

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Französisch Sekundarst. I und II
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Sommersemester 2020

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Pflichtmodule.....	5
Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1	5
81315 U - Französisch Phonetik	5
81316 U - Französisch Grammatik	5
81317 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	5
81318 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	5
Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2	6
81319 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	6
81320 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	6
Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3	7
81321 U - Übersetzung deutsch – französisch	7
81322 U - Übersetzung französisch – deutsch	7
81323 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	8
ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch	8
80945 V - Romanische Sprachgeschichte	8
ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch	9
80956 S - Das heutige Französisch	9
80957 S - Introduction à la grammaire française (Grammatik, Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft)	9
80968 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium (Grammatik, Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft)	10
81653 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit	10
ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch	10
80916 S - La fin de l'Ancien Régime; idées, événements et témoignages	10
80924 S - Brücken bauen, Gräben überwinden: Kulturvermittlung zwischen Frankreich und Deutschland gestern und heute	11
80985 S - Molière	11
80986 S - Assia Djebar	12
80989 V - Die französische Aufklärung	13
ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch	14
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	14
80989 V - Die französische Aufklärung	14
ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch	15
80916 S - La fin de l'Ancien Régime; idées, événements et témoignages	15
80919 S - Von der Negritude zum Postkolonialismus anhand ausgewählter Beispiele frankophoner Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts	16
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	16
80940 S - Madame Bovary von Gustave Flaubert	17
80965 S - Das fruchtbare Scheitern eines spätmittelalterlichen Außenseiters: Lyrik und Satire des François Villon (1431-1463)	18
80985 S - Molière	18






80986 S - Assia Djebbar	20
80989 V - Die französische Aufklärung	20
ROF_BA_FD - Basismodul Fachdidaktik - Französisch	21
80930 VU - Einführung in die Fremdsprachendidaktik Französisch / Spanisch	21
80938 PR - SPS Französisch	22
80967 S - Planung und Gestaltung des Französischunterrichts	22
Akademische Grundkompetenzen	22
80942 TU - Interkulturelle Kommunikation	22
80984 TU - Lektürekompentenz	22
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	23
Glossar	24

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
IL	individuelle Leistung
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UP	Praktikum/Übung
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1

81315 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31228>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

81316 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.19	20.04.2020	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31230>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

81317 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	23.04.2020	Gabrielle Robein
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	11.06.2020	Gabrielle Robein
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Gabrielle Robein

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31231>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bemerkung

La professeure vous contactera par mail dès votre inscription pour vous informer de l'organisation et du déroulement du cours.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

81318 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	23.04.2020	Eleonore Ferré-Reichel
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	11.06.2020	Eleonore Ferré-Reichel

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31232>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungsnachweis

Ein Zwischentest und eine Klausur, 90 Minuten, mit einsprachigem Wörterbuch.

Kurzkomentar

Le premier cours a lieu à distance, **à la date et à l'heure prévues**.

Quand vous vous serez enregistré.e sur Puls, je vous inscrirai sur Moodle, où tous les documents pour la première semaine se trouvent. Je vous enverrai également une invitation pour nous retrouver sur Zoom en début de cours.

Je me tiens à votre disposition par mail pour toute question supplémentaire.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2

81319 U - Französisch Mündlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	22.04.2020	Gabrielle Robein
2	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.24	23.04.2020	Gabrielle Robein
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31235				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Literatur							
Les documents nécessaires seront remis aux étudiants par l'enseignante pendant le cours.							
Leistungsnachweis							
Les étudiants présenteront un exposé à partir de documents proposés par l'enseignante. Ils passeront également un test en fin de semestre. La compréhension et l'expression orales seront testées.							
Bemerkung							
La professeure vous contactera par mail dès votre inscription pour vous informer de l'organisation et du déroulement du cours.							
Lerninhalte							
Il s'agit, dans ce cours de compréhension et d'expression orales, de découvrir, présenter et discuter autour de certains aspects historiques, sociologiques, et culturels de la France. Ce semestre, nos échanges seront basés sur le thème suivant : "Les étrangers qui ont fait la France". Parallèlement à cela, nous nous familiariserons avec des outils linguistiques et méthodologiques pour présenter des documents, faire un exposé, exprimer son opinion.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)						


81320 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
2	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.19	22.04.2020	Eleonore Ferré-Reichel

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31239
Kommentar	
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".	
Leistungsnachweis	
Ein Zwischentest und eine Klausur, 90 Minuten, mit einsprachigem Wörterbuch.	
Kurzkommentar	
Informations pour le cours de Mme Ferré :	
Le premier cours a lieu à distance , à la date et à l'heure prévues .	
Quand vous vous serez enregistré.e sur Puls, je vous inscrirai sur Moodle, où tous les documents pour la première semaine se trouvent. Je vous enverrai également une invitation pour nous retrouver sur Zoom en début de cours.	
Je me tiens à votre disposition par mail pour toute question supplémentaire.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3							
	81321 U - Übersetzung deutsch – französisch						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	21.04.2020	Dr. Marie-Hélène Rybicki
1	U	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	16.06.2020	Dr. Marie-Hélène Rybicki
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31240				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)						

 81322 U - Übersetzung französisch – deutsch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	22.04.2020	Sophie Forkel
Links:							
Studiengänge und Module		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31241					
Kommentar							
Leistungsnachweis							
2 Übersetzungsklausuren (90 Min.) mit einsprachigem Wörterbuch (Petit Robert, Duden)							
Bemerkung							
3minütiges Infovideo zum Kurs hier anklicken und anschauen!							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)						

81323 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	21.04.2020	Eleonore Ferré-Reichel
1	U	Di	12:00 - 14:00	Einzel	1.19.2.23	16.06.2020	Eleonore Ferré-Reichel
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31242				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungsnachweis							
Ein Zwischentest und eine Klausur, 90 Minuten, mit einsprachigem Wörterbuch.							
Kurzkomentar							
Le premier cours a lieu à distance, à la date et à l'heure prévues .							
Quand vous vous serez enregistré.e sur Puls, je vous inscrirai sur Moodle, où tous les documents pour la première semaine se trouvent. Je vous enverrai également une invitation pour nous retrouver sur Zoom en début de cours.							
Je me tiens à votre disposition par mail pour toute question supplémentaire.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)						

ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch							
 80945 V - Romanische Sprachgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31277				
Kommentar							
<p>Die Vorlesung wird als E-Learning-Kurs realisiert. Bitte schreiben Sie sich in den begleitenden Moodle-Kurs ein, wo Sie weitere Informationen finden. Kennwort:</p> <p>histling</p> <p>Sprachen wechseln und vermischen: das ist kein Phänomen unseres Jahrhunderts! Neue Medien, neue Schreibweisen: auch die Anpassung an neue Darstellungsformen ist kein Privileg unserer Zeit.</p> <p>In der Vorlesung nehmen wir den Ausgangspunkt bei sprachlichen Entwicklungen der Gegenwart und fragen, wie wir diese in der Geschichte der romanischen Sprachen zurückverfolgen können.</p> <p>Dabei werden wir uns mit den außersprachlichen Bedingungen befassen, also mit Mehrsprachigkeit, Medien, der Entwicklung von Sprachnormen und dem Einfluss von Sprachpolitik.</p> <p>Innerhalb dieses Spannungsfeldes wird weitergehend gefragt, welche Auswirkungen diese Veränderungen auf die romanischen Sprachen hatten, ihre Laute, Formen, Sätze und Wörter.</p> <p>Die Vorlesung wird durch ein online-Angebot begleitet und schließt mit einem e-Exam ab.</p>							
Literatur							
Berschin, Helmut, Josef Felixberger & Hans Goebel. 2008. Französische Sprachgeschichte. Lateinische Basis, interne und externe Geschichte. sprachliche Gliederung. 2nd edn. (Sprachen der Welt). Hildesheim, Zürich, New York: Olms. Bollée,							

Annegret & Ingrid Neumann-Holzschuh. 2008. Spanische Sprachgeschichte. Stuttgart: Klett. Reutner, Ursula & Sabine Schwarze. 2011. Geschichte der italienischen Sprache: Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Bemerkung

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (s. Kommentar).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270311 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)

ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch

80956 S - Das heutige Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	20.04.2020	Dr. Ludovic Ibarrondo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31398>

Kommentar

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an.

In deutscher und französischer Sprache

Im Studium des Französischen fällt der Blick gemeinhin zunächst auf dessen Ausformung und dessen Strukturen, auf Normen und Varietäten, wie sie sich im hexagonalen Frankreich heute dokumentieren lassen. Doch ist das Französische nicht nur die offizielle und die in Frankreich am meisten verbreitete Sprache, es ist auch eine Sprache, die für andere Gesellschaften/ Gemeinschaften den Status einer Minderheitensprache hat, und dies nicht zuletzt in Frankreich selbst, wie sich anhand der sprachlichen Verhältnisse in den D.O.M.-T.O.M. zeigen lässt. Auch in vielen anderen Ländern ist das Französische Teil der sprachlichen Verhältnisse und gehört zum Repertoire meist von mehrsprachigen SprecherInnen.

In diesem Seminar geht es darum, Einsichten in die Praxis, in das Funktionieren und die Ausformung der Varietäten des Französischen zu erwerben, sowohl die Problematik von Konzepten wie sprachliche Minderheit zu diskutieren, als auch auf die sprachlichen Formen und Strukturen, auf den Status und die Repräsentationen zu schauen, die das Französische in diesen diversen Kontexten markieren.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

80957 S - Introduction à la grammaire française (Grammatik, Grundlagen des Wissens; Sprachwissenschaft)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.15	22.04.2020	Dr. Ludovic Ibarrondo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31399>


Kommentar

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an.

in französischer und deutscher Sprache

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

80968 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium (Grammatik, Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	22.04.2020	Dr. Ludovic Ibarrondo

Links:

Kommentar

<http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31443>

Kommentar

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an. in deutscher und französischer Sprache

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL

270211 - Syntax und Morphologie (benotet)



81653 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	20.04.2020	Elina Eliasson

Links:

Kommentar

<http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31682>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieses Tutorium unterstützt Sie bei der Erstellung von sprachwissenschaftlichen Hausarbeiten und dient dazu, Ihre Arbeitstechniken zu verbessern. Behandelt werden u.A. die folgenden Themen: Das korrekte Bibliographieren, Zitieren, der wissenschaftliche Schreibstil, die Struktur/Gliederung einer Hausarbeit, die Gestaltung einer guten Literaturrecherche in der Bibliothek und die Arbeit mit Korpora. Im Laufe des Tutoriums ist eine kleine Hausarbeit anzufertigen.

Der Kurs findet alle 2 Wochen statt.

Bemerkung

Bitte schreiben Sie sich in den Moodle-Kurs "Tutorium: Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit für Romanisten SoSe 2020" ein (ohne Einschreibeschlüssel)

Die erste Sitzung ist bereits online. Sie können sich diese herunterladen und durchlesen und anhören (es handelt sich um eine vertonte Powerpoint-Präsentation). Anschließend an die Präsentation können Sie mir live über AdobeConnect fragen stellen. Bitte laden Sie sich das Programm vorher herunter. Die Q&A findet am 20.04.2020 15.15-15.45 Uhr statt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL

270231 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)

ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch							
80916 S - La fin de l'Ancien Régime; ides, événements et témoignages							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Jens Häsel
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30482				

Kommentar

Connaitre « les origines culturelles », les événements et l'importance des bouleversements de la société française au cours de la Révolution de 1789, voilà l'objectif du cours. Appuyé sur les études de Darnton et de Chartier, nous discuterons le lien entre le mouvement philosophique des Lumières et la Révolution, nous étudierons certains des textes-clefs de la période révolutionnaire et chercherons des témoignages de contemporains. En guise de bilan, il sera intéressant de connaître la valeur de quelques-uns des « symboles » de la Révolution telle qu'elle est saisie dans les Lieux de mémoire de Pierre Nora.

Le travail individuel sur les textes et l'échange par Moodle ainsi que quelques séances vidéo déterminera la première phase du cours. Ensuite, chacun/e pourra choisir un sujet de recherche autour d'une personnalité, d'un événement particulier ou document/témoignage important. La recherche aboutira à la composition d'un dossier soumis à la discussion du groupe. L'étude et la présentation de quelques cas de « lieux de mémoire » - dans le meilleur des cas en salle de classe - terminera notre parcours.

La langue de travail du cours pourra être le français ou l'allemand, selon la décision des participant/e/s.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 **80924 S - Brücken bauen, Gräben überwinden: Kulturvermittlung zwischen Frankreich und Deutschland gestern und heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	27.04.2020	Anne Pirwitz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30983>

Kommentar

Seit den 1980er Jahren untersucht die Kulturtransferforschung unter anderem die Rolle der Kulturmittler, die sich intensiv für den Austausch und die Verständigung zwischen den Nationen einsetzen. In diesem Seminar werden wir uns mit verschiedenen Kulturmittlern zwischen Deutschland und Frankreich vom 19. Jh. bis zur heutigen Zeit beschäftigen. Dabei werden insbesondere Mittler aus dem politischen, kulturellen und zivilgesellschaftlichen Bereich behandelt.

Das Seminar findet als digitales Seminar statt. Sobald Sie sich über Puls angemeldet haben, bekommen Sie weitere Informationen und den Zugang zum Moodle-Kurs per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 **80985 S - Molière**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	22.04.2020	Lars Klauke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31557>

Kommentar

Inhalt:

Das Seminar behandelt das Theater Molières (1622-1673). Anhand der Analyse einer Auswahl prominenter Dramen werden die Schaffensphasen des Autors sowie die diesen zugeordneten Komödientypen erarbeitet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt in der Beschäftigung mit Molières doppeltem Rekurs auf das Volkstheater in der Verschmelzung von Elementen der französischen Farce mit denen der italienischen *Commedia dell'arte* als Grundlage seiner Modellierung der neuen Typen der Gesellschafts- und Charakterkomödie sowie der *comédies-ballets* seiner Spätzeit. Dabei werden die wichtigsten Charaktertypen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftskritischen Implikationen vorgestellt und analysiert.

Folgende Komödien werden behandelt (**Die Texte werden digital bereitgestellt**):

Les Précieuses ridicules (1659),

Tartuffe ou L'Imposteur (1664),

Dom Juan ou le Festin de pierre (1665),

Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux (1666),

L'Avare ou L'École du mensonge (1668),

Le Bourgeois gentilhomme (1670),

Le Malade imaginaire (1673).

Wir beginnen mit der Analyse von *Les Précieuses ridicules*.

Literatur

Empfohlene Literatur (zum Einlesen):

- Hans Georg Coenen, *Molière – der Klassiker*, Baden-Baden: Dt. Wiss.-Verl. 2010.
- Jürgen Grimm, *Molière*, Stuttgart [u.a.] 2002. **Der Text wird zu Beginn digital bereitgestellt.**
- Friedrich Hartau, *Molière: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1991.
- Jürgen von Stackelberg, *Molière: eine Einführung*, Stuttgart 2005 (UTB 17655). **Der Text wird digital bereitgestellt.**

Leistungsnachweis

Textlektüre und Bearbeitung von Arbeitsaufgaben, siehe „Bemerkungen“

Bemerkung

Das Seminar findet digital statt. Der Seminarplan wird zu Semesterbeginn bereitgestellt, die Arbeitsaufgaben für die Studierenden in Form von Lektüre und Anweisungen zur Textarbeit erfolgen sukzessive, d.h. wöchentlich zum Seminartermin. Die Materialien finden Sie in moodle. Die Zugangsdaten für moodle erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer nach Ihrer Anmeldung in PULS.

Ihre Antworten zu den Arbeitsaufgaben schicken Sie bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

80986 S - Assia Djebar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	21.04.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31558>

Kommentar

Assia Djébar, 2005 als erste Autorin des Magreb in die *Académie Française* aufgenommen, gehörte zu den bekanntesten algerischen Schriftstellerinnen, die in französischer Sprache schrieben. Das spannungsreiche Verhältnis zwischen arabischer und französischer Sprache, afrikanischer und europäischer Kultur prägen die Texte von Djébar, in denen individuelle und kollektive Geschichte, Autobiographie und historiographischer Diskurs, weibliche und männliche Perspektive kunstvoll miteinander verknüpft sind. Ausgehend von einem kurzen Überblick über die Geschichte Algeriens von der Kolonialisierung (ab 1830) bis Ende des 20. Jahrhunderts widmet sich das Seminar v.a. der Analyse und Interpretation des Romans *L'amour, la fantasia* (1985) sowie ausgewählten Erzählungen aus *Femmes d'Alger dans leurs appartements* (1980) von Assia Djébar. Zur Anwendung kommen dabei u.a. Ansätze der formalen Textanalyse, der postkolonialen Literaturkritik und der *gender studies*.

Literatur**Primärliteratur:**

Djébar, Assia (1995): *L'amour, la fantasia*. Paris: Michel. Dt. Übersetzung: *Fantasia*. Zürich: Unionsverlag 1993.

Djébar, Assia (1999): *Femmes d'Alger dans leurs appartements*. Paris: Éd. des Femmes. Dt. Übersetzung: *Die Frauen von Algier*. Zürich: Unionsverlag 2001.

Sekundärliteratur :

Clerc, Jeanne-Marie (1997): *Assia Djébar. Écrire, Transgresser, Résister*. Paris: L'Harmattan.

Ruhe, Ernst-Peter (2001): . Würzburg: Königshausen & Neumann.

Schuchardt, Beatrice (2006): *Schreiben auf der Grenze. Postkoloniale Geschichtsbilder bei Assia Djébar*. Wien: Böhlau.

Thiel, Veronika (2005): *Assia Djébar. La polyphonie comme principe générateur de ses textes*. Wien: Edition Praesens.

Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Den Seminarplan, die Texte und Aufgaben zur Textarbeit finden Sie in Moodle. Den Einschreibeschlüssel für Moodle erhalten Sie ab Dienstag, den 21. April 2020, per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

80989 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar**Inhalt:**

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Passwort erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch**80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990>

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialien, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirusemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar**Inhalt:**

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Passwort erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch

 80916 S - La fin de l'Ancien Régime; idées, événements et témoignages

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30482>

Kommentar

Connaître « les origines culturelles », les événements et l'importance des bouleversements de la société française au cours de la Révolution de 1789, voilà l'objectif du cours. Appuyé sur les études de Darnton et de Chartier, nous discuterons le lien entre le mouvement philosophique des Lumières et la Révolution, nous étudierons certains des textes-clefs de la période révolutionnaire et chercherons des témoignages de contemporains. En guise de bilan, il sera intéressant de connaître la valeur de quelques-uns des « symboles » de la Révolution telle qu'elle est saisie dans les Lieux de mémoire de Pierre Nora.

Le travail individuel sur les textes et l'échange par Moodle ainsi que quelques séances vidéo déterminera la première phase du cours. Ensuite, chacun/e pourra choisir un sujet de recherche autour d'une personnalité, d'un événement particulier ou document/témoignage important. La recherche aboutira à la composition d'un dossier soumis à la discussion du groupe. L'étude et la présentation de quelques cas de « lieux de mémoire » - dans le meilleur des cas en salle de classe - terminera notre parcours.

La langue de travail du cours pourra être le français ou l'allemand, selon la décision des participant/e/s.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

80919 S - Von der Négritude zum Postkolonialismus anhand ausgewählter Beispiele frankophoner Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	20.04.2020	PD Dr. Lydia Bauer

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30750>

Kommentar

Das Seminar soll einen Einblick in die Geschichte von Kolonialismus und Sklaverei geben und die daraus resultierenden noch heute spürbaren Konsequenzen in den frankophonen Gesellschaften und Literaturen aufzeigen. Im Mittelpunkt stehen Diskurse über den Anderen und die daraus resultierenden Machtstrukturen sowie Konstruktionen von Eigen- und Fremdbildern. Ein Schwerpunkt wird dabei auf den frankophonen westafrikanischen Ländern liegen. Nach einem Überblick über die Geschichte der Kolonisierung und des Sklavenhandels werden wir historische Texte über Afrikanerinnen und Afrikaner Diskursen der Gegenwart gegenüberstellen. In einem zweiten Schritt beleuchten wir die Bewegung der Négritude und stellen deren wichtigste Repräsentanten vor. Zuletzt folgt ein Überblick über die postkolonialen Theorien und neue literarische und künstlerische Formen, in denen die klassischen Dichotomien wie Peripherie und Zentrum, Ich und der Andere in Frage gestellt bzw. aufgehoben werden und neue Denkmodelle entstehen.

Literatur

Textpassagen u. a. aus:

Césaire, Aimé, *Discours sur le colonialisme suivi de Discours sur la Négritude*, Paris, Présence Africaine, 2004.

Césaire, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, Paris, Présence Africaine, 1983.

Césaire, Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence Africaine, 1955.

Diome, Fatou, *Le Ventre de l'Atlantique*, Paris, Éditions Anne Carrière, 2003.

Fanon, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Éditions du Seuil, 1952.

Glissant, Édouard, *Poétique de la Relation. Poétique III*, Paris, Gallimard, 1990.

Ken Bugul, *Cacophonie*, Paris, Présence Africaine, 2014.

Mbembe, Achille, „Qu'est-ce que la pensée postcoloniale? Entretien avec Achille Mbembe“, *Esprit*, Nr. 330, Dezember 2006, 117-133.

Sarr, Felwine, *Afrotopia*, Paris, Éditions Philippe Rey, 2016.

Jean-Paul Sartre, „Orphée noire“ (1948), in: Léopold Sédar Senghor, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de la langue française*, Paris, PUF, 2015, IX-XLIV.

Waberi, Abdourahman A., *Aux États-Unis d'Afrique*, Paris, Éditions Jean-Claude Lattès, 2006.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990>

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialien, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

80940 S - Madame Bovary von Gustave Flaubert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	24.04.2020	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31253>

Kommentar

Wir begeben uns auf eine Lesereise, die uns es ermöglichen wird, in die Welt von Emma Bovary und ihren Autoren einzutauchen und uns mit einer faszinierenden Epoche der französischen Literaturgeschichte zusammen auseinandersetzen.

Das Seminar wird als Moodle-Kurs angeboten. Es liegt bereits ein Plan der wesentlichen Themencluster vor; den Plan für die analytische Lektüre wird folgen. Digitale Ressourcen, unter anderem das Archiv des Centre Flaubert der Université Rouen (<https://flaubert.univ-rouen.fr/bovary/>), stehen uns zur Verfügung, um spannende Aufgaben rund um die zentralen Fragen des Seminars kooperativ zu bearbeiten.

Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an! (Sie brauchen zurzeit kein Passwort).

Literatur

Zur Anschaffung empfohlen: Flaubert: *Madame Bovary*. Gallimard (Folio); Dazu empfehle ich als "Hintergrundlektüre" und Nachschlagematerial:

Erich Köhler: *Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur - Das 19. Jahrhundert II*, Kapitel „Flaubert“

Alain Vaillant et al.: *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, Kapitel „Flaubert“.

Online-Ausgaben des Primärtextes sind u. a. in Openlibrary und im Projekt Gutenberg zu finden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

 **80965 S - Das fruchtbare Scheitern eines spätmittelalterlichen Außenseiters: Lyrik und Satire des François Villon (1431-1463)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	22.04.2020	Dr. Markus Alexander Lenz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31437>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Voraussetzung

Liebe Kursteilnehmer*innen,

aufgrund der derzeitigen Lage ist die Präsenzlehre nicht möglich. In der Hoffnung, dass dies bald wieder der Fall ist, wird das Seminar bis dahin online auf folgende Weise durchgeführt:

Ich werde Ihnen jede Woche Primär- und Sekundärtexte mit genauen Lektüeranweisungen online stellen. Zusätzlich zu diesen Texten erhalten Sie sich auf letztere beziehende Aufgaben, die von Ihnen zu beantworten und in Form ein- bis zweiseitiger Papers auf Moodle online zu stellen sind.

Fragen bezüglich der Thematik, über die Sie sich bitte im Vorfeld Gedanken machen, werden wir dann gemeinsam über die Gruppenchatfunktion diskutieren.

Teilnehmer*innen, die mehr als 3 LP benötigen, reichen bis Ende des Semesters eine 12seitige Hausarbeit über ein Seminarthema ein, das wir online absprechen können.

Ich wünsche Ihnen einen guten Semesterstart und vor allem Gesundheit!

Ihr Markus Lenz

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

 **80985 S - Molière**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	22.04.2020	Lars Klauke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31557>

Kommentar

Inhalt:

Das Seminar behandelt das Theater Molières (1622-1673). Anhand der Analyse einer Auswahl prominenter Dramen werden die Schaffensphasen des Autors sowie die diesen zugeordneten Komödientypen erarbeitet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt in der Beschäftigung mit Molières doppeltem Rekurs auf das Volkstheater in der Verschmelzung von Elementen der französischen Farce mit denen der italienischen *Commedia dell'arte* als Grundlage seiner Modellierung der neuen Typen der Gesellschafts- und Charakterkomödie sowie der *comédies-ballets* seiner Spätzeit. Dabei werden die wichtigsten Charaktertypen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftskritischen Implikationen vorgestellt und analysiert.

Folgende Komödien werden behandelt (**Die Texte werden digital bereitgestellt**):

Les Précieuses ridicules (1659),

Tartuffe ou L'Imposteur (1664),

Dom Juan ou le Festin de pierre (1665),

Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux (1666),

L'Avare ou L'École du mensonge (1668),

Le Bourgeois gentilhomme (1670),

Le Malade imaginaire (1673).

Wir beginnen mit der Analyse von *Les Précieuses ridicules*.

Literatur

Empfohlene Literatur (zum Einlesen):

- Hans Georg Coenen, *Molière – der Klassiker*, Baden-Baden: Dt. Wiss.-Verl. 2010.
- Jürgen Grimm, *Molière*, Stuttgart [u.a.] 2002. **Der Text wird zu Beginn digital bereitgestellt.**
- Friedrich Hartau, *Molière: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1991.
- Jürgen von Stackelberg, *Molière: eine Einführung*, Stuttgart 2005 (UTB 17655). **Der Text wird digital bereitgestellt.**

Leistungsnachweis

Textlektüre und Bearbeitung von Arbeitsaufgaben, siehe „Bemerkungen“

Bemerkung

Das Seminar findet digital statt. Der Seminarplan wird zu Semesterbeginn bereitgestellt, die Arbeitsaufgaben für die Studierenden in Form von Lektüre und Anweisungen zur Textarbeit erfolgen sukzessive, d.h. wöchentlich zum Seminartermin. Die Materialien finden Sie in moodle. Die Zugangsdaten für moodle erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer nach Ihrer Anmeldung in PULS.

Ihre Antworten zu den Arbeitsaufgaben schicken Sie bitte per Mail an: [lklaue\(a\)uni-potsdam.de](mailto:lklaue(a)uni-potsdam.de).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

80986 S - Assia Djebar							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	21.04.2020	Dr. Sabine Zangenfeind
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31558				
Kommentar							
<p>Assia Djebar, 2005 als erste Autorin des Magreb in die <i>Académie Française</i> aufgenommen, gehörte zu den bekanntesten algerischen Schriftstellerinnen, die in französischer Sprache schrieben. Das spannungsreiche Verhältnis zwischen arabischer und französischer Sprache, afrikanischer und europäischer Kultur prägen die Texte von Djebar, in denen individuelle und kollektive Geschichte, Autobiographie und historiographischer Diskurs, weibliche und männliche Perspektive kunstvoll miteinander verknüpft sind. Ausgehend von einem kurzen Überblick über die Geschichte Algeriens von der Kolonialisierung (ab 1830) bis Ende des 20. Jahrhunderts widmet sich das Seminar v.a. der Analyse und Interpretation des Romans <i>L'amour, la fantasia</i> (1985) sowie ausgewählten Erzählungen aus <i>Femmes d'Alger dans leurs appartements</i> (1980) von Assia Djebar. Zur Anwendung kommen dabei u.a. Ansätze der formalen Textanalyse, der postkolonialen Literaturkritik und der <i>gender studies</i>.</p>							
Literatur							
Primärliteratur:							
<p>Djebar, Assia (1995): <i>L'amour, la fantasia</i>. Paris: Michel. Dt. Übersetzung: <i>Fantasia</i>. Zürich: Unionsverlag 1993.</p> <p>Djebar, Assia (1999): <i>Femmes d'Alger dans leurs appartements</i>. Paris: Éd. des Femmes. Dt. Übersetzung: <i>Die Frauen von Algier</i>. Zürich: Unionsverlag 2001.</p>							
Sekundärliteratur :							
<p>Clerc, Jeanne-Marie (1997): <i>Assia Djebar. Écrire, Transgresser, Résister</i>. Paris: L'Harmattan.</p> <p>Ruhe, Ernst-Peter (2001): . Würzburg: Königshausen & Neumann.</p> <p>Schuchardt, Beatrice (2006): <i>Schreiben auf der Grenze. Postkoloniale Geschichtsbilder bei Assia Djebar</i>. Wien: Böhlau.</p> <p>Thiel, Veronika (2005): <i>Assia Djebar. La polyphonie comme principe générateur de ses textes</i>. Wien: Edition Praesens.</p>							
Bemerkung							
<p>Das Seminar findet online statt. Den Seminarplan, die Texte und Aufgaben zur Textarbeit finden Sie in Moodle. Den Einschreibeschlüssel für Moodle erhalten Sie ab Dienstag, den 21. April 2020, per Mail.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

80989 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565				

Kommentar**Inhalt:**

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzernamen und Passwort erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

ROF_BA_FD - Basismodul Fachdidaktik - Französisch **80930 VU - Einführung in die Fremdsprachendidaktik Französisch / Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	22.04.2020	Dr. Kathleen Plötner

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31116>

Kommentar

In der Vorlesung (mit Übungsanteilen) setzen wir uns mit Theorien des Spracherwerbs sowie theoretischen Grundlagen des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen auseinander. Sie lernen die Anforderungen des Rahmenlehrplans Berlin-Brandenburg (Teil A bis C) mit Bezug zum Kompetenzmodell für die zweiten (und dritten) Fremdsprachen kennen. Anhand von authentischen Materialien, Unterrichtsmaterialien und Schülerprodukten aus dem Unterricht erfolgt die Veranschaulichung von Konzepten, Inhalten und Problemfeldern des institutionellen Sprachenlernens. Sie reflektieren zudem über eigene Spracherwerbsprozesse und ihre persönliche Lernbiographie. Gegenstand ist ferner die Reflexion von Kriterien und Methoden zur Fehlerkorrektur und zur Leistungsbeurteilung.

Bitte schreiben Sie sich möglichst zeitnah in Moodle ein (der Kurs ist unter dem SoSe 2020 zu finden), um die Aufgaben der ersten Woche zu erledigen. Es finden nicht jede Woche Online-Sitzungen statt, sondern die Lehrformen und Aufgaben variieren.

Leistungsnachweis

In der letzten Sitzung: Klausur (60 min)

Zielgruppe

Lehramtsstudierende Französisch / Spanisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270511 - Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen, Literaturen und Kulturen (unbenotet)

80938 PR - SPS Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PR	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Anne-Marie Lachmund
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31251				
Kommentar							
Die Anmeldung für die Schulpraktischen Studien (SPS Französisch und SPS Spanisch) findet jedes Jahr in der Zeit vom 01.05. bis 31.05. (Anmeldezeitraum für das Praktikum ab Oktober) und vom 01.11. bis 30.11. (Anmeldezeitraum für das Praktikum ab Mitte März) im Moodle-Kurs statt. Bitte schreiben Sie sich in den Moodle-Kurs ein.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270531 - Fachdidaktische Tagespraktika (SPS) (unbenotet)						

80967 S - Planung und Gestaltung des Französischunterrichts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	21.04.2020	Dr. Anne-Marie Lachmund
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31442				
Kommentar							
<p>Das Seminar führt in die Planung und Gestaltung des Fremdsprachenunterrichts ein. Im Kontext des deutschen Bildungsplans / Rahmenlehrplans Berlin-Brandenburg für die Sekundarstufe I und II werden moderne didaktische Prinzipien, Merkmale und Methoden guten Fremdsprachenunterrichts (zur Vermittlung von Kompetenzen, sprachlichen Mitteln usw.) erarbeitet. Neben der Vorstellung und Übung der Elemente von Unterrichtsplanung (Abschnitte des kompetenzorientierten Unterrichtsentwurfs) werden die Studierenden Merkmale einer guten Lehrer*innensprache reflektieren und üben. Die Studierenden machen sich mit Kriterien zur Analyse von Lehr-Lern-Materialien und zur Beurteilung von Unterrichtsverläufen vertraut. Schließlich werden Classroom-Management und der Umgang mit Unterrichtsstörungen thematisiert.</p> <p>Das Seminar wird von einem Moodle-Kurs begleitet, bitte schreiben Sie sich frühstmöglich selbst ein.</p>							
Leistungsnachweis							
2 LP; Testat: Thematische Ausarbeitung oder Literaturbericht (3 Seiten) und Kurzpräsentation im Seminar							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270521 - Planung und Gestaltung von Unterricht (Vor- und Nachbereitung und Begleitung der fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)						

Akademische Grundkompetenzen							
	80942 TU - Interkulturelle Kommunikation						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	24.04.2020	Dr. Antonella Ippolito
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31255				
Kommentar							
Tutorium für Erasmus-Studierende							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
SL	10034 - Praktische Übung (unbenotet)						

80984 TU - Lektürekompentenz							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	23.04.2020	Cordula Wöbbeking

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31556>

Kommentar

In der Veranstaltung werden einige der Textbeispiele aus der Vorlesung "Die französische Aufklärung" (Prof. Dr. Klettke, Di 10-12 Uhr) vertiefend behandelt. Ein Besuch der Vorlesung wird daher empfohlen, ist aber nicht obligatorisch für die Teilnahme am Tutorium.

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 10034 - Praktische Übung (unbenotet)

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

19.8.2020

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

