

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Musik Primarstufe
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Sommersemester 2020

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
BM-1 - Grundlagen musikalischer Bildung	4
79450 SU - Singen - Sprechen - Präsentieren	4
79459 U - Instrumental I	4
79461 U - Instrumental II	4
81536 SU - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe	5
82125 U - Musikalische Grundausbildung II	5
AM-1 - Instrumentale Ausbildung	5
79460 U - Instrumental III	5
81535 SU - Perkussion in der Grundschule	6
82121 U - Schulpraktisches Musizieren II	6
82123 U - Schulpraktisches Musizieren I,	6
AM-2 - Vokale Ausbildung	6
79442 U - Gesang II	6
79443 U - Gesang I	7
AM-3 - Musikpädagogik und Musikdidaktik	7
81531 S4 - Fachdidaktisches Tagespraktikum	7
81532 S - Seminar zum fachdidaktischen Tagespraktikum	7
81534 S - Methoden des Musikunterrichts in der Grundschule	7
82113 TU - Tutorium: Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware	7
82221 S - Musikmedien	7
Glossar	9

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	Andere
DF	diverse Formen	N.N.
EX	Exkursion	Noch keine Angaben
FP	Forschungspraktikum	n.V.
FS	Forschungsseminar	Nach Vereinbarung
FU	Fortgeschrittenenübung	LP
GK	Grundkurs	Leistungspunkte
IL	individuelle Leistung	SWS
KL	Kolloquium	Semesterwochenstunden
KU	Kurs	 Belegung über PULS
LK	Lektürekurs	 Prüfungsleistung
LP	Lehrforschungsprojekt	 Prüfungsnebenleistung
OS	Oberseminar	 Studienleistung
P	Projektseminar	 sonstige Leistungserfassung
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UP	Praktikum/Übung	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Vorlesungsverzeichnis

BM-1 - Grundlagen musikalischer Bildung

79450 SU - Singen - Sprechen - Präsentieren

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	18:00 - 18:45	wöch.	2.06.0.01	20.04.2020	Dr. Michael Büttner

Kommentar

Ausgehend davon, dass Präsenzlehre ab Ende Mai wieder möglich ist, wird die Lehre in folgendem Modus stattfinden:

1. Semesterdrittel online-Lehre per Zoom

2. und 3. Semesterdrittel (ab 25.5.) Präsenzlehre

Die erste Zoom-Konferenz startet am 27.4.. Bis dahin werden Sie auf dem bestehenden Moodle-Account "Singen - Sprechen - Präsentieren" die benötigten Scripte finden.

Bemerkung

Damit parallel mit dem Belegungszeitraum der Unterrichtsbetrieb ab dem 20.4.2020 beginnen kann, setzen Sie sich bitte ab dem 7.4. mit Ihren betreffenden Lehrkräften der instrumentalen und vokalen Ausbildung wegen einer Terminabsprache telefonisch oder per E-Mail in Verbindung. Der Unterricht wird zunächst online stattfinden. Bitte informieren Sie sich dazu über die von der Universität Potsdam angebotenen Online-Formate.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841024 - Sprechen, Singen, Präsentieren (SÜ) (unbenotet)

79459 U - Instrumental I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Petra Neuhaus, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

Kommentar

Bemerkung

Damit parallel mit dem Belegungszeitraum der Unterrichtsbetrieb ab dem 20.4.2020 beginnen kann, setzen Sie sich bitte ab dem 7.4. mit Ihren betreffenden Lehrkräften der instrumentalen und vokalen Ausbildung wegen einer Terminabsprache telefonisch oder per E-Mail in Verbindung. Der Unterricht wird zunächst online stattfinden. Bitte informieren Sie sich dazu über die von der Universität Potsdam angebotenen Online-Formate.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841041 - Instrumental I (KE) (unbenotet)

79461 U - Instrumental II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Petra Neuhaus, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

Kommentar

Bemerkung

Damit parallel mit dem Belegungszeitraum der Unterrichtsbetrieb ab dem 20.4.2020 beginnen kann, setzen Sie sich bitte ab dem 7.4. mit Ihren betreffenden Lehrkräften der instrumentalen und vokalen Ausbildung wegen einer Terminabsprache telefonisch oder per E-Mail in Verbindung. Der Unterricht wird zunächst online stattfinden. Bitte informieren Sie sich dazu über die von der Universität Potsdam angebotenen Online-Formate.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841042 - Instrumental II (KE) (unbenotet)

81536 SU - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:15 - 11:00	wöch.	2.06.0.01	20.04.2020	Eve Gubler

Kommentar

Diese Veranstaltung kann nur in Kombination mit der Veranstaltung 841111 "Perkussion in der Grundschule" belegt werden.

Bemerkung

Bitte beachten Sie die Ankündigungen auf Moodle. Studierende sind dort bereits eingetragen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841023 - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe (SÜ) (benotet)

82125 U - Musikalische Grundausbildung II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Gerd Zacher

Raum und Zeit nach Absprache

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841022 - Musikalische Grundausbildung II (SÜ) (benotet)

AM-1 - Instrumentale Ausbildung

79460 U - Instrumental III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Petra Neuhaus, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

Kommentar

Bemerkung

Damit parallel mit dem Belegungszeitraum der Unterrichtsbetrieb ab dem 20.4.2020 beginnen kann, setzen Sie sich bitte ab dem 7.4. mit Ihren betreffenden Lehrkräften der instrumentalen und vokalen Ausbildung wegen einer Terminabsprache telefonisch oder per E-Mail in Verbindung. Der Unterricht wird zunächst online stattfinden. Bitte informieren Sie sich dazu über die von der Universität Potsdam angebotenen Online-Formate.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841121 - Instrumental III (KE) (benotet)

81535 SU - Perkussion in der Grundschule							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	11:00 - 11:45	wöch.	2.06.0.01	20.04.2020	Eve Gubler
Kommentar							

Diese Veranstaltung kann nur in Kombination mit der Veranstaltung 841023 "Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe" belegt werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	841111 - Perkussion in der Grundschule (SÜ) (unbenotet)
-----	---

82121 U - Schulpraktisches Musizieren II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Bringfried Löffler
	Raum und Zeit nach Absprache						
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eric Krüger
	Raum und Zeit nach Absprache						
3	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Robert Wagner
	Raum und Zeit nach Absprache						

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	841123 - Schulpraktisches Musizieren II (KP) (benotet)
----	--

82123 U - Schulpraktisches Musizieren I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Bringfried Löffler
	Raum und Zeit nach Absprache						
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eric Krüger
	Raum und Zeit nach Absprache						
3	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Robert Wagner
	Raum und Zeit nach Absprache						

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	841122 - Schulpraktisches Musizieren I (KP) (unbenotet)
-----	---

AM-2 - Vokale Ausbildung							
79442 U - Gesang II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Michael Büttner
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Uta Meyer
3	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Maria Philippss
4	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Alice Köfer

Kommentar

Bemerkung

Damit parallel mit dem Belegungszeitraum der Unterrichtsbetrieb ab dem 20.4.2020 beginnen kann, setzen Sie sich bitte ab dem 7.4. mit Ihren betreffenden Lehrkräften der instrumentalen und vokalen Ausbildung wegen einer Terminabsprache telefonisch oder per E-Mail in Verbindung. Der Unterricht wird zunächst online stattfinden. Bitte informieren Sie sich dazu über die von der Universität Potsdam angebotenen Online-Formate.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841232 - Gesang II (KE) (benotet)

 **79443 U - Gesang I**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Michael Büttner
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Uta Meyer
3	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Maria Philips
4	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Alice Köfer

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841231 - Gesang I (KE) (unbenotet)

AM-3 - Musikpädagogik und Musikdidaktik

 **81531 S4 - Fachdidaktisches Tagespraktikum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S4	Mo	12:30 - 13:15	wöch.	N.N. (Schul)	20.04.2020	Eve Gubler
2	S4	Do	12:30 - 13:15	wöch.	N.N. (Schul)	23.04.2020	Ulrike Höfer

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841321 - Fachdidaktisches Tagespraktikum (SPS) (unbenotet)

 **81532 S - Seminar zum fachdidaktischen Tagespraktikum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	13:15 - 14:00	wöch.	N.N. (Schul)	20.04.2020	Eve Gubler
2	S	Do	13:15 - 14:00	wöch.	N.N. (Schul)	23.04.2020	Ulrike Höfer

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841312 - Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika (unbenotet)

 **81534 S - Methoden des Musikunterrichts in der Grundschule**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:15 - 09:45	wöch.	2.06.0.01	22.04.2020	Ulrike Höfer

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841311 - Methoden des Musikunterricht in der Grundschule (benotet)

 **82113 TU - Tutorium: Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Axel Brunner, Ansgar Jabs

Raum und Zeit nach Absprache

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 840221 - Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware (unbenotet)

 **82221 S - Musikmedien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Axel Brunner

Kommentar

Musik und Medien. Lerninhalt und Gestaltungspotenzial im Musikunterricht

Der Untertitel des Seminars „Lerninhalt und Gestaltungspotenzial...“ verweist bereits auf die Schwerpunkte. Es geht also gleichermaßen um die Verknüpfung von musikalischen Lerninhalten und Medien bis hin zu mediengebundener Musik, aber auch um Möglichkeiten der musikalisch-praktischen Medienarbeit im Musikunterricht. Gerade Letzteres wird unter den besonderen Bedingungen dieses Semesters vielleicht schwer zu realisieren sein – wir werden es versuchen. Beginnen werden wir mit einer online-Phase, in der wir teilweise synchron arbeiten (ZOOM), teilweise asynchron Aufgaben bearbeiten. Diese Formen des Lehrens und Lernens werden uns daher zumindest am Rande des Seminars zusätzlich beschäftigen.

Sobald die Möglichkeit besteht, in Kleinstgruppen in den Räumen der Uni zu arbeiten, werden wir dazu übergehen, in Blockveranstaltungen insbesondere die praktischen Übungen zu realisieren. Für die terminliche Planung der Lehrveranstaltung sind daher auch die Raumplanung (wahrscheinlich 2.06.2.04) und die Techniknutzung (Audierecorder, iPads, Laptops) zu berücksichtigen.

Seminartag wird daher der Mittwoch sein.

Aktuell sieht der Plan so aus:

29.04. online–Veranstaltung über Zoom 14 – 16 Uhr

06.05. individuelle Bearbeitung von Aufgabe mit Rückmeldung

13.05. online–Veranstaltung über Zoom 14 – 16 Uhr

20.05. individuelle Bearbeitung von Aufgabe mit Rückmeldung

27.05. online–Veranstaltung über Zoom 14 – 16 Uhr

03.06. individuelle Bearbeitung von Aufgabe mit Rückmeldung

10.06. Seminarblock an der Uni, 14:00 – 18:00 (5 Seminarstunden)

01.07. Seminarblock an der Uni, 14:00 – 18:00 (5 Seminarstunden)

22.07. Seminarblock an der Uni, 14:00 – 18:00 (5 Seminarstunden)

Sollten die Blockveranstaltungen nicht an der Uni stattfinden können, werden wir dafür eine andere Lösung finden. Bleiben wir optimistisch.

Als Kommunikationswege werden wir neben Mail und Zoom vermutlich auch Moodle und Box-Up u.ä. nutzen. Konkrete Hinweise zur ersten Zoom-Sitzung erhalten Sie über PULS oder per Mail an Teilnehmer*innen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841313 - Musikmedien (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

Prüfungsnebenleistung

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

Studienleistung

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Kritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

19.8.2020

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

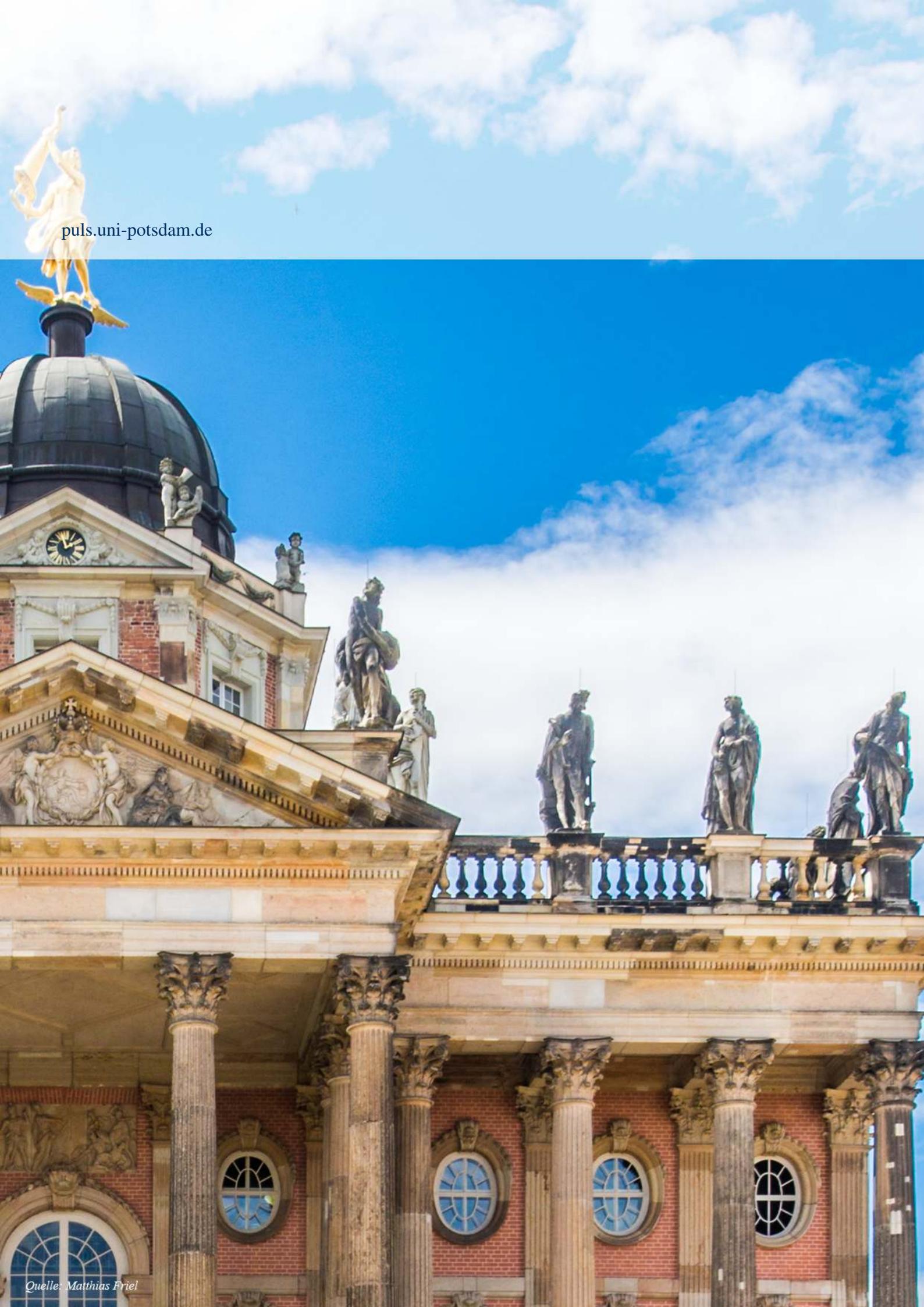
Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de