

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Spanische Philologie 60 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2006/07

Sommersemester 2020

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Vorstudienmodul	5
SP - Grundmodule der Sprachpraxis.....	5
SP1 - Grundmodul 1	5
81347 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	5
81348 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	6
81349 U - Spanisch Gramática	6
81350 U - Spanisch Fonética y entonación	7
SP2 - Grundmodul 2	7
81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita	7
81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral	8
E - Einführungsmodule	8
GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft.....	9
GS1 - Grammatik	9
80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen	9
GS2 - Phonetik	9
GS3 - Lexikologie	9
GS4 - Historische Sprachwissenschaft	9
80945 V - Romanische Sprachgeschichte	9
GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft.....	10
GL1 - Schreibwerkstatt	10
GL2 - Literaturgeschichte bis 1800	10
GL3 - Literaturgeschichte nach 1800	10
80960 S - Romanticismo en España	10
GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania	10
GL5 - Komplementäre Zugänge	10
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	11
80989 V - Die französische Aufklärung	11
GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft.....	12
GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder	12
80960 S - Romanticismo en España	12
GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder	12
GK3 - Komplementäre Zugänge	12
80989 V - Die französische Aufklärung	12
SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz.....	13
SK1 - Übersetzen ins Spanische	13
81351 U - Traducción Alemán-Castellano	13
SK2 - Übersetzen ins Deutsche	13

Inhaltsverzeichnis

81353 U - Traducción Castellano-Alemán	13
SK3 - Fremdsprachige Textproduktion	14
81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	14
SK4 - Lesesprache	14
80947 U - Lesesprache Italienisch	14
82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten	15
FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft.....	15
FS1 - Systematische Linguistik	15
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	15
FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte	16
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	16
FS3 - Textlinguistik	16
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	16
FS4 - Variationslinguistik	16
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	17
FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft.....	17
FL1 - Literarische Gattungen	17
FL2 - Literarische Textanalyse	17
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	17
80959 S - Indigenismo literario	18
FL3 - Komplementäre Zugänge	19
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	19
80989 V - Die französische Aufklärung	20
FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft.....	20
FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene	20
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	20
80948 S - Cineforum italiano SS 2020	21
80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende	22
81387 S - Das Retabel als Bildform	22
FK2 - Freie Themenarbeit	23
80948 S - Cineforum italiano SS 2020	23
FK3 - Komplementäre Zugänge	23
80989 V - Die französische Aufklärung	23
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	24
Glossar	25

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	Andere
DF	diverse Formen	N.N.
EX	Exkursion	Noch keine Angaben
FP	Forschungspraktikum	n.V.
FS	Forschungsseminar	Nach Vereinbarung
FU	Fortgeschrittenenübung	LP
GK	Grundkurs	Leistungspunkte
IL	individuelle Leistung	SWS
KL	Kolloquium	Semesterwochenstunden
KU	Kurs	 Belegung über PULS
LK	Lektürekurs	 Prüfungsleistung
LP	Lehrforschungsprojekt	 Prüfungsnebenleistung
OS	Oberseminar	 Studienleistung
P	Projektseminar	 sonstige Leistungserfassung
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UP	Praktikum/Übung	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Vorlesungsverzeichnis

Vorstudienmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

SP - Grundmodule der Sprachpraxis

SP1 - Grundmodul 1

81347 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
1	U	Mi	08:00 - 10:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31421>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participación: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del teléfono móvil **no es ni suficiente ni adecuado** para garantizar una participación efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente, **vía correo electrónico y antes de la primera clase**, la información necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20114 - Leseverständhen und Schriftlicher Ausdruck (Expresión escrita y comprensión lectora I) - 3 LP (benötet)

81348 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	21.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31424>

Kommentar

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participación: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del teléfono móvil **no es ni suficiente ni adecuado** para garantizar una participación efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente, **vía correo electrónico y antes de la primera clase**, la información necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral II/ Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Kurzkommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20113 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (Expresión oral y comprensión auditiva I) - 3 LP (benotet)

81349 U - Spanisch Gramática							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31427>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20112 - Grammatik - 2 LP (benotet)

 81350 U - Spanisch Fonética; tica y entonación;							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	24.07.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31430>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Dieser Kurs findet bis auf Weiteres ferngesteuert statt.

ACHTUNG! Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird leider nicht ausreichend sein.

Bemerkung

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Nach der Anmeldung (20.-23.04) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über das weitere Vorgehen informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20111 - Phonetik - 1 LP (benotet)

SP2 - Grundmodul 2

 81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	22.04.2020	Carmen Hoz Bedoya
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	21.04.2020	Andrea Bucheli

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31448>

Kommentar

COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en modalidad **a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Para garantizar una participación adecuada, es necesario poder acceder y saber utilizar la técnica correspondiente para el trabajo digital online, es decir: **disponer de un ordenador o una Tablet**. El uso del teléfono móvil no es suficiente, ya que es limitado y no permite una participación y práctica efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente vía **correo electrónico y antes de la primera sesión** de clases la información necesaria para coordinar las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprendimiento lector y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado : Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprendimiento Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: a partir del 20/04/2020 en PULS.

Inicio del curso: a partir de la semana del 27 de abril de 2020

LP/ECTS : 3

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20122 - Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	24.04.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	16:00 - 19:00	wöch.	1.19.4.22	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31451>

Kommentar

Die Kurse werden entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur **ONLINE** statt finden.

Beginn: ab 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20121 - Mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

E - Einführungsmodule

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft

GS1 - Grammatik

80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	20.04.2020	Dr. Anja Neuß						
Links:													
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30651											
Kommentar													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Leistungsnachweis													
Klausur													
Leistungen in Bezug auf das Modul													
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benötigt)												

GS2 - Phonetik

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GS3 - Lexikologie

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GS4 - Historische Sprachwissenschaft

80945 V - Romanische Sprachgeschichte													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg						
Links:													
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31277											
Kommentar													
Die Vorlesung wird als E-Learning-Kurs realisiert. Bitte schreiben Sie sich in den begleitenden Moodle-Kurs ein, wo Sie weitere Informationen finden. Kennwort:													
histling													
Sprachen wechseln und vermischen: das ist kein Phänomen unseres Jahrhunderts! Neue Medien, neue Schreibweisen: auch die Anpassung an neue Darstellungsformen ist kein Privileg unserer Zeit.													
In der Vorlesung nehmen wir den Ausgangspunkt bei sprachlichen Entwicklungen der Gegenwart und fragen, wie wir diese in der Geschichte der romanischen Sprachen zurückverfolgen können.													
Dabei werden wir uns mit den außersprachlichen Bedingungen befassen, also mit Mehrsprachigkeit, Medien, der Entwicklung von Sprachnormen und dem Einfluss von Sprachpolitik.													
Innerhalb dieses Spannungsfeldes wird weitergehend gefragt, welche Auswirkungen diese Veränderungen auf die romanischen Sprachen hatten, ihre Laute, Formen, Sätze und Wörter.													
Die Vorlesung wird durch ein online-Angebot begleitet und schließt mit einem e-Exam ab.													

Literatur

Berschin, Helmut, Josef Felixberger & Hans Goebl. 2008. Französische Sprachgeschichte. Lateinische Basis, interne und externe Geschichte, sprachliche Gliederung, 2nd edn. (Sprachen der Welt). Hildesheim, Zürich, New York: Olms. Bollée, Annegret & Ingrid Neumann-Holzschuh. 2008. Spanische Sprachgeschichte. Stuttgart: Klett. Reutner, Ursula & Sabine Schwarze. 2011. Geschichte der italienischen Sprache: Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Bemerkung

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (s. Kommentar).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benötigt)

GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

GL1 - Schreibwerkstatt

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL2 - Literaturgeschichte bis 1800

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL3 - Literaturgeschichte nach 1800

80960 S - Romanticismo en España

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Hässeler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411>

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benötigt)

GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL5 - Komplementäre Zugänge

80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990					
Kommentar							

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialen, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)

80989 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565					
Kommentar							

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siecle Classique* zum *Siecle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomedpage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benötigt)

GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder

 **80960 S - Romanticismo en España**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411>

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benötigt)

GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GK3 - Komplementäre Zugänge

 **80989 V - Die französische Aufklärung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation . Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download> . Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklauke(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)

SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz

SK1 - Übersetzen ins Spanische

 81351 U - Traducci&ocute;n Alemán-Castellano							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	21.04.2020	Esperanza Cantallops
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	23.06.2020	Esperanza Cantallops
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Esperanza Cantallops

Di 14-16 Uhr, Raum 1.19.2.26

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31431>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Este curso tendrá lugar en línea hasta que acabe el confinamiento. Por favor, asegúrese de tener el equipo adecuado para cursarlo: ordenador, portátil o tableta. Solo un teléfono móvil no le va a permitir realizar todas las tareas requeridas.

El curso en línea está limitado a 15 participantes.

Leistungsnachweis

Testat:

Aktive Teilnahme + thematische Ausarbeitung (2 Seiten) mit
Kurzpräsentation im Seminar + Überprüfung der im Semester erworbenen
Kenntnisse

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2061 - Übersetzen in die Fremdsprache - 3 LP (benotet)

SK2 - Übersetzen ins Deutsche

 81353 U - Traducci&ocute;n Castellano-Alemán							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Sabine Zimmermann
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31435>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Bemerkung

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2062 - Übersetzen ins Deutsche - 3 LP (benötigt)

SK3 - Fremdsprachige Textproduktion

 81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31454>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2063 - Fremdsprachige Textproduktion - 3 LP (benötigt)

SK4 - Lesesprache

 80947 U - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	20.04.2020	Franco Sepe

Links:							
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31385						
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungsnachweis							
3 LP							
Bemerkung							
Ich werde für Sie wöchentlich das Lernmaterial auf Moodle stellen. Sie lesen die einzelnen Lektionen aus dem Lehrbuch und lernen die Grammatik dazu. Einen zusätzlichen Text, den ich Ihnen gelegentlich schicke, ist ebenso für das Leseverständnis gedacht. Für Ihre Fragen bin ich zur Verfügung.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2064 - Lesesprache - 3 LP (benötigt)						
L	2065 - Lesesprache - 2 LP (benötigt)						
 82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Marie-Hélène Rybicki
Links:							
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31881						
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2064 - Lesesprache - 3 LP (benötigt)						
L	2065 - Lesesprache - 2 LP (benötigt)						

FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

FS1 - Systematische Linguistik							
 80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß
Links:							
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175						
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Ac							
Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benötigt)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benötigt)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benötigt)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benötigt)						

L 21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte

 80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS3 - Textlinguistik

 80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS4 - Variationslinguistik

 **80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benötigt)
- L 2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benötigt)
- L 2073 - Textlinguistik - 3 LP (benötigt)
- L 2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benötigt)
- L 21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benötigt)

FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

FL1 - Literarische Gattungen

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

FL2 - Literarische Textanalyse

 **80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988>

Kommentar

Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.

Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.

Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?

Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington , Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.

Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.

Leistungsnachweis

- 2 LP = Thesenpapier
- 3 LP = Projektgestalter

Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".

Lerninhalte

- 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich)
- 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur
- 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung

Zielgruppe

Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM. Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- | | |
|---|--|
| L | 2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet) |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet) |
| L | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

80959 S - Indigenismo literario

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31410>

Kommentar

Die literarische Strömung des Indigenismus erscheint am Ende des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor allem in Peru, Ecuador und Mexiko als wichtige Etappe der Herausbildung einer „eigenständigen“ lateinamerikanischen Literatur. Die narrative Darstellung von „indigenen“ Helden ist Teil einer romantischen und auch sozialkritischen Haltung der Autorinnen und Autoren.

Am Beispiel von Werken der peruanischen Literatur, Clorinda Matto de Turner, Ciro Alegria, José María Arguedas, soll es im Kurs darum gehen, herauszufinden, wie diese „neuen“ Heldinnen und Helden dargestellt werden, welche Themen aufgegriffen werden und welche erzählerischen Strategien des „Indigenismus“ die lateinamerikanische Prosa bereichert haben. – In einer erweiterten Perspektive stellt sich die Frage danach, wie wir analytisch-reflexiv mit diesen spanischsprachigen Darstellungen des „Anderen“ im Verhältnis zum „Eigenen“ umgehen können.

Voraussetzung

Gute spanische Sprachkenntnisse und die Bereitschaft sich auf einen synchron und asynchron interaktiv gestalteten und zu gestaltenden Kurs einzulassen.

Leistungsnachweis

Schriftliche oder mündliche Leistung, die äquivalent zu einem Referat bzw. einer Hausarbeit (6-8 Seiten) ist.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

- | | |
|---|--|
| L | 2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet) |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

FL3 - Komplementäre Zugänge

80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990>

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialen, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012

- Ette, Ottmar: *WeltFraktales. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988>

Kommentar

Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.

Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.

Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?

Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington , Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.

Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.

Leistungsnachweis

- 2 LP = Thesenpapier
- 3 LP = Projektgestalter

Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".

Lerninhalte

- 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich)
- 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur
- 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung

Zielgruppe

Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM. Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

80948 S - Cineforum italiano SS 2020							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	23.04.2020	Franco Sepe

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31386
Kommentar	
In diesem Kurs werden einige Hauptwerke des italienischen Kino aus verschiedenen Jahrzehnten gezeigt und beschprochen.	
Leistungsnachweis	
3 LP	
Bemerkung	
Der Kurs startet erstmal online. Ich werde Ihnen wöchentlich einen Link von einem italienischen Film (vollständig und mit englischen Untertiteln) schicken, den Sie schriftlich kommentieren können.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

 80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Jens Hässeler
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31409					
Kommentar							

Der Kampf der spanischen Liberalen gegen den Absolutismus, der Spanier gegen Napoleon und der aufständischen Patrioten in Lateinamerika für ihre Unabhängigkeit von Spanien machen die Ereignisse der Jahre um 1810/1812 zu einem Wendepunkt in der spanischen und der transatlantischen Geschichte und Kultur. Ziel des Kurses ist es, diese Konflikte als Teil einer kulturellen Umbruchssituation zu ergründen und Zeitzeugnisse sehr unterschiedlicher Art, von der Politik über Religion bis zu Kunst und Literatur in ihren Deutungsmöglichkeiten zu untersuchen.

Die Rekonstruktion der Ereignisse und Betrachtung der Akteure in einer ersten Arbeitsphase bietet den Rahmen für das Verständnis der sich überlagernden Konflikte. In der zweiten Phase gibt es die Möglichkeit sich projektförmig mit ausgewählten Beispielen, Protagonisten, Dokumenten, Kunstwerken, literarischen Zeugnissen, zu beschäftigen, um deren Bedeutung in einem Dossier herauszuarbeiten. Diese Projektergebnisse fließen in die Seminardiskussion ein und leiten zur kulturgeschichtlichen und methodischen Zusammenfassung über.

Bemerkung							
Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

 81387 S - Das Retabel als Bildform							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	23.04.2020	Prof. Dr. Andreas Köstler
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31288					

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der christliche Altar und das Bild sind – trotz des alttestamentarischen, vom Christentum zunächst übernommenen Bilderverbots – schon früh eine Verbindung eingegangen. Das Altarretabel, ein auf der Rückseite der Mensa aufgestelltes Tafelbild oder ein Schrein mit Reliefs oder Skulpturen, bezeichnet einen der ersten stabileren Zustände dieser Liaison; dennoch zeugen die häufigen Formveränderungen und Brüche in der Geschichte des Retabels von einer agonal verhandelten Beziehung von Altar und Bild im Spannungsfeld von Bildverhinderung, -zulassung und -entschärfung. Das Retabel avancierte dadurch zu einer der wichtigsten Formgelegenheiten des frühen Bildes.

Der Fokus des Seminars richtet sich vor allem auf die Entstehungszeiten und -umstände der vielfältigen Retabelformen. Altarplastiken, Heiligenschreine, Schreinmadonnen, Flügelaltäre und Altarblätter sollen auf ihre Funktion und Einsatzmöglichkeiten in vor- und nachreformatorischen Zeiten befragt werden.

Literatur

Einführende Literatur: Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990; David Freedberg, The Power of Images. Studies in the History and Theory of Response, Chicago 1989; Hartmut Krohm/ Matthias Weniger (Hg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 1999

Leistungsnachweis

3 LP (mündlicher Beitrag) und 3 LP (Hausarbeit)

Leistungen in Bezug auf das Modul

- | | |
|---|--|
| L | 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet) |
| L | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

FK2 - Freie Themenarbeit

80948 S - Cineforum italiano SS 2020

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	23.04.2020	Franco Sepe

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31386>

Kommentar

In diesem Kurs werden einige Hauptwerke des italienischen Kino aus verschiedenen Jahrzehnten gezeigt und beschprochen.

Leistungsnachweis

3 LP

Bemerkung

Der Kurs startet erstmal online. Ich werde Ihnen wöchentlich einen Link von einem italienischen Film (vollständig und mit englischen Untertiteln) schicken, den Sie schriftlich kommentieren können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- | | |
|---|--|
| L | 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet) |
| L | 2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet) |
| L | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

FK3 - Komplementäre Zugänge

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- | | |
|---|--|
| L | 2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet) |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet) |
| L | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

Prüfungsnebenleistung

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

Studienleistung

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Kritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

19.8.2020

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

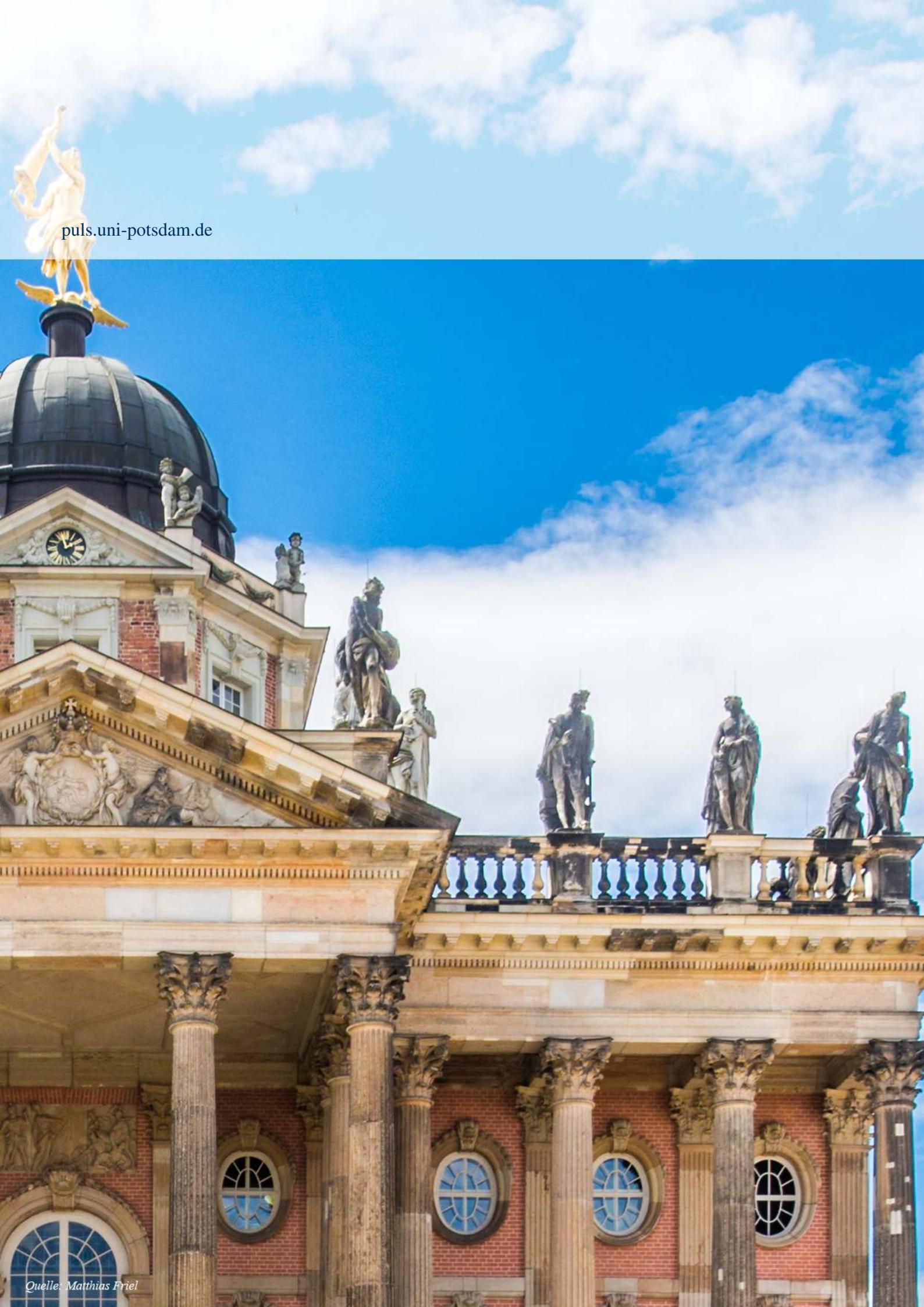
Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de