

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Spanisch Lehramt LSIP (PS/P3) 1.

Fach

Prüfungsversion Wintersemester 2004/05

Sommersemester 2020

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Vorstudienmodul	6
Sprachpraxis.....	6
Grundmodul 1	6
81347 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	6
81348 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	7
81349 U - Spanisch Gramática	7
81350 U - Spanisch Fonética y entonación	8
Grundmodul 2	8
81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita	8
81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral	9
Aufbaumodul	9
SK1 - Übersetzen ins Spanische	10
81351 U - Traducción Alemán-Castellano	10
SK2 - Übersetzen ins Deutsche	10
81353 U - Traducción Castellano-Alemán	10
SK3 - Fremdsprachige Textproduktion	11
81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	11
SK4 - Lesesprache	11
80947 U - Lesesprache Italienisch	11
82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten	12
Sprachwissenschaft.....	12
Einführungsmodul	12
Grundlagen des Wissens	12
GS1 - Grammatik	12
80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen	12
GS2 - Phonetik	12
GS3 - Lexikologie	12
GS4 - Historische Sprachwissenschaft	12
80945 V - Romanische Sprachgeschichte	12
Fortgeschrittenes Wissen	13
FS1 - Systematische Linguistik	13
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	13
FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte	14
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	14
FS3 - Textlinguistik	14
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	14
FS4 - Variationslinguistik	15

80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	15
Literaturwissenschaft.....	15
Einführungsmodul	15
Grundlagen des Wissens	15
GL1 - Schreibwerkstatt	15
GL2 - Literaturgeschichte bis 1800	15
GL3 - Literaturgeschichte nach 1800	15
80960 S - Romanticismo en España	15
GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania	16
GL5 - Komplementäre Zugänge	16
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	16
80989 V - Die französische Aufklärung	16
Fortgeschrittenes Wissen	17
FL1 - Literarische Gattungen	17
FL2 - Literarische Textanalyse	17
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	17
80959 S - Indigenismo literario	18
FL3 - Komplementäre Zugänge	19
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	19
80989 V - Die französische Aufklärung	20
Kulturwissenschaft.....	20
Einführungsmodul	20
Grundlagen des Wissens	20
GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder	20
80960 S - Romanticismo en España	20
GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder	21
GK3 - Komplementäre Zugänge	21
80989 V - Die französische Aufklärung	21
Fortgeschrittenes Wissen	21
FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene	22
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	22
80948 S - Cineforum italiano SS 2020	23
80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende	23
FK2 - Freie Themenarbeit	23
80948 S - Cineforum italiano SS 2020	24
FK3 - Komplementäre Zugänge	24
80989 V - Die französische Aufklärung	24
Fachdidaktik.....	25
E4 - Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen	25
80930 VU - Einführung in die Fremdsprachendidaktik Französisch / Spanisch	25
FD1 - Planung und Gestaltung von Unterricht	25
80939 S - Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts	25
FD2 - Spracherwerb und Sprachvermittlung	26

80933 S2 - Competencia comunicativa: didáctica de la expresión oral en ELE.	26
Berufsfeldbezogenes Fachmodul.....	26
BT - Textbezogene Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt	26
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	26
BT - Textbezogene Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt	26
BS - Angewandte Linguistik und Fremdsprachenunterricht	27
BL - Literatur im Fremdsprachenunterricht	27
BK - Kulturen romanischer Länder im Fremdsprachenunterricht	27
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	27
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	27
Glossar	28

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
IL	individuelle Leistung
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UP	Praktikum/Übung
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

Vorlesungsverzeichnis

Vorstudienmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Sprachpraxis

Grundmodul 1

81347 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
1	U	Mi	08:00 - 10:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31421>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participación: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del teléfono móvil **no es ni suficiente ni adecuado** para garantizar una participación efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente, **vía correo electrónico y antes de la primera clase**, la información necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y re la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20114 - Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck (Expresión escrita y comprensión lectora I) - 3 LP (benotet)

81348 U - Spanisch Comprehension auditiva y expresi3n oral							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	w3ch.	1.19.3.19	21.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	w3ch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31424>

Kommentar**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Modalidad del curso: Debido a la situaci3n extraordinaria actual, las clases de este curso se dar3n en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participaci3n: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del tel3fono m3vil **no es ni suficiente ni adecuado** para garantizar una participaci3n efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibir3n de la docente, **v3a correo electr3nico y antes de la primera clase**, la informaci3n necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendr3n lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensi3n auditiva y expresi3n oral II/ Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Kurzkommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20113 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (Expresi3n oral y comprensi3n auditiva I) - 3 LP (benotet)

81349 U - Spanisch Gram3tica							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	w3ch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	12:00 - 14:00	w3ch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31427>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortma3nahmen zur Eind3mmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20112 - Grammatik - 2 LP (benotet)

81350 U - Spanisch Fonética y entonación							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	24.07.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31430				
Kommentar							
Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!							
Dieser Kurs findet bis auf Weiteres ferngesteuert statt.							
ACHTUNG! Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird leider nicht ausreichend sein.							
Bemerkung							
Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.							
Nach der Anmeldung (20.-23.04) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über das weitere Vorgehen informieren.							
Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	20111 - Phonetik - 1 LP (benotet)						

Grundmodul 2

81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	22.04.2020	Carmen Hoz Bedoya
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	21.04.2020	Andrea Bucheli
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31448				

Kommentar**COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II**

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en modalidad **a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Para garantizar una participación adecuada, es necesario poder acceder y saber utilizar la técnica correspondiente para el trabajo digital online, es decir: **disponer de un ordenador o una Tablet**. El uso del teléfono móvil no es suficiente, ya que es limitado y no permite una participación y práctica efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente vía **correo electrónico y antes de la primera sesión** de clases la información necesaria para coordinar las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: a partir del 20/04/2020 en PULS.

Inicio del curso: a partir de la semana del 27 de abril de 2020

LP/ECTS: 3

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20122 - Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	24.04.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	16:00 - 19:00	wöch.	1.19.4.22	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31451>

Kommentar

Die Kurse werden entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: ab 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20121 - Mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

Aufbaumodul

SK1 - Übersetzen ins Spanische **81351 U - Traducción Alemán-Castellano**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	21.04.2020	Esperanza Cantalops
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	23.06.2020	Esperanza Cantalops
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Esperanza Cantalops

Di 14-16 Uhr, Raum 1.19.2.26

Links:Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31431>**Kommentar****Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!**

Este curso tendrá lugar en línea hasta que acabe el confinamiento. Por favor, asegúrese de tener el equipo adecuado para cursarlo: ordenador, portátil o tableta. Solo un teléfono móvil no le va a permitir realizar todas las tareas requeridas.

El curso en línea está limitado a 15 participantes.

Leistungsnachweis

Testat:
Aktive Teilnahme + thematische Ausarbeitung (2 Seiten) mit
Kurzpräsentation im Seminar + Überprüfung der im Semester erworbenen
Kenntnisse

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2061 - Übersetzen in die Fremdsprache - 3 LP (benotet)

SK2 - Übersetzen ins Deutsche **81353 U - Traducción Castellano-Alemán**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Sabine Zimmermann
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann

Links:Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31435>**Kommentar****Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!**

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Bemerkung

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2062 - Übersetzen ins Deutsche - 3 LP (benotet)

SK3 - Fremdsprachige Textproduktion

81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31454>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE stattfinden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2063 - Fremdsprachige Textproduktion - 3 LP (benotet)

SK4 - Lesesprache

80947 U - Lesesprache Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	20.04.2020	Franco Sepe

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31385>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungsnachweis

3 LP

Bemerkung

Ich werde für Sie wöchentlich das Lernmaterial auf Moodle stellen. Sie lesen die einzelnen Lektionen aus dem Lehrbuch und lernen die Grammatik dazu. Einen zusätzlichen Text, den ich Ihnen gelegentlich schicke, ist ebenso für das Leseverständnis gedacht. Für Ihre Fragen bin ich zur Verfügung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)

 82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Marie-Hélène Rybicki
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31881				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)						

Sprachwissenschaft

Einführungsmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Grundlagen des Wissens

GS1 - Grammatik

80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	20.04.2020	Dr. Anja Neuß
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30651				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						

GS2 - Phonetik

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GS3 - Lexikologie

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GS4 - Historische Sprachwissenschaft

80945 V - Romanische Sprachgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31277					

Kommentar

Die Vorlesung wird als E-Learning-Kurs realisiert. Bitte schreiben Sie sich in den begleitenden Moodle-Kurs ein, wo Sie weitere Informationen finden. Kennwort:

histling

Sprachen wechseln und vermischen: das ist kein Phänomen unseres Jahrhunderts! Neue Medien, neue Schreibweisen: auch die Anpassung an neue Darstellungsformen ist kein Privileg unserer Zeit.

In der Vorlesung nehmen wir den Ausgangspunkt bei sprachlichen Entwicklungen der Gegenwart und fragen, wie wir diese in der Geschichte der romanischen Sprachen zurückverfolgen können.

Dabei werden wir uns mit den außersprachlichen Bedingungen befassen, also mit Mehrsprachigkeit, Medien, der Entwicklung von Sprachnormen und dem Einfluss von Sprachpolitik.

Innerhalb dieses Spannungsfeldes wird weitergehend gefragt, welche Auswirkungen diese Veränderungen auf die romanischen Sprachen hatten, ihre Laute, Formen, Sätze und Wörter.

Die Vorlesung wird durch ein online-Angebot begleitet und schließt mit einem e-Exam ab.

Literatur

Berschin, Helmut, Josef Felixberger & Hans Goebel. 2008. Französische Sprachgeschichte. Lateinische Basis, interne und externe Geschichte, sprachliche Gliederung, 2nd edn. (Sprachen der Welt). Hildesheim, Zürich, New York: Olms. Bollée, Annegret & Ingrid Neumann-Holzschuh. 2008. Spanische Sprachgeschichte. Stuttgart: Klett. Reutner, Ursula & Sabine Schwarze. 2011. Geschichte der italienischen Sprache: Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Bemerkung

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (s. Kommentar).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

Fortgeschrittenes Wissen

FS1 - Systematische Linguistik

 80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)

L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte

	80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América
---	---

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS3 - Textlinguistik

	80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América
---	---

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS4 - Variationslinguistik

	80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América						
---	---	--	--	--	--	--	--

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

Literaturwissenschaft

Einführungsmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Grundlagen des Wissens

GL1 - Schreibwerkstatt

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL2 - Literaturgeschichte bis 1800

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL3 - Literaturgeschichte nach 1800

	80960 S - Romanticismo en España						
---	---	--	--	--	--	--	--

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häsel

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411>

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)

GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL5 - Komplementäre Zugänge**80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990>

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialien, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565
Kommentar	
Inhalt:	
Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine <i>explosion romanesque</i> gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des <i>conte</i>, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden. Der Bruch der Episteme vom <i>Siècle Classique</i> zum <i>Siècle des Lumières</i> wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.	
Leistungsnachweis	
Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.	
Bemerkung	
Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzernamen und Passwort erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)

Fortgeschrittenes Wissen

FL1 - Literarische Gattungen

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

FL2 - Literarische Textanalyse

 80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988					

Kommentar

Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.

Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.

Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?

Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington, Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.

Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.

Leistungsnachweis

- 2 LP = Thesenpapier
- 3 LP = Projektgestalter

Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".

Lerninhalte

- 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich)
- 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur
- 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung

Zielgruppe

Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM. Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

80959 S - Indigenismo literario

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31410
Kommentar	
Die literarische Strömung des Indigenismus erscheint am Ende des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor allem in Peru, Ecuador und Mexiko als wichtige Etappe der Herausbildung einer „eigenständigen“ lateinamerikanischen Literatur. Die narrative Darstellung von „indigenen“ Helden ist Teil einer romantischen und auch sozialkritischen Haltung der Autorinnen und Autoren. Am Beispiel von Werken der peruanischen Literatur, Clorinda Matto de Turner, Ciro Alegría, José María Arguedas, soll es im Kurs darum gehen, herauszufinden, wie diese „neuen“ Heldinnen und Helden dargestellt werden, welche Themen aufgegriffen werden und welche erzählerischen Strategien des „Indigenismus“ die lateinamerikanische Prosa bereichert haben. – In einer erweiterten Perspektive stellt sich die Frage danach, wie wir analytisch-reflexiv mit diesen spanischsprachigen Darstellungen des „Anderen“ im Verhältnis zum „Eigene“ umgehen können.	
Voraussetzung	
Gute spanische Sprachkenntnisse und die Bereitschaft sich auf einen synchron und asynchron interaktiv gestalteten und zu gestaltenden Kurs einzulassen.	
Leistungsnachweis	
Schriftliche oder mündliche Leistung, die äquivalent zu einem Referat bzw. einer Hausarbeit (6-8 Seiten) ist.	
Bemerkung	
Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL3 - Komplementäre Zugänge

 80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990
-----------	---

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialien, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012

- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Passwort erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: [lklaue\(a\)uni-potsdam.de](mailto:lklaue(a)uni-potsdam.de).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

Kulturwissenschaft

Einführungsmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Grundlagen des Wissens

GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder

80960 S - Romanticismo en España

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411>

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)

GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GK3 - Komplementäre Zugänge **80989 V - Die französische Aufklärung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar**Inhalt:**

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Passwort erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: [lklaue\(a\)uni-potsdam.de](mailto:lklaue(a)uni-potsdam.de).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)

Fortgeschrittenes Wissen

FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

 **80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988>

Kommentar

Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.

Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.

Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?

Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington, Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.

Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.

Leistungsnachweis

- 2 LP = Thesenpapier
- 3 LP = Projektgestalter

Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".

Lerninhalte

- 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich)
- 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur
- 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung

Zielgruppe

Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM. Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

80948 S - Cineforum italiano SS 2020

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	23.04.2020	Franco Sepe

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31386>

Kommentar

In diesem Kurs werden einige Hauptwerke des italienischen Kino aus verschiedenen Jahrzehnten gezeigt und besprochen.

Leistungsnachweis

3 LP

Bemerkung

Der Kurs startet erstmal online. Ich werde Ihnen wöchentlich einen Link von einem italienischen Film (vollständig und mit englischen Untertiteln) schicken, den Sie schriftlich kommentieren können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31409>

Kommentar

Der Kampf der spanischen Liberalen gegen den Absolutismus, der Spanier gegen Napoleon und der aufständischen Patrioten in Lateinamerika für ihre Unabhängigkeit von Spanien machen die Ereignisse der Jahre um 1810/1812 zu einem Wendepunkt in der spanischen und der transatlantischen Geschichte und Kultur. Ziel des Kurses ist es, diese Konflikte als Teil einer kulturellen Umbruchsituation zu ergründen und Zeitzeugnisse sehr unterschiedlicher Art, von der Politik über Religion bis zu Kunst und Literatur in ihren Deutungsmöglichkeiten zu untersuchen.

Die Rekonstruktion der Ereignisse und Betrachtung der Akteure in einer ersten Arbeitsphase bietet den Rahmen für das Verständnis der sich überlagernden Konflikte. In der zweiten Phase gibt es die Möglichkeit sich projektförmig mit ausgewählten Beispielen, Protagonisten, Dokumenten, Kunstwerken, literarischen Zeugnissen, zu beschäftigen, um deren Bedeutung in einem Dossier herauszuarbeiten. Diese Projektergebnisse fließen in die Seminardiskussion ein und leiten zur kulturgeschichtlichen und methodischen Zusammenfassung über.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FK2 - Freie Themenarbeit

 80948 S - Cineforum italiano SS 2020							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	23.04.2020	Franco Sepe
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31386				
Kommentar							
In diesem Kurs werden einige Hauptwerke des italienischen Kino aus verschiedenen Jahrzehnten gezeigt und besprochen.							
Leistungsnachweis							
3 LP							
Bemerkung							
Der Kurs startet erstmal online. Ich werde Ihnen wöchentlich einen Link von einem italienischen Film (vollständig und mit englischen Untertiteln) schicken, den Sie schriftlich kommentieren können.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK3 - Komplementäre Zugänge

80989 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565				
Kommentar							
Inhalt:							
Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine <i>explosion romanesque</i> gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des <i>conte</i>, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden. Der Bruch der Episteme vom <i>Siècle Classique</i> zum <i>Siècle des Lumières</i> wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.							
Leistungsnachweis							
Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.							
Bemerkung							
Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation . Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download . Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Passwort erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

Fachdidaktik

E4 - Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen

80930 VU - Einführung in die Fremdsprachendidaktik Französisch / Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	22.04.2020	Dr. Kathleen Plötner
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31116				
Kommentar							
In der Vorlesung (mit Übungsanteilen) setzen wir uns mit Theorien des Spracherwerbs sowie theoretischen Grundlagen des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen auseinander. Sie lernen die Anforderungen des Rahmenlehrplans Berlin-Brandenburg (Teil A bis C) mit Bezug zum Kompetenzmodell für die zweiten (und dritten) Fremdsprachen kennen. Anhand von authentischen Materialien, Unterrichtsmaterialien und Schülerprodukten aus dem Unterricht erfolgt die Veranschaulichung von Konzepten, Inhalten und Problemfeldern des institutionellen Sprachenlernens. Sie reflektieren zudem über eigene Spracherwerbsprozesse und ihre persönliche Lernbiographie. Gegenstand ist ferner die Reflexion von Kriterien und Methoden zur Fehlerkorrektur und zur Leistungsbeurteilung.							
Bitte schreiben Sie sich möglichst zeitnah in Moodle ein (der Kurs ist unter dem SoSe 2020 zu finden), um die Aufgaben der ersten Woche zu erledigen. Es finden nicht jede Woche Online-Sitzungen statt, sondern die Lehrformen und Aufgaben variieren.							
Leistungsnachweis							
In der letzten Sitzung: Klausur (60 min)							
Zielgruppe							
Lehramtsstudierende Französisch / Spanisch							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2024 - Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen - 2 LP (benotet)						

FD1 - Planung und Gestaltung von Unterricht



80939 S - Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	21.04.2020	Dr. Anne-Marie Lachmund

Links:

Kommentar

<http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31252>

Kommentar

Das Seminar führt in die Planung und Gestaltung des Fremdsprachenunterrichts ein. Im Kontext des deutschen Bildungsplans / Rahmenlehrplans Berlin-Brandenburg für die Sekundarstufe I und II werden moderne didaktische Prinzipien, Merkmale und Methoden guten Fremdsprachenunterrichts (zur Vermittlung von Kompetenzen, sprachlichen Mitteln usw.) erarbeitet. Neben der Vorstellung und Übung der Elemente von Unterrichtsplanung (Abschnitte des kompetenzorientierten Unterrichtsentwurfs) werden die Studierenden Merkmale einer guten Lehrer*innensprache reflektieren und üben. Die Studierenden machen sich mit Kriterien zur Analyse von Lehr-Lern-Materialien und zur Beurteilung von Unterrichtsverläufen vertraut. Schließlich werden Classroom-Management und der Umgang mit Unterrichtsstörungen thematisiert.

Das Seminar wird von einem Moodle-Kurs begleitet, bitte schreiben Sie sich frühstmöglich selbst ein.

Leistungsnachweis

2 LP; Testat: Thematische Ausarbeitung oder Literaturbericht (3 Seiten) und Kurzpräsentation im Seminar

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2101 - Planung und Gestaltung von Unterricht - 4 LP (benotet)
---	---

FD2 - Spracherwerb und Sprachvermittlung

80933 S2 - Competencia comunicativa: didáctica de la expresión oral en ELE.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	21.04.2020	Miren Zutoia Rios Mugarra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31197>

Kommentar

En este seminario vamos a dar respuesta a las siguientes preguntas: 1. ¿Qué es la competencia comunicativa? 2. ¿Qué es la expresión oral? 3. La expresión oral en el enfoque comunicativo: ¿expresión oral o interacción oral? 4. ¿Qué factores intervienen en la interacción oral? 5. ¿Qué dificultades se presentan en la interacción oral? ¿Qué implicaciones didácticas conllevan? 6. ¿Qué actividades de expresión oral existen? 7. ¿Cómo se relaciona la interacción oral con el resto de destrezas? (expresión escrita, comprensión auditiva, comprensión escrita).

Literatur

2 + 2 (Modulprüfung)

Bemerkung

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an.

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=23797>

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2102 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht - 2 LP (benotet)
---	---

Berufsfeldbezogenes Fachmodul

BT - Textbezogene Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt

80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt - 3 LP (benotet)
L	2114 - Kulturen romanischer Länder im Fremdsprachenunterricht - 2 LP (benotet)

BT - Textbezogene Seminar mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

BS - Angewandte Linguistik und Fremdsprachenunterricht

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

BL - Literatur im Fremdsprachenunterricht

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

BK - Kulturen romanischer Länder im Fremdsprachenunterricht

 80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Ac							
Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2110 - Textbezogenes Seminar mit sprachwissenschaftlichem Schwerpunkt - 3 LP (benotet)						
L	2114 - Kulturen romanischer Länder im Fremdsprachenunterricht - 2 LP (benotet)						

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

19.8.2020

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel

Am Neuen Palais 10

14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-1474

Fax: +49 331/977-1130

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

