

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Interdisziplinäre Russlandstudien.  
Kultur, Sprache, Politik, Verwaltung und Wirtschaft  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2020

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>6</b>
<b>Russistik</b> .....	<b>7</b>
<b>SLR_BA_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik</b>	<b>7</b>
81004 S - Einführung in die slavistische Kulturwissenschaft für Russistinnen und Russisten	7
81660 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 für Studierende der IRS	7
<b>SLR_BA_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik</b>	<b>7</b>
81013 S - Einführung in die Sprachwissenschaft 2	8
<b>SLR_BA_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)</b>	<b>8</b>
81006 S - Die (kleine) Prosa Lev Tolstojs	9
81007 S - Metropole des Ostens, nördliche Hauptstadt, westliches Outfit: Sankt Petersburg!!!	9
81015 S - Osteuropäische Moderne und Avantgarde # Provokation und Tabubruch	10
81016 S - Russland 2020 im Vergleich zu Belarus und zur Ukraine	11
81020 V - ##### # ##### ##### (auf Russisch)	11
81021 S - Dnipro. Multinational History of a Ukrainian City (auf Englisch)	12
81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film	13
81658 V - Was soll die Geschichte? Historisches Erzählen und Urteilen von Puschkin bis Putin (in Literatur, bildender Kunst und Film) (mit Lektürekurs)	14
81659 LK - Lektürekurs zur Vorlesung: Historisches Erzählen	15
<b>SLR_BA_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)</b>	<b>16</b>
81005 S - Alexander Puschkins Versroman Evgenij Onegin (1823-30)	16
81006 S - Die (kleine) Prosa Lev Tolstojs	16
81007 S - Metropole des Ostens, nördliche Hauptstadt, westliches Outfit: Sankt Petersburg!!!	17
81015 S - Osteuropäische Moderne und Avantgarde # Provokation und Tabubruch	18
81016 S - Russland 2020 im Vergleich zu Belarus und zur Ukraine	18
81020 V - ##### # ##### ##### (auf Russisch)	19
81021 S - Dnipro. Multinational History of a Ukrainian City (auf Englisch)	20
81035 SU - Von der Skizze zur Reportage: Dokumentarismus zwischen Literatur und Journalismus. Seminar und novinki-Projektworkshop zur Reportage	21
81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film	21
81658 V - Was soll die Geschichte? Historisches Erzählen und Urteilen von Puschkin bis Putin (in Literatur, bildender Kunst und Film) (mit Lektürekurs)	22
81659 LK - Lektürekurs zur Vorlesung: Historisches Erzählen	23
<b>SLR_BA_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten</b>	<b>24</b>
81006 S - Die (kleine) Prosa Lev Tolstojs	24
81007 S - Metropole des Ostens, nördliche Hauptstadt, westliches Outfit: Sankt Petersburg!!!	24
81019 TU - Tutorium Kommunikation - Präsentation - Vermittlung für Studierende der IRS	25
81032 TU - Tutorium: Kommunikation, Präsentation und Vermittlung	26
81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film	26
<b>Politik, Verwaltung und Wirtschaft</b> .....	<b>27</b>

<b>SLR_BA_022 - Das politische System Russlands</b>	<b>27</b>
<b>SLR_BA_023 - Verwaltung und Wirtschaft Russlands</b>	<b>27</b>
81029 S - Verwaltung und Wirtschaft Russlands	28
<b>BBMVWL110 - Einführung in die Volkswirtschaftslehre</b>	<b>28</b>
<b>BBMVWL210 - Mikroökonomik 1</b>	<b>28</b>
<b>BBMPUV110 - Ideengeschichte und politische Theorie</b>	<b>28</b>
79238 U - Politische Ideengeschichte als Thema für den Unterricht	28
79245 VU - Ideengeschichte und Politische Theorie	29
<b>BBMPUV210 - Politisches System Deutschlands im europäischen Kontext</b>	<b>29</b>
<b>BBMPUV310 - Vergleichende Politikwissenschaft</b>	<b>29</b>
79286 VU - Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft	30
<b>BBMPUV410 - Internationale Politik</b>	<b>30</b>
<b>BBMPUV510 - Verwaltung und Public Policy</b>	<b>30</b>
79288 VU - Einführung in die Verwaltungswissenschaft	30
<b>BBMPUV610 - Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft und wissenschaftliches Arbeiten</b>	<b>31</b>
81583 S - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten sowie Selbstreflexion und Planung	31
<b>Russisch Spracherwerb.....</b>	<b>31</b>
<b>Z_RU_BA_01 - Sprachpraxis Russisch 1</b>	<b>31</b>
81180 U - Russisch Phonetik	31
81181 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1	32
81183 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1	33
81184 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1	34
<b>Z_RU_BA_02 - Sprachpraxis Russisch 2</b>	<b>34</b>
81182 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2	35
81188 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 2	36
81189 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2	37
<b>SLR_BA_017 - Sprachpraxis Russisch 3</b>	<b>37</b>
81023 U - Kommunikationskurs 3	37
81232 U - Russisch Übersetzen	38
81233 U - Russisch Vermittelndes Übersetzen	39
<b>Z_RU_BA_04 - Sprachpraxis Russisch 4</b>	<b>40</b>
81197 U - Russisch Fachsprache Politik	40
81228 U - Russisch Fachsprache Wirtschaft	41
<b>Praktikum.....</b>	<b>42</b>
<b>SLR_BA_021 - Praktikumsmodul Russland</b>	<b>42</b>
<b>Schwerpunktstudium: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft.....</b>	<b>42</b>
<b>SLR_BA_010 - Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft</b>	<b>42</b>
81009 SU - Präpositionen, Verben, Nomina und Kasuszuweisung	42
81010 V - Turn einleitende Elemente in alltagssprachlicher Konversation	43
81012 SU - Diskurs und Grammatik: Von Satztypen zu lexikalischen Kategorien	44
81014 S - Mehrsprachigkeit- Chancen und Herausforderungen	44
82214 S - Einführung in die Grammatik der Altrussischen Birkenrindentexte	45
<b>SLR_BA_012 - Schwerpunktmodul Russische Literatur und Kultur</b>	<b>46</b>
81005 S - Alexander Puschkins Versroman Evgenij Onegin (1823-30)	46

81015 S - Osteuropäische Moderne und Avantgarde # Provokation und Tabubruch	46
81021 S - Dnipro. Multinational History of a Ukrainian City (auf Englisch)	47
81656 S - Peter der Große? Der unkonventionelle Brachialerneuerer (Stadelmann) und seine Epoche	48
81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film	49
<b>RUS_BA_005 - Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>	<b>49</b>
<b>Schwerpunktstudium: Politik, Verwaltung und Wirtschaft.....</b>	<b>49</b>
Pflichtmodule	50
<b>BBMVWL310 - Makroökonomik 1</b>	<b>50</b>
79779 VU - Makroökonomik 1	50
<b>BBMVWL320 - Makroökonomik 2</b>	<b>50</b>
Wahlpflichtmodule	51
<b>BVMPUV110 - Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie</b>	<b>51</b>
79289 S - Demokratietheorie	51
79290 S - Soziale Ungleichheit	51
<b>BVMPUV120 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie</b>	<b>51</b>
79291 S - Political Theory of Climate Change	51
81846 S - The Value of Markets- political, moral and economic perspectives	52
<b>BVMPUV210 - Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa</b>	<b>52</b>
79293 S - Regieren und Beraten im digitalen Zeitalter	52
79294 S - Parteien und Parteiensysteme	54
79310 S - Koalitionstheorie und Koalitionsbildung	54
82196 S - Europäische Governance: Wie in der EU Entscheidungen fallen	55
<b>BVMPUV220 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa</b>	<b>56</b>
79311 S - Die Vermessung der Welt - Indizes in der Politikwissenschaft	56
<b>BVMPUV310 - Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft</b>	<b>57</b>
79314 S - Vertiefungsseminar Grundlagen der Vergleichenden Politikwissenschaft	58
<b>BVMPUV320 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft</b>	<b>58</b>
79316 S - Aktuelle Entwicklungen in der Demokratieforschung	58
<b>BVMPUV410 - Vertiefungsmodul Internationale Politik</b>	<b>59</b>
79317 S - International Security	59
79321 S - Vereinte Nationen: Aktuelle Herausforderungen in den Politikfeldern Menschenrechte, Entwicklung, Umwelt und Sicherheit	59
79323 S - International Institutions	60
81580 S - Kritische Theorien der Internationalen Beziehungen	61
81581 S - Actors and Institutions in Global Environmental Governance	62
82069 S - Gender und Feminismus im Zeichen von internationalem Aktivismus und Widerstand	62
<b>BVMPUV420 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Internationale Politik</b>	<b>63</b>
79326 S - Sanctions Sometimes Smart? Die Effektivität multilateraler Sanktionen	63
79327 S - Legitimität und Legitimation in der internationalen Politik	64
81582 S - Qualitative Methoden der Internationalen Beziehungen	64
<b>BVMPUV510 - Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy</b>	<b>65</b>
79328 S - Verwaltung und Föderalismus in Deutschland – zwischen Pfadabhängigkeit und Schuldenbremse	65
79329 S - Zur Rolle des Hauptverwaltungsbeamten/ der Hauptverwaltungsbeamtin bei der kommunalen Entwicklung. Verfassungsrechtlicher Auftrag und kommunale Wirklichkeit - eine Falluntersuchung anhand der amtsfreien Gemeinden von Brandenburg	66
<b>BVMPUV520 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy</b>	<b>66</b>

79330 S - Verwaltung verstehen - theoretische Grundlagen und empirische Forschung	66
<b>Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ).....</b>	<b>68</b>
<b>Z_RU_OS_01 - Russisch A1</b>	<b>68</b>
81358 U - Russisch A1	68
<b>Z_RU_OS_02 - Russisch A2</b>	<b>69</b>
81359 U - Russisch A2	69
<b>Z_RU_OS_03 - Russisch B1</b>	<b>70</b>
81357 U - Russisch B1 - Orientierungsphase	70
81360 U - Russisch B1	71
<b>Glossar</b>	<b>73</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
IL	individuelle Leistung
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UP	Praktikum/Übung
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

# Vorlesungsverzeichnis

## Russistik

### SLR\_BA\_001 - Einführungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft / Russistik

#### 81004 S - Einführung in die slavistische Kulturwissenschaft für Russistinnen und Russisten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	20.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30462>

#### Kommentar

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281522 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

#### 81660 S - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 für Studierende der IRS

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	22.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31700>

#### Kommentar

(Seminar; mittwochs 12 bis 14 Uhr, zunächst online via Zoom, potentiell später Raum: 1.11. 2.27)

Melden Sie sich bitte, sobald Sie sich entschieden haben, an diesem Seminar teilzunehmen, per Email bei mir ( [awoell@uni-potsdam.de](mailto:awoell@uni-potsdam.de) ), damit ich Ihnen das Zugangskennwort für Moodle mitteilen kann und damit ich Sie mit Ihrer Email online bei Zoom freischalten kann. Sie können sich dann bereits sofort in die digital bereitgelegten Unterlagen bei Moodle einlesen. Im Idealfall sollten Sie sich also bitte so zeitnah wie möglich bereits vor dem 20. April melden, um die Tage davor bereits für erste Lektüren nutzen zu können.

Der Begriff „Kulturwissenschaft“ steht in einem weiten Sinn für einen fächerübergreifenden Bezugsrahmen, der das Spektrum der traditionellen geisteswissenschaftlichen Disziplinen integrieren soll, in einem engeren Sinn für ein Teilgebiet innerhalb der Philologien, schließlich auch als Benennungsalternative für das Fach Volkskunde bzw. Europäische Ethnologie. Das Schlagwort von der Interdisziplinarität leitet diesen „cultural turn“, der nach dem „linguistic turn“ der 1960er Jahre eine Neuorientierung innerhalb des Fächerkanons der „humanities“ umschreibt. Dabei ist von „Kultursoziologie“ (1992 gegründete Zeitschrift) bis zu „KulturPoetik“ (2001 gegründete Zeitschrift) eine Vielzahl von Disziplinen an der wissenschaftstheoretischen und -historischen Debatte beteiligt, die in den vergangenen dreißig Jahren zur mindestens teilweisen Etablierung von „Kulturwissenschaft“ als Studien(teil)fach geführt hat. Entsprechend heterogen sind die Vorstellungen von Generalisten wie Spezialisten über Inhalt und Ziele einer Wissenschaft von der Kultur. Die Einführung gliedert sich in die dominanten Themenbereiche wie beispielsweise ‚Kultur und Raum‘, ‚Kultur und Macht‘, ‚Kultur und Zeit‘ sowie ‚Kultur und Zeichen‘.

#### Literatur

*Literatur zur Vorbereitung:*

Die gesamte Literatur ist auf Moodle eingestellt.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281522 - Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft 2 (unbenotet)

### SLR\_BA\_002 - Einführungsmodul Sprachwissenschaft / Russistik

81013 S - Einführung in die Sprachwissenschaft 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	1.09.1.02	20.04.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	1.09.1.02	27.04.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	1.09.1.02	04.05.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	1.09.1.02	11.05.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	1.09.1.02	18.05.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	1.09.1.02	25.05.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 14:00	Einzel	1.09.1.02	08.06.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	1.09.1.02	15.06.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	1.09.1.02	22.06.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30586>

**Kommentar**

Dieser Kurs ist eine Weiterführung der „Einführung in die Sprachwissenschaft“ vom WS 2019/20. Aufgrund der aktuellen Entwicklungen und der Maßnahmen zur (vorerst) online Lehre an der Universität Potsdam im Sommersemester 2020, wird dieses Seminar erstmalig digitalunterstützt stattfinden und ist damit erstmalig nicht an die im PULS angegebenen zeitlichen Angaben gebunden. (Bitte reservieren Sie sich trotzdem den Zeit Slot montags 10-14 Uhr bis einschließlich 22.06.2020 für den Fall, dass wir zum Präsenzlehrebetrieb zurückkehren. Beachten Sie, dass das Seminar auf jedem Fall am 22.06.2020 endet, daher die längeren Einzelsitzungen, ursprünglich für die Präsenzlehre geplant).

Dieser online Kurs wird auf einer Kombination asynchroner und synchroner Medieninhalte basieren, und als wichtige Lernplattform zum Selbstlernen, zum fachlichen Austausch und als Rückmeldekanal auf Moodle zurückgreifen. Zusätzlich werden auch Tools zum Kooperativen Lernen integriert und Arbeitstreffen (möglicherweise über Zoom) eingesetzt.

**WICHTIG:** Wir benutzen den Moodle-Kurs „Einführung in die Sprachwissenschaft 2“ für die Kommunikation aller weiterführenden Infos und Themen, die wir intern in der Gruppe besprechen werden, wenn alle Teilnehmer/innen im Seminar angemeldet sind. Daher ist es sehr wichtig, dass Sie sich so schnell wie möglich mit mir per Email ( [teodora.radeva-bork@uni-potsdam.de](mailto:teodora.radeva-bork@uni-potsdam.de) ) in Verbindung setzen, damit Sie das Moodle Passwort zur Anmeldung erhalten. Ab dann findet die Seminar-Kommunikation per Moodle statt.

**ZUM WEITEREN VORGEHEN:** In der ersten Woche, nach erfolgter Anmeldung im Moodle, machen sich bitte alle Teilnehmer/innen mit den Materialien und Hinweisen zur technischen Vorbereitung bekannt. Diese dienen dann als Basis unserer ersten Seminar Besprechung voraussichtlich am Montag, 27.04.2020, 10.15-11.45 Uhr über Zoom. Weitere Infos dazu werden zeitnah im Moodle bekanntgegeben.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass am Anfang des Kurses einige Rahmenbedingungen noch am Koordinieren und Entstehen sein werden. Der Vorteil für Sie als Studierende ist aber, dass Sie hier eine anderweitige Chance zu aktiver Mitgestaltung bekommen! Ich hoffe, wir können gemeinsam, interessante Lernformate, die nicht nur zu Ihrem Fachwissenserwerb beitragen, sondern auch für eine angenehme individualisierte und kommunikativ-kooperative Lernumgebung sorgen, kreativ nutzen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281621 - Einführung in die Sprachwissenschaft 1 (unbenotet)

PNL 281622 - Einführung in die Sprachwissenschaft 2 (unbenotet)

**SLR\_BA\_003 - Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)**

81006 S - Die (kleine) Prosa Lev Tolstojs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.22.0.37	22.04.2020	Dr. Angela Huber
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30467">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30467</a>					
<b>Kommentar</b>							
<p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p> <p>Dieses Seminar widmet sich der Untersuchung ausgewählter Erzähltexte des großen russischen Realisten Lev Tolstoj (1828-1910). Die Veranstaltung soll sowohl die Spezifik und Evolution seines Werkes erhellen als auch wichtige Teilschritte der Prosaanalyse vermitteln und üben.</p> <p>Voraussetzungen: Die Kenntnis folgender Werke wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt und überprüft:</p> <p>Smert' Ivana Il'ica; Sevastopol'skie rasskazy (3); Cholstomer; Krejcerova sonata; Chozjain i rabotnik; Mnogo li celoveku zemli nuzno?</p>							
<b>Literatur</b>							
Schmid, Ulrich, Lew Tolstoj. Biographie, München 2010; Dieckmann, E., Erzählformen im Frühwerk L. Tolstojs, Berlin 1969; Sklovskij, V., Theorie der Prosa, Frankfurt/ M. 1984.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
3 LP unbenotet Seminarreferat ODER Textanalyse (5 Seiten)							
<b>Bemerkung</b>							
<p>Liebe Studierende,</p> <p>alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.</p> <p>Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!</p> <p>Dr. Angela Huber</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
PNL	281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
PNL	281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)						

81007 S - Metropole des Ostens, nördliche Hauptstadt, westliches Outfit: Sankt Petersburg!!!							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	22.04.2020	Dr. Angela Huber
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30468">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30468</a>					
<b>Kommentar</b>							
<p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p> <p>Die Stadt St. Petersburg, von ihren Bewohnern liebevoll „Piter“ genannt, wurde seit ihrer Gründung durch Peter I. im Jahre 1703 Zeugin zahlreicher glanzvoller und erschütternder Ereignisse der russischen Kulturgeschichte. Mehrfach umbenannt, war die Stadt Hauptstadt des Zarenreiches, „Laboratorium der Moderne“ (Karl Schlögel), „Wiege der Revolution“ und Schauplatz der Blockade im Zweiten Weltkrieg. Die Stadtgründung und spezifische Aspekte der Stadtentwicklung, der Petersburg-Mythos und das Verhältnis zur Dauer-Rivalin Moskau sowie Probleme und Perspektiven der Stadt am Beginn des 21. Jahrhunderts sollen Schwerpunkte der Arbeit im Seminar bilden.</p>							

**Literatur**

Anciferov, N., Dusa Peterburga, Leningrad 1990; Volkov, S., Istorija kul'tury Sankt Peterburga, Moskva 2003; Creutzberger, S. et al. (Hg.), Sankt Petersburg – Leningrad – Sankt Petersburg: Eine Stadt im Spiegel der Zeit, Stuttgart 2000; Schlögel, K., Sankt Petersburg – Laboratorium der Moderne, München 1998. Kusber, J., Kleine Geschichte St. Petersburgs, Regensburg 2009.

**Leistungsnachweis**

3 LP unbenotet: Test

**Bemerkung**

Liebe Studierende,

alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!

Dr. Angela Huber

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81015 S - Osteuropäische Moderne und Avantgarde # Provokation und Tabubruch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30629>

**Kommentar**

(Seminar: dienstags 10 bis 12 Uhr, zunächst online via Zoom, potentiell später Raum: 1.09. 1.02)

Melden Sie sich bitte, sobald Sie sich entschieden haben, an diesem Seminar teilzunehmen, per Email bei mir ( [awoell@uni-potsdam.de](mailto:awoell@uni-potsdam.de) ), damit ich Ihnen das Zugangskennwort für Moodle mitteilen kann und damit ich Sie mit Ihrer Email online bei Zoom freischalten kann. Sie können sich dann bereits sofort in die digital bereitgelegten Unterlagen bei Moodle einlesen. Im Idealfall sollten Sie sich also bitte so zeitnah wie möglich bereits vor dem 20. April melden, um die Tage davor bereits für erste Lektüren nutzen zu können.

Die Avantgarde speist sich von Schnitt und Montage, also willkürlichen Grenzen, die in ihrer fragmentierenden Funktion positiv gesetzt werden. Ihre Vorgänger findet sie bereits in der Moderne, wo jahrhundertalte Wahrnehmungs- und Denkmuster überwunden werden. Im Zentrum des Seminars stehen zunächst Autor\*innen, die sich generell keinen Gruppen und größeren Stilrichtungen zuordnen lassen, wie beispielsweise Michail Kuzmin oder Marina Cvetaeva. In der ukrainischen Literatur bewirken Ol'ha Kobyljans'ka und Lesja Ukrainka eine völlige Umwendung des traditionellen Bildes von Männlichem und Weiblichem. Die späteren ukrainischen Formationen *Nova Generacija* (1927–1931) und *Avanhard* (1925–1929) mit Mychajil Semenko und Valerijan Poliscuk an der Spitze führen diese Tradition fort und interagieren rege mit den Avantgarden in Ost und West. In der belarussischen Literatur gilt Janka Kupala's ästhetisch modelliertes Konzept der „Maladaja Belarus“ als modernistisches Konzept und Übergang zur Avantgarde. Dagegen erneuert sich in Russland die Literatur mit Velimir Chlebnikov's *Zakljatie smečom* (Beschwörung durch Lachen) mit Vladimir Majakovskij's *Oda revolucija* (Ode an die Revolution) und mit Nikolaj Zabolockij's *Merknut znaki zodiaka* (Die Zeichen des Tierkreises verlöschen) sowie Daniil Charms' *Golubaja tetrad' # 10* (Das blaue Heft Nr. 10), die bis heute zu den Klassikern der Avantgarde zählen.

**Literatur**

*Literatur zur Vorbereitung:*

Die gesamte Literatur ist auf Moodle eingestellt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

**81016 S - Russland 2020 im Vergleich zu Belarus und zur Ukraine**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.37	21.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30631>

**Kommentar**

(Seminar; dienstags 14 bis 16 Uhr, zunächst online via Zoom, potentiell später Raum: 1.22. 0.37)

Melden Sie sich bitte, sobald Sie sich entschieden haben, an diesem Seminar teilzunehmen, per Email bei mir ( [awoell@uni-potsdam.de](mailto:awoell@uni-potsdam.de) ), damit ich Ihnen das Zugangskennwort für Moodle mitteilen kann und damit ich Sie mit Ihrer Email online bei Zoom freischalten kann. Sie können sich dann bereits sofort in die digital bereitgelegten Unterlagen bei Moodle einlesen. Im Idealfall sollten Sie sich also bitte so zeitnah wie möglich bereits vor dem 20. April melden, um die Tage davor bereits für erste Lektüren nutzen zu können.

Die Abwendung von der Demokratisierung Osteuropas als Phase des Übergangs und der Unsicherheit ist auch Suche nach einem neuen symbolischen Universum der Legitimation. Das Seminar beabsichtigt in diesem Zusammenhang, die Ambivalenz von Mythen zu untersuchen \_ einerseits als modernisierungsmächtige, andererseits als potentiell zivilisationsfeindliche und rückständige Phänomene. Viele Mythen der Sowjetzeit sind mit dem Zusammenbruch des Kommunismus untergegangen; allerdings hat die lange Übergangsphase auch vermeintlich neue Freiheitsmythen von Glück und Erlösung geschaffen. Ziel der Zusammenarbeit im Seminar ist es, anhand ausgewählter russischer, ukrainischer oder belarussischer Texte zu untersuchen, wie Konstruktionen von Mythologien um Glück und Erlösung in der Literatur instrumentalisiert werden. Im Vergleich mit den Entwicklungen in der Ukraine und in Belarus vermittelt das Seminar eine allgemeine Einführung, wie sich Russland heute selbst definiert, wie es von außen gesehen wird und ob (beziehungsweise wie) sich kulturelle und literarische Entwicklungen von westeuropäischen Tendenzen aktuell unterscheiden.

**Literatur**

*Literatur zur Vorbereitung:*

Die gesamte Literatur ist auf Moodle eingestellt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

**81020 V - ##### # ##### # ##### # ##### (auf Russisch)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2020	Prof. Dr. Andrii Portnov

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30668>

**Kommentar**

Das soziale, politische und kulturelle Phänomen der Sowjetunion (1922–1991) könnte ohne die Analyse der bolschewistischen Revolution von 1917 und die daraus resultierenden Entwicklungen in der UdSSR nicht richtig verstanden werden. In unserem Kurs werden wir Fragen diskutieren wie: Was "Sowjetmensch" sein sollte und wie sich "Social Engineering" des Staates im Laufe der sowjetischen Geschichte verändert hat? Wie haben die Erfahrungen des Bürgerkriegs 1918–1921, der Kollektivierung von Landwirtschaft und Industrialisierung, des Zweiten Weltkriegs und der Ära des „Kalten Krieges“ das Alltagsleben, die Ideologie des Staates und die Bilder des sowjetischen Selbst und des Westens beeinflusst? Wie hat das sowjetische Projekt die Geschlechterverhältnisse beeinflusst und wie war die sowjetische Vorstellung von Frauenemanzipation? Wie könnten multinationale und quazi-föderalistische Strukturen der Sowjetunion und die Komplexität der Beziehungen zwischen Zentrum und Peripherie konzipiert werden? Warum und wie ist die Sowjetunion zusammengebrochen?

Die ersten Sitzungen werden in ZOOM abgehalten. Alle nötigen Informationen hierzu und zu Kurs finden Sie im Moodle Kurs. Für das Passwort schreiben Sie bitte eine E-Mail an den Kursleiter.

**Sprache: Russisch**

**Literatur**

**Literatur**

- *Beyond Totalitarianism. Stalinism and Nazism Compared* , Ed. by M. Geyer, S. Fitzpatrick (Cambridge, 2008).
- Brandenberger, David: *National Bolshevism: Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931–1956* (Cambridge, Mass., 2002).
- Fitzpatrick, Sheila: *Tear Off the Masks! Identity and Imposture in Twentieth-Century Russia* (Princeton, 2005)
- Fürst, Julianne: *Stalin`s Last Generation. Soviet Post-War Youth and the Emergence of Mature Socialism* (Oxford, 2010).
- Hirsch, Francine: *Empire of Nations. Ethnographic Knowledge and the Making of the Soviet Union* (Ithaca, 2005)
- Merridale, Catherine: *Ivan`s War. Life and Death in the Red Army, 1939-1945* (New York, 2006).
- Plokhy, Serhii: *The Last Empire: The Final Days of the Soviet Union* (New York, 2014).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

81021 S - Dnipro. Multinational History of a Ukrainian City (auf Englisch)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.22.0.37	21.04.2020	Prof. Dr. Andrii Portnov

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30669>

**Kommentar**

This seminar is based on a book am I finishing at the moment. We will read and discuss together various texts on the history of Ekaterinoslav-Dnipropetrovsk-Dnipro and focus on such research questions as: Cossack vs Imperial genealogy of the city, late 19<sup>th</sup> century`s industrialization and its social and cultural costs, the kaleidoscope of powers during the Revolutions of 1917-1919, the Soviet "Ukrainization" politics, the German occupation in 1941-1943, the paradoxes of Soviet closed city and its` Brezhnev`s mythology, the challenges of post-Soviet transition of one of the biggest Ukrainian cities.

Die ersten Sitzungen werden in ZOOM abgehalten. Alle nötigen Informationen hierzu und zu Kurs finden Sie im Moodle Kurs. Für das Passwort schreiben Sie bitte eine E-Mail an den Kursleiter.

**Sprache: Englisch**

**Literatur**

**Literatur**

- Belezza, Simone A.: *Il tridente e la svastica . L` occupazione nazista in Ucraina orientale* . Milano: FrancoAngeli, 2010.

- Belezza, Simone A.: The Discourse over the Nationality Question in Nazi-occupied Ukraine: The Generalbezirk Dnjepropetrowsk, 1941–3 // *Journal of Contemporary History* . Vol. 43. No. 4 (2008): 573–596.

- Lindner, Rainer: *Unternehmer und Stadt in der Ukraine, 1860–1914. Industrialisierung und soziale Kommunikation im südlichen Zarenreich* . Konstanz, 2006.

- Lindner, Rainer: Die Stadt als Symbol. Ekaterinoslav und die imperial Integration Neurusslands im 18. und 19. Jahrhundert, in: *Kultur in der Geschichte Russlands. Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten* / Hg. Bianka Pietrow-Ennker. Göttingen, 2007, s. 224–246.

- Portnov, Andrii and Portnova, Tetiana: The "Imperial" and the "Cossack" in the Semiotics of Ekaterinoslav-Dnipropetrovsk: The Controversies of the Foundation Myth, in *Urban Semiotics: The City as a Cultural-Historical Phenomenon* , Edited by Igor Pilshchikov. Tallinn, 2015, pp. 223-250.

- Portnov, Andrii and Portnova, Tetiana: Stolitsa zastoia. Brezhnevskii mif Dnepropetrovska, in *Neprikosnovennyj zapas* . 2014. No. 5, pp. 71-87.

- Zhuk, Sergei I: *Rock and Roll in the Rocket City. The West, Identity, and Ideology in Soviet Dniepropetrovsk , 1960–1985* . Woodrow Wilson Center Press, 2010.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

 <b>81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	20.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30684">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30684</a>				

### Kommentar

Liebe Studierende! Ein wenig erfahren wir gerade alle, was vielleicht Abenteurer (leider sind kaum Frauen darunter) angeblich immer schon erlebt haben. Ungewissheit und Herausforderung.

Die besten Voraussetzung eigentlich für das angebotene Seminar.

So Sie die Teilnahme an meinem Kurs beabsichtigen, bitte ich Sie, sich *unbedingt* per Email bei mir zu melden.

[obermayr@uni-potsdam.de](mailto:obermayr@uni-potsdam.de)

Nur so kann ich sicherstellen, dass Sie zur rechten Zeit an alle nötigen Informationen gelangen.

Ich freue mich auf eine erste, sicherlich nur virtuelle, Begegnung,

Ihre

Brigitte Obermayr

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Veranstaltung wird von Frau Dr. Brigitte Obermayr durchgeführt.

In der frühsowjetischen Literatur (ca. 1922-1930) boomte die Abenteuerliteratur. Heftrömane vom Typ „kommunistischer Pinkerton“ (Nikolaj Bucharin 1922) sollte die neuen, nachrevolutionären Wirklichkeiten in populären Erzählschemata vermitteln. So wurde auch der prototypische Abenteurer zu einem zentralen Protagonisten dieser Zeit. Dieser ist grundsätzlich männlich, frei von den Gesetzen und Notwendigkeiten der sozialen Wirklichkeit, kann mehr als seine Umwelt und ist anders als sie. Mit einem „fröhlichen Plus in jeder Lage“ (Volker Klotz) ist er unbesiegbar, ja, kann „nicht [einmal] ernsthaft sterben“ (Michail Bachtin). All diese Eigenschaften, so sollte man denken, machen ihn zum Prototyp des sozialistischen „Neuen Menschen“ und zum idealen Helden des sozrealistischen Romans. Dass und warum dem ab ca. 1930 nicht mehr so war, soll im Seminar durch vergleichende Lektüre von Abenteuerromanen der Zeit, frühen Produktionsromanen und Versionen des frühsowjetischen Bildungsromans sowie mit Blick auf entsprechende Filmbeispiele erarbeitet werden.

### Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre / Sichtung: Marietta Saginjan, *Mess Mend ili Janki v Petrograde* [1924] / *Mess Mend oder die Yankees in Leningrad*; Fëdor Gladkov, *Cement* [1925] / *Zement*; Venjamin Kaverin, *Dva kapitana* [1938-1940] / *Zwei Kapitäne* (erstes Buch); Vladimir Vajnstok: *Deti kapitana Granta* [1936]

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis (3 LP unbenotet)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281732 - Russische Literatur und Kultur Projekt (unbenotet)

### 81658 V - Was soll die Geschichte? Historisches Erzählen und Urteilen von Puschkin bis Putin (in Literatur, bildender Kunst und Film) (mit Lektürekurs)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	23.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31689>

**Kommentar**

Liebe Studierende!

So Sie die Teilnahme an meinem Kurs beabsichtigen, bitte ich Sie, sich *unbedingt* per Email bei mir zu melden.

[obermayr@uni-potsdam.de](mailto:obermayr@uni-potsdam.de)

Nur so kann ich sicherstellen, dass Sie zur rechten Zeit an alle nötigen Informationen gelangen.

**Bitte beachten Sie auch, dass zur Vorlesung ein Lektürekurs angeboten wird!**

Ich freue mich auf eine erste, sicherlich nur virtuelle, Begegnung,

Ihre

Brigitte Obermayr

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Vorlesung wird von Frau Dr. Brigitte Obermayr gehalten.

Was erfahren wir eigentlich, wenn wir einen historischen Roman lesen, einen ‚Kostümfilm‘ sehen oder ein Historiengemälde betrachten? Wie lassen sich die diversen Verbote und handfesten Angriffe auf Il’ja Repins Bild „Ivan Groznyj und sein Sohn Ivan am 16. November 1581“ (1883), zuletzt am 25.Mai 2018, erklären?

Die Vorlesung stellt *Urteilsimplikationen* im historischen Erzählen und Darstellen vor. Dies geschieht einerseits in einem Überblick über Aktualisierungen zentraler Topoi wie „Ivan Groznyj“ („Ivan der Schreckliche“ oder „Petr I“ (Peter der Erste) in Literatur, Kunst und Film. Immer auch mit Blick auf die Aktualität, die aktuelle Validität dieser Topoi, wird außerdem die aktuelle kulturpolitische Landschaft Russlands nach deren historischen Lieblingsthemen untersucht (u.a. „Großer Vaterländischer Krieg“, Imperialismus). In der Auseinandersetzung mit den *Urteilsimplikationen* werden dann *Urteilsmodi* im historischen Erzählen – zwischen „Geschichte als Urteil“ und „Urteil als Geschichte“ (Karlheinz Stierle) vermittelt.

Im die Vorlesung ergänzenden einstündigen Lektürekurs wird die in der Vorlesung vorgestellte Primärliteratur in Auszügen gelesen und werden Filmbeispiele betrachtet.

**Literatur**

Zur vorbereitenden Lektüre: Kevin M. F. Platt, *Terror and Greatness: Ivan and Peter as Russian Myths*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2011.

Und/ oder ein historischer Roman / Historienfilm Ihrer Wahl!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81659 LK - Lektürekurs zur Vorlesung: Historisches Erzählen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	23.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31690>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Diese Veranstaltung wird von Dr. Brigitte Obermayr durchgeführt.

Im die Vorlesung ergänzenden Lektürekurs wird die in der Vorlesung vorgestellte Primärliteratur in Auszügen gelesen und werden Filmbeispiele betrachtet.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 280231 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281731 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**SLR\_BA\_006 - Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ B)**

**81005 S - Alexander Puschkins Versroman Evgenij Onegin (1823-30)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.37	23.04.2020	Dr. Angela Huber

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30466>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Gegenstand dieses Seminars ist A.S. Puškins bedeutendes Werk „Evgenij Onegin“. Neben der Einbettung in den (nationalen wie europäischen) literarhistorischen Kontext sollen anhand der Analyse des Originaltextes Puškins Poetik, sein „existentieller Realismus“ (Busch), seine Sprachkunst sowie die intertextuellen Bezüge des Werkes untersucht werden. Diesem Anliegen dient auch die Einbeziehung ausgewählter deutscher Nachdichtungen. Voraussetzungen: Die Kenntnis des russischen Originals wird vorausgesetzt.

**Literatur**

Lotman, Ju.: Puschkin. Leipzig 1989 ders.: Roman Puškina EO. Kommentarij. Leningrad 1980 Clayton, J.: Ice and Flame. Toronto 1985 Ebbinghaus, A.: P. und Deutschland. Wiesbaden 2004 Kissel, W.S.: Der Kult des toten Dichters und die russische Moderne. Köln 2004.

**Leistungsnachweis**

3 LP unbenotet: Seminarreferat ODER Essay ODER Kommentierte Übersetzung bzw. Nachdichtung einer Strophe

**Bemerkung**

Liebe Studierende,

alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!

Dr. Angela Huber

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81006 S - Die (kleine) Prosa Lev Tolstojs**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.22.0.37	22.04.2020	Dr. Angela Huber

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30467>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Dieses Seminar widmet sich der Untersuchung ausgewählter Erzähltexte des großen russischen Realisten Lev Tolstoj (1828-1910). Die Veranstaltung soll sowohl die Spezifik und Evolution seines Werkes erhellen als auch wichtige Teilschritte der Prosaanalyse vermitteln und üben.

Voraussetzungen: Die Kenntnis folgender Werke wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt und überprüft:  
 Smert' Ivana Il'ica; Sevastopol'skie rasskazy (3); Cholstomer; Krejcerova sonata; Chozjain i rabotnik; Mnogo li celoveku zemli nuzno?

**Literatur**

Schmid, Ulrich, Lew Tolstoj. Biographie, München 2010; Dieckmann, E., Erzählformen im Frühwerk L. Tolstoj, Berlin 1969; Sklovskij, V., Theorie der Prosa, Frankfurt/ M. 1984.

**Leistungsnachweis**

3 LP unbenotet Seminarreferat ODER Textanalyse (5 Seiten)

**Bemerkung**

Liebe Studierende,  
 alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!

Dr. Angela Huber

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)  
 PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81007 S - Metropole des Ostens, nördliche Hauptstadt, westliches Outfit: Sankt Petersburg!!!**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	22.04.2020	Dr. Angela Huber

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30468>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Stadt St. Petersburg, von ihren Bewohnern liebevoll „Piter“ genannt, wurde seit ihrer Gründung durch Peter I. im Jahre 1703 Zeugin zahlreicher glanzvoller und erschütternder Ereignisse der russischen Kulturgeschichte. Mehrfach umbenannt, war die Stadt Hauptstadt des Zarenreiches, „Laboratorium der Moderne“ (Karl Schlögel), „Wiege der Revolution“ und Schauplatz der Blockade im Zweiten Weltkrieg. Die Stadtgründung und spezifische Aspekte der Stadtentwicklung, der Petersburg-Mythos und das Verhältnis zur Dauer-Rivalin Moskau sowie Probleme und Perspektiven der Stadt am Beginn des 21. Jahrhunderts sollen Schwerpunkte der Arbeit im Seminar bilden.

**Literatur**

Anciferov, N., Dusa Peterburga, Leningrad 1990; Volkov, S., Istorija kul'tury Sankt Peterburga, Moskva 2003; Creutzberger, S. et al. (Hg.), Sankt Petersburg – Leningrad – Sankt Petersburg: Eine Stadt im Spiegel der Zeit, Stuttgart 2000; Schlögel, K., Sankt Petersburg – Laboratorium der Moderne, München 1998. Kusber, J., Kleine Geschichte St. Petersburgs, Regensburg 2009.

**Leistungsnachweis**

3 LP unbenotet: Test

**Bemerkung**

Liebe Studierende,

alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!

Dr. Angela Huber

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81015 S - Osteuropäische Moderne und Avantgarde # Provokation und Tabubruch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30629>

**Kommentar**

(Seminar; dienstags 10 bis 12 Uhr, zunächst online via Zoom, potentiell später Raum: 1.09. 1.02)

Melden Sie sich bitte, sobald Sie sich entschieden haben, an diesem Seminar teilzunehmen, per Email bei mir ( [awoell@uni-potsdam.de](mailto:awoell@uni-potsdam.de) ), damit ich Ihnen das Zugangskennwort für Moodle mitteilen kann und damit ich Sie mit Ihrer Email online bei Zoom freischalten kann. Sie können sich dann bereits sofort in die digital bereitgelegten Unterlagen bei Moodle einlesen. Im Idealfall sollten Sie sich also bitte so zeitnah wie möglich bereits vor dem 20. April melden, um die Tage davor bereits für erste Lektüren nutzen zu können.

Die Avantgarde speist sich von Schnitt und Montage, also willkürlichen Grenzen, die in ihrer fragmentierenden Funktion positiv gesetzt werden. Ihre Vorgänger findet sie bereits in der Moderne, wo jahrhundertalte Wahrnehmungs- und Denkmuster überwunden werden. Im Zentrum des Seminars stehen zunächst Autor\*innen, die sich generell keinen Gruppen und größeren Stilrichtungen zuordnen lassen, wie beispielsweise Michail Kuzmin oder Marina Cvetaeva. In der ukrainischen Literatur bewirken Ol'ha Kobyljans'ka und Lesja Ukrainka eine völlige Umwendung des traditionellen Bildes von Männlichem und Weiblichem. Die späteren ukrainischen Formationen *Nova Generacija* (1927–1931) und *Avanhard* (1925–1929) mit Mychajl' Semenko und Valerijan Poliscuk an der Spitze führen diese Tradition fort und interagieren rege mit den Avantgarden in Ost und West. In der belarussischen Literatur gilt Janka Kupala's ästhetisch modelliertes Konzept der „Maladaja Belarus“ als modernistisches Konzept und Übergang zur Avantgarde. Dagegen erneuert sich in Russland die Literatur mit Velimir Chlebnikov's *Zakljatie smečhom* (Beschwörung durch Lachen) mit Vladimir Majakovskij's *Oda revolucija* (Ode an die Revolution) und mit Nikolaj Zabolockij's *Merknut znaki zodiaka* (Die Zeichen des Tierkreises verlöschen) sowie Daniil Charms' *Golubaja tetrad' # 10* (Das blaue Heft Nr. 10), die bis heute zu den Klassikern der Avantgarde zählen.

**Literatur**

*Literatur zur Vorbereitung:*

Die gesamte Literatur ist auf Moodle eingestellt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81016 S - Russland 2020 im Vergleich zu Belarus und zur Ukraine**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.37	21.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30631>

**Kommentar**

(Seminar; dienstags 14 bis 16 Uhr, zunächst online via Zoom, potentiell später Raum: 1.22. 0.37)

Melden Sie sich bitte, sobald Sie sich entschieden haben, an diesem Seminar teilzunehmen, per Email bei mir ( [awoell@uni-potsdam.de](mailto:awoell@uni-potsdam.de) ), damit ich Ihnen das Zugangskennwort für Moodle mitteilen kann und damit ich Sie mit Ihrer Email online bei Zoom freischalten kann. Sie können sich dann bereits sofort in die digital bereitgelegten Unterlagen bei Moodle einlesen. Im Idealfall sollten Sie sich also bitte so zeitnah wie möglich bereits vor dem 20. April melden, um die Tage davor bereits für erste Lektüren nutzen zu können.

Die Abwendung von der Demokratisierung Osteuropas als Phase des Übergangs und der Unsicherheit ist auch Suche nach einem neuen symbolischen Universum der Legitimation. Das Seminar beabsichtigt in diesem Zusammenhang, die Ambivalenz von Mythen zu untersuchen \_ einerseits als modernisierungsmächtige, andererseits als potentiell zivilisationsfeindliche und rückständige Phänomene. Viele Mythen der Sowjetzeit sind mit dem Zusammenbruch des Kommunismus untergegangen; allerdings hat die lange Übergangsphase auch vermeintlich neue Freiheitsmythen von Glück und Erlösung geschaffen. Ziel der Zusammenarbeit im Seminar ist es, anhand ausgewählter russischer, ukrainischer oder belarussischer Texte zu untersuchen, wie Konstruktionen von Mythologien um Glück und Erlösung in der Literatur instrumentalisiert werden. Im Vergleich mit den Entwicklungen in der Ukraine und in Belarus vermittelt das Seminar eine allgemeine Einführung, wie sich Russland heute selbst definiert, wie es von außen gesehen wird und ob (beziehungsweise wie) sich kulturelle und literarische Entwicklungen von westeuropäischen Tendenzen aktuell unterscheiden.

**Literatur**

*Literatur zur Vorbereitung:*

Die gesamte Literatur ist auf Moodle eingestellt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81020 V - ##### # ##### ##### ##### (auf Russisch)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2020	Prof. Dr. Andrii Portnov

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30668>

**Kommentar**

Das soziale, politische und kulturelle Phänomen der Sowjetunion (1922–1991) könnte ohne die Analyse der bolschewistischen Revolution von 1917 und die daraus resultierenden Entwicklungen in der UdSSR nicht richtig verstanden werden. In unserem Kurs werden wir Fragen diskutieren wie: Was "Sowjetmensch" sein sollte und wie sich "Social Engineering" des Staates im Laufe der sowjetischen Geschichte verändert hat? Wie haben die Erfahrungen des Bürgerkriegs 1918–1921, der Kollektivierung von Landwirtschaft und Industrialisierung, des Zweiten Weltkriegs und der Ära des „Kalten Krieges“ das Alltagsleben, die Ideologie des Staates und die Bilder des sowjetischen Selbst und des Westens beeinflusst? Wie hat das sowjetische Projekt die Geschlechterverhältnisse beeinflusst und wie war die sowjetische Vorstellung von Frauenemanzipation? Wie könnten multinationale und quasi-föderalistische Strukturen der Sowjetunion und die Komplexität der Beziehungen zwischen Zentrum und Peripherie konzipiert werden? Warum und wie ist die Sowjetunion zusammengebrochen?

Die ersten Sitzungen werden in ZOOM abgehalten. Alle nötigen Informationen hierzu und zu Kurs finden Sie im Moodle Kurs. Für das Passwort schreiben Sie bitte eine E-Mail an den Kursleiter.

**Sprache: Russisch**

**Literatur**

*Literatur*

- *Beyond Totalitarianism. Stalinism and Nazism Compared* , Ed. by M. Geyer, S. Fitzpatrick (Cambridge, 2008).

- Brandenberger, David: *National Bolshevism: Stalinist Mass Culture and the Formation of Modern Russian National Identity, 1931–1956* (Cambridge, Mass., 2002).

- Fitzpatrick, Sheila: *Tear Off the Masks! Identity and Imposture in Twentieth-Century Russia* (Princeton, 2005)
- Fürst, Julianne: *Stalin's Last Generation. Soviet Post-War Youth and the Emergence of Mature Socialism* (Oxford, 2010).
- Hirsch, Francine: *Empire of Nations. Ethnographic Knowledge and the Making of the Soviet Union* (Ithaca, 2005)
- Merridale, Catherine: *Ivan's War. Life and Death in the Red Army, 1939-1945* (New York, 2006).
- Plokhy, Serhii: *The Last Empire: The Final Days of the Soviet Union* (New York, 2014).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81021 S - Dnipro. Multinational History of a Ukrainian City (auf Englisch)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.22.0.37	21.04.2020	Prof. Dr. Andrii Portnov

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30669>

**Kommentar**

This seminar is based on a book am I finishing at the moment. We will read and discuss together various texts on the history of Ekaterinoslav-Dnipropetrovsk-Dnipro and focus on such research questions as: Cossack vs Imperial genealogy of the city, late 19<sup>th</sup> century's industrialization and its social and cultural costs, the kaleidoscope of powers during the Revolutions of 1917-1919, the Soviet "Ukrainization" politics, the German occupation in 1941-1943, the paradoxes of Soviet closed city and its Brezhnev's mythology, the challenges of post-Soviet transition of one of the biggest Ukrainian cities.

Die ersten Sitzungen werden in ZOOM abgehalten. Alle nötigen Informationen hierzu und zu Kurs finden Sie im Moodle Kurs. Für das Passwort schreiben Sie bitte eine E-Mail an den Kursleiter.

**Sprache: Englisch**

**Literatur**

**Literatur**

- Belezza, Simone A.: *Il tridente e la svastica . L`occupazione nazista in Ucraina orientale* . Milano: FrancoAngeli, 2010.
- Belezza, Simone A.: The Discourse over the Nationality Question in Nazi-occupied Ukraine: The Generalbezirk Dnepropetrovsk, 1941–3 // *Journal of Contemporary History* . Vol. 43. No. 4 (2008): 573–596.
- Lindner, Rainer: *Unternehmer und Stadt in der Ukraine, 1860–1914. Industrialisierung und soziale Kommunikation im südlichen Zarenreich* . Konstanz, 2006.
- Lindner, Rainer: Die Stadt als Symbol. Ekaterinoslav und die imperial Integration Neurusslands im 18. und 19. Jahrhundert, in: *Kultur in der Geschichte Russlands. Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten* / Hg. Bianka Pietrow-Ennker. Göttingen, 2007, s. 224–246.
- Portnov, Andrii and Portnova, Tetiana: The "Imperial" and the "Cossack" in the Semiotics of Ekaterinoslav-Dnipropetrovsk: The Controversies of the Foundation Myth, in *Urban Semiotics: The City as a Cultural-Historical Phenomenon* , Edited by Igor Pilshchikov. Tallinn, 2015, pp. 223-250.
- Portnov, Andrii and Portnova, Tetiana: Stolitsa zastoia. Brezhnevskii mif Dnepropetrovska, in *Neprikosnovennyj zapas* . 2014. No. 5, pp. 71-87.
- Zhuk, Sergei I: *Rock and Roll in the Rocket City. The West, Identity, and Ideology in Soviet Dniepropetrovsk , 1960–1985* . Woodrow Wilson Center Press, 2010.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81035 SU - Von der Skizze zur Reportage: Dokumentarismus zwischen Literatur und Journalismus. Seminar und novinki-Projektworkshop zur Reportage**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	16:00 - 20:00	wöch.	1.01.1.07	23.04.2020	Prof. Dr. Magdalena Marszalek

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30731>

**Kommentar**

Das Projektseminar verfolgt ein doppeltes Ziel: 1. das Studium der Geschichte der Strategien dokumentarischen Schreibens seit dem 19. Jahrhundert bis heute sowie 2. die praktische Erschließung der Gattung der Reportage mit dem Ziel, eine eigenständige Reportage zu verfassen und – im besten Fall – auf der online-Plattform novinki.de zu publizieren.

Im ersten, literaturwissenschaftlichen Teil des Seminars geht es darum, sowohl die Genese des literarischen Realismus und seiner Verzweigungen und Transformationen als auch die Entstehung und Entwicklung der Kerngattung des Journalismus, der Reportage, zu studieren. Dabei wird das Augenmerk auf wichtige Etappen der eng miteinander verflochtenen Entwicklungen zwischen den Dokumentarismen fiktionalen Schreibens (Realismus) und dem Eindringen journalistischer/ dokumentarischer Schreibetechniken in die Literatur – in der sog. Faktenliteratur zwischen den Weltkriegen oder aber in literarischen Strategien des Bezeugens (Zeugnisliteratur). Epochale Schnittstellen – wie etwa das Programm der russisch-sowjetischen „literatura fakta“ oder der „polnischen Schule“ literarischer Reportage – werden dabei wichtige Schwerpunkte bilden.

Der zweite, praktische Teil des Seminars bietet eine Einführung in die Techniken journalistischen Schreibens anhand der Gattung Reportage. Mithilfe von Handbüchern und Beispieltexten werden wir Grundlagen erarbeiten und im Anschluss – nach einer Phase der Themenfindung für jede/n einzelne/n – eigene Reportagen verfassen, diskutieren, redaktionell bearbeiten und evtl. für die Publikation vorbereiten. Bestandteil dieses praktischen Teils des Seminars ist auch ein von einer/m renommierten Journalisti/en geleiteter Workshop, der den Teilnehmer\*innen Gelegenheit bietet, das eigene Reportageprojekt und die dann bereits verfasste Skizze mit einem/r Fachmann/Fachfrau zu diskutieren. Ergänzend sind auch Diskussionen mit Autor\*innen wichtiger aktueller Reportagen geplant.

Das Seminar findet in Kooperation mit der Humboldt-Universität zu Berlin (Prof. Susanne Frank) statt. Alle Arbeitsmaterialien werden im moodle bereitgestellt.

Das Seminar wird – solange nicht anders möglich – als online-Lehre angeboten, sowohl in live Videokonferenzen als auch in asynchronen Formaten. **Bitte melden Sie sich in PULS gleich am Anfang der 17 KW (ab dem 20.4.) an, damit ich Ihnen den Zugang zum moodle-Kurs sowie zur ersten Videokonferenz am 22.04. via PULS mitteilen kann! Die erste online-Sitzung wird am 23. April stattfinden!**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
- PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	20.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30684>

### Kommentar

Liebe Studierende! Ein wenig erfahren wir gerade alle, was vielleicht Abenteurer (leider sind kaum Frauen darunter) angeblich immer schon erlebt haben. Ungewissheit und Herausforderung.

Die besten Voraussetzung eigentlich für das angebotene Seminar.

So Sie die Teilnahme an meinem Kurs beabsichtigen, bitte ich Sie, sich *unbedingt* per Email bei mir zu melden.

[obermayr@uni-potsdam.de](mailto:obermayr@uni-potsdam.de)

Nur so kann ich sicherstellen, dass Sie zur rechten Zeit an alle nötigen Informationen gelangen.

Ich freue mich auf eine erste, sicherlich nur virtuelle, Begegnung,

Ihre

Brigitte Obermayr

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Veranstaltung wird von Frau Dr. Brigitte Obermayr durchgeführt.

In der frühsowjetischen Literatur (ca. 1922-1930) boomte die Abenteuerliteratur. Heftrömane vom Typ „kommunistischer Pinkerton“ (Nikolaj Bucharin 1922) sollte die neuen, nachrevolutionären Wirklichkeiten in populären Erzählschemata vermitteln. So wurde auch der prototypische Abenteurer zu einem zentralen Protagonisten dieser Zeit. Dieser ist grundsätzlich männlich, frei von den Gesetzen und Notwendigkeiten der sozialen Wirklichkeit, kann mehr als seine Umwelt und ist anders als sie. Mit einem „fröhlichen Plus in jeder Lage“ (Volker Klotz) ist er unbesiegbar, ja, kann „nicht [einmal] ernsthaft sterben“ (Michail Bachtin). All diese Eigenschaften, so sollte man denken, machen ihn zum Prototyp des sozialistischen „Neuen Menschen“ und zum idealen Helden des sozrealistischen Romans. Dass und warum dem ab ca. 1930 nicht mehr so war, soll im Seminar durch vergleichende Lektüre von Abenteuerromanen der Zeit, frühen Produktionsromanen und Versionen des frühsowjetischen Bildungsromans sowie mit Blick auf entsprechende Filmbeispiele erarbeitet werden.

### Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre / Sichtung: Marietta Saginjan, Mess Mend ili Janki v Petrograde [1924] / Mess Mend oder die Yankees in Leningrad; Fëdor Gladkov, Cement [1925] / Zement; Venjamin Kaverin, Dva kapitana [1938-1940] / Zwei Kapitäne (erstes Buch); Vladimir Vajnstok: Deti kapitana Granta [1936]

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis (3 LP unbenotet)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 281831 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

### 81658 V - Was soll die Geschichte? Historisches Erzählen und Urteilen von Puschkin bis Putin (in Literatur, bildender Kunst und Film) (mit Lektürekurs)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	23.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31689>

**Kommentar**

Liebe Studierende!

So Sie die Teilnahme an meinem Kurs beabsichtigen, bitte ich Sie, sich *unbedingt* per Email bei mir zu melden.

[obermayr@uni-potsdam.de](mailto:obermayr@uni-potsdam.de)

Nur so kann ich sicherstellen, dass Sie zur rechten Zeit an alle nötigen Informationen gelangen.

**Bitte beachten Sie auch, dass zur Vorlesung ein Lektürekurs angeboten wird!**

Ich freue mich auf eine erste, sicherlich nur virtuelle, Begegnung,

Ihre

Brigitte Obermayr

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Vorlesung wird von Frau Dr. Brigitte Obermayr gehalten.

Was erfahren wir eigentlich, wenn wir einen historischen Roman lesen, einen ‚Kostümfilm‘ sehen oder ein Historiengemälde betrachten? Wie lassen sich die diversen Verbote und handfesten Angriffe auf Il’ja Repins Bild „Ivan Groznyj und sein Sohn Ivan am 16. November 1581“ (1883), zuletzt am 25.Mai 2018, erklären?

Die Vorlesung stellt *Urteilsimplikationen* im historischen Erzählen und Darstellen vor. Dies geschieht einerseits in einem Überblick über Aktualisierungen zentraler Topoi wie „Ivan Groznyj“ („Ivan der Schreckliche“ oder „Petr I“ (Peter der Erste) in Literatur, Kunst und Film. Immer auch mit Blick auf die Aktualität, die aktuelle Validität dieser Topoi, wird außerdem die aktuelle kulturpolitische Landschaft Russlands nach deren historischen Lieblingsthemen untersucht (u.a. „Großer Vaterländischer Krieg“, Imperialismus). In der Auseinandersetzung mit den *Urteilsimplikationen* werden dann *Urteilsmodi* im historischen Erzählen – zwischen „Geschichte als Urteil“ und „Urteil als Geschichte“ (Karlheinz Stierle) vermittelt.

Im die Vorlesung ergänzenden einstündigen Lektürekurs wird die in der Vorlesung vorgestellte Primärliteratur in Auszügen gelesen und werden Filmbeispiele betrachtet.

**Literatur**

Zur vorbereitenden Lektüre: Kevin M. F. Platt, *Terror and Greatness: Ivan and Peter as Russian Myths*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 2011.

Und/ oder ein historischer Roman / Historienfilm Ihrer Wahl!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81659 LK - Lektürekurs zur Vorlesung: Historisches Erzählen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	23.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31690>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Diese Veranstaltung wird von Dr. Brigitte Obermayr durchgeführt.

Im die Vorlesung ergänzenden Lektürekurs wird die in der Vorlesung vorgestellte Primärliteratur in Auszügen gelesen und werden Filmbeispiele betrachtet.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 281832 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**SLR\_BA\_014 - Basismodul Akademische Grundkompetenzen für Russistinnen und Russisten**

 **81006 S - Die (kleine) Prosa Lev Tolstojs**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.22.0.37	22.04.2020	Dr. Angela Huber

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30467>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Dieses Seminar widmet sich der Untersuchung ausgewählter Erzähltexte des großen russischen Realisten Lev Tolstoj (1828-1910). Die Veranstaltung soll sowohl die Spezifik und Evolution seines Werkes erhellen als auch wichtige Teilschritte der Prosaanalyse vermitteln und üben.

Voraussetzungen: Die Kenntnis folgender Werke wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt und überprüft:

Smert' Ivana Il'ica; Sevastopol'skie rasskazy (3); Cholstomer; Krejcerova sonata; Chozjain i rabotnik; Mnogo li celoveku zemli nuzno?

**Literatur**

Schmid, Ulrich, Lew Tolstoj. Biographie, München 2010; Dieckmann, E., Erzählformen im Frühwerk L. Tolstojs, Berlin 1969; Sklovskij, V., Theorie der Prosa, Frankfurt/ M. 1984.

**Leistungsnachweis**

3 LP unbenotet Seminarreferat ODER Textanalyse (5 Seiten)

**Bemerkung**

Liebe Studierende,

alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!

Dr. Angela Huber

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 282234 - Seminar (benotet)

 **81007 S - Metropole des Ostens, nördliche Hauptstadt, westliches Outfit: Sankt Petersburg!!!**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	22.04.2020	Dr. Angela Huber

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30468>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Stadt St. Petersburg, von ihren Bewohnern liebevoll „Piter“ genannt, wurde seit ihrer Gründung durch Peter I. im Jahre 1703 Zeugin zahlreicher glanzvoller und erschütternder Ereignisse der russischen Kulturgeschichte. Mehrfach umbenannt, war die Stadt Hauptstadt des Zarenreiches, „Laboratorium der Moderne“ (Karl Schlögel), „Wiege der Revolution“ und Schauplatz der Blockade im Zweiten Weltkrieg. Die Stadtgründung und spezifische Aspekte der Stadtentwicklung, der Petersburg-Mythos und das Verhältnis zur Dauer-Rivalin Moskau sowie Probleme und Perspektiven der Stadt am Beginn des 21. Jahrhunderts sollen Schwerpunkte der Arbeit im Seminar bilden.

### Literatur

Anciferov, N., Dusa Peterburga, Leningrad 1990; Volkov, S., Istorija kul'tury Sankt Peterburga, Moskva 2003; Creutzberger, S. et al. (Hg.), Sankt Petersburg – Leningrad – Sankt Petersburg: Eine Stadt im Spiegel der Zeit, Stuttgart 2000; Schlögel, K., Sankt Petersburg – Laboratorium der Moderne, München 1998. Kusber, J., Kleine Geschichte St. Petersburgs, Regensburg 2009.

### Leistungsnachweis

3 LP unbenotet: Test

### Bemerkung

Liebe Studierende,

alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!

Dr. Angela Huber

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 282234 - Seminar (benotet)

81019 TU - Tutorium Kommunikation - Präsentation - Vermittlung für Studierende der IRS							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	22.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll
2	TU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	23.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30636>

### Kommentar

Gruppe 1: (mittwochs 16 bis 18 Uhr, zunächst online via Zoom, potentiell später Raum: 1.09. 1.02)

Melden Sie sich bitte, sobald Sie sich entschieden haben, an diesem Tutorium teilzunehmen, per Email bei Maria Schuhmann (mschuhmann@uni-potsdam.de), damit sie Ihnen das Zugangskennwort für Moodle mitteilen kann und Sie sich bereits in die dort digital bereitgelegten Unterlagen einlesen können. Im Idealfall sollten Sie sich bitte so zeitnah wie möglich bereits vor dem 20. April melden, um die Tage davor bereits für erste Lektüren nutzen zu können.

Gruppe 2: Das Tutorium wird von Herrn Vasilii Schewelow durchgeführt. Bei Rückfragen können Sie sich gern an ihn per Email (schewelo@uni-potsdam.de) wenden.

### Literatur

*Literatur zur Vorbereitung:*

Die gesamte Literatur ist auf Moodle eingestellt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282233 - Kommunikation, Präsentation und Vermittlung (unbenotet)

**81032 TU - Tutorium: Kommunikation, Präsentation und Vermittlung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.22.0.37	22.04.2020	Dr. Birgit Krehl

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30728>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Tutorium richtet sich an Bachelorstudierende in verschiedenen Studiengängen und kann wahlobigatorisch für unterschiedliche Module gewählt werden. Obligatorisch ist es innerhalb des Moduls Akademische Grundkompetenzen für Studierende im Studiengang Polonistik und Russistik (1. Fach) sowie im Studiengang Angewandte Kultur- und Translationsstudien. In dem Tutorium werden Präsentationstechniken sowie rhetorische Fertigkeiten und Fähigkeiten vermittelt und entwickelt. Den Schwerpunkt bilden die Planung von Referaten und der Vortrag sowie das Moderieren von Diskussionen über wissenschaftliche Positionen. Tutor: Thomas Laugks

Organisation des Tutoriums: Das Tutorium beginnt als Online-Veranstaltung nach der Zulassung (24.4.). Sie erhalten dann weitere Informationen über den zeitlichen Ablauf und die Inhalte des Tutoriums. Gerade in Bezug auf die Präsentationstechniken eröffnet die Online-Lehre auch neue Möglichkeiten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 282233 - Kommunikation, Präsentation und Vermittlung (unbenotet)

**81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	20.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30684>

### Kommentar

Liebe Studierende! Ein wenig erfahren wir gerade alle, was vielleicht Abenteurer (leider sind kaum Frauen darunter) angeblich immer schon erlebt haben. Ungewissheit und Herausforderung.

Die besten Voraussetzung eigentlich für das angebotene Seminar.

So Sie die Teilnahme an meinem Kurs beabsichtigen, bitte ich Sie, sich *unbedingt* per Email bei mir zu melden.

[obermayr@uni-potsdam.de](mailto:obermayr@uni-potsdam.de)

Nur so kann ich sicherstellen, dass Sie zur rechten Zeit an alle nötigen Informationen gelangen.

Ich freue mich auf eine erste, sicherlich nur virtuelle, Begegnung,

Ihre

Brigitte Obermayr

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Veranstaltung wird von Frau Dr. Brigitte Obermayr durchgeführt.

In der frühsowjetischen Literatur (ca. 1922-1930) boomte die Abenteuerliteratur. Heftrömane vom Typ „kommunistischer Pinkerton“ (Nikolaj Bucharin 1922) sollte die neuen, nachrevolutionären Wirklichkeiten in populären Erzählschemata vermitteln. So wurde auch der prototypische Abenteurer zu einem zentralen Protagonisten dieser Zeit. Dieser ist grundsätzlich männlich, frei von den Gesetzen und Notwendigkeiten der sozialen Wirklichkeit, kann mehr als seine Umwelt und ist anders als sie. Mit einem „fröhlichen Plus in jeder Lage“ (Volker Klotz) ist er unbesiegbar, ja, kann „nicht [einmal] ernsthaft sterben“ (Michail Bachtin). All diese Eigenschaften, so sollte man denken, machen ihn zum Prototyp des sozialistischen „Neuen Menschen“ und zum idealen Helden des sozrealistischen Romans. Dass und warum dem ab ca. 1930 nicht mehr so war, soll im Seminar durch vergleichende Lektüre von Abenteuerromanen der Zeit, frühen Produktionsromanen und Versionen des frühsowjetischen Bildungsromans sowie mit Blick auf entsprechende Filmbeispiele erarbeitet werden.

### Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre / Sichtung: Marietta Saginjan, Mess Mend ili Janki v Petrograde [1924] / Mess Mend oder die Yankees in Leningrad; Fëdor Gladkov, Cement [1925] / Zement; Venjamin Kaverin, Dva kapitana [1938-1940] / Zwei Kapitäne (erstes Buch); Vladimir Vajnstok: Deti kapitana Granta [1936]

### Leistungsnachweis

Leistungsnachweis (3 LP unbenotet)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 282234 - Seminar (benotet)

## Politik, Verwaltung und Wirtschaft

### SLR\_BA\_022 - Das politische System Russlands

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### SLR\_BA\_023 - Verwaltung und Wirtschaft Russlands

81029 S - Verwaltung und Wirtschaft Russlands							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 14:00	Einzel	3.01.2.32	09.06.2020	Natalia Ermakova
1	S	Mi	16:00 - 20:00	Einzel	3.06.S27	10.06.2020	Natalia Ermakova
1	S	Do	16:00 - 20:00	Einzel	1.22.0.37	11.06.2020	Natalia Ermakova
1	S	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	1.09.1.02	12.06.2020	Natalia Ermakova
1	S	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	1.22.0.37	13.06.2020	Natalia Ermakova
1	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	3.01.2.32	15.06.2020	Natalia Ermakova

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30716>

**Kommentar**

**Lerninhalte**

- Das System der öffentlichen Verwaltung Russlands im internationalen Vergleich
  - Die gegenwärtige Praxis der öffentlichen Verwaltung Russlands
  - Die russische Wirtschaft heutzutage: Tendenzen und Aussichten
  - Das Wirtschaftsmodell Russlands: Stärke und Defizite
  - Die Besonderheiten der wirtschaftlichen Entwicklung Russlands in der postsowjetischen Periode
  - Die Verhältnisse zwischen der Wirtschaft und dem Staat in Russland
  - "Staatlicher Kapitalismus" als System der neopatrimonialen wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse in Russland
  - Die Entwicklung der mittleren und kleineren Unternehmen in Russland
  - Die Praxis der öffentlich-privaten Partnerschaft (public-private partnership) in Russland
  - Die Modernisierung der Wirtschaft Russlands: Richtungen, Defizite und Aussichten
- Optional: Workshop zum Thema "Praxis vom Strategischen Management und Government Relations (GR) in der Interaktion zwischen dem Staat und der Wirtschaft in Russland"

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 286151 - Seminar (unbenotet)

**BBMVWL110 - Einführung in die Volkswirtschaftslehre**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**BBMVWL210 - Mikroökonomik 1**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**BBMPUV110 - Ideengeschichte und politische Theorie**

79238 U - Politische Ideengeschichte als Thema für den Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	3.06.S24	29.04.2020	Dr. Christina Brüning
2	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	3.06.S24	22.04.2020	Dr. Christina Brüning

**Kommentar**

**Aufgrund von Corona wurde dieses Seminar zu einem online Projektseminar umgeplant. Bitte beachten Sie die Selbstlern- und Projekt- sowie Produkthinweise im Ablaufplan!**

**Ziel des (Online-)Seminars** wird es sein, dass wir uns **historische Zeitabschnitte und ihre wichtigsten Denker\_innen** gemeinsam erarbeiten und ein **alternatives Handbuch der Demokratie- und Ideengeschichte** entwerfen, das sich NICHT nach den immer gleichen, toten, weißen Männern (Aristoteles, Platon, Hobbes, Montesquieu, Rousseau usw., Sie kennen die Liste...) richtet, sondern eine andere Gliederungsform findet. Sie könnten bspw. unbekanntere Stimmen, weibliche Vertreterinnen einer Denkrichtung, Gemälde oder Baukunst oder andere Dinge nehmen, um Ihrem ‚Buch‘ eine Gliederung zu geben. Am Ende des Semesters soll eine Art Portfolio über diese Strukturierungsgedanken stehen, welches wir (so es Corona zulässt) uns gegenseitig vorstellen und begründen können.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 420311 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

**79245 VU - Ideengeschichte und Politische Theorie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H05	20.04.2020	Prof. Dr. Fabian Schuppert
1	U	Mo	14:00 - 15:00	wöch.	3.06.H05	27.04.2020	Prof. Dr. Fabian Schuppert
Beginn: 14 Uhr s.t.							
2	U	Mo	15:00 - 16:00	wöch.	3.06.H05	13.04.2020	Prof. Dr. Fabian Schuppert
Beginn: 15 Uhr s.t.							

**Kommentar**

Diese Einführungsveranstaltung dient dazu Studierenden einen Überblick zur Ideengeschichte wesentlicher theoretischer Konzepte (wie z.B. Demokratie, Legitimität, Gerechtigkeit, etc.) und einzelner DenkerInnen zu verschaffen.

Die Vorlesung wird mit einer begleitenden Übung angeboten.

**WICHTIG:** Dieses Semester wird die Vorlesung und Übung **asynchron** auf Moodle angeboten, d.h. sämtliche Vorlesungen und Übungsaufgaben werden online auf der Kursseite bei Moodle wöchentlich hochgeladen.

**Literatur**

- Becker, Michael, Schmidt, Johannes und Reinhard Zintl (2017): *Politische Philosophie* . Grundkurs Politikwissenschaft. UTB.
- Schaal, Gary und Heidenreich, Felix (2006): *Einführung in die Politischen Theorien der Moderne* . UTB / Verlag Barbara Budrich.
- Brouck, Manfred (Hg.) (2007): *Geschichte des politischen Denkens: Ein Handbuch*. Suhrkamp.
- Mills, Charles (1997): *The Racial Contract* . Cornell University Press.
- Broad, Jacqueline und Karen Green (2009). *A History of Women's Political Thought in Europe 1400-1700* . Cambridge University Press.
- Dryzek, John, Honig, Bonnie und Anne Phillips (Hg.) (2006): *The Oxford Handbook of Political Theory* . Oxford University Press.
- Estlund, David (Hg.) (2012): *The Oxford Handbook of Political Philosophy* . Oxford University Press.

**Kurzkommentar**

**Die Lehrveranstaltung findet online statt.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 420311 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

**BBMPUV210 - Politisches System Deutschlands im europäischen Kontext**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**BBMPUV310 - Vergleichende Politikwissenschaft**

79286 VU - Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H05	21.04.2020	Prof. Dr. Steffen Ganghof
Alle	V	Di	12:00 - 14:00	Einzel	3.06.H07	05.05.2020	Prof. Dr. Steffen Ganghof
1	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.H02	23.04.2020	Prof. Dr. Steffen Ganghof

**Kommentar**

**Organisatorisches:**

Die Vorlesung und Übung beginnen erst in der Woche vom 27.4.2020 und finden ausschließlich online und asynchron statt. D.h. Sie können die Präsentationen anschauen und anhören, wann Sie wollen. Es wird Übungsaufgaben geben, die Sie eigenständig bearbeiten können. Lösungen werden anschließend bereitgestellt. Wenn Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte über Puls an. Sie erhalten dann die Informationen für den Zugang zu den Moodle-Kursen, in denen Sie weitere Informationen und die notwendigen Materialien finden.

**Inhalt:**

Die Vorlesung bietet einen einführenden Überblick über zentrale Themen der Vergleichenden Politikwissenschaft. Sie behandelt u. a. den Unterschied zwischen autoritären und demokratischen Formen politischer Herrschaft und die Variation politischer Institutionen in demokratischen Systemen. Einen Schwerpunkt bildet der Einfluss institutioneller Strukturen auf die Ermöglichung oder Blockade staatlicher Handlungsprogramme. Das Modul führt in die Methoden des Ländervergleichs ein und vermittelt einen Überblick über die für den Ländervergleich relevanten Datensätze. Als empirische Inhalte werden ausgewählte Länder oder Ländergruppen sowie ausgewählte Sachpolitiken in verschiedenen Ländern behandelt

Die Übung vertieft die Themen der Einführungsvorlesung. Neben der Vermittlung methodischen und empirischen Grundwissens, behandelt die Übung autoritäre und demokratische Regierungsformen sowie die politische und institutionelle Varianz demokratischer Systeme und ihren Einfluss auf staatliches Handeln. Die Übung verdeutlicht unter anderem Unterschiede und Wirkungen von Parteien- und Wahlsystemen, Aspekten der Parlamentsorganisation, der Rolle von Verfassungen und Verfassungsgerichten sowie von Vetospielern in verschiedenen politischen Systemen.

Die Leistungsanforderungen werden zu Vorlesungsbeginn bekannt gegeben.

Die Anmeldung zu dieser Vorlesung erfolgt über die elektronische Lernplattform PULS während der offiziellen Einschreibeperiode.

Bitte beachten Sie auch aktuelle Hinweise auf der Homepage des Lehrstuhls Vergleichende Politikwissenschaft unter <http://www.uni-potsdam.de/db/vergleich/>

**Literatur**

Clark, William R., Matt Golder und Sona Golder (2017): Principles of Comparative Politics, 3. Auflage. Washington D.C.: CQ Press.

Gallagher, Michael, Michael Laver und Peter Mair (2011): Representative Government in Modern Europe. Institutions, Parties, and Governments, 5. Auflage. New York: McGraw-Hill.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 421311 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

**BBMPUV410 - Internationale Politik**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**BBMPUV510 - Verwaltung und Public Policy**

79288 VU - Einführung in die Verwaltungswissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	29.04.2020	Prof. Dr. Sabine Kuhlmann
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S24	07.05.2020	Benoît Paul Dumas

Die Veranstaltung findet online statt.

### Kommentar

**Inhalt:** Das Modul „Einführung in die Verwaltungswissenschaft“ gibt einen Überblick über Begriffe und Grundlagen der Verwaltungswissenschaft, die Entwicklung der Disziplin und ihrer Leitbilder, die Bundes-, Landes- und Kommunalverwaltung im föderalen Kontext und das Personal im öffentlichen Dienst, aktuelle Reformentwicklungen sowie deren Rezeption durch die vergleichende Verwaltungswissenschaft.

**Format Vorlesung :** Die Vorlesung „Einführung in die Verwaltungswissenschaft“ wird von Prof. Dr. Sabine Kuhlmann aufgezeichnet und wöchentlich in Moodle eingestellt. Die Vorlesung kann entsprechend asynchron verfolgt werden. Moodle ist die zentrale Anlaufstelle für das gesamte Modul. Dort werden alle Informationen, Literatur, Materialien, Aufgaben usw. zur Verfügung gestellt. **Die Einschreibung in PULS muss unbedingt bis zum 26. April 2020 (23:59 Uhr) erfolgen!** Am 27. April 2020 erhalten alle bis dahin eingeschriebenen Studierenden die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs per E-Mail. Die erste Vorlesung findet am 29. April 2020 statt.

**Format Übung:** Die Übung startet eine Woche nach der Vorlesung (7. Mai 2020). Die Übung findet anschließend für alle wöchentlich (!) im Umfang von 1 SWS statt (statt in zwei Gruppen im 2-Wochen-Rhythmus). Studierende haben die Möglichkeit, Fragen zur Vorlesung bis zum jeweils nächsten VL-Termin in Moodle zu hinterlegen. Dabei teilen sich Vorlesung und Übung einen gemeinsamen Moodle-Kurs. Die Übung setzt sich einerseits aus einem ca. 30-minütigen Input durch den Übungsleiter zusammen, in welchem auf die hinterlegten Fragen eingegangen wird. Dieser Input wird aufgezeichnet, in Moodle eingestellt und kann entsprechend asynchron verfolgt werden. Des Weiteren werden in Moodle Übungsaufgaben hinterlegt, die auf freiwilliger Basis bearbeitet werden können.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 421511 - Vorlesung/Übung (unbenotet)

### BBMPUV610 - Einführung in die Politik- und Verwaltungswissenschaft und wissenschaftliches Arbeiten

#### 81583 S - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten sowie Selbstreflexion und Planung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.S25	22.04.2020	Prof. Dr. Leonie Holthaus

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 420111 - Vorlesung (unbenotet)

PNL 420121 - Seminar (unbenotet)

## Russisch Spracherwerb

### Z\_RU\_BA\_01 - Sprachpraxis Russisch 1

#### 81180 U - Russisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 13:00	wöch.	1.19.2.28	20.04.2020	Olga Holland
2	U	Mo	13:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.28	20.04.2020	Olga Holland

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30868>

**Kommentar**

**Hinweis zur Einschreibung:**

**Dieser Kurs wird im Sommersemester 2020 in zwei Gruppen angeboten:**

**Gruppe 1 (Mo. 12-13 Uhr):** Dieser Kurs richtet sich an Studierende **mit** russischsprachigem Hintergrund.

Es handelt sich um einen korrektiv angelegten Phonetik-Kurs, der bereits vorhandene Kenntnisse berücksichtigt und Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Es werden phonetisch basierte orthographische Fehler behandelt und Methoden zu ihrer Vermeidung vermittelt.

Das Kursmaterial wird über die Lernplattform Moodle bereitgestellt.

Nachweis: Für den Erhalt des LP ist der erfolgreiche Abschluss des Kurses durch einen Abschlusstest nachzuweisen.

**Gruppe 2 (Mo. 13-14 Uhr):** Dieser Kurs richtet sich an Studierende **ohne** russischsprachigen Hintergrund.

Konfrontativ zum Deutschen wird die Bildung schwieriger russischer Laute bewusstgemacht und es werden grundlegende Kenntnisse zu relevanten lautlichen Erscheinungen des Vokalismus und Konsonantismus wie Reduktion, Palatalisierung und Assimilation vermittelt. Es wird ein Überblick über die Intonationsmuster kommunikativer Satztypen im Russischen gegeben. Auf der Grundlage des angeeigneten Wissens werden die Studierenden befähigt, vor allem im gelenkten Selbststudium eine annähernd normgerechte Aussprache und Intonation zu erwerben.

Das Lehrmaterial wird in einem Moodlekurs bereitgestellt.

Nachweis: Bestandener Abschlusstest als Studienleistung

**Bemerkung**

**Bitte unbedingt beachten:**

**Sie können den Kurs ab dem 20.04.2020 belegen. Danach erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail alle für den Kurs relevanten Informationen sowie die Aufgaben für den Einstieg in den Kurs .**

**Bitte lesen Sie Ihre Mails regelmäßig!**

**Die Zulassung zum Kurs erfolgt erst ab dem 24.04.2020, 14 Uhr.**

**Die erste Sitzung findet online am 04.05.2020 um 12 Uhr statt.**

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

**Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.**

Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail ( [oholland@uni-potsdam.de](mailto:oholland@uni-potsdam.de) ).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20621 - Phonetik (unbenotet)

**81181 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	21.04.2020	Luise Trogisch

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30869>

**Kommentar**

Dieser Kurs vermittelt sprachpraktische Grundkenntnisse der Morphologie der russischen Sprache, gibt Anregungen zur selbständigen Arbeit an der Erweiterung der systemischen Grammatikkenntnisse und hält viele Übungen mit Selbstkontrolle zur Festigung der erworbenen Kenntnisse vor.

Bis auf Weiteres findet der Kurs online mit ZOOM statt. Nach Ihrer Einschreibung in den Kurs erhalten Sie per Mail die Zugangsdaten. **Bitte checken Sie regelmäßig Ihre Mails.**

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle zum Ausdruck bereitgestellt. Den Zugang erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßiges Online-Training und Abschlusstest

**Bemerkung**

**Beachten Sie bitte:** Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 20622 - Sprachstrukturen/Grammatik 1 (unbenotet)

**81183 U - Russisch Schriftliche Kommunikation 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	21.04.2020	Luise Trogisch

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30873>

**Kommentar**

Auf der Grundlage von Texten eignen sich die Studierenden Techniken und Fertigkeiten des Leseverstehens an. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und sie zusammenhängend, strukturiert in verschiedenen Formen schriftlich wiederzugeben sowie eigene Texte zu bekannten Themen zu verfassen. In Paar- oder Gruppenarbeit entwickeln sie ihre Schreibstrategien.

Bis auf Weiteres findet der Kurs online mit ZOOM statt. Nach Ihrer Einschreibung in den Kurs erhalten Sie per Mail die Zugangsdaten. **Bitte checken Sie regelmäßig Ihre Mails.**

**Voraussetzung**

Eignungsprüfung oder Nachweis Abschluss B1

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird auf der Plattform moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

**Beachten Sie bitte:** Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20624 - Schriftliche Kommunikation 1 (benotet)

81184 U - Russisch Mündliche Kommunikation 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	23.04.2020	Luise Trogisch
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	11.06.2020	Luise Trogisch
1	U	Do	12:00 - 14:00	Einzel	1.19.4.20	23.07.2020	Dr. Marianne Auerbach

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30874>

**Kommentar**

Auf der Grundlage von Texten eignen sich die Studierenden Techniken und Fertigkeiten des Hörverstehens sowie des Anfertigen von Notizen und Referaten an. Die Studierenden werden befähigt, die Inhalte zu verstehen und sie zusammenhängend, strukturiert mündlich wiederzugeben. In Paar- oder Gruppenarbeit entwickeln sie ihre Sprechfertigkeiten.

Bis auf Weiteres findet der Kurs online mit ZOOM statt. Nach Ihrer Einschreibung in den Kurs erhalten Sie per Mail die Zugangsdaten. **Bitte checken Sie regelmäßig Ihre Mails.**

**Voraussetzung**

Eignungsprüfung oder Nachweis Abschluss B1

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden auf der Plattform moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

**Beachten Sie bitte:** Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.

**Zielgruppe**

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien"

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20623 - Mündliche Kommunikation 1 (benotet)

**Z\_RU\_BA\_02 - Sprachpraxis Russisch 2**

81182 U - Russisch Sprachstrukturen / Grammatik 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	20.04.2020	Margarita Böll-Ickes
NRSH							
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	20.04.2020	Margarita Böll-Ickes
RSH							
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30872">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30872</a>					
<b>Kommentar</b>							
<p>Im Rahmen dieses Kurses beschäftigen sich die Studierenden mit sprachlichen Einheiten, die unmittelbar der Kommunikation dienen und unmittelbar das Gesagte/Geschriebene zur Realität in Beziehung setzen.                      Es geht dabei um                      - Typen, Strukturen, Bedeutungen und Funktionen von Wortfügungen und Sätzen;                      - Arten der Verknüpfung von Wörtern und Wortformen zu Wortfügungen sowie                      - Arten der Verknüpfung von einfachen zu zusammengesetzten Sätzen.                      Der Kurs dient damit der Vorbereitung der Studierenden auf Lehrveranstaltungen zum akademischen mündlichen und schriftlichen Diskurs und es ist daher empfehlenswert, diesen Kurs vor/parallel mit dem Kurs Russisch Schriftliche Kommunikation II zu absolvieren.</p> <p><b>Dieser Kurs wird in zwei Gruppen angeboten.</b> Die Kursgestaltung erfolgt jeweils nach unterschiedlichen didaktischen Kriterien.</p> <p><b>Gruppe 1 (Mo. 10-12 Uhr) :</b> Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende <b>ohne</b> russischsprachigen Hintergrund.</p> <p><b>Gruppe 2 (Mo. 12-14 Uhr) :</b> Dieser Kurs richtet sich vorwiegend an Studierende <b>mit</b> russischsprachigem Hintergrund.</p> <p>Bitte beachten Sie diesen Hinweis bei der Belegung.</p>							
<b>Voraussetzung</b>							
Die Mindestvoraussetzung ist das erfolgreiche Bestehen des Kurses Russisch Sprachstrukturen Grammatik 1 (Morphologie).							
<b>Literatur</b>							
Die Lehrmaterialien werden über Moodle bereitgestellt. Den Zugang erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Abschlussklausur							
<b>Bemerkung</b>							
<p><b>Bitte unbedingt beachten:</b></p> <p><b>Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.</b></p> <p><b>Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.</b></p> <p>Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.</p>							
<b>Kurzkomentar</b>							
<p><b>Sie können den Kurs ab dem 20.04.2020 belegen. Danach erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail alle für den Kurs relevanten Informationen sowie die Aufgaben für den Einstieg in den Kurs .</b></p> <p><b>Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!</b></p> <p><b>Die Zulassung zum Kurs erfolgt ab dem 24.04.2020, 14 Uhr.</b></p> <p><b>Die erste Sitzung findet online am Mo. 27.04.2020 um 10 Uhr (Gruppe 1) bzw. 12 Uhr (Gruppe 2) statt.</b></p>							



81189 U - Russisch Mündliche Kommunikation 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.28	22.04.2020	Margarita Böll-Ickes
NRSH							
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Margarita Böll-Ickes
NRSH							
2	U	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.2.26	21.04.2020	Elena Simanovski
RSH							

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30891>

**Kommentar**

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Kurses Mündliche Kommunikation 1. Unter Bildung von grammatischen und lexikalischen Schwerpunkten bekommen Studierende ein Angebot an thematisch vielfältigen Sprechansätzen, in denen sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Hören und Sprechen festigen und weiterentwickeln können.

**Der Kurs wird in zwei Gruppen angeboten:**

**Frau Simanovski (Gruppe 2, Di. 18-20 Uhr):** Diese Gruppe ist vorwiegend für Studierende mit russischsprachigem Hintergrund gedacht.

**Frau Böll-Ickes (Gruppe 1, Mi. 12-14 Uhr):** Diese Gruppe ist vorwiegend für Studierende ohne russischsprachigen Hintergrund gedacht.

Bitte beachten Sie diesen Hinweis bei der Belegung.

**Bemerkung**

**Bitte unbedingt beachten:**

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

**Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.**

Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

**Kurzkommentar**

**Sie können den Kurs ab dem 20.04.2020 belegen. Danach erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail alle für den Kurs relevanten Informationen sowie die Aufgaben für den Einstieg in den Kurs .**

**Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

**Die Zulassung zum Kurs erfolgt ab dem 24.04.2020, 14 Uhr.**

**GRUPPE 1 (Böll-Ickes): Die erste Sitzung findet online am Mi. 29.04.2020 um 12 Uhr statt.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20722 - Mündliche Kommunikation 2 (benotet)

**SLR\_BA\_017 - Sprachpraxis Russisch 3**

81023 U - Kommunikationskurs 3							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30706>

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an die Studierenden mit min. Sprachniveau B1.2/B2. In diesem Kurs werden integrativ die Sprachtätigkeiten Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben unter besonderer Berücksichtigung stilistischer Feinheiten der Sprache weiterentwickelt.

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle zur Verfügung gestellt.

**Bemerkung**

**Bitte beachten Sie:**

Aufgrund der aktuellen Situation und der geltenden Präsenzeinschränkungen, wird dieser Kurs voraussichtlich zunächst in Form von Selbstlernangeboten (über Moodle) und Webinaren (voraussichtlich über Skype) stattfinden.

Die erste Semesterwoche (17. KW) dient der Anmeldung und der ersten Orientierung, obwohl auch in dieser Zeit die ersten Selbstlernaufgaben (per Moodle) erledigt werden müssen. Ab der zweiten Semesterwoche (18. KW) sind zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten die Gruppen-Skype-Treffen geplant. Bitte bereiten Sie sich darauf vor und sorgen Sie für:

- eine ruhige Umgebung
- eine stabile Internetverbindung
- einen PC / Tablet mit Webcam, Mikrofon und Lautsprecher (oder Headset)

Den Ablaufplan sowie die Zugangsdaten zu den E-Learning-Angeboten erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung per PULS. Sollten Sie sich hier nicht anmelden können, melden Sie sich frühzeitig per Mail bei: [natalia.ermakova@uni-potsdam.de](mailto:natalia.ermakova@uni-potsdam.de)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286031 - Kommunikationskurs 3 (benotet)

81232 U - Russisch Übersetzen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Olga Holland

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30961>

**Kommentar**

Ziel des Kurses ist die Entwicklung von grundlegenden Fertigkeiten im Übersetzen Russisch-Deutsch anhand von Texten verschiedener Textsorten und Genres, wobei der Fokus auf wissenschaftlichen Texten zur Philologie liegt. Im Mittelpunkt stehen dabei der Prozess der vermittelten Kommunikation, das Phänomen der Äquivalenz sowie Techniken des Übersetzens.

**Voraussetzung:** dringend empfohlen wird ein erfolgreicher Abschluss der ersten beiden Module, für Studierende mit Russistik im Zweitfach wird der Abschluss der Kurse Schriftliche Kommunikation 2 und Sprachstrukturen Grammatik 2 dringend empfohlen.

**Literatur:** Das Kursmaterial wird über die Lernplattform Moodle im Verlauf des Semesters bereitgestellt.

**Nachweis:** schriftliche Prüfung (Übersetzung ins Deutsche)

**Bemerkung**

**Bitte unbedingt beachten:**

**Sie können den Kurs ab dem 20.04.2020 belegen. Danach erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail alle für den Kurs relevanten Informationen sowie die Aufgaben für den Einstieg in den Kurs .**

**Bitte lesen Sie Ihre Mails regelmäßig!**

**Die Zulassung zum Kurs erfolgt erst ab dem 24.04.2020, 14 Uhr.**

**Die erste Sitzung findet online am 27.04.2020 um 14 Uhr statt.**

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

**Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.**

Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail ( [oholland@uni-potsdam.de](mailto:oholland@uni-potsdam.de) ).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286032 - Übersetzen (benotet)

81233 U - Russisch Vermittelndes Übersetzen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Olga Holland

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30962>

**Kommentar**

Dieser Kurs bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich mit den Grundlagen der Sprachmittlung bzw. der sprachlichen und kulturellen Mediation vertraut zu machen. Anhand authentischer schriftlicher und mündlicher Texte sowie gemeinsam erarbeiteter, realitätsbezogener Dialoge macht der Kurs mit verschiedenen zweisprachigen Kommunikationssituationen vertraut. Das Ziel ist, die wesentlichen Anhaltspunkte beim Übersetzen und Dolmetschen und den Wortschatz zum ausgewählten Thema auszuarbeiten und das Erlernete praktisch anzuwenden.

Für die Teilnahme am Kurs werden Russischkenntnisse auf dem Niveau B2 dringend empfohlen.

Literatur: Die Materialien werden über moodle zur Verfügung gestellt bzw. während der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Der Kurs schließt mit einer mündlichen Prüfung ab.

**Bemerkung**

**Bitte unbedingt beachten:**

**Sie können den Kurs ab dem 20.04.2020 belegen. Danach erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail alle für den Kurs relevanten Informationen sowie die Aufgaben für den Einstieg in den Kurs .**

**Bitte lesen Sie Ihre Mails regelmäßig!**

**Die Zulassung zum Kurs erfolgt erst ab dem 24.04.2020, 14 Uhr.**

**Die erste Sitzung findet online am 27.04.2020 um 16 Uhr statt.**

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

**Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.**

Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail ( [oholland@uni-potsdam.de](mailto:oholland@uni-potsdam.de) ).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 286031 - Kommunikationskurs 3 (benotet)

PL 286032 - Übersetzen (benotet)

**Z\_RU\_BA\_04 - Sprachpraxis Russisch 4**

**81197 U - Russisch Fachsprache Politik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	22.04.2020	Olga Holland
1	U	Mi	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.2.26	22.04.2020	Olga Holland

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30904>

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende des Studiengangs IRS (STO 2019/2020). Für die Belegung des Kurses wird der Abschluss vorangehender Module bzw. Einschreibung nach der Beratung nach dem Einstufungstest empfohlen.

Bitte beachten Sie: Die Studienordnung sieht den Kurs Fachsprache Politik im Umfang von 2 SWS vor. Laut PULS umfasst dieser Kurs 4 SWS. Bitte belegen Sie den Kurs trotzdem, das weitere Vorgehen wird mit der Kursleiterin in der 1. Lehrveranstaltung besprochen.

Im Rahmen des Kurses werden anhand authentischer Texte (Texte, Audios, Videos) u.a. folgende Themen behandelt: Begriffe und Termini aus dem Bereich Politik; Politologie als Wissenschaft; Regierungsformen; das politische System Russlands und Deutschlands im Vergleich; Gewaltenteilung im internationalen Vergleich; territoriale und administrative Gliederung Russlands; Wahlsystem in Russland; Internationale Beziehungen gestern und heute; Konflikttheorie und -analyse am Beispiel aktueller Konflikte; das aktuelle politische Leben Russlands u.v.m.

Dabei werden die Sprachkenntnisse des Russischen auf dem Niveau C 1 des GeR vertieft.

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.

Der Kurs schließt mit einer mündlichen Prüfung ab.



**Bemerkung**

**Bitte unbedingt beachten:**

**Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.**

**Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.**

Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

**Kurzkomentar**

**Bitte beachten Sie:** Die Studienordnung sieht den Kurs Fachsprache Wirtschaft im Umfang von 2 SWS vor. Laut PULS umfasst dieser Kurs 4 SWS. Bitte belegen Sie den Kurs trotzdem, das weitere Vorgehen wird mit der Kursleiterin in der 1. Lehrveranstaltung besprochen.

**Sie können den Kurs ab dem 20.04.2020 belegen. Danach erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail alle für den Kurs relevanten Informationen sowie die Aufgaben für den Einstieg in den Kurs .**

**Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

**Die Zulassung zum Kurs erfolgt ab dem 24.04.2020, 14 Uhr.**

**Die erste Lehrveranstaltung findet online am Mi. 29.04.2020 um 10 Uhr statt.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20742 - Fachsprache Wirtschaft (benotet)

## Praktikum

### SLR\_BA\_021 - Praktikumsmodul Russland

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Schwerpunktstudium: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft

### SLR\_BA\_010 - Schwerpunktmodul Sprachwissenschaft

#### 81009 SU - Präpositionen, Verben, Nomina und Kasuszuweisung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	20.04.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30572>

**Kommentar**

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In der Lehrveranstaltung werden Grundlagen in die Theorie der Syntax von Präpositionen gegeben. Ausgegangen wird von der Fragestellung, welche syntaktischen Bedingungen erfüllt sein müssen, damit Kasus an die entsprechende nominale Kategorie (Nomen, Adjektiv, Pronomen, Zahlwort usw.) zugewiesen werden können. Diskutiert werden theoretische Konzepte einer allgemeinen Kasuslehre (Roman Jakobson), einer lokalistischen Kasustheorie (Fillmore 1968/1971 Freidhof 1978) und auch Grundlagen der Case theory Noam Chomskys (Minimalist program 1995passim). Schließlich wird ein neues Grammatikmodell des Radikalen Minimalismus vorgestellt, welches in meinem neuen Buch (Kosta in print) erörtert wird. Die Studierenden werden gebeten, die LV regelmäßig zu besuchen. The course will provide a foundation for the theory of Case syntax. The starting point is the question of which syntactic conditions have to be fulfilled so that structural cases (such as Nominative, Accusative and Genitive) can be assigned to the corresponding nominal category (noun, adjective, pronoun, number word, etc.) and which inherent (lexical) Cases there are. The theoretical concepts of a general case theory (Roman Jakobson), a localistic case theory (Fillmore 1968/1971 Freidhof 1978) and also the foundations of the Case Theory Noam Chomsky (Minimalist program 1995passim) are discussed. Finally, a new grammar model of "Radical Minimalism" is presented, which will be discussed in my new book (Kosta in print). Students are requested to visit the classes regularly.

**Literatur**

Ackema, Neeleman 2007 — Ackema, Peter, Neeleman, Ad. Morphology ≠ Syntax. In: Ramchand G., Weiss Ch. (eds.). The Oxford handbook of linguistic interfaces. Oxford: Oxford Univ. Press, 325–352. Aissen 2003 # Aissen, Judith. Differential object marking: Iconicity vs. economy. Natural Language and Linguistic Theory 21, 435–483. Arkadiev 2009 — Arkadiev, Peter. Poor (two-term) case systems: limits of neutralization. In: Malchukov A., Spencer A. (eds.). The Oxford handbook of case. Oxford: Oxford University Press, 686–699. Arkadiev 2016a # Arkadiev, Peter. Case. Article for WSK Linguistic Typology (De Gruyter). Ms. <https://www.academia.edu/27206077/Case> Arkadiev 2016b # Arkadiev, Peter. Long-distance Genitive of Negation in Lithuanian. In: Holvoet A., Nau, N. (eds.). Argument Realization in Baltic. John Benjamins, 2016, 37 # 81 Chomsky, Noam (2001a): "Derivation by Phase". // Kenstowicz, Michael (ed.). Ken Hale: A Life in Language. Cambridge, Massachusetts. 1 52. Chomsky, Noam (2001b): "Beyond Explanatory Adequacy". MIT Occasional Papers in Linguistics 20. Cambridge, Massachusetts. Chomsky, Noam. 2008. On phases. In Foundational Issues in Linguistic Theory: Essays in Honor of Jean-Roger Vergnaud, ed. by Robert Freidin, Carlos P. Otero, and Maria Luisa Zubizarreta, 133-166. Cambridge, Mass: MIT Press. Chomsky, Noam. 2013. Problems of projection. Lingua 130: 33-49. Chomsky, Noam. 2015. Problems of projection: Extensions. In Structures, Strategies and Beyond: Studies in Honour of Adriana Belletti, ed. by Elisa Di Domenico, Cornelia Hamann, and Simona Matteini, 3–16. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. Chomsky, N. (2019) Minimal Computation and the Architecture of Language. In: Teodora Radeva-Bork • Peter Kosta (eds.) (2019) Current Developments in Slavic Linguistics. Twenty Years After (based on ed papers from FDSL 11). Berlin usw: Peter Lang (PLI vol.) Peter Kosta (2020) The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism. Berlin usw.:Peter Lang (PLI vol. 30). Zimmerling, Anton & Peter Kosta (2020) CASE ASSIGNMENT. In: Forthcoming in Jan Fellerer and Neil Bermel (eds.), The Oxford Guide to the Slavonic Languages, in the series Oxford Guides to the World's Languages by Oxford University Press.

**Leistungsnachweis**

Referat und Präsentation in ausgearbeiteter Form. Ggf. muss das Referat schriftlich eingereicht werden.

Modulararbeiten können auf der Basis des Seminars geschrieben werden.

**Kurzkomentar**

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
- PNL 286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
- PNL 286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**81010 V - Turn einleitende Elemente in Alltagssprachlicher Konversation**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.02	22.04.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30574>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Roadmap Part I: Meaning, Discourse Function and Definitions of Particles and Interjections in Casual Speech 1. Meaning / function /definition Problems 1.1. Discourse occurrence 1.2. Defining Particles and Interjections: State of the Art 1.3. Arguments in Favor of a Syntax of Interjections 1.4. Deriving general meaning of interjections and particles from the partial meanings of their discourse occurrences Part II. The Contribution of Syntax 2. The Three Level Approach Toward a Theory of Meaning 2.1. On Propositional (intensional) Meaning, Illocution and Procedural Meaning 2.2. Deriving intensional Meaning in Syntax 2.3. Radical Minimalism from Syntax to Semantics and Back 2.4. On Defining the Interjection-Particle Phrase and the Particle Phrase 2.5. Root Clauses and Second Position Clitic Phenomena vs Second Position Verbfin 2.6. Resolving the Puzzle

**Literatur**

wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben

**Leistungsnachweis**

3 LP Referat, 4 LP Hausarbeit, 6 LP Modulararbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**81012 SU - Diskurs und Grammatik: Von Satztypen zu lexikalischen Kategorien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30576>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

The present class is concerned with the crucial and still not released and resolved crux of linguistics: How are grammatical and lexical categories connected among each other to produce meaningful units and to be comprehensible with and without context. The field which interconnects syntax, semantic and pragmatics is often not very clearly defined since many linguists try to approach it from different perspectives. E.g. some try to capture the problem by D-linked phenomena, others still rely on Gricean global rationality which does not however explain the implicatures (be it scalar or conversational). We will rely on some recent findings in the book edited by Grewendorf and Zimmermann (eds.) Discourse and Grammar. From Sentence Types to Lexical Categories. Boston, Berlin: de Gruyter 2012. Students are requested to read the articles of the book mentioned (Grewendorf and Zimmermann 2012) before attending and they have to know English on B2/C1 level at least.

**Literatur**

Grewendorf, Günther and Thomas Ede Zimmermann (eds.) Discourse and Grammar. From Sentence Types to Lexical Categories. Boston, Berlin: de Gruyter 2012.

**Leistungsnachweis**

3 LP unbenotet kurze Präsentation von 15 Minuten, 3 LP benotet kurze Präsentation von 20 Minuten und eine ausgearbeitete Abgabe am Ende der LV, 4 LP mittellange Präsentation von 30 Minuten mit relevanter neuerer Literatur und Hausarbeit, 6 LP Modulararbeit (bis zu 20 S. mit relevanter Literatur auf dem neuesten Forschungsstand)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

PNL 286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

PNL 286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**81014 S - Mehrsprachigkeit- Chancen und Herausforderungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.22.0.37	24.04.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.22.0.37	15.05.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
1	S	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.22.0.37	05.06.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30588>

### Kommentar

Dieser Kurs war ursprünglich als Blockseminar konzipiert, in dem die Teilnehmer/innen, die Möglichkeit bekommen, gemeinsam Forschungsansätze zu (oft kontroversen) Themen der Mehrsprachigkeit zu entwickeln und in Teams diese zu erarbeiten und zu präsentieren.

Die inhaltliche Zielsetzung des Kurses bleibt unverändert. Die zeitliche und formale Organisation des Kurses ist, aufgrund der aktuellen Entwicklungen und der Maßnahmen zur online Lehre an der Universität Potsdam im Sommersemester 2020, vorerst nicht an die im PULS angekündigten Blocktermine, gebunden. (Bitte halten Sie sich trotzdem diese Zeitslots erstmals für den Fall frei, dass wir zum Präsenzlehrebetrieb zurückkehren. Beachten Sie für Ihre Planung, dass das Seminar auf jeden Fall Mitte Juni 2020 endet).

Das Seminar wird erstmal digitalunterstützt stattfinden und auf einer Kombination asynchroner und synchroner Medieninhalte basieren. Moodle wird als wichtige Lernplattform zum Selbstlernen, zum fachlichen Austausch und als Rückmeldekanal umgesetzt. Zusätzlich werden auch Tools zu kooperativer Lernplanung und -präsentation integriert und Arbeitstreffen (möglicherweise über Zoom) eingesetzt.

**WICHTIG:** Wir benutzen den Moodle-Kurs „Mehrsprachigkeit- Chancen und Herausforderungen“ für die Kommunikation aller weiterführenden Infos und Themen, die wir intern in der Gruppe besprechen werden, wenn alle Teilnehmer/innen im Seminar angemeldet sind. Daher ist es sehr wichtig, dass Sie sich so schnell wie möglich mit mir per Email ([teodora.radeva-bork@uni-potsdam.de](mailto:teodora.radeva-bork@uni-potsdam.de)) in Verbindung setzen, damit Sie das Moodle Passwort zur Anmeldung erhalten. Ab dann findet die Seminar-Kommunikation per Moodle statt.

**ZUM WEITEREN VORGEHEN:** Das erste online Treffen des (Block)Seminars werden wir mithilfe online Umfragetools abstimmen. In den ersten Wochen, nach erfolgter Anmeldung im Moodle, machen sich bitte alle Teilnehmer/innen mit den Materialien und Hinweisen zur technischen Vorbereitung bekannt. Weitere Infos dazu werden zeitnah im Moodle bekanntgegeben.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass möglicherweise am Anfang des Kurses einige Rahmenbedingungen noch am Koordinieren und Entstehen sein werden. Vieles ist auch von den Kompetenzen der einzelnen Teilnehmer/innen abhängig. Der Vorteil für Sie als Studierende ist aber, dass Sie hier eine anderweitige Chance zu aktiver Mitgestaltung bekommen! Ich hoffe, wir können gemeinsam, interessante Lernformate kreativ nutzen, die nicht nur zum Fachwissenwerb beitragen, sondern auch eine angenehme individuelle und kommunikativ-kooperative Lernumgebung fördern.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

PNL 286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

PNL 286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

### 82214 S - Einführung in die Grammatik der Altrussischen Birkenrindentexte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.2.27	05.05.2020	Alina Liebner

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31760>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Achtung! Diese Lehrveranstaltung findet ab Mai statt. In dieser Lehrveranstaltung wird das Grundwissen zur Grammatik des Altrussischen vermittelt. Dabei wird der Schwerpunkt auf der Analyse und Diskussion altrussischer Birkenrindentexte liegen. Sämtliche gegenwärtig bekannten altrussischen Birkenrindentexte stammen aus dem XI. bis XV. Jahrhundert. Das Seminar richtet sich an die Studierende mit mind. Sprachniveau B1.

Aufgrund der aktuellen Situation und der Maßnahmen der Online-Lehre an der Universität Potsdam im Sommersemester 2020 wird diese Veranstaltung bis auf Weiteres digitalunterstützt stattfinden und somit nicht an die in PULS zeitlichen Angaben gebunden sein. Die Online-Lehre in diesem Seminar wird sowohl in asynchroner sowie in synchroner Form angeboten: Zur Kommunikation dient Moodle und Zoom. Um den Zugang zu dem Moodle-Kurs zu erhalten, kontaktieren Sie mich bitte per Email ([amoiseev@uni-potsdam.de](mailto:amoiseev@uni-potsdam.de)).

Das weitere Vorgehen wird per Email kommuniziert und in dem Online-Seminar via Zoom besprochen.

### Literatur

Allgemein: Buslaev F. I. (1959): Istorij#eskaja grammatika russkogo jazyka. Moskva: Gosudarstvennoe U#ebno - Pedagogi#eskoe Izdat. Tscherepnin L. V. (1969): Nowgorodskie berestjanye gramoty kak istoro#eski# isto#nik. Moskva: Nauka. Tschernych, P. J. (1957): Historische Grammatik der russischen Sprache / Istorij#eskaja grammatika russkogo jazyka [Dt. Bearb. unter Red. v. H. H. Bielfeldt]. Halle/Saale: Niemeyer. Zaliznjak, A. A. (2004): Drevnenovgorodskij dialekt, 2. Aufl. Moskva: Yazyki slavyanskoj kul'tury.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	286121 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
PNL	286122 - Sprachwissenschaft (unbenotet)
PNL	286123 - Sprachwissenschaft (unbenotet)

**SLR\_BA\_012 - Schwerpunktmodul Russische Literatur und Kultur**

**81005 S - Alexander Puschkins Versroman Evgenij Oegin (1823-30)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.37	23.04.2020	Dr. Angela Huber

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30466>

**Kommentar**  
 Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Gegenstand dieses Seminars ist A.S. Puškins bedeutendes Werk „Evgenij Oegin“. Neben der Einbettung in den (nationalen wie europäischen) literarhistorischen Kontext sollen anhand der Analyse des Originaltextes Puškins Poetik, sein „existentieller Realismus“ (Busch), seine Sprachkunst sowie die intertextuellen Bezüge des Werkes untersucht werden. Diesem Anliegen dient auch die Einbeziehung ausgewählter deutscher Nachdichtungen. Voraussetzungen: Die Kenntnis des russischen Originals wird vorausgesetzt.

**Literatur**  
 Lotman, Ju.: Puschkin. Leipzig 1989 ders.: Roman Puškina EO. Kommentarij. Leningrad 1980 Clayton, J.: Ice and Flame. Toronto 1985 Ebbinghaus, A.: P. und Deutschland. Wiesbaden 2004 Kissel, W.S.: Der Kult des toten Dichters und die russische Moderne. Köln 2004.

**Leistungsnachweis**  
 3 LP unbenotet: Seminarreferat ODER Essay ODER Kommentierte Übersetzung bzw. Nachdichtung einer Strophe

**Bemerkung**  
 Liebe Studierende,  
 alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.  
 Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!  
 Dr. Angela Huber

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)
PNL	286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

**81015 S - Osteuropäische Moderne und Avantgarde # Provokation und Tabubruch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2020	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30629>

### Kommentar

(Seminar; dienstags 10 bis 12 Uhr, zunächst online via Zoom, potentiell später Raum: 1.09. 1.02)

Melden Sie sich bitte, sobald Sie sich entschieden haben, an diesem Seminar teilzunehmen, per Email bei mir ( [awoell@uni-potsdam.de](mailto:awoell@uni-potsdam.de) ), damit ich Ihnen das Zugangskennwort für Moodle mitteilen kann und damit ich Sie mit Ihrer Email online bei Zoom freischalten kann. Sie können sich dann bereits sofort in die digital bereitgelegten Unterlagen bei Moodle einlesen. Im Idealfall sollten Sie sich also bitte so zeitnah wie möglich bereits vor dem 20. April melden, um die Tage davor bereits für erste Lektüren nutzen zu können.

Die Avantgarde speist sich von Schnitt und Montage, also willkürlichen Grenzen, die in ihrer fragmentierenden Funktion positiv gesetzt werden. Ihre Vorgänger findet sie bereits in der Moderne, wo jahrhundertalte Wahrnehmungs- und Denkmuster überwunden werden. Im Zentrum des Seminars stehen zunächst Autor\*innen, die sich generell keinen Gruppen und größeren Stilrichtungen zuordnen lassen, wie beispielsweise Michail Kuzmin oder Marina Cvetaeva. In der ukrainischen Literatur bewirken Ol'ha Kobyljans'ka und Lesja Ukrainka eine völlige Umwendung des traditionellen Bildes von Männlichem und Weiblichem. Die späteren ukrainischen Formationen *Nova Generacija* (1927–1931) und *Avanhard* (1925–1929) mit Mychajil Semenکو und Valerijan Poliscuk an der Spitze führen diese Tradition fort und interagieren rege mit den Avantgarden in Ost und West. In der belarussischen Literatur gilt Janka Kupala's ästhetisch modelliertes Konzept der „Maladaja Belarus“ als modernistisches Konzept und Übergang zur Avantgarde. Dagegen erneuert sich in Russland die Literatur mit Velimir Chlebnikov's *Zakljatie smečom* (Beschwörung durch Lachen) mit Vladimir Majakovskij's *Oda revolucija* (Ode an die Revolution) und mit Nikolaj Zabolockij's *Merknut znaki zodiaka* (Die Zeichen des Tierkreises verlöschen) sowie Daniil Charms' *Golubaja tetrad' # 10* (Das blaue Heft Nr. 10), die bis heute zu den Klassikern der Avantgarde zählen.

### Literatur

Literatur zur Vorbereitung:

Die gesamte Literatur ist auf Moodle eingestellt.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

### 81021 S - Dnipro. Multinational History of a Ukrainian City (auf Englisch)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.22.0.37	21.04.2020	Prof. Dr. Andrii Portnov

### Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30669>

### Kommentar

This seminar is based on a book am I finishing at the moment. We will read and discuss together various texts on the history of Ekaterinoslav-Dnipropetrovsk-Dnipro and focus on such research questions as: Cossack vs Imperial genealogy of the city, late 19<sup>th</sup> century's industrialization and its social and cultural costs, the kaleidoscope of powers during the Revolutions of 1917-1919, the Soviet "Ukrainization" politics, the German occupation in 1941-1943, the paradoxes of Soviet closed city and its` Brezhnev`s mythology, the challenges of post-Soviet transition of one of the biggest Ukrainian cities.

Die ersten Sitzungen werden in ZOOM abgehalten. Alle nötigen Informationen hierzu und zu Kurs finden Sie im Moodle Kurs. Für das Passwort schreiben Sie bitte eine E-Mail an den Kursleiter.

**Sprache: Englisch**

### Literatur

#### Literatur

- Belezza, Simone A.: *Il tridente e la svastica . L` occupazione nazista in Ucraina orientale* . Milano: FrancoAngeli, 2010.

- Belezza, Simone A.: The Discourse over the Nationality Question in Nazi-occupied Ukraine: The Generalbezirk Dnjevropetrovsk, 1941–3 // *Journal of Contemporary History* . Vol. 43. No. 4 (2008): 573–596.

- Lindner, Rainer: *Unternehmer und Stadt in der Ukraine, 1860–1914. Industrialisierung und soziale Kommunikation im südlichen Zarenreich* . Konstanz, 2006.

- Lindner, Rainer: Die Stadt als Symbol. Ekaterinoslav und die imperial Integration Neurusslands im 18. und 19. Jahrhundert, in: *Kultur in der Geschichte Russlands. Räume, Medien, Identitäten, Lebenswelten* / Hg. Bianka Pietrow-Ennker. Göttingen, 2007, s. 224–246.

- Portnov, Andrii and Portnova, Tetiana: The "Imperial" and the "Cossack" in the Semiotics of Ekaterinoslav-Dnipropetrovsk: The Controversies of the Foundation Myth, in *Urban Semiotics: The City as a Cultural-Historical Phenomenon*, Edited by Igor Pilshchikov. Tallinn, 2015, pp. 223-250.

- Portnov, Andrii and Portnova, Tetiana: Stolitsa zastoia. Brezhnevskii mif Dnepropetrovska, in *Neprikosnovennyj zapas*. 2014. No. 5, pp. 71-87.

- Zhuk, Sergei I: *Rock and Roll in the Rocket City. The West, Identity, and Ideology in Soviet Dniepropetrovsk, 1960–1985*. Woodrow Wilson Center Press, 2010.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

#### 81656 S - Peter der Große? Der unkonventionelle Brachialerneuener (Stadelmann) und seine Epoche

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.22.0.37	23.04.2020	Dr. Angela Huber

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30469>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Regierungszeit Peters I.(1682-1725) gilt als besonderer Abschnitt der frühneuzeitlichen Geschichte sowohl Russlands als auch Europas. Der „unkonventionelle Brachialerneuener“ (M. Stadelmann) polarisierte mit seinem ehrgeizigen Reformprogramm ebenso wie mit der Gründung einer neuen russischen Hauptstadt an der Ostsee. Das Seminar versucht die Epoche Peters umfassend zu charakterisieren und wesentliche Elemente der (kultur)historischen Leistung dieses außergewöhnlichen Herrschers zu skizzieren.

#### Literatur

Torke, H.-J. (Hg.), Die russischen Zaren 1547-1917, München 1999  
 Donnert, E., Peter der Große, Leipzig 1988  
 Wittram, R., Peter I. Czar und Kaiser, Berlin 1964  
 Massie, R.K., Peter der Große, Frankfurt/ Main 1995.

#### Leistungsnachweis

3 LP unbenotet: Test

#### Bemerkung

Liebe Studierende,

alle erforderlichen Informationen, Programm, Anforderungen, Sekundär-Texte und Materialien für dieses Seminar werden für Sie auf der Plattform MOODLE bereitgestellt. Nach erfolgter Zulassung (frühestens 25. April 2020) erhalten Sie das MOODLE-Passwort per E-Mail, bitte melden Sie sich unverzüglich an. Über die weitere Arbeitsweise, ggf. auch über die Nutzung von ZOOM, werden Sie zeitnah informiert.

Vielen Dank für Ihr Interesse an der Lehrveranstaltung und bleiben Sie gesund!

Dr. Angela Huber

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

PNL 286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)

81657 S - Frei, unbesiegbar, anarchistisch – unbrauchbar? Der Abenteurer zwischen Revolution und sozialistischen Realismus in Literatur und Film							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.27	20.04.2020	Dr. Brigitte Obermayr
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30684">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30684</a>				
<b>Kommentar</b>							
<p>Liebe Studierende! Ein wenig erfahren wir gerade alle, was vielleicht Abenteurer (leider sind kaum Frauen darunter) angeblich immer schon erlebt haben. Ungewissheit und Herausforderung.</p> <p>Die besten Voraussetzung eigentlich für das angebotene Seminar.</p> <p>So Sie die Teilnahme an meinem Kurs beabsichtigen, bitte ich Sie, sich <i>unbedingt</i> per Email bei mir zu melden.</p> <p><a href="mailto:obermayr@uni-potsdam.de">obermayr@uni-potsdam.de</a></p> <p>Nur so kann ich sicherstellen, dass Sie zur rechten Zeit an alle nötigen Informationen gelangen.</p> <p>Ich freue mich auf eine erste, sicherlich nur virtuelle, Begegnung,</p> <p>Ihre</p> <p>Brigitte Obermayr</p> <p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Diese Veranstaltung wird von Frau Dr. Brigitte Obermayr durchgeführt.</p> <p>In der frühsowjetischen Literatur (ca. 1922-1930) boomte die Abenteuerliteratur. Heftrömene vom Typ „kommunistischer Pinkerton“ (Nikolaj Bucharin 1922) sollte die neuen, nachrevolutionären Wirklichkeiten in populären Erzählschemata vermitteln. So wurde auch der prototypische Abenteurer zu einem zentralen Protagonisten dieser Zeit. Dieser ist grundsätzlich männlich, frei von den Gesetzen und Notwendigkeiten der sozialen Wirklichkeit, kann mehr als seine Umwelt und ist anders als sie. Mit einem „fröhlichen Plus in jeder Lage“ (Volker Klotz) ist er unbesiegbar, ja, kann „nicht [einmal] ernsthaft sterben“ (Michail Bachtin). All diese Eigenschaften, so sollte man denken, machen ihn zum Prototyp des sozialistischen „Neuen Menschen“ und zum idealen Helden des sozrealistischen Romans. Dass und warum dem ab ca. 1930 nicht mehr so war, soll im Seminar durch vergleichende Lektüre von Abenteuerromanen der Zeit, frühen Produktionsromanen und Versionen des frühsowjetischen Bildungsromans sowie mit Blick auf entsprechende Filmbeispiele erarbeitet werden.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Zur vorbereitenden Lektüre / Sichtung: Marietta Saginjan, Mess Mend ili Janki v Petrograde [1924] / Mess Mend oder die Yankees in Leningrad; Fëdor Gladkov, Cement [1925] / Zement; Venjamin Kaverin, Dva kapitana [1938-1940] / Zwei Kapitäne (erstes Buch); Vladimir Vajnstok: Deti kapitana Granta [1936]</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Leistungsnachweis (3 LP unbenotet)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	286131 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
PNL	286132 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
PNL	286133 - Russische Literatur und Kultur (unbenotet)						
<b>RUS_BA_005 - Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>							
Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten							

## Schwerpunktstudium: Politik, Verwaltung und Wirtschaft

## Pflichtmodule

BBMVWL310 - Makroökonomik 1							
79779 VU - Makroökonomik 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	22.04.2020	Prof. Dr. Maik Heinemann, Ulrich Eydam
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.H02	21.04.2020	Prof. Dr. Maik Heinemann, Hannes Qualo
2	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.H02	21.04.2020	Prof. Dr. Maik Heinemann, Hannes Qualo
Kommentar							
<p><b>HINWEIS</b></p> <p>Für die Veranstaltung werden wir Ihnen wöchentlich und fortlaufend über moodle Folienbesprechungen hochladen. Bitte melden Sie sich mit folgendem Einschreibeschlüssel in den moodle_Kurs ein: keynes20.</p> <p>Zudem wird es die Möglichkeit geben sowohl im Rahmen des Forums als auch in Live-Chats Fragen zu den jeweiligen Themengebieten zu stellen. Die Zeiten für die Live-Chats sind:</p> <p><b>Makroökonomik 1:</b>                      Chat zur Vorlesung, wöchentlich ab 22. April von 12.00-14.00 Uhr                      Chat zur Übung, wöchentlich ab 28. April von 10.00-12.00 Uhr</p> <p>Momentan steht noch kein Plan zu den Uploadzeiten zur Verfügung, deshalb bitten wir Sie, sich immer wieder selbst zu informieren. Weiterhin stellen wir Ihnen zu den einzelnen Abschnitten der Veranstaltung ausführliche Literaturhinweise zur Verfügung, diese dienen der weiteren Vertiefung der Inhalte und sollen Ihnen beim eigenständigen erarbeiten des Stoffes helfen.</p>							
Voraussetzung							
Keine.							
Literatur							
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.							
Leistungsnachweis							
Modulprüfung: Klausur 90 Minuten							
Lerninhalte							
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
SL	411711 - Vorlesung/Übung (unbenotet)						

### BBMVWL320 - Makroökonomik 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Wahlpflichtmodule

### BVMPUV110 - Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie

#### 79289 S - Demokratietheorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

#### Kommentar

Dieses Vertiefungsseminar beleuchtet sowohl historische Debatten in der Demokratietheorie, als auch zeitgenössische Auseinandersetzungen über das Wesen, den Sinn und die notwendigen Institutionen einer funktionierenden Demokratie.

#### Literatur

Lembcke, Oliver, Claudia Ritzki und Gary Schaal (Hrsg.) (2012): *Zeitgenössische Demokratietheorie. Band 1: Normative Demokratietheorien*. Springer.

#### Kurzkommentar

Die Veranstaltung findet im Sommersemester nicht statt.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 421611 - Seminar (unbenotet)

### 79290 S - Soziale Ungleichheit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.07.0.39	20.04.2020	Dr. Hilke Charlotte Hänel

#### Kommentar

Dieses Vertiefungsseminar beleuchtet Probleme der sozialen Ungleichheit aus normativer Perspektive. Ziel des Seminars ist es Studierenden verschiedene Konzeptionen von Gleichheit näherzubringen und diese auf ihre Vereinbarkeit mit empirischen Forschungsergebnissen zu überprüfen.

#### Kurzkommentar

Bitte melden Sie sich nach Ihrer Einschreibung bei PULS umgehend bei der Dozentin unter [hilke.charlotte.haenel@uni-potsdam.de](mailto:hilke.charlotte.haenel@uni-potsdam.de), damit Ihnen der Seminarplan und das Moodle-Passwort mitgeteilt werden kann.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 421611 - Seminar (unbenotet)

### BVMPUV120 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politische Theorie und Politische Philosophie

#### 79291 S - Political Theory of Climate Change

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S23	21.04.2020	Prof. Dr. Fabian Schuppert

#### Kommentar

This research-led seminar offers in-depth analysis of contemporary discussion within the area of normative climate change politics and climate ethics. The seminar is exclusively run in English.

NOTE: Because of the current Corona-virus pandemic this seminar will be run online as an **asynchronous** seminar, that is, there won't be any fixed times at which students need to be online. All readings will be uploaded onto moodle and students are expected to participate in online discussion fora. Tasks for each week will be posted online on the course moodle site.

**Literatur**

Vanderheiden, Steve (2008): *Atmospheric Justice: A Political Theory of Climate Change*. Oxford University Press.

González-Ricoy, Inigo und Axel Gosseries (Hrsg.) (2016): *Institutions For Future Generations*. Oxford University Press.

**Kurzkomentar**

Die Lehrveranstaltung findet online statt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 421711 - Seminar (unbenotet)

81846 S - The Value of Markets- political, moral and economic perspectives							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S19	13.04.2020	Pedro Teixeira

**Kommentar**

This seminar will run online. Once you have enroled via PULS, please send an e-mail to [teixeira@uni-potsdam.de](mailto:teixeira@uni-potsdam.de). You will receive the password required to register in the seminar via Moodle. All interactions (including materials, discussions, etc.) will thereafter take place via Moodle.

In this research-oriented seminar we will analyse and discuss several philosophic, economic and sociological perspectives on the purpose and value of the market sphere, from the 18th century onwards. The readings will include a broad range of texts and positions, and we will discuss issues such as the freedom and unfreedom provided by the market sphere, ways to control or restrain market activity, and the moral presuppositions of the market-exchange.

This seminar is run in English.

**Literatur**

- Herzog, L., Honneth, A. (eds.) (2014). *Der Wert des Marktes: ein ökonomisch-philosophischer Diskurs vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Suhrkamp.
- Smith, A., Haakonssen, K., Ameriks, K., & Clarke, D. (2002). *The Theory of Moral Sentiments*. Cambridge: Cambridge University Press. (Pt. I, Sect. I, Chs. 1-2; Sect. III, Ch. 2; Pt. VI, Intro + Sect. I)
- Smith, A. (1976). *An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations*. Chicago: Univ. of Chicago Press. (Bk I, Chs. 1, 2; Bk IV, Ch. 2; Bk V, Ch. 1)
- Ricardo, D. (2015) *On the Principles of Political Economy, and Taxation*, Cambridge: Cambridge University Press. (Ch. 5)
- Hayek, F. (1944). *The road to serfdom* (Repr. ed.). London: Routledge (Ch. 9)
- Becker, G. (1976). *The economic approach to human behavior*. Chicago: Univ. of Chicago Press (Part I, Introduction; Part VI, Ch. 9)
- Blanc, L. (1919), *Organisation der Arbeit*, Munich, Vienna, Zurich: Dreiländerverlag, pp. 20-34
- Marx, K. (1978), , in Robert Tucker (ed.) . New York: WW Norton & Company. (Ch. I, Sect. 4; Ch. X, Sections 1-2)
- Ruskin, J. (1985). *Unto this Last*. London: Penguin (Unto this Last, Ch. 1)
- Polanyi, K. (1979), 'Aristoteles entdeckt die Volkswirtschaft', in *Ökonomie und Gesellschaft*, Frankfurt/M.: Suhrkamp, pp. 149-184)
- Mill, J. S. (1996). *Collected works of John Stuart Mill. 2. Principles of political economy with some of their applications to social philosophy* (ed. John Robson); 1, Books I - II. (Book II, Ch. 1)
- Hegel, G. W. F. (1991). *Elements of the philosophy of right*. Cambridge University Press. (§182-207; §230-249)
- Keynes, J. (1967). *The general theory of employment interest and money* (Repr. ed.). London: Macmillan. (Chs. 23-24)
- Hirschman, A. O. (1982). Rival interpretations of market society: Civilizing, destructive, or feeble? *Journal of economic literature*, 20(4), 1463-1484.
- Wright, E. O. (2013). Transforming capitalism through real utopias. *American Sociological Review*, vol. 78, pp. 1-25.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 421711 - Seminar (unbenotet)

**BVMPUV210 - Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa**

79293 S - Regieren und Beraten im digitalen Zeitalter							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	3.07.0.39	20.04.2020	Camilla Wanckel

## Kommentar

Aufgrund der aktuellen Situation und des teilweise eingeschränkten Lehrangebots an der WiSo-Fakultät hat sich der Lehrstuhl für Politik und Regieren in Deutschland dazu entschieden, die Teilnahmekapazitäten in den Seminaren von 25 auf 35 Studierende zu erhöhen. **Bitte melden Sie sich spätestens bis zum 24.04.2020 (18.00h) über PULS für dieses Seminar an. Nur dann können Sie bei der Platzvergabe berücksichtigt werden.** Falls eine Anmeldung über PULS aus technischen Gründen nicht möglich sein sollte (z.B. da Sie noch keine Zugangsdaten haben) melden Sie sich bitte vor dem 24.04.2020 per Mail bei der Dozentin/dem Dozenten.

### 1. Allgemeiner Hinweis

Die aktuelle Situation erfordert von uns allen, dass wir unsere Lehrformate und Arbeitsweise anpassen, um auch ohne Präsenzveranstaltungen ein lehrreiches und interessantes Semester zu ermöglichen. Dies bedeutet für Sie, dass wir unsere Lehrveranstaltungen in diesem Semester am Lehrstuhl für Politik und Regieren in Deutschland zunächst vollständig auf Online-Formate umstellen werden und der Fokus stärker auf dem Selbststudium liegen wird also sonst.

### 2. Seminarbeschreibung

Die digitale Transformation und innovative Formen von Informations- und Kommunikationstechnologien ermöglichen es Regierungsorganisationen, immer größere Datenmengen auszuwerten und diverse Prozesse der Regierungsarbeit effizienter, effektiver und kollaborativer zu gestalten. Um die vielfältigen technologischen und organisatorischen und Herausforderungen zu meistern, greifen Organisationen der öffentlichen Hand dabei häufig auf die Dienstleistungen verschiedener Beratungsunternehmen zurück, die sodann eine zentrale Rolle bei der Gestaltung und Umsetzung der Digitalisierungsprojekte einnehmen. In diesem Seminar setzen wir uns mit den Grundlagen und Trends der Digitalisierung von Regierung und Verwaltung auseinander, die sowohl die Digitalisierung interner Prozesse und Strukturen als auch die Zusammenarbeit mit externen Akteuren wie bspw. Bürgern und Interessengruppen, betreffen. Hierzu nehmen wir auch Treiber und Erfolgsfaktoren sowie Auswirkungen und Risiken von IKT in den Blick. Die Besonderheiten des öffentlichen Sektors sowie die Wahrnehmung und das Rollenverständnis von Regierungsmitarbeitern werden dabei ebenso betrachtet wie die Perspektive und Herangehensweise der Beratung. Im Rahmen eines Praxisworkshops mit Capgemini Invent soll zudem die Durchführung eines Beratungsprozesses simuliert werden.

Das Seminar wird online und asynchron angeboten. Das bedeutet, dass alle Teilnehmer in jeder Seminarwoche selbständig die angegebenen wissenschaftlichen Referenzen, Online-Quellen sowie weiteren -Materialien nutzen, auch um eigene Recherchen und Analysen durchzuführen, und sich aktiv über die Lernplattform Moodle austauschen und einbringen (auch zur Erlangung einer Teilnahmebestätigung bzw. Prüfungsleistung und Modulprüfung). Das Seminar wird durch die Dozentin moderiert, es finden bis auf Weiteres keine Live-Seminarsitzungen statt. Aufgrund der neuartigen Lehr- und Lernbedingungen werden ggfs. Anpassungen im Semesterverlauf vorgenommen; insbesondere der Praxisworkshop mit Capgemini Invent wird in Art und Umfang je nach Entwicklung der aktuellen Situation angepasst. Hierzu werden zeitnah Informationen bereitgestellt.

### Voraussetzung

Die Studierenden sollten die Vorlesung „Politisches System Deutschlands im europäischen Kontext“ besucht und Grundkenntnisse zum Regierungs- und Verwaltungsaufbau in Deutschland haben. Ein großer Teil der im Seminar behandelten Literatur sind englische Texte, eine entsprechende Sicherheit im Umgang mit englischer Fachliteratur wird vorausgesetzt. Das Seminar selbst findet in deutscher Sprache statt.

### Literatur

Wird in Moodle bereitgestellt.

### Leistungsnachweis

- Wöchentliche Aufgaben
- Input-Vortrag
- Hausarbeit (ca. 4000-5000 Wörter)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

**79294 S - Parteien und Parteiensysteme**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S13	21.04.2020	Nora Carstens

**Kommentar**

Aufgrund der aktuellen Situation und des teilweise eingeschränkten Lehrangebots an der WiSo-Fakultät hat sich der Lehrstuhl für Politik und Regieren in Deutschland dazu entschieden, die Teilnahmekapazitäten in den Seminaren von 25 auf 35 Studierende zu erhöhen. **Bitte melden Sie sich spätestens bis zum 24.04.2020 (18.00h) über PULS für dieses Seminare an. Nur dann können Sie bei der Platzvergabe berücksichtigt werden.** Falls eine Anmeldung über PULS aus technischen Gründen nicht möglich sein sollte (z.B. da Sie noch keine Zugangsdaten haben) melden Sie sich bitte vor dem 24.04.2020 per Mail bei der Dozentin/dem Dozenten.

**Das Seminar beginnt am 27.04.2020 – bitte melden Sie sich spätestens bis zu diesem Zeitpunkt im Moodle-Kurs an. Das Passwort wird vom 20.-24.04. einmal täglich per Mail an diejenigen verschickt, die sich bei PULS für den Kurs angemeldet haben.**

**1. Allgemeiner Hinweis**

Die aktuelle Situation erfordert von uns allen, dass wir unsere Lehrformate und Arbeitsweise anpassen, um auch ohne Präsenzveranstaltungen ein lehrreiches und interessantes Semester zu ermöglichen. Dies bedeutet für Sie, dass wir unsere Lehrveranstaltungen in diesem Semester am Lehrstuhl für Politik und Regieren in Deutschland zunächst vollständig auf Online-Formate umstellen werden und der Fokus stärker auf dem Selbststudium liegen wird also sonst.

**2. Seminarbeschreibung**

Parteien sind eines der wichtigsten Instrumente der politischen Willensbildung in modernen Demokratien. Im Rahmen dieses Seminars sollen daher Parteien und Parteiensysteme genauer unter die Lupe genommen werden. Der Fokus des Seminars liegt dabei auf der deutschen Parteienlandschaft. Ziel des Seminars ist es ein grundlegendes Verständnis der wichtigsten Begriffe der Parteien- und Parteiensystemforschung zu erlangen sowie fundierte Kenntnisse über deren Funktionen und Ausgestaltung zu gewinnen. Darüber hinaus sollen die Studierenden Theorien und Modelle der Parteienforschung auf empirische Fälle anwenden und sich eigenständig mit Fragen der Parteien- und Parteiensystemforschung auseinandersetzen.

**3. Seminarablauf**

Das Seminar wird online und asynchron angeboten. Das bedeutet, dass alle Teilnehmer\*innen in jeder Seminarwoche selbständig die angegebenen wissenschaftlichen Referenzen, Online-Quellen sowie weiteren -Materialien nutzen, auch um eigene Recherchen und Analysen durchzuführen, und sich aktiv über die Lernplattform Moodle austauschen und einbringen (auch zur Erlangung einer Teilnahmebestätigung bzw. Prüfungsleistung und Modulprüfung). Das Seminar wird durch die Dozentin moderiert, es finden keine Live-Seminarsitzungen statt. Sie erhalten jede Woche Arbeitsaufträge von Ihrer Dozentin, die Sie innerhalb einer Woche bearbeiten und auf Moodle hochladen. Die Arbeitsaufträge umfassen einen Arbeitsaufwand von ca. einer Stunde pro Woche und können z.B. Forumsbeiträge zu Fragen in den Moodleforen, kleine Gruppenarbeiten oder Literaturzusammenfassungen sein. Zusätzlich müssen Sie einmal im Semester (ähnlich wie bei einem Referat) in Kleingruppen einen Input zu einem der Seminarthemen geben. Dies kann z.B. in Form von kommentierten Powerpoint-Folien, Videos oder Podcasts geschehen. Aufgrund der neuartigen Lehr- und Lernbedingungen werden ggfs. Anpassungen im Semesterverlauf vorgenommen, hierzu werden zeitnahe Informationen bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

- Wöchentliche Aufgaben
- Input-Vortrag
- Hausarbeit (ca. 4000-5000 Wörter)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

**79310 S - Koalitionstheorie und Koalitionsbildung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	20.04.2020	Dr. Markus Seyfried

Online-Präsenz

**Kommentar**

**Wichtiger Hinweis: Bitte melden Sie sich spätestens bis zum 24.04.2020 (18.00 Uhr) über PULS für die Seminare an. Nur dann können Sie bei der Platzvergabe berücksichtigt werden. Sollten Sie derzeit über keinen PULS Account verfügen, melden Sie sich bitte direkt bei dem Dozenten oder der Dozentin.**

**Allgemeiner Hinweis**

Die Lehrveranstaltung wird als online-Präsenzkurs angeboten, um auch ohne die üblichen Präsenzlehrveranstaltungen ein lehrreiches und interessantes Semester zu ermöglichen. Dies bedeutet zum einen, dass der Kurs als synchrones Lehrangebot ganz normal zu einer bestimmten wöchentlichen Uhrzeit stattfinden wird. Es bedeutet aber auch, dass der Fokus der Lehrveranstaltung stärker auf dem Selbststudium liegen wird als dies üblicher Weise der Fall ist.

**Kurzbeschreibung**

Das Seminar befasst sich mit aktuellen Befunden aus der Koalitionsforschung. Der Kurs unterteilt sich dabei in drei Themenblöcke. Im ersten Block werden die konzeptionellen Grundlagen behandelt. Die Studierenden lernen dabei zentrale theoretische Ansätze kennen, warum Parteien überhaupt Koalitionen bilden und welche Motive dabei eine Rolle spielen. Der zweite Themenblock befasst sich mit empirischen Befunden der Koalitionsforschung. Hierbei wird auf aktuelle Ergebnisse eingegangen. Im dritten Teil der Veranstaltung werden verschiedene Fallstudien vorgenommen und Koalitionen auf Bundes-, Landes- und kommunaler Ebene betrachtet.

**Literatur**

Kropp, S., Schüttemeyer, S. S., & Sturm, R. (Eds.). (2013). Koalitionen in West-und Osteuropa. Springer-Verlag. Müller, W. C., & Strom, K. (Eds.). (2003). Coalition governments in western Europe. Oxford University Press on Demand. Sturm, R., & Kropp, S. (1998). Koalitionen und Koalitionsvereinbarungen. Opladen, Leske & Budrich.

**Leistungsnachweis**

aktive und regelmäßige Teilnahme (Online-Sitzungen + Forumsbeiträge)  
Präsentation bzw. Erklärvideo  
Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

82196 S - Europäische Governance: Wie in der EU Entscheidungen fallen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	N.N.	08.06.2020	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling
1	BL	Fr	10:00 - 15:00	wöch.	Online.Veranstalt	10.07.2020	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling
1	BL	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	Online.Veranstalt	31.07.2020	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling
1	BL	Mo	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	10.08.2020	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling
1	BL	Di	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstalt	11.08.2020	Hon. Prof. Dr. Joachim Wuermeling

### Kurzkomentar

Die Einführungsveranstaltung findet am 8. Juni online statt.

- 10. Juli 2020, 10:00 Uhr 'Europäische Kommission'
- 17. Juli 2020, 10:00 Uhr 'Ministerrat'
- 31. Juli 2020, 12:30 Uhr 'Deutsche Europapolitik'
  
- 10. August 2020, 14 bis 18 Uhr
- 11. August 2020, 9 bis 13 Uhr

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 421811 - Seminar (unbenotet)

### BVMPUV220 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Politik und Regieren in Deutschland und Europa

#### 79311 S - Die Vermessung der Welt - Indizes in der Politikwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 16:00	14t.	N.N.	21.04.2020	Lukas Thiele

Online-Präsenz

#### Links:

Lehrstuhl-Hinweise zur Lehre im Sommersemester <https://www.uni-potsdam.de/de/politik-und-regieren/index>

## Kommentar

### 1. Allgemeiner Hinweis

Die aktuelle Situation erfordert von uns allen, dass wir unsere Lehrformate und Arbeitsweise anpassen, um auch ohne Präsenzveranstaltungen ein lehrreiches und interessantes Semester zu ermöglichen. Dies bedeutet für Sie, dass wir unsere Lehrveranstaltungen in diesem Semester am Lehrstuhl für Politik und Regieren in Deutschland zunächst vollständig auf Online-Formate umstellen werden und der Fokus stärker auf dem Selbststudium liegen wird also sonst.

### 2. Anmeldung zum Seminar

**In der ersten Vorlesungswoche erhalten Sie über moodle die zentralen inhaltlichen und organisatorischen Informationen. Die erste Online-Sitzung findet in der folgenden Woche, am 28.04.2020 statt – bitte melden Sie sich spätestens bis zu diesem Zeitpunkt im moodle-Kurs an. Das Passwort wird per Mail an diejenigen verschickt, die sich über PULS für den Kurs angemeldet haben. Um die direkte Kommunikation zwischen Studierenden und Dozent zu ermöglichen, ist es daher wichtig, dass Sie sich bei Interesse an einer Kursteilnahme in der ersten Anmeldewoche (20.04. bis 24.04.2020) über PULS anmelden.**

Falls eine Anmeldung über PULS aus technischen Gründen nicht möglich sein sollte (z.B. da Sie noch keine Zugangsdaten haben) melden Sie sich bitte vor dem 28.04.2020 per Mail ( [lukas.thiele@uni-potsdam.de](mailto:lukas.thiele@uni-potsdam.de) )

### 3. Seminarbeschreibung

Die Verwendung von Indizes als Messinstrument für gesellschaftliche oder politische Konzepte hat sich in den letzten Jahrzehnten in verschiedenen Bereichen politikwissenschaftlicher Forschung etabliert. Dazu zählen unter anderem die Demokratiemessung, die Stabilität politischer Systeme, die Korruptionsforschung und neuerdings auch der Bereich Digitalisierung. Die Vorteile von Indizes für die Forschung und darüber hinaus sind nicht von der Hand zu weisen. Sie ermöglichen Erkenntnisse über Phänomene, die sich nicht direkt beobachten lassen, indem Einzelinformationen zu einer zentralen Aussage gebündelt werden. Diese komprimierten Informationen können für Vergleiche und weiterführende statistische Analysen genutzt werden. Die zunehmende Verwendung von Indizes hat gleichzeitig zu intensiven Diskussionen um die Qualität solcher Messinstrumente geführt.

Das Seminar befasst sich mit den Grundlagen der Indexbildung und vermittelt anhand von ausgewählten Beispielen, welche inhaltlichen und methodischen Fallstricke bei der Analyse von Indizes zu beachten sind. Dabei steht die Diskussion von Fallbeispielen aus verschiedenen Bereichen politikwissenschaftlicher Forschung im Mittelpunkt. Dazu zählen etablierte Indizes, wie etwa Polity IV und der Freedom in the World Index von Freedom House, aber auch neuere Indizes im Bereich der Demokratiemessung, der Erfassung von Governance, oder auch der Digitalisierung. Herausgearbeitet werden soll auch, wie sich Indizes, die sich mit gleichen oder ähnlichen Phänomenen beschäftigen, vergleichen und beurteilen lassen.

Das Seminar wird online und in synchroner Form angeboten, soweit dies möglich ist. Darüber hinaus werden ergänzende Formate eingesetzt, um eine Diskussionsgrundlage zu schaffen. Die Seminarvorbereitung in Eigenarbeit wird daher eine stärkere Rolle spielen, als im Rahmen gewohnter Präsenzseminare. Aufgrund der neuartigen Lehr- und Lernbedingungen werden ggfs. Anpassungen im Semesterverlauf vorgenommen, hierzu werden zeitnahe Informationen bereitgestellt.

## Literatur

wird in moodle bereitgestellt

## Leistungsnachweis

aktive und regelmäßige Teilnahme (Online-Sitzungen + Forumsbeiträge)

Gruppenprojekt inkl. Ergebnispräsentation

Hausarbeit (4000-5000 Wörter)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 421911 - Seminar (unbenotet)

## BVMPUV310 - Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft

79314 S - Vertiefungsseminar Grundlagen der Vergleichenden Politikwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.S28	22.04.2020	Alexander Pörschke
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S28	22.04.2020	Alexander Pörschke

**Kommentar**

Das Seminar vertieft ausgewählte Themen der einführenden Vorlesung. Es vermittelt methodisches und empirisches Grundwissen der Vergleichenden Politikwissenschaft. Unter anderem widmet sich die Veranstaltung dem Unterschied zwischen Parlamentarismus und Präsidentialismus, der Vielfalt sowie Rolle von Parteien- und Wahlsystemen sowie verschiedenen Aspekten der Parlamentsorganisation. Darüber hinaus zählen Verfassungen, Verfassungsgerichte sowie die Analyse von Vetospielern in verschiedenen politischen Systemen zu den zentralen Themen des Seminars.

**Organisatorisches:** Dieser Kurs findet ausschließlich online statt. Es gibt Aufgaben, die zu festen Terminen abgegeben werden müssen. Zur Unterstützung wird der Dozierende regelmäßig online erreichbar sein. Die Benotung erfolgt über eine Hausarbeit.

Der Kurs startet erst zum Mittwoch, dem 29.4. Die erste gemeinsame (Online-) Sitzung wird dann stattfinden.

Wenn Sie an dem Kurs teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte **vorher** über Puls an. Über Puls erhalten Sie die Zugangsdaten zum entsprechenden Moodle-Kurs. Dort erhalten Sie dann auch alle weiteren Informationen zum Ablauf des Seminars.

**Literatur**

Clark, William R., Matt Golder und Sona Golder (2017): Principles of Comparative Politics, 3. Auflage. Washington: CQ Press.

Gallagher, Michael, Michael Laver und Peter Mair (2011): Representative Government in Modern Europe. Institutions, Parties, and Governments, 5. Auflage. New York: McGraw-Hill.

Ezrow, Natasha M. und Erica Frantz (2011): Dictators and dictatorships. Understanding authoritarian regimes and their leaders. London: Continuum.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 422011 - Seminar (unbenotet)

**BVMPUV320 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Vergleichende Politikwissenschaft**

79316 S - Aktuelle Entwicklungen in der Demokratieforschung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S28	21.04.2020	Dr. Simone Wegmann

**Kommentar**

Das Seminar bietet die Möglichkeit einer kritischen Auseinandersetzung mit den aktuellsten Forschungsergebnissen der empirisch-analytisch orientierten Demokratieforschung. Einerseits werden wir Entwicklungen in der Konzeptdefinition und Messung von Demokratie diskutieren. Dies beinhaltet die Möglichkeit einer kritischen Auseinandersetzung mit aktuellen Datensätzen. Darüber hinaus liegt der Fokus des Seminars auf dem Zusammenhang zwischen Demokratieformen und öffentlicher Meinung. Wir beschäftigen uns unter anderem mit individueller Zufriedenheit mit der Demokratie, der Entwicklung von Demokratiequalität sowie unterschiedlichen Erwartungen an Demokratien.

**Organisatorisches:** Dieser Kurs findet ausschließlich online statt. Es gibt Aufgaben, die zu festen Terminen abgegeben werden müssen. Zur Unterstützung wird die Dozierende regelmäßig online erreichbar sein, zudem gibt es eine geringe Anzahl gemeinsamer Sitzungen. Die erste gemeinsame (Online-) Sitzung wird am Dienstag, dem 28.4., stattfinden.

Wenn Sie an dem Kurs teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte über Puls an. Darüber hinaus tragen Sie sich bitte in den entsprechenden Moodle-Kurs ein ( *SS20 DemFor* ). Dort erhalten Sie auch weitere Informationen zum Ablauf des Seminars. In den Moodle-Kurs können Sie sich auch schon vor dem Beginn des Belegungszeitraums eintragen. Um das Passwort für den Moodle-Kurs zu erhalten, schreiben Sie bitte eine kurze E-Mail an *simone.wegmann@uni-potsdam.de*

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 422111 - Seminar (unbenotet)

**BVMPUV410 - Vertiefungsmodul Internationale Politik**

 **79317 S - International Security**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S24	22.04.2020	Martin Binder

Die Lehrveranstaltung findet online statt

**Kommentar**

Threats to international security have changed, and so have the ways in which states and international institutions respond to these threats. This course introduces students to the study of International Security by looking at how the international community addresses war, civil conflict, terrorism, and human rights violations through foreign aid, sanctions, peacekeeping, and military intervention. The course engages with the key theoretical and empirical debates in International Security to understand why and when actors respond to security threats and how successful these responses are.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

 **79321 S - Vereinte Nationen: Aktuelle Herausforderungen in den Politikfeldern Menschenrechte, Entwicklung, Umwelt und Sicherheit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S23	22.04.2020	Julia Leib
1	S	Mi	12:00 - 16:00	14t.	3.06.S12	01.07.2020	Julia Leib

**Kommentar**

**Update: Die maximal Anmeldezahl für dieses Seminar ist überschritten. Sie können sich daher nur noch für die Warteliste anmelden!**

Die Vereinten Nationen (VN) werden häufig für ihre unzureichende Arbeit kritisiert, da sie ihre wichtigste Aufgabe, die Sicherung des Friedens, nur sehr unzureichend erfüllen. Eine ähnlich negative Bilanz wird auch für andere Politikfelder aufgestellt: Den Vereinten Nationen gelang es etwa auch nicht, die Armut maßgeblich zu reduzieren, die Millenniumentwicklungsziele wurden nicht vollkommen erreicht und auch im Bereich der Menschenrechte oder des Umweltschutzes sind Defizite zu erkennen.

Doch ist es überhaupt legitim, solch hohe Ansprüche an eine internationale Organisation zu stellen? Haben die Vereinten Nationen überhaupt einen so großen Handlungsspielraum oder sind sie viel mehr ein lästiger Debattierclub oder ein Instrument mächtiger Staaten? Trotz der negativen Kritik und vieler offener Fragen wird die Organisation von vielen als geeignet bewertet, Herausforderungen auf internationaler Ebene zu begegnen. Muss somit die Messlatte des (Miss-) Erfolgs nicht eine andere sein – und auch graduelle Verbesserungen miteinbeziehen?

Diesen Fragen werden wir uns im Hauptseminar widmen. Wir werden also die Rolle der Vereinten Nationen in verschiedenen Politikfeldern (Sicherheit und Frieden, Menschenrechte, Entwicklung sowie Umwelt) diskutieren. Ziel ist nicht eine "Institutionenkunde", sondern die Analyse der Tätigkeiten der Vereinten Nationen. Im ersten Teil des Seminars werden wir theoretische und konzeptionelle Grundlagen erarbeiten (Rolle der VN aus Sicht der Theorien, Operationalisierung von Legitimität und Effektivität). Anhand der erarbeiteten Kriterien werden wir in einem zweiten Teil die Arbeit der VN in verschiedenen Politikfeldern analysieren. Im abschließenden Teil werden wir Reformnotwendigkeiten und neuere Entwicklungen diskutieren.

**Leistungsnachweis**

Anforderungen zum Scheinerwerb:

Teilnahmeschein: Referat oder Teilnahme an Podiumsdiskussion

Leistungsschein: Referat oder Teilnahme an Podiumsdiskussion, Hausarbeit

**Bemerkung**

ACHTUNG: Die maximal Anmeldezahl für dieses Seminar ist überschritten. Sie können sich daher nur noch für die Warteliste anmelden!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

79323 S - International Institutions							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	3.06.S13	20.04.2020	Mirko Heinzel
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	3.06.S28	12.06.2020	Mirko Heinzel
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	3.06.S28	26.06.2020	Mirko Heinzel
1	BL	Fr	10:00 - 18:00	Einzel	3.06.S28	24.07.2020	Mirko Heinzel

**Kommentar**

Students will get an introduction to the key concepts in the study of International Institutions.

We will focus on topics such as: why we have them, how they are designed, who calls the shots inside them, what influence they have and discuss recent challenges.

The course will focus on comparing different International Institutions in a variety of policy areas ranging from economic over human rights to security in order to better understand contemporary debates on International Institutions like Brexit, the role of the UN Security Council in recent conflicts or the WHO during global disease outbreaks like COVID-19.

The first class on 20.4 will not be held live. Rather, you can log into the moodle course and will find materials and short introductory videos to learn more on what the course is about. The course details and password are published below.

Due to the evolving situation, the course will not go ahead as planned with three long blocks on three fridays. I do not think that anyone is capable or willing to spend a whole day in front of zoom, skype, etc. Rather the work will be spread out more evenly throughout the semester and the blocks will be shorter to account for the work already done before. In order to account for differences in students ability to commit to specific times or differences in technological equipment, I will try to make the course more accessible by not offering much material live. Where live videochats are necessary for discussions, I will try to offer multiple slots so that people can fit the timing to their schedules.

I hope you and your families all stay healthy and am looking forward to seeing many of you in the seminar.

\*\*\*\*\*

If you want to sign in in moodle, please email me for the password.

\*\*\*\*\*

**Kurzkommentar**

**Die Veranstaltung findet online statt.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

81580 S - Kritische Theorien der Internationalen Beziehungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S28	22.04.2020	Prof. Dr. Leonie Holthaus

**Kommentar**

Kritische Theorien der Internationalen Beziehungen (IB) werfen „Mainstream-IB-Theorien“, wie dem Realismus oder Liberalismus, vor, historisch gewachsene Ungleichheiten, Rassismus, Geschlechteraspekte und normative Fragen auszublenden. Oft verknüpfen sie intellektuelle Reflektion mit akademischem und/oder politischem Engagement. Anders als in der Politischen Theorie, wo „kritische Theorie“ oft mit der Frankfurter Schule gleichgesetzt wird, dient „kritische Theorie“ in den IB als Sammelbegriff für (neo-)marxistische, feministische, oder postkoloniale Ansätze. Ähnlich heterogen sind die Forschungsinteressen. In diesem Seminar werden uns jedoch darauf konzentrieren, bekannte Themengebiete, wie das der Sicherheit, aus Perspektive der kritischen Theorie neu zu betrachten. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die kritischen Theorien der IB zu geben und sowohl die theoretischen Argumente als auch ihr empirisches Erklärungspotential zu diskutieren. Hierfür ist das Seminar dreigeteilt: Zunächst werden wir uns mit Definitionen kritischer Theorie auseinandersetzen, um dann unterschiedliche kritische Theorien anwendungsorientiert diskutieren. Abschließend werden wir, z.B. durch eine Pro-/Kontra-Debatte, Kontroversen zwischen „Mainstream-IB-Theorien“ und kritischen Theorien aufgreifen.

**Leistungsnachweis**

Von den zugelassenen Studierenden wird erwartet, vorbereitet und aktiv am Seminar teilzunehmen. Für einen Teilnahmechein wird ein ca. 20-minütiges Referat, nach Absprache mit der Seminarleitung, oder die Anfertigung von 3 Thesenpapieren (Abgabe bis drei Tage vor der Sitzung) angesetzt. Für einen Leistungsschein ist eine Hausarbeit gemäß den institutsspezifischen Anforderungen bis zum 7. September einzureichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

**81581 S - Actors and Institutions in Global Environmental Governance**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	20.04.2020	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	Online.Veranstalt	20.04.2020	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	Online.Veranstalt	08.06.2020	Jennifer Sophie Bansard
1	S	Mo	18:00 - 20:00	Einzel	Online.Veranstalt	29.06.2020	Jennifer Sophie Bansard

**Kommentar**

The objective of this seminar is to provide students with a good understanding of the actors and institutions involved in global environmental governance. We will start by discussing milestones in the development of global environmental governance and critically reflect major turning points. The subsequent sessions will each be focused on one type of actor or institution. First, we will examine what United Nations organizations work on environmental issues, and look at the genesis and structure of environmental conventions (such as the Rio conventions on climate change, biodiversity, and desertification). In the session devoted to non-governmental organizations (NGOs), we will among other things discuss how they use social media as a mean to influence decision-making processes. The class will furthermore address the role of corporations, cities, consumers, and science.

In light of the Coronavirus situation, this course will be fully held online.

The first session will take place on April 20th, starting at 4:15pm (16:15 Uhr) through a live video chat (through Zoom).

To receive the link and password to access the chat, send me an email at [bansard@uni-potsdam.de](mailto:bansard@uni-potsdam.de).

Students do not need to create an account with Zoom to be able to participate in the chat. You should however expect that it might take some time for your computer to properly set up and access the virtual meeting room, especially if you have a somewhat slow internet connection/computer (like I do). I suggest you beginn setting up your computer at 4:00pm. The class as such will start at 4:15pm. The session will **NOT** be recorded.

All students interested in following this course should participate in the video chat. I will detail what we will cover in the seminar, explain how the "online format" will look like, and provide the password for the Moodle site. Students will have the opportunity to ask questions about course requirements etc.

The format of subsequent sessions will vary. The second and third session will be entirely self-paced (watching pre-recorded lectures, doing online exercises, etc.). Students will have four days to complete these sessions, to better accomodate for what be a bumpy start into a fully online semester. The fourth session will be mostly self-paced, with one collaborative exercise to be done during the class time. I then aim to conduct the subsequent sessions live, through video chats to allow for more interaction, especially between students.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

**82069 S - Gender und Feminismus im Zeichen von internationalem Aktivismus und Widerstand**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Ann-Kathrin Rothermel

wird online über Zoom angeboten

**Kommentar**

Feminismus ist politisch. In den letzten Jahren haben unter anderem in Deutschland, Österreich und Großbritannien 100 Jahre Frauenwahlrecht gefeiert, Deutschland hat das dritte Geschlecht eingetragen und die #metoo Debatte hat auch hierzulande für Furore gesorgt. Gleichzeitig werden durch das Wiedererstarken nationalistischer und rechtsextremistischer Diskurse in Europa sowie durch den Vormarsch des Islamismus sicher geglaubte Rechte in Frage gestellt, wie beispielsweise Debatten über Abtreibung in Polen, aber auch in Deutschland zeigen.

Neben einer umstrittenen Bewegung ist Feminismus mittlerweile auch eine bedeutende Theorie in den Internationalen Beziehungen (IB). Im Seminar wollen wir herausfinden, wie Bewegung und Theorie zusammenhängen und welche neuen Blickwinkel Feminismus als IB-Theorie auf globale Probleme eröffnen kann. Welche Relevanz hat Feminismus oder Gender für internationale politische Problemstellungen wie Armut, Sicherheit, Terrorismus, Migration, Umwelt oder Gesundheit? Welche Einsichten kann eine feministische Perspektive auf die Rolle von Wissen und Macht bieten? Im Mittelpunkt stehen dabei nicht Frauen, sondern Gender als soziales Konstrukt, welches die Rollenzuschreibungen und Organisation der Gesellschaft beeinflusst und beispielsweise auch Konzepte von Maskulinität beinhaltet. Nach einer Einführung in die Rolle feministischer Theorien in den Internationalen Beziehungen erarbeiten die Teilnehmenden feministische Perspektiven zu verschiedenen Problemfeldern der globalen Politik und debattieren deren Mehrwert sowie sich angesichts aktueller Entwicklungen ergebende Herausforderungen und Kritikpunkte. Das Seminar ist diskussionsfokussiert mit dem Ziel, neue Perspektiven auf die großen Linien globaler Politik zu eröffnen.

**Voraussetzung**

*Das Seminar beinhaltet eine kurze Einführung in die Internationalen Beziehungen (IB). Es ist dennoch von Vorteil, wenn Studierende bereits Grundlagen in den Internationalen Beziehungen mitbringen (IB-Vorlesung). Generell gilt, dass die Studierenden bereit sein sollten, sich zusätzlich zum im Seminar besprochenen Stoff in die Thematik einzuarbeiten; es ist somit ein hohes Maß an Eigeninitiative von den Studierenden gefragt. Es wird eine Sitzung zum wissenschaftlichen Arbeiten angeboten. Die Studierenden sollten jedoch bereits die Grundlagen zum Recherchieren wissenschaftlicher Texte, und Struktur wissenschaftlicher Arbeiten mitbringen.*

*Da ein Großteil der Literatur zum Seminar auf Englisch zur Verfügung steht, sollten Studierende in der Lage sein, englischsprachige Fachtexte ohne größeren Aufwand zu verstehen und zu diskutieren.*

**Bemerkung**

**Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar online stattfinden und aus einer Mischung aus Videokonferenz (30-60 Minuten die Woche - Donnerstags, 11-12 Uhr) und eigenständig, oder in Gruppen zu bearbeitenden online verfügbaren Aufgaben bestehen.**

**Durch die asynchrone Seminar-Organisation online versucht das Seminar der aktuellen Situation gerecht zu werden und größtmögliche Flexibilität für Studierende zu gewährleisten. Gleichzeitig wird durch die interaktiven Online-Methoden eine Seminaratmosphäre hergestellt, welche Austausch und Diskussion ermöglicht und dadurch zum Vertiefen der Seminarinhalte beiträgt.**

**Mehr Informationen zur Seminarorganisation erfolgen nach Anmeldungsbeginn per Email und über Moodle. Anfragen per Email beantworte ich jederzeit gerne.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422211 - Seminar (unbenotet)

**BVMPUV420 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Internationale Politik**

79326 S - Sanctions Sometimes Smart? Die Effektivität multilateraler Sanktionen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S23	24.04.2020	Dr. Thomas Dörfler
1	S	Mo	12:00 - 16:00	14t.	3.06.S23	22.06.2020	Dr. Thomas Dörfler

**Kommentar**

**Update II: Das Seminar ist mit 39 Teilnehmenden schon sehr voll für ein forschungsorientierten Kurs. Daher wird ab jetzt eine Warteliste geführt. Studierende, die nicht mehr an der Teilnahme interessiert sind, würde ich bitten sich wieder abzumelden. Vielen Dank!**

**Update: Das Seminar wird vorerst digital als Moodle-Kurs stattfinden. Das Passwort für den entsprechenden Kurs wird am 23.04.20 per E-Mail an alle registrierten TeilnehmerInnen verschickt. Bitte rufen Sie ihre UP-Mail ab.**

Dieses forschungsorientierte Seminar befasst sich mit einer grundlegenden Problemstellung der internationalen Sicherheitspolitik: Sind multilaterale Sanktionen effektiv? Zunächst arbeiten wir mit etablierten und aktuellen Forschungsergebnissen, um folgende Fragen zu diskutieren: Was sind multilaterale Sanktionen überhaupt und welche Typen von Sanktionen gibt es? Was verstehen wir unter Effektivität? Welche Ziele verfolgen die Sender von Sanktionen? Wie effektiv sind Sanktionen? Unter welchen Bedingungen können Sanktionen wirken und wann scheitern sie? Und wann enden Sanktionen? Dabei schlagen wir eine Brücke zu den Theorien der internationalen Beziehungen und vertiefen, welche Rolle diese Sanktionen zuweisen und welche Annahmen sie zu Verhängung, Wirkung und Beendigung von Sanktionen treffen. Anschließend nehmen wir klassische und aktuelle Sanktionsregime in den Blick und üben, gelernte Theorien und Konzepte auf konkrete Fälle anzuwenden. Schließlich besteht Raum zum Austausch über eigene Forschungsbeiträge.

Es handelt sich um ein forschungsorientiertes Vertiefungsseminar, d.h. wir befassen uns mit diversen Aspekten der eigenen Forschung zu einem Thema. So werden Teilnehmende angeleitet, einen Forschungsstand zu schreiben und auf dessen Basis Ihre eigene Themenstellung zu verfeinern. Das Seminar bietet zudem Raum für Rückmeldungen durch den Dozenten und Raum für Austausch in Gruppen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422311 - Seminar (unbenotet)

**79327 S - Legitimität und Legitimation in der internationalen Politik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S24	22.04.2020	Martin Binder
Diese Termine finden online statt							
1	S	Do	10:00 - 17:00	Einzel	3.06.S13	18.06.2020	Martin Binder
1	S	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	3.06.S18	08.07.2020	Martin Binder

**Kommentar**

Während die Legitimität von nationalen Regierungen, Gerichten oder Polizeibehörden seit Jahrzehnten wissenschaftlich untersucht wird, ist die Legitimität der internationalen Politik ein recht junges Forschungsfeld. Ziel des Seminars ist es, die Studierenden in die neuere und neuste Forschung in diesem Bereich einzuführen. Dazu geht das Seminar in zwei Schritten vor. Zunächst diskutieren wir die theoretisch-konzeptionellen Grundlagen von Legitimität, und beleuchten die Formen und die Bedeutung von Legitimität in der internationalen Politik. Auf diesen theoretischen und konzeptionellen Überlegungen aufbauend beleuchten wir im zweiten Schritt, wie internationale Legitimität empirisch untersucht werden kann. Wir analysieren dazu unterschiedliche Forschungsdesigns und diskutieren qualitative und quantitative Methoden der Sozialforschung.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 422311 - Seminar (unbenotet)

**81582 S - Qualitative Methoden der Internationalen Beziehungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.S26	23.04.2020	Prof. Dr. Leonie Holthaus

**Kommentar**

Wie kann man internationale Politik erforschen? Was sind die Vor- und Nachteile unterschiedlicher (qualitativer) Methoden? Befürworten die Theorien der Internationalen Beziehungen (IB) qualitative Methoden gleichermaßen? In diesem Kurs werden wir uns mit diesen Fragen, bzw. den Antworten auf sie, beschäftigen. Sie sind für jeden Wissenschaftler und Studierenden von Bedeutung, auch in der oft theoriegetriebenen (Teil-) Disziplin der IB. Um uns ihnen anzunähern, werden wir zunächst lernen, welche IB-Theorien qualitative Methoden befürworten. In einem zweiten Schritt werden wir bekannte qualitative Methoden, wie z.B. Diskurs- oder Inhaltsanalyse, Netzwerkanalyse, Experteninterview oder teilnehmende Beobachtung, kennenlernen. Wir werden jede Methode zusammen mit einem Anwendungs-Beispiel, primär aus der Demokratieförderungsforschung, diskutieren. Abschließend werden wir uns mit den Vor- und Nachteilen qualitativer Methoden im Vergleich zu quantitativen Methoden und Fragen des Feldzugangs auseinandersetzen.

### Leistungsnachweis

Von den zugelassenen Studierenden wird erwartet, vorbereitet und aktiv am Seminar teilzunehmen. Für einen Teilnahmechein wird ein ca. 20-minütiges Referat, nach Absprache mit der Seminarleitung, oder die Anfertigung von 3 Thesenpapieren (bis 3 Tage vor der Sitzung) angesetzt. Für einen Leistungsschein ist eine Hausarbeit gemäß den institutsspezifischen Anforderungen bis zum 7. September einzureichen. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 422311 - Seminar (unbenotet)

## BVMPUV510 - Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy

### 79328 S - Verwaltung und Föderalismus in Deutschland – zwischen Pfadabhängigkeit und Schuldenbremse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.S25	22.04.2020	Benoît Paul Dumas

### Kommentar

Im Seminar "**Verwaltung und Föderalismus in Deutschland - zwischen Pfadabhängigkeit und Schuldenbremse**" werden verschiedene Formate eingesetzt, um den corona-bedingten Präsenznotbetrieb sicherzustellen bzw. um Präsenzveranstaltungen am Campus zu vermeiden.

- In max. 4 Sitzungen werden quasi-frontale Video-Inputs zum Einsatz kommen, in denen wichtige Begriffe und Grundlagen durch den Dozenten eingeführt und erläutert werden. Dabei besteht immer die Möglichkeit, offen gebliebene Fragen über Moodle zu diskutieren (asynchrones Format).
- Weitere 4 Sitzungen sind als Selbststudium angelegt. Diese Sitzungen dienen zur Vor- oder Nachbereitung der o.g. Video-Inputs bzw. zur Erarbeitung der Einreichungen. Für weitere Informationen: siehe Leistungsnachweis (asynchrones Format).
- Die restlichen Sitzungen finden als Zoom-Meeting statt. Grundlage dieser Meetings ist ein kurzer Video-Input durch den Dozenten, auf welchem aufbauend zunächst in Kleingruppen diskutiert und gearbeitet wird, ehe das Meeting mit einer Seminar Diskussion vervollständigt wird (gemischtes Format).

### Literatur

- Gschwend, Thomas und Schimmelfennig, Frank (2007): Forschungsdesign in der Politikwissenschaft: Probleme – Strategien – Anwendungen. Frankfurt am Main: Campus, S. 13-28.
- Lehbruch, Gerhard (2002): Der unitarische Bundesstaat in Deutschland: Pfadabhängigkeit und Wandel. In: Benz, Arthur und Lehbruch, Gerhard (Hrsg.): Föderalismus. Analysen in entwicklungsgeschichtlicher und vergleichender Perspektive. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 53-110.
- Scharpf, Fritz; Reissert, Bernd und Schnabel, Fritz (1976): Politikverflechtung: Theorie und Empirie des kooperativen Föderalismus in der Bundesrepublik. Kronberg: Scriptor, S. 13-70.
- und weitere...

### Leistungsnachweis

#### Studienleistungen :

- Video-Inputs des Dozenten selbstständig verfolgen.
- engagierte und selbstständige Teilnahme in Diskussionsformaten.
- 4 Einreichungen (2x in Form von Stichpunkten, 2x als Fließtext von je 1.000 Wörtern).

#### Prüfungsleistung :

- Seminararbeit
- [http:// www.uni-potsdam.de/ls-kuhlmann/studium/referate-hausarbeiten.html](http://www.uni-potsdam.de/ls-kuhlmann/studium/referate-hausarbeiten.html)

**Lerninhalte**

Im Seminar "Verwaltung und Föderalismus in Deutschland - zwischen Pfadabhängigkeit und Schuldenbremse" werden zunächst Schlüsselbegriffe und -konzepte eingeführt, die für die Diskussion des deutschen (Verwaltungs-)Föderalismus wichtig sind. So geht es zunächst um eine **Charakterisierung föderaler Systeme**, ehe für den spezifischen Kontext des deutschen Föderalismus Begriffe wie **Pfadabhängigkeit, Politikverflechtung und Verwaltungsföderalismus** aufgegriffen und diskutiert werden.

Im zweiten Teil des Seminars geht es um Gegenwart und Zukunft des deutschen Verwaltungsföderalismus. Dafür werden die Politikfelder der Bildungs- und Finanzpolitik bzw. der **Bildungs- und der Fiskalföderalismus** vertieft. Darüber hinaus werden anhand der Beispiele **Schuldenbremse, OZG-Umsetzung und Neugliederung von Bundesländern** zukünftige Perspektiven für den deutschen Föderalismus diskutiert.

Die teilnehmenden Studierenden sollen in diesem Seminar lernen, wesentliche Merkmale eines föderalen Staatsaufbaus zu identifizieren bzw. Besonderheiten und Charakteristika des deutschen Föderalismus zu spezifizieren. Des Weiteren soll eine sichere Kenntnis über Reformprojekte im Bereich des deutschen (Verwaltungs-)Föderalismus sowie der zugehörigen Diskurse in Wissenschaft und Öffentlichkeit vermittelt werden, sodass teilnehmende Studierende letztlich in die Lage versetzt werden, zukünftige Dynamiken und Entwicklungen im Bereich des Deutschen (Verwaltungs-)Föderalismus auch über das Seminar hinaus selbstständig zu analysieren.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 422411 - Seminar (unbenotet)

**79329 S - Zur Rolle des Hauptverwaltungsbeamten/ der Hauptverwaltungsbeamtin bei der kommunalen Entwicklung. Verfassungsrechtlicher Auftrag und kommunale Wirklichkeit - eine Falluntersuchung anhand der amtsfreien Gemeinden von Brandenburg**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.S23	22.04.2020	Dr. Christiane Büchner

**Kommentar**

**Blockveranstaltung, Zulassung und Einführungsveranstaltung wie auch der Seminardiskurs insgesamt erfolgen über Moodle**

Das Seminar bietet neben der Vermittlung der Grundlagen von kommunaler Selbstverwaltung incl. der Kompetenzen und Institutionen der Kommune eine Debatte zur Stellung, den Aufgaben und Entscheidungskompetenzen insbesondere der Institution „Wahlbeamter auf Zeit“. Untersucht wird ausgehend von empirischen Befunden die „Persönlichkeit“ dieser Institution für die Entwicklung des Gemeinwesens.

Es werden sowohl fachwissenschaftlich– theoretische Grundfragen als auch eine konkrete Falluntersuchung aus der kommunalen Praxis erarbeitet und diskutiert.

**Literatur**

Literaturliste: Wird mit den Seminarteilnehmern gemeinsam erstellt.

**Leistungsnachweis**

Leistungsanforderungen:

Definition von Fachbegriffen (3), empirische Untersuchung incl. Thesenpapier, mdl. Vortrag mit Handout und Teilnahme an der Seminardiskussion

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 422411 - Seminar (unbenotet)

**BVMPUV520 - Forschungsorientiertes Vertiefungsmodul Verwaltung und Public Policy**

**79330 S - Verwaltung verstehen - theoretische Grundlagen und empirische Forschung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	3.06.S25	23.04.2020	Justine Marienfeldt

### Kommentar

Wissenschaft ist Kumulation von Wissen, dabei stehen wir "auf den Schultern von Riesen". In diesem Seminar widmen wir uns Fragestellungen, Konzepten und Ergebnissen von Wissenschaftler\*innen der modernen Verwaltungswissenschaften und angrenzender Disziplinen, die diese geprägt haben und wenden diese auf eigene Fragestellungen an.

Im ersten Teil des Seminars widmen wir uns theoretischen Erklärungsansätzen. Sie sollen uns helfen Fragen zu beantworten wie zum Beispiel: Wie ist das Verhältnis zwischen Politik und Verwaltung? Wie wird in der öffentlichen Verwaltung entschieden? Wie und wieso verändert sich die öffentliche Verwaltung? Behandelt werden Schlüsselwerke von deutschen und angelsächsischen Autor\*innen.

Im zweiten Teil des Seminars beschäftigen wir uns mit ausgewählten Methoden der qualitativ-empirischen Sozialforschung. Anhand eines Fallbeispiels wenden die Teilnehmenden in Gruppen einen (oder mehrere) der theoretischen Ansätze zur Erklärung empirischer Phänomene an.

### Voraussetzung

Empfehlenswert ist der erfolgreicher Besuch der Vorlesung "Einführung in die Verwaltungswissenschaft". Nötig ist die Bereitschaft zum lektürebasieren Selbststudium und der Bearbeitung von Aufgaben in Kleingruppen.

Dieses Seminar wird durch die Lernplattform Moodle unterstützt. Die Dozentin hinterlegt in Moodle den Seminarplan und die Literaturliste sowie Dateien zum Herunterladen und andere Informationen zum Seminar. Sie müssen sich nach Ihrer Zulassung über PULS noch einmal in Moodle für diesen Kurs anmelden um Zugriff auf diese Unterlagen zu erhalten.

**Sie erhalten die Zoom-Zugangsdaten für die Auftaktsitzung am Donnerstag, den 23.04.2020 um 16:15 Uhr, im Laufe des Vormittages. Bitte loggen Sie sich bereits 15 Minuten früher ein, um ggf. technische Probleme zu beheben.**

### Literatur

Bogumil, Jörg, und Werner Jann. 2009. *Verwaltung und Verwaltungswissenschaft in Deutschland. Einführung in die Verwaltungswissenschaft* 2. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag.

Bohne, Eberhard. 2018. *Verwaltungswissenschaft. Eine interdisziplinäre Einführung in die Grundlagen*. Wiesbaden: Springer VS.

Helfferich, Cornelia. 2014. Leitfaden- und Experteninterviews. In *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung*, Hrsg. Nina Baur, und Jörg Blasius, 559–574. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Kuhlmann, Sabine, und Hellmut Wollmann. 2013. *Verwaltung und Verwaltungsreformen in Europa* Hrsg. Springer VS. Wiesbaden.

Mayring, Philipp, und Thomas Fenzl. 2014. Qualitative Inhaltsanalyse. In *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung*, Hrsg. Nina Baur, und Jörg Blasius, 543–556. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Salheiser, Axel. 2014. Natürliche Daten: Dokumente. In *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung*, Hrsg. Nina Baur, und Jörg Blasius, 813–827. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Schlichte, Klaus, und Julia Sievers. 2015. *Einführung in die Arbeitstechniken der Politikwissenschaft* 3. Auflage. Wiesbaden: Springer VS.

Seyfried, Markus, und Sylvia Veit. 2016. Methoden und Daten zur Erforschung spezieller Organisationen: Öffentliche Verwaltung. In *Handbuch Empirische Organisationsforschung*, 1–26.

*Sowie Ausschnitte ausgewählter Originaltexte*

### Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Lektüre der Lehrbuchtexte (Originaltexte optional), eigene Recherche

Studienleistungen: Wöchentliche Aufgaben in Kleingruppen (Umfang 2-3 Seiten) bis Dienstag vor der Sitzung, 23:59 Uhr per Moodle-Upload

Prüfungsleistung: Hausarbeit (Umfang pro Person 10-15 Seiten, ca. 3300 bis max. 4000 Wörter) bis Sonntag, 20.09.2020, 23:59 Uhr per Moodle-Upload (Gruppenhausarbeit bzw. allein, nach Absprache)

**Bemerkung**

**Hinweise zur digitalen Lehre**

Das Seminar erfolgt als digitale Lehrveranstaltung über Moodle. Dort werden alle relevanten Inhalte (Präsentationen, Literatur, Aufgabenstellungen, Abgaben) hinterlegt. Einzelne Sitzungen finden über Zoom statt: Auftaktstzung am 23.04.2020, Zusammenfassung theoretische Grundlagen am 18.06.2020, weitere bei Bedarf.

Auf Grundlage der verpflichtenden Lektüre der Lehrbuchtexte (hauptsächlich Bohne 2018, weitere siehe Literatur) und ergänzt durch Originaltexte, werden jede Woche Aufgaben in Kleingruppen bearbeitet und bis zum Dienstag vor der Sitzung bei Moodle abgegeben. Ebenfalls besteht die Möglichkeit bis Dienstag vor der Sitzung Fragen bei Moodle zu stellen. Zum Sitzungstermin (Donnerstag 16 Uhr) werden die Lösungen der Aufgaben und Antworten auf die studentischen Nachfragen bereitgestellt. In der letzten Sitzung werden die eigenen Forschungsdesigns präsentiert und in einem Peer-Review-Verfahren begutachtet.

**Lerninhalte**

Ziel des Seminars ist die Kenntnis relevanter zentraler Konzepte, Theorien und Methoden, die in der verwaltungswissenschaftlichen Forschung genutzt werden.

Zum anderen soll die Fähigkeit erlangt werden, die theoretischen Ansätze anzuwenden und empirisch auf ihre Generalisierbarkeit hin zu überprüfen. Dies geschieht durch die Entwicklung einer spezifischen Forschungsfrage zu einem bestimmten Problem und die Umsetzung in einem entsprechenden Forschungsdesign, um ein eigenes Forschungsprojekt selbstständig zu bearbeiten zu können.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 422511 - Seminar (unbenotet)

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

**Z\_RU\_OS\_01 - Russisch A1**

**81358 U - Russisch A1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	21.04.2020	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Di	08:00 - 10:00	14t.	Online.Veranstalt	19.05.2020	Dr. Marianne Auerbach

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31456>

**Kommentar**

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau A1 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.

Bis auf Weiteres findet der Kurs online mit ZOOM statt. Nach Ihrer Einschreibung in den Kurs erhalten Sie per Mail die Zugangsdaten. **Bitte checken Sie regelmäßig Ihre Mails.**

**Voraussetzung**

Ohne Vorkenntnisse der russischen Sprache

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

### Bemerkung

**Beachten Sie bitte:** Das Erlernen der russischen Sprache ist nicht zu vergleichen mit dem Erlernen des Englischen, Französischen oder Spanischen. Auch ist das Kurstempo sehr hoch. Sie werden deshalb zunächst viel Zeit für das Selbststudium einplanen müssen, um das Kursziel zu erreichen.

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes **Online-Angebot** in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. **Sie benötigen an Hardware** : ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.

Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

### Zielgruppe

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20751 - Russisch A1 (benotet)

## Z\_RU\_OS\_02 - Russisch A2

### 81359 U - Russisch A2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.18	20.04.2020	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	24.04.2020	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	10:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	19.06.2020	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	1.19.4.22	26.06.2020	Margarita Böll-Ickes

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31457>

### Kommentar

**Bitte beachten Sie:** Die Studienordnung sieht den Kurs Russisch A2 im Umfang von 4 SWS vor. Laut PULS umfasst dieser Kurs 6 SWS. Bitte belegen Sie den Kurs trotzdem, das weitere Vorgehen wird mit der Kursleiterin in der 1. Lehrveranstaltung besprochen.

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel – das Sprachniveau A2 nach GeR – erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.

### Voraussetzung

diagnostischer Einstufungstest mit anschließendem Beratungsgespräch **oder** Abschluss Kurs Russisch A1

Der Einstufungstest findet am 07.04.2020 statt. Weitere Informationen zum Einstufungstest und der Link zur Test-Anmeldung befinden sich [hier](#) .

### Literatur

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt. Den Zugang erhalten Sie in der ersten Lehrveranstaltung.

### Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training

**Bemerkung**

**Bitte unbedingt beachten:**

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes Online-Angebot in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

**Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. Sie benötigen an Hardware: ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset .**

Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

**Kurzkomentar**

**S ie können den Kurs ab dem 20.04.2020 belegen. Danach erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail alle für den Kurs relevanten Informationen sowie die Aufgaben für den Einstieg in den Kurs .**

**Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

**Die Zulassung zum Kurs erfolgt ab dem 24.04.2020, 14 Uhr.**

**Die erste Sitzung findet online am Mo. 27.04.2020 um 8:30 Uhr statt.**

**Zielgruppe**

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien"

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20761 - Russisch A2 (benotet)

**Z\_RU\_OS\_03 - Russisch B1**

**81357 U - Russisch B1 - Orientierungsphase**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	22.04.2020	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	22.04.2020	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	03.06.2020	Dr. Marianne Auerbach

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31455>

**Kommentar**

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau B1 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.

Bis auf Weiteres findet der Kurs online mit ZOOM statt. Nach Ihrer Einschreibung in den Kurs erhalten Sie per Mail die Zugangsdaten. **Bitte checken Sie regelmäßig Ihre Mails.**

**Voraussetzung**

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Russisch A2

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

**Beachten Sie bitte:**

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes **Online-Angebot** in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. **Sie benötigen an Hardware** : ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.

Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

**Zielgruppe**

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien"

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20771 - Russisch B1 (benotet)

81360 U - Russisch B1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.26	22.04.2020	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	22.04.2020	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Dr. Marianne Auerbach

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31458>

**Kommentar**

Der Kurs ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel, das Sprachniveau B1 nach GeR erreichen zu können, wird der Präsenzunterricht von insgesamt 4 SWS durch intensives online-Training ergänzt.

Bis auf Weiteres findet der Kurs online mit ZOOM statt. Nach Ihrer Einschreibung in den Kurs erhalten Sie per Mail die Zugangsdaten. **Bitte checken Sie regelmäßig Ihre Mails.**

**Voraussetzung**

Einstufungstest **oder** Abschluss Kurs Russisch A2

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird online zur Verfügung gestellt.

**Der Zugangsschlüssel wird in der ersten Lehrveranstaltung mitgeteilt.**

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

**Beachten Sie bitte:**

Aufgrund der veränderten Bedingungen, die sich auch auf die Durchführung der Präsenzlehre auswirken, erarbeiten wir gerade ein ausgewogenes **Online-Angebot** in Form von Webinaren und Selbststudienangeboten. Diese werden zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten stattfinden.

Bitte bereiten auch Sie sich darauf vor. **Sie benötigen an Hardware** : ein stabiles Internet, einen PC mit Webcam oder ein gut handhabbares Tablet sowie ein Headset.

Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

**Zielgruppe**

Studierende der BA-Studiengänge "Interdisziplinäre Russlandstudien" und "Philologische Studien"

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20771 - Russisch B1 (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

19.8.2020

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

