

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Europäische Medienwissenschaft
Prüfungsversion Wintersemester 2011/12

Sommersemester 2020

Inhaltsverzeichnis






Abkürzungsverzeichnis	3
Einführung in die Medienkulturwissenschaft	4
81420 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte	4
81425 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	4
Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien	4
Medienrecht und Kulturökonomie	4
81424 S - Rohstoffe, Infrastrukturen, Kolonialismus, Extraktivismus ……	4
81426 S - Digitaler Kapitalismus: Homo Oeconomicus Ludens (Kapital als Medium III.1)	4
Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte	5
81419 S - Die ganze Welt auf einen Blick. Geschichte und Gegenwart ethnographischer Ausstellungen.	5
81427 S - Found Footage EMW - Archivausstellung 20 Jahre Europäische Medienwissenschaft	5
81430 S - `Verehrte An- und Abwesende´- 100 Jahre Radio in Europa	5
Medienkunst	5
81418 S - Bäume, Wälder, Daten. Elemente einer Ästhetik des Waldes	5
81422 S - Critical Zones. Seminar mit Exkursionsanteil	5
81429 S - The Machinic Body	6
81673 S - Opazität als Widerstand	6
Epistemologien des Medialen: Bild, Ton, Zeichen, Sprache	6
81423 S - Sonografie (AT)	6
82160 S - Ästhetik der Sinne	6
82161 S - Wissens- und Darstellungsformen der Entropie	6
Mediale Inszenierungsformen	7
81428 S - Erzählmaschinen – Zur Medialität der Achterbahn	7
81434 S - Wiederholen, Üben, Gebrauchen: Analoges Medienhandwerk	7
Konzepte und Formen der Mediengestaltung	7
Intermediale Projekte	7
Interdisziplinäres Ergänzungsstudium	7
81435 S - Luftraumseminar	7
Freie Projektarbeit	7
Praktikum	7
Abschlussmodul	7
Glossar	9

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
IL	individuelle Leistung
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UP	Praktikum/Übung
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

Vorlesungsverzeichnis

Einführung in die Medienkulturwissenschaft

81420 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	20.04.2020	Dr. Susanne Müller
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31586					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

81425 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.22.0.38	22.04.2020	Kai Steffen Knörr
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	5.02.2.01	22.04.2020	Bernd Bösel
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31590				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Medienrecht und Kulturökonomie

81424 S - Rohstoffe, Infrastrukturen, Kolonialismus, Extraktivismus ……							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	Einzel	5.02.2.01	22.04.2020	Naomie Gramlich
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	29.04.2020	Naomie Gramlich
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31589				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

81426 S - Digitaler Kapitalismus: Homo Oeconomicus Ludens (Kapital als Medium III.1)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	1.22.0.38	22.04.2020	PD Dr. Michael Mayer
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31591					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte

81419 S - Die ganze Welt auf einen Blick. Geschichte und Gegenwart ethnographischer Ausstellungen.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	20.04.2020	Dr. Susanne Müller

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31585>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

81427 S - Found Footage EMW - Archivausstellung 20 Jahre Europäische Medienwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.01.1.07	23.04.2020	Kai Steffen Knörr

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31592>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

81430 S - 'Verehrte An- und Abwesende' - 100 Jahre Radio in Europa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.38	24.04.2020	Kai Steffen Knörr

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31595>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

Medienkunst

81418 S - Bäume, Wälder, Daten. Elemente einer Ästhetik des Waldes

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	5.02.2.01	20.04.2020	Birgit Schneider

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31584>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

81422 S - Critical Zones. Seminar mit Exkursionsanteil

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.22.0.38	20.04.2020	Birgit Schneider

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31587>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

81429 S - The Machinic Body							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	23.04.2020	Birgit Schneider, Vanessa Oberin
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31594				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

81673 S - Opazität als Widerstand							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	24.04.2020	Karin Michalski
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31684				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

Epistemologien des Medialen: Bild, Ton, Zeichen, Sprache

81423 S - Sonografie (AT)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 20:00	14t.	1.19.1.19	21.04.2020	Bernd Bösel
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31588				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

82160 S - Ästhetik der Sinne							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Christian Schwinghammer
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31713					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

82161 S - Wissens- und Darstellungsformen der Entropie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	11:00 - 17:30	14t.	1.01.1.07	29.05.2020	Arantzazu Saratzaga
1	S	Sa	10:00 - 16:30	14t.	1.22.0.38	30.05.2020	Arantzazu Saratzaga
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31747				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

Mediale Inszenierungsformen

81428 S - Erzählmaschinen – Zur Medialität der Achterbahn							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	23.04.2020	Christian Richter
1	S	Sa	10:00 - 16:00	14t.	1.08.0.59	25.04.2020	Christian Richter
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31593				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

81434 S - Wiederholen, Üben, Gebrauchen: Analoges Medienhandwerk							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Kai Steffen Knörr
Raum und Zeit nach Absprache							
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31599					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

Konzepte und Formen der Mediengestaltung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Intermediale Projekte

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Interdisziplinäres Ergänzungsstudium

81435 S - Luftraumseminar							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	22.04.2020	Prof. Dr. Heiko Christians, Dr. Ute Seiderer
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31613				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

Freie Projektarbeit

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Abschlussmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

19.8.2020

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel

Am Neuen Palais 10

14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-1474

Fax: +49 331/977-1130

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

