphosyntactic parameters, Issue 1 (2018), Vol. 1, 51 # 72]. Bickel, Nichols 2013 — Bickel, Balthasar, Nichols, Johanna. Exponence of ed inflectional formatives. In: Dryer M.S., Haspelmath M. (eds.). The world atlas of language structures online. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. Blake 2004 — Blake, Barry J. Case. 2nd edition. Cambridge: CUP. Borkovskij, Kuznetsov 1963 # Borkovskii Viktor I., Kuznetsov Pavel S. Istoričeskaja grammatika russkogo yazyka [Historical Russian grammar]. Moscow: Nauka. [Romanized from: ##### #.#. #####] #.#. ##### #.#. #####] ##### #.#. #####. 1963]. Burzio 1986 # Burzio, Luigi. Italian Syntax. Dordrecht. Bowers 1997 # Bowers, John. The Syntax of Predication. *Linguistic Inquiry*, 24:591-657. Bowers 2001 # Bowers, John. Predication. In: M. Baltin, and Ch. Collins (eds.), The handbook of contemporary syntactic theory. Oxford: Blackwell, 299-333. Bondaruk 2004 # Bondaruk, Anna. PRO and Control in English, Irish and Polish – a minimalist analysis. Lublin: Wydawnictwo KUL. Bondaruk 2013a # Bondaruk, Anna. Ambiguous markers of predication in Polish – predictors or prepositions? In: Bondaruk, Anna & Anna Malicka-Kleparska (eds.), Ambiguity. Multifaceted structures in syntax, morphology and phonology. Lublin: Wydawnictwo KUL, 59-90. Bondaruk 2013b # Bondaruk, Anna. Copular Clauses in English and Polish. Structure, derivation and interpretation. Lublin: Wydawnictwo KUL. Cardinaletti & Guasti eds. 1995# Cardinaletti, Anna & Maria Teresa Guasti (eds.). Syntax and Semantics. Volume 28: Small Clauses. San Diego, New York, Boston etc.

[illegible]

CC-BY-NC-ND 4.0 International license.

[illegible]

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

## 77899 V - Wortstellungserwerb im Deutschen und Polnischen im Kontrast

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | V   | Mi  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.22.0.37         | 16.10.2019 | Anna Wietecka |

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29154>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der Schwerpunkt des Seminars liegt darauf, den Erwerb der deutschen und polnischen Syntax im Kontrast zu setzen. Es werden vor allem Verbstellungsregeln, Satzrahmen und Stellungsfelder sowie die Grundfolge im polnischen und deutschen Satz thematisiert. In dieser Lehrveranstaltung werden jene Aspekte der deutschen Syntax, welche sich von der polnischen Syntax unterscheiden, systematisch erfasst. Anhand von empirischen Untersuchungen werden insbesondere die Entwicklungsprofile für den Erwerb der Verbstellung im deutschen Satz durch polnische Lerner näher beleuchtet.

## Literatur

Clahsen, Harald Meisel, Jürgen & Pienemann, Manfred (1983): Deutsch als Zweitsprache. Der Spracherwerb ausländischer Arbeiter. Tübingen: Narr. Czinglar, C. (2014): Grammatikerwerb vor und nach der Pubertät. Eine Fallstudie zur Verbstellung im Deutschen als Zweitsprache. DaZ-Forschung. Deutsch als Zweitsprache, Mehrsprachigkeit und Migration. (Hrsg.): Ahrenholz, B., Dimroth, C., Lütke, B. & Rost-Roth, M., Berlin/Boston: Walter de Gruyter. Sadownik, Barbara (2006): Zum Syntaxerwerb des Deutschen durch polnische Lerner – Entwicklungsprofile für den Erwerb der Verbstellung im deutschen Satz. Deutsche Grammatik im europäischen Dialog 16.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNI** 281121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**SLP\_BA\_011 - Ausgleichsmodul Sprachwissenschaft / Polonistik**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**SLP\_BA\_012 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 1**

| 77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa                                                                                       |                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                                                                                            | Art                                 | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                                                                                 | S                                   | Mo  | 12:00 - 14:00                                                                                                   | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |
| <b>Links:</b>                                                                                                                     |                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Kommentar                                                                                                                         |                                     |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089</a> |          |                   |            |                  |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                  |                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". |                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                          |                                     |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 286041 - Projektseminar (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 286042 - Seminar (unbenotet)        |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                  |

| 77883 TU - Polski Klub Filmowy - Polnischer Filmclub                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Art                                 | Tag                                                                                                             | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TU                                  | Mo                                                                                                              | 18:00 - 20:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 14.10.2019 | Dr. Mariusz Kalczewiak |
| Links:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                        |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29097">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29097</a> |               |          |                   |            |                        |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                        |
| <p>Das Projekt dient dem Erlernen von Kompetenzen, die den Einstieg und Beginn der Arbeit im Berufsleben erleichtern sollen. Im Zentrum stehen interkulturelle Kompetenzen, Kooperation mit verschiedenen Akteuren, Planung und Präsentation, Recherchieren und Konzepte entwickeln können, Organisation und Erstellung von Werbematerialien, wissenschaftliches Arbeiten.</p> <p>Die Studierenden organisieren die polnischen Filmvorführungen, konzipieren die Inhalte der Kulturveranstaltungen in Kooperation mit dem Polnischen Institut Berlin, dem Kino Thalia Brandenburg und der DPG-Brandenburg.</p> <p>KEINE Polnisch-Kenntnisse erforderlich!</p> |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                        |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                        |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 286041 - Projektseminar (unbenotet) |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                        |

**SLP\_BA\_016 - Ausgleichsmodul für Sprachpraxis Polnisch 2**

|  77878 S - Kleine Formen literarischer Prosa   |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| Gruppe                                                                                                                            | Art                                 | Tag                                                                                                             | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
| 1                                                                                                                                 | S                                   | Mo                                                                                                              | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.11.2.27         | 14.10.2019 | Dr. Birgit Krehl |
| <b>Links:</b>                                                                                                                     |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                  |
| Kommentar                                                                                                                         |                                     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=29089</a> |               |          |                   |            |                  |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                  |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                  |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                          |                                     |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 286051 - Projektseminar (unbenotet) |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                  |
| PNL                                                                                                                               | 286052 - Seminar (unbenotet)        |                                                                                                                 |               |          |                   |            |                  |

**Z\_PL\_BA\_01 - Sprachpraxis Polnisch 1**

|  77474 U - Polnisch Phonetik                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Art                          | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | U                            | Di  | 10:00 - 11:00                                                                                                   | wöch.    | 1.19.2.28         | 15.10.2019 | Karolina Tic |
| <b>Links:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30138">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30138</a> |          |                   |            |              |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| <p>Der Kurs dient der intensiven Beschäftigung mit der Aussprache des Polnischen. Kontrastiv zum Deutschen wird die Bildung schwieriger polnischer Laute bewusst gemacht und geübt. Im Mittelpunkt stehen dabei schwierige lautliche Erscheinungen des Vokalismus und vor allem des Konsonantismus. Vermittelt werden auch Besonderheiten der polnischen Betonung und Intonation.</p> |                              |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20921 - Phonetik (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |

| 77475 U - Polnisch Sprachstrukturen / Grammatik 1                                                                                                                                                                                                                |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                           | Art                                              | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                | U                                                | Di  | 08:00 - 10:00                                                                                                   | wöch.    | 1.19.2.24         | 15.10.2019 | Karolina Tic |
| Links:                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30139">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30139</a> |          |                   |            |              |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| <p>Przedmiotem zajęć będą zaawansowane problemy gramatyczne języka polskiego (m. in. miejscownik, rodzaj męskoosobowy, aspekt, stopniowanie, imiesłowy, tryb przypuszczający, podstawy składni).</p> <p>Forma zaliczenia: egzamin pisemny na koncu semestru.</p> |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| PNL                                                                                                                                                                                                                                                              | 20922 - Sprachstrukturen/Grammatik 1 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |

|  77476 U - Polnisch Schriftliche Kommunikation 1 |                                                |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| Gruppe                                                                                                                              | Art                                            | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
| 1                                                                                                                                   | U                                              | Fr  | 16:00 - 18:00                                                                                                   | wöch.    | 3.06.0.15         | 18.10.2019 | Dr. Malgorzata Majewska-Meyers |
| <b>Links:</b>                                                                                                                       |                                                |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| Kommentar                                                                                                                           |                                                |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30140">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30140</a> |          |                   |            |                                |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                    |                                                |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".   |                                                |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                            |                                                |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| PL                                                                                                                                  | 20924 - Schriftliche Kommunikation 1 (benotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |

| 77477 U - Polnisch Mündliche Kommunikation 1                                                                                                                                                                                           |                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe                                                                                                                                                                                                                                 | Art                                         | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                      | U                                           | Do  | 12:00 - 14:00                                                                                                   | wöch.    | 1.19.2.28         | 17.10.2019 | Karolina Tic |
| Links:                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                              |                                             |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30141">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30141</a> |          |                   |            |              |
| Kommentar                                                                                                                                                                                                                              |                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| Na podstawie różnorodnych tekstów studenci przyswoja sobie techniki i umiejetnosci rozumienia ze sluchu a takze przygotowywania notatek i referatów. Studenci beda w stanie zrozumiec i ustnie przekazac informacje zawarte w tekscie. |                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                                                                                                                                                                                                      |                                             |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |
| PL                                                                                                                                                                                                                                     | 20923 - Mündliche Kommunikation 1 (benotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |              |

| Z_PL_BA_03 - Sprachpraxis Polnisch 2                                                                                              |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
|                                                  | 77482 U - Polnisch Sprachstrukturen/Grammatik 2  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| Gruppe                                                                                                                            | Art                                              | Tag | Zeit                                                                                                            | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
| 1                                                                                                                                 | U                                                | Fr  | 08:00 - 10:00                                                                                                   | wöch.    | 3.06.0.13         | 18.10.2019 | Dr. Malgorzata Majewska-Meyers |
| <b>Links:</b>                                                                                                                     |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| Kommentar                                                                                                                         |                                                  |     | <a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30146">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30146</a> |          |                   |            |                                |
| <b>Kommentar</b>                                                                                                                  |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                                                                                          |                                                  |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |
| PNL                                                                                                                               | 21021 - Sprachstrukturen/Grammatik 2 (unbenotet) |     |                                                                                                                 |          |                   |            |                                |

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prüfungsleistung</b>      | Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der <a href="#">Kommentierung der BaMa-O</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prüfungsnebenleistung</b> | Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können. |
| <b>Studienleistung</b>       | Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



Quelle: Karla Pirze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

11.9.2019

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel

Am Neuen Palais 10

14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-1474

Fax: +49 331/977-1130

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

