

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Jüdische Theologie  
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Sommersemester 2020

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>4</b>
<b>BM 1 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie</b>	<b>5</b>
81051 V - Introduction to the History of Judaism	5
81053 S - zeichenerrorSuchen oder Festhalten?zeichenerror Quellentexte, Programme und Debatten zur Ausdifferenzierung der jüdischen Religionsgemeinschaft in zeichenerrrorliberalzeichenerror und zeichenerrrorkonservativzeichenerrror	5
81066 V - Gott und Sein. Die philosophische Bibellexegese	6
<b>BM 2 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese</b>	<b>6</b>
81047 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	6
<b>BM 3 - Basismodul Rabbinische Literatur</b>	<b>7</b>
81074 V - Introduction to Rabbinic Literature	7
81075 S - Halakha in Modern Times: The Question of Euthanasia as a Case-Study	8
81076 S - Talmudische Lesekompetenzen: Traktat Megillah	9
<b>BM 4 - Basismodul Halacha</b>	<b>9</b>
81077 V - Gateways into Halakha and Rabbinic Literature (Part I)	9
81078 S - Gateways into Halakha and Rabbinic Literature (Part II)	10
<b>BM 5 - Basismodul Liturgie</b>	<b>10</b>
81087 S - Fundamentals of Jewish Liturgy	10
<b>BM H - Basismodul Hebräisch</b>	<b>10</b>
<b>AM H - Aufbaumodul Hebräisch</b>	<b>10</b>
81048 SU - Hebräisch 2 - Biblisches Hebräisch	11
<b>AM 2 - Aufbaumodul Modernes Hebräisch</b>	<b>11</b>
81096 S - Modernes Hebräisch	11
<b>AM 3 - Aufbaumodul Rabbinisches Hebräisch / Aramäisch</b>	<b>12</b>
81088 S - Aramaic II	12
<b>AM 4 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik</b>	<b>12</b>
81057 B - Einführung in die Homiletik	13
81091 S - Was ist guter Religionsunterricht?	14
<b>AM 5 - Aufbaumodul Andere Religionen</b>	<b>15</b>
81436 S - Einführung in die Religion des Hinduismus	15
81449 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam	15
81455 S - Meditation und Kontemplation	16
81457 S - Religiöse Vielfalt im Irak	16
<b>AM 6 - Aufbaumodul Geschichte und Kultur</b>	<b>17</b>
80662 V - Deutsch-jüdische Geschichte im 19. Jahrhundert. Ausgewählte Probleme	17
81058 S - Contemporary Jewish Feminism	17
81059 S - Musik und Religion	18
81079 V - Rabbinic Self-Reflection	18

81080 S - Nationalsozialismus und die 'Judenfrage'	19
81446 S - Paul Celan zum 100. Geburtstag und 50. Todestag: Beziehungen, Rezeptionen, Vereinnahmungen	19
81452 S - Das Ghetto: 403 Jahre nachher	21
81469 V - Haskala	22
81471 S - Jüdische Figuren im deutschsprachigen Drama (Das Seminar wird als Kooperationsseminar zu Anna Granachers Seminar Das Drama im Deutschunterricht angeboten.)	23
<b>AM 7 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur</b>	<b>25</b>
81081 S - Jewish Law: Nezikan (Damages Laws)	25
<b>AM 8 - Aufbaumodul Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren II</b>	<b>26</b>
81045 SU - Liturgy and Music of the Minor Holy Days and Fast Days	26
81046 SU - Liturgy and Music of the Shabbat Services	26
<b>AM 9 - Aufbaumodul Jüdische Musik I</b>	<b>27</b>
81059 S - Musik und Religion	27
81060 S - Jüdische Volksmusik aus Osteuropa	28
<b>AM 10 - Aufbaumodul Jüdische Musik II</b>	<b>28</b>
81044 U - Individual Cantorial Coaching	28
81060 S - Jüdische Volksmusik aus Osteuropa	29
<b>AM 11 - Abschlussmodul</b>	<b>29</b>
81050 KL - Bachelor-Kolloquium	29
<b>Schlüsselkompetenzen.....</b>	<b>30</b>
<b>SK AG - Akademische Grundkompetenzen</b>	<b>30</b>
81049 TU - Hebräisch 2 - Begleitkurs Biblisches Hebräisch (Hirschfelder)	30
<b>SK BK - Berufsfeldspezifische Kompetenzen</b>	<b>30</b>
<b>SK BK 1 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner</b>	<b>30</b>
81055 B - Principles of Sustainable Development for 21st Century Jewish Communities	31
81056 B - Basics of Jewish Spiritual & Pastoral Care &ndash; Part 2	31
<b>SK BK 2 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I</b>	<b>32</b>
81043 SU - Cantillation for the Scroll of Esther	32
81055 B - Principles of Sustainable Development for 21st Century Jewish Communities	32
<b>Glossar</b>	<b>34</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	<b>Andere</b>
DF	diverse Formen	
EX	Exkursion	
FP	Forschungspraktikum	
FS	Forschungsseminar	
FU	Fortgeschrittenenübung	
GK	Grundkurs	
IL	individuelle Leistung	
KL	Kolloquium	
KU	Kurs	
LK	Lektürekurs	
LP	Lehrforschungsprojekt	
OS	Oberseminar	
P	Projektseminar	
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UP	Praktikum/Übung	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	
		 Belegung über PULS
		 PL Prüfungsleistung
		 PNL Prüfungsnebenleistung
		 SL Studienleistung
		 L sonstige Leistungserfassung

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

# Vorlesungsverzeichnis

## BM 1 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie

### 81051 V - Introduction to the History of Judaism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.2.22	20.04.2020	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31133>

#### Kommentar

This survey class will introduce students to some of the central transformations in the religious and intellectual history of Judaism. We will survey topics from the earliest beginnings of the Israelite people through today, including: biblical Israelite religion, the Second Temple period, the rise of Christianity, the rise of the Talmud(s) and the rabbinic academies, the rise of Sepharad (Spanish and Portuguese Jewry), the conversos, Inquisitions and Expulsions, the more open and "scientific" period of the Renaissance, Ghettos, the Haskala (Jewish Enlightenment) and emancipation, the Shoah/Holocaust and the founding of the State of Israel. Throughout, we will consider general socio-political trends, attending not just to elite expressions but also to developments in the community at large.

The class will be conducted in English.

#### Voraussetzung

A final, take-home exam will be administered.

#### Bemerkung

The first meeting will take place on April 27, 2020

This Seminar will be held online through Zoom.

Please follow further information about this seminar in the Moodle:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=19713>

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290211 - Einführung Judentum (unbenotet)

### 81053 S - zeichenerrorSuchen oder Festhalten?zeichenerror Quellentexte, Programme und Debatten zur Ausdifferenzierung der jüdischen Religionsgemeinschaft in zeichenerrrorliberalzeichenerror und zeichenerrrorkonservativzeichenerror

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.02.2.07	21.04.2020	Hartmut Bomhoff, Prof. Dr. Walter Homolka

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31136>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290221 - Zeitgenössisches Judentum (unbenotet)

81066 V - Gott und Sein. Die philosophische Bibellexegese							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	20.04.2020	Prof. Dr. Daniel Krochmalnik
Raum 2.201							

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31257>

#### Kommentar

Die philosophische Bibellexegese knüpft im Judentum wie im Christentum an die Schlüsselstelle Exodus 3, 14 an, die Dornbusch-Offenbarung des Gottesnamens. Jüdische wie christliche Philosophen haben die Ableitung des Gottesnamens #### aus dem Verb ###, sein, als Beleg für die Gleichsetzung von Gott und Sein angesehen (Deus est esse, Esse est Deus). Der französische Historiker der mittelalterlichen christlichen Philosophie, Etienne Gilson, sprach von einer „Metaphysik des Exodus“. Das philosophische Verständnis der Stelle wurde durch die alten Übersetzungen ins Griechische (LXX) und Lateinische (Vulgata) begünstigt, während etwa die Wiedergabe der Dornbusch-Episode im Koran (Q 20) zu keinen philosophischen Kommentaren Anlass gegeben hat. Auch in den rabbinischen Auslegungen überwogen zunächst nichtphilosophische Auslegungen der Stelle. Weshalb ist sie in der mittelalterlichen Exegese zu einer Einbruchstelle für die philosophische Exegese geworden? Wie wurde sie von jüdischen Philosophen/Theologen wie Philon von Alexandrien, Saadia Gaon, Moses Maimonides, Abraham ibn Esra ausgelegt? Diese philosophischen Auslegungen sind in ihrer Zeit nicht unwidersprochen geblieben, wie unter anderem die Auslegung von Jehuda HaLevi beweist. Und sie sind von mystischen Auslegungen überboten worden, wie die Auslegung von Moses ben Nachman zeigt. Dieser Zusammenhang soll in der Vorlesung aufgezeigt und als Paradebeispiel philosophisch-jüdischer Exegese behandelt werden.

#### WICHTIGER HINWEIS:

Die Veranstaltung wird digital angeboten und beginnt planmäßig am 20.4.2020 um 10 Uhr c.t. in Form einer Online-Sitzung. Bitte schreiben Sie sich in den zugehörigen Moodle-Kurs ein.

#### Zugangsdaten zu den Online-Sitzungen per Zoom:

Meeting ID: 965 4097 6652

Password: 87654321

#### Literatur

##### Quellen:

Chumasch Mikra'ot Gedolot (Biblia Rabbinica), Czuker Edition, Mesorah-Artscroll, 2. Aufl., New York 2014.  
Abraham ibn Esra, Langer Kommentar zum Buch Exodus, Bd. 1, dt. u. kom. v. Dirk U. Rottzoll, Berlin, New York 2000.

##### Sekundärliteratur:

Études Augustiniennes, Dieu et l'Être. Exégèses d'exode 3, 14 et du Coran 20, 11 -24, Paris 1978.  
Maurice-Ruben Hayoun, L'exégèse philosophique dans le judaïsme médiéval, Tübingen 1992.  
Daniel Krochmalnik, EHJEH – Die Botschaft aus dem Dornbusch, in: Stefano Bancalari (HG.), Archivo Di Filosofia 86 (2018) Nr. 2: La Presenza, Pisa/Rom 2019, S. 13-25.  
Ludwig Kröner, Deus et Esse. Eine Spurenrecherche, Münster 2002.  
Alain de Libera, Émilie zum Brunn (hg.), Celui qui est. Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3, 14, Paris 1986.

#### Leistungsnachweis

Anstelle der sonst obligatorischen Klausur: schriftliche Ausarbeitung zu einem vorlesungsrelevanten Thema (10.000 Z.)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290212 - Philosophie (unbenotet)

#### BM 2 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese

81047 S - Einführung in die Bibelwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.38	20.04.2020	Dr. Daniel Vorpahl
Links:							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30853">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30853</a>					

### Kommentar

Die Bibel als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Im Zentrum steht dabei vor allem die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonteile (Propheten und die Schriften) gelesen wird. Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zudem die Gelegenheit zur Entwicklung textanalytischer Fachkompetenzen, die auch weit über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog\*innen, Religionswissenschaftler\*innen, Judaist\*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden der wissenschaftlichen Bibellexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet. Dafür werden über Moodle u. a. Lektüreaufgaben bereitgestellt.

#### Das Seminar wird als Online-Kurs auf Moodle stattfinden.

Melden Sie sich bitte am 20.04. bei PULS an, damit Sie im Laufe dieses Tages per E-Mail den passwortgeschützten Zugang zu Moodle und aktualisierte Informationen zu Ablauf und Anforderungen des Seminars erhalten können.

**NEU: Wenn Sie sich ab dem 22.04.2020 für diesen Kurs anmelden, kontaktieren Sie bitte die Lehrperson, um das Moodle-Passwort für das Online-Seminar zu erhalten.**

### Literatur

Sie benötigen nach Möglichkeit eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden über Moodle bereitgestellt. Als einführende Literatur empfiehlt sich Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung, Berlin 2015. Seminarbegleitend und weiterführend zu empfehlen ist Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

### Leistungsnachweis

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen.

Die methodischen Grundlagen zur Textanalyse werden im Laufe des Kurses erarbeitet.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290311 - Einführung Bibel (unbenotet)

### BM 3 - Basismodul Rabbinische Literatur

81074 V - Introduction to Rabbinic Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.0.09	20.04.2020	Eljezer Reich
Links:							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31341">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31341</a>					

## Kommentar

Mishnah, Talmud and Midrash are the classical sources of Rabbinic Judaism, the religious movement named after the "rabbis" who are the scholars and sages whose teachings appear in these texts. Rabbinic Judaism emerged in Late Antiquity, after the Biblical and Second Temple periods but before the rise of Islam. This form of Judaism eventually became the foundation for all later forms of Judaism.

## LEARNING GOALS

The course will introduce the student to the literary-critical, historical and history-of-religions (Religionsgeschichte) approaches to these texts. The larger picture that emerges will contribute to our understanding of the rise and formation of Rabbinic Judaism.

## COURSE REQUIREMENTS

The course will be taught in English. This course is based on lectures (Vorlesungen), and therefore attendance and note-taking is crucial. The course is based on the reading of primary and secondary texts. Active participation in class discussions based on preparation of reading assignments. Brief writing exercises and presentations. Five page final essay.

## Literatur

### BIBLIOGRAPHY WILL INCLUDE:

Mishnah Tractate (Hebrew & English)

James Kugel, "The emergence of biblical interpretation in antiquity"

James Kugel, *The Bible As It Was*

Hayim Lapin, "The Rabbinic Movement"

Moshe Simon-Shoshan, *Stories of the Law: Narrative Discourse and the Construction of Authority in the Mishnah*

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290411 - Einführung Mischna (unbenotet)

PNL 290412 - Einführung Talmud (unbenotet)

PNL 290413 - Einführung Midrasch (unbenotet)

81075 S - Halakha in Modern Times: The Question of Euthanasia as a Case-Study							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	22.04.2020	Prof. Dr. Admiel Kosman

Raum 2.215

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31343>

## Kommentar

Description: In this course we will be introduced to the system of Pesika (Decision making) in the Halakha in regard to modern questions.

We will examine together basic questions: how the decision is taken? How the Posek is using the ancient canonic sources in order to come up with a decision to his community; how the decision making process is functioning in the Jewish communities.

### Bemerkung

The first meeting will take place on **April 29**, 2020.

This Seminar will be held online through Zoom.

Please see further information in Moodle, as well as a reading assignment for the first session at this link:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=22894>

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	290411 - Einführung Mischna (unbenotet)
PNL	290412 - Einführung Talmud (unbenotet)
PNL	290413 - Einführung Midrasch (unbenotet)

### 81076 S - Talmudische Lesekompetenzen: Traktat Megillah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	21.04.2020	Netanel Nicolas Olhoeft

Raum 2.206

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31345>

#### Kommentar

Das Seminar dient der Vertiefung der hermeneutischen Fähigkeiten der Studierenden im Umgang mit einem Gemara-Text in seiner Originalsprache. Ziel des Kurses ist es, den TeilnehmerInnen im Rahmen einer gemeinsamen Lern- und Studiergruppe talmudische Lese- und Sprachskills anhand der Diskussionen um Halachot und Aggadot im Traktat Megillah näherzubringen. Das Niveau richtet sich nach den Vorkenntnissen der TeilnehmerInnen. Die Atmosphäre soll von Freundlichkeit, Geschwisterlichkeit und gegenseitigem Lernansporng geprägt sein.

Die ersten Wochen wird das Seminar wohl über Zoom angeboten werden. Bitte melden Sie sich bei Interesse am Seminar so schnell wie möglich zu diesem an und seien Sie daraufhin in Kontakt mit dem Dozierenden, um weitere Details zu erfahren.

DER BEGINN DES SEMINARS WIRD ERST NÄCHSTE WOCHE, AM 28.04. SEIN. Eine Email an alle Teilnehmer\*innen mit weiteren Informationen folgt spätestens am Sonntag.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	290411 - Einführung Mischna (unbenotet)
PNL	290412 - Einführung Talmud (unbenotet)
PNL	290413 - Einführung Midrasch (unbenotet)

### BM 4 - Basismodul Halacha

### 81077 V - Gateways into Halakha and Rabbinic Literature (Part I)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	21.04.2020	Dr. Harvey Meirovich

Raum 2.206

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31346>

#### Kommentar

This introductory BA level course will acquaint students with some of the foundational rabbinic texts of the Jewish legal tradition: Mishnah, Tosefta, and Midreshai Tannaim. The course aims to provide students with the necessary skill set and comfort level to pursue the reading of classical rabbinic texts on their own.

This seminar will be given via Zoom. Please register as soon as possible for the seminar here in PULS and be in contact with the docent afterwards for the details.

### Voraussetzung

An ability to read Hebrew fluently

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

### 81078 S - Gateways into Halakha and Rabbinic Literature (Part II)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	21.04.2020	Dr. Harvey Meirovich

Raum 2.206

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31347>

### Kommentar

This introductory BA level course will acquaint students with some of the foundational rabbinic texts of the Jewish legal tradition: Talmud Bavli, Tosafot, Midrash Aggadah, Rambam, Shulchan Arukh, and Responsa. The course aims to provide students with the necessary skill set and comfort level to pursue the reading of classical rabbinic texts on their own.

This seminar will be given via Zoom. Please register as soon as possible for the seminar here in PULS and be in contact with the docent afterwards for the details.

### Bemerkung

Open to students enrolled in Part A. Other students require professor's permission to register. Elementary ability to read rabbinic texts.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

### BM 5 - Basismodul Liturgie

### 81087 S - Fundamentals of Jewish Liturgy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.02.2.07	22.04.2020	Małgorzata Kordowicz

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31522>

### Kommentar

**Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Die Dozentin wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.**

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290621 - Seminar (unbenotet)

PNL 290622 - Seminar (unbenotet)

### BM H - Basismodul Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### AM H - Aufbaumodul Hebräisch

81048 SU - Hebräisch 2 - Biblisches Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	20.04.2020	Ulrike Hirschfelder
1	SU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.02.2.07	22.04.2020	Ulrike Hirschfelder
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.02.2.07	23.04.2020	Ulrike Hirschfelder
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.02.2.07	23.04.2020	Ulrike Hirschfelder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31049>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieser Kurs vermittelt, aufbauend auf den im Wintersemester erlernten Grundlagen des Modernen Hebräisch, Kenntnisse im Biblischen Hebräisch. Die Schwerpunkte des Kurses liegen auf der Morphologie des sogenannten schwachen Verbs und dem Verständnis komplexerer syntaktischer Strukturen biblischer Texte. Die Studierenden lernen zudem, mit dem masoretischen Akzentsystem umzugehen. Ziel des Kurses ist die Befähigung zur eigenständigen Übersetzung und sprachlichen Analyse mittelschwerer biblischer Texte mit Hilfe eines wissenschaftlichen Wörterbuchs. Am Ende des Kurses legen die Studierenden die Hebraicumsprüfung ab (Teil Biblisches Hebräisch: Klausur und mündliche Prüfung).

Hinweis: Bitte schreiben Sie mir eine E-Mail, wenn Sie an diesem Kurs teilnehmen möchten.

Die Lehre wird bis auf Weiteres online stattfinden. Dafür sollten Sie sich u.a. in moodle anmelden (ich schicke Ihnen das Passwort zu).

Die Termine der Online-Sitzungen weichen von den hier in PULS angegebenen Zeiten ab, da wir mehr und kürzere Sitzungen abhalten werden.

**Literatur**

Lehrbuch: Martin Krause: Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, hrsg. von Michael Pietsch und Martin Rösel, Berlin - New York: de Gruyter 2016 (Lerngrammatik) - über UB Potsdam als elektronische Ressource zugänglich. Wörterbuch: Wilhelm Gesenius: Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, 18. Auflage (Gesamtausgabe): bearbeitet und herausgegeben von Herbert Donner u.a., Berlin/Heidelberg: Springer, 2013.

**Leistungsnachweis**

Klausur und mündliche Prüfung

**Bemerkung**

Der Kurs findet online statt. Bitte schreiben Sie mir vor dem 20. April 2020 eine E-Mail: [uhirsch@uni-potsdam.de](mailto:uhirsch@uni-potsdam.de)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290811 - Sprachkurs (unbenotet)

**AM 2 - Aufbaumodul Modernes Hebräisch**

81096 S - Modernes Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.02.2.07	20.04.2020	Ulrike Hirschfelder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31664>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieser Sprachkurs in Modernem Hebräisch soll Studierende auf ein sprachliches Niveau bringen, das sich an dem von der Hebrew University Jerusalem geforderten Mindestlevel für die Teilnahme an hebräischsprachigen Lehrveranstaltungen orientiert. Ziel des Kurses ist daher, anhand von Texten und Übungen aus Ulpanlehrbüchern den Wortschatz zu erweitern und Sicherheit in Syntax und Grammatik sowie im Lesen modernhebräischer Texte zu erlangen. Im Bereich der Verblehre wird ein besonderes Gewicht auf die aktive Beherrschung der sogenannten schwachen Verbklassen sowie die Formenbildung der passiven Verbalstämme gelegt.

Hinweis: Bitte schreiben Sie mir vor dem 20. April 2020 eine E-Mail, wenn Sie an diesem Kurs teilnehmen möchten. Der Unterricht findet online statt.

### Voraussetzung

Dieser Kurs für Fortgeschrittene richtet sich an Studierende, die bereits Vorkenntnisse im Modernen Hebräisch sowie eine gewisse Sicherheit im Lesen unvokalizierter Texte vorweisen können und zudem über Kenntnisse der Verblehre in allen Binyanim verfügen (Zulassung bitte vorher mit Dozentin klären).

### Literatur

Ein Reader mit Übungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Die Studierenden sollten sich um den Zugang zu einem gängigen hebräisch-deutschen Wörterbuch (auch online) kümmern.

### Leistungsnachweis

Grammatik- und Vokabeltests und Klausur (Übersetzung Hebräisch-Deutsch; Bilden von Verbformen)

### Bemerkung

Der Kurs findet online statt. Bitte schreiben Sie mir vor dem 20. April 2020 eine E-Mail: [uhirsch@uni-potsdam.de](mailto:uhirsch@uni-potsdam.de)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290911 - Sprachkurs (unbenotet)

## AM 3 - Aufbaumodul Rabbinisches Hebräisch / Aramäisch

81088 S - Aramaic II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	22.04.2020	Małgorzata Kordowicz

Raum 2.206

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31523>

### Kommentar

Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Die Dozentin wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291012 - Sprachkurs (unbenotet)

## AM 4 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

81057 B - Einführung in die Homiletik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	19.06.2020	Edward van Voolen, Prof. Dr. Heinz-Günther Schöttler
1	B	Sa	10:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	20.06.2020	Prof. Dr. Heinz-Günther Schöttler, Edward van Voolen
1	B	So	09:00 - 14:00	wöch.	N.N. (ext)	21.06.2020	Prof. Dr. Heinz-Günther Schöttler, Edward van Voolen

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31186>

**Kommentar**

**Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich für das Seminar bei Puls an. Die Dozenten werden sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.**

This course has two blocks. In the first block students practice the art of a brief structured speech, based on one sentence, thus introducing them to the core aspects of a sermon/ Drashah. This practical exercise has two goals: students firstly get to know the formal rhetoric structure of a sermon and its elaboration, and secondly become familiar with typical characteristics of a sermon/ Drashah. In the following group discussion, we reflect together the concepts as developed by students. Visiting two synagogues and reflecting together afterwards on the sermons preached will increase our appreciation to this particular kind of 'open artistic communication' (Umberto Eco). In the second block we will systematically explore the road from Parashah to Drashah. We will work in pairs and small groups, thus enabling all students to get to know and actively use the tools for an effective Drashah. We visit a synagogue on Shabbat, but also a church on Sunday, to get acquainted with a sermon in a Christian context.

Im ersten Block üben sich die Teilnehmer\*innen anhand von Spruchpredigten in die Kunst der strukturierten Rede ein und lernen dabei zentrale Aspekte der Drascha/Predigt kennen. Die praktische Übung hat ein zweifaches Ziel: Die Teilnehmer sollen (1) den formalen rhetorischen Aufbau der Predigt und seine Erarbeitung und (2) zentrale Aspekte der Homiletik kennenlernen, die im Nachgespräch der einzelnen Spruchpredigten (Entwürfe) erkannt und inhaltlich reflektiert werden. Der Besuch zweier Synagogengottesdienste und die Besprechung der gehörten Draschot führt vertieft in das Predigtereignis als Offenes Kunstwerk ein.

Im zweiten Block wird der Weg von der Parascha zur Drascha methodengeleitet und in praktischen Übungen abgeschritten. Die einzelnen Praxisteste werden in der Gruppe homiletisch reflektiert, so dass die Teilnehmer\*innen zur Drascha befähigt sind. Im ersten Block weiten wir den Blick auf die christliche Predigt: Wir besuchen am Sonntag, 21.06.2020, einen christlichen Gottesdienst und lernen die Predigt an diesem Ort kennen.

**Literatur**

**Bitte mitbringen :**

Pirke Avot [Text in klassischen Sidurim]

Bibelübersetzung: z. B. Die Tora in der revidierten Philippson Übersetzung, Herder Verlag 2015, oder: Neue Zürcher Bibel (2007), oder: Neue Einheitsübersetzung (2016).

#### ## – Etz Hayim, Torah and Commentary, Editors: The Rabbinical Assembly and The United Synagogue of Conservative Judaism, New York 1999.

**Literatur zur Einführung:**

Stemberger, Günter, Das klassische Judentum. Kultur und Geschichte der rabbinischen Zeit, Neubearbeitung: München 2009 (S. 101-104: „Die Predigt“).

Eco, Umberto, Das offene Kunstwerk, Frankfurt<sup>9</sup> 2002 (stw 222), bes. S. 55–59.

van Voolen, Edward und Heinz-Günther Schöttler, Jüdische Schriftauslegung und Predigt, in: Ursula Roth und Jörg Seip (Hgg.), Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt, München 2016 (ÖSP 10), S. 81-109.

#### **weiterführende Literatur :**

Deeg, Alexander / Homolka, Walter / Schöttler, Heinz-Günther (Hgg.), *Preaching in Judaism and Christianity. Encounters and developments from biblical times to modernity*, Berlin 2008 (SJ 41).

Homolka, Walter / Schöttler, Heinz-Günther (Hg.), *Rabbi – Pastor – Priest. Their roles and profiles through the ages*, Berlin – Boston 2013 (SJ 64).

#### **Leistungsnachweis**

##### **Voraussetzungen für einen qualifizierten Seminarschein und Kriterien für Benotung:**

Vollständige Teilnahme an *beiden* Blöcken und engagierte Mitarbeit. *Nach Abschluss des Seminars* schreiben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen Essay im Umfang von 10.000 Zeichen zu einem Thema aus dem Seminar (in Absprache mit den Dozenten). Zusätzlich besteht die Möglichkeit, eine Modulararbeit in dem Bereich zu schreiben.

#### **Bemerkung**

Das Seminar wird am Abraham Geiger Kolleg / Zacharias Frankel Collage stattfinden. Bitte kontaktieren Sie Martin Kujawa bezüglich des Ortes: [kujawa@uni-potsdam.de](mailto:kujawa@uni-potsdam.de)

Das Seminar findet an folgenden Tagen statt: Freitag, 19.06.2020 & 10.07.2020 (9:00 – 12:00 & Gemeinsamer Gottesdienstbesuch am Abend.) / Shabbat, 20.06.2020 & 11.07.2020 (9:30 – 14:00 gemeinsamer Gottesdienstbesuch) / Sonntag, 21.06.2020 & 12.07.2020 (9:00 – 14:00)

#### **Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291122 - Homiletik (unbenotet)

#### **81091 S - Was ist guter Religionsunterricht?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	20.04.2020	Dr. Sandra Anusiewicz-Baer

#### **Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31567>

#### **Kommentar**

**Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Die Dozentin wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.**

Ausgehend von der Frage „Was ist guter Religionsunterricht?“ werden in dem Kurs konzeptionelle Überlegungen und religionspädagogische Einsichten zum religiösen Lernen vorgestellt. Die religionspädagogische Theorie will dadurch zur Aufklärung und Verbesserung religionsunterrichtlicher Praxis beitragen und fragt danach, wie sich der Religionsunterricht theologisch verantworten und pädagogisch gestalten lässt, so dass dabei Schüler-, Sach- und Lehrerbezug unter Beachtung des gesellschaftlichen und religiösen Kontextes angemessen bedacht werden und zum Zuge kommen.

Dabei soll einerseits das Verhältnis von Religionsunterricht zu Lehrplänen und Kerncurricula sowie religiöse Kompetenzen und Bildungsstandards thematisiert werden. Andererseits wird die konkrete Umsetzung im Unterricht anhand von praktischen Beispielen erarbeitet. Ziel ist es, die persönlichen Akzentuierungen der Studierenden herauszuarbeiten, um ihr eigenes religionspädagogisches Profil zu schärfen.

#### **Literatur**

Bizer, Christoph u.a. (Hrsg.): *Was ist guter Religionsunterricht?* (Jahrbuch für Religionspädagogik, Band 22), 2. Auflage, Neukirchen- Vluyn 2008.

Holtz, Barry: [Textual Knowledge: Teaching the Bible in Theory and in Practice](http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31567) (2008)

HaYidion - The RAVSAK Journal, Teaching Tanakh, Summer 2012, 72 pages.

Kushner, Harold: *When Children Ask About God: A Guide for Parents Who Don't Always Have All the Answers* (1995)

### Leistungsnachweis

Für den Erwerb eines Leistungsscheins ist regelmäßige Vor- und Nacharbeit des LV erforderlich (in der Regel aufgegebene Lektüre), außerdem die Vorbereitung und Vorstellung eines Referats zu einem vorgegebenen oder selbst gewählten Thema.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

### AM 5 - Aufbaumodul Andere Religionen

#### 81436 S - Einführung in die Religion des Hinduismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.15	24.04.2020	Ulrike Kollodzeiski

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30392>

#### Kommentar

In diesem Seminar erfolgt eine Einführung in die Religion des Hinduismus. Folgende Aspekte sind dabei von Bedeutung: 1.Herkunft, 2.Autoritative Literatur, 3.Lehre, 4. Rituale und 5. Verhaltensvorschriften. Bezüglich der Herkunft (1) werden Grundkenntnisse historisch- geographischer Hintergründe der Religion(en) des Hinduismus vermittelt. Der Aspekt: Autoritative Literatur (2) gibt Einblick in die „Heiligen Schriften“ verschiedener Epochen. Die Lehren (3) umfassen das Gottesbild und die Grundgesetze menschlichen Daseins aus der Sicht eines Hindugläubigen. Bei den Rituale (4) steht die Puja, der hinduistische Gottesdienst, im Fokus. Zum Thema Verhaltensvorschriften (5) werden traditionell und sozial bedingte Speise- und Reinheitsregeln erarbeitet. Ziel ist die Vermittlung und Aneignung von theologischen, mythologischen, rituellen und ethischen Grundkenntnissen der Hindureligion unter besonderer Betrachtung der Gottes- (Götter-) bilder (3) und entsprechender Ritualpraktiken (4) eines Hindu.  
Zu Beginn des Semesters wird das Seminar über moodle stattfinden. Lehre, Aufgabenstellungen, Kommunikation und Recherchen werden abgestimmt auf den Verlauf der Seminarstunden.

Das Seminar steht in der Verantwortung von der Lehrbeauftragten Frau Dr. Liane Wobbe. Es wird zunächst in Puls (und ggf. moodle) von Frau Dr. Ulrike Kollodzeiski betreut, bis Frau Dr. Wobbe über die nötigen Zugänge verfügt.

### Literatur

Malinar, Angelika, Hinduismus, Göttingen 2009

Michaels, Axel, Der Hinduismus, München 1998, 2. Durchgesehene Auflage der Sonderausgabe

Schumann, Hans Wolfgang, Die großen Götter Indiens, München 1996, 2. Auflage 1999

Stietencron, Heinrich von, Christentum und Weltreligionen. Hinduismus, München 1984

Weitere Internetquellen und Textkopien seminarbezogener Literatur folgen in Anlehnung an das Seminar

### Leistungsnachweis

Für das Bestehen des Seminars sind das Verfassen eines Textes (4 Seiten, ca. 13.000 Zeichen) und (insofern wieder Präsenzstunden stattfinden) ein Referat von ca. 20. Min erforderlich.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

#### 81449 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	22.04.2020	Dr. Hans-Michael Haußig

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30621>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)

**81455 S - Meditation und Kontemplation**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 20:00	Einzel	1.11.1.22	23.04.2020	Prof. Dr. Johann Hafner
1	S	Do	16:00 - 20:00	14t.	1.11.1.22	30.04.2020	Prof. Dr. Johann Hafner
1	S	Do	16:00 - 20:00	14t.	N.N. (ext)	14.05.2020	Prof. Dr. Johann Hafner
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	16.07.2020	Prof. Dr. Johann Hafner

**Links:**Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30680>**Kommentar**

Im 21. Jahrhundert ist „Meditation“ zu einem Terminus geworden, der in vielen verschiedenen Kontexten gebraucht wird – für Theorien und Praktiken mit Transzendenzbezug ebenso wie für solche, die innerweltlich verstanden werden wollen. Diese Form der introvertierten Religiosität firmiert auch unter anderen Namen wie Yoga, Mindfulness, Kontemplation. Das Seminar wird einige davon in den Blick nehmen und zu älteren Traditionen in Beziehung setzen. Dabei geht es auch um ganz konkrete Fragen: Wie wird Mediation durchgeführt: wann, wie oft und wie lange, in welcher Körperhaltung und mit welchen Techniken (z. B. Atem, Spannungszustand, Augenstellung)? Wir werden auch versuchen, systematische Vergleiche anzustellen über die angestrebten Ziele (z. B. Entspannung, Heilung, Gottesschau, Vereinigung mit dem Absoluten), über das Verhältnis von Selbstentleerung und Selbstverwirklichung oder über das Verhältnis von Laien- und Virtuosenspiritualität.

In einem ersten Teil des Seminars werden wir untersuchen, wie der Begriff vom methodischen Meditieren in den Philosophenschulen der Antike über die Praxis des orthodoxen Jesus-Gebetes, der Schriftbetrachtung, der kabbalistischen Namensspekulation, des mönchischen Stundengebets, des katholischen Rosenkranzes sich entwickelt, bis er schließlich weit über die europäische Religionsgeschichte hinaus, zumal in Asien, eine große Bedeutungsvielfalt entwickelte. Um diese spezifisch moderne und rezent Entwicklung kreist der zweite Teil des Seminars: Dass „Meditation“ heute weltweit Methoden der Herbeiführung veränderter Bewusstseinszustände durch Aufmerksamkeitsfokussierung bezeichnet, die ihre Wurzeln in Asien haben, ist der religionsgeschichtlichen Verflechtung von Europa, Asien und Nordamerika geschuldet.

**Literatur**

Friedrich Heiler: *Das Gebet. Eine religionsgeschichtliche und religionspsychologische Studie*, München 1919; Deane H. Shapiro/Roger N. Walsh (Hg.): *Meditation. Classic and Contemporary Perspectives*, New York 1984; Axel Michaels: *Die Kultur des einfachen Lebens*, München 2004; Karl Baier: *Meditation und Moderne. Zur Genese eines Kernbereichs moderner Spiritualität in der Wechselwirkung zwischen Westeuropa, Nordamerika und Asien*, 2 Bde., Würzburg 2009; Almut-Barbara Renger/Christoph Wulf (Hg.): *Meditation in Religion, Therapie, Ästhetik, Bildung*. *Paragraphe*, in: Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie 22,2 (2013); Bernard McGinn: *Mysticism*, 7 vols., New York 1991-2017 (teilweise dt.: *Geschichte der christlichen Spiritualität*, 3 Bde., Würzburg 1993-97). Peter Sloterdijk: *Du mußt dein Leben ändern*. *Über Anthropotechnik*, Frankfurt am Main 2009. Gängigen Lexika bzw. Sammelwerke: *RGG*, *HB reiweis Grundbegriffe*, *HB Religionswissenschaft*, *TRE*, *HB der Religionen*.

**Leistungsnachweis**

für 3 LP: aktive Mitarbeit, Erfüllung der 14 täglichen Arbeitsaufträge, Übernahme eines Referats. Neben der Auseinandersetzung mit religiöser Literatur und neuen Medien (von der Zeitschrift bis zum Internet) ist die Befragung von Akteuren im religiösen Feld geplant. Bitte rechnen Sie daher zwei Termine außerhalb der regulären Seminarzeit ein!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

**81457 S - Religiöse Vielfalt im Irak**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Sa	10:00 - 18:15	Einzel	1.11.0.09	27.06.2020	Dr. Stefan Gatzhammer, Dr. Hans-Micheal Haußig, Kadir Sanci, Ulrike Kollodzeiski
1	S	So	10:00 - 17:15	Einzel	1.11.0.09	28.06.2020	Kadir Sanci, Ulrike Kollodzeiski, Dr. Hans-Micheal Haußig, Dr. Stefan Gatzhammer
1	S	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	1.11.0.09	04.07.2020	Kadir Sanci, Ulrike Kollodzeiski, Dr. Hans-

							Micheal Haußig, Dr. Stefan Gatzhammer						
<b>Links:</b>													
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30682">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30682</a>												
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	291231 - Seminar (unbenotet)												

AM 6 - Aufbaumodul Geschichte und Kultur													
 80662 V - Deutsch-jüdische Geschichte im 19. Jahrhundert. Ausgewählte Probleme													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	20.04.2020	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher						
<b>Links:</b>													
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30687">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30687</a>												
<b>Kommentar</b>													
Die Vorlesung wird - solange nötig - als Online-Veranstaltung angeboten. Sobald Präsenzveranstaltungen wieder möglich sind, wird sie zur angegebenen Zeit (Mo, 10-12) im angegebenen Hörsaal fortgesetzt. Bitte also bei der Einschreibung beachten: Sie sollten grundsätzlich in der Lage sein, die Vorlesung in der Präsenzform am Montag von 10-12 Uhr zu besuchen.													
<b>Literatur</b>													
bitte zur Einführung in grundsätzliche Fragen der Thematik folgendes Buch beschaffen (auch als e-book verfügbar): Thomas Brechenmacher / Mihal Szulc: Neuere deutsch-jüdische Geschichte. Konzepte - Narrative - Methoden, Stuttgart: Kohlhammer, 2017.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Klausur (am Ende des Semesters oder, je nach Lage, zu einem späteren Zeitpunkt).													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)												
 81058 S - Contemporary Jewish Feminism													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.02.2.07	22.04.2020	Prof. Dr. Yehoyada Amir						
<b>Links:</b>													
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31187">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31187</a>												
<b>Kommentar</b>													
Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Die Dozent wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.													
Feminism is by essence a critical approach, aiming to initiate a major shift in traditional societies and cultures and create them anew in a non-Patriarchal manner. Jewish Feminism confronts major elements of Jewish tradition, far beyond demanding an egalitarian role for women (and others) in current Jewish life. As such, the Jewish Feminist thinker must redefine her (in rare cases also his) approach to Jewish past, halakha, God language etc. The course aims to offer a close reading in the writings of several American Jewish Feminist thinkers (Rachel Adler, Susana Heschel, Judith Plaskow) and in writings of some Israeli Reform Feminist rabbis. We will analyze their Feminist approaches as well as their deliberation of traditional authority and their take of Jewish tradition.													

## Literatur

Bibliography will be handled in the first meetings.

## Leistungsnachweis

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291321 - Jüdische Kultur (unbenotet)

PNL 291322 - Emanzipation und Reformen (unbenotet)

## 81059 S - Musik und Religion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.02.2.07	20.04.2020	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31188>

### Kommentar

Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Der Dozent wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.

Seit Urzeiten ist Musik mit religiösen Ritualen und Bräuchen eng verbunden. Sie scheint mehr als alle anderen Künste dafür geeignet zu sein, spirituelle Inhalte zu vermitteln und ein Gemeinschaftsgefühl der Ritualeteilnehmer zu fördern. Zugleich hat Religion auch die Entwicklung profaner Musik beeinflusst. Religiöse Denkmuster sind etwa in vielen Werken klassischer Musik zu finden, die nicht für sakrale Zwecke geschaffen wurden. Das Verhältnis von Musik und Religion nimmt jedoch bisweilen auch problematische Formen an: Musik als ästhetisches Phänomen wird von bestimmten religiösen Richtungen abgelehnt. Welche Formen hat liturgische Musik in verschiedenen Konfessionen? Welche Rolle kann sie im heutigen interreligiösen Dialog spielen? Welche Bedeutung hat Musik in den religiös geprägten außereuropäischen Gesellschaften? Diesen und anderen Fragen widmet sich der Kurs.

## Literatur

Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

## Leistungsnachweis

Referat

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291321 - Jüdische Kultur (unbenotet)

## 81079 V - Rabbinic Self-Reflection

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	22.04.2020	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Raum 2.209

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31349>

### Kommentar

In this seminar we will focus on exploring several autobiographical texts by rabbis, such as Leon de Modena, Yitzhak Nahum Twersky of Shpikov, Alan Lew. We will also read from Zalman Schachter-Shalomi, Spiritual Intimacy: A Study of Counseling in Hasidism.

The seminar will be conducted in English. Readings will be in English.

## Voraussetzung

The final assignment will be a research paper or other project on a topic chosen by the student in coordination with the instructor.

### Bemerkung

The first meeting will take place on April 29, 2020

This Seminar will be held online through Zoom.

Please follow further information about this seminar in the Moodle:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=16423>

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291311 - Jüdische Geschichte (unbenotet)

### 81080 S - Nationalsozialismus und die 'Judenfrage'

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.64	22.04.2020	Alexander Kliymuk
1	S	Mi	16:30 - 18:00	Einzel	1.08.0.64	06.05.2020	Alexander Kliymuk

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31350>

#### Kommentar

**Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Der Dozent wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.**

Das Ziel dieses Seminars ist die Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen zur Geschichte des Völkermordes an den europäischen Jüdinnen und Juden. Im Zentrum steht die antijüdische Politik der Nationalsozialisten 1933-1945: von der Ausgrenzung und Entrechtung zum europaweiten Völkermord. Es werden darüber hinaus solche Aspekte thematisiert wie antisemitische Ideologie vor 1933, Folgen der NS-Verbrechen und Umgang mit der NS-Geschichte in Deutschland nach 1945. Dazu werden ausgewählte Primärquellen sowie die Sekundärliteratur analysiert. Ein wesentlicher Bestandteil des Seminars sind Exkursionen in die Berliner Gedenkstätten und Dokumentationszentren.

### Literatur

Gerhard Schoenberger, "Der gelbe Stern: die Judenverfolgung in Europa 1933-1945" Raul Hilberg, "Die Vernichtung der europäischen Juden"

Peter Longerich, "Der ungeschriebene Befehl: Hitler und der Weg zur 'Endlösung'"

Peter Longerich, "Wannseekonferenz: der Weg zur 'Endlösung'"

Norbert Kampe, Peter Klein, "Die Wannsee-Konferenz am 20. Januar 1942: Dokumente, Forschungsstand, Kontroversen"

Haus der Wannsee-Konferenz, "Die Besprechung am Wannsee und der Mord an den europäischen Jüdinnen und Juden"

### Leistungsnachweis

Während des Semesters wird jede\*r Teilnehmende beauftragt, 2 Seminarprotokolle zu verfassen und einen Vortrag (ca. 30 Min.) zum ausgewählten Thema vorzubereiten (für 6 LP – zusätzlich noch ein Essay im Umfang von 10.000 Zeichen mit Leerzeichen zu schreiben).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291321 - Jüdische Kultur (unbenotet)

PNL 291322 - Emanzipation und Reformen (unbenotet)

### 81446 S - Paul Celan zum 100. Geburtstag und 50. Todestag: Beziehungen, Rezeptionen, Vereinnahmungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N. (ext)	22.04.2020	Dr. Ulrike Schneider, Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Das Seminar findet im Moses Mendelssohn Zentrum (Alter Markt 8) statt.

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30617>

### Kommentar

2020 jähren sich der 100. Geburtstag und der 50. Todestag von Paul Celan, einem der wichtigsten Dichter des 20. Jahrhunderts. Das Werk Celans ist für die Nachkriegsliteratur von besonderer Bedeutung, da der im Gebiet der heutigen Ukraine aufgewachsene, später in Bukarest, Wien und Paris lebende jüdische Autor das Konzentrationslager überlebte und ausgehend von dieser Erfahrung die Suche nach einer angemessenen Darstellungsform der Shoah in den Mittelpunkt seines Schreibens stellte. Sein lyrisches Werk gilt als eines der bedeutendsten, zugleich aber schwer erschließbaren, was sich auch in der umfassenden, unterschiedlichen Ansätze verfolgenden Forschungsliteratur widerspiegelt.

Im Seminar werden ausgewählte Gedichte aus den verschiedenen Werkphasen sowie Reden Celans gemeinsam analysiert und hinsichtlich der thematischen Felder interpretiert. Weiterhin soll der biographischen, gesellschaftlichen und literaturgeschichtlichen Kontext ein nachgegangen werden, die für die Werkentwicklung eine wichtige Rolle spielten. Dabei werden zum einen die Debatten der Nachkriegsliteratur nachgezeichnet und erörtert (die Gruppe 47, Dichtung nach Auschwitz), zum anderen die persönlichen und literarischen Beziehungen Celans zu wichtigen Bezugspersonen aus dem Literatur- und Kulturbetrieb, wie Ingeborg Bachmann, Nelly Sachs oder Theodor W. Adorno, untersucht.

### Literatur

Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. v. Beda Allemann u.a. Bd. 1-10. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1991-2004.

Werke. Tübinger Ausgabe. Hg. v. Jürgen Wertheimer. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1996-2002.

Die Gedichte. Neue kommentierte Gesamtausgabe. Hg. v. Barbara Wiedemann. Berlin: Suhrkamp 2018.

Bollack, Jean: Paul Celan. Poetik der Fremdheit. Wien: Zsolnay 2000.

Felstiner, John: Paul Celan. Eine Biographie. München: C.H. Beck 1997.

May, Markus u.a. (Hg.): Celan-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart: J. B. Metzler 2012 (erweiterte Auflage).

Paul Celan. „etwas ganz und gar Persönliches“. Briefe 1934-1970. Hg. v. Barbara Wiedemann. Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag 2019.

### Leistungsnachweis

Germanistik: Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit; Erstellen eines Sitzungsprotokolls, Vorstellung einer Gedichtanalyse und Mitarbeit in Arbeitsgruppen.

3 LP: Prüfungsleistung (K/P)

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit; Erstellen eines Sitzungsprotokolls, Vorstellung einer Gedichtanalyse und Mitarbeit in Arbeitsgruppen.

2 LP: Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen (AM – KIG): Prüfungsversionen 2011/2014 (Bachelor Germanistik):

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit; Erstellen von zwei Sitzungsprotokollen; Vorstellung einer Gedichtanalyse und Mitarbeit in Arbeitsgruppen.

3 LP: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit; Vorstellung einer Gedichtanalyse und Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Essay (5 Seiten)

(Prüfungsordnung 2014/Variante A)

3 LP: Prüfungsleistung (K/P)

Jüdische Studien: Prüfungsversion 2014/2015:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit; Erstellen von zwei Sitzungsprotokollen; Vorstellung einer Gedichtanalyse und Mitarbeit in Arbeitsgruppen.

### Bemerkung

**Hinweise zur ersten Sitzung (22. April) und das Moodlepasswort werden Ihnen nach Ihrer Anmeldung über PULS gesendet.**

#### Allgemeiner Hinweis zum Seminar:

Wir beabsichtigen, die Seminare als Präsenzveranstaltungen fortzusetzen, so bald und soweit dies möglich ist. Ein Parallelangebot von Präsenz- und Online-Lehre lässt sich aus Kapazitätsgründen dann allerdings nicht realisieren. Bitte berücksichtigen Sie bei der Belegung dieses Seminars, dass Sie bei einer Rückkehr zur Präsenzlehre auch regelmäßig am Seminar zum angekündigten Termin in Potsdam teilnehmen können müssten. In begründeten Härtefällen können wir selbstverständlich Ausnahmeregelungen vereinbaren.

Das Lehren und Lernen im Onlinemode kann die klassische Seminarsituation mit ihrer Unmittelbarkeit und den aktiven Diskussionsmöglichkeiten nicht ersetzen. Trotzdem sollen im Seminar die vielfältigen technischen Möglichkeiten, wie Moodle, Videokonferenzen via Zoom, Diskussionsforen, intensiv genutzt werden, um über die Seminarinhalte mit Ihnen ins Gespräch zu kommen, aber auch eine Diskussion unter den Studierenden zu ermöglichen.

Alle Sitzungen und thematische Blöcke werden durch einführende Erläuterungen und Kontextualisierungen begleitet. Neben der Bearbeitung von Lektüreaufgaben wird es Arbeitsgruppen geben, in denen Sie spezifische Themeninhalte im gemeinsamen Austausch erarbeiten und diese gemeinsam vorstellen. Regelmäßige Diskussionsforen sollen zur Besprechung offener Fragen dienen.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291321 - Jüdische Kultur (unbenotet)

PNL 291322 - Emanzipation und Reformen (unbenotet)

### 81452 S - Das Ghetto: 403 Jahre nachher

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.38	22.04.2020	Martin Borysek

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30677>

### Kommentar

Im Jahre 1516 erlaubte die Regierung der Venezianischen Republik den Juden, deren Anwesenheit in der Hauptstadt während dieser Zeit offiziell nicht reguliert war, sich in dem Viertel Ghèto nuovo anzusiedeln, das fortan ihr einziger erlaubter Wohnsitz der Stadt sein sollte. In den nächsten Jahrhunderten wurde das Wort Ghetto Teil zahlloser Sprachen, einerseits als Begriff für die erzwungene Separation der jüdischen Bevölkerung und gleichzeitig auch als eines der Hauptattribute der organisierten Gesetzesdiskriminierung der Juden. Allerdings hatte in verschiedenen historischen und politischen Kontexten der Ghettobegriff auch sehr verschiedene eigentliche Bedeutungen, wie man am Beispiel des starken Gegensatzes zwischen den Jüdischen Gemeinden während der Renaissance in Italien und den jüdischen Ghettos der NS-Zeit sehen kann. Dieses Seminar stellt die Gründung der Ghettos in Venedig sowie auch in anderen frühneuzeitlichen Städten in ihrem historischen Kontext vor und kontrastiert sie mit den gesellschaftlichen Konsequenzen und den späteren Entwicklungen des Ghettophänomens.

### Literatur

Literatur (Auswahl):

Baron Salo W., "Ghetto and Emancipation. Shall we revise the traditional view?", *The Menorah Journal* 14 (1928), 515–26.

Baron, Salo W., *A social and religious history of the Jews* (New York: Columbia University Press, 1952–83).

Davis, Robert C. and Ravid, Benjamin (eds), *The Jews of early modern Venice* (Baltimore: John Hopkins University Press, 2001).

Katz, Jacob, *Aus dem Ghetto in die bürgerliche Gesellschaft. Jüdische Emancipation (1770–1870)* (Frankfurt am Main, 1973).

Lehnstaedt, Stephan, "Jewish spaces? Defining Nazi ghettos then and now", *The Polish Review* 61, no. 4 (2016), 41–56.

Ravid, Benjamin, "The Religious, Economic and Social Background and Context of the Establishment of the Ghetti of Venice", in G. Cozzi (ed.), *Gli Ebrei e Venezia secoli XIV–XVIII*. (Milan, 1983), 211–259.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291321 - Jüdische Kultur (unbenotet)

PNL 291322 - Emancipation und Reformen (unbenotet)

### 81469 V - Haskala

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.16	23.04.2020	Prof. Dr. Christoph Schulte

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30752>

### Kommentar

*Haskala* ist der hebräische Begriff für die jüdische Aufklärung. Er bezeichnetet, wie der Begriff Aufklärung in der deutschen Aufklärung des 18. Jahrhunderts, einerseits Aufklärung als Zustand, als Tätigkeit und als Epoche, er bezeichnetet andererseits auch eine Aufklärungsbewegung, deren Teilnehmer und Aktivitäten. Haskala, die jüdische Aufklärungsbewegung, begann ihr Wirken nach 1770 im Kreis um Moses Mendelssohn in Berlin, wenig später auch in Königsberg, Breslau und anderen preußischen Städten. Sie entwickelte sich gleichzeitig mit der deutschen Spätaufklärung, einige jüdische Aufklärer wie Mendelssohn, Salomon Maimon oder Saul Ascher waren auch in der deutschen Aufklärung sehr aktiv.

Sozialer Ausgangspunkt der jüdischen Aufklärung ist die Auflösung der religiösen, gesellschaftlichen und intellektuellen Absonderung und Selbstabsonderung bei einer stetig steigenden Anzahl von Juden und deren Eintritt in die bürgerliche Gesellschaft, Ökonomie und Bildungssphäre an der Schwelle der Moderne. Ziel der Haskala als Aufklärungsbewegung war die „Aufklärung des Juden“ (Lazarus Bendavid, *Etwas zur Charakteristik der Juden*, Leipzig 1793, 34 u. 40), d. h. aller Juden, durch das Erlernen von Fremdsprachen und den Erwerb profanen Wissens, durch die Beschäftigung mit den Wissenschaften, mit schöner Literatur und Künsten und durch den Erwerb von gesellschaftlichen Gepflogenheiten und Sitten der christlichen Mehrheitsgesellschaft bis hin zur Mode, zu Konversation und Briefstil. Durch Bildung und ihren Aufweis galt es die Anerkennung der intellektuellen, religiösen und sozialen Gleichwertigkeit von Juden zu erreichen, insbesondere auch der jüdischen aufgeklärten Frauen. Darüber hinaus strebte die Haskala für die benachteiligte und beinahe rechtlose jüdische Minderheit neben der intellektuellen, bildungsbürgerlichen Anerkennung auch die religiöse, politische, juristische, berufliche und gesellschaftliche Gleichstellung in Staat und Gesellschaft an: Emancipation und Autonomie.

### Literatur

Alexander Altmann, *Moses Mendelssohn. A biographical study*, London 1973

Marion Aptroot, Andreas Kennecke, Christoph Schulte (Hg.), Isaac Euchel. Der Kulturrevolutionär der jüdischen Aufklärung. Hannover 2010

Mordechai Breuer, Michael Graetz, Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit, Bd. I, München 1996

Jacob Katz, Out of the Ghetto. The Social Background of Jewish Emancipation 1770-1870, New York 1978; deutsch: Aus dem Ghetto in die bürgerliche Gesellschaft, Frankfurt/M. 1988

Jacob Katz, Tradition und Krise. Der Weg der jüdischen Gesellschaft in die Moderne, München 2002

Shmuel Feiner, David Sorkin (Hg.), New Perspectives on the Haskalah, London 2001

Shmuel Feiner, Haskala – Jüdische Aufklärung. Geschichte einer kulturellen Revolution, Hildesheim 2007

Steven M. Lowenstein, The Berlin Jewish Community - Enlightenment, Family and Crisis, Oxford 1994

Natalie Naimark-Goldberg, Jewish Women in Enlightenment Berlin, Oxford/Portland 2013

Moshe Pelli, The Age of Haskalah. Studies in Hebrew Literature of the Enlightenment in Germany, Leiden 1979

Tobias Schenk, Wegbereiter der Emancipation? Studien zur Judenpolitik des „Aufgeklärten Absolutismus“ in Preußen (1763-1812) (Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, Bd. 39), Berlin 2010.

Christoph Schulte, Die jüdische Aufklärung. Philosophie, Religion, Geschichte, München 2002

David Sorkin, The Transformation of German Jewry 1780-1840, Oxford 1987

[www.haskala.net](http://www.haskala.net)

### Leistungsnachweis

Da voraussichtlich im Sommersemester 2020 keine Präsenz-Lehrveranstaltungen auf dem Campus stattfinden können, da die Bibliotheken geschlossen sind, und weil wir auf diesem Weg auch KommilitonInnen, welche im Home Office arbeiten, Kinder betreuen, zu einer Risikogruppe gehören, leicht erkrankt oder in Quarantäne sind, die Teilnahme ermöglichen können, wurde diese Vorlesung als online-Lehrveranstaltung neu konzipiert und strukturiert.

Sie erhalten wöchentlich den Text der Vorlesung, ggfs. auch die Fachliteratur, von mir vorab per Email zugesandt. Sie müssen diese Texte zu Hause lesen und durcharbeiten. Sie notieren sich Ihre Eindrücke und Fragen zu diesem Text, und wir nutzen die Vorlesungszeit jeden Donnerstag ab 10:15 Uhr zu einer regelmäßigen und aktiven ZOOM-Videokonferenz mit Frage- und Diskussionszeit für alle. Den Link zu meiner ZOOM-Adresse teile ich Ihnen per Email mit.

In der letzten Semesterwoche am Donnerstag, den 23.7., um 10:15 Uhr schreiben Sie zu Hause eine 45-minütige Klausur. Ich schicke Ihnen zuvor die Klausur-Arbeitsaufgaben per Email, Sie schreiben die Klausur auf dem Computer zu Hause und Sie schicken mir Ihre Klausuren nach einer Stunde ebenfalls per Email an meine Email-Adresse.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291321 - Jüdische Kultur (unbenotet)

PNL 291322 - Emancipation und Reformen (unbenotet)

 81471 S - Jüdische Figuren im deutschsprachigen Drama (Das Seminar wird als Kooperationsseminar zu Anna Granachers Seminar Das Drama im Deutschunterricht angeboten.)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	1.12.0.14	21.04.2020	Dr. Ulrike Schneider
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	1.12.0.14	28.04.2020	Dr. Ulrike Schneider
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	1.12.0.14	05.05.2020	Dr. Ulrike Schneider
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	1.12.0.14	12.05.2020	Dr. Ulrike Schneider
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	1.12.0.14	19.05.2020	Dr. Ulrike Schneider
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	1.12.0.14	26.05.2020	Dr. Ulrike Schneider
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	1.12.0.14	21.07.2020	Dr. Ulrike Schneider
1	S	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Ulrike Schneider

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30823>

### Kommentar

Das Seminar führt in die Grundlagen der Dramenanalyse ein. Im ersten Teil werden ausgehend von Manfred Pfisters Standardwerk „Das Drama“ die wichtigsten Analysekategorien erläutert und angewendet. Ein besonderer Fokus wird dabei auf die Figurenkonzeption und -charakterisierung jüdischer Protagonisten gelegt sowie auf die Erörterung der Konstellationen zwischen jüdischen und nichtjüdischen/christlichen Figuren.

Ein wesentlicher Bestandteil des Seminars ist die direkte Anwendung der vermittelten Kenntnisse, wobei Gotthold Ephraim Lessings Werk „Nathan der Weise“ im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus werden Auszüge aus weiteren Dramen des 19. und 20. Jahrhunderts vergleichend hinzugezogen und analysiert.

Die vorbereitende Lektüre des Werks „Nathan der Weise“ wird zu ersten Sitzung vorausgesetzt.

**Dieses Seminar wird in Kooperation mit dem Seminar „Das Drama im Deutschunterricht“ von Frau Anna Granacher angeboten und sollte von Studierenden des Lehramtes nur in Verbindung mit diesem Kurs belegt werden, um die erworbenen Fähigkeiten in der Praxis anzuwenden und damit zu vertiefen.**

### Literatur

#### Primärliteratur (Bitte nur folgende Ausgaben benutzen):

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Stuttgart: Reclam Verlag 2000.

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Suhrkamp BasisBibliothek 41. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2003.

Gutsche, Victoria; Och, Gunnar: Figurationen des 'Jüdischen' in fiktionalen Texten seit 1750. In: Horch, Hans Otto (Hg.): Handbuch der deutsch-jüdischen Literatur. Berlin, Boston: de Gruyter 2016, S. 23-36.

Hofmann, Michael: Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2013.

Marx, Peter W.: Handbuch Drama. Stuttgart u.a.: Verlag J.B. Metzler 2012. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Pfister, Manfred: Das Drama. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2001, 11. Auflage.

Schößler, Franziska: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler 2017. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

### Leistungsnachweis

2 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit, Online-Lerntagebuch, Bearbeitung von Lektüre- und Übungsaufgaben, Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

3 LP (benotet): Klausur, Prüfungsgespräch

2 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit, Online-Lerntagebuch, Bearbeitung von Lektüre- und Übungsaufgaben, Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

2 LP (benotet): Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit, Online-Lerntagebuch, Bearbeitung von Lektüre- und Übungsaufgaben, Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

### Bemerkung

#### Hinweise zum Seminar, das zunächst im Online-Format stattfindet:

Wir beabsichtigen, die Seminare als Präsenzveranstaltungen fortzusetzen, so bald und soweit dies möglich ist. Ein Parallelangebot von Präsenz- und Online-Lehre lässt sich aus Kapazitätsgründen dann allerdings nicht realisieren. Bitte berücksichtigen Sie daher bei der Belegung dieses Seminars, dass Sie bei einer Rückkehr zur Präsenzlehre auch regelmäßig am Seminar zum angekündigten Termin in Potsdam teilnehmen können müssten. In begründeten Härtefällen können wir selbstverständlich Ausnahmeregelungen vereinbaren.

Das Lehren und Lernen im Onlinemodus kann die klassische Seminarsituation mit ihrer Unmittelbarkeit und den aktiven Diskussionsmöglichkeiten nicht ersetzen. Trotzdem sollen im Seminar die vielfältigen technischen Möglichkeiten, wie Moodle, Videokonferenzen via Zoom, Diskussionsforen, intensiv genutzt werden, um über die Seminarinhalte mit Ihnen ins Gespräch zu kommen, aber auch eine Diskussion unter den Studierenden zu ermöglichen.

Alle Sitzungen und thematische Blöcke werden durch einführende Erläuterungen und Kontextualisierungen begleitet und Ihnen in Form eines Handouts oder PPT-Präsentationen zur Verfügung gestellt. Neben der Bearbeitung von Lektüre- und Übungsaufgaben wird es Online-Arbeitsgruppen geben, in denen Sie spezifische Themeninhalte im gemeinsamen Austausch erarbeiten und diese gemeinsam vorstellen. Regelmäßige Diskussionsforen werden während der Seminarzeit (Dienstag) von 10.00 bis 12.00 Uhr stattfinden und sollen zur Besprechung offener Fragen dienen. Bitte beachten Sie, dass die Sitzungen auch im Online-Format als Doppelsitzungen konzipiert sind, daher der Arbeitsaufwand für jeweils zwei Sitzungen berechnet ist.

**Hinweise zur ersten Sitzung (21. April) und das Moodlepasswort werden Ihnen nach Ihrer Anmeldung über PULS gesendet. Sie können auch gern vorab die Dozentin kontaktieren: ulschnei@uni-potsdam.de.**

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291321 - Jüdische Kultur (unbenotet)

PNL 291322 - Emanzipation und Reformen (unbenotet)

### AM 7 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur

#### 81081 S - Jewish Law: Nezikan (Damages Laws)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	21.04.2020	Prof. Dr. Admiel Kosman

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31351>

#### Kommentar

In this course we will deal with daily problems in ordinary life which the halakha claims to give a Jurist just solution. Beside the introduction to the many levels of the Jewish legal system we will also try by that example to follow the logic ways of thinking of the ancient Jewish sages and their approach to daily problems.

### Bemerkung

The first meeting will take place on **April 28**, 2020.

This Seminar will be held online through Zoom.

Please see further information in Moodle, as well as a reading assignment for the first session at this link:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=5534>

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291411 - Seminar (unbenotet)

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**AM 8 - Aufbaumodul Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren II**

 <b>81045 SU - Liturgy and Music of the Minor Holy Days and Fast Days</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	23.04.2020	Isidoro Abramowicz, Prof. Dr. Eliyahu Schleifer

Raum im Abraham Geiger Kolleg

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30584>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
The course is designed to provide a musical survey of the minor Holy Days and Fast Days of the Jewish calendar. The chants will follow both German and Eastern European traditions as needed. In addition, ed songs for various occasions will be studied, mostly in Hebrew, but some in Yiddish. 1. General Introduction: The musical calendar of minor Holy Days and Fast Days • A survey of the special days of celebration and days of mourning • The weekday Nusach as the musical basis for all of the special days • Joyful, penitential and mournful liturgies 2. The Liturgy of Selichot • The thirteen attributes of God: El Melech Yoshev and its chants • Common Piyutim for all Selichot and their chants 3. Prayers for minor fast days • Taanit Tzibbur: General public fasts, their prayers and chants • Three fast days in commemoration of the Siege of Jerusalem • Taanit Esther: The fast before Purim 4. Tisha bAv and its liturgy • Review of Eicha trope and special chants for the Book of Lamentation • Kinnot (Laments) for the evening and morning prayers 5. Chanukah • Lighting the Chanukah candles, the ceremony and its chants • Al Hanisim prayer, musical settings • ed Chanukah songs 6. Tu Bishvat • Prayers and songs for the Tu Bishvat Seder • Prayers and songs for planting trees 7. Purim • Review of the Megillah Trope 8. Purim • Piyutim and songs for Purim • The traditional Purim Spiel • Purim of Frankfurt and its melodies 9. Commemoration of the Shoah • Psalms and prayers for memorial services • ed songs of the Shoah 10. Yom Haatzmaut • Prayer for the State of Israel, its chants and melodies • ed songs for Yom Haatzmaut 11. Lag Baomer and Yom Yerushalayim • Counting the Omer: the ceremony, its chants and cantorial compositions • Songs of Lag Baomer: Songs of Nature and Songs of the Kabbalists • Songs for Jerusalem 12. Rosh Chodesh • Review of Hallel chants and melodies • Yaale Veyavo and Psalm 104 • Rosh Chodesh as a womens holiday: ing appropriate musical pieces 13. Yom Kippur Katan • Mystical and penitential element • YKK as a musical celebration: the Minchah Service, its chants and cantorial compositions. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.

**Literatur**

Literature and music will be made known during the course.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291513 - Repertoire Pilgerfeste und kleinere Feiertage (unbenotet)

 <b>81046 SU - Liturgy and Music of the Shabbat Services</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	18:00 - 20:00	wöch.	N.N.	23.04.2020	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer

Raum im Abraham Geiger Kolleg

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30585>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nusach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 12 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter. Lesson 1: From Evening to Evening: A General Survey of All Shabbat Services • The history of the Shabbat Services • Halachic concepts of the Shabbat as related to the liturgy • The synagogue services (an overview) Lesson 2: Kabbalat Shabbat • The Halachic concept of "accepting the Shabbat" • The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it • Nusach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially Lcha Dodi) Lesson 3: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve • The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat • The four different Nusach traditions for the Arvit of Shabbat • The Kiddush at the synagogue • Congregational melodies for the Arvit service Lesson 4: Shacharit, Part 1: Birchot HaShachar (the morning blessings) • The difference between the weekday and Shabbat chants • The musical mode of the blessings • Southern German and Eastern European Nusach chants • Congregational Melodies Lesson 5: Shacharit, Part 2: Psukei Dzimra on Shabbat Morning • The additional psalms for Shabbat • The psalmody chant as derived from Birchot HaShachar • Congregational melodies for the psalms. Lesson 6: Shacharit, Part 3: The Transition Towards the Prayers Surrounding Shma • Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies • From Shochen Ad to Yishtabach: Lewandowski and East European Nusach Lesson 7: Shacharit, Part 4: Shma and Its Blessings • The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Shma • The Nusach according to Lewandowski • The Ahavah Rabbah mode on Shabbat morning and the Eastern European Nusach • Congregational melodies Lesson 8: Shacharit, Part 5: The Amidah of Shacharit and Musaf • The Structure of the Amidah on Shabbat • Lewandowskis Nusach • Eastern European Nusach • Congregational melodies Lesson 9: The Torah Service • The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat • Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it • Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers • The blessings for the Torah and Haftarah • The blessing of the new month (Birkat HaChodesh) Lesson 10: Concluding Prayers for the Morning Service • Texts and Congregational Songs • The Kiddush on Shabbat Morning Lesson 11: Minchah for Shabbat Afternoon • The liturgical structure of the Minchah • Torah reading on Shabbat afternoon • Chants and Melodies Lesson 12: The End of Shabbat • Maariv Service for Motzaei Shabbat • Havdalah • Kiddush Levanah: The sanctification of the new moon

### Literatur

Literature and music will be made known during the course.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291511 - Repertoire Schabbat (unbenötet)

## AM 9 - Aufbaumodul Jüdische Musik I

81059 S - Musik und Religion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.02.2.07	20.04.2020	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31188>

### Kommentar

Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Der Dozent wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.

Seit Urzeiten ist Musik mit religiösen Ritualen und Bräuchen eng verbunden. Sie scheint mehr als alle anderen Künste dafür geeignet zu sein, spirituelle Inhalte zu vermitteln und ein Gemeinschaftsgefühl der Ritualteilnehmer zu fördern. Zugleich hat Religion auch die Entwicklung profaner Musik beeinflusst. Religiöse Denkmuster sind etwa in vielen Werken klassischer Musik zu finden, die nicht für sakrale Zwecke geschaffen wurden. Das Verhältnis von Musik und Religion nimmt jedoch bisweilen auch problematische Formen an: Musik als ästhetisches Phänomen wird von bestimmten religiösen Richtungen abgelehnt. Welche Formen hat liturgische Musik in verschiedenen Konfessionen? Welche Rolle kann sie im heutigen interreligiösen Dialog spielen? Welche Bedeutung hat Musik in den religiös geprägten außereuropäischen Gesellschaften? Diesen und anderen Fragen widmet sich der Kurs.

### Literatur

Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.

### Leistungsnachweis

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	291611 - Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)
PNL	291612 - Jiddisches und hebräisches Lied, Kunstmusik (unbenotet)

 **81060 S - Jüdische Volksmusik aus Osteuropa**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	20.04.2020	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31190>

**Kommentar**

**Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Der Dozent wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.**

Jahrhundertelang war das östliche Europa das wichtigste Zentrum der jüdischen Kultur. Noch zu Beginn des 20. Jahrhunderts lebten allein im Russischen Reich mehr als 5 Millionen Juden oder die Hälfte der jüdischen Weltbevölkerung. Durch die staatliche Diskriminierung waren die meisten von ihnen gezwungen, im eigenen kulturellen Milieu zu leben. Dort entwickelte sich eine eigentümliche Musikkultur, die heute oft als „jiddische Musik“ bezeichnet wird. Dazu gehört nicht nur die Liedfolklore in jiddischer Sprache, sondern auch die jüdische instrumentale Volksmusik, das sogenannte „Klezmer“. Während die authentische Klezmer-Tradition als Volkskultur inzwischen kaum noch praktiziert wird, erlebt diese Musik seit den 1970er Jahren eine bemerkenswerte Renaissance auf der Konzertbühne als Teil der Weltmusik-Bewegung in Nordamerika und in verschiedenen europäischen Ländern.

**Literatur**

François Lilienfeld: *Lomir ale singn. Die Musik der Juden Osteuropas*, Zürich 2002

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	291612 - Jiddisches und hebräisches Lied, Kunstmusik (unbenotet)
-----	--

**AM 10 - Aufbaumodul Jüdische Musik II**

 **81044 U - Individual Cantorial Coaching**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer

dates by arrangement

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30583>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte auf den Link „Kommentar“.

Coaching lessons are an integral part of the vocal training for singers and they are given as individual lessons. They are distinguished from voice lessons in that they do not deal with vocal techniques, but with the song repertoire and its art of performance. The teacher works with the student on the music that the student is required to sing, guiding the student into all the intricacies that render the performance professional, artistic and exciting. Cantorial Coaching lessons concentrate on traditional synagogue chants, artistic cantorial recitations and songs, which are related to the repertoire that is studied in class during the semester. In addition, the coaching teacher works with the student on the music that he/she needs for the services while officiating as student-cantor. During the coaching lessons, emphasis is made on understanding the sacred texts, their liturgical function and their religious and emotional meaning. The coach guides the student in the proper way of singing the repertoire according to the tradition of the Jewish cantorial style and encourages the students to find his/her individual expression for each liturgical piece of music.

**Literatur**

Literature and music will be made known during the course.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291712 - Individual Coaching (unbenotet)

 **81060 S - Jüdische Volksmusik aus Osteuropa**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	20.04.2020	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31190>

**Kommentar**

**Liebe Studierende, diese Lehrveranstaltung wird digital stattfinden. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April für das Seminar bei Puls und Moodle an. Der Dozent wird sie dann über den Ablauf und alles weitere über Ihre universitäre E-Mailadresse informieren.**

Jahrhundertelang war das östliche Europa das wichtigste Zentrum der jüdischen Kultur. Noch zu Beginn des 20. Jahrhunderts lebten allein im Russischen Reich mehr als 5 Millionen Juden oder die Hälfte der jüdischen Weltbevölkerung. Durch die staatliche Diskriminierung waren die meisten von ihnen gezwungen, im eigenen kulturellen Milieu zu leben. Dort entwickelte sich eine eigentümliche Musikkultur, die heute oft als „jiddische Musik“ bezeichnet wird. Dazu gehört nicht nur die Liedfolklore in jiddischer Sprache, sondern auch die jüdische instrumentale Volksmusik, das sogenannte „Klezmer“. Während die authentische Klezmer-Tradition als Volkskultur inzwischen kaum noch praktiziert wird, erlebt diese Musik seit den 1970er Jahren eine bemerkenswerte Renaissance auf der Konzertbühne als Teil der Weltmusik-Bewegung in Nordamerika und in verschiedenen europäischen Ländern.

**Literatur**

François Lilienfeld: *Lomir ale singn. Die Musik der Juden Osteuropas*, Zürich 2002

**Leistungs nachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 291711 - Geschichte der jüdischen Musik (benotet)

**AM 11 - Abschlussmodul**

 **81050 KL - Bachelor-Kolloquium**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.02.2.07	23.04.2020	Dr. Helga Völkening

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31132>

**Kommentar**

Ziel dieses Kolloquiums ist die Unterstützung bei der Themenfindung oder Fertigstellung der Bachelorarbeit. Angepasst an den jeweiligen Arbeitsstand, an die individuellen Bedürfnisse und fachspezifischen Vorgaben sollen im konstruktiven Austausch relevante Momente und Probleme bezüglich der thematischen Eingrenzung, der Formulierung der Fragestellung, der Literaturrecherche und konkreten formalen, stilistischen, strukturellen und inhaltlichen Gestaltung erörtert werden.

**WICHTIGER HINWEIS:**

Das Kolloquium wird in digitaler Form stattfinden. Bitten melden Sie sich daher zeitnah per PULS und für den zugehörigen Moodle-Kurs an, um nähere Informationen zu erhalten und Absprachen zum konkreten Ablauf zu ermöglichen.

### Leistungsnachweis

Die Leistungsanforderungen richten nicht nach dem individuellen Arbeitsstand und den Vorgaben der jeweiligen Studienordnungen:

Jüdische Theologie (3 LP): Präsentation sowie Diskussion zu den Arbeitsergebnissen (ca. 90 min. bei fortgeschrittenem Stadium der Bachelorarbeit oder adäquate schriftliche Darlegung, alternativ: kurze Vorstellung des eigenen Vorhabens und konstruktive Feedback-Beiträge für Mitstudierende im Umfang von 4 S., ca. 8000 Z.)

Jüdische Studien (3LP): Präsentation sowie Diskussion zu den Arbeitsergebnissen (ca. 20 min. oder adäquate schriftliche Darlegung) und konstruktive Feedback-Beiträge für Mitstudierende im Umfang von 8 S. (ca. 16000 Z.)

Religionswissenschaft (3 LP): Präsentation sowie Diskussion zu den Arbeitsergebnissen (ca. 20 min. oder adäquate schriftliche Darlegung) und konstruktive Feedback-Beiträge für Mitstudierende im Umfang von 4 S. (ca. 8000 Z.)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 291811 - Kolloquium (unbenotet)

## Schlüsselkompetenzen

### SK AG - Akademische Grundkompetenzen

81049 TU - Hebräisch 2 - Begleitkurs Biblisches Hebräisch (Hirschfelder)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.02.2.07	22.04.2020	Ulrike Hirschfelder

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31054>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Dieses Tutorium wird begleitend zum Sprachkurs Hebräisch 2 (Biblisches Hebräisch) angeboten und unterstützt die Studierenden bei der Vorbereitung auf das Hebraicum.

Hinweis: Bitte schreiben Sie mir eine E-Mail, wenn Sie vorhaben, am Tutorium teilzunehmen.

Der Unterricht findet online in kleinen Gruppen und in kürzeren Einheiten statt, die wir miteinander abstimmen werden.

### Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Probeklausur

### Bemerkung

Der Kurs findet online statt. Bitte schreiben Sie mir vor dem 20. April 2020 eine E-Mail: [uhirsch@uni-potsdam.de](mailto:uhirsch@uni-potsdam.de)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291911 - Tutorium (unbenotet)

PNL 291912 - Tutorium (unbenotet)

PNL 291913 - Tutorium (unbenotet)

## SK BK - Berufsfeldspezifische Kompetenzen

### SK BK 1 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner

81055 B - Principles of Sustainable Development for 21st Century Jewish Communities													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	B	N.N.	10:00 - 17:00	Block	N.N. (ext)	07.09.2020	Rosalind Copisarow						
1	B	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	N.N. (ext)	11.09.2020	Rosalind Copisarow						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31184">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31184</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p>This course is designed to offer students of Jewish Theology an overview of the most relevant components of organizational development knowledge, drawing especially on the social sciences and business fields. Its intention is to introduce the most important additional practical skills which students will need in their future work as rabbis, educators or social action pioneers. Over a three-day period, a variety of topics will be explored as distinct 'building blocks' and the key principles for each explained. On the fourth and final day, students will be able consolidate and apply their learning in all topic areas by working in groups to create an outline strategy and work plan for their chosen community. The teaching methodologies for this module will include short lectures on the conceptual principles, case studies of real-life examples, a lot of discussion and class participation and mini exercises to reinforce the lessons of the day. Reading materials will also be provided as a helpful resource for future reference or further study. The building block topics will include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Market research from first principles; demographic segmentation; needs vs. wants.</li> <li>• Marketing and outreach; 4Ps [product, place, pricing, promotion].</li> <li>• Activity, project and program content creation.</li> <li>• Stakeholder identification and engagement; development of external partnerships.</li> <li>• Staffing, volunteer management, lay-professional partnerships, succession planning.</li> <li>• Alternative revenue models, optimum organization size, fundraising and financial sustainability.</li> <li>• Leadership and governance structures, the role of boards, and the limits/ scope of authority of the rabbi.</li> <li>• Goal setting, monitoring and measuring success; impacts vs. outputs.</li> </ul>													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	292011 - Synagogale Kompetenzen (unbenotet)												
PL	292021 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (benotet)												
81056 B - Basics of Jewish Spiritual & Pastoral Care &ndash; Part 2													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	B	So	10:00 - 18:00	14t.	N.N. (ext)	26.04.2020	Markus Lange						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31185">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31185</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p><b>Das Seminar wird in diesem Semester digital stattfinden. Der Dozent wird Sie über die Veränderungen bezüglich des Zeitplanes und der Art und Weise des digitalen Lernens informieren. Bitte melden Sie sich am besten gleich am 20. April bei Puls und Moodle für das Seminar an.</b></p>													
<p>This course is a basic introduction to the foundations of safe and spiritually informed professional practice of leaders in the Jewish community. We will draw on biblical and rabbinic texts as much as seeking guidance and employ frameworks from psychotherapeutic methods, sociology and communication theory.</p>													
<p>In engaging and creative ways, we will address two sets of questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - What do we mean by Spiritual and Pastoral Care in relation to Jewish life and congregational religious leadership? Where and when do pastoral matters arise and what are traditional and contemporary insights and values that underpin a Jewish, caring approach to anticipated life cycle events as well as to unexpected personal or communal moments of transition, change, loss, trauma or crisis.</li> <li>2 - What practical skills, personal qualities and ethical standards do Jewish professionals have to exercise in order to promote and preserve the emotional and spiritual well-being of both their congregants and the Jewish community as a whole?</li> </ol>													
<b>Literatur</b>													
<p>Brudner, N. (2005), Caring – A Jewish Guide to Caregiving. Dorff, E. (2003), Matters of Life and Death. A Jewish Approach to Modern Medical Ethic. Friedman, D. (ed.) (2005), Jewish Pastoral Care (2nd revised and expanded edition). Ganzfried, S., trans Goldin, H.E. (1963), Code of Jewish Law - Kitzur Shulchan Aruch. A Compilation of Jewish Laws and Customs. Kaplan Spitz, E. (2001), Does the Soul Survive? A Jewish Journey to Belief in Afterlife, Past Lives &amp; Living with Purpose. Katz, R. L. (1985), Pastoral Care and the Jewish Tradition.</p>													

### Leistungsnachweis

Basics of Spiritual & Pastoral Care 1 - 3 x 500 words (reflective engagement with a text from the reading assignments)

Basics of Spiritual & Pastoral Care 2 - 3 x 500 words (reflective processing of real life encounter)

Basics of Spiritual & Pastoral Care 3 - 1 x 500 words (creative reflective engagement with a chosen and approved theological question an/or human dilemma) and 1 x 1500 words (1 verbatim, i.e. a descriptive, analytic and reflective piece of writing on a real life spiritual or pastoral care event)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292023 - Seelsorge vertiefend (unbenotet)

### SK BK 2 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I

#### 81043 SU - Cantillation for the Scroll of Esther

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	23.04.2020	Josée Wolff

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30581>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Students will learn the special melodies for the book of Esther, including the various traditions of musical detours and the blessings before and after the reading.

#### Literatur

Literature and music will be made known during the course.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 292111 - Kantillationen I (unbenotet)

PNL 292112 - Kantillationen II (unbenotet)

#### 81055 B - Principles of Sustainable Development for 21st Century Jewish Communities

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	N.N.	10:00 - 17:00	Block	N.N. (ext)	07.09.2020	Rosalind Copisarow
1	B	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	N.N. (ext)	11.09.2020	Rosalind Copisarow

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31184>

#### Kommentar

This course is designed to offer students of Jewish Theology an overview of the most relevant components of organizational development knowledge, drawing especially on the social sciences and business fields. Its intention is to introduce the most important additional practical skills which students will need in their future work as rabbis, educators or social action pioneers. Over a three-day period, a variety of topics will be explored as distinct 'building blocks' and the key principles for each explained. On the fourth and final day, students will be able consolidate and apply their learning in all topic areas by working in groups to create an outline strategy and work plan for their chosen community. The teaching methodologies for this module will include short lectures on the conceptual principles, case studies of real-life examples, a lot of discussion and class participation and mini exercises to reinforce the lessons of the day. Reading materials will also be provided as a helpful resource for future reference or further study. The building block topics will include:

- Market research from first principles; demographic segmentation; needs vs. wants.
- Marketing and outreach; 4Ps [product, place, pricing, promotion].
- Activity, project and program content creation.
- Stakeholder identification and engagement; development of external partnerships.
- Staffing, volunteer management, lay-professional partnerships, succession planning.
- Alternative revenue models, optimum organization size, fundraising and financial sustainability.
- Leadership and governance structures, the role of boards, and the limits/ scope of authority of the rabbi.
- Goal setting, monitoring and measuring success; impacts vs. outputs.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 292021 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (benötigt)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

**Prüfungsleistung**

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

**Prüfungsnebenleistung**

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

**Studienleistung**

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

19.8.2020

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

