

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Spanische Philologie 90 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2020

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Erstfach.....	6
Pflichtmodule	6
Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1	6
81347 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	6
81348 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	7
81349 U - Spanisch Gramática	7
81350 U - Spanisch Fonética y entonación	8
Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2	8
81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita	8
81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral	9
Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3	9
81351 U - Traducción Alemán-Castellano	10
81353 U - Traducción Castellano-Alemán	10
81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	11
ROS_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch	11
80945 V - Romanische Sprachgeschichte	11
ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch	12
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	12
80989 V - Die französische Aufklärung	13
ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch	13
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	14
80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende	14
80960 S - Romanticismo en España	14
80989 V - Die französische Aufklärung	15
ROS_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch	15
80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen	15
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	16
81653 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit	16
ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch	16
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	17
80959 S - Indigenismo literario	17
80960 S - Romanticismo en España	18
80989 V - Die französische Aufklärung	18
ROS_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch	19
80960 S - Romanticismo en España	19
ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanisten	19
80947 U - Lesesprache Italienisch	19
82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten	20

ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten	20
80942 TU - Interkulturelle Kommunikation	20
80955 S - Empirische Methoden und Präsentation	20
80984 TU - Lektürekompetenz	20
Wahlpflichtmodule	21
ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch	21
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	21
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	22
80959 S - Indigenismo literario	22
80989 V - Die französische Aufklärung	23
ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch	23
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	23
ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch	24
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	24
80948 S - Cineforum italiano SS 2020	25
80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende	25
81387 S - Das Retabel als Bildform	26
Berufsfeldspezifische Kompetenzen	26
Z_LA_SK_01 - Latein I	26
81336 U - Latein I für Religionswissenschaftler und Studiumplus	26
Zweitfach.....	27
Pflichtmodule	27
Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1	27
81347 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	27
81348 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	28
81349 U - Spanisch Gramática	29
81350 U - Spanisch Fonética y entonación	29
Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2	30
81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita	30
81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral	31
Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3	31
81351 U - Traducción Alemán-Castellano	32
81353 U - Traducción Castellano-Alemán	32
81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	33
ROS_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch	33
80945 V - Romanische Sprachgeschichte	33
ROS_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch	34
80960 S - Romanticismo en España	34
80989 V - Die französische Aufklärung	35
ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch	35
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	35
80989 V - Die französische Aufklärung	36
ROS_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch	36
80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen	37

ROS_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch	37
80959 S - Indigenismo literario	37
80960 S - Romanticismo en España	37
ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanisten	38
80947 U - Lesesprache Italienisch	38
82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten	38
Ausgleichsmodul Lesesprache	38
ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch	38
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	39
80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts	40
80959 S - Indigenismo literario	40
80989 V - Die französische Aufklärung	41
ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch	41
80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América	41
ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch	42
80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie	42
80948 S - Cineforum italiano SS 2020	43
80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende	43
81387 S - Das Retabel als Bildform	43
Glossar	45

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	Andere
DF	diverse Formen	N.N.
EX	Exkursion	Noch keine Angaben
FP	Forschungspraktikum	n.V.
FS	Forschungsseminar	Nach Vereinbarung
FU	Fortgeschrittenenübung	LP
GK	Grundkurs	Leistungspunkte
IL	individuelle Leistung	SWS
KL	Kolloquium	Semesterwochenstunden
KU	Kurs	 Belegung über PULS
LK	Lektürekurs	 Prüfungsleistung
LP	Lehrforschungsprojekt	 Prüfungsnebenleistung
OS	Oberseminar	 Studienleistung
P	Projektseminar	 sonstige Leistungserfassung
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UP	Praktikum/Übung	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Vorlesungsverzeichnis

Erstfach

Pflichtmodule

Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1							
81347 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
1	U	Mi	08:00 - 10:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31421>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participación: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del teléfono móvil **no es ni suficiente ni adecuado** para garantizar una participación efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente, **vía correo electrónico y antes de la primera clase**, la información necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benötigt)

81348 U - Spanisch Compreensión auditiva y expresión oral							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	21.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31424>

Kommentar

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participación: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del teléfono móvil **no es ni suficiente ni adecuado** para garantizar una participación efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente, **vía correo electrónico y antes de la primera clase**, la información necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprepción auditiva y expresión oral II/ Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Kurzkommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21513 - Hörverständhen und mündlicher Ausdruck (benotet)

81349 U - Spanisch Gramática							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31427>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

 81350 U - Spanisch Fonética tica y entonación							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	24.07.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31430>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Dieser Kurs findet bis auf Weiteres ferngesteuert statt.

ACHTUNG! Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird leider nicht ausreichend sein.

Bemerkung

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Nach der Anmeldung (20.-23.04) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über das weitere Vorgehen informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2

 81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	22.04.2020	Carmen Hoz Bedoya
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	21.04.2020	Andrea Bucheli

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31448>

Kommentar

COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en modalidad **a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Para garantizar una participación adecuada, es necesario poder acceder y saber utilizar la técnica correspondiente para el trabajo digital online, es decir: **disponer de un ordenador o una Tablet**. El uso del teléfono móvil no es suficiente, ya que es limitado y no permite una participación y práctica efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente vía **correo electrónico y antes de la primera sesión** de clases la información necesaria para coordinar las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprendimiento lector y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado : Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprendimiento Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: a partir del 20/04/2020 en PULS.

Inicio del curso: a partir de la semana del 27 de abril de 2020

LP/ECTS : 3

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benötigt)

81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	24.04.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	16:00 - 19:00	wöch.	1.19.4.22	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31451>

Kommentar

Die Kurse werden entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur **ONLINE** statt finden.

Beginn: ab 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benötigt)

Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3

81351 U - Traducción Alemán-Castellano							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	21.04.2020	Esperanza Cantallops
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	23.06.2020	Esperanza Cantallops
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Esperanza Cantallops

Di 14-16 Uhr, Raum 1.19.2.26

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31431>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Este curso tendrá lugar en línea hasta que acabe el confinamiento. Por favor, asegúrese de tener el equipo adecuado para cursarlo: ordenador, portátil o tableta. Solo un teléfono móvil no le va a permitir realizar todas las tareas requeridas.

El curso en línea está limitado a 15 participantes.

Leistungsnachweis

Testat:

Aktive Teilnahme + thematische Ausarbeitung (2 Seiten) mit
Kurzpräsentation im Seminar + Überprüfung der im Semester erworbenen
Kenntnisse

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

81353 U - Traducción Castellano-Alemán							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Sabine Zimmermann
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31435>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Bemerkung

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31454>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

ROS_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch

80945 V - Romanische Sprachgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31277>

Kommentar

Die Vorlesung wird als E-Learning-Kurs realisiert. Bitte schreiben Sie sich in den begleitenden Moodle-Kurs ein, wo Sie weitere Informationen finden. Kennwort:

histling

Sprachen wechseln und vermischen: das ist kein Phänomen unseres Jahrhunderts! Neue Medien, neue Schreibweisen: auch die Anpassung an neue Darstellungsformen ist kein Privileg unserer Zeit.

In der Vorlesung nehmen wir den Ausgangspunkt bei sprachlichen Entwicklungen der Gegenwart und fragen, wie wir diese in der Geschichte der romanischen Sprachen zurückverfolgen können.

Dabei werden wir uns mit den außersprachlichen Bedingungen befassen, also mit Mehrsprachigkeit, Medien, der Entwicklung von Sprachnormen und dem Einfluss von Sprachpolitik.

Innerhalb dieses Spannungsfeldes wird weitergehend gefragt, welche Auswirkungen diese Veränderungen auf die romanischen Sprachen hatten, ihre Laute, Formen, Sätze und Wörter.

Die Vorlesung wird durch ein online-Angebot begleitet und schließt mit einem e-Exam ab.

Literatur

Berschin, Helmut, Josef Felixberger & Hans Goebel. 2008. Französische Sprachgeschichte. Lateinische Basis, interne und externe Geschichte, sprachliche Gliederung, 2nd edn. (Sprachen der Welt). Hildesheim, Zürich, New York: Olms. Bollée, Annegret & Ingrid Neumann-Holzschuh. 2008. Spanische Sprachgeschichte. Stuttgart: Klett. Reutner, Ursula & Sabine Schwarze. 2011. Geschichte der italienischen Sprache: Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Bemerkung

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (s. Kommentar).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271211 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)

ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch

80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990>

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialen, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

80989 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siecle Classique* zum *Siecle des Lumieres* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation . Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download> . Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch

 **80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 **80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Jens Hässeler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31409>

Kommentar

Der Kampf der spanischen Liberalen gegen den Absolutismus, der Spanier gegen Napoleon und der aufständischen Patrioten in Lateinamerika für ihre Unabhängigkeit von Spanien machen die Ereignisse der Jahre um 1810/1812 zu einem Wendepunkt in der spanischen und der transatlantischen Geschichte und Kultur. Ziel des Kurses ist es, diese Konflikte als Teil einer kulturellen Umbruchssituation zu ergründen und Zeiteindrücke sehr unterschiedlicher Art, von der Politik über Religion bis zu Kunst und Literatur in ihren Deutungsmöglichkeiten zu untersuchen.

Die Rekonstruktion der Ereignisse und Betrachtung der Akteure in einer ersten Arbeitsphase bietet den Rahmen für das Verständnis der sich überlagernden Konflikte. In der zweiten Phase gibt es die Möglichkeit sich projektförmig mit ausgewählten Beispielen, Protagonisten, Dokumenten, Kunstwerken, literarischen Zeugnissen, zu beschäftigen, um deren Bedeutung in einem Dossier herauszuarbeiten. Diese Projektergebnisse fließen in die Seminardiskussion ein und leiten zur kulturgeographischen und methodischen Zusammenfassung über.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

 **80960 S - Romanticismo en España**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Hässeler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411>

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benötigt)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenötigt)

ROS_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch

80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	20.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30651>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271111 - Syntax und Morphologie (benotet)

80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271221 - Variationslinguistik (unbenotet)

81653 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	20.04.2020	Elina Eliasson

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31682>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieses Tutorium unterstützt Sie bei der Erstellung von sprachwissenschaftlichen Hausarbeiten und dient dazu, Ihre Arbeitstechniken zu verbessern. Behandelt werden u.A. die folgenden Themen: Das korrekte Bibliographieren, Zitieren, der wissenschaftliche Schreibstil, die Struktur/Gliederung einer Hausarbeit, die Gestaltung einer guten Literaturrecherche in der Bibliothek und die Arbeit mit Korpora. Im Laufe des Tutoriums ist eine kleine Hausarbeit anzufertigen.

Der Kurs findet alle 2 Wochen statt.

Bemerkung

Bitte schreiben Sie sich in den Moodle-Kurs "Tutorium: Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit für Romanisten SoSe 2020" ein (ohne Einschreibeschlüssel)

Die erste Sitzung ist bereits online. Sie können sich diese herunterladen und durchlesen und anhören (es handelt sich um eine vertonte Powerpoint-Präsentation). Anschließend an die Präsentation können Sie mir live über AdobeConnect fragen stellen. Bitte laden Sie sich das Programm vorher herunter. Die Q&A findet am 20.04.2020 15.15-15.45 Uhr statt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271131 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)

ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch

80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990					

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialen, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

80959 S - Indigenismo literario							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Hässeler
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31410					

Die literarische Strömung des Indigenismus erscheint am Ende des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor allem in Peru, Ecuador und Mexiko als wichtige Etappe der Herausbildung einer „eigenständigen“ lateinamerikanischen Literatur. Die narrative Darstellung von „indigenen“ Helden ist Teil einer romantischen und auch sozialkritischen Haltung der Autorinnen und Autoren.

Am Beispiel von Werken der peruanischen Literatur, Clorinda Matto de Turner, Ciro Alegria, José María Arguedas, soll es im Kurs darum gehen, herauszufinden, wie diese „neuen“ Heldeninnen und Helden dargestellt werden, welche Themen aufgegriffen werden und welche erzählerischen Strategien des „Indigenismus“ die lateinamerikanische Prosa bereichert haben. – In einer erweiterten Perspektive stellt sich die Frage danach, wie wir analytisch-reflexiv mit diesen spanischsprachigen Darstellungen des „Anderen“ im Verhältnis zum „Eigenen“ umgehen können.

Voraussetzung

Gute spanische Sprachkenntnisse und die Bereitschaft sich auf einen synchron und asynchron interaktiv gestalteten und zu gestaltenden Kurs einzulassen.

Leistungsnachweis

Schriftliche oder mündliche Leistung, die äquivalent zu einem Referat bzw. einer Hausarbeit (6-8 Seiten) ist.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

80960 S - Romanticismo en España

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411>

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 271622 - Seminar 2 (unbenotet)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung								
<p>Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.</p>								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL	271611 - Vorlesung (unbenotet)							

ROS_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch														
80960 S - Romanticismo en Espa&ntilde;a														
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft							
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Hässeler							
Links:														
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411													
Kommentar														
<p>Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.</p>														
<p>Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.</p>														

Bemerkung								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL	274691 - Seminar (unbenotet)							

ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanisten														
80947 U - Lesesprache Italienisch														
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft							
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	20.04.2020	Franco Sepe							
Links:														
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31385													
Kommentar														
<p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p>														
Leistungsnachweis														
3 LP														
Bemerkung														
<p>Ich werde für Sie wöchentlich das Lernmaterial auf Moodle stellen. Sie lesen die einzelnen Lektionen aus dem Lehrbuch und lernen die Grammatik dazu. Einen zusätzlichen Text, den ich Ihnen gelegentlich schicke, ist ebenso für das Leseverständnis gedacht. Für Ihre Fragen bin ich zur Verfügung.</p>														

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274731 - Lesesprache (benotet)

 **82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31881>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274731 - Lesesprache (benotet)

ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten

 **80942 TU - Interkulturelle Kommunikation**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	24.04.2020	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31255>

Kommentar

Tutorium für Erasmus-Studierende

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274664 - Textkompetenz (benotet)

 **80955 S - Empirische Methoden und Präsentation**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	20.04.2020	Dr. Ludovic Ibarrondo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31397>

Kommentar

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle Kurs an.
in deutscher und französischer Sprache

Es geht in diesem Seminar darum, Ihnen die empirische Forschung näher zu bringen, und um die Vermittlung der notwendigen methodischen Kenntnisse, die in der Praxis, aber auch im Rahmen der Bachelorarbeit angewendet werden können. Das Seminar bietet die Möglichkeit, verschiedene Forschungsdesigns und Methoden der Datenerhebung und -aufbereitung kennenzulernen und stellt Fragen der Forschungsethik vor.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274661 - Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

 **80984 TU - Lektürekompetenz**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	23.04.2020	Cordula Wöbbeking

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31556>

Kommentar

In der Veranstaltung werden einige der Textbeispiele aus der Vorlesung "Die französische Aufklärung" (Prof. Dr. Klettke, Di 10-12 Uhr) vertiefend behandelt. Ein Besuch der Vorlesung wird daher empfohlen, ist aber nicht obligatorisch für die Teilnahme am Tutorium.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274664 - Textkompetenz (benötigt)

Wahlpflichtmodule

ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch

 80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988>

Kommentar

Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.

Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.

Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?

Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington , Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.

Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.

Leistungsnachweis

- 2 LP = Thesenpapier
- 3 LP = Projektgestalter

Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".

Lerninhalte

- 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich)
- 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur
- 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung

Zielgruppe

Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM. Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990>

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialen, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

80959 S - Indigenismo literario

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31410>

Kommentar

Die literarische Strömung des Indigenismus erscheint am Ende des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor allem in Peru, Ecuador und Mexiko als wichtige Etappe der Herausbildung einer „eigenständigen“ lateinamerikanischen Literatur. Die narrative Darstellung von „indigenen“ Helden ist Teil einer romantischen und auch sozialkritischen Haltung der Autorinnen und Autoren.

Am Beispiel von Werken der peruanischen Literatur, Clorinda Matto de Turner, Ciro Alegria, José María Arguedas, soll es im Kurs darum gehen, herauszufinden, wie diese „neuen“ Heldeninnen und Helden dargestellt werden, welche Themen aufgegriffen werden und welche erzählerischen Strategien des „Indigenismus“ die lateinamerikanische Prosa bereichert haben. – In einer erweiterten Perspektive stellt sich die Frage danach, wie wir analytisch-reflexiv mit diesen spanischsprachigen Darstellungen des „Anderen“ im Verhältnis zum „Eigenen“ umgehen können.

Voraussetzung

Gute spanische Sprachkenntnisse und die Bereitschaft sich auf einen synchron und asynchron interaktiv gestalteten und zu gestaltenden Kurs einzulassen.

Leistungsnachweis

Schriftliche oder mündliche Leistung, die äquivalent zu einem Referat bzw. einer Hausarbeit (6-8 Seiten) ist.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklauke(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch

80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274711 - Seminar (unbenotet)
PL	274712 - Seminar mit Referat (benötigt)

ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch

80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988>

Kommentar

Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.

Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.

Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?

Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington , Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.

Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.

Leistungsnachweis

- 2 LP = Thesenpapier
- 3 LP = Projektgestalter

Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".

Lerninhalte

- 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich)
- 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur
- 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung

Zielgruppe

Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM. Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

80948 S - Cineforum italiano SS 2020

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	23.04.2020	Franco Sepe

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31386>

Kommentar

In diesem Kurs werden einige Hauptwerke des italienischen Kino aus verschiedenen Jahrzehnten gezeigt und beschprochen.

Leistungsnachweis

3 LP

Bemerkung

Der Kurs startet erstmal online. Ich werde Ihnen wöchentlich einen Link von einem italienischen Film (vollständig und mit englischen Untertiteln) schicken, den Sie schriftlich kommentieren können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31409>

Kommentar

Der Kampf der spanischen Liberalen gegen den Absolutismus, der Spanier gegen Napoleon und der aufständischen Patrioten in Lateinamerika für ihre Unabhängigkeit von Spanien machen die Ereignisse der Jahre um 1810/1812 zu einem Wendepunkt in der spanischen und der transatlantischen Geschichte und Kultur. Ziel des Kurses ist es, diese Konflikte als Teil einer kulturellen Umbruchssituation zu ergründen und Zeitzeugnisse sehr unterschiedlicher Art, von der Politik über Religion bis zu Kunst und Literatur in ihren Deutungsmöglichkeiten zu untersuchen.

Die Rekonstruktion der Ereignisse und Betrachtung der Akteure in einer ersten Arbeitsphase bietet den Rahmen für das Verständnis der sich überlagernden Konflikte. In der zweiten Phase gibt es die Möglichkeit sich projektförmig mit ausgewählten Beispielen, Protagonisten, Dokumenten, Kunstwerken, literarischen Zeugnissen, zu beschäftigen, um deren Bedeutung in einem Dossier herauszuarbeiten. Diese Projektergebnisse fließen in die Seminardiskussion ein und leiten zur kulturgeographischen und methodischen Zusammenfassung über.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL | 274721 - Seminar (unbenotet)

81387 S - Das Retabel als Bildform

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	23.04.2020	Prof. Dr. Andreas Köstler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31288>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der christliche Altar und das Bild sind – trotz des alttestamentarischen, vom Christentum zunächst übernommenen Bilderverbots – schon früh eine Verbindung eingegangen. Das Altarretabel, ein auf der Rückseite der Mensa aufgestelltes Tafelbild oder ein Schrein mit Reliefs oder Skulpturen, bezeichnet einen der ersten stabileren Zustände dieser Liaison; dennoch zeugen die häufigen Formveränderungen und Brüche in der Geschichte des Retabels von einer agonal verhandelten Beziehung von Altar und Bild im Spannungsfeld von Bildverhinderung, -zulassung und -entschärfung. Das Retabel avancierte dadurch zu einer der wichtigsten Formgelegenheiten des frühen Bildes.

Der Fokus des Seminars richtet sich vor allem auf die Entstehungszeiten und -umstände der vielfältigen Retabelformen. Altarplastiken, Heiligenschreine, Schreinmadonnen, Flügelaltäre und Altarblätter sollen auf ihre Funktion und Einsatzmöglichkeiten in vor- und nachreformatorischen Zeiten befragt werden.

Literatur

Einführende Literatur: Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990; David Freedberg, The Power of Images. Studies in the History and Theory of Response, Chicago 1989; Hartmut Krohm/ Matthias Weniger (Hg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 1999

Leistungsnachweis

3 LP (mündlicher Beitrag) und 3 LP (Hausarbeit)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL | 274721 - Seminar (unbenotet)

Berufsfeldspezifische Kompetenzen

Z_LA_SK_01 - Latein I

81336 U - Latein I für Religionswissenschaftler und Studiumplus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.21	21.04.2020	Anna-Maria Gaul
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	21.04.2020	Anna-Maria Gaul

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31361>

Kommentar

Der Kurs ist für Studierende gedacht, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt. Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittenes), Latein III (Übergangslektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor). Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass Sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Literatur:

Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch, Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und
 Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846
 Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.

Bemerkungen

- Die Anmeldung zu diesem Kurs ist ausschließlich über das PULS-Buchungssystem möglich.
- Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!
- Der Kurs beginnt voraussichtlich in der Woche ab 27. April 2020 und findet vorerst online via Zoom statt. Sie benötigen dafür einen Computer mit Kamera und Mikro (kein Handy oder Tablet), eine stabile Internetverbindung sowie einen ruhigen, ungestörten Arbeitsplatz. Weitere Informationen folgen nach der Zulassung.

Voraussetzungen: keine

Leistungsnachweis: 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22541 - Latein I (benötigt)

Zweitfach

Pflichtmodule

Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1

81347 U - Spanisch Comprehension lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
1	U	Mi	08:00 - 10:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31421>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participación: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del teléfono móvil **no es ni** suficiente **ni** adecuado para garantizar una participación efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente, **vía correo electrónico y antes de la primera clase**, la información necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benötigt)

81348 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	21.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	22.04.2020	Graciela Russo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Graciela Russo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31424>

Kommentar

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en **modalidad a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Requisitos de participación: Para trabajar adecuadamente en formato online, es necesario disponer de: **a)** un ordenador o una Tablet y **b)** saber utilizar las aplicaciones de software que requiere el trabajo digital. Trabajar por medio del teléfono móvil **no es ni suficiente ni adecuado** para garantizar una participación efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente, **vía correo electrónico y antes de la primera clase**, la información necesaria para coordinar el trabajo durante las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral II/ Sprachpraxis II".

Voraussetzungen: bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Kurzkommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

81349 U - Spanisch Gramática

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31427>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur **ONLINE** statt finden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

81350 U - Spanisch Fonética y entonación

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	24.04.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	24.07.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31430>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Dieser Kurs findet bis auf Weiteres ferngesteuert statt.

ACHTUNG! Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird leider nicht ausreichend sein.

Bemerkung

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Nach der Anmeldung (20.-23.04) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über das weitere Vorgehen informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2

 81354 U - Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	22.04.2020	Carmen Hoz Bedoya
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	03.06.2020	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	21.04.2020	Andrea Bucheli

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31448>

Kommentar

COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II

Modalidad del curso: Debido a la situación extraordinaria actual, las clases de este curso se darán en modalidad **a distancia** hasta que terminen las restricciones existentes que no permiten asistir en forma presencial.

Para garantizar una participación adecuada, es necesario poder acceder y saber utilizar la técnica correspondiente para el trabajo digital online, es decir: **disponer de un ordenador o una Tablet**. El uso del teléfono móvil no es suficiente, ya que es limitado y no permite una participación y práctica efectiva.

Las personas admitidas en el curso recibirán de la docente vía **correo electrónico y antes de la primera sesión** de clases la información necesaria para coordinar las sesiones, que tendrán lugar dentro de los horarios ya publicados para cada grupo.

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprendimiento lector y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado : Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprendimiento Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: a partir del 20/04/2020 en PULS.

Inicio del curso: a partir de la semana del 27 de abril de 2020

LP/ECTS : 3

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benötigt)

81355 U - Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	24.04.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	16:00 - 19:00	wöch.	1.19.4.22	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31451>

Kommentar

Die Kurse werden entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: ab 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benötigt)

Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3

81351 U - Traducción Alemán-Castellano							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	21.04.2020	Esperanza Cantallops
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	23.06.2020	Esperanza Cantallops
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Esperanza Cantallops

Di 14-16 Uhr, Raum 1.19.2.26

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31431>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Este curso tendrá lugar en línea hasta que acabe el confinamiento. Por favor, asegúrese de tener el equipo adecuado para cursarlo: ordenador, portátil o tableta. Solo un teléfono móvil no le va a permitir realizar todas las tareas requeridas.

El curso en línea está limitado a 15 participantes.

Leistungsnachweis

Testat:

Aktive Teilnahme + thematische Ausarbeitung (2 Seiten) mit
Kurzpräsentation im Seminar + Überprüfung der im Semester erworbenen
Kenntnisse

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

81353 U - Traducción Castellano-Alemán							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Sabine Zimmermann
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	20.04.2020	Sabine Zimmermann

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31435>

Kommentar

Dieser Kurs fängt in der Woche vom 27.4. an!!

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Bemerkung

Dieser Kurs wird entsprechend den Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres ausschließlich ONLINE stattfinden.

Nach der Anmeldung (20.-23.4.2020) wird die Dozentin Sie kontaktieren und über den weiteren Ablauf informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

81356 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2020	Claudia Moriena
1	U	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.06.2020	Claudia Moriena
2	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	23.04.2020	Claudia Moriena

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31454>

Kommentar

Dieser Kurs wird entsprechend den uniweiten Sofortmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus bis auf Weiteres nur ONLINE statt finden.

Beginn: 27.4.2020

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

ROS_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch

80945 V - Romanische Sprachgeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31277>

Kommentar

Die Vorlesung wird als E-Learning-Kurs realisiert. Bitte schreiben Sie sich in den begleitenden Moodle-Kurs ein, wo Sie weitere Informationen finden. Kennwort:

histling

Sprachen wechseln und vermischen: das ist kein Phänomen unseres Jahrhunderts! Neue Medien, neue Schreibweisen: auch die Anpassung an neue Darstellungsformen ist kein Privileg unserer Zeit.

In der Vorlesung nehmen wir den Ausgangspunkt bei sprachlichen Entwicklungen der Gegenwart und fragen, wie wir diese in der Geschichte der romanischen Sprachen zurückverfolgen können.

Dabei werden wir uns mit den außersprachlichen Bedingungen befassen, also mit Mehrsprachigkeit, Medien, der Entwicklung von Sprachnormen und dem Einfluss von Sprachpolitik.

Innerhalb dieses Spannungsfeldes wird weitergehend gefragt, welche Auswirkungen diese Veränderungen auf die romanischen Sprachen hatten, ihre Laute, Formen, Sätze und Wörter.

Die Vorlesung wird durch ein online-Angebot begleitet und schließt mit einem e-Exam ab.

Literatur

Berschin, Helmut, Josef Felixberger & Hans Goebel. 2008. Französische Sprachgeschichte. Lateinische Basis, interne und externe Geschichte, sprachliche Gliederung, 2nd edn. (Sprachen der Welt). Hildesheim, Zürich, New York: Olms. Bollée, Annegret & Ingrid Neumann-Holzschuh. 2008. Spanische Sprachgeschichte. Stuttgart: Klett. Reutner, Ursula & Sabine Schwarze. 2011. Geschichte der italienischen Sprache: Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Bemerkung

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (s. Kommentar).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271211 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)

ROS_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch

80960 S - Romanticismo en España

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Hässeler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411>

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271312 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)

80989 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: [lklaue\(a\)uni-potsdam.de](mailto:lklaue(a)uni-potsdam.de).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch

PNL 80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990>

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialen, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

80989 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siecle Classique* zum *Siecle des Lumieres* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation . Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download> . Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch

80917 V - Syntax, Morphologie und Grammatik des Spanischen													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	20.04.2020	Dr. Anja Neuß						
Links:													
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30651											
Kommentar													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Leistungsnachweis													
Klausur													
Leistungen in Bezug auf das Modul													
PNL		271141 - Syntax, Morphologie (unbenotet)											

ROS_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch													
80959 S - Indigenismo literario													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler						
Links:													
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31410											
Kommentar													
Die literarische Strömung des Indigenismus erscheint am Ende des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor allem in Peru, Ecuador und Mexiko als wichtige Etappe der Herausbildung einer „eigenständigen“ lateinamerikanischen Literatur. Die narrative Darstellung von „indigenen“ Helden ist Teil einer romantischen und auch sozialkritischen Haltung der Autorinnen und Autoren.													
Am Beispiel von Werken der peruanischen Literatur, Clorinda Matto de Turner, Ciro Alegria, José María Arguedas, soll es im Kurs darum gehen, herauszufinden, wie diese „neuen“ Heldeninnen und Helden dargestellt werden, welche Themen aufgegriffen werden und welche erzählerischen Strategien des „Indigenismus“ die lateinamerikanische Prosa bereichert haben. – In einer erweiterten Perspektive stellt sich die Frage danach, wie wir analytisch-reflexiv mit diesen spanischsprachigen Darstellungen des „Anderen“ im Verhältnis zum „Eigenen“ umgehen können.													
Voraussetzung													
Gute spanische Sprachkenntnisse und die Bereitschaft sich auf einen synchron und asynchron interaktiv gestalteten und zu gestaltenden Kurs einzulassen.													
Leistungsnachweis													
Schriftliche oder mündliche Leistung, die äquivalent zu einem Referat bzw. einer Hausarbeit (6-8 Seiten) ist.													
Bemerkung													
Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).													
Leistungen in Bezug auf das Modul													
PNL		271621 - Seminar 1 (unbenotet)											

80960 S - Romanticismo en España							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Häseler
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31411					

Kommentar

Freiheit und Kampf der Liberalen gegen den Absolutismus oder mittelalterliche Traditionen als Inspiration für künstlerische Erneuerung. Spanien bereichert die europäische Romantik auf unterschiedliche und konfliktreiche Weise. Gedichte, Prosatexte und ein zentrales Drama veranschaulichen beispielhaft Themen und revolutionäre Ausdrucksformen der spanischen Romantik. Wir sprechen über José de Espronceda, José Cadalso, Mariano José de Larra, den Duque de Rivas und Gustavo Adolfo Becquer.

Der Online beginnende Kurs findet asynchron und synchron statt. Leistungen können in unterschiedlicher Form, z.B. als Online-Präsentationen zu Einzelthemen, aber auch als Textarbeit oder ggf. als Referat erbracht werden.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanisten

80947 U - Lesesprache Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	20.04.2020	Franco Sepe

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31385>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungsnachweis

3 LP

Bemerkung

Ich werde für Sie wöchentlich das Lernmaterial auf Moodle stellen. Sie lesen die einzelnen Lektionen aus dem Lehrbuch und lernen die Grammatik dazu. Einen zusätzlichen Text, den ich Ihnen gelegentlich schicke, ist ebenso für das Leseverständnis gedacht. Für Ihre Fragen bin ich zur Verfügung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274731 - Lesesprache (benotet)

82234 U - Lesesprache Französisch für Romanisten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31881>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274731 - Lesesprache (benotet)

Ausgleichsmodul Lesesprache

ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch

80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz						
Links:													
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988											
Kommentar													
<p>Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.</p>													
<p>Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.</p>													
<p>Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?</p>													
<p>Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington , Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.</p>													
<p>Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.</p>													
Leistungsnachweis													
<ul style="list-style-type: none"> • 2 LP = Thesenpapier • 3 LP = Projektgestalter 													
<p>Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".</p>													
Lerninhalte													
<ol style="list-style-type: none"> 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich) 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung 													
Zielgruppe													
<p>Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM. Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.</p>													
Leistungen in Bezug auf das Modul													
PL		274702 - Seminar (benötigt)											

80929 V - Moderne/Postmoderne: Hauptwerke des 20. und 21. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	22.04.2020	Prof. Dr. Ottmar Ette
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30990					

Kommentar

Die Vorlesung findet in Moodle statt. Bitte holen Sie sich dort die Materialen, sie werden wöchentlich ergänzt.

Unsere Vorlesung präsentiert im Überblick die Romanischen Literaturen der Welt auf ihrem Weg von den historischen Avantgarden zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu den Literaturen *nach* der Postmoderne zu Beginn unseres Jahrhunderts. Sie erfasst damit einen historischen Zeit-Raum, der etwas mehr als ein gesamtes Jahrhundert einschließt, sowie zugleich eine territorialisierbare Raum-Zeit, welche eine ungeheure Mannigfaltigkeit an literarischen Entwicklungen nicht allein in den romanischen Literaturen Europas, sondern auch weiter Gebiete der aussereuropäischen Welt miteinschließt. Im Vordergrund stehen die Romanischen Literaturen der Welt (mit einem gewissen Schwerpunkt auf den französisch- und spanischsprachigen Literaturen). Die Studierenden sollen einen Überblick weit über die Untersuchung einzelner Nationalliteraturen hinaus erhalten. Im Vordergrund des Auftakts der Vorlesung stehen dabei die historischen Avantgarden in Europa, aber auch in Lateinamerika.

Die Vorlesung ist für Studierende romanistischer Einzeldisziplinen wie auch der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie für alle literatur- und kulturgeschichtlich wie auch literatur- und kulturtheoretisch Interessierten konzipiert. Für die *benotete* Leistungserfassung ist - abhängig von der Situation im Coronavirussemester - eine Abschlussklausur in der letzten Sitzung vorgesehen. Die Vorlesung wird in jedem Falle online zugänglich sein.

Literatur

- Ette, Ottmar: *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2012
- Ette, Ottmar: *WeltFraktale. Wege durch die Literaturen der Welt*. Stuttgart: J.B. Metzler 2017

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

80959 S - Indigenismo literario							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. Jens Hässeler
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31410					

Die literarische Strömung des Indigenismus erscheint am Ende des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor allem in Peru, Ecuador und Mexiko als wichtige Etappe der Herausbildung einer „eigenständigen“ lateinamerikanischen Literatur. Die narrative Darstellung von „indigenen“ Helden ist Teil einer romantischen und auch sozialkritischen Haltung der Autorinnen und Autoren.

Am Beispiel von Werken der peruanischen Literatur, Clorinda Matto de Turner, Ciro Alegria, José María Arguedas, soll es im Kurs darum gehen, herauszufinden, wie diese „neuen“ Heldeninnen und Helden dargestellt werden, welche Themen aufgegriffen werden und welche erzählerischen Strategien des „Indigenismus“ die lateinamerikanische Prosa bereichert haben. – In einer erweiterten Perspektive stellt sich die Frage danach, wie wir analytisch-reflexiv mit diesen spanischsprachigen Darstellungen des „Anderen“ im Verhältnis zum „Eigenen“ umgehen können.

Voraussetzung

Gute spanische Sprachkenntnisse und die Bereitschaft sich auf einen synchron und asynchron interaktiv gestalteten und zu gestaltenden Kurs einzulassen.

Leistungsnachweis

Schriftliche oder mündliche Leistung, die äquivalent zu einem Referat bzw. einer Hausarbeit (6-8 Seiten) ist.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

80989 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	21.04.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31565>

Kommentar

Inhalt:

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und –typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte*, die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siecle Classique* zum *Siecle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Leistungsnachweis

Für eine benotete Leistung erfolgt die Leistungserfassung wie üblich.

Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie im Download-Bereich der Lehrstuhlhomepage von Prof. Cornelia Klettke: <https://www.uni-potsdam.de/de/romanistik-klettke/cornelia-klettke/download>. Die Folgen der PPP werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung. Sollte in Ihrem Studiengang eine Anmeldung in PULS nicht möglich sein, melden Sie sich bitte per Mail an: lklaue(a)uni-potsdam.de.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch

80932 S - Soziolinguistische und kulturelle Aspekte des Spanischen in Amerika / Aspectos sociolingüísticos y culturales del español de América

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Anja Neuß

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31175>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ac

Das Seminar findet in Deutsch und Spanisch statt und beginnt am Donnerstag, den 16.04.2020 im Raum 1.19.0.13.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274711 - Seminar (unbenotet)

PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)

ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch

 80928 S - Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	21.04.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=30988>

Kommentar

Was bedeutet es, ein Nationalgefühl auszubilden oder Nationalstolz zu haben? In Zeiten des Corona-Virus, des #socialdistance und „Lockdown“ folgen Staaten Protokollen zur Sicherheit ihrer Bürger. Nationen kontrollieren ihre Grenzen und Menschen werden zum Schutze ihrer selbst voneinander isoliert. Globale Krisen rufen globales Handeln hervor, was nur lokal und regional gesteuert werden kann. Jeder Bürger ist aufgerufen verantwortungsvoll zu handeln im Sinne seiner Mitbürger.

Dass Donald Trump „sein Amerika“ vor den „fremden“ Viren aus dem „Ausland“ schützen möchte, zeigt erneut eine politische Rhetorik, die vor der Invasion durch das Fremde, das Andere, warnen soll, und damit alte Muster von Angst und Hass reaktiviert – zugunsten der eigenen Wählerstimmen.

Von Obamas „Yes we can“ zur Trumps „Make America great again“ werden Gefühle der Zusammengehörigkeit von der Mikroebene des einzelnen Bürgers auf die Makroebene einer ganzen Nation projiziert und vice versa. Aber was bedeutet eigentlich der Begriff „Nation“? Und wie werden Nationalgefühle rhetorisch konstruiert und politisch mobilisiert?

Das Seminar möchte einen Fragenkatalog erarbeiten, der sich mit Themen des „Nation Building“ beschäftigt. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins soll sich dabei auf die USA und Lateinamerika konzentrieren, wobei ausgewählte Texte des 19. Jahrhunderts aus Politik, Philosophie und Literatur gemeinsam gelesen und besprochen werden. Der Korpus reicht dabei u.a. von George Washington , Thomas Jefferson und Walt Whitman bis zu Simón Bolívar, Domingo Faustino Sarmiento und José Martí.

Über Moodle werden alle Texte, Online Editionen und Arbeitsanweisungen bereitgestellt. Mein digitales Lehrkonzept findet Ihr in der PDF unter "Externe Dokumente". Dort stehen alle weiteren Angaben, wie wir zusammen das Seminar gestalten werden. Die erste Einführungssitzung werde ich Euch als Podcast mit einer kommentierten PPP über Moodle zur Verfügung stellen.

Leistungsnachweis

- 2 LP = Thesenpapier
- 3 LP = Projektgestalter

Zur näheren Erläuterung siehe "Externes Dokument".

Lerninhalte

- 1.) Methoden der Textanalyse (verschiedene Textsorten im Vergleich)
- 2.) Umgang mit Begriffen und Theorien aus der Forschungsliteratur
- 3.) Prozesse der Thesenbildung und Projektgestaltung

Zielgruppe

Studierende aus der Spanischen Philologie, der Amerikanistik/Anglistik sowie den Kulturwissenschaften aus dem IKM.
Natürlich sind auch Studierende aus anderen Disziplinen, die sich über StudiumPlus anmelden, sehr herzlich willkommen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

80948 S - Cineforum italiano SS 2020

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	23.04.2020	Franco Sepe

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31386>

Kommentar

In diesem Kurs werden einige Hauptwerke des italienischen Kino aus verschiedenen Jahrzehnten gezeigt und beschprochen.

Leistungsnachweis

3 LP

Bemerkung

Der Kurs startet erstmal online. Ich werde Ihnen wöchentlich einen Link von einem italienischen Film (vollständig und mit englischen Untertiteln) schicken, den Sie schriftlich kommentieren können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

80958 S - 1810/1812 - spanisch-amerikanische Zeitenwende

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	23.04.2020	Dr. Jens Häseler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31409>

Kommentar

Der Kampf der spanischen Liberalen gegen den Absolutismus, der Spanier gegen Napoleon und der aufständischen Patrioten in Lateinamerika für ihre Unabhängigkeit von Spanien machen die Ereignisse der Jahre um 1810/1812 zu einem Wendepunkt in der spanischen und der transatlantischen Geschichte und Kultur. Ziel des Kurses ist es, diese Konflikte als Teil einer kulturellen Umbruchssituation zu ergründen und Zeitzeugnisse sehr unterschiedlicher Art, von der Politik über Religion bis zu Kunst und Literatur in ihren Deutungsmöglichkeiten zu untersuchen.

Die Rekonstruktion der Ereignisse und Betrachtung der Akteure in einer ersten Arbeitsphase bietet den Rahmen für das Verständnis der sich überlagernden Konflikte. In der zweiten Phase gibt es die Möglichkeit sich projektförmig mit ausgewählten Beispielen, Protagonisten, Dokumenten, Kunstwerken, literarischen Zeugnissen, zu beschäftigen, um deren Bedeutung in einem Dossier herauszuarbeiten. Diese Projektergebnisse fließen in die Seminardiskussion ein und leiten zur kulturgeschichtlichen und methodischen Zusammenfassung über.

Bemerkung

Solange Präsenzlehre nicht möglich ist, findet der Kurs „auf Distanz“ statt. Bitte melden Sie sich in PULS an. Sie werden anschließend als TeilnehmerInnen für den Moodle-Kurs eingetragen und erhalten über Moodle die Information zu den Texten und Themen und einem vorgeschlagenen Ablauf (asynchron und synchron).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

81387 S - Das Retabel als Bildform

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	23.04.2020	Prof. Dr. Andreas Köstler

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31288>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der christliche Altar und das Bild sind – trotz des alttestamentarischen, vom Christentum zunächst übernommenen Bilderverbots – schon früh eine Verbindung eingegangen. Das Altarretabel, ein auf der Rückseite der Mensa aufgestelltes Tafelbild oder ein Schrein mit Reliefs oder Skulpturen, bezeichnet einen der ersten stabileren Zustände dieser Liaison; dennoch zeugen die häufigen Formveränderungen und Brüche in der Geschichte des Retabels von einer agonal verhandelten Beziehung von Altar und Bild im Spannungsfeld von Bildverhinderung, -zulassung und -entschärfung. Das Retabel avancierte dadurch zu einer der wichtigsten Formgelegenheiten des frühen Bildes.

Der Fokus des Seminars richtet sich vor allem auf die Entstehungszeiten und -umstände der vielfältigen Retabelformen. Altarplastiken, Heiligschreine, Schreinmadonnen, Flügelaltäre und Altarblätter sollen auf ihre Funktion und Einsatzmöglichkeiten in vor- und nachreformatorischen Zeiten befragt werden.

Literatur

Einführende Literatur: Hans Belting, Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1990; David Freedberg, The Power of Images. Studies in the History and Theory of Response, Chicago 1989; Hartmut Krohm/ Matthias Weniger (Hg.), Entstehung und Frühgeschichte des Flügelaltarschreins, Berlin 1999

Leistungsnachweis

3 LP (mündlicher Beitrag) und 3 LP (Hausarbeit)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

Prüfungsnebenleistung

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

Studienleistung

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Kritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

19.8.2020

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

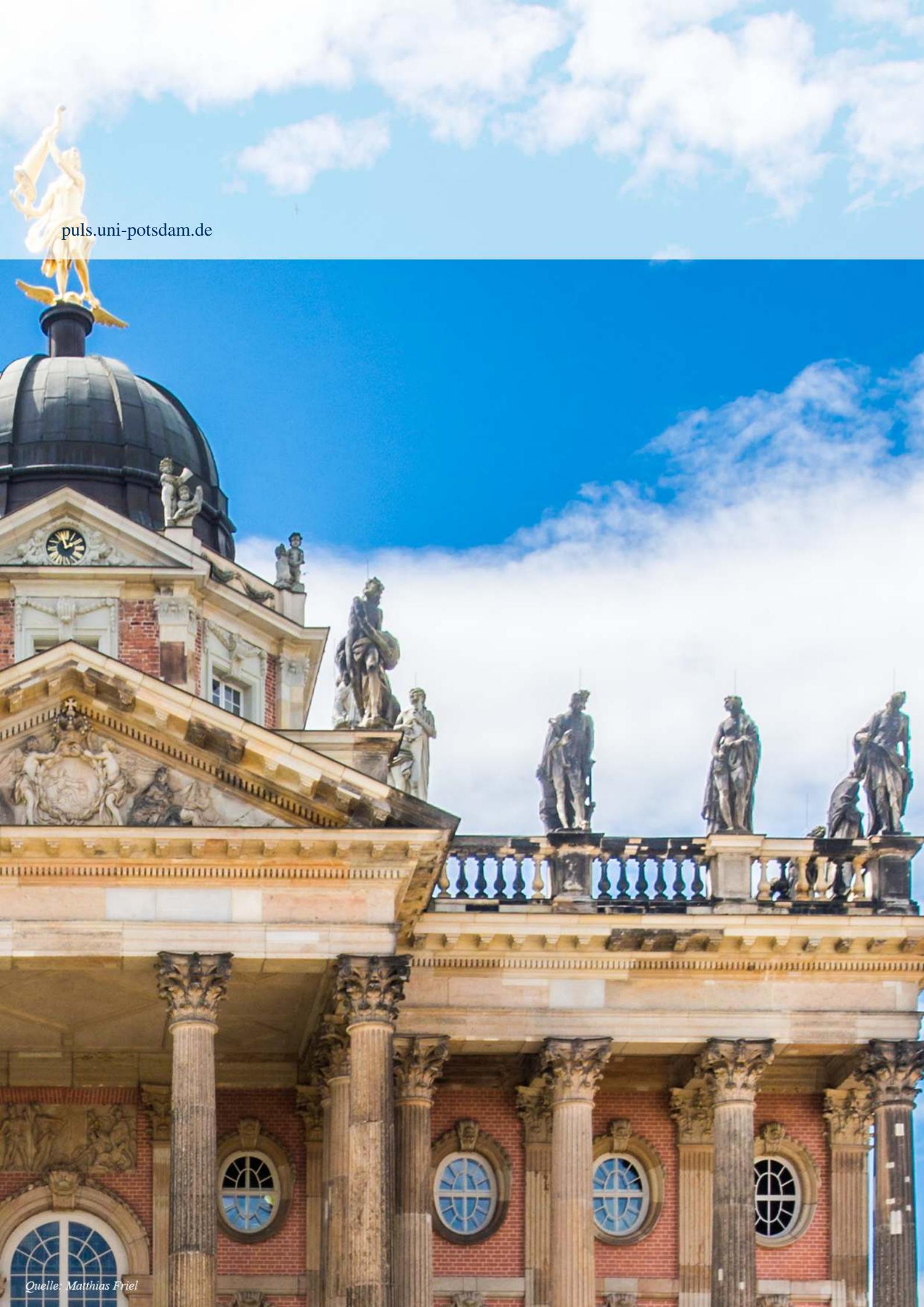
Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de