

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Fremdsprachenlinguistik  
Prüfungsversion Sommersemester 2011

Wintersemester 2020/21

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>7</b>
<b>Schwerpunkt Deutsch als Fremdsprache</b> .....	<b>8</b>
<b>KLIK - Kontrastive Linguistik und Interkulturelle Kommunikation</b>	<b>8</b>
84606 S - Diagnoseverfahren für DAZ kritisch betrachtet	8
84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)	9
84615 S - Sprache, Variation und Migration (MA)	10
84630 S - DaZ-fächerübergreifende Phänomene, Herausforderungen und Materialien	10
84633 S - DaF/DaZ empirisch	11
84642 S - Videokonferenzen: Interaktion, kollaborative Dialoge und Feedback im DaF-Unterricht	11
<b>SiS - Sprache im System</b>	<b>12</b>
84588 S - Generative Grammatik	12
84589 S - Die Syntax-Pragmatik Schnittstelle	12
84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)	13
84634 S - Der Verbalkomplex im Gegenwartsdeutschen	14
<b>SiG - Sprache im Gebrauch</b>	<b>14</b>
84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)	14
84582 S - Sprache und Gesellschaft	16
84608 S - Gesprächsanalyse und Interaktionale Linguistik (MSK1)	16
84609 S - Sprachliche Handlungen in Gesprächen (MSK2)	17
84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)	18
84631 S - Einfache und 'Leichte' Sprache	19
84658 S - Sprachdynamik im Brandenburgischen	19
84659 S - Frühneuhochdeutsche Kanzleisprache	19
85012 S - TMA2	20
<b>SiEV - Sprache in Erwerb und Vermittlung</b>	<b>21</b>
84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)	22
84631 S - Einfache und 'Leichte' Sprache	23
84642 S - Videokonferenzen: Interaktion, kollaborative Dialoge und Feedback im DaF-Unterricht	23
<b>Schwerpunkt Englisch</b> .....	<b>24</b>
<b>VS - Vertiefungsmodul Sprachausbildung</b>	<b>24</b>
84509 S - Writing linguistic papers	24
84510 SU - Writing linguistic papers	24
84535 U - Academic Essay Writing	25
84544 U - Translation	25
<b>V1Lin - Vertiefungsmodul Systemlinguistik</b>	<b>26</b>
84501 S - The grammar of text messaging	26
84502 S - Black South African English	26
84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)	27
<b>V2Lin - Vertiefungsmodul Text- und Diskurslinguistik</b>	<b>28</b>
84501 S - The grammar of text messaging	28

84503 S - Investigating interaction (MSK 1)	29
84505 S - Assessing Interactional Competence	29
<b>V3Lin - Vertiefungsmodul Sprachwandel/Sprachvariation</b>	<b>31</b>
84502 S - Black South African English	31
84508 S - English in Southeast Asia	31
85012 S - TMA2	32
<b>V4Lin - Vertiefungsmodul Spracherwerb/Bilingualismus</b>	<b>33</b>
82315 S - Second Language Acquisition	33
84504 S - Conversation Analysis and Second Language Acquisition	33
84505 S - Assessing Interactional Competence	34
84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)	35
<b>Schwerpunkt Französisch.....</b>	<b>36</b>
<b>SI - Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen</b>	<b>36</b>
85018 SU - Traduction litt&eacute;raire	36
85019 U - D&eacute;battre de l'actualit&eacute;	37
85020 SU - Adaptations cin&eacute;matographiques	38
85021 S - Contes et r&eacute;cits fantastiques	38
<b>SL - Systematische Linguistik</b>	<b>39</b>
85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft	39
85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype	40
85062 S - Les langues et leurs usages comme facteurs de discrimination	40
85118 SU - Aktualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen	41
<b>VL - Variationslinguistik</b>	<b>42</b>
85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft	42
85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype	43
<b>TL - Textlinguistik</b>	<b>43</b>
85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft	43
<b>M - Methoden der angewandten Linguistik</b>	<b>45</b>
84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)	45
84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)	46
85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft	47
85012 S - TMA2	49
85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype	49
85066 S - Nouvelles approches pour motiver les &eacute;tudiant.e.s &agrave; lire&colon; Textes, strat&eacute;gies et pratiques populaires, (inter-)m&eacute;diales, cr&eacute;atifs	50
<b>Schwerpunkt Italienisch.....</b>	<b>51</b>
<b>SI - Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen</b>	<b>51</b>
85081 S - La poesia di Sandro Penna	51
85082 S - Le epidemie nella storia e letteratura d'Italia	51
85083 S - Fabrizia Ramondino, L'isola riflessa	51
85084 S - L'Italia delle piccole isole	52
85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema	52
<b>SL - Systematische Linguistik</b>	<b>52</b>
85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)	52
85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype	53

85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen	54
<b>VL - Variationslinguistik</b>	<b>55</b>
85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft	55
85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype	56
<b>TL - Textlinguistik</b>	<b>57</b>
85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)	57
85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft	58
<b>M - Methoden der angewandten Linguistik</b>	<b>59</b>
84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)	59
84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)	60
85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)	61
85012 S - TMA2	62
85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype	63
<b>Schwerpunkt Spanisch.....</b>	<b>64</b>
<b>SI - Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen</b>	<b>64</b>
85070 SU - Traducción literaria (Al-Esp)	64
85071 SU - Errar, regular, crear (III)	65
85072 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	65
85073 S - En serie (II) -	66
85074 S - Errar, regular, crear	67
<b>SL - Systematische Linguistik</b>	<b>68</b>
85087 S - Urbane Soziolinguistik: Spanisch	68
85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch	69
85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen	69
<b>VL - Variationslinguistik</b>	<b>70</b>
85087 S - Urbane Soziolinguistik: Spanisch	70
85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch	70
<b>TL - Textlinguistik</b>	<b>71</b>
85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch	71
<b>M - Methoden der angewandten Linguistik</b>	<b>71</b>
84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)	71
84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)	73
85012 S - TMA2	74
85061 S - Didáctica de la comprensión audiovisual en ELE	75
85087 S - Urbane Soziolinguistik: Spanisch	76
85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch	76
<b>Schwerpunkt Polnisch.....</b>	<b>77</b>
<b>SP - Sprachpraxis</b>	<b>77</b>
85110 KU - Briefverkehr und Bewerbungstraining. Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund (ab dem Sprachniveau C1)	77
85117 KU - Schreibkurs Polnisch. Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund	77
<b>SL - Systematische Linguistik</b>	<b>78</b>
85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien	78
85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung	80






85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen	80
85132 S - Grammatische Phänomene im Slavischen	81
<b>SK - Sprachtheoretische Konzeptionen</b>	<b>81</b>
85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien	81
85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung	83
85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen	83
<b>VL - Variationslinguistik</b>	<b>84</b>
85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien	84
85119 S - Sprachvarianz und Sprachwandel in slavischen Sprachen (unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, Russischen und Ukrainischen)	86
85133 S - Slavisch-deutsche Mehrsprachigkeit	87
<b>Schwerpunkt Russisch.....</b>	<b>87</b>
<b>SP - Sprachpraxis</b>	<b>87</b>
85112 S2 - Exkursion Moskau: Sprache und Kultur in der Hauptstadt Russlands	87
85114 U - Schriftlicher Ausdruck für Studierende mit russischsprachigem Hintergrund	87
85115 U - Business Trip to Russia: Geschäftssprache Russisch	88
85757 S2 - Russland und Deutschland: Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Ein digitales Tandem-Projekt & Diskussionsklub	88
<b>SL - Systematische Linguistik</b>	<b>89</b>
85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien	89
85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung	91
85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen	91
85120 S - Genus Deklination im Russischen	92
85132 S - Grammatische Phänomene im Slavischen	92
<b>SK - Sprachtheoretische Konzeptionen</b>	<b>93</b>
85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien	93
85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung	95
85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen	95
85120 S - Genus Deklination im Russischen	96
<b>VL - Variationslinguistik</b>	<b>97</b>
85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien	97
85119 S - Sprachvarianz und Sprachwandel in slavischen Sprachen (unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, Russischen und Ukrainischen)	98
85133 S - Slavisch-deutsche Mehrsprachigkeit	99
<b>Schwerpunkt Sprache in Erwerb und Kommunikation.....</b>	<b>99</b>
<b>RS - Reflektierter Spracherwerb</b>	<b>99</b>
84201 U - UNlcert II/1 Italienisch	99
84223 U - UNlcert II/1 Französisch	100
84224 U - UNlcert II/2 Französisch	101
84225 U - UNlcert III/1 Französisch	101
84226 U - UNlcert III/2 Französisch	101
84227 U - UNlcert II/1 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft	102
84228 U - UNlcert III/1 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft	102
84235 U - UNlcert II/1 Portugiesisch	102
84317 U - UNlcert II/1 Polnisch	103
84321 U - UNlcert II/2 Polnisch	104

84325 U - UNIcert II/1 Russisch	104
84326 U - UNIcert II/2 Russisch	105
84327 U - UNIcert III/1 Russisch FS Politik	106
84328 U - UNIcert III/2 Russisch FS Politik	107
84355 U - UNIcert II/2 Spanisch	108
84356 U - UNIcert II/1 Spanisch	108
85637 U - UNIcert III/1 Spanisch	108
<b>ABMK - Analyse und Beschreibung mündlicher Kommunikation</b>	<b>108</b>
84503 S - Investigating interaction (MSK 1)	109
84505 S - Assessing Interactional Competence	109
84608 S - Gesprächsanalyse und Interaktionale Linguistik (MSK1)	111
84609 S - Sprachliche Handlungen in Gesprächen (MSK2)	111
84631 S - Einfache und 'Leichte' Sprache	112
85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft	113
<b>ABSK - Analyse und Beschreibung schriftlicher Kommunikation</b>	<b>114</b>
84501 S - The grammar of text messaging	114
<b>SD - Spracherwerb und Didaktik des Fremdsprachenunterrichts</b>	<b>114</b>
84504 S - Conversation Analysis and Second Language Acquisition	114
84505 S - Assessing Interactional Competence	115
84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)	117
84630 S - DaZ-fächerübergreifende Phänomene, Herausforderungen und Materialien	118
84642 S - Videokonferenzen: Interaktion, kollaborative Dialoge und Feedback im DaF-Unterricht	119
85061 S - Didáctica de la comprensión audiovisual en ELE	119
85066 S - Nouvelles approches pour motiver les &eacute;tudiant.e.s &agrave; lire&colon; Textes, strat&eacute;gies et pratiques populaires, (inter-)m&eacute;diales, cr&eacute;atifs	120
<b>Schwerpunktübergreifende Module.....</b>	<b>120</b>
<b>Forschungskolloquium</b>	<b>120</b>
84506 KL - Projects in (Interactional) Linguistics	120
84610 KL - Linguistische Kommunikationsforschung	121
84619 KL - Kolloquium Mehrsprachigkeit	121
85014 KL - Potenziale der Masterarbeit	121
85030 KL - Kolloquium	122
85758 KL - Doktorandenkolloquium Slavische Sprachwissenschaft	123
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>123</b>
85254 TU - MSK Mastertutorium	123
<b>Glossar</b>	<b>124</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

## Andere



# Vorlesungsverzeichnis

## Schwerpunkt Deutsch als Fremdsprache

KLIK - Kontrastive Linguistik und Interkulturelle Kommunikation								
84606 S - Diagnoseverfahren für DAZ kritisch betrachtet								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Christin Schellhardt	
<b>Links:</b>								
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32424">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32424</a>					
<b>Kommentar</b>								
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Phasen und Übergänge in der Bildungsbiographie sind geprägt von Kompetenzfeststellungen. Zur Feststellung der Sprachkompetenz im Deutschen gibt es eine Vielzahl von Diagnoseinstrumenten. Aber sind die im vorschulischen und schulischen Bildungsweg eingesetzten Verfahren wirklich passend für die sprach-biographisch sehr heterogene Zielgruppe? Das Seminar möchte sich dem Themenfeld der Diagnostik in Deutsch als Zweitsprache (DaZ) aus unterschiedlichen Perspektiven annähern. Zum einen soll erarbeitet werden, welche Anforderungen an Diagnoseverfahren im DaZ-Bereich gestellt werden und welche Kriterien es zur Beurteilung von Verfahren gibt. Zum anderen soll im Detail erarbeitet werden, was ‚Förderbedarf‘ aus erwerbssequentieller Sicht bedeutet und mit welchen Verfahren und Mitteln der jeweilige sprachliche Iststand von SchülerInnen ermittelt werden kann. Dazu werden wir uns eine Auswahl der gängigsten Diagnostikinstrumente in Hinblick auf ihre Konzeption, ihre Durchführbarkeit sowie ihre Aussagekraft anschauen. Anhand eines gemeinsamen Kriterienkatalogs werden unterschiedliche Diagnosetypen begutachtet und beurteilt. Von den SeminarteilnehmerInnen wird die Bereitschaft erwartet, sich in die Schnittstellenthematik Erwerb/Diagnostik einzuarbeiten. Da ein Großteil der diagnostischen Verfahren grammatisches Wissen/Können überprüft, ist ein entsprechendes fundiertes sprachwissenschaftliches Vorwissen notwendig.								
<b>Literatur</b>								
Auswahl: Döll, Marion (2012): Beobachtung der Aneignung des Deutschen bei mehrsprachigen Kindern und Jugendlichen. Modellierung und empirische Prüfung eines sprachstandsdiagnostischen Beobachtungsverfahrens. Münster: Waxmann. Ehlich, Konrad (2007): Sprachaneignung und deren Feststellung bei Kindern mit und ohne Migrationshintergrund: Was man weiß, was man braucht, was man erwarten kann. In: Ehlich K. (Hg.) Anforderungen an Verfahren der regelmäßigen Sprachstandsfeststellung als Grundlage für die frühe und individuelle Sprachförderung von Kindern mit und ohne Migrationshintergrund. Eine Expertise für das Bundesministerium für Bildung und Forschung, Bonn / Berlin: BMBF, Kap. 1 und 2, S. 11-31. Gogolin, Ingrid/Neumann, Ursula/Roth, Hans-Joachim (Hrsg.) (2005): Sprachdiagnostik bei Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund. Dokumentation einer Fachtagung am 14. Juli 2004 in Hamburg. Münster: Waxmann.								
<b>Leistungsnachweis</b>								
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/ SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat: 2 LP Erstellen von Kommentaren zu den Seminartexten Testat: 3 LP Erstellen von Kommentaren zu den Seminartexten, Vorstellen eines Diagnoseinstruments Testat: 5 LP Erstellen von Kommentaren zu den Seminartexten, Vorstellen eines Diagnoseinstruments, Kritische Auseinandersetzung mit Forschungsarbeiten und -erkenntnissen auf Basis diagnostischer Instrumente								
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>								
L	1111 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)							
L	1112 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)							



84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	06.11.2020	Christin Schellhardt, Dorothée Steinbock, Kristina Nazarenus
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	20.11.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.11.2020	Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock, Christin Schellhardt
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	29.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	30.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32490">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32490</a>				
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Das Projektseminar stellt den zweiten Teil des Projektes dar und widmet sich Fragen der Gestaltung curricularer und didaktischer Aspekte der Beschulung einzugliedernder Schüler*innen, in theoretischer und praktischer Weise. Nach einer theoretischen Einführung zu aktuellen Erkenntnissen der Beschulung von SprachanfängerInnen des Deutschen in Vorbereitungsklassen, schließt der praktische Teil an. In enger Kooperation mit Lehrkräften aus Vorbereitungsklassen der Sekundarstufe I sollen zunächst im Austausch Bedarfe ermittelt werden, die dann die Grundlage des weiteren Vorgehens bilden. Unter Einbindung spracherwerbstheoretischer Erkenntnisse sind die Erstellung curricularer Konzepte, Aufgabengestaltung bzw. Modifizierung bestehender Aufgabenformate möglich. Angesichts der aktuellen Situation soll ebenso ein Fokus auf der reflektierten Einbindung digitaler Lehr-Lern-Strukturen und der Kompetenzförderung von Lernerautonomie liegen. Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt und freut sich über engagierte und interessierte Studierende, die auch außerhalb der Blockveranstaltungstermine motiviert mitarbeiten! Im Seminar entstandene Leistungen können abhängig vom Aufwand auch als Modulprüfung in einigen Studienordnungen (Modulprüfung - Projektarbeit) angerechnet werden. Nach der Anmeldung in PULS erhalten Sie eine Email mit Informationen zur ersten online Veranstaltung!							
<b>Leistungsnachweis</b>							
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe)							
Testat 2 LP: Erstellung von 2 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (ohne Vertiefung), Testat 3 LP: Erstellung von 3 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit einer Vertiefung), Testat 4 LP: Erstellung von 4 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit zwei Vertiefungen), Testat 5 LP: Erstellung von 5 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit drei Vertiefungen)							
<b>Bemerkung</b>							
<b>Liebe Studierende,</b>							
<b>das Seminar wird als Fortsetzung angeboten. Es werden laufende Projekte bearbeitet und weiterentwickelt. Daher gilt nicht als Voraussetzung an Teil I des Seminars teilgenommen haben zu müssen, um Teil II zu belegen und Sie sind herzlich dazu eingeladen, das Seminar gemeinsam zu gestalten.</b>							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1111 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1112 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

**84615 S - Sprache, Variation und Migration (MA)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	04.11.2020	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32501>

**Kommentar**  
 Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Das Seminar richtet sich ausschließlich an Studierende, die am Programm des Zentrums „Sprache, Variation und Migration“ ([www.uni-potsdam.de/svm](http://www.uni-potsdam.de/svm)) teilnehmen und im MA-Studium sind. Die Lehrveranstaltung dient der Diskussion studentischer Forschungsprojekte und Abschlussarbeiten, der inhaltlichen Vernetzung der sprachwissenschaftlichen Vorhaben der Teilnehmer/innen untereinander und mit aktuellen Drittmittelprojekten am Zentrum und der Vor- und Nachbereitung von Fachtagungen. +++ Bei Interesse am Betreuungsprogramm, s. weitere Informationen zu den Bewerbungsunterlagen unter folgendem Link: <https://www.uni-potsdam.de/de/svm/betreuung> +++

**Leistungsnachweis**  
 Testat: 2 LP: Mitarbeit in Arbeitsgruppen Testat: 3 LP: Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate Testat: 5 LP: Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1111 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1112 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

**84630 S - DaZ-fächerübergreifende Phänomene, Herausforderungen und Materialien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Dr. Torsten Andreas

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32523>

**Kommentar**  
 Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Dieses Seminar möchte mit der Entwicklung von sprachbildenden Unterrichtsmaterialien für den schulischen Fachunterricht Studierende in die Lage versetzen, insbesondere Schüler/-innen mit Migrationshintergrund bei der Rezeption und Produktion bildungs- und fachsprachlicher Inhalte zu unterstützen. Inhaltlich sollen dabei thematische Querverbindungen und Schnittmengen zwischen verschiedenen Unterrichtsfächern als Basis für sprachliche Unterstützungen ausgelotet werden. Vorbereitend erfolgt die Analyse sprachlicher Anforderungen im Unterricht, eine Auseinandersetzung mit diagnostischen Instrumenten zur Einschätzung des Sprachstandes sowie die Diskussion geeigneter didaktisch-methodischer Prinzipien. Die Vermittlung der im schulischen Fachunterricht außerordentlich relevanten bildungs- und fachsprachlichen Register soll u. a. unter Nutzung von „Scaffolding“ unterstützt werden. Bei der Umsetzung sind neben der Anwendung konventioneller Methoden auch kreative Lösungen erwünscht, beispielsweise durch Nutzung digitaler Tools, den Einsatz von Elementen der Dramapädagogik oder auch die Erstellung eigener Experimente und Lehrfilme Eine Erprobung der im Rahmen des Seminars entwickelten Aufgaben erfolgt an verschiedenen Partnerschulen in Potsdam und Berlin. Ob wir dabei vor Ort sein können, um Fachunterricht unter sprachsensiblen Gesichtspunkten zu beobachten und eigenständig durchzuführen oder aber auf digitale Vermittlungsinstrumente zurückgreifen müssen hängt von der Entwicklung der Corona-Pandemie ab.

**Leistungsnachweis**  
 2 LP (unbenotet): Teilnahme + Studienleistung/Testat (MA LA 2013) 3 LP (unbenotet): Teilnahme + Studienleistung/Testat (MA GER + MA FSL + MA LA 2011 + 2013 Sek. II:VM-SW II) 3 LP (LV): Teilnahme + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 2 LP Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + MA FSL/KOL-schriftliche Kommunikation) oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP Prüfungsleistung K oder P (MA GER + MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 6 LP Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat: 2 LP: drei seminarbegleitende Aufgaben 3 LP: fünf seminarbegleitende Aufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1111 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1112 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

84633 S - DaF/DaZ empirisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Torsten Andreas
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32526">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32526</a>				
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". In diesem Lektüreseminar beschäftigen wir uns mit empirischen Studien zu verschiedenen Einflussfaktoren, Erwerbsreihenfolgen und Vermittlungskonzepten in DaZ/DaF, welche die Theoriebildung maßgeblich prägten und der didaktischen Paradigmenbildung häufig als Referenz dienten. Dabei sollen insbesondere bei konkurrierenden Ergebnissen die Datenbasis sowie weitere Einflussfaktoren hinterfragt werden, die für die Popularität – mitunter aber auch eine stärkere Ignoranz gegenüber einzelnen Studien verantwortlich sind. Dem Lektürediskurs übergeordnet sind die Fragen, wie stabil unsere empirischen Fundamente hinsichtlich der Theoriebildung und damit verbundener didaktischer Ableitungen in DaF und DaZ sind, in welchen Bereichen noch erhebliche Lücken zu schließen sind sowie die grundsätzliche Frage nach Chancen und Grenzen eines Übertrags von Forschungsergebnissen auf einen DaF/DaZ-Lernraum.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) 2 LP: Referat (25 min), Handout 2-3 Seiten, SeminarModeration 3 LP: Referat (25 min), Handout 2-3 Seiten, SeminarModeration, Kurzprotokoll einer Sitzung (1-2 Seiten) 5 LP: Referat (25 min), schriftliche Ausarbeitung des Referats (5 Seiten), SeminarModeration, Kurzprotokoll einer Sitzung (1-2 Seiten)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	1111 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)						
L	1112 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)						

84642 S - Videokonferenzen: Interaktion, kollaborative Dialoge und Feedback im DaF-Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	05.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	12.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	26.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.12.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	17.12.2020	Dr. Torsten Andreas
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32548">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32548</a>				
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Diese Lehrveranstaltung wird in Kooperation mit der Hankuk University of Foreign Studies Seoul, der University of Cape Town und weiterer Standorte durchgeführt. Zu Beginn des Seminars erfolgt eine Einführung in Kategorien und Methoden der Interaktionsanalyse. Im weiteren Verlauf kommunizieren Potsdamer Studierende als potenzielle DaF-Lehrende mit fortgeschrittenen DaF-Lernenden in Seoul. Dieses Lern- und Lehrsetting bietet Lehrenden und Lernenden ein hohes Maß an Autonomie, Lernenden insbesondere eine authentische Kommunikation in der Fremdsprache und Lehrenden die Möglichkeit einer differenzierten Selbstreflexion des eigenen Sprachhandelns auf Basis von Videomitschnitten.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) Testat 2 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten Testat 3 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten, Sitzungsmoderation Testat 5 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten, Sitzungsmoderation, Protokoll (1-2 Seiten)							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1111 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1112 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

### SiS - Sprache im System

#### 84588 S - Generative Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Marianna Lohmann

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32280>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Ziel dieses Seminars ist es, Ihnen die Idee und das Konzept der Theorie "Generative Grammatik" näher zu bringen. Hierfür müssen Sie gute Kenntnisse im Bereich der deskriptiven Grammatik mitbringen, das heißt, Sie sollten Wortarten und Satzglieder bestimmen können.

#### Literatur

Philippi, Jule & Michael Tewes (2010) Basiswissen Generative Grammatik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

#### Leistungsnachweis

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) Testat: 6 Moodle-Tests, 6 Hausaufgaben (1 Seite)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

#### 84589 S - Die Syntax-Pragmatik Schnittstelle

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Marianna Lohmann

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32281>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In diesem Seminar behandeln wir die Schnittstelle zwischen Syntax und Pragmatik. Die syntaktische Anordnung sprachlicher Ausdrücke geht mit bestimmten informationsstrukturellen Funktionen einher. Welche das sind und wie Syntax und Pragmatik interagieren, wollen wir uns in diesem Kurs gemeinsam erarbeiten.

#### Literatur

Müller, Sonja (2019) Die Syntax-Pragmatik Schnittstelle, Tübingen: A. Francke Verlag.

#### Leistungsnachweis

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) Testat: 6 Moodle-Tests, 6 Hausaufgaben (1 Seite)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	06.11.2020	Christin Schellhardt, Dorothée Steinbock, Kristina Nazarenus
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	20.11.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.11.2020	Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock, Christin Schellhardt
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	29.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	30.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32490">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32490</a>				
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Das Projektseminar stellt den zweiten Teil des Projektes dar und widmet sich Fragen der Gestaltung curricularer und didaktischer Aspekte der Beschulung einzugliedernder Schüler*innen, in theoretischer und praktischer Weise. Nach einer theoretischen Einführung zu aktuellen Erkenntnissen der Beschulung von SprachanfängerInnen des Deutschen in Vorbereitungsklassen, schließt der praktische Teil an. In enger Kooperation mit Lehrkräften aus Vorbereitungsklassen der Sekundarstufe I sollen zunächst im Austausch Bedarfe ermittelt werden, die dann die Grundlage des weiteren Vorgehens bilden. Unter Einbindung spracherwerbstheoretischer Erkenntnisse sind die Erstellung curricularer Konzepte, Aufgabengestaltung bzw. Modifizierung bestehender Aufgabenformate möglich. Angesichts der aktuellen Situation soll ebenso ein Fokus auf der reflektierten Einbindung digitaler Lehr-Lern-Strukturen und der Kompetenzförderung von Lernerautonomie liegen. Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt und freut sich über engagierte und interessierte Studierende, die auch außerhalb der Blockveranstaltungstermine motiviert mitarbeiten! Im Seminar entstandene Leistungen können abhängig vom Aufwand auch als Modulprüfung in einigen Studienordnungen (Modulprüfung - Projektarbeit) angerechnet werden. Nach der Anmeldung in PULS erhalten Sie eine Email mit Informationen zur ersten online Veranstaltung!							
<b>Leistungsnachweis</b>							
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe)							
Testat 2 LP: Erstellung von 2 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (ohne Vertiefung), Testat 3 LP: Erstellung von 3 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit einer Vertiefung), Testat 4 LP: Erstellung von 4 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit zwei Vertiefungen), Testat 5 LP: Erstellung von 5 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit drei Vertiefungen)							
<b>Bemerkung</b>							
<b>Liebe Studierende,</b>							
<b>das Seminar wird als Fortsetzung angeboten. Es werden laufende Projekte bearbeitet und weiterentwickelt. Daher gilt nicht als Voraussetzung an Teil I des Seminars teilgenommen haben zu müssen, um Teil II zu belegen und Sie sind herzlich dazu eingeladen, das Seminar gemeinsam zu gestalten.</b>							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1121 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

**84634 S - Der Verbalkomplex im Gegenwartsdeutschen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	04.11.2020	Dr. Philippa Cook

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32527>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Im kanonischen Nebensatz des Deutschen bilden verschiedene verbalen Elemente gemeinsam eine Einheit, die man schwer unterbrechen oder auseinander reißen kann. Innerhalb dieser Einheit, die man den Verbalkomplex nennt, werden wichtige grammatische Merkmale ausgedrückt (wie Tempus, Modus, Kongruenz usw.). In diesem Seminar wird untersucht, welche Evidenz es für die Annahme des Verbalkomplexes im Deutschen gibt und wir betrachten die Regeln der Anordnung und Kombination der zum Verbalkomplex gehörenden Elementen. Es werden außerdem Diagnostika für die mögliche Einordnung bestimmter nicht verbalen Elemente zum Verbalkomplex herausgearbeitet. Hierbei widmen wir uns der Beschreibung und Analyse von Partikelverben, Resultativkonstruktionen, Voranstellung partieller Konstituenten, Inkorporation, Funktionsverbgefüge, Passiv- und Kopulakonstruktionen, sowie Modalverben und Halbmodalverben. Die Bereitschaft, Fachliteratur zu lesen wird von den TeilnehmerInnen erwartet.

**Literatur**

Pittner, Karin & Judith Berman (2015). Deutsche Syntax. Ein Studienbuch. Tübingen. Narr. Kapitel 6

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat: Protokoll einer Sitzung (inkl. Fragen) + Referat oder Posterpräsentation (ca. 45 Minuten) (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat: Protokoll von zwei Sitzungen (inkl. Fragen) + Referat oder Posterpräsentation (ca. 45 Minuten) (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat: Protokoll von 2 Sitzungen (inkl. Fragen) + Referat oder Posterpräsentation (ca. 45 Minuten) + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat: Protokoll von 2 Sitzungen (inkl. Fragen) + Referat oder Posterpräsentation (ca. 60 Minuten) (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat: 2 LP Protokoll einer Sitzung (inkl. Fragen) + Referat oder Posterpräsentation (ca. 45 Minuten) Testat: 3 LP Protokoll von zwei Sitzungen (inkl. Fragen) + Referat oder Posterpräsentation (ca. 45 Minuten) Testat: 5 LP Protokoll von 2 Sitzungen (inkl. Fragen), 1 x Referat oder Posterpräsentation (ca. 60 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	1121 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

**SIG - Sprache im Gebrauch**

**84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstatt	02.11.2020	Prof. Dr. Dagmar Barth-Weingarten

**Links:**  
 comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31879>

### Kommentar

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

WICHTIG: Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.

Lehrsprache Deutsch Objektsprachen: Deutsch, Englisch, ausgewählte Beispiele in romanischen Sprachen

Lehrformat: Abhängig von der gegenwärtigen Gesundheitslage wird dieser Kurs als Onlinekurs (in Zoom, mit synchronen und asynchronen Phasen) stattfinden).

Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplane-exemplarisch.html>) sowie die Einführungsveranstaltung (s. <https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/aktuelles>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse für ausgewählte Module belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse. Näheres in den Kursen sowie in Absprache mit den Lehrkräften.

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Weitere Informationen finden sich im Moodle-Kurs (Kurs-ID 25676).

### Voraussetzung

keine

Dieser Kurs/Dieses Modul ist besonders empfohlen für Erstsemester.

### Literatur

tba

### Leistungsnachweis

TMA1: KVM: 3 LP (+ 6 LP Modulprüfung) FSL: 3 LP 45 Klausur sowie semesterbegleitende Aufgaben -English version- KVM: 3 LP + 6 LP module exam FSL: 3 LP


Für TMA2 und TMA3, siehe dort.

### Bemerkung

Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.



<b>Lerninhalte</b>	
<b>Modulziel:</b>	
Die Studierenden können ...	
nach <b>TMA2</b>	
<b>Entscheidungs- und Auswahlprozesses bei der Operationalisierung von Modellen/FF (Forschungsfrage „machen“) in den drei methodologischen Herangehensweisen des Studiengangs reflektieren</b> , indem sie ...	
-	das wiss. Fachbeiträgen zugrundeliegende Modell identifizieren können, indem sie nach <b>TMA1</b> unterschiedliche Zugriffsmodelle auf/ Herangehensweisen an Sprache erläutern können
sowie	
-	Prozesse des „Daten machens“ im Rahmen bestimmter Modelle beschreiben und begründen können, indem sie nach <b>TMA3</b> die dazu nötigen Techniken anwenden können.
<b>Zielgruppe</b>	
Erst- und Zweitsemester MT KVM (und MT FSL)	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)

 <b>84582 S - Sprache und Gesellschaft</b>								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Dr. Elisabeth Berner	

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32106>

**Kommentar**  
 Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Sprache existiert konkret im gesellschaftlichen Umgang der Menschen, deren kommunikativen Bedürfnisse sich zugleich auf den Wandel von Sprache auswirken. Im Seminar werden wir die Geschichte der deutschen Sprache unter sozio-pragmatischer Perspektive, dem Einfluss gesellschaftlicher, kultureller, geistes- und mediengeschichtlicher Prozesse auf Sprache als Kommunikationsmittel betrachten. Thematisiert werden u.a. die Herausbildung des Alphabets und die Bedeutung von Alphabetisierung und Schriftlichkeit, die Folgen von Mobilität und Sprachkontakt, von Christianisierung, Humanismus, Reformation und Nationalsozialismus oder neuen Kulturtechniken und Medien. Das Seminar findet online und weitgehend synchron zu der angegebenen Seminarzeit statt.

**Literatur**  
 Schmidt, W. (2020): Geschichte der deutschen Sprache. - Stuttgart Schmid, H.-U. (2017): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. - Stuttgart/Weimar

**Leistungsnachweis**  
 2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/ SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) Testat: 2 LP: Kurzvortrag, 3 Übungsaufgaben Testat: 3 LP: Vortrag (30 min) und 3 Übungsaufgaben Testat: 5 LP: Vortrag (45 min und Ausarbeitung 5 S.) und 3 Übungsaufgaben

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

 <b>84608 S - Gesprächsanalyse und Interaktionale Linguistik (MSK1)</b>								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Margret Selting	

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32427>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der Gegenstand dieser Lehrveranstaltung ist mündliche Kommunikation, die mithilfe gesprächsanalytischer und interaktional-linguistischer Theorie und Methodologie in den Blick genommen wird. Nach einer Einarbeitung in Konzeption, Ziele und Methoden der genannten Forschungsansätze werden wir uns mit einigen grundlegenden Arbeiten beschäftigen, die sowohl für das Deutsche als auch für andere Sprachen vorliegen. Die Lehrveranstaltung führt in Forschungsansätze und Methoden ein, die im Modul MSK grundlegend sind. Sie ist offen für Studierende der Studiengänge der Germanistik, KoVaMe und FSL. Für Studierende der Studiengänge KoVaMe und FSL gilt: Die Lehrveranstaltung ist der Kompetenzstufe MSK 1 zugeordnet und wird in den Lehrveranstaltungen des Moduls, die den Kompetenzstufen MSK 2 und MSK 3 zugeordnet sind, vorausgesetzt. Studierende, die mehr als eine Lehrveranstaltung im Modul MSK absolvieren wollen, sollten daher diese Lehrveranstaltung vor oder parallel mit einer Lehrveranstaltung der Kompetenzstufe MSK 2 absolvieren. Lehrveranstaltungen der Kompetenzstufe MSK 3 können erst nach einem erfolgreichen Besuch von MSK 1 und MSK 2 besucht werden.

Teilnahmevoraussetzung: Fähigkeit zur Lektüre englischsprachiger Forschungsliteratur

**Literatur**


Ausgewählte Literatur: Levinson, Stephen C. (2000): Pragmatik. Tübingen: Niemeyer (Kap. 6) Selting, Margret/Couper-Kuhlen, Elizabeth (2001): Forschungsprogramm Interaktionale Linguistik. In: Linguistische Berichte 187: 257-287 Schwitalla, Johannes (2012): Gesprochenes Deutsch. 4. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat: 2 LP (Klausur) Testat: 3 LP (Referat/Präsentation + Klausur) Testat: 5 LP (Referat/Präsentation + Hausarbeit)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

	<b>84609 S - Sprachliche Handlungen in Gesprächen (MSK2)</b>						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Prof. Dr. Margret Selting

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32428>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Analyse sprachlicher Handlungen in der sozialen Interaktion ist eines der Hauptthemen der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik. Wie werden sprachliche Handlungen in ihren sequenziellen Kontexten erkennbar hergestellt und relevant gemacht? Welche Rolle spielen dabei verbale, vokale und visuelle Praktiken und Ressourcen? Welche Rolle spielt der sequenzielle Kontext? Nach einer kurzen Einarbeitung in die Konzeption, Ziele und ausgewählten Methoden der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik, sowie einer Einführung in die Praxis des gesprächsanalytischen Transkribierens werden wir uns mit einigen grundlegenden Arbeiten zur Analyse ausgewählter sprachlicher Handlungen beschäftigen, die sowohl für das Deutsche als auch für andere Sprachen vorliegen, z.B. Anbieten, Auffordern, Informieren, Bewerten, Erzählen, usw. Danach werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sich in kleinen Forschungsgruppen anhand der Untersuchung eigener Daten, die sie zuvor selbst erhoben und transkribiert haben, mit vorgegebenen Forschungsfragen zu solchen Handlungen in der sozialen Interaktion befassen. Die Ergebnisse der Gruppen werden im letzten Drittel des Seminars präsentiert. Diese Lehrveranstaltung ist der Kompetenzstufe 2 des Moduls MSK zugeordnet.

Teilnahmevoraussetzungen: - Für Studierende des MA KoVaMe und MA FSL: vorheriges oder paralleles Absolvieren einer Lehrveranstaltung der Kompetenzstufe MSK 1 für Studierende der Germanistik wären entweder das vorherige oder parallele Absolvieren einer Lehrveranstaltung der Kompetenzstufe MSK 1 oder vorherige Erfahrungen mit Konversationsanalyse / Interaktionaler Linguistik hilfreich. - Fähigkeit zur Lektüre englischsprachiger Forschungsliteratur, - Bereitschaft zur Erhebung und Analyse eigener Daten.

**Literatur**

Clift, Rebecca (2016): Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. Couper-Kuhlen, Elizabeth & Selting, Margret (2018): Interactional Linguistics. Studying Language in Social Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Levinson, Stephen C. (2000): Pragmatik. Tübingen: Niemeyer (Kap. 6). Schwitalla, Johannes (2012): Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. 4. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat: 2 LP (Referat/Präsentation) Testat: 3 LP (Referat + Präsentation des eigenen Forschungsprojekts) Testat: 5 LP (Referat + Präsentation des eigenen Forschungsprojekts + Hausarbeit)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

**84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32502>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
**WICHTIG:** Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1) und "Making Research (work) ... (TMA2)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplane-exemplarisch.html>)). Germanistik-Studierende, FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester dürfen auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bieten sich insbesondere TMA1 und TMA3 an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller 3 Kurse. - Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA 2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten. **IMPORTANT:** This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1) and "Making Research (work) ... (TMA2)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplane-exemplarisch.html>)). Students of Germanistik, FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 and/or TMA3. Needless to say, we recommend you also take all three courses. - Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of a ion of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

**Literatur**

wird im Seminar bekannt gegeben

**Leistungsnachweis**

Testat: 2 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen Testat: 3 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate Testat: 5 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

84631 S - Einfache und 'Leichte' Sprache							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Dr. Torsten Andreas

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32524>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieses Seminar führt in Möglichkeiten sprachlicher Reduktion von Texten zum Zwecke einer Erhöhung des Leseverständnisses ein. Es erfolgt eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Konzeptionen sogenannter „Leichter Sprache“, deren vorrangiges Ziel der barrierefreie Zugang zu Schriftzeugnissen ist. Zu analysieren ist dabei, ob und unter welchen Bedingungen sich das Konzept auch zur sprachlichen Gestaltung von Texten für Sprecher/-innen des Deutschen als Zweitsprache handelt. Innerhalb des Seminars ist geplant, dazu Texte zur Beschreibung von Kunstwerken sowie für die Kommunikation zwischen mehrsprachigen Eltern und der Schule sowie straffällig gewordenen Jugendlichen zu erstellen und zu diskutieren.

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat 2 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min) Testat 3 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min), Protokoll einer Sitzung (1-3 Seiten) Testat 5 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min), Impulsreferat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)

L 1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

84658 S - Sprachdynamik im Brandenburgischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	PD Dr. Hanna Fischer

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32782>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In diesem Seminar steht das Brandenburgische im Zentrum. Zunächst werden die historisch-kulturellen Grundlagen und die basisdialektalen Strukturen des Brandenburgischen anhand der Forschungsliteratur und dialektologischen Dokumentation erarbeitet und die sprachdynamischen Entwicklungen des 20./21. Jahrhunderts thematisiert. Im zweiten Teil des Seminars wollen wir das Brandenburgische kartografisch vermessen und auf Grundlage bestehender oder neu erhobener dialektologischer Dokumentationen Dialektkarten zum Brandenburgischen erstellen und interpretieren.

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat: 2 LP:regelmäßige Lektüre (ca. 20 Seiten/Woche) und Hausaufgaben + Erstellung und Interpretation einer Sprachkarte (1-2 Seiten) Testat: 3 LP: regelmäßige Lektüre (ca. 20 Seiten/Woche) und Hausaufgaben + Erstellung und Interpretation einer Sprachkarte (3-4 Seiten) Testat: 5 LP: regelmäßige Lektüre (ca. 20 Seiten/Woche) und Hausaufgaben + Erstellung und Interpretation von zwei Sprachkarten (5-6 Seiten)


**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)

L 1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

84659 S - Frühneuhochdeutsche Kanzleisprache							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	PD Dr. Hanna Fischer

<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32783">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32783</a>
<b>Kommentar</b>	
<p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p> <p>Thema des Seminars ist die frühneuhochdeutsche Kanzleisprache, die am Beispiel von Hexenverhörprotokollen aus der Frühen Neuzeit untersucht und im Hinblick auf sprachhistorische und variationslinguistische Fragestellungen analysiert wird. Dabei werden auch die kulturellen und historischen Zusammenhänge der Sprache der Frühen Neuzeit erarbeitet. Wünschenswert ist ein besonderes Interesse an sprachhistorischen Fragestellungen und an der Arbeit mit historischen Texten.</p>	
<b>Leistungsnachweis</b>	
<p>2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SIG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) Testat: 2 LP: aktive Mitarbeit, regelmäßige Lektüre (ca. 20 Seiten/Woche) und ggf. Hausaufgaben + Übersetzung und Analyse eines historischen Textauszugs (ca. 3-4 Seiten) Testat: 3 LP: aktive Mitarbeit, regelmäßige Lektüre (ca. 20 Seiten/Woche) und ggf. Hausaufgaben + Übersetzung und Analyse eines historischen Textauszugs (ca. 5-6 Seiten) Testat: 5 LP: aktive Mitarbeit, regelmäßige Lektüre (ca. 20 Seiten/Woche) und ggf. Hausaufgaben + Übersetzung und Analyse eines historischen Textauszugs (ca. 8-10 Seiten)</p>	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	1131 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

 <b>85012 S - TMA2</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Links:</b>							
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31923">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31923</a>						

## Kommentar

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. In der Linguistik wollen wir der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen.

Diese Fragen werden in **TMA2** vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of ed linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

**WICHTIG** : Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, wir empfehlend dringend, alle drei Kurse gemeinsam am Beginn Ihres Masterstudiums zu belegen. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA 1, TMA 2 und TMA 3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse.

Für das Modul SiG: Einer der Kurse kann auch über die Prüfungsnummer 1134 belegt und abgeschlossen werden.

Die Vorbereitung auf die Modulprüfung findet dann im Kurs statt. Näheres in den Kursen.

**IMPORTANT** : This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1)" and "Making data (work) (TMA3)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 (and, less ideally, TMA3). Needless to say, we recommend you also take all three courses.

For the module SiG: One of the courses may be credited via Prüfungsnummer 1134.

The "Vorbereitung auf die Modulprüfung" will then take place mainly in the course. Details will be provided in the courses.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1132 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

## SiEV - Sprache in Erwerb und Vermittlung

84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	06.11.2020	Christin Schellhardt, Dorothée Steinbock, Kristina Nazarenus
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	20.11.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.11.2020	Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock, Christin Schellhardt
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	29.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	30.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothée Steinbock

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32490>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Projektseminar stellt den zweiten Teil des Projektes dar und widmet sich Fragen der Gestaltung curricularer und didaktischer Aspekte der Beschulung einzugliedernder Schüler\*innen, in theoretischer und praktischer Weise. Nach einer theoretischen Einführung zu aktuellen Erkenntnissen der Beschulung von SprachanfängerInnen des Deutschen in Vorbereitungsklassen, schließt der praktische Teil an. In enger Kooperation mit Lehrkräften aus Vorbereitungsklassen der Sekundarstufe I sollen zunächst im Austausch Bedarfe ermittelt werden, die dann die Grundlage des weiteren Vorgehens bilden. Unter Einbindung spracherwerbstheoretischer Erkenntnisse sind die Erstellung curricularer Konzepte, Aufgabengestaltung bzw. Modifizierung bestehender Aufgabenformate möglich. Angesichts der aktuellen Situation soll ebenso ein Fokus auf der reflektierten Einbindung digitaler Lehr-Lern-Strukturen und der Kompetenzförderung von Lernerautonomie liegen. Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt und freut sich über engagierte und interessierte Studierende, die auch außerhalb der Blockveranstaltungstermine motiviert mitarbeiten! Im Seminar entstandene Leistungen können abhängig vom Aufwand auch als Modulprüfung in einigen Studienordnungen (Modulprüfung - Projektarbeit) angerechnet werden. Nach der Anmeldung in PULS erhalten Sie eine Email mit Informationen zur ersten online Veranstaltung!

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe)

Testat 2 LP: Erstellung von 2 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (ohne Vertiefung), Testat 3 LP: Erstellung von 3 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit einer Vertiefung), Testat 4 LP: Erstellung von 4 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit zwei Vertiefungen), Testat 5 LP: Erstellung von 5 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit drei Vertiefungen)

**Bemerkung**

Liebe Studierende,

**das Seminar wird als Fortsetzung angeboten. Es werden laufende Projekte bearbeitet und weiterentwickelt. Daher gilt nicht als Voraussetzung an Teil I des Seminars teilgenommen haben zu müssen, um Teil II zu belegen und Sie sind herzlich dazu eingeladen, das Seminar gemeinsam zu gestalten.**



Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1141 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

84631 S - Einfache und 'Leichte' Sprache							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Dr. Torsten Andreas

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32524>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieses Seminar führt in Möglichkeiten sprachlicher Reduktion von Texten zum Zwecke einer Erhöhung des Leseverständnisses ein. Es erfolgt eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Konzeptionen sogenannter „Leichter Sprache“, deren vorrangiges Ziel der barrierefreie Zugang zu Schriftzeugnissen ist. Zu analysieren ist dabei, ob und unter welchen Bedingungen sich das Konzept auch zur sprachlichen Gestaltung von Texten für Sprecher/-innen des Deutschen als Zweitsprache handelt. Innerhalb des Seminars ist geplant, dazu Texte zur Beschreibung von Kunstwerken sowie für die Kommunikation zwischen mehrsprachigen Eltern und der Schule sowie straffällig gewordenen Jugendlichen zu erstellen und zu diskutieren.

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat 2 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min) Testat 3 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min), Protokoll einer Sitzung (1-3 Seiten) Testat 5 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min), Impulsreferat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	1141 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

84642 S - Videokonferenzen: Interaktion, kollaborative Dialoge und Feedback im DaF-Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	05.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstat	12.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstat	19.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstat	26.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstat	03.12.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	17.12.2020	Dr. Torsten Andreas

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32548>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Diese Lehrveranstaltung wird in Kooperation mit der Hankuk University of Foreign Studies Seoul, der University of Cape Town und weiterer Standorte durchgeführt. Zu Beginn des Seminars erfolgt eine Einführung in Kategorien und Methoden der Interaktionsanalyse. Im weiteren Verlauf kommunizieren Potsdamer Studierende als potenzielle DaF-Lehrende mit fortgeschrittenen DaF-Lernenden in Seoul. Dieses Lern- und Lehrsetting bietet Lehrenden und Lernenden ein hohes Maß an Autonomie, Lernenden insbesondere eine authentische Kommunikation in der Fremdsprache und Lehrenden die Möglichkeit einer differenzierten Selbstreflexion des eigenen Sprachhandelns auf Basis von Videomitschnitten.

### Leistungsnachweis

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat 2 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten Testat 3 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten, Sitzungsmoderation Testat 5 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten, Sitzungsmoderation, Protokoll (1-2 Seiten)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - DaF: Seminar / Vorlesung - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - DaF: Seminar - 3 LP (unbenotet)

## Schwerpunkt Englisch

### VS - Vertiefungsmodul Sprachausbildung

#### 84509 S - Writing linguistic papers

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	22.10.2020	Anna Magdalena Finzel
1	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	29.10.2020	Anna Magdalena Finzel

#### Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31930>

#### Kommentar

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

This course is a block seminar which will be taught mostly synchronously. The first two blocks are held via Zoom on October 22 and 29 (all-day blocks). Further assignments will then be provided via Moodle throughout the term. The last all-day block will take place towards the end of term.

**Please contact me prior to the first meeting in order to receive all information on what needs to be prepared, as well as on the access to Zoom ( [finzel@uni-potsdam.de](mailto:finzel@uni-potsdam.de) ).**

#### Literatur

will be provided in Moodle

#### Leistungsnachweis

short linguistic paper (2,000 words)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2111 - ENG: Schriftlicher Ausdruck (Academic Writing) - 3 LP (benotet)
---	--

#### 84510 SU - Writing linguistic papers

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	23.10.2020	Anna Magdalena Finzel
1	SU	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	Online.Veranstat	30.10.2020	Anna Magdalena Finzel

#### Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31931>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.  
 This course is a block seminar which will be taught mostly synchronously. The first two blocks are held via Zoom on October 23 and 30 (all-day blocks). Further assignments will then be provided via Moodle throughout the term. The last all-day block will take place towards the end of term.

**Please contact me prior to the first meeting in order to receive all information on what needs to be prepared, as well as on the access to Zoom ( [finzel@uni-potsdam.de](mailto:finzel@uni-potsdam.de) ).**

**Literatur**

will be provided in Moodle

**Leistungsnachweis**

short linguistic paper (2,000 words)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2111 - ENG: Schriftlicher Ausdruck (Academic Writing) - 3 LP (benotet)

**84535 U - Academic Essay Writing**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	04.11.2020	Dr. Anke Bartels
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Gary Wayne Lovan
3	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Gary Wayne Lovan
4	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Gary Wayne Lovan
5	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Gary Wayne Lovan

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32064>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2111 - ENG: Schriftlicher Ausdruck (Academic Writing) - 3 LP (benotet)

**84544 U - Translation**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Dr. Anke Bartels
2	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Gary Wayne Lovan
3	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Gary Wayne Lovan

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32142>

**Kommentar**

Improving your expression in and knowledge of English through intensive comparison and contrast with German: that is the main purpose of this course. Translation is a powerful tool for improving your proficiency because it uses your native language - your semantic bedrock that all your explorations in the second language build up from. Alan Duff: `Translation develops three qualities essential to all language learning: flexibility, accuracy, and clarity. It trains the learner to search (flexibility) for the most appropriate words (accuracy) to convey what is meant (clarity).` You learn to think from words and structures to meanings - translation sensitizes you to the nuances of style and meaning better than anything other language learning activity. By contrasting the meanings of words and syntax, you can move away from literal (whatever that means!) translations to meaning (whatever that is!). When you think about it, any real interaction with an author or a person speaking involves acts of translation - the deeper the engagement, the more challenging and fruitful the translation.

The number of participants in this course is limited to 20 students.

FORMAT: The course will be conducted synchronously with some asynchronic elements. Whenever we meet on Zoom, it will be in the originally announced time slot.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2112 - ENG: Übersetzen - 3 LP (benotet)

**V1Lin - Vertiefungsmodul Systemlinguistik****84501 S - The grammar of text messaging**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Taiane Malabarba

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31872>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

Smartphones now inhabit our domestic and work worlds and impact how we navigate these worlds, communicate with others, and learn languages. While mobile platforms have the potential to increase our communication possibilities, little is still known about how conversational practices are adapted to these new forms. Recent studies stemming from a conversation-analytic approach to the study of mediated communication referred to as 'digital conversation analysis' (Giles et al., 2015), have shown striking similarities and differences at various conversational aspects between text, instant, and chat messaging written interactions and spoken conversations. This advanced course draws on these recent studies and provides an initial exploration of how human interaction takes place via smartphone-based messaging applications (e.g. WhatsApp). Through the methodological apparatus of Conversation Analysis and Interactional Linguistics, we will unpack the "grammar-in-action" of real-world conversations in these media. Particular attention will be given to text-based interactions with multilingual speakers and in pedagogically-related environments. Dear students, all courses will be taught as online courses until further notice. This course will be taught synchronously via Zoom. Once you have signed on in PULS and have been admitted in PULS, your instructor will email you via PULS to let you know when and how to access the online material (moodle, etc.). The Zoom sessions will take place weekly on the course days and time slots announced for the class. Students who cannot (yet) access PULS: Please email your instructor directly.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (6-10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2123 - ENG: Syntax - 3 LP (benotet)

L 2124 - ENG: Semantik - 3 LP (benotet)

**84502 S - Black South African English**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Arne Peters

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31873>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

This seminar provides a structural linguistic and cognitive/variationist sociolinguistic perspective to English as spoken by the black population in South Africa. It will approach Black South African English (BSAE) as a heterogeneous variety that varies depending on the (African) mother tongues and the varying degrees of competence of its speakers. The seminar will focus on structural levels of the linguistic system (phonology, morpho-syntax, lexicon, pragmatics) as well as on complex issues of social, regional and cultural variation patterns and language contact. Please note: This seminar will be taught synchronously via Zoom every week.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Research project and presentation of results

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2121 - ENG: Phonetik, Phonologie, Prosodie - 3 LP (benotet)

L 2122 - ENG: Morphologie, Lexikologie - 3 LP (benotet)

L 2123 - ENG: Syntax - 3 LP (benotet)

L 2124 - ENG: Semantik - 3 LP (benotet)

84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Dagmar Barth-Weingarten
<b>Links:</b>							
comment			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31879">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31879</a>				
<b>Kommentar</b>							
<p>Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.</p> <p>WICHTIG: Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.</p> <p>Lehrsprache Deutsch Objektsprachen: Deutsch, Englisch, ausgewählte Beispiele in romanischen Sprachen</p> <p>Lehrformat: Abhängig von der gegenwärtigen Gesundheitslage wird dieser Kurs als Onlinekurs (in Zoom, mit synchronen und asynchronen Phasen) stattfinden).</p> <p>Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<a href="https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html">https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html</a>) sowie die Einführungsveranstaltung (s. <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/aktuelles">https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/aktuelles</a>)).</p> <p>FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse für ausgewählte Module belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse. Näheres in den Kursen sowie in Absprache mit den Lehrkräften.</p> <p>Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.</p> <p>Weitere Informationen finden sich im Moodle-Kurs (Kurs-ID 25676).</p>							
<b>Voraussetzung</b>							
keine							
Dieser Kurs/Dieses Modul ist besonders empfohlen für Erstsemester.							
<b>Literatur</b>							
tba							
<b>Leistungsnachweis</b>							
TMA1: KVM: 3 LP (+ 6 LP Modulprüfung) FSL: 3 LP 45 Klausur sowie semesterbegleitende Aufgaben -English version- KVM: 3 LP + 6 LP module exam FSL: 3 LP							
Für TMA2 und TMA3, siehe dort.							
<b>Bemerkung</b>							
Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.							

**Lerninhalte**

**Modulziel:**

Die Studierenden können ...

nach **TMA2**

**Entscheidungs- und Auswahlprozesses bei der Operationalisierung von Modellen/FF** (Forschungsfrage „machen“) **in den drei methodologischen Herangehensweisen des Studiengangs reflektieren** , indem sie ...

- das wiss. Fachbeiträgen zugrundeliegende Modell identifizieren können, indem sie nach **TMA1** unterschiedliche Zugriffsmodelle auf/ Herangehensweisen an Sprache erläutern können
- sowie
- Prozesse des „Daten machens“ im Rahmen bestimmter Modelle beschreiben und begründen können, indem sie nach **TMA3** die dazu nötigen Techniken anwenden können.

**Zielgruppe**

Erst- und Zweitsemester MT KVM (und MT FSL)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	2121 - ENG: Phonetik, Phonologie, Prosodie - 3 LP (benotet)
L	2122 - ENG: Morphologie, Lexikologie - 3 LP (benotet)
L	2123 - ENG: Syntax - 3 LP (benotet)
L	2124 - ENG: Semantik - 3 LP (benotet)

**V2Lin - Vertiefungsmodul Text- und Diskurslinguistik**

 **84501 S - The grammar of text messaging**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Taiane Malabarba

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31872>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading. Smartphones now inhabit our domestic and work worlds and impact how we navigate these worlds, communicate with others, and learn languages. While mobile platforms have the potential to increase our communication possibilities, little is still known about how conversational practices are adapted to these new forms. Recent studies stemming from a conversation-analytic approach to the study of mediatized communication referred to as 'digital conversation analysis' (Giles et al., 2015), have shown striking similarities and differences at various conversational aspects between text, instant, and chat messaging written interactions and spoken conversations. This advanced course draws on these recent studies and provides an initial exploration of how human interaction takes place via smartphone-based messaging applications (e.g. WhatsApp). Through the methodological apparatus of Conversation Analysis and Interactional Linguistics, we will unpack the "grammar-in-action" of real-world conversations in these media. Particular attention will be given to text-based interactions with multilingual speakers and in pedagogically-related environments. Dear students, all courses will be taught as online courses until further notice. This course will be taught synchronously via Zoom. Once you have signed on in PULS and have been admitted in PULS, your instructor will email you via PULS to let you know when and how to access the online material (moodle, etc.). The Zoom sessions will take place weekly on the course days and time slots announced for the class. Students who cannot (yet) access PULS: Please email your instructor directly.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (6-10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	2132 - ENG: Textlinguistik - 3 LP (benotet)
---	---

84503 S - Investigating interaction (MSK 1)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. phil. Nicholas Jay Williams
<b>Links:</b>							
comment	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31874">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31874</a>						
<b>Kommentar</b>							
Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading. Social interaction is perhaps the most important means to organize our life and to accomplish action(s) together, whether in everyday conversation or institutional talk. It is also the fundamental site of language use, language learning and language change. But how does social interaction work? How is it organized? And how can we describe its workings scientifically? As the first course in the module on spoken and written communication, this course is designed to introduce students to basic concepts and methods in Conversation Analysis (CA) and Interactional Linguistics (IL). Together with MSK2, this course will enable students to (eventually) study human social interaction, describe recurrent patterns (existing and new), and thus in the end also to work in areas which require expertise in spoken communication. We will explore relevant concepts and methods together and thereby develop a better idea of what distinguishes CA and IL from other approaches to spoken language. In doing so, we will also already come across a number of basic insights into how human interaction works.							
<b>Literatur</b>							
tba							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Students are required to make regular active contributions to the course. Successful participation will have to be proven in a written test at the end of the term.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	2131 - ENG: Pragmatik - 3 LP (benotet)						
L	2133 - ENG: Diskurslinguistik - 3 LP (benotet)						

84505 S - Assessing Interactional Competence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Susanne Reinhardt
<b>Links:</b>							
comment	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31877">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31877</a>						
Moodle	<a href="https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=25985">https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=25985</a>						



## Kommentar

The access information for zoom are available in the course moodle. Please contact me to receive the moodle password.

---

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

When teaching a foreign language at school, teachers are tasked with enabling their students to develop, and refine, communicative competence. According to the TEFL Rahmenlehrplan for Berlin and Brandenburg, high school graduates are expected to be able to communicate successfully and appropriately with (native) speakers of the foreign language in question (Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Brandenburg 2018: 23). Since spoken interaction counts for a majority of communicative encounters students may have to face, comprehensive speaking skills constitute one of the core skills to be taught (and assessed) in the language-learning classroom. Often, these are equated with grammatical proficiency, a versatile vocabulary and native-like pronunciation. However, it is notable that even when (still) struggling with syntax or pronunciation, or with only a limited vocabulary at their disposal, language learners manage to communicate successfully. Inversely, even when entirely well-formed (and accurately pronounced), students utterances may still be interactionally problematic. Fittingly, the Rahmenlehrplan posits that instruction should focus on both linguistic and interactional competence. High school graduates should, for instance, be taught how to use appropriate verbal and non-verbal resources to deal with everyday interactional issues such as opening or closing a conversation, or dealing with misunderstandings and understanding trouble (ibid.)

This class is specifically tailored to teacher students and will introduce you to the notion of interactional competence. Against the background of basic concepts, methods and findings of Conversation Analysis (CA), we will discuss interactional skills and how they could (and, perhaps, why they should) be included into the assessment of pupils' speaking skills.

---

Together with the concurrent TEFL class (see below) this seminar is coordinated with, we will work towards achieving the following **learning outcome** :

Students are able to

- 1) *assess the speaking skills* of learners of English in an oral exam and
- 2) *develop teaching and learning materials* for the development of these aspects

by

- identifying features of spoken against written language;
- investigating basic interactional skills (turn-taking, action accomplishment, repair) exhibited by the learners with basic CA terminology, concepts, methods and findings in the linguistics course, and
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- discussing the principles of task design, task support and providing feedback;
- analyzing task demands of the test task, as well as the support provided by it;
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- evaluating and adapting speaking tasks and materials in course books, and practicing designing tasks themselves;
- developing an assessment grid with a focus on content and interactional competence;
- providing a well-argued overall assessment and evaluation of the learners' speaking skills;
- providing (formative) feedback tailored to the speakers' performances, and
- reflecting on basic implications for teaching and the TEFL classroom in the TEFL course,

so that they later can access these skills at their future workplace.

## Voraussetzung

We strongly recommend teacher students to attend this course in parallel with the TEFL course "[Teaching and assessing speaking skills](#)" (Prof. Freitag-Hild), since both classes will pursue a shared learning outcome. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this one.

## Literatur

Readings (e.g.) Chapelle, Carol A. (Ed.) (2013). The Encyclopedia of Applied Linguistics. Oxford: Blackwell. Couper-Kuhlen, Elizabeth & Selting, Margret (2018). Interactional Linguistics: Studying Language in Social Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Heritage, John (1984). Garfinkel and Ethnomethodology. Cambridge: Polity Press. Hoey, Elliott M. & Kendrick, Robin H. (2018). Conversation Analysis. In: de Groot, Annette M.B. & Hagoort, P. (Eds). Research Methods in Psycholinguistics and the Neurology of Language: A Practical Guide. Oxford: Wiley Blackwell, 151-173. Schegloff, Emanuel A. (2007). Sequence organization in interaction: a primer in conversation analysis I. Cambridge: Cambridge University Press. Sidnell, Jack & Stivers, Tanya (Eds.) (2013). The Handbook of Conversation Analysis. Malden: Blackwell. Sidnell, Jack (2010). Conversation Analysis: An Introduction. Malden: Wiley Blackwell.

<b>Leistungsnachweis</b>	
MA-LA: Written Exam (to be written in Prof. Freitag-Hild's class)	
FSL, KoVaMe: essay (5-8 pages)	
<b>Bemerkung</b>	
<p>This course is taught in parallel with, and pursues a shared learning outcome with, the TEFL course "<a href="#">Teaching and Assessing speaking skills</a>" (Prof. Freitag-Hild). Teacher students will make most use of the courses if they attend both. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this first one.</p> <p>Please note that this course will be taught synchronously, with weekly or fortnightly sessions. Sessions will take place in the regularly scheduled time slot. Should there be less than weekly sessions, the specific webinar dates will be provided at the beginning of term.</p>	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	2131 - ENG: Pragmatik - 3 LP (benotet)
L	2133 - ENG: Diskurslinguistik - 3 LP (benotet)

**V3Lin - Vertiefungsmodul Sprachwandel/Sprachvariation**

**84502 S - Black South African English**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Arne Peters

**Links:**  
 comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31873>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.  
 This seminar provides a structural linguistic and cognitive/variationist sociolinguistic perspective to English as spoken by the black population in South Africa. It will approach Black South African English (BSAE) as a heterogeneous variety that varies depending on the (African) mother tongues and the varying degrees of competence of its speakers. The seminar will focus on structural levels of the linguistic system (phonology, morpho-syntax, lexicon, pragmatics) as well as on complex issues of social, regional and cultural variation patterns and language contact. Please note: This seminar will be taught synchronously via Zoom every week.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Research project and presentation of results

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	2141 - ENG: Regionale und soziale Variation - 3 LP (benotet)
L	2143 - ENG: Diachrone Variation - 3 LP (benotet)

**84508 S - English in Southeast Asia**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Denisa Latic

**Links:**  
 comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31898>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.  
 The course will be taught asynchronously and biweekly at the specified day and time.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Testat: 20-minütiges Referat + 5 peer reviews

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2141 - ENG: Regionale und soziale Variation - 3 LP (benotet)
L	2143 - ENG: Diachrone Variation - 3 LP (benotet)

85012 S - TMA2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31923>

**Kommentar**

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. In der Linguistik wollen wir der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen.

Diese Fragen werden in **TMA2** vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of ed linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of useful basic techniques of processing and analyzing language data.Herzlich,

**WICHTIG** : Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, wir empfehlend dringend, alle drei Kurse gemeinsam am Beginn Ihres Masterstudiums zu belegen. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA 1, TMA 2 und TMA 3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplane-exemplarisch.html>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse.

Für das Modul SiG: Einer der Kurse kann auch über die Prüfungsnummer 1134 belegt und abgeschlossen werden.

Die Vorbereitung auf die Modulprüfung findet dann im Kurs statt. Näheres in den Kursen.

**IMPORTANT** : This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1)" and "Making data (work) (TMA3)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplane-exemplarisch.html>)).

FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 (and, less ideally, TMA3). Needless to say, we recommend you also take all three courses.

For the module SiG: One of the courses may be credited via Prüfungsnummer 1134.

The "Vorbereitung auf die Modulprüfung" will then take place mainly in the course. Details will be provided in the courses.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2141 - ENG: Regionale und soziale Variation - 3 LP (benotet)
L	2142 - ENG: Funktionale Variation - 3 LP (benotet)
L	2143 - ENG: Diachrone Variation - 3 LP (benotet)

**V4Lin - Vertiefungsmodul Spracherwerb/Bilingualismus**

**82315 S - Second Language Acquisition**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	02.11.2020	PD Dr. Claudia Felser

**Kommentar**

This course provides an overview of current issues and controversies in second language (L2) acquisition research, focusing on formal linguistic (generative) approaches to the L2 acquisition of syntax. Specific questions to be addressed include: What are the similarities and differences between child first language (L1) and adult L2 acquisition of grammar, and between early and late bilinguals? How do L2 learners acquire the target grammar? What aspects of grammar are particularly difficult for L2 learners to acquire, and why? What is special about L3 acquisition? How and to what extent do properties of learners' prior language(s) influence the development of L2/L3 grammatical competence?

**Voraussetzung**

This course presupposes a good grounding in grammatical theory and description.

**Bemerkung**

This course will run asynchronously on Moodle:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=24987>

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	2151 - ENG: Zweitspracherwerbtheorien - 3 LP (benotet)
L	2152 - ENG: Bilingualismus - 3 LP (benotet)

**84504 S - Conversation Analysis and Second Language Acquisition**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Taiane Malabarba

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31875>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

The field of Second Language Acquisition (SLA) has undergone a bifurcation in the past decades. This movement, widely known as the Social Turn (Block, 2003), fostered the appearance of alternative interactional usage-based approaches that question some of the main methods and concepts of mainstream SLA research. One of such approaches is Conversation Analysis (CA). In this course, we will explore the potentials of CA-SLA as a field of inquiry as well as the affordances and constraints of taking a CA-approach to language learning and teaching. In order to do that, we will start off by looking at the details of real-world talk-in-interaction in an array of settings where English is spoken as a foreign language including (but not limited to) the language classroom. We will then discuss some pedagogical initiatives (e.g. "Language learning in the wild") and materials stemming from the field of CA-SLA and their implications for language learning and teaching. The course is designed to bridge SLA theory and practice through hands-on analysis of real-life data and learning tools. Through participation in a range of theoretical discussions and practical activities, students will: - develop a deeper understanding of L2 English learning and teaching research in light of current discussions within the field of CA-SLA - develop a broad understanding of the research questions that social approaches to L2 language learning and teaching investigate - be able to establish links between theory and practice as well as between their own teaching contexts and other learning settings around the globe - make theoretically-informed analyses of learning tools available in the ever-changing contemporary world.

Reference: Block, D. The social turn in second language acquisition, Edinburgh University Press: Edinburgh, 2003. All courses will be taught as online courses until further notice. This course will be taught synchronously via Zoom. Once you have signed on in PULS and have been admitted in PULS, your instructor will email you via PULS to let you know when and how to access the online material (moodle, etc.). The Zoom sessions will take place weekly on the course days and time slots announced for the class. Students who cannot (yet) access PULS: Please email your instructor directly.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (6-10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2151 - ENG: Zweitspracherwerbstheorien - 3 LP (benotet)

**84505 S - Assessing Interactional Competence**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Susanne Reinhardt

**Links:**comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31877>Moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=25985>**Kommentar**

**The access information for zoom are available in the course moodle. Please contact me to receive the moodle password.**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

When teaching a foreign language at school, teachers are tasked with enabling their students to develop, and refine, communicative competence. According to the TEFL Rahmenlehrplan for Berlin and Brandenburg, high school graduates are expected to be able to communicate successfully and appropriately with (native) speakers of the foreign language in question (Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Brandenburg 2018: 23). Since spoken interaction counts for a majority of communicative encounters students may have to face, comprehensive speaking skills constitute one of the core skills to be taught (and assessed) in the language-learning classroom. Often, these are equated with grammatical proficiency, a versatile vocabulary and native-like pronunciation. However, it is notable that even when (still) struggling with syntax or pronunciation, or with only a limited vocabulary at their disposal, language learners manage to communicate successfully. Inversely, even when entirely well-formed (and accurately pronounced), students utterances may still be interactionally problematic. Fittingly, the Rahmenlehrplan posits that instruction should focus on both linguistic and interactional competence. High school graduates should, for instance, be taught how to use appropriate verbal and non-verbal resources to deal with everyday interactional issues such as opening or closing a conversation, or dealing with misunderstandings and understanding trouble (ibid.)

This class is specifically tailored to teacher students and will introduce you to the notion of interactional competence. Against the background of basic concepts, methods and findings of Conversation Analysis (CA), we will discuss interactional skills and how they could (and, perhaps, why they should) be included into the assessment of pupils' speaking skills.

Together with the concurrent TEFL class (see below) this seminar is coordinated with, we will work towards achieving the following **learning outcome** :

Students are able to

- 1) *assess the speaking skills* of learners of English in an oral exam and
- 2) *develop teaching and learning materials* for the development of these aspects

by

- identifying features of spoken against written language;
- investigating basic interactional skills (turn-taking, action accomplishment, repair) exhibited by the learners with basic CA terminology, concepts, methods and findings in the linguistics course, and
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- discussing the principles of task design, task support and providing feedback;
- analyzing task demands of the test task, as well as the support provided by it;
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- evaluating and adapting speaking tasks and materials in course books, and practicing designing tasks themselves;
- developing an assessment grid with a focus on content and interactional competence;
- providing a well-argued overall assessment and evaluation of the learners' speaking skills;
- providing (formative) feedback tailored to the speakers' performances, and
- reflecting on basic implications for teaching and the TEFL classroom in the TEFL course,

so that they later can access these skills at their future workplace.

**Voraussetzung**

We strongly recommend teacher students to attend this course in parallel with the TEFL course "[Teaching and assessing speaking skills](#)" (Prof. Freitag-Hild), since both classes will pursue a shared learning outcome. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this one.

**Literatur**

Readings (e.g.) Chapelle, Carol A. (Ed.) (2013). The Encyclopedia of Applied Linguistics. Oxford: Blackwell. Couper-Kuhlen, Elizabeth & Selting, Margret (2018). Interactional Linguistics: Studying Language in Social Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Heritage, John (1984). Garfinkel and Ethnomethodology. Cambridge: Polity Press. Hoey, Elliott M. & Kendrick, Robin H. (2018). Conversation Analysis. In: de Groot, Annette M.B. & Hagoort, P. (Eds). Research Methods in Psycholinguistics and the Neurology of Language: A Practical Guide. Oxford: Wiley Blackwell, 151-173. Schegloff, Emanuel A. (2007). Sequence organization in interaction: a primer in conversation analysis I. Cambridge: Cambridge University Press. Sidnell, Jack & Stivers, Tanya (Eds.) (2013). The Handbook of Conversation Analysis. Malden: Blackwell. Sidnell, Jack (2010). Conversation Analysis: An Introduction. Malden: Wiley Blackwell.

**Leistungsnachweis**

MA-LA: Written Exam (to be written in Prof. Freitag-Hild's class)

FSL, KoVaMe: essay (5-8 pages)

**Bemerkung**

This course is taught in parallel with, and pursues a shared learning outcome with, the TEFL course "[Teaching and Assessing speaking skills](#)" (Prof. Freitag-Hild). Teacher students will make most use of the courses if they attend both. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this first one.

Please note that this course will be taught synchronously, with weekly or fortnightly sessions. Sessions will take place in the regularly scheduled time slot. Should there be less than weekly sessions, the specific webinar dates will be provided at the beginning of term.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2152 - ENG: Bilingualismus - 3 LP (benotet)

**84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32502>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**WICHTIG:** Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1) und "Making Research (work) ... (TMA2)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Germanistik-Studierende, FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester dürfen auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bieten sich insbesondere TMA1 und TMA3 an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller 3 Kurse. - Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA 2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten. **IMPORTANT:** This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1) and "Making Research (work) ... (TMA2)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Students of Germanistik, FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 and/or TMA3. Needless to say, we recommend you also take all three courses. - Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of a ion of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

### Literatur

wird im Seminar bekannt gegeben

### Leistungsnachweis

Testat: 2 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen Testat: 3 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate Testat: 5 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2151 - ENG: Zweitspracherwerbtheorien - 3 LP (benotet)
L	2152 - ENG: Bilingualismus - 3 LP (benotet)
L	2153 - ENG: Kontrastive Linguistik - 3 LP (benotet)

## Schwerpunkt Französisch

### SI - Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen

#### 85018 SU - Traduction littérature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sylvie Mutet

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31951>



### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

"Il me semble que la traduction ne pose pas seulement un travail intellectuel, théorique ou pratique, mais un problème éthique. Amener le lecteur à l'auteur, amener l'auteur au lecteur, au risque de servir ou de trahir deux maîtres, c'est pratiquer ce que j'aime appeler : l'hospitalité langagière." (Paul Ricœur, Sur la traduction, Bayard, 2004)

On peut aussi citer Jacques Derrida qui, dans Psyché, Invention de l'autre, Galilée, 1987 déclare que "traduire un texte, c'est lui donner une autre saveur".

Ce semestre nous travaillerons avec un classique du XX<sup>e</sup> siècle, à savoir: Max Frisch.

### Voraussetzung

Abgeschlossenes Bachelorstudium.

### Leistungsnachweis

participation active / exercices durant le semestre / travail de fin de semestre.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 3112 - FRZ: Literarische Übersetzung - 3 LP (benotet)

### 85019 U - Dàtre de l'actualit&eacute;

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Cosima Thiers

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31952>

### Kommentar

**Bitte beachten Sie, dass dieses Seminar im Wintersemester 2020/21 in das "Tutorium - Interkulturelle Kommunikation" (Dr. Ippolito) integriert wird. <https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=85027&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>**

### Die Kurszeiten sind dementsprechend: Do 12:00 bis 14:00

Lecture, analyse et débats d'idées (en groupe) à partir d'articles de presse sur des sujets de société et d'actualité. L'aspect interculturel de ces questions sera au centre des réflexions dans le Tutorium.

### Literatur

Folgenden Modulen zuschreiben: 271711 Übung - FRZ\_SE Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik 3113 Übung - FRZ: Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik 1012 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - französisch 2126 - Freie Themenarbeit 2124 - Interkulturelle Kommunikation

### Leistungsnachweis

-Un exposé ( 35 min.) sur un sujet choisi en début de semestre et modération du débat durant la séance

- participation active: préparation régulière des questions sur les articles en vue des débats + participation active aux débats oraux

- Entretien en fin de semestre sur un sujet vu en cours à partir d'un article de presse

Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	3113 - FRZ: Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - 3 LP (benotet)						

85020 SU - Adaptations cinématographiques							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sylvie Mutet

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31953>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Il s'agit de faire ici des analyses croisées entre littérature et cinéma, c'est-à-dire de mettre en parallèle, en regard un texte littéraire et sa transposition à l'écran. Comment le texte a-t-il inspiré le cinéaste et comment celui-ci a-t-il transposé les mots en images?

Il s'agit de voir comment organiser cette analyse et de se demander s'il existe des critères de réussite pour une telle adaptation et si oui lesquels.

**Literatur**

MT Fremdsprachenlinguistik 2011 - 3113 Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - Modul Französisch: Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen - 3 LP MT Fremdsprachenlinguistik 2011 - 3111 Übersetzungsbezogener Sprachvergleich - Modul Französisch: Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen - 3 LP ML Französisch 2004 - 2121 Übersetzungsbezogener Sprachvergleich - Modul Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen - 3 LP

**Leistungsnachweis**

participation active / lecture des textes et préparations des questions orales / un exposé.

Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	3111 - FRZ: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)						
L	3113 - FRZ: Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - 3 LP (benotet)						

85021 S - Contes et récits fantastiques							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Cosima Thiers

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31954>

**Kommentar**

Bitte beachten Sie, dass dieses Seminar integriert wird in "Französische Fabelliteratur des 18. Jahrhunderts" (Dr. Ippolito) <https://puls.uni-potsdam.de/gisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=85023&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

**Die Kurszeiten sind: Do 14:00 bis 16:00 (Online-Veranstaltung)**

Séminaire de littérature sur le genre du conte et de la fable littéraire.

**Leistungsnachweis**

Participation active et régulière: préparer les exercices individuels ou en groupe régulièrement avant chaque séance

Présentation d'un exposé (durée annoncée en début de semestre) en langue française

**Bemerkung**

**Bitte beachten Sie die Änderungen ! (siehe Kommentar)**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 3111 - FRZ: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)

**SL - Systematische Linguistik**

**85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Marta Lupica Spagnolo

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860>

**Kommentar**

Wie haben die Befragten von Labov (1972) die Frage beantwortet, ob sie schon einmal in ernster Gefahr gewesen waren, getötet zu werden? Und wie unterscheiden sich diese im Interview elizitierten szenisch-episodischen Ich-Erzählungen von wiederholten Familienanekdoten (Norrick 1997) oder von exemplarischen Geschichten (Günthner 1995)? Welche Typen mündlicher Erzählungen gibt es und welche Funktionen haben sie in Alltagsinteraktionen?

In diesem Kurs werden wir uns mit der Analyse mündlicher Erzählungen aus einer soziolinguistischen Perspektive beschäftigen (vgl. überblicksweise De Fina & Georgakopoulou 2012).

Nach einer Einführung in zwei unterschiedliche Ansätze der linguistischen Erzählforschung – vgl. die „-Perspektive (Bamberg & Georgakopoulou 2008) – werden wir diverse Methoden für die Untersuchung mündlicher Erzählungen diskutieren, wie z. B. die strukturelle Analyse (Labov & Waletzky 1967), die Konversationsanalyse (Goodwin 1986) oder die Positionierungs- und Identitätsanalyse (Bamberg 1997). Außerdem werden wir die Funktionen einiger ausgewählter linguistischer Merkmale – wie des Gebrauches von Tempora (Centineo 1991), der Alternation von Personalpronomina (De Fina 2003) und/oder des Code-Switching (Hansen et al. 2010) – genauer betrachten.

Die Studierenden werden eine mündliche Erzählung mittels der Methode des „narrativen Priming“ (Gerstenberg 2019) aufnehmen, sie anhand der Literatur analysieren und die Ergebnisse im Rahmen einer Präsentation diskutieren. Die Sprache des Seminars ist Deutsch. Zu jeder Sitzung werden wir Aufsätze auf Deutsch, Englisch und eventuell auf verschiedenen romanischen Sprachen lesen.

**Literatur**

Bamberg, Michael G. W. (1997): Positioning Between Structure and Performance. In: *Journal of Narrative and Life History* 7 (1-4), 335–342.

Bamberg, Michael G. W. & Georgakopoulou, Alexandra (2008): Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: 28 (3), 377–396.

Centineo, Giulia (1991): Tense switching in Italian: the alternation between and in oral narratives. In: S. Fleischman & L. R. Waugh (Eds.): . London: Routledge, 55–85.

De Fina, Anna (2003): *Identity in narrative. A study of immigrant discourse* . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.

De Fina, Anna & Georgakopoulou, Alexandra (2012): . Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Gerstenberg, Annette (2019): Generational styles in oral storytelling – what can be learned from narrative priming? In: *Narrative Inquiry* 29 (1), 1–28.

Goodwin, Charles (1986): Audience Diversity, Participation and Interpretation. In: *Text* 6, 283–316.

Günthner, Susanne (1995): Exemplary stories: the cooperative construction of moral indignation. In: *VERSUS quaderni di studi semiotici* 70/71, 147–175.

Hansen, Alan D. et al. (2010): "Ay Ay Vienen Estos Juareños": On the Positioning of Selves through Code Switching by Second-Generation Immigrant College Students. In: D. Schiffrin et al. (Eds.): *Telling stories. Language, narrative, and social life* . Washington, DC: Georgetown University Press, 57–68.

Labov, William (1972): *Language in the inner city. Studies in the Black English vernacular* . Oxford: Blackwell.

Labov, William & Waletzky, Joshua (1967): Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience. In: J. Helm (Ed.): . Seattle, London: American Ethnological Society, 12–44.

Norrick, Neal R. (1997): Twice-Told Tales: Collaborative Narration of Familiar Stories. In: *Language in Society* 26 (2), 199–220.

#### Bemerkung

**Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Narration).**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 3124 - FRZ: Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)

#### 85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926>

#### Kommentar

Aktuelle Diskussionen um *Schwarze* und *Weißer* fragen nicht nur danach, wie es mit Privilegien und Benachteiligung aussieht, sondern sie fokussieren auch die Begriffe selbst: auf der einen Seite gibt es [Formulierungshilfen](#) mit dem Bemühen um wertfreie Ausdrücke und auf der anderen Seite bewusst wertende Kritik an "politischer Korrektheit".

Schon im heutigen Sprachgebrauch sind insofern unschwer konkurrierende Bezeichnungssysteme auszumachen. Diese Ausgangsbeobachtung wird mit der Frage verbunden, wie solche Bezeichnungssysteme linguistisch beschrieben und untersucht werden können.

Nach einführenden Sitzungen zur Beantwortung dieser Fragen werden im weiteren Verlauf des Seminars wichtige Momente der Sprachgeschichte an Hand von Quellen aufgefächert, um am Beispiel der Hautfarben die Genese ethnischer Stereotype nachzuvollziehen. Dabei gehen wir in der Sprachgeschichte weit zurück, lesen medizinische Abhandlungen, Reiseberichte und andere Quellen aus unterschiedlichen Sprachräumen.

Die Lehrveranstaltung findet synchron in digitaler Form statt. Weitere Informationen finden Sie im zugehörigen [Moodle-Kurs](#), zu dem Sie sich mit dem folgenden Kennwort anmelden können:

HistSem

#### Literatur

Berlin, Brent & Paul Kay. 1969. Basic Color Terms. Their Unversality and Evolution. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press. Bhatia, Sudeep. 2017. The Semantic Representation of Prejudice and Stereotypes. *Cognition* 164. 46–60. Fritz, Gerd. 1998. Historische Semantik (Sammlung Metzler 313). Stuttgart: Metzler. Garg, Nikhil, Londa Schiebinger, Dan Jurafsky & James Zou. 2018. Word embeddings quantify 100 years of gender and ethnic stereotypes. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 115(16). E3635-E3644. Groebner, Valentin. 2003. Haben Hautfarben eine Geschichte? Personenbeschreibungen und ihre Kategorien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert. *Zeitschrift für historische Forschung* 30(1). 1–17. Jäger, Gerhard. 2012. Using Statistics for Cross-linguistic Semantics. A Quantitative Investigation of the Typology of Colour Naming Systems. *Journal of Semantics* 29(4). 521–544. Zemon Davis, Natalie. 2006. *Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds*. New York: Hill and Wang.

#### Leistungsnachweis

Alle in den Studienordnungen angefragten Nachweise, u.a. Referate, Protokolle, Essays, Hausarbeiten, Modularbeiten.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 3124 - FRZ: Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)

#### 85062 S - Les langues et leurs usages comme facteurs de discrimination

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Ludovic Ibarrondo

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32147>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Vorlesungsverzeichnis En 2016, Philippe Blanchet, sociolinguiste français publie l'ouvrage "Discriminations : combattre la glottophobie", qui suscite un large débat dans l'opinion publique française. Blanchet décrit la glottophobie comme : "le mépris, la haine, l'agression, le rejet, l'exclusion, de personnes, discrimination négative effectivement ou prétendument fondés sur le fait de considérer incorrectes, inférieures, mauvaises certaines formes linguistiques (perçues comme des langues, du dialecte ou de l'image de la longueur), un généraliste et focaliste sur les formes linguistiques (et sans toujours avoir pleinement conscience de l'ampleur des effets produits sur les personnes)". A partir d'une lecture critique de l'ouvrage de Blanchet, ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques. Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an.

In deutscher und französischer Sprache

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 3123 - FRZ: Phonologie - 3 LP (benotet)

### 85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Aspektualität und Modalität gehören zu den Kernkategorien slavischer und romanischer Sprachen. Evidentialität umfasst die sprachlichen Mittel der Markierung der Herkunft des Sprecherwissens und hängt eng mit der Aspektualität und der Modalität zusammen.

In diesem Seminar wird der Frage nachgegangen, wie die Kategorien Aspektualität, Modalität und Evidentialität in den romanischen und slawischen Sprachen gestaltet sind. Es werden Verben und ihre grammatischen Merkmale, jedoch auch andere sprachliche Mittel untersucht. Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage einer funktionalen Sicht der Grammatik, die Interaktion zwischen den Kategorien wird betrachtet und neue Forschungsansätze werden berücksichtigt.

Die funktionale Sicht erlaubt auch Überlegungen zur effektiven Vermittlung im Unterricht.

Die gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung von Frau Prof. Dr. emerita Hassler und Prof. Dr. Peter Kosta wird sich intensiv mit Fragen der Aspektualität und der Modalität auseinandersetzen und dabei auch die grammatische und lexikalische Realisierung einzelner Schnittstellen von Temporalität, Aspektualität und Modalität streifen.

In der Lehrveranstaltung wird mit der Lernplattform Moodle gearbeitet.

### Literatur

Einige Literaturhinweise: Tanja Anstatt *Aspekt, Argumente und Verbklassen im Russischen Habilitationsschrift im Fach Slavische Philologie Neuphilologische Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen* November 2003. Gerda Haßler. 2016. *Temporalität, Aspektualität und Modalität in romanischen Sprachen*. Berlin/Boston Walter de Gruyter. Peter Kosta, 2020. *The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax. Minimal Computations and Maximal Derivations in a Phase/Label-based Generative Grammar of Radical Minimalism*. Berlin etc: Peter Lang (PLI, vol. 31)

Weitere Hinweise zur Literatur werden im Seminar gegeben.

### Leistungsnachweis

3 LP Referat oder Hausaufgaben 6 LP Hausarbeit/Modularbeit.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 3121 - FRZ: Lexik - 3 LP (benotet)

L 3122 - FRZ: Syntax - 3 LP (benotet)

L 3124 - FRZ: Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)

**VL - Variationslinguistik****85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Dr. Marta Lupica Spagnolo

**Links:**Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860>**Kommentar**

Wie haben die Befragten von Labov (1972) die Frage beantwortet, ob sie schon einmal in ernster Gefahr gewesen waren, getötet zu werden? Und wie unterscheiden sich diese im Interview elizitierten szenisch-episodischen Ich-Erzählungen von wiederholten Familienanekdoten (Norrick 1997) oder von exemplarischen Geschichten (Günthner 1995)? Welche Typen mündlicher Erzählungen gibt es und welche Funktionen haben sie in Alltagsinteraktionen?

In diesem Kurs werden wir uns mit der Analyse mündlicher Erzählungen aus einer soziolinguistischen Perspektive beschäftigen (vgl. überblicksweise De Fina & Georgakopoulou 2012).

Nach einer Einführung in zwei unterschiedliche Ansätze der linguistischen Erzählforschung – vgl. die „-Perspektive (Bamberg & Georgakopoulou 2008) – werden wir diverse Methoden für die Untersuchung mündlicher Erzählungen diskutieren, wie z. B. die strukturelle Analyse (Labov & Waletzky 1967), die Konversationsanalyse (Goodwin 1986) oder die Positionierungs- und Identitätsanalyse (Bamberg 1997). Außerdem werden wir die Funktionen einiger ausgewählter linguistischer Merkmale – wie des Gebrauchs von Tempora (Centineo 1991), der Alternation von Personalpronomina (De Fina 2003) und/oder des Code-Switching (Hansen et al. 2010) – genauer betrachten.

Die Studierenden werden eine mündliche Erzählung mittels der Methode des „narrativen Priming“ (Gerstenberg 2019) aufnehmen, sie anhand der Literatur analysieren und die Ergebnisse im Rahmen einer Präsentation diskutieren. Die Sprache des Seminars ist Deutsch. Zu jeder Sitzung werden wir Aufsätze auf Deutsch, Englisch und eventuell auf verschiedenen romanischen Sprachen lesen.

**Literatur**

Bamberg, Michael G. W. (1997): Positioning Between Structure and Performance. In: *Journal of Narrative and Life History* 7 (1-4), 335–342.

Bamberg, Michael G. W. & Georgakopoulou, Alexandra (2008): Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: 28 (3), 377–396.

Centineo, Giulia (1991): Tense switching in Italian: the alternation between and in oral narratives. In: S. Fleischman & L. R. Waugh (Eds.): . London: Routledge, 55–85.

De Fina, Anna (2003): *Identity in narrative. A study of immigrant discourse* . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.

De Fina, Anna & Georgakopoulou, Alexandra (2012): . Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Gerstenberg, Annette (2019): Generational styles in oral storytelling – what can be learned from narrative priming? In: *Narrative Inquiry* 29 (1), 1–28.

Goodwin, Charles (1986): Audience Diversity, Participation and Interpretation. In: *Text* 6, 283–316.

Günthner, Susanne (1995): Exemplary stories: the cooperative construction of moral indignation. In: *VERSUS quaderni di studi semiotici* 70/71, 147–175.

Hansen, Alan D. et al. (2010): "Ay Ay Vienen Estos Juareños": On the Positioning of Selves through Code Switching by Second-Generation Immigrant College Students. In: D. Schiffrin et al. (Eds.): *Telling stories. Language, narrative, and social life* . Washington, DC: Georgetown University Press, 57–68.

Labov, William (1972): *Language in the inner city. Studies in the Black English vernacular* . Oxford: Blackwell.

Labov, William & Waletzky, Joshua (1967): Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience. In: J. Helm (Ed.): . Seattle, London: American Ethnological Society, 12–44.

Norrick, Neal R. (1997): Twice-Told Tales: Collaborative Narration of Familiar Stories. In: *Language in Society* 26 (2), 199–220.

Bemerkung	
Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Narration).	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	3132 - FRZ: Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926>

**Kommentar**

Aktuelle Diskussionen um *Schwarze* und *Weißer* fragen nicht nur danach, wie es mit Privilegien und Benachteiligung aussieht, sondern sie fokussieren auch die Begriffe selbst: auf der einen Seite gibt es [Formulierungshilfen](#) mit dem Bemühen um wertfreie Ausdrücke und auf der anderen Seite bewusst wertende Kritik an "politischer Korrektheit".

Schon im heutigen Sprachgebrauch sind insofern unschwer konkurrierende Bezeichnungssysteme auszumachen. Diese Ausgangsbeobachtung wird mit der Frage verbunden, wie solche Bezeichnungssysteme linguistisch beschrieben und untersucht werden können.

Nach einführenden Sitzungen zur Beantwortung dieser Fragen werden im weiteren Verlauf des Seminars wichtige Momente der Sprachgeschichte an Hand von Quellen aufgefächert, um am Beispiel der Hautfarben die Genese ethnischer Stereotype nachzuvollziehen. Dabei gehen wir in der Sprachgeschichte weit zurück, lesen medizinische Abhandlungen, Reiseberichte und andere Quellen aus unterschiedlichen Sprachräumen.

Die Lehrveranstaltung findet synchron in digitaler Form statt. Weitere Informationen finden Sie im zugehörigen [Moodle-Kurs](#), zu dem Sie sich mit dem folgenden Kennwort anmelden können:

HistSem

**Literatur**

Berlin, Brent & Paul Kay. 1969. Basic Color Terms. Their Unviersality and Evolution. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press. Bhatia, Sudeep. 2017. The Semantic Representation of Prejudice and Stereotypes. *Cognition* 164. 46–60. Fritz, Gerd. 1998. Historische Semantik (Sammlung Metzler 313). Stuttgart: Metzler. Garg, Nikhil, Londa Schiebinger, Dan Jurafsky & James Zou. 2018. Word embeddings quantify 100 years of gender and ethnic stereotypes. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 115(16). E3635-E3644. Groebner, Valentin. 2003. Haben Hautfarben eine Geschichte? Personenbeschreibungen und ihre Kategorien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert. *Zeitschrift für historische Forschung* 30(1). 1–17. Jäger, Gerhard. 2012. Using Statistics for Cross-linguistic Semantics. A Quantitative Investigation of the Typology of Colour Naming Systems. *Journal of Semantics* 29(4). 521–544. Zemon Davis, Natalie. 2006. *Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds*. New York: Hill and Wang.

**Leistungsnachweis**

Alle in den Studienordnungen angefragten Nachweise, u.a. Referate, Protokolle, Essays, Hausarbeiten, Modularbeiten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	3131 - FRZ: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	3132 - FRZ: Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)
L	3133 - FRZ: Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

**TL - Textlinguistik**

85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Marta Lupica Spagnolo



<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860</a>
<b>Kommentar</b>	
<p>Wie haben die Befragten von Labov (1972) die Frage beantwortet, ob sie schon einmal in ernster Gefahr gewesen waren, getötet zu werden? Und wie unterscheiden sich diese im Interview elizitierten szenisch-episodischen Ich-Erzählungen von wiederholten Familienanekdoten (Norrick 1997) oder von exemplarischen Geschichten (Günthner 1995)? Welche Typen mündlicher Erzählungen gibt es und welche Funktionen haben sie in Alltagsinteraktionen?</p> <p>In diesem Kurs werden wir uns mit der Analyse mündlicher Erzählungen aus einer soziolinguistischen Perspektive beschäftigen (vgl. überblicksweise De Fina &amp; Georgakopoulou 2012).</p> <p>Nach einer Einführung in zwei unterschiedliche Ansätze der linguistischen Erzählforschung – vgl. die „-Perspektive (Bamberg &amp; Georgakopoulou 2008) – werden wir diverse Methoden für die Untersuchung mündlicher Erzählungen diskutieren, wie z. B. die strukturelle Analyse (Labov &amp; Waletzky 1967), die Konversationsanalyse (Goodwin 1986) oder die Positionierungs- und Identitätsanalyse (Bamberg 1997). Außerdem werden wir die Funktionen einiger ausgewählter linguistischer Merkmale – wie des Gebrauches von Tempora (Centineo 1991), der Alternation von Personalpronomina (De Fina 2003) und/oder des Code-Switching (Hansen et al. 2010) – genauer betrachten.</p> <p>Die Studierenden werden eine mündliche Erzählung mittels der Methode des „narrativen Priming“ (Gerstenberg 2019) aufnehmen, sie anhand der Literatur analysieren und die Ergebnisse im Rahmen einer Präsentation diskutieren. Die Sprache des Seminars ist Deutsch. Zu jeder Sitzung werden wir Aufsätze auf Deutsch, Englisch und eventuell auf verschiedenen romanischen Sprachen lesen.</p>	
<b>Literatur</b>	
<p>Bamberg, Michael G. W. (1997): Positioning Between Structure and Performance. In: <i>Journal of Narrative and Life History</i> 7 (1-4), 335–342.</p> <p>Bamberg, Michael G. W. &amp; Georgakopoulou, Alexandra (2008): Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: 28 (3), 377–396.</p> <p>Centineo, Giulia (1991): Tense switching in Italian: the alternation between and in oral narratives. In: S. Fleischman &amp; L. R. Waugh (Eds.): . London: Routledge, 55–85.</p> <p>De Fina, Anna (2003): <i>Identity in narrative. A study of immigrant discourse</i> . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.</p> <p>De Fina, Anna &amp; Georgakopoulou, Alexandra (2012): . Cambridge, New York: Cambridge University Press.</p> <p>Gerstenberg, Annette (2019): Generational styles in oral storytelling – what can be learned from narrative priming? In: <i>Narrative Inquiry</i> 29 (1), 1–28.</p> <p>Goodwin, Charles (1986): Audience Diversity, Participation and Interpretation. In: <i>Text</i> 6, 283–316.</p> <p>Günthner, Susanne (1995): Exemplary stories: the cooperative construction of moral indignation. In: <i>VERSUS quaderni di studi semiotici</i> 70/71, 147–175.</p> <p>Hansen, Alan D. et al. (2010): "Ay Ay Vienen Estos Juareños": On the Positioning of Selves through Code Switching by Second-Generation Immigrant College Students. In: D. Schiffrin et al. (Eds.): <i>Telling stories. Language, narrative, and social life</i> . Washington, DC: Georgetown University Press, 57–68.</p> <p>Labov, William (1972): <i>Language in the inner city. Studies in the Black English vernacular</i> . Oxford: Blackwell.</p> <p>Labov, William &amp; Waletzky, Joshua (1967): Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience. In: J. Helm (Ed.): . Seattle, London: American Ethnological Society, 12–44.</p> <p>Norrick, Neal R. (1997): Twice-Told Tales: Collaborative Narration of Familiar Stories. In: <i>Language in Society</i> 26 (2), 199–220.</p>	
<b>Bemerkung</b>	
<p><b>Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Narration).</b></p>	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	3141 - FRZ: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	3142 - FRZ: Textanalyse - 3 LP (benotet)

L 3143 - FRZ: Produktion und Bewertung von Texten - 3 LP (benotet)

### M - Methoden der angewandten Linguistik

#### 84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Dagmar Barth-Weingarten

#### Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31879>

#### Kommentar

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

**WICHTIG:** Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.

Lehrsprache Deutsch Objektsprachen: Deutsch, Englisch, ausgewählte Beispiele in romanischen Sprachen

Lehrformat: Abhängig von der gegenwärtigen Gesundheitslage wird dieser Kurs als Onlinekurs (in Zoom, mit synchronen und asynchronen Phasen) stattfinden).

Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>) sowie die Einführungsveranstaltung (s. <https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/aktuelles>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse für ausgewählte Module belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse. Näheres in den Kursen sowie in Absprache mit den Lehrkräften.

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Weitere Informationen finden sich im Moodle-Kurs (Kurs-ID 25676).

#### Voraussetzung

keine

Dieser Kurs/Dieses Modul ist besonders empfohlen für Erstsemester.

#### Literatur

tba

#### Leistungsnachweis

TMA1: KVM: 3 LP (+ 6 LP Modulprüfung) FSL: 3 LP 45 Klausur sowie semesterbegleitende Aufgaben -English version- KVM: 3 LP + 6 LP module exam FSL: 3 LP

Für TMA2 und TMA3, siehe dort.

#### Bemerkung

Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.

**Lerninhalte**

**Modulziel:**

Die Studierenden können ...

nach **TMA2**

**Entscheidungs- und Auswahlprozesses bei der Operationalisierung von Modellen/FF (Forschungsfrage „machen“) in den drei methodologischen Herangehensweisen des Studiengangs reflektieren** , indem sie ...

- das wiss. Fachbeiträgen zugrundeliegende Modell identifizieren können, indem sie nach **TMA1** unterschiedliche Zugriffsmodelle auf/ Herangehensweisen an Sprache erläutern können

sowie


- Prozesse des „Daten machens“ im Rahmen bestimmter Modelle beschreiben und begründen können, indem sie nach **TMA3** die dazu nötigen Techniken anwenden können.

**Zielgruppe**

Erst- und Zweitsemester MT KVM (und MT FSL)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 3151 - FRZ: Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benotet)

 **84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32502>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**WICHTIG:** Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1) und "Making Research (work) ... (TMA2)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Germanistik-Studierende, FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester dürfen auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bieten sich insbesondere TMA1 und TMA3 an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller 3 Kurse. - Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA 2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten. **IMPORTANT:** This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1) and "Making Research (work) ... (TMA2)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Students of Germanistik, FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 and/or TMA3. Needless to say, we recommend you also take all three courses. - Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of a ion of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

**Literatur**

wird im Seminar bekannt gegeben

**Leistungsnachweis**

Testat: 2 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen Testat: 3 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate Testat: 5 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 3153 - FRZ: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

 **85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Marta Lupica Spagnolo

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860>

## Kommentar

Wie haben die Befragten von Labov (1972) die Frage beantwortet, ob sie schon einmal in ernster Gefahr gewesen waren, getötet zu werden? Und wie unterscheiden sich diese im Interview elizitierten szenisch-episodischen Ich-Erzählungen von wiederholten Familienanekdoten (Norrick 1997) oder von exemplarischen Geschichten (Günthner 1995)? Welche Typen mündlicher Erzählungen gibt es und welche Funktionen haben sie in Alltagsinteraktionen?

In diesem Kurs werden wir uns mit der Analyse mündlicher Erzählungen aus einer soziolinguistischen Perspektive beschäftigen (vgl. überblicksweise De Fina & Georgakopoulou 2012).

Nach einer Einführung in zwei unterschiedliche Ansätze der linguistischen Erzählforschung – vgl. die „-Perspektive (Bamberg & Georgakopoulou 2008) – werden wir diverse Methoden für die Untersuchung mündlicher Erzählungen diskutieren, wie z. B. die strukturelle Analyse (Labov & Waletzky 1967), die Konversationsanalyse (Goodwin 1986) oder die Positionierungs- und Identitätsanalyse (Bamberg 1997). Außerdem werden wir die Funktionen einiger ausgewählter linguistischer Merkmale – wie des Gebrauches von Tempora (Centineo 1991), der Alternation von Personalpronomina (De Fina 2003) und/oder des Code-Switching (Hansen et al. 2010) – genauer betrachten.

Die Studierenden werden eine mündliche Erzählung mittels der Methode des „narrativen Priming“ (Gerstenberg 2019) aufnehmen, sie anhand der Literatur analysieren und die Ergebnisse im Rahmen einer Präsentation diskutieren. Die Sprache des Seminars ist Deutsch. Zu jeder Sitzung werden wir Aufsätze auf Deutsch, Englisch und eventuell auf verschiedenen romanischen Sprachen lesen.

## Literatur

Bamberg, Michael G. W. (1997): Positioning Between Structure and Performance. In: *Journal of Narrative and Life History* 7 (1-4), 335–342.

Bamberg, Michael G. W. & Georgakopoulou, Alexandra (2008): Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: 28 (3), 377–396.

Centineo, Giulia (1991): Tense switching in Italian: the alternation between and in oral narratives. In: S. Fleischman & L. R. Waugh (Eds.): . London: Routledge, 55–85.

De Fina, Anna (2003): *Identity in narrative. A study of immigrant discourse* . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.

De Fina, Anna & Georgakopoulou, Alexandra (2012): . Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Gerstenberg, Annette (2019): Generational styles in oral storytelling – what can be learned from narrative priming? In: *Narrative Inquiry* 29 (1), 1–28.

Goodwin, Charles (1986): Audience Diversity, Participation and Interpretation. In: *Text* 6, 283–316.

Günthner, Susanne (1995): Exemplary stories: the cooperative construction of moral indignation. In: *VERSUS quaderni di studi semiotici* 70/71, 147–175.

Hansen, Alan D. et al. (2010): "Ay Ay Vienen Estos Juareños": On the Positioning of Selves through Code Switching by Second-Generation Immigrant College Students. In: D. Schiffrin et al. (Eds.): *Telling stories. Language, narrative, and social life* . Washington, DC: Georgetown University Press, 57–68.

Labov, William (1972): *Language in the inner city. Studies in the Black English vernacular* . Oxford: Blackwell.

Labov, William & Waletzky, Joshua (1967): Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience. In: J. Helm (Ed.): . Seattle, London: American Ethnological Society, 12–44.

Norrick, Neal R. (1997): Twice-Told Tales: Collaborative Narration of Familiar Stories. In: *Language in Society* 26 (2), 199–220.

## Bemerkung

**Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Narration).**

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 3152 - FRZ: Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

85012 S - TMA2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31923>

**Kommentar**

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. In der Linguistik wollen wir der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen.

Diese Fragen werden in **TMA2** vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of ed linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of useful basic techniques of processing and analyzing language data. Herzlich,

**WICHTIG** : Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, wir empfehlend dringend, alle drei Kurse gemeinsam am Beginn Ihres Masterstudiums zu belegen. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA 1, TMA 2 und TMA 3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse.

Für das Modul SiG: Einer der Kurse kann auch über die Prüfungsnummer 1134 belegt und abgeschlossen werden.

Die Vorbereitung auf die Modulprüfung findet dann im Kurs statt. Näheres in den Kursen.

**IMPORTANT** : This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1)" and "Making data (work) (TMA3)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 (and, less ideally, TMA3). Needless to say, we recommend you also take all three courses.

For the module SiG: One of the courses may be credited via Prüfungsnummer 1134.

The "Vorbereitung auf die Modulprüfung" will then take place mainly in the course. Details will be provided in the courses.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 3152 - FRZ: Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926>

### Kommentar

Aktuelle Diskussionen um *Schwarze* und *Weißer* fragen nicht nur danach, wie es mit Privilegien und Benachteiligung aussieht, sondern sie fokussieren auch die Begriffe selbst: auf der einen Seite gibt es [Formulierungshilfen](#) mit dem Bemühen um wertfreie Ausdrücke und auf der anderen Seite bewusst wertende Kritik an "politischer Korrektheit".

Schon im heutigen Sprachgebrauch sind insofern unschwer konkurrierende Bezeichnungssysteme auszumachen. Diese Ausgangsbeobachtung wird mit der Frage verbunden, wie solche Bezeichnungssysteme linguistisch beschrieben und untersucht werden können.

Nach einführenden Sitzungen zur Beantwortung dieser Fragen werden im weiteren Verlauf des Seminars wichtige Momente der Sprachgeschichte an Hand von Quellen aufgefächert, um am Beispiel der Hautfarben die Genese ethnischer Stereotype nachzuvollziehen. Dabei gehen wir in der Sprachgeschichte weit zurück, lesen medizinische Abhandlungen, Reiseberichte und andere Quellen aus unterschiedlichen Sprachräumen.

Die Lehrveranstaltung findet synchron in digitaler Form statt. Weitere Informationen finden Sie im zugehörigen [Moodle-Kurs](#), zu dem Sie sich mit dem folgenden Kennwort anmelden können:

HistSem

### Literatur

Berlin, Brent & Paul Kay. 1969. Basic Color Terms. Their Unversality and Evolution. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press. Bhatia, Sudeep. 2017. The Semantic Representation of Prejudice and Stereotypes. *Cognition* 164. 46–60. Fritz, Gerd. 1998. Historische Semantik (Sammlung Metzler 313). Stuttgart: Metzler. Garg, Nikhil, Londa Schiebinger, Dan Jurafsky & James Zou. 2018. Word embeddings quantify 100 years of gender and ethnic stereotypes. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 115(16). E3635-E3644. Groebner, Valentin. 2003. Haben Hautfarben eine Geschichte? Personenbeschreibungen und ihre Kategorien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert. *Zeitschrift für historische Forschung* 30(1). 1–17. Jäger, Gerhard. 2012. Using Statistics for Cross-linguistic Semantics. A Quantitative Investigation of the Typology of Colour Naming Systems. *Journal of Semantics* 29(4). 521–544. Zemon Davis, Natalie. 2006. *Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds*. New York: Hill and Wang.

### Leistungsnachweis

Alle in den Studienordnungen angefragten Nachweise, u.a. Referate, Protokolle, Essays, Hausarbeiten, Modularbeiten.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	3151 - FRZ: Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benotet)
L	3152 - FRZ: Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

85066 S - Nouvelles approches pour motiver les &eacute;tudiant.e.s &agrave; lire&colon; Textes, strat&eacute;gies et pratiques populaires, (inter-)m&eacute;diales, cr&eacute;atifs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	05.11.2020	Dr. Anne-Marie Lachmund

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32181>

### Kommentar

**Bitte beachten Sie, dass bei Präsenzveranstaltungen die Hygienebestimmungen eingehalten werden müssen. Um einen angemessenen Sicherheitsabstand zu gewährleisten, stehen in diesem Semester deutlich weniger Plätze in den Räumen zur Verfügung als gewöhnlich. Deshalb kann es kurzfristig zu Raumwechseln oder zu reglementierten Zulassungen kommen. Bitte erscheinen Sie nicht bei einer Lehrveranstaltung, wenn sie nicht zugelassen wurden.**

Liebe Studierende,

im Seminar werden wir uns mit neuen Zugängen zu Literatur und Texten beschäftigen. Dabei werden wir uns besonders mit der Lesekompetenz, intermedialen Zugängen und neuen Medien zur Stimulation der Lesemotivation auseinandersetzen.

Aufgrund der aktuellen Situation, findet das **Seminar teils in Präsenz** und **teils in online-Sitzungen mit synchronen Anteilen und asynchronen Selbststudiumssitzungen** statt. Die erste Sitzung (5.11.2020) erfolgt in Präsenz. Die Räume sind vom Sicherheitsmanagement begangen und gewährleisten **mindestens 2m Abstand** zwischen den Teilnehmer\*innen. Es wird **regelmäßig gelüftet** und nach jedem Kurs findet eine **Reinigung** statt. Eine Maskenpflicht wird empfohlen.



**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 3153 - FRZ: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

## Schwerpunkt Italienisch

**SI - Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen**

**85081 S - La poesia di Sandro Penna**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32296>

**Kommentar**

Nel corso verranno lette e discusse poesie tratte da varie raccolte di Sandro Penna (1906-1977)

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6111 - ITA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)

L 6112 - ITA: Literarische Übersetzung - 3 LP (benotet)

**85082 S - Le epidemie nella storia e letteratura d Italia**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32297>

**Kommentar**

Nel seminario verranno letti e discussi testi concernenti la storia della peste e delle maggiori epidemie in Italia. Saranno inoltre proposti esempi da opere narrative ispirate a questo tema.

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6111 - ITA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)

**85083 S - Fabrizia Ramondino, L isola riflessa**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32298>

**Kommentar**

Nel corso verrà letto e discusso il romanzo „L'isola riflessa" di Fabrizia Ramondino.

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6111 - ITA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)

L 6113 - ITA: Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - 3 LP (benotet)

 **85084 S - L'Italia delle piccole isole**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32299>

**Kommentar**

In questo seminario saranno proposte alla lettura e alla visione alcune importanti opere letterarie e cinematografiche ambientate nelle isole cosiddette „minori“.

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6111 - ITA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)

L 6113 - ITA: Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - 3 LP (benotet)

 **85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32300>

**Kommentar**

In questo seminario verranno percorse quelle tappe storiche fondamentali per comprendere l'evoluzione politica e culturale della città partenopea. Saranno inoltre offerti esempi da opere letterarie e cinematografiche dedicate a questa città.

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6111 - ITA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)

L 6113 - ITA: Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - 3 LP (benotet)

**SL - Systematische Linguistik**

 **85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Eman El Sherbiny Ismail

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31840>

### Kommentar

Seit Erfindung des Buchdruckes bis zur Entwicklung neuer Massenkommunikationsmedien stellt die Verbreitung von Informationen in geschriebener, gesprochener und/oder audiovisueller Form eine Realität dar, die das Alltagsleben aller sozialer Gruppen jedes Alters durchdringt. Die Breite des Publikums, das an diesen Informationen teilhat und die sprachlichen Merkmale, die mit jedem dieser Verbreitungs Kanäle (z.B. Druck, Radio, Fernsehen, Socialmedia) verbunden sind, verleihen einer Untersuchung der Besonderheiten der von den Massenmedien genutzten Sprache unbedingte Bedeutung.

Mithilfe einer diachronischen Untersuchung der italienischen Sprache innerhalb der Massenkommunikation werden die charakteristischen Aspekte des Italienischen hinsichtlich der jeweiligen historischen Epoche und des benutzten Mediums untersucht.

Innerhalb des Seminars ist eine Besichtigung der Ausstellung "Von Luther zu Twitter: Medien und Politische Öffentlichkeit" im Deutschen Historischen Museum vorgesehen (mit Führung in italienischer Sprache).

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

---

Dall'invenzione della stampa allo sviluppo di nuovi mezzi di comunicazione di massa, la diffusione delle informazioni in forma scritta, parlata e/o audiovisiva è una realtà che permea la quotidianità di tutte le fasce sociali e di età. La vastità del pubblico che fruisce di tale informazioni e le caratteristiche di ciascuno dei canali di diffusione (stampa, radio, televisione, social media) rendono significativo lo studio delle particolarità che caratterizzano la lingua dei mass media.

Attraverso una rassegna diacronica dell'italiano nella comunicazione di massa, verranno studiati gli aspetti caratteristici della lingua in relazione al periodo storico e al medium utilizzato.

Nell'ambito del seminario è prevista la visita alla mostra "Von Luther zu Twitter: Medien und Politische Öffentlichkeit" presso il Deutsches Historisches Museum con guida in lingua italiana.

### Literatur

Biffi, M. (2017). *Viaggio nei tempi della lingua italiana . Pillole. Linguistica: Vol. 7* . Firenze: Franco Cesati Editore.

Còveri, L., Benucci, A., & Diadori, P. (1998). . Siena, Roma: Bonacci.

Gargiulo, M., & Alfieri, G. (2013). . . Roma: Aracne.

Serianni, L. (2015). *Prima lezione di storia della lingua italiana (1 ed.)*. Universale Laterza: Vol. 949. Bari: Laterza.

Wilhelm, R. (1996). *Italianische Flugschriften des Cinquecento (1500-1550): Gattungsgeschichte und Sprachgeschichte . Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie: Vol. 279* . Tübingen: Niemeyer.

### Bemerkung

Dieser Kurs findet als E-Learning-Veranstaltung statt. Bitte melden Sie sich im Begleitkurs auf Moodle an, um weitere Informationen zu finden. Freischaltung ab 02.11.2020. Kennwort: MASSmedia

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 6123 - ITA: Phonologie - 3 LP (benotet)

85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926</a>				

### Kommentar

Aktuelle Diskussionen um *Schwarze* und *Weißer* fragen nicht nur danach, wie es mit Privilegien und Benachteiligung aussieht, sondern sie fokussieren auch die Begriffe selbst: auf der einen Seite gibt es [Formulierungshilfen](#) mit dem Bemühen um wertfreie Ausdrücke und auf der anderen Seite bewusst wertende Kritik an "politischer Korrektheit".

Schon im heutigen Sprachgebrauch sind insofern unschwer konkurrierende Bezeichnungssysteme auszumachen. Diese Ausgangsbeobachtung wird mit der Frage verbunden, wie solche Bezeichnungssysteme linguistisch beschrieben und untersucht werden können.

Nach einführenden Sitzungen zur Beantwortung dieser Fragen werden im weiteren Verlauf des Seminars wichtige Momente der Sprachgeschichte an Hand von Quellen aufgefächert, um am Beispiel der Hautfarben die Genese ethnischer Stereotype nachzuvollziehen. Dabei gehen wir in der Sprachgeschichte weit zurück, lesen medizinische Abhandlungen, Reiseberichte und andere Quellen aus unterschiedlichen Sprachräumen.

Die Lehrveranstaltung findet synchron in digitaler Form statt. Weitere Informationen finden Sie im zugehörigen [Moodle-Kurs](#), zu dem Sie sich mit dem folgenden Kennwort anmelden können:

HistSem

### Literatur

Berlin, Brent & Paul Kay. 1969. Basic Color Terms. Their Unversality and Evolution. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press. Bhatia, Sudeep. 2017. The Semantic Representation of Prejudice and Stereotypes. *Cognition* 164. 46–60. Fritz, Gerd. 1998. Historische Semantik (Sammlung Metzler 313). Stuttgart: Metzler. Garg, Nikhil, Londa Schiebinger, Dan Jurafsky & James Zou. 2018. Word embeddings quantify 100 years of gender and ethnic stereotypes. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 115(16). E3635-E3644. Groebner, Valentin. 2003. Haben Hautfarben eine Geschichte? Personenbeschreibungen und ihre Kategorien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert. *Zeitschrift für historische Forschung* 30(1). 1–17. Jäger, Gerhard. 2012. Using Statistics for Cross-linguistic Semantics. A Quantitative Investigation of the Typology of Colour Naming Systems. *Journal of Semantics* 29(4). 521–544. Zemon Davis, Natalie. 2006. *Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds*. New York: Hill and Wang.

### Leistungsnachweis

Alle in den Studienordnungen angefragten Nachweise, u.a. Referate, Protokolle, Essays, Hausarbeiten, Modularbeiten.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 6124 - ITA: Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)

85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Aspektualität und Modalität gehören zu den Kernkategorien slavischer und romanischer Sprachen. Evidentialität umfasst die sprachlichen Mittel der Markierung der Herkunft des Sprecherwissens und hängt eng mit der Aspektualität und der Modalität zusammen.

In diesem Seminar wird der Frage nachgegangen, wie die Kategorien Aspektualität, Modalität und Evidentialität in den romanischen und slawischen Sprachen gestaltet sind. Es werden Verben und ihre grammatischen Merkmale, jedoch auch andere sprachliche Mittel untersucht. Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage einer funktionalen Sicht der Grammatik, die Interaktion zwischen den Kategorien wird betrachtet und neue Forschungsansätze werden berücksichtigt.

Die funktionale Sicht erlaubt auch Überlegungen zur effektiven Vermittlung im Unterricht.

Die gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung von Frau Prof. Dr. emerita Hassler und Prof. Dr. Peter Kosta wird sich intensiv mit Fragen der Aspektualität und der Modalität auseinandersetzen und dabei auch die grammatische und lexikalische Realisierung einzelner Schnittstellen von Temporalität, Aspektualität und Modalität streifen.

In der Lehrveranstaltung wird mit der Lernplattform Moodle gearbeitet.

**Literatur**

Einige Literaturhinweise: Tanja Anstatt *Aspekt, Argumente und Verbklassen im Russischen Habilitationsschrift im Fach Slavische Philologie Neuphilologische Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen* November 2003. Gerda Haßler. 2016. *Temporalität, Aspektualität und Modalität in romanischen Sprachen.* Berlin/Boston Walter de Gruyter. Peter Kosta, 2020. *The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax. Minimal Computations and Maximal Derivations in a Phase/Label-based Generative Grammar of Radical Minimalism.* Berlin etc: Peter Lang (PLI, vol. 31)

Weitere Hinweise zur Literatur werden im Seinar gegeben.

**Leistungsnachweis**

3 LP Referat oder Hausaufgaben 6 LP Hausarbeit/Modulararbeit.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	6121 - ITA: Lexik - 3 LP (benotet)
L	6122 - ITA: Syntax - 3 LP (benotet)
L	6124 - ITA: Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)

**VL - Variationslinguistik**

85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Marta Lupica Spagnolo

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860>

**Kommentar**

Wie haben die Befragten von Labov (1972) die Frage beantwortet, ob sie schon einmal in ernster Gefahr gewesen waren, getötet zu werden? Und wie unterscheiden sich diese im Interview elizitierten szenisch-episodischen Ich-Erzählungen von wiederholten Familienanekdoten (Norrick 1997) oder von exemplarischen Geschichten (Günthner 1995)? Welche Typen mündlicher Erzählungen gibt es und welche Funktionen haben sie in Alltagsinteraktionen?

In diesem Kurs werden wir uns mit der Analyse mündlicher Erzählungen aus einer soziolinguistischen Perspektive beschäftigen (vgl. überblicksweise De Fina & Georgakopoulou 2012).

Nach einer Einführung in zwei unterschiedliche Ansätze der linguistischen Erzählforschung – vgl. die „-Perspektive (Bamberg & Georgakopoulou 2008) – werden wir diverse Methoden für die Untersuchung mündlicher Erzählungen diskutieren, wie z. B. die strukturelle Analyse (Labov & Waletzky 1967), die Konversationsanalyse (Goodwin 1986) oder die Positionierungs- und Identitätsanalyse (Bamberg 1997). Außerdem werden wir die Funktionen einiger ausgewählter linguistischer Merkmale – wie des Gebrauches von Tempora (Centineo 1991), der Alternation von Personalpronomina (De Fina 2003) und/oder des Code-Switching (Hansen et al. 2010) – genauer betrachten.

Die Studierenden werden eine mündliche Erzählung mittels der Methode des „narrativen Priming“ (Gerstenberg 2019) aufnehmen, sie anhand der Literatur analysieren und die Ergebnisse im Rahmen einer Präsentation diskutieren. Die Sprache des Seminars ist Deutsch. Zu jeder Sitzung werden wir Aufsätze auf Deutsch, Englisch und eventuell auf verschiedenen romanischen Sprachen lesen.

**Literatur**

Bamberg, Michael G. W. (1997): Positioning Between Structure and Performance. In: *Journal of Narrative and Life History* 7 (1-4), 335–342.

Bamberg, Michael G. W. & Georgakopoulou, Alexandra (2008): Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: 28 (3), 377–396.

Centineo, Giulia (1991): Tense switching in Italian: the alternation between and in oral narratives. In: S. Fleischman & L. R. Waugh (Eds.): . London: Routledge, 55–85.

De Fina, Anna (2003): *Identity in narrative. A study of immigrant discourse* . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.

De Fina, Anna & Georgakopoulou, Alexandra (2012): . Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Gerstenberg, Annette (2019): Generational styles in oral storytelling – what can be learned from narrative priming? In: *Narrative Inquiry* 29 (1), 1–28.

Goodwin, Charles (1986): Audience Diversity, Participation and Interpretation. In: *Text* 6, 283–316.

Günthner, Susanne (1995): Exemplary stories: the cooperative construction of moral indignation. In: *VERSUS quaderni di studi semiotici* 70/71, 147–175.

Hansen, Alan D. et al. (2010): "Ay Ay Vienen Estos Juareños": On the Positioning of Selves through Code Switching by Second-Generation Immigrant College Students. In: D. Schiffrin et al. (Eds.): *Telling stories. Language, narrative, and social life*. Washington, DC: Georgetown University Press, 57–68.

Labov, William (1972): *Language in the inner city. Studies in the Black English vernacular*. Oxford: Blackwell.

Labov, William & Waletzky, Joshua (1967): Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience. In: J. Helm (Ed.): . Seattle, London: American Ethnological Society, 12–44.

Norricks, Neal R. (1997): Twice-Told Tales: Collaborative Narration of Familiar Stories. In: *Language in Society* 26 (2), 199–220.

### Bemerkung

**Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Narration).**

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 6131 - ITA: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926>

### Kommentar

Aktuelle Diskussionen um *Schwarze* und *Weißer* fragen nicht nur danach, wie es mit Privilegien und Benachteiligung aussieht, sondern sie fokussieren auch die Begriffe selbst: auf der einen Seite gibt es [Formulierungshilfen](#) mit dem Bemühen um wertfreie Ausdrücke und auf der anderen Seite bewusst wertende Kritik an "politischer Korrektheit".

Schon im heutigen Sprachgebrauch sind insofern unschwer konkurrierende Bezeichnungssysteme auszumachen. Diese Ausgangsbeobachtung wird mit der Frage verbunden, wie solche Bezeichnungssysteme linguistisch beschrieben und untersucht werden können.

Nach einführenden Sitzungen zur Beantwortung dieser Fragen werden im weiteren Verlauf des Seminars wichtige Momente der Sprachgeschichte an Hand von Quellen aufgefächert, um am Beispiel der Hautfarben die Genese ethnischer Stereotype nachzuvollziehen. Dabei gehen wir in der Sprachgeschichte weit zurück, lesen medizinische Abhandlungen, Reiseberichte und andere Quellen aus unterschiedlichen Sprachräumen.

Die Lehrveranstaltung findet synchron in digitaler Form statt. Weitere Informationen finden Sie im zugehörigen [Moodle-Kurs](#), zu dem Sie sich mit dem folgenden Kennwort anmelden können:

HistSem

### Literatur

Berlin, Brent & Paul Kay. 1969. Basic Color Terms. Their Unviersality and Evolution. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press. Bhatia, Sudeep. 2017. The Semantic Representation of Prejudice and Stereotypes. *Cognition* 164. 46–60. Fritz, Gerd. 1998. Historische Semantik (Sammlung Metzler 313). Stuttgart: Metzler. Garg, Nikhil, Londa Schiebinger, Dan Jurafsky & James Zou. 2018. Word embeddings quantify 100 years of gender and ethnic stereotypes. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 115(16). E3635-E3644. Groebner, Valentin. 2003. Haben Hautfarben eine Geschichte? Personenbeschreibungen und ihre Kategorien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert. *Zeitschrift für historische Forschung* 30(1). 1–17. Jäger, Gerhard. 2012. Using Statistics for Cross-linguistic Semantics. A Quantitative Investigation of the Typology of Colour Naming Systems. *Journal of Semantics* 29(4). 521–544. Zemon Davis, Natalie. 2006. *Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds*. New York: Hill and Wang.

### Leistungsnachweis

Alle in den Studienordnungen angefragten Nachweise, u.a. Referate, Protokolle, Essays, Hausarbeiten, Modularbeiten.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	6131 - ITA: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	6132 - ITA: Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)
L	6133 - ITA: Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

## TL - Textlinguistik

### 85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Eman El Sherbiny Ismail

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31840>

#### Kommentar

Seit Erfindung des Buchdruckes bis zur Entwicklung neuer Massenkommunikationsmedien stellt die Verbreitung von Informationen in geschriebener, gesprochener und/oder audiovisueller Form eine Realität dar, die das Alltagsleben aller sozialer Gruppen jedes Alters durchdringt. Die Breite des Publikums, das an diesen Informationen teilhat und die sprachlichen Merkmale, die mit jedem dieser Verbreitungskanäle (z.B. Druck, Radio, Fernsehen, Socialmedia) verbunden sind, verleihen einer Untersuchung der Besonderheiten der von den Massenmedien genutzten Sprache unbedingte Bedeutung.

Mithilfe einer diachronischen Untersuchung der italienischen Sprache innerhalb der Massenkommunikation werden die charakteristischen Aspekte des Italienischen hinsichtlich der jeweiligen historischen Epoche und des benutzten Mediums untersucht.

Innerhalb des Seminars ist eine Besichtigung der Ausstellung "Von Luther zu Twitter: Medien und Politische Öffentlichkeit" im Deutschen Historischen Museum vorgesehen (mit Führung in italienischer Sprache).

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

---

Dall'invenzione della stampa allo sviluppo di nuovi mezzi di comunicazione di massa, la diffusione delle informazioni in forma scritta, parlata e/o audiovisiva è una realtà che permea la quotidianità di tutte le fasce sociali e di età. La vastità del pubblico che fruisce di tale informazioni e le caratteristiche di ciascuno dei canali di diffusione (stampa, radio, televisione, social media) rendono significativo lo studio delle particolarità che caratterizzano la lingua dei mass media.

Attraverso una rassegna diacronica dell'italiano nella comunicazione di massa, verranno studiati gli aspetti caratteristici della lingua in relazione al periodo storico e al medium utilizzato.

Nell'ambito del seminario è prevista la visita alla mostra "Von Luther zu Twitter: Medien und Politische Öffentlichkeit" presso il Deutsches Historisches Museum con guida in lingua italiana.

#### Literatur

Biffi, M. (2017). *Viaggio nei tempi della lingua italiana . Pillole. Linguistica: Vol. 7* . Firenze: Franco Cesati Editore.

Còveri, L., Benucci, A., & Diadori, P. (1998). . Siena, Roma: Bonacci.

Gargiulo, M., & Alfieri, G. (2013). . . Roma: Aracne.

Serianni, L. (2015). *Prima lezione di storia della lingua italiana (1 ed.)*. Universale Laterza: Vol. 949. Bari: Laterza.

Wilhelm, R. (1996). *Italienische Flugschriften des Cinquecento (1500-1550): Gattungsgeschichte und Sprachgeschichte . Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie: Vol. 279* . Tübingen: Niemeyer.

#### Bemerkung

Dieser Kurs findet als E-Learning-Veranstaltung statt. Bitte melden Sie sich im Begleitkurs auf Moodle an, um weitere Informationen zu finden. Freischaltung ab 02.11.2020. Kennwort: MASSmedia

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	6141 - ITA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	6142 - ITA: Textanalyse - 3 LP (benotet)



L 6143 - ITA: Produktion und Bewertung von Texten - 3 LP (benotet)

**85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Marta Lupica Spagnolo

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860>

**Kommentar**

Wie haben die Befragten von Labov (1972) die Frage beantwortet, ob sie schon einmal in ernster Gefahr gewesen waren, getötet zu werden? Und wie unterscheiden sich diese im Interview elizitierten szenisch-episodischen Ich-Erzählungen von wiederholten Familienanekdoten (Norrick 1997) oder von exemplarischen Geschichten (Günthner 1995)? Welche Typen mündlicher Erzählungen gibt es und welche Funktionen haben sie in Alltagsinteraktionen?

In diesem Kurs werden wir uns mit der Analyse mündlicher Erzählungen aus einer soziolinguistischen Perspektive beschäftigen (vgl. überblicksweise De Fina & Georgakopoulou 2012).

Nach einer Einführung in zwei unterschiedliche Ansätze der linguistischen Erzählforschung – vgl. die „-Perspektive (Bamberg & Georgakopoulou 2008) – werden wir diverse Methoden für die Untersuchung mündlicher Erzählungen diskutieren, wie z. B. die strukturelle Analyse (Labov & Waletzky 1967), die Konversationsanalyse (Goodwin 1986) oder die Positionierungs- und Identitätsanalyse (Bamberg 1997). Außerdem werden wir die Funktionen einiger ausgewählter linguistischer Merkmale – wie des Gebrauches von Tempora (Centineo 1991), der Alternation von Personalpronomina (De Fina 2003) und/oder des Code-Switching (Hansen et al. 2010) – genauer betrachten.

Die Studierenden werden eine mündliche Erzählung mittels der Methode des „narrativen Priming“ (Gerstenberg 2019) aufnehmen, sie anhand der Literatur analysieren und die Ergebnisse im Rahmen einer Präsentation diskutieren. Die Sprache des Seminars ist Deutsch. Zu jeder Sitzung werden wir Aufsätze auf Deutsch, Englisch und eventuell auf verschiedenen romanischen Sprachen lesen.

**Literatur**

Bamberg, Michael G. W. (1997): Positioning Between Structure and Performance. In: *Journal of Narrative and Life History* 7 (1-4), 335–342.

Bamberg, Michael G. W. & Georgakopoulou, Alexandra (2008): Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: 28 (3), 377–396.

Centineo, Giulia (1991): Tense switching in Italian: the alternation between and in oral narratives. In: S. Fleischman & L. R. Waugh (Eds.): . London: Routledge, 55–85.

De Fina, Anna (2003): *Identity in narrative. A study of immigrant discourse* . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.

De Fina, Anna & Georgakopoulou, Alexandra (2012): . Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Gerstenberg, Annette (2019): Generational styles in oral storytelling – what can be learned from narrative priming? In: *Narrative Inquiry* 29 (1), 1–28.

Goodwin, Charles (1986): Audience Diversity, Participation and Interpretation. In: *Text* 6, 283–316.

Günthner, Susanne (1995): Exemplary stories: the cooperative construction of moral indignation. In: *VERSUS quaderni di studi semiotici* 70/71, 147–175.

Hansen, Alan D. et al. (2010): "Ay Ay Vienen Estos Juareños": On the Positioning of Selves through Code Switching by Second-Generation Immigrant College Students. In: D. Schiffrin et al. (Eds.): *Telling stories. Language, narrative, and social life* . Washington, DC: Georgetown University Press, 57–68.

Labov, William (1972): *Language in the inner city. Studies in the Black English vernacular* . Oxford: Blackwell.

Labov, William & Waletzky, Joshua (1967): Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience. In: J. Helm (Ed.): . Seattle, London: American Ethnological Society, 12–44.

Norrick, Neal R. (1997): Twice-Told Tales: Collaborative Narration of Familiar Stories. In: *Language in Society* 26 (2), 199–220.

Bemerkung	
Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Narration).	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	6142 - ITA: Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	6143 - ITA: Produktion und Bewertung von Texten - 3 LP (benotet)

### M - Methoden der angewandten Linguistik

#### 84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Dagmar Barth-Weingarten

**Links:**  
comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31879>

#### Kommentar

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.  
WICHTIG: Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.

Lehrsprache Deutsch Objektsprachen: Deutsch, Englisch, ausgewählte Beispiele in romanischen Sprachen

Lehrformat: Abhängig von der gegenwärtigen Gesundheitslage wird dieser Kurs als Onlinekurs (in Zoom, mit synchronen und asynchronen Phasen) stattfinden).

Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>) sowie die Einführungsveranstaltung (s. <https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/aktuelles>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse für ausgewählte Module belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse. Näheres in den Kursen sowie in Absprache mit den Lehrkräften.

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Weitere Informationen finden sich im Moodle-Kurs (Kurs-ID 25676).

#### Voraussetzung

keine

Dieser Kurs/Dieses Modul ist besonders empfohlen für Erstsemester.

#### Literatur

tba

**Leistungsnachweis**

TMA1: KVM: 3 LP (+ 6 LP Modulprüfung) FSL: 3 LP 45 Klausur sowie semesterbegleitende Aufgaben -English version- KVM: 3 LP + 6 LP module exam FSL: 3 LP

Für TMA2 und TMA3, siehe dort.

**Bemerkung**

Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.

**Lerninhalte**

**Modulziel:**

Die Studierenden können ...

nach **TMA2**

**Entscheidungs- und Auswahlprozesses bei der Operationalisierung von Modellen/FF** (Forschungsfrage „machen“) **in den drei methodologischen Herangehensweisen des Studiengangs reflektieren** , indem sie ...

- das wiss. Fachbeiträgen zugrundeliegende Modell identifizieren können, indem sie nach **TMA1** unterschiedliche Zugriffsmodelle auf/ Herangehensweisen an Sprache erläutern können

sowie

- Prozesse des „Daten machens“ im Rahmen bestimmter Modelle beschreiben und begründen können, indem sie nach **TMA3** die dazu nötigen Techniken anwenden können.

**Zielgruppe**

Erst- und Zweitsemester MT KVM (und MT FSL)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6151 - ITA: Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benotet)

**84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32502>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**WICHTIG:** Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1) und "Making Research (work) ... (TMA2)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Germanistik-Studierende, FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester dürfen auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bieten sich insbesondere TMA1 und TMA3 an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller 3 Kurse. - Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA 2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten. **IMPORTANT:** This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1) and "Making Research (work) ... (TMA2)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Students of Germanistik, FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 and/or TMA3. Needless to say, we recommend you also take all three courses. - Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of a ion of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

**Literatur**

wird im Seminar bekannt gegeben

**Leistungsnachweis**

Testat: 2 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen Testat: 3 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate Testat: 5 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6153 - ITA: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

**85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Eman El Sherbiny Ismail

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31840>

### Kommentar

Seit Erfindung des Buchdruckes bis zur Entwicklung neuer Massenkommunikationsmedien stellt die Verbreitung von Informationen in geschriebener, gesprochener und/oder audiovisueller Form eine Realität dar, die das Alltagsleben aller sozialer Gruppen jedes Alters durchdringt. Die Breite des Publikums, das an diesen Informationen teilhat und die sprachlichen Merkmale, die mit jedem dieser Verbreitungs Kanäle (z.B. Druck, Radio, Fernsehen, Socialmedia) verbunden sind, verleihen einer Untersuchung der Besonderheiten der von den Massenmedien genutzten Sprache unbedingte Bedeutung.

Mithilfe einer diachronischen Untersuchung der italienischen Sprache innerhalb der Massenkommunikation werden die charakteristischen Aspekte des Italienischen hinsichtlich der jeweiligen historischen Epoche und des benutzten Mediums untersucht.

Innerhalb des Seminars ist eine Besichtigung der Ausstellung "Von Luther zu Twitter: Medien und Politische Öffentlichkeit" im Deutschen Historischen Museum vorgesehen (mit Führung in italienischer Sprache).

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

---

Dall'invenzione della stampa allo sviluppo di nuovi mezzi di comunicazione di massa, la diffusione delle informazioni in forma scritta, parlata e/o audiovisiva è una realtà che permea la quotidianità di tutte le fasce sociali e di età. La vastità del pubblico che fruisce di tale informazioni e le caratteristiche di ciascuno dei canali di diffusione (stampa, radio, televisione, social media) rendono significativo lo studio delle particolarità che caratterizzano la lingua dei mass media.

Attraverso una rassegna diacronica dell'italiano nella comunicazione di massa, verranno studiati gli aspetti caratteristici della lingua in relazione al periodo storico e al medium utilizzato.

Nell'ambito del seminario è prevista la visita alla mostra "Von Luther zu Twitter: Medien und Politische Öffentlichkeit" presso il Deutsches Historisches Museum con guida in lingua italiana.

### Literatur

Biffi, M. (2017). *Viaggio nei tempi della lingua italiana . Pillole. Linguistica: Vol. 7* . Firenze: Franco Cesati Editore.

Còveri, L., Benucci, A., & Diadori, P. (1998). . Siena, Roma: Bonacci.

Gargiulo, M., & Alfieri, G. (2013). . . Roma: Aracne.

Serianni, L. (2015). *Prima lezione di storia della lingua italiana (1 ed.)*. Universale Laterza: Vol. 949. Bari: Laterza.

Wilhelm, R. (1996). *Italienische Flugschriften des Cinquecento (1500-1550): Gattungsgeschichte und Sprachgeschichte . Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie: Vol. 279* . Tübingen: Niemeyer.

### Bemerkung

Dieser Kurs findet als E-Learning-Veranstaltung statt. Bitte melden Sie sich im Begleitkurs auf Moodle an, um weitere Informationen zu finden. Freischaltung ab 02.11.2020. Kennwort: MASSmedia

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 6153 - ITA: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

### 85012 S - TMA2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31923>

**Kommentar**

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. In der Linguistik wollen wir der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen.

Diese Fragen werden in **TMA2** vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of ed linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

**WICHTIG** : Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, wir empfehlend dringend, alle drei Kurse gemeinsam am Beginn Ihres Masterstudiums zu belegen. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA 1, TMA 2 und TMA 3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse.

Für das Modul SiG: Einer der Kurse kann auch über die Prüfungsnummer 1134 belegt und abgeschlossen werden.

Die Vorbereitung auf die Modulprüfung findet dann im Kurs statt. Näheres in den Kursen.

**IMPORTANT** : This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1)" and "Making data (work) (TMA3)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 (and, less ideally, TMA3). Needless to say, we recommend you also take all three courses.

For the module SiG: One of the courses may be credited via Prüfungsnummer 1134.

The "Vorbereitung auf die Modulprüfung" will then take place mainly in the course. Details will be provided in the courses.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 6152 - ITA: Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

85015 S - Historische Semantik ethnischer Stereotype							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31926</a>				

### Kommentar

Aktuelle Diskussionen um *Schwarze* und *Weißer* fragen nicht nur danach, wie es mit Privilegien und Benachteiligung aussieht, sondern sie fokussieren auch die Begriffe selbst: auf der einen Seite gibt es [Formulierungshilfen](#) mit dem Bemühen um wertfreie Ausdrücke und auf der anderen Seite bewusst wertende Kritik an "politischer Korrektheit".

Schon im heutigen Sprachgebrauch sind insofern unschwer konkurrierende Bezeichnungssysteme auszumachen. Diese Ausgangsbeobachtung wird mit der Frage verbunden, wie solche Bezeichnungssysteme linguistisch beschrieben und untersucht werden können.

Nach einführenden Sitzungen zur Beantwortung dieser Fragen werden im weiteren Verlauf des Seminars wichtige Momente der Sprachgeschichte an Hand von Quellen aufgefächert, um am Beispiel der Hautfarben die Genese ethnischer Stereotype nachzuvollziehen. Dabei gehen wir in der Sprachgeschichte weit zurück, lesen medizinische Abhandlungen, Reiseberichte und andere Quellen aus unterschiedlichen Sprachräumen.

Die Lehrveranstaltung findet synchron in digitaler Form statt. Weitere Informationen finden Sie im zugehörigen [Moodle-Kurs](#), zu dem Sie sich mit dem folgenden Kennwort anmelden können:

HistSem

### Literatur

Berlin, Brent & Paul Kay. 1969. Basic Color Terms. Their Unversality and Evolution. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press. Bhatia, Sudeep. 2017. The Semantic Representation of Prejudice and Stereotypes. *Cognition* 164. 46–60. Fritz, Gerd. 1998. Historische Semantik (Sammlung Metzler 313). Stuttgart: Metzler. Garg, Nikhil, Londa Schiebinger, Dan Jurafsky & James Zou. 2018. Word embeddings quantify 100 years of gender and ethnic stereotypes. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* 115(16). E3635-E3644. Groebner, Valentin. 2003. Haben Hautfarben eine Geschichte? Personenbeschreibungen und ihre Kategorien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert. *Zeitschrift für historische Forschung* 30(1). 1–17. Jäger, Gerhard. 2012. Using Statistics for Cross-linguistic Semantics. A Quantitative Investigation of the Typology of Colour Naming Systems. *Journal of Semantics* 29(4). 521–544. Zemon Davis, Natalie. 2006. *Trickster Travels. A Sixteenth-Century Muslim Between Worlds*. New York: Hill and Wang.

### Leistungsnachweis

Alle in den Studienordnungen angefragten Nachweise, u.a. Referate, Protokolle, Essays, Hausarbeiten, Modularbeiten.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	6151 - ITA: Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benotet)
L	6152 - ITA: Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

## Schwerpunkt Spanisch

### SI - Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen

#### 85070 SU - Traducción literaria (Al-Esp)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstatt	03.11.2020	Irene Gastón Sierra

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32201>

#### Kommentar


Este curso estará dedicado a la práctica en clase de traducción (inversa o directa) de textos en alemán a español. Se tendrá en cuenta el nivel de sus participantes (Máster) a la hora de tratar aspectos sintácticos y estilísticos especialmente. Los/as participantes recibirán diversos textos narrativos de dificultad media-alta de un/a escritor/a en lengua alemana para preparar y realizar en casa, y discutir/corregir en moodle. En la puesta en común se insistirá en aspectos gramaticales y léxicos que requieran atención por parte del grupo.

A lo largo del semestre se realizarán dos pruebas escritas que los/las participantes podrán preparar por su cuenta en casa. Los textos de los que se extraerán las pruebas se pondrán a disposición del grupo en Moodle.

Este curso solo puede ser de provecho si la preparación es adecuada y la participación en las clases activa, analizando los textos y sus posibilidades, observando y registrando errores habituales y construcciones recurrentes, entre otros. En clase se ofrecerán alternativas y discusiones gramaticales o estilísticas si surgieran a través de la discusión sobre el texto.



<b>Literatur</b>	
Visible en Moodle al comienzo del semestre.	
<b>Leistungsnachweis</b>	
3LP	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	7112 - SPA: Literarische Übersetzung - 3 LP (benotet)

 <b>85071 SU - Errar, regular, crear (III)</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Irene Gastón Sierra

<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32202">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32202</a>

**Kommentar**

(Este seminario continúa el proyecto comenzado en el semestre de verano pero no es necesario haber participado en el primer semestre para realizar este curso)

En este seminario se partirá del interés que tienen sus participantes en poner a prueba y agilizar sus ya extensas competencias lingüísticas a nivel escrito, auditivo y de competencia lectora especialmente, sean hablantes de español como primera o segunda (o tercera) lengua. Partiendo de una primera sesión centrada en el repaso teórico de lo que son/no son errores, su tipología, su utilidad, la diferencia entre la lengua llamada estándar y su uso real, el respeto de variedades, entre otros, los/las participantes del seminario trabajarán desde el comienzo individualmente y en grupo en revisiones de textos reales y la discusión/catalogación de los "errores" encontrados en ellos, trabajo con corpus, podcasts, ejercicios de revisión gramatical y en textos de creación propia en la que se puede poner en práctica el aprendizaje a lo largo del semestre.

Este curso se ofrece para el trabajo asíncrono pero se puede incluir sesiones via zoom si el grupo lo desea.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS hasta el 31 de octubre. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.


La evaluación del seminario se deriva de:

- p artipación activa en el seminario (lectura y discusión activa - en Moodle y/o en clase- de textos, realización de tareas escritas (mín. 50 %, etc)
- redacción de un texto propio (las características se indican en Moodle)
- revisión de al menos dos textos reales incluyendo catalogación/comentario de "errores" encontrados

**Literatur**

Se pondrá a disposición del grupo en Moodle.

<b>Leistungsnachweis</b>	
3LP	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	7111 - SPA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)
L	7113 - SPA: Mündliche Sprachkompetenz - 3 LP (benotet)

 <b>85072 S - Introducci&amp;ocaron; al lenguaje cinematogr&amp;aacute;fico</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Irene Gastón Sierra

<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32203">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32203</a>

La narratología audiovisual como método de análisis	<a href="https://incom.uab.cat/portalcom/wp-content/uploads/2020/01/53_esp.pdf">https://incom.uab.cat/portalcom/wp-content/uploads/2020/01/53_esp.pdf</a>
---	---

### Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas. Los,las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS el 1 de noviembre. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

- . la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)
- . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.
- . breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)

### Literatur

(brevisima selección, orientativa y presente en la UB):

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 ( o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

### Leistungsnachweis

3LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 7111 - SPA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)
- L 7113 - SPA: Mündliche Sprachkompetenz - 3 LP (benotet)

### 85073 S - En serie (II) -

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Irene Gastón Sierra

<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32204">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32204</a>
El Ministerio del Tiempo	<a href="https://www.rtve.es/alcarta/videos/el-ministerio-del-tiempo/ministerio-del-tiempo-temporada-1-capitulo-1-tiempo/5533803/">https://www.rtve.es/alcarta/videos/el-ministerio-del-tiempo/ministerio-del-tiempo-temporada-1-capitulo-1-tiempo/5533803/</a>
La narratología audiovisual como método de análisis	<a href="https://incom.uab.cat/portacom/wp-content/uploads/2020/01/53_esp.pdf">https://incom.uab.cat/portacom/wp-content/uploads/2020/01/53_esp.pdf</a>
Recursos sonoros audiovisuales	<a href="https://sonido.blogs.upv.es/">https://sonido.blogs.upv.es/</a>
EL FENÓMENO DE LA SERIALIDAD EN LA TERCERA EDAD DE ORO DE LA TELEVISIÓN	<a href="https://www.academia.edu/6979963/El_fen%C3%B3meno_de_la_serialidad_en_la_tercera_edad_de_oro_de_la_televisi%C3%B3n_Pre_Print_2014_">https://www.academia.edu/6979963/El_fen%C3%B3meno_de_la_serialidad_en_la_tercera_edad_de_oro_de_la_televisi%C3%B3n_Pre_Print_2014_</a>

### Kommentar

(Este seminario continuará el trabajo iniciado durante el semestre anterior aunque no es necesario haber participado en la primera parte para tomar parte en esta)

En plataforma de pago o para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos. La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.

En este seminario trabajaremos con varios capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos así como su comentario/tratamiento audiovisual de diversos sucesos y etapas de la Historia; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la discusión que ha provocado entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.

Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle, de la nube Boxup y de [este enlace](#).

Trabajaremos a través de Zoom, podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto digital será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

- . la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)
- . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle).
- . breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)

### Literatur

(Una selección de artículos se pondrá a disposición de los/las participantes a través de Moodle al comienzo del semestre)

Ver enlaces más arriba (encima del comentario)

### Leistungsnachweis

3LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 7113 - SPA: Mündliche Sprachkompetenz - 3 LP (benotet)

 <b>85074 S - Errar, regular, crear</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Irene Gastón Sierra

**Links:**

Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32205">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32205</a>
-----------	---

### Kommentar

(Este seminario continúa el proyecto comenzado en el semestre de verano pero no es necesario haber participado en el primer semestre para realizar este curso)

En este seminario se partirá del interés que tienen sus participantes en poner a prueba y agilizar sus ya extensas competencias lingüísticas a nivel escrito, auditivo y de competencia lectora especialmente, sean hablantes de español como primera o segunda (o tercera) lengua. Partiendo de una primera sesión centrada en el repaso teórico de lo que son/no son errores, su tipología, su utilidad, la diferencia entre la lengua llamada estándar y su uso real, el respeto de variedades, entre otros, los/las participantes del seminario trabajarán desde el comienzo individualmente y en grupo en revisiones de textos reales y la discusión/catalogación de los "errores" encontrados en ellos, trabajo con corpus, podcasts, ejercicios de revisión gramatical y en textos de creación propia en la que se puede poner en práctica el aprendizaje a lo largo del semestre.

Este curso se ofrece para el trabajo asíncrono pero se puede incluir sesiones via zoom si el grupo lo desea.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS hasta el 31 de octubre. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de:

- p artipación activa en el seminario (lectura y discusión activa - en Moodle y/o en clase- de textos, realización de tareas escritas (mín. 50 %, etc)
- redacción de un texto propio (las características se indican en Moodle)
- revisión de al menos dos textos reales incluyendo catalogación/comentario de "errores" encontrados

### Literatur

Estará a disposición del grupo a través de Moodle.

### Leistungsnachweis

3LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	7111 - SPA: Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)
L	7113 - SPA: Mündliche Sprachkompetenz - 3 LP (benotet)

### SL - Systematische Linguistik

#### 85087 S - Urbane Soziolinguistik: Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	PD Dr. Alexander Teixeira Kalkhoff

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32418>

#### Kommentar

Großstädte als Synonyme unserer "liquiden Moderne" (Zygmunt Bauman) sind unsicheres Terrain für Linguist\_innen. Fest geglaubte Dialekt- und Sprachgruppen, sprachliche und soziale Identitäten brechen hier auf und Mehrsprachigkeit, Multiethnizität, Migration prägen den Alltag.

Das Seminar führt in Konzepte und Forschungsfragen der Urban Linguistics ein. In studentischen Präsentationen werden stadtsprachliche Phänomene des Spanischen in Großstädten des Globalen Südens und Nordens vorgestellt.

#### Literatur

Lynch, Andrew (ed.). 2020. *The Routledge Handbook of Spanish in the Global City*. Abingdon: Routledge.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	7121 - SPA: Lexik - 3 LP (benotet)
L	7122 - SPA: Syntax - 3 LP (benotet)
L	7123 - SPA: Phonologie - 3 LP (benotet)

**85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	PD Dr. Alexander Teixeira Kalkhoff

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32423>

**Kommentar**

Ein Korpus in eine im elektronischen Medium abgelegte Sprachdatenbank, die computergestützt nach bestimmten Suchkriterien automatisch abgefragt werden kann und i.d.R. öffentlich über das World Wide Web zugänglich ist. Die Korpuslinguistik entstand ab den 1960er Jahren als empirische Methode zur Überprüfung linguistischer Hypothesen in Abgrenzung zur so genannten „Armchair-Linguistik“, die ihre Hypothesen durch Introspektion, d.h. basierend auf dem eigenen Sprachgefühl, validierte oder verwarf.

Im Seminar werden digitale Ressourcen und Infrastrukturangebote sowohl für die linguistische Erforschung als auch für die Vermittlung des Spanischen erschlossen und auf ihren Nutzen hin kritisch reflektiert.

**Literatur**

Scherer, Carmen. 2006. Korpuslinguistik (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik 2). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	7121 - SPA: Lexik - 3 LP (benotet)
L	7122 - SPA: Syntax - 3 LP (benotet)
L	7124 - SPA: Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)

**85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Aspektualität und Modalität gehören zu den Kernkategorien slavischer und romanischer Sprachen. Evidentialität umfasst die sprachlichen Mittel der Markierung der Herkunft des Sprecherwissens und hängt eng mit der Aspektualität und der Modalität zusammen.

In diesem Seminar wird der Frage nachgegangen, wie die Kategorien Aspektualität, Modalität und Evidentialität in den romanischen und slawischen Sprachen gestaltet sind. Es werden Verben und ihre grammatischen Merkmale, jedoch auch andere sprachliche Mittel untersucht. Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage einer funktionalen Sicht der Grammatik, die Interaktion zwischen den Kategorien wird betrachtet und neue Forschungsansätze werden berücksichtigt.

Die funktionale Sicht erlaubt auch Überlegungen zur effektiven Vermittlung im Unterricht.

Die gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung von Frau Prof. Dr. emerita Hassler und Prof. Dr. Peter Kosta wird sich intensiv mit Fragen der Aspektualität und der Modalität auseinandersetzen und dabei auch die grammatische und lexikalische Realisierung einzelner Schnittstellen von Temporalität, Aspektualität und Modalität streifen.

In der Lehrveranstaltung wird mit der Lernplattform Moodle gearbeitet.

**Literatur**

Einige Literaturhinweise: Tanja Anstatt *Aspekt, Argumente und Verbklassen im Russischen Habilitationsschrift im Fach Slavische Philologie Neuphilologische Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen* November 2003. Gerda Haßler. 2016. *Temporalität, Aspektualität und Modalität in romanischen Sprachen.* Berlin/Boston Walter de Gruyter. Peter Kosta, 2020. *The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax. Minimal Computations and Maximal Derivations in a Phase/Label-based Generative Grammar of Radical Minimalism.* Berlin etc: Peter Lang (PLI, vol. 31)

Weitere Hinweise zur Literatur werden im Seinar gegeben.

**Leistungsnachweis**

3 LP Referat oder Hausaufgaben 6 LP Hausarbeit/Modulararbeit.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	7121 - SPA: Lexik - 3 LP (benotet)
L	7122 - SPA: Syntax - 3 LP (benotet)
L	7124 - SPA: Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)

**VL - Variationslinguistik**

**85087 S - Urbane Soziolinguistik: Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	PD Dr. Alexander Teixeira Kalkhoff

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32418>

**Kommentar**

Großstädte als Synonyme unserer "liquiden Moderne" (Zygmunt Bauman) sind unsicheres Terrain für Linguist\_innen. Fest geglaubte Dialekt- und Sprachgruppen, sprachliche und soziale Identitäten brechen hier auf und Mehrsprachigkeit, Multiethnizität, Migration prägen den Alltag.

Das Seminar führt in Konzepte und Forschungsfragen der Urban Linguistics ein. In studentischen Präsentationen werden stadtsprachliche Phänomene des Spanischen in Großstädten des Globalen Südens und Nordens vorgestellt.

**Literatur**

Lynch, Andrew (ed.). 2020. *The Routledge Handbook of Spanish in the Global City*. Abingdon: Routledge.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	7131 - SPA: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	7132 - SPA: Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)
L	7133 - SPA: Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

**85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	PD Dr. Alexander Teixeira Kalkhoff

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32423>

### Kommentar

Ein Korpus in eine im elektronischen Medium abgelegte Sprachdatenbank, die computergestützt nach bestimmten Suchkriterien automatisch abgefragt werden kann und i.d.R. öffentlich über das World Wide Web zugänglich ist. Die Korpuslinguistik entstand ab den 1960er Jahren als empirische Methode zur Überprüfung linguistischer Hypothesen in Abgrenzung zur so genannten „Armchair-Linguistik“, die ihre Hypothesen durch Introspektion, d.h. basierend auf dem eigenen Sprachgefühl, validierte oder verwarf.

Im Seminar werden digitale Ressourcen und Infrastrukturangebote sowohl für die linguistische Erforschung als auch für die Vermittlung des Spanischen erschlossen und auf ihren Nutzen hin kritisch reflektiert.

### Literatur

Scherer, Carmen. 2006. Korpuslinguistik (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik 2). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 7131 - SPA: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
- L 7132 - SPA: Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

## TL - Textlinguistik

### 85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	PD Dr. Alexander Teixeira Kalkhoff

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32423>

### Kommentar

Ein Korpus in eine im elektronischen Medium abgelegte Sprachdatenbank, die computergestützt nach bestimmten Suchkriterien automatisch abgefragt werden kann und i.d.R. öffentlich über das World Wide Web zugänglich ist. Die Korpuslinguistik entstand ab den 1960er Jahren als empirische Methode zur Überprüfung linguistischer Hypothesen in Abgrenzung zur so genannten „Armchair-Linguistik“, die ihre Hypothesen durch Introspektion, d.h. basierend auf dem eigenen Sprachgefühl, validierte oder verwarf.

Im Seminar werden digitale Ressourcen und Infrastrukturangebote sowohl für die linguistische Erforschung als auch für die Vermittlung des Spanischen erschlossen und auf ihren Nutzen hin kritisch reflektiert.

### Literatur

Scherer, Carmen. 2006. Korpuslinguistik (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik 2). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 7141 - SPA: Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik - 3 LP (benotet)
- L 7142 - SPA: Textanalyse - 3 LP (benotet)
- L 7143 - SPA: Produktion und Bewertung von Texten - 3 LP (benotet)

## M - Methoden der angewandten Linguistik

### 84507 S - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Linguistik (TMA 1)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Dagmar Barth-Weingarten

#### Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31879>



### Kommentar

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

WICHTIG: Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.

Lehrsprache Deutsch Objektsprachen: Deutsch, Englisch, ausgewählte Beispiele in romanischen Sprachen

Lehrformat: Abhängig von der gegenwärtigen Gesundheitslage wird dieser Kurs als Onlinekurs (in Zoom, mit synchronen und asynchronen Phasen) stattfinden).

Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplane-exemplarisch.html>) sowie die Einführungsveranstaltung (s. <https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/aktuelles>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse für ausgewählte Module belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse. Näheres in den Kursen sowie in Absprache mit den Lehrkräften.

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Weitere Informationen finden sich im Moodle-Kurs (Kurs-ID 25676).

### Voraussetzung

keine

Dieser Kurs/Dieses Modul ist besonders empfohlen für Erstsemester.

### Literatur

tba

### Leistungsnachweis

TMA1: KVM: 3 LP (+ 6 LP Modulprüfung) FSL: 3 LP 45 Klausur sowie semesterbegleitende Aufgaben -English version- KVM: 3 LP + 6 LP module exam FSL: 3 LP

Für TMA2 und TMA3, siehe dort.

### Bemerkung

Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making research work (TMA2)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums.

**Lerninhalte**

**Modulziel:**

Die Studierenden können ...

nach **TMA2**

**Entscheidungs- und Auswahlprozesses bei der Operationalisierung von Modellen/FF (Forschungsfrage „machen“) in den drei methodologischen Herangehensweisen des Studiengangs reflektieren** , indem sie ...

- das wiss. Fachbeiträgen zugrundeliegende Modell identifizieren können, indem sie nach **TMA1** unterschiedliche Zugriffsmodelle auf/ Herangehensweisen an Sprache erläutern können

sowie

- Prozesse des „Daten machens“ im Rahmen bestimmter Modelle beschreiben und begründen können, indem sie nach **TMA3** die dazu nötigen Techniken anwenden können.

**Zielgruppe**

Erst- und Zweitsemester MT KVM (und MT FSL)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 7151 - SPA: Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benotet)

 **84616 SU - Making Data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik (TMA3)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32502>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**WICHTIG:** Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1) und "Making Research (work) ... (TMA2)" angeboten, und Sie belegen am besten alle 3 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA1-3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Germanistik-Studierende, FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester dürfen auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bieten sich insbesondere TMA1 und TMA3 an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller 3 Kurse. - Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMA 2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten. **IMPORTANT:** This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1) and "Making Research (work) ... (TMA2)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)). Students of Germanistik, FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 and/or TMA3. Needless to say, we recommend you also take all three courses. - Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of a ion of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

**Literatur**

wird im Seminar bekannt gegeben

**Leistungsnachweis**

Testat: 2 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen Testat: 3 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate Testat: 5 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 7153 - SPA: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

**85012 S - TMA2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31923>

**Kommentar**

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. In der Linguistik wollen wir der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? TMA1, TMA2 und TMA3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMA1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen.

Diese Fragen werden in **TMA2** vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMA3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

Language is a topic of interest for most people. Linguists, however, go deeper: How come that we can organize our social life through language? How do innovative variants emerge and spread across the language community? In which way do we acquire a second or foreign language and how does multilingual interaction challenge our notion of language? Which tools do we have to study such questions scientifically? TMA1, TMA2, and TMA3 are designed to enable students to successfully pursue such questions in further linguistics courses and their future career. Focusing on communication, variation and multilingualism in turn, TMA1 will provide a survey of ed linguistic approaches to language, their theoretical and methodological similarities and differences, and their fittedness to different linguistic research questions. These issues will be delved into deeper in TMA2, in which we will use actual research papers to understand how research questions are operationalized in the framework of specific research approaches. TMA3 will provide students with hands-on practice of useful basic techniques of processing and analyzing language data.

**WICHTIG** : Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMA1)" und "Making data (fit) (TMA3)" angeboten, wir empfehlend dringend, alle drei Kurse gemeinsam am Beginn Ihres Masterstudiums zu belegen. Für KVM-Studierende ist die Belegung von TMA 1, TMA 2 und TMA 3 obligatorisch. Sie sollten zudem diese LVs sowie MSK1 und MSK2 im ersten Semester belegen (Bitte beachten Sie dazu Ihren "Studienverlaufsplan" (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL-Studierende und KVM-Studierende höherer Fachsemester können auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bietet sich insbesondere TMA1 (mit Einschränkungen auch TMA3) an. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller drei Kurse.

Für das Modul SiG: Einer der Kurse kann auch über die Prüfungsnummer 1134 belegt und abgeschlossen werden.

Die Vorbereitung auf die Modulprüfung findet dann im Kurs statt. Näheres in den Kursen.

**IMPORTANT** : This course is running in parallel with "Doing Linguistics (TMA1)" and "Making data (work) (TMA3)" and makes most sense if you take all three courses together at the beginning of your MT studies. KVM students are in fact obliged to do so and should take these courses together with MSK1 and MSK2 in their first term (Please consult your "Studienverlaufsplan" for details (<https://www.uni-potsdam.de/de/kovame/formulare-und-dokumente/studienverlaufsplaene-exemplarisch.html>)).

FSL students and KVM students of higher semesters may choose from these courses. Priority should, however, be given to TMA1 (and, less ideally, TMA3). Needless to say, we recommend you also take all three courses.

For the module SiG: One of the courses may be credited via Prüfungsnummer 1134.

The "Vorbereitung auf die Modulprüfung" will then take place mainly in the course. Details will be provided in the courses.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 7152 - SPA: Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

85061 S - Didáctica de la comprensión audiovisual en ELE							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Miren Zutoia Rios Mugarra
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32122">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32122</a>				

**Kommentar**

Al final de este seminario el/la estudiante podrá dar respuesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es la comprensión oral? ¿Qué es la comprensión auditiva? ¿Qué es la comprensión audiovisual?
2. ¿Qué factores entran en juego en la CA/V? (CA/V = comprensión auditiva/audiovisual)
3. ¿Qué dificultades se presentan en el desarrollo de esta destreza?
4. ¿Cómo puede un/-a docente ayudar a mejorar el proceso de CA/V en clase de ELE? (ELE=español como lengua extranjera)
5. ¿Qué tipo de actividades desarrollan la CA/V?
6. ¿Cómo se relaciona la CA/V con el resto de destrezas? (expresión oral, comprensión auditiva, comprensión escrita).

**Literatur**

2 + 2 (Modulprüfung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 7153 - SPA: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

85087 S - Urbane Soziolinguistik: Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	PD Dr. Alexander Teixeira Kalkhoff

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32418>

**Kommentar**

Großstädte als Synonyme unserer "liquiden Moderne" (Zygmunt Bauman) sind unsicheres Terrain für Linguist\_innen. Fest geglaubte Dialekt- und Sprachgruppen, sprachliche und soziale Identitäten brechen hier auf und Mehrsprachigkeit, Multiethnizität, Migration prägen den Alltag.

Das Seminar führt in Konzepte und Forschungsfragen der Urban Linguistics ein. In studentischen Präsentationen werden stadtsprachliche Phänomene des Spanischen in Großstädten des Globalen Südens und Nordens vorgestellt.

**Literatur**

Lynch, Andrew (ed.). 2020. *The Routledge Handbook of Spanish in the Global City*. Abingdon: Routledge.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 7152 - SPA: Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)

85090 S - Korpuslinguistik in Studium und Schule: Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	PD Dr. Alexander Teixeira Kalkhoff

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32423>

**Kommentar**

Ein Korpus in eine im elektronischen Medium abgelegte Sprachdatenbank, die computergestützt nach bestimmten Suchkriterien automatisch abgefragt werden kann und i.d.R. öffentlich über das World Wide Web zugänglich ist. Die Korpuslinguistik entstand ab den 1960er Jahren als empirische Methode zur Überprüfung linguistischer Hypothesen in Abgrenzung zur so genannten „Armchair-Linguistik“, die ihre Hypothesen durch Introspektion, d.h. basierend auf dem eigenen Sprachgefühl, validierte oder verwarf.

Im Seminar werden digitale Ressourcen und Infrastrukturangebote sowohl für die linguistische Erforschung als auch für die Vermittlung des Spanischen erschlossen und auf ihren Nutzen hin kritisch reflektiert.

Literatur	
Scherer, Carmen. 2006. Korpuslinguistik (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik 2). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	7151 - SPA: Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benotet)

## Schwerpunkt Polnisch

### SP - Sprachpraxis

#### 85110 KU - Briefverkehr und Bewerbungstraining. Für Studierende mit polnischsprachigem Hintergrund (ab dem Sprachniveau C1)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Malgorzata Pilitsidou

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31780>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Sprachniveau nach GER: C1/C2, 2 SWS

Verfassung von Gebrauchstexten und offizieller Briefverkehr (Terminvereinbarung, Anfragen, Einladungen, Konferenzvorbereitung, Korrespondenz in der Schule, Bewerbungsunterlagen) werden in dieser sprachpraktischen Übung behandelt. Hinzu kommen die polnische Rechtschreibung und polnische Orthographie, die einen wichtigen Bestandteil des Kurses bilden. Der schriftliche Ausdruck steht in diesem Kurs im Vordergrund und wird beim Verfassen von eigenen Texten geübt. Der mündliche Ausdruck und die Präsentation in der Fremdsprache kommen bei den Kurzreferaten und durch das Sprechen und die Diskussion im Unterricht zum Einsatz.

Leistungsnachweis: Präsentation (mit Visualisierung und Handout, 15 Min.), schriftliche Hausaufgaben, aktive Teilnahme, Prüfungsleistung: Test zu Rechtschreibung und Orthographie; Schreibprobe: Briefverkehr.

#### Hinweis:

Nach der Anmeldung im Puls werden Sie durch die Dozentin zum Kurs zugelassen sowie erhalten Sie per E-Mail ein Passwort für den Moodle-Zugang. Anschließend melden Sie sich bitte zeitnah in Moodle an. Das Material für die ersten Lehrveranstaltungen als auch den Link zum ersten Zoom-Meeting finden Sie in dem Moodle-Kurs. Die Lehrveranstaltung wird im online-Format über Zoom angeboten.

Für die Teilnahme an einem Online-Sprachkurs benötigen Sie einen stabilen Zugang zum Internet, ein Headset (sehr wichtig) und eine Webcam.

Bei Fragen melden Sie sich bitte per E-Mail bei der Dozentin: [malgorzata.pilitsidou@uni-potsdam.de](mailto:malgorzata.pilitsidou@uni-potsdam.de)

#### Literatur

in Moodle

#### Leistungsnachweis

3 LP bzw. 6 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	4111 - PON: Veranstaltung - 3 LP (benotet)
L	4112 - PON: Veranstaltung - 3 LP (benotet)
L	4113 - PON: Veranstaltung - 3 LP (benotet)

#### 85117 KU - Schreibkurs Polnisch. Für Studierende ohne polnischsprachigen Hintergrund

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Malgorzata Pilitsidou

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31792>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Sprachniveau nach GER: C1/C2, 2 SWS

Der schriftliche Ausdruck steht in diesem Kursangebot im Vordergrund und wird beim Verfassen von eigenen Texten geübt. Der mündliche Ausdruck und die Präsentation in der Fremdsprache kommen bei den Kurzreferaten und durch das Sprechen und die Diskussion im Unterricht zum Einsatz. Verfassung von Gebrauchstexten aus dem Hochschulalltag und offizieller Briefverkehr (Terminvereinbarung, Anfrage, Einladungen, Korrespondenz in der Schule, Konferenzvorbereitung, Bewerbungsunterlagen) werden in dieser sprachpraktischen Übung behandelt. Hinzu kommen die polnische Rechtschreibung und polnische Orthographie, die einen wichtigen Bestandteil des Kurses bilden.

Leistungsnachweis: Referat mit Handout (15 Min.), schriftliche Hausaufgaben, aktive Teilnahme, Prüfungsleistung: Test zu Rechtschreibung und Orthographie, Schreibprobe: Briefverkehr.

Hinweis:

Nach der Anmeldung im Puls werden Sie durch die Dozentin zum Kurs zugelassen sowie erhalten Sie per E-Mail ein Passwort für den Moodle-Zugang. Anschließend melden Sie sich bitte zeitnah in Moodle an. Das Material für die ersten Lehrveranstaltungen als auch den Link zum ersten Zoom-Meeting finden Sie in dem Moodle-Kurs. Die Lehrveranstaltung wird im online-Format über Zoom angeboten.

Für die Teilnahme an einem Online-Sprachkurs benötigen Sie einen stabilen Zugang zum Internet, ein Headset (sehr wichtig) und eine Webcam.

Bei Fragen melden Sie sich bitte per E-Mail bei der Dozentin: malgorzata.pilitsidou@uni-potsdam.de

### Literatur

in Moodle

### Leistungsnachweis

3 LP bzw. 6 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 4111 - PON: Veranstaltung - 3 LP (benotet)

L 4112 - PON: Veranstaltung - 3 LP (benotet)

L 4113 - PON: Veranstaltung - 3 LP (benotet)

### SL - Systematische Linguistik

#### 85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774>



**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Keywords: Degree Scales: Positive, Comparative, Superlative Inflectional Types of Comparison Analytic Types of Comparison Syntactic Types of Comparison Lexical Types of Comparison Mixed Types of Comparison, Degree Scales as Cognitive Phenomenon Sprachbund Balkan Area Examples: Cz. nej-: rychlejší, rychleji > nejrychlejší, nejrychleji lepší, lépe > nejlépe, nejlépe. 1. Comparison and Gradation as Categories of Degree Scales: Definitions And some Generative Models Adjectives determine nouns in their function. There are case, number, and gender categories that the adjective shares with the noun. The functional category that distinguishes adjectives and adverbs from nouns is the increase of a qualitative-relational feature on the Adjective or Adverb (see Holtus 1996: 208). It is called "in the narrower sense a morphological category of adjectives and adverbs for expressing degrees and comparisons" (Bussmann 2002: 395). That a comparison of different nouns can be promised using this functional category (relative increase of adjectives) as a morpho-syntactic projection above the lexical projection of the Adjective Phrase (AP), call it Degree Phrase (DegP) in Table 1. Thus, an AP-NP situation in which in Czech, the attributive Adjective rychlý 'fast' is the sister node of the Noun vlak 'train' as complement of the AP, the phrase is rychlý vlak 'fast train' not yet valued for Comparative or Superlative Degree of Comparison. The following Class gives a comparative approach of syntax, semantics and morphology of Comparatives and Superlatives in Slavic Languages Russian, Polish and Czech. In general, for all languages, it can be stated that there are four levels of increase today, whereby the existence of the fourth form, the elative, results from the possibility that the comparison as a morphological category may be both absolute and relative. Thus, the relative superlative represents the highest level in relation to other existing bearers of the respective property. Thus, nouns can be related to one another in their properties or adjectives can be relatively compared ('highest of all'). In contrast to the relative superlative, the elative represents the highest increment of the adjective to denote a high degree of property without a comparative component. It is therefore also termed absolute superlative and is often referred to in German by adverbial paraphrases, such as, e.g., extreme, highest, enormous, exceedingly, expressed (see Bußmann 2002: 206). Also, in other languages, there are these so-called simple degree adverbs, which "indicate to what extent the property designated by the adjective exists. They do so without reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 228). In addition to the simple degree adverbs, which are used for the absolute increase or for the formation of the elative, there are also comparative degree adverbs in all (Romance) languages. "They also indicate to what extent the property indicated by the adjective exists. In contrast to the simple degree adverbs, they do so with reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 229). The basis of the relative increase is the comparison. The comparison object can be one or more beings (comparative), or the totality of all comparable beings (superlative). In the comparative case, the comparison object is called or it is recognizable from the context in the superlative, it can only be thought (Gamillscheg 1957: 49). Within the classification of absolute and relative enhancement, it must also be mentioned that the comparative, defined by Lausberg as "a comparison level expressing comparatively greater intensity of the property," is a relative comparative, "since there is a comparison of several properties with respect to the same property" (Lausberg 1967–1972: 83f.). Lausberg also points out that the comparative in classical Latin was also used only to generally express "a degree of property that is in any case below the elative" (Lausberg 1967–1972: 85). Thus, if this expresses only a relation to the elative, this implies that the comparative is not necessarily a relative comparative that would necessarily presuppose the existence of an (imaginary) object of comparison (tertium comparationis). It is rather the case that the use of the comparative in this case gets a restraining-weakening meaning (i.e. rather) through the imaginary opposition to the elative. The comparative may then fall to a positive or even a weaker degree than the positive. Besides the derivation of comparatives and superlatives modulo head-to-head movement, the degree grades can be also expressed in relation to a Phrase or a Clause. The phrasal type is represented in (8a), whereas the clausal type is represented in (8b) for Czech and in (8c) for Russian. This is the very productive predicative use where one of the components receive a higher degree than the other, so that there is a relation between two clauses or partial clauses. In Russian (RG 1980: 562-565 §§ 1342-1350) is described in extensor. The Russian comparative form is typically formed by the suffix -ee (-ej) or -e or -se and, contrary to Czech, these forms are indeclinable, which can be also explained by the fact that they usually are to be found in the predicative position (of a small clause): (8b) Petr je o dva centimetry vyšší než Erika. (8c) Petr na dva santimetra vyše Eriki.

**Literatur**

References Barker, Chris. 2002. The dynamics of vagueness. *Linguistics and Philosophy* 25, 1–36. Bierwisch, Manfred 1989. The semantics of gradation. In: Bierwisch, Manfred, and Ewald Lang (eds.), *Dimensional adjectives*. Berlin, 71–261. Brunot / Bruneau 1969 = Brunot, Ferdinand, and Charles Bruneau 1969. *Précis de grammaire historique de la langue française*. Paris [1887]. Brown, Keith, and Sarah Ogilvie (2009). *Concise Encyclopedia of Languages of the World*. Oxford. Bussmann 2002 = Bussmann, Hadumond 2002. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart. Caha, Pavel, Karen De Clercq, and Guido Vanden Wyngaerd. 2019. The Fine Structure of the Comparative. *Studia Linguistica* 73/3, 470–521. <https://doi.org/10.1111/stul.12107>. Carlson, G., and F. Pelletier (eds.) 1995. *The Generic Book*. Chicago. Cinque, G. 2010. *The Syntax of Adjectives: A Comparative Study*. Cambridge MA. Comrie, Bernard, and Greville G. Corbett 2006. *The Slavonic Languages*. London. Cresswell, M. J. 1977. The semantics of degree. In: Partee, Barbara (ed.), *Montague grammar*. New York, 261–292. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge UK. Faßke, Helmut, and Siegfried Michalk 1981. Die Gradation der Adjektive. In: Faßke, Helmut, Siegfried, *Grammatik der obersorbischen Sprache der Gegenwart: Morphologie*. Bautzen, 369–377. Fine, Kit. 1975. Vagueness, truth and logic. *Synthese* 30, 265–300. Friedman, Victor. 2006. Balkans as a Linguistic Area. in *Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition* (Elsevier), 2006. 119-136. Grzegorzczkova, Renata et al. (eds.) 1984. *Grmatyka współczesnego języka polskiego: morfologia*. Warsaw. Heim, Irene 1985. Notes on comparatives and related matters. Unpublished ms., University of Texas, Austin. Heim, Irene. 2000. Degree operators and scope. In: *Proceedings of SALT X*. Ithaca. Hellan, Lars 1981. Towards an integrated analysis of comparatives. Tübingen. Kamp, J.A.W. 1975. Two theories of adjectives. In: Keenan, Edward (ed.), *Formal semantics of natural language*. Cambridge UK, 123–155. Janaš, P#tr 2011. *Stup#ování*. In: Janaš, P#tr, *Dolnoserbšká mluvnice*. Prague. Karlík, Petr 2016. *STUP#OVÁNÍ*. In: Karlík, Petr et al. (eds.), *Nový encyklopedický slovník #eštiny online*. Prague, 1769–1773. Kennedy, Christopher 1999. Projecting the adjective: The syntax and semantics of gradability and comparison. New York. (1997 UCSC Ph.D thesis). Kennedy, Christopher, and Louise McNally 2002. Scale structure and the semantic typology of gradable predicates. Unpublished manuscript. Klein, Ewan. 1980. A semantics for positive and comparative adjectives. *Linguistics and Philosophy* 4:1–45. Klein, Ewan. 1991. Comparatives. In *Semantik: Ein internationales handbuch der zeitgenössischen forschung*, ed. Arnim von Stechow and Dieter

Wunderlich. Berlin: Walter de Gruyter. Klein, Henny. 1998. Adverbs of degree in Dutch and related languages. Amsterdam: Benjamin. Linguistik Aktuell/Linguistics Today, 21 17 Kosta, Peter (in press a) Multiple modification in Slavic as compared to Romance and Germanic Languages (the proof by degree phrases and comparatives). To appear in Festschrift for Petr Karlik on occasion of his 70th birthday 2021. Kosta, Peter (in press b) The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism. ( Potsdam Linguistic Investigations vol. 31, Berlin etc.: Peter Lang) Lehrer, Adrienne. 1985. Markedness and antonymy. Journal of Linguistics 21:397–429. Lewis, David K. 1979. Scorekeeping in a language game. Journal of Philosophical Logic 8:339– 359. Mannewitz, Cornelia. 2009. Nominale Kategorien: Steigerung. Nominal Categories: Comparison. In: Sebastian Kempgen / Peter Kosta / Tilman Berger / Karl Gutschmidt, Karl (Eds.) Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. An International Handbook of their Structure, their History and their Investigation. Berlin, New York: Mouton Walter der Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Herausgegeben von Herbert Ernst Wiegand. Volume 32.1), Article 16, pp. 188-199. Marvan Jiří. 1986. #eské stup#ováni. Degrees of comparison in Czech. München: Sagner (Specimina Philologiae Slavicae Supplementband 17). Marvan Jiří. 2008. #eské stup#ováni - slovanská podoba evropské univerzálie. Praha: Univerita Karlova v Praze Nakladatelství Karolinum. Merchant, Jason. 1998. 'Pseudosluicing': Elliptical clefts in Japanese and English. In Alexiadou, Artemis, Nanna Fuhrhop, Paul Law, and Ursula Kleinhenz (eds.), ZAS Working Papers in Linguistics 10:88-112. Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft: Berlin. Merchant, Jason. 2000. Islands and LF-movement in Greek sluicing. Journal of Greek Linguistics 1:41-64. Merchant, Jason. 2001. The Syntax of Silence. Sluicing, Islands, and the Theory of Ellipsis. Oxford: MIT Press. Merchant, Jason. 2003 [SynCom Case 98 Sluicing Jason Merchant University of Chicago August 2003] Merchant, Jason. 2002. Swiping in Germanic. In C. Jan-Wouter Zwart and Werner Abraham (eds.), Studies in Comparative Germanic Syntax, 289-315. John Benjamins: Amsterdam. McConnell-Ginet, Sally. 1973. Comparative constructions in English: A syntactic and semantic analysis. Doctoral Dissertation, University of Rochester. Rehder, Peter. 2006. Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. RG 1980 = Russkaja grammatika. Tom I: Fonetika, fonologija, udarenie, intonacija, slovoobrazovanie, morfologija. Moskva: Izdatel'stvo nauka (eds.: N. Ju. Švedova, N.D. Arutjunova, A.V. Bondarko, Val.Vas. Ivanov, V.V. Lopatin, I.S. Uluchanov, F.P. Filin). Recenzenty: Ju. S. Maslov, D. N. Šmelev. [pp. 562-565 (§§ 1342-565)]. Rijkhoek, Paulien Dea. 1998. On Degree Phrases & Result Clauses. Proefschrift ter verkrijging van het doctoraat in de Letteren aan Rijksuniversiteit Groningen op gezag van de Rector Magnificus, dr. D.F.J. Bosscher, in het openbaar te verdedigen op maandag 30 november 1998 om 16.16 uur. Rijksuniversiteit Groningen. Sapir, Edward. 1944. Grading: A study in semantics. Philosophy of Science 11:93–116. Seuren, Pieter A.M. 1973. The comparative. In Generative grammar in europe, ed. F. Kiefer and N. Ruwet. Dordrecht: Riedel. 18 Schwarze, C. 1995. Grammatik der italienischen Sprache. 2., verbesserte Auflage, Niemeyer, Tübingen: Niemeyer. Thurmair, M. (2001): Vergleiche und Vergleichen: eine Studie zu Form und Funktion der Vergleichsstrukturen im Deutschen. Tübingen : Niemeyer. (Linguistische Arbeiten 433). Varnhorn, B. 1993. Adjektive und Komparation: Studien zur Syntax, Semantik und Pragmatik adjektivischer Vergleichskonstrukte. Tübingen : Narr. von Stechow, Arnim. 1984. Comparing semantic theories of comparison. Journal of Semantics 3:1–77.

**Leistungsnachweis**

2 LP (Kurzreferat), 3 LP benotet (Kurzreferat und Hausarbeit), 6 LP Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 4122 - PON: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

**85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31776>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading. This seminar is a continuation of my seminars on biolinguistics. The following domains will be explored: Neurolinguistics Syntax and Semantics Where do we come from: Zoobiology and Darwin, Ontogenetics Phylogenetics Language Acquisition and Impairments

**Literatur**

Will be distributed in course of this semester

**Leistungsnachweis**

3 LP benotet (a longer research), Modularbeit (Field Studies)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 4122 - PON: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

**85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Aspektualität und Modalität gehören zu den Kernkategorien slavischer und romanischer Sprachen. Evidentialität umfasst die sprachlichen Mittel der Markierung der Herkunft des Sprecherwissens und hängt eng mit der Aspektualität und der Modalität zusammen.

In diesem Seminar wird der Frage nachgegangen, wie die Kategorien Aspektualität, Modalität und Evidentialität in den romanischen und slawischen Sprachen gestaltet sind. Es werden Verben und ihre grammatischen Merkmale, jedoch auch andere sprachliche Mittel untersucht. Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage einer funktionalen Sicht der Grammatik, die Interaktion zwischen den Kategorien wird betrachtet und neue Forschungsansätze werden berücksichtigt.

Die funktionale Sicht erlaubt auch Überlegungen zur effektiven Vermittlung im Unterricht.

Die gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung von Frau Prof. Dr. emerita Hassler und Prof. Dr. Peter Kosta wird sich intensiv mit Fragen der Aspektualität und der Modalität auseinandersetzen und dabei auch die grammatische und lexikalische Realisierung einzelner Schnittstellen von Temporalität, Aspektualität und Modalität streifen.

In der Lehrveranstaltung wird mit der Lernplattform Moodle gearbeitet.

### Literatur

Einige Literaturhinweise: Tanja Anstatt *Aspekt, Argumente und Verbklassen im Russischen Habilitationsschrift im Fach Slavische Philologie Neuphilologische Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen* November 2003. Gerda Haßler. 2016. *Temporalität, Aspektualität und Modalität in romanischen Sprachen.* Berlin/Boston Walter de Gruyter. Peter Kosta, 2020. *The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax. Minimal Computations and Maximal Derivations in a Phase/Label-based Generative Grammar of Radical Minimalism.* Berlin etc: Peter Lang (PLI, vol. 31)

Weitere Hinweise zur Literatur werden im Seminar gegeben.

### Leistungsnachweis

3 LP Referat oder Hausaufgaben 6 LP Hausarbeit/Modularbeit.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 4122 - PON: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

### 85132 S - Grammatische Phänomene im Slavischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31837>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungsnachweis

Gruppenpräsentation und Portfolio

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 4121 - PON: Phonetik/Phonologie - 3 LP (benotet)

L 4122 - PON: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

### SK - Sprachtheoretische Konzeptionen

### 85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Keywords: Degree Scales: Positive, Comparative, Superlative Inflectional Types of Comparison Analytic Types of Comparison Syntactic Types of Comparison Lexical Types of Comparison Mixed Types of Comparison, Degree Scales as Cognitive Phenomenon Sprachbund Balkan Area Examples: Cz. nej-: rychlejší, rychleji > nejrychlejší, nejrychleji lepší, lépe > nejlépe, nejlépe. 1. Comparison and Gradation as Categories of Degree Scales: Definitions And some Generative Models Adjectives determine nouns in their function. There are case, number, and gender categories that the adjective shares with the noun. The functional category that distinguishes adjectives and adverbs from nouns is the increase of a qualitative-relational feature on the Adjective or Adverb (see Holtus 1996: 208). It is called "in the narrower sense a morphological category of adjectives and adverbs for expressing degrees and comparisons" (Bussmann 2002: 395). That a comparison of different nouns can be promised using this functional category (relative increase of adjectives) as a morpho-syntactic projection above the lexical projection of the Adjective Phrase (AP), call it Degree Phrase (DegP) in Table 1. Thus, an AP-NP situation in which in Czech, the attributive Adjective rychlý 'fast' is the sister node of the Noun vlak 'train' as complement of the AP, the phrase is rychlý vlak 'fast train' not yet valued for Comparative or Superlative Degree of Comparison. The following Class gives a comparative approach of syntax, semantics and morphology of Comparatives and Superlatives in Slavic Languages Russian, Polish and Czech. In general, for all languages, it can be stated that there are four levels of increase today, whereby the existence of the fourth form, the elative, results from the possibility that the comparison as a morphological category may be both absolute and relative. Thus, the relative superlative represents the highest level in relation to other existing bearers of the respective property. Thus, nouns can be related to one another in their properties or adjectives can be relatively compared ('highest of all'). In contrast to the relative superlative, the elative represents the highest increment of the adjective to denote a high degree of property without a comparative component. It is therefore also termed absolute superlative and is often referred to in German by adverbial paraphrases, such as, e.g., extreme, highest, enormous, exceedingly, expressed (see Bußmann 2002: 206). Also, in other languages, there are these so-called simple degree adverbs, which "indicate to what extent the property designated by the adjective exists. They do so without reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 228). In addition to the simple degree adverbs, which are used for the absolute increase or for the formation of the elative, there are also comparative degree adverbs in all (Romance) languages. "They also indicate to what extent the property indicated by the adjective exists. In contrast to the simple degree adverbs, they do so with reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 229). The basis of the relative increase is the comparison. The comparison object can be one or more beings (comparative), or the totality of all comparable beings (superlative). In the comparative case, the comparison object is called or it is recognizable from the context in the superlative, it can only be thought (Gamillscheg 1957: 49). Within the classification of absolute and relative enhancement, it must also be mentioned that the comparative, defined by Lausberg as "a comparison level expressing comparatively greater intensity of the property," is a relative comparative, "since there is a comparison of several properties with respect to the same property" (Lausberg 1967–1972: 83f.). Lausberg also points out that the comparative in classical Latin was also used only to generally express "a degree of property that is in any case below the elative" (Lausberg 1967–1972: 85). Thus, if this expresses only a relation to the elative, this implies that the comparative is not necessarily a relative comparative that would necessarily presuppose the existence of an (imaginary) object of comparison (tertium comparationis). It is rather the case that the use of the comparative in this case gets a restraining-weakening meaning (i.e. rather) through the imaginary opposition to the elative. The comparative may then fall to a positive or even a weaker degree than the positive. Besides the derivation of comparatives and superlatives modulo head-to-head movement, the degree grades can be also expressed in relation to a Phrase or a Clause. The phrasal type is represented in (8a), whereas the clausal type is represented in (8b) for Czech and in (8c) for Russian. This is the very productive predicative use where one of the components receive a higher degree than the other, so that there is a relation between two clauses or partial clauses. In Russian (RG 1980: 562-565 §§ 1342-1350) is described in extensor. The Russian comparative form is typically formed by the suffix -ee (-ej) or -e or -se and, contrary to Czech, these forms are indeclinable, which can be also explained by the fact that they usually are to be found in the predicative position (of a small clause): (8b) Petr je o dva centimetry vyšší než Erika. (8c) Petr na dva santimetra vyše Eriki.

**Literatur**

References Barker, Chris. 2002. The dynamics of vagueness. *Linguistics and Philosophy* 25, 1–36. Bierwisch, Manfred 1989. The semantics of gradation. In: Bierwisch, Manfred, and Ewald Lang (eds.), *Dimensional adjectives*. Berlin, 71–261. Brunot / Bruneau 1969 = Brunot, Ferdinand, and Charles Bruneau 1969. *Précis de grammaire historique de la langue française*. Paris [1887]. Brown, Keith, and Sarah Ogilvie (2009). *Concise Encyclopedia of Languages of the World*. Oxford. Bussmann 2002 = Bussmann, Hadumond 2002. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart. Caha, Pavel, Karen De Clercq, and Guido Vanden Wyngaerd. 2019. The Fine Structure of the Comparative. *Studia Linguistica* 73/3, 470–521. <https://doi.org/10.1111/stul.12107>. Carlson, G., and F. Pelletier (eds.) 1995. *The Generic Book*. Chicago. Cinque, G. 2010. *The Syntax of Adjectives: A Comparative Study*. Cambridge MA. Comrie, Bernard, and Greville G. Corbett 2006. *The Slavonic Languages*. London. Cresswell, M. J. 1977. The semantics of degree. In: Partee, Barbara (ed.), *Montague grammar*. New York, 261–292. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge UK. Faßke, Helmut, and Siegfried Michalk 1981. Die Gradation der Adjektive. In: Faßke, Helmut, Siegfried, *Grammatik der obersorbischen Sprache der Gegenwart: Morphologie*. Bautzen, 369–377. Fine, Kit. 1975. Vagueness, truth and logic. *Synthese* 30, 265–300. Friedman, Victor. 2006. Balkans as a Linguistic Area. in *Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition (Elsevier)*, 2006. 119-136. Grzegorzczkova, Renata et al. (eds.) 1984. *Grmatyka współczesnego języka polskiego: morfologia*. Warsaw. Heim, Irene 1985. Notes on comparatives and related matters. Unpublished ms., University of Texas, Austin. Heim, Irene. 2000. Degree operators and scope. In: *Proceedings of SALT X*. Ithaca. Hellan, Lars 1981. Towards an integrated analysis of comparatives. Tübingen. Kamp, J.A.W. 1975. Two theories of adjectives. In: Keenan, Edward (ed.), *Formal semantics of natural language*. Cambridge UK, 123–155. Janaš, P#tr 2011. *Stup#ování*. In: Janaš, P#tr, *Dolnosorbšká mluvnice*. Prague. Karlík, Petr 2016. *STUP#OVÁNÍ*. In: Karlík, Petr et al. (eds.), *Nový encyklopedický slovník #eštiny online*. Prague, 1769–1773. Kennedy, Christopher 1999. Projecting the adjective: The syntax and semantics of gradability and comparison. New York. (1997 UCSC Ph.D thesis). Kennedy, Christopher, and Louise McNally 2002. Scale structure and the semantic typology of gradable predicates. Unpublished manuscript. Klein, Ewan. 1980. A semantics for positive and comparative adjectives. *Linguistics and Philosophy* 4:1–45. Klein, Ewan. 1991. Comparatives. In *Semantik: Ein internationales handbuch der zeitgenössischen forschung*, ed. Arnim von Stechow and Dieter

Wunderlich. Berlin: Walter de Gruyter. Klein, Henny. 1998. Adverbs of degree in Dutch and related languages. Amsterdam: Benjamin. Linguistik Aktuell/Linguistics Today, 21 17 Kosta, Peter (in press a) Multiple modification in Slavic as compared to Romance and Germanic Languages (the proof by degree phrases and comparatives). To appear in Festschrift for Petr Karlík on occasion of his 70th birthday 2021. Kosta, Peter (in press b) The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism. ( Potsdam Linguistic Investigations vol. 31, Berlin etc.: Peter Lang) Lehrer, Adrienne. 1985. Markedness and antonymy. Journal of Linguistics 21:397–429. Lewis, David K. 1979. Scorekeeping in a language game. Journal of Philosophical Logic 8:339– 359. Mannewitz, Cornelia. 2009. Nominale Kategorien: Steigerung. Nominal Categories: Comparison. In: Sebastian Kempgen / Peter Kosta / Tilman Berger / Karl Gutschmidt, Karl (Eds.) Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. An International Handbook of their Structure, their History and their Investigation. Berlin, New York: Mouton Walter der Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Herausgegeben von Herbert Ernst Wiegand. Volume 32.1), Article 16, pp. 188-199. Marvan Jiří. 1986. #eské stup#ováni. Degrees of comparison in Czech. München: Sagner (Specimina Philologiae Slavicae Supplementband 17). Marvan Jiří. 2008. #eské stup#ováni - slovanská podoba evropské univerzálie. Praha: Univerita Karlova v Praze Nakladatelství Karolinum. Merchant, Jason. 1998. 'Pseudosluicing': Elliptical clefts in Japanese and English. In Alexiadou, Artemis, Nanna Fuhrhop, Paul Law, and Ursula Kleinhenz (eds.), ZAS Working Papers in Linguistics 10:88-112. Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft: Berlin. Merchant, Jason. 2000. Islands and LF-movement in Greek sluicing. Journal of Greek Linguistics 1:41-64. Merchant, Jason. 2001. The Syntax of Silence. Sluicing, Islands, and the Theory of Ellipsis. Oxford: MIT Press. Merchant, Jason. 2003 [SynCom Case 98 Sluicing Jason Merchant University of Chicago August 2003] Merchant, Jason. 2002. Swiping in Germanic. In C. Jan-Wouter Zwart and Werner Abraham (eds.), Studies in Comparative Germanic Syntax, 289-315. John Benjamins: Amsterdam. McConnell-Ginet, Sally. 1973. Comparative constructions in English: A syntactic and semantic analysis. Doctoral Dissertation, University of Rochester. Rehder, Peter. 2006. Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. RG 1980 = Russkaja grammatika. Tom I: Fonetika, fonologija, udarenie, intonacija, slovoobrazovanie, morfologija. Moskva: Izdatel'stvo nauka (eds.: N. Ju. Švedova, N.D. Arutjunova, A.V. Bondarko, Val.Vas. Ivanov, V.V. Lopatin, I.S. Uluchanov, F.P. Filin). Recenzenty: Ju. S. Maslov, D. N. Šmelev. [pp. 562-565 (§§ 1342-565)]. Rijkhoek, Paulien Dea. 1998. On Degree Phrases & Result Clauses. Proefschrift ter verkrijging van het doctoraat in de Letteren aan Rijksuniversiteit Groningen op gezag van de Rector Magnificus, dr. D.F.J. Bosscher, in het openbaar te verdedigen op maandag 30 november 1998 om 16.16 uur. Rijksuniversiteit Groningen. Sapir, Edward. 1944. Grading: A study in semantics. Philosophy of Science 11:93–116. Seuren, Pieter A.M. 1973. The comparative. In Generative grammar in europe, ed. F. Kiefer and N. Ruwet. Dordrecht: Riedel. 18 Schwarze, C. 1995. Grammatik der italienischen Sprache. 2., verbesserte Auflage, Niemeyer, Tübingen: Niemeyer. Thurmair, M. (2001): Vergleiche und Vergleichen: eine Studie zu Form und Funktion der Vergleichsstrukturen im Deutschen. Tübingen : Niemeyer. (Linguistische Arbeiten 433). Varnhorn, B. 1993. Adjektive und Komparation: Studien zur Syntax, Semantik und Pragmatik adjektivischer Vergleichskonstrukte. Tübingen : Narr. von Stechow, Arnim. 1984. Comparing semantic theories of comparison. Journal of Semantics 3:1–77.

**Leistungsnachweis**

2 LP (Kurzreferat), 3 LP benotet (Kurzreferat und Hausarbeit), 6 LP Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 4132 - PON: Syntaxtheorien I - 3 LP (unbenotet)

**85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31776>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.  
This seminar is a continuation of my seminars on biolinguistics. The following domains will be explored: Neurolinguistics Syntax and Semantics Where do we come from: Zoobiology and Darwin, Ontogenetics Phylogenetics Language Acquisition and Impairments

**Literatur**

Will be distributed in course of this semester

**Leistungsnachweis**

3 LP benotet (a longer research), Modularbeit (Field Studies)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 4131 - PON: Theorien und Methoden der formalen Sprachbeschreibung - 3 LP (unbenotet)


L 4132 - PON: Syntaxtheorien I - 3 LP (unbenotet)

**85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler



<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807</a>
<b>Kommentar</b>	
<p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".                  Aspektualität und Modalität gehören zu den Kernkategorien slavischer und romanischer Sprachen. Evidentialität umfasst die sprachlichen Mittel der Markierung der Herkunft des Sprecherwissens und hängt eng mit der Aspektualität und der Modalität zusammen.</p> <p>In diesem Seminar wird der Frage nachgegangen, wie die Kategorien Aspektualität, Modalität und Evidentialität in den romanischen und slawischen Sprachen gestaltet sind. Es werden Verben und ihre grammatischen Merkmale, jedoch auch andere sprachliche Mittel untersucht. Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage einer funktionalen Sicht der Grammatik, die Interaktion zwischen den Kategorien wird betrachtet und neue Forschungsansätze werden berücksichtigt.</p> <p>Die funktionale Sicht erlaubt auch Überlegungen zur effektiven Vermittlung im Unterricht.</p> <p>Die gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung von Frau Prof. Dr. emerita Hassler und Prof. Dr. Peter Kosta wird sich intensiv mit Fragen der Aspektualität und der Modalität auseinandersetzen und dabei auch die grammatische und lexikalische Realisierung einzelner Schnittstellen von Temporalität, Aspektualität und Modalität streifen.</p> <p>In der Lehrveranstaltung wird mit der Lernplattform Moodle gearbeitet.</p>	
<b>Literatur</b>	
<p>Einige Literaturhinweise: Tanja Anstatt Aspekt, Argumente und Verbklassen im Russischen Habilitationsschrift im Fach Slavische Philologie Neuphilologische Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen November 2003. Gerda Haßler. 2016. Temporalität, Aspektualität und Modalität in romanischen Sprachen. Berlin/Boston Walter de Gruyter. Peter Kosta, 2020. The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax. Minimal Computations and Maximal Derivations in a Phase/Label-based Generative Grammar of Radical Minimalism. Berlin etc: Peter Lang (PLI, vol. 31)</p> <p>Weitere Hinweise zur Literatur werden im Seminar gegeben.</p>	
<b>Leistungsnachweis</b>	
3 LP Referat oder Hausaufgaben 6 LP Hausarbeit/Modulararbeit.	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	4131 - PON: Theorien und Methoden der formalen Sprachbeschreibung - 3 LP (unbenotet)
L	4132 - PON: Syntaxtheorien I - 3 LP (unbenotet)

<b>VL - Variationslinguistik</b>							
 <b>85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta
<b>Links:</b>							
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774</a>						

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Keywords: Degree Scales: Positive, Comparative, Superlative Inflectional Types of Comparison Analytic Types of Comparison Syntactic Types of Comparison Lexical Types of Comparison Mixed Types of Comparison, Degree Scales as Cognitive Phenomenon Sprachbund Balkan Area Examples: Cz. nej-: rychlejší, rychleji > nejrychlejší, nejrychleji lepší, lépe > nejlépe, nejlépe. 1. Comparison and Gradation as Categories of Degree Scales: Definitions And some Generative Models Adjectives determine nouns in their function. There are case, number, and gender categories that the adjective shares with the noun. The functional category that distinguishes adjectives and adverbs from nouns is the increase of a qualitative-relational feature on the Adjective or Adverb (see Holtus 1996: 208). It is called "in the narrower sense a morphological category of adjectives and adverbs for expressing degrees and comparisons" (Bussmann 2002: 395). That a comparison of different nouns can be promised using this functional category (relative increase of adjectives) as a morpho-syntactic projection above the lexical projection of the Adjective Phrase (AP), call it Degree Phrase (DegP) in Table 1. Thus, an AP-NP situation in which in Czech, the attributive Adjective rychlý 'fast' is the sister node of the Noun vlak 'train' as complement of the AP, the phrase is rychlý vlak 'fast train' not yet valued for Comparative or Superlative Degree of Comparison. The following Class gives a comparative approach of syntax, semantics and morphology of Comparatives and Superlatives in Slavic Languages Russian, Polish and Czech. In general, for all languages, it can be stated that there are four levels of increase today, whereby the existence of the fourth form, the elative, results from the possibility that the comparison as a morphological category may be both absolute and relative. Thus, the relative superlative represents the highest level in relation to other existing bearers of the respective property. Thus, nouns can be related to one another in their properties or adjectives can be relatively compared ('highest of all'). In contrast to the relative superlative, the elative represents the highest increment of the adjective to denote a high degree of property without a comparative component. It is therefore also termed absolute superlative and is often referred to in German by adverbial paraphrases, such as, e.g., extreme, highest, enormous, exceedingly, expressed (see Bußmann 2002: 206). Also, in other languages, there are these so-called simple degree adverbs, which "indicate to what extent the property designated by the adjective exists. They do so without reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 228). In addition to the simple degree adverbs, which are used for the absolute increase or for the formation of the elative, there are also comparative degree adverbs in all (Romance) languages. "They also indicate to what extent the property indicated by the adjective exists. In contrast to the simple degree adverbs, they do so with reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 229). The basis of the relative increase is the comparison. The comparison object can be one or more beings (comparative), or the totality of all comparable beings (superlative). In the comparative case, the comparison object is called or it is recognizable from the context in the superlative, it can only be thought (Gamillscheg 1957: 49). Within the classification of absolute and relative enhancement, it must also be mentioned that the comparative, defined by Lausberg as "a comparison level expressing comparatively greater intensity of the property," is a relative comparative, "since there is a comparison of several properties with respect to the same property" (Lausberg 1967–1972: 83f.). Lausberg also points out that the comparative in classical Latin was also used only to generally express "a degree of property that is in any case below the elative" (Lausberg 1967–1972: 85). Thus, if this expresses only a relation to the elative, this implies that the comparative is not necessarily a relative comparative that would necessarily presuppose the existence of an (imaginary) object of comparison (tertium comparationis). It is rather the case that the use of the comparative in this case gets a restraining-weakening meaning (i.e. rather) through the imaginary opposition to the elative. The comparative may then fall to a positive or even a weaker degree than the positive. Besides the derivation of comparatives and superlatives modulo head-to-head movement, the degree grades can be also expressed in relation to a Phrase or a Clause. The phrasal type is represented in (8a), whereas the clausal type is represented in (8b) for Czech and in (8c) for Russian. This is the very productive predicative use where one of the components receive a higher degree than the other, so that there is a relation between two clauses or partial clauses. In Russian (RG 1980: 562-565 §§ 1342-1350) is described in extensor. The Russian comparative form is typically formed by the suffix -ee (-ej) or -e or -se and, contrary to Czech, these forms are indeclinable, which can be also explained by the fact that they usually are to be found in the predicative position (of a small clause): (8b) Petr je o dva centimetry vyšší než Erika. (8c) Petr na dva santimetra vyše Eriki.

**Literatur**

References Barker, Chris. 2002. The dynamics of vagueness. *Linguistics and Philosophy* 25, 1–36. Bierwisch, Manfred 1989. The semantics of gradation. In: Bierwisch, Manfred, and Ewald Lang (eds.), *Dimensional adjectives*. Berlin, 71–261. Brunot / Bruneau 1969 = Brunot, Ferdinand, and Charles Bruneau 1969. *Précis de grammaire historique de la langue française*. Paris [1887]. Brown, Keith, and Sarah Ogilvie (2009). *Concise Encyclopedia of Languages of the World*. Oxford. Bussmann 2002 = Bussmann, Hadumond 2002. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart. Caha, Pavel, Karen De Clercq, and Guido Vanden Wyngaerd. 2019. The Fine Structure of the Comparative. *Studia Linguistica* 73/3, 470–521. <https://doi.org/10.1111/stul.12107>. Carlson, G., and F. Pelletier (eds.) 1995. *The Generic Book*. Chicago. Cinque, G. 2010. *The Syntax of Adjectives: A Comparative Study*. Cambridge MA. Comrie, Bernard, and Greville G. Corbett 2006. *The Slavonic Languages*. London. Cresswell, M. J. 1977. The semantics of degree. In: Partee, Barbara (ed.), *Montague grammar*. New York, 261–292. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge UK. Faßke, Helmut, and Siegfried Michalk 1981. Die Gradation der Adjektive. In: Faßke, Helmut, Siegfried, *Grammatik der obersorbischen Sprache der Gegenwart: Morphologie*. Bautzen, 369–377. Fine, Kit. 1975. Vagueness, truth and logic. *Synthese* 30, 265–300. Friedman, Victor. 2006. *Balkans as a Linguistic Area*. In *Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition* (Elsevier), 2006. 119-136. Grzegorzczkova, Renata et al. (eds.) 1984. *Grmatyka współczesnego języka polskiego: morfologia*. Warsaw. Heim, Irene 1985. Notes on comparatives and related matters. Unpublished ms., University of Texas, Austin. Heim, Irene. 2000. Degree operators and scope. In: *Proceedings of SALT X*. Ithaca. Hellan, Lars 1981. Towards an integrated analysis of comparatives. Tübingen. Kamp, J.A.W. 1975. Two theories of adjectives. In: Keenan, Edward (ed.), *Formal semantics of natural language*. Cambridge UK, 123–155. Janaš, P#tr 2011. *Stup#ování*. In: Janaš, P#tr, *Dolnosorbšká mluvnice*. Prague. Karlík, Petr 2016. *STUP#OVÁNÍ*. In: Karlík, Petr et al. (eds.), *Nový encyklopedický slovník #eštiny online*. Prague, 1769–1773. Kennedy, Christopher 1999. Projecting the adjective: The syntax and semantics of gradability and comparison. New York. (1997 UCSC Ph.D thesis). Kennedy, Christopher, and Louise McNally 2002. Scale structure and the semantic typology of gradable predicates. Unpublished manuscript. Klein, Ewan. 1980. A semantics for positive and comparative adjectives. *Linguistics and Philosophy* 4:1–45. Klein, Ewan. 1991. Comparatives. In *Semantik: Ein internationales handbuch der zeitgenössischen forschung*, ed. Arnim von Stechow and Dieter



Wunderlich. Berlin: Walter de Gruyter. Klein, Henny. 1998. Adverbs of degree in Dutch and related languages. Amsterdam: Benjamin. Linguistik Aktuell/Linguistics Today, 21 17 Kosta, Peter (in press a) Multiple modification in Slavic as compared to Romance and Germanic Languages (the proof by degree phrases and comparatives). To appear in Festschrift for Petr Karlík on occasion of his 70th birthday 2021. Kosta, Peter (in press b) The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism. (Potsdam Linguistic Investigations vol. 31, Berlin etc.: Peter Lang) Lehrer, Adrienne. 1985. Markedness and antonymy. Journal of Linguistics 21:397–429. Lewis, David K. 1979. Scorekeeping in a language game. Journal of Philosophical Logic 8:339–359. Mannewitz, Cornelia. 2009. Nominale Kategorien: Steigerung. Nominal Categories: Comparison. In: Sebastian Kempgen / Peter Kosta / Tilman Berger / Karl Gutschmidt, Karl (Eds.) Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. An International Handbook of their Structure, their History and their Investigation. Berlin, New York: Mouton Walter der Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Herausgegeben von Herbert Ernst Wiegand. Volume 32.1), Article 16, pp. 188-199. Marvan Jiří. 1986. #eské stup#ováni. Degrees of comparison in Czech. München: Sagner (Specimina Philologiae Slavicae Supplementband 17). Marvan Jiří. 2008. #eské stup#ováni - slovanská podoba evropské univerzálie. Praha: Univerita Karlova v Praze Nakladatelství Karolinum. Merchant, Jason. 1998. 'Pseudosluicing': Elliptical clefts in Japanese and English. In Alexiadou, Artemis, Nanna Fuhrhop, Paul Law, and Ursula Kleinhenz (eds.), ZAS Working Papers in Linguistics 10:88-112. Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft: Berlin. Merchant, Jason. 2000. Islands and LF-movement in Greek sluicing. Journal of Greek Linguistics 1:41-64. Merchant, Jason. 2001. The Syntax of Silence. Sluicing, Islands, and the Theory of Ellipsis. Oxford: MIT Press. Merchant, Jason. 2003 [SynCom Case 98 Sluicing Jason Merchant University of Chicago August 2003] Merchant, Jason. 2002. Swiping in Germanic. In C. Jan-Wouter Zwart and Werner Abraham (eds.), Studies in Comparative Germanic Syntax, 289-315. John Benjamins: Amsterdam. McConnell-Ginet, Sally. 1973. Comparative constructions in English: A syntactic and semantic analysis. Doctoral Dissertation, University of Rochester. Rehder, Peter. 2006. Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. RG 1980 = Russkaja grammatika. Tom I: Fonetika, fonologija, udarenie, intonacija, slovoobrazovanie, morfologija. Moskva: Izdatel'stvo nauka (eds.: N. Ju. Švedova, N.D. Arutjunova, A.V. Bondarko, Val.Vas. Ivanov, V.V. Lopatin, I.S. Uluchanov, F.P. Filin). Recenzenty: Ju. S. Maslov, D. N. Šmelev. [pp. 562-565 (§§ 1342-565)]. Rijkhoek, Paulien Dea. 1998. On Degree Phrases & Result Clauses. Proefschrift ter verkrijging van het doctoraat in de Letteren aan Rijksuniversiteit Groningen op gezag van de Rector Magnificus, dr. D.F.J. Bosscher, in het openbaar te verdedigen op maandag 30 november 1998 om 16.16 uur. Rijksuniversiteit Groningen. Sapir, Edward. 1944. Grading: A study in semantics. Philosophy of Science 11:93–116. Seuren, Pieter A.M. 1973. The comparative. In Generative grammar in europe, ed. F. Kiefer and N. Ruwet. Dordrecht: Riedel. 18 Schwarze, C. 1995. Grammatik der italienischen Sprache. 2., verbesserte Auflage, Niemeyer, Tübingen: Niemeyer. Thurmair, M. (2001): Vergleiche und Vergleichen: eine Studie zu Form und Funktion der Vergleichsstrukturen im Deutschen. Tübingen : Niemeyer. (Linguistische Arbeiten 433). Varnhorn, B. 1993. Adjektive und Komparation: Studien zur Syntax, Semantik und Pragmatik adjektivischer Vergleichskonstrukte. Tübingen : Narr. von Stechow, Arnim. 1984. Comparing semantic theories of comparison. Journal of Semantics 3:1–77.

**Leistungsnachweis**

2 LP (Kurzreferat), 3 LP benotet (Kurzreferat und Hausarbeit), 6 LP Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	4141 - PON: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (unbenotet)
L	4142 - PON: Varietäten slavischer Einzelsprachen - 3 LP (unbenotet)
L	4143 - PON: Der slavische Sprachraum - 3 LP (unbenotet)

**85119 S - Sprachvarianz und Sprachwandel in slavischen Sprachen (unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, Russischen und Ukrainischen)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Privatdozent Vladislava Maria Warditz

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31808>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Sprachvarianz und Sprachwandel werden im Rahmen des Seminars sowohl synchron als auch diachron (d.h. im Kontext der Geschichte slavischer Sprachen) dargestellt. Im Fokus stehen dabei die polnische, russische und ukrainische Sprachen, die im Vergleich mit dem Deutschen und anderen slavischen Sprachen behandelt werden. Das Lernziel besteht in der Befähigung der Studierenden, diverse (u.a. soziale, regionale und funktionale) Varianzphänomene der slavischen Sprachen zu analysieren, die einschlägigen Forschungsansätze zu erläutern sowie ihr theoretisches und methodisches Wissen praktisch anzuwenden. Die Seminarinhalte sind ferner kommunikations-, medien- und translationswissenschaftlich relevant. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Thema erfolgt im Rahmen der Präsentation und Diskussion von Beiträgen seitens der Teilnehmenden. Evaluierungskriterien werden in der 1. Sitzung erläutert.

**Literatur**

Literaturliste wird in der 1. Sitzung vorgestellt

**Leistungsnachweis**

Referat Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	4141 - PON: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (unbenotet)
---	---

L	4142 - PON: Varietäten slavischer Einzelsprachen - 3 LP (unbenotet)						
<b>85133 S - Slavisch-deutsche Mehrsprachigkeit</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31838">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31838</a>					
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Projektarbeit und -präsentation, Portfolio							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	4141 - PON: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (unbenotet)						
L	4142 - PON: Varietäten slavischer Einzelsprachen - 3 LP (unbenotet)						
L	4143 - PON: Der slavische Sprachraum - 3 LP (unbenotet)						

## Schwerpunkt Russisch

<b>SP - Sprachpraxis</b>							
<b>85112 S2 - Exkursion Moskau: Sprache und Kultur in der Hauptstadt Russlands</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	30.11.2020	Natalia Ermakova
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31786">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31786</a>					
<b>Kommentar</b>							
Aufgrund der aktuellen Corona-Situation findet diese Veranstaltung bzw. die damit verbundene Reise nicht statt.							
Die Studierenden, die an einer früheren Exkursion teilgenommen haben, noch aber keine Leistungen verbucht bekommen haben, werden gebeten, eine Mail an die Kursleiterin zu schreiben ( <a href="mailto:natalia.ermakova@uni-potsdam.de">natalia.ermakova@uni-potsdam.de</a> )							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	8111 - RUS: Veranstaltung 1 - 3 LP (benotet)						
L	8112 - RUS: Veranstaltung 2 - 3 LP (benotet)						
L	8113 - RUS: Veranstaltung 3 - 3 LP (benotet)						
<b>85114 U - Schriftlicher Ausdruck für Studierende mit russischsprachigem Hintergrund</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Natalia Ermakova
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31788">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31788</a>					

### Kommentar

Dieser Kurs richtet sich ausschließlich an die Studierenden MIT russischsprachigem Hintergrund. Anhand von Texten verschiedener Gattungen eignen Sie sich Techniken des Leseverstehens sowie des Anfertigen von Textzusammenfassungen an. In diesem Kurs lernen Sie, die Inhalte strukturiert wiederzugeben sowie Ihre Meinung zu äußern. Sie entwickeln Ihre Schreibfertigkeiten weiter, wobei die Regeln der Phonetik, Wortbildung, Orthographie, Lexikologie und Grammatik zusätzlich trainiert und angeeignet werden.

Kurz nach Ihrer Anmeldung per PULS erhalten Sie die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs und den Zoom-Raum. Die Veranstaltung besteht aus synchronen (Zoom) und asynchronen Phasen (Selbstlernen). Die Zoom-Sitzungen finden zu den hier in PULS angegebenen Zeiten statt. Bitte bereiten Sie sich darauf vor und sorgen Sie für:

- eine ruhige Umgebung
- eine stabile Internetverbindung
- einen PC / Tablet mit Webcam, Mikrofon und Lautsprecher (oder Headset)

Den Ablaufplan sowie die Zugangsdaten zu den E-Learning-Angeboten erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung per PULS. Sollten Sie sich hier nicht anmelden können, melden Sie sich frühzeitig per Mail bei: [natalia.ermakova@uni-potsdam.de](mailto:natalia.ermakova@uni-potsdam.de)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	8111 - RUS: Veranstaltung 1 - 3 LP (benotet)
L	8112 - RUS: Veranstaltung 2 - 3 LP (benotet)
L	8113 - RUS: Veranstaltung 3 - 3 LP (benotet)

### 85115 U - Business Trip to Russia: Geschäftssprache Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Natalia Ermakova

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31789>

### Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits die Grundkenntnisse in Grammatik und Lexik der russischen Sprache besitzen (min. Niveau B1). Der Kurs dient der Verfestigung dieser Kenntnisse, wobei der Fokus auf offizielle und geschäftliche Kommunikationssituationen gesetzt wird, die gleichzeitig für den universitären Kontext relevant sind (E-Mail-Korrespondenz und offizielle Telefonate, Bewerbungsgespräche und -Schreiben usw.).

Kurz nach Ihrer Anmeldung per PULS erhalten Sie die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs und den Zoom-Raum. Die Veranstaltung besteht aus synchronen (Zoom) und asynchronen Phasen (Selbstlernen). Die Zoom-Sitzungen finden zu den hier in PULS angegebenen Zeiten statt. Bitte bereiten Sie sich darauf vor und sorgen Sie für:

- eine ruhige Umgebung
- eine stabile Internetverbindung
- einen PC / Tablet mit Webcam, Mikrofon und Lautsprecher (oder Headset)

Den Ablaufplan sowie die Zugangsdaten zu den E-Learning-Angeboten erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung per PULS. Sollten Sie sich hier nicht anmelden können, melden Sie sich frühzeitig per Mail bei: [natalia.ermakova@uni-potsdam.de](mailto:natalia.ermakova@uni-potsdam.de)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	8111 - RUS: Veranstaltung 1 - 3 LP (benotet)
L	8112 - RUS: Veranstaltung 2 - 3 LP (benotet)
L	8113 - RUS: Veranstaltung 3 - 3 LP (benotet)

### 85757 S2 - Russland und Deutschland: Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Ein digitales Tandem-Projekt & Diskussionsklub

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Natalia Ermakova

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33181>

### Kommentar

Der Kurs richtet sich an die Studierenden mit min. B1 Niveau im Russischen und wird in Form eines gemeinsamen Tandem-Projektes mit einer russischen Partneruniversität durchgeführt. Somit besteht der Kurs aus drei Komponenten, die sich abwechselnd immer wiederholen: Zoom-Sitzungen mit der Potsdamer Gruppe, Selbstlernaufgaben, Zoom-Sitzungen mit einem russischen Tandem-Partner/einer russischen Tandem-Partnerin. Thematisch werden solche Fragen behandelt, wie z.B. Vorurteile bei/über Russen und Deutsche, das Bildungssystem in Russland und Deutschland, Karriere und Berufschancen in Russland und Deutschland, gesellschaftliche Probleme in Russland und Deutschland usw. Integrativ werden dabei alle Sprachfähigkeiten trainiert: Hören, Lesen, Verstehen und Sprechen. Die Grammatikkenntnisse werden gefestigt und Ihr Wortschatz zu den thematisierten Bereichen ausgebaut.

Kurz nach Ihrer Anmeldung per PULS erhalten Sie die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs und den Zoom-Raum. Die erste Sitzung findet am 02.11. um 12:00 Uhr per Zoom statt. Bitte bereiten Sie sich darauf vor und sorgen Sie für:

- eine ruhige Umgebung
- eine stabile Internetverbindung
- einen PC / Tablet mit Webcam, Mikrofon und Lautsprecher (oder Headset)

Den Ablaufplan sowie die Zugangsdaten zu den E-Learning-Angeboten erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung per PULS. Sollten Sie sich hier nicht anmelden können, melden Sie sich frühzeitig per Mail bei: [natalia.ermakova@uni-potsdam.de](mailto:natalia.ermakova@uni-potsdam.de)

### Bemerkung

Der Kurs findet Montags online per Zoom statt.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L	8111 - RUS: Veranstaltung 1 - 3 LP (benotet)
L	8112 - RUS: Veranstaltung 2 - 3 LP (benotet)
L	8113 - RUS: Veranstaltung 3 - 3 LP (benotet)

### SL - Systematische Linguistik

#### 85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Keywords: Degree Scales: Positive, Comparative, Superlative Inflectional Types of Comparison Analytic Types of Comparison Syntactic Types of Comparison Lexical Types of Comparison Mixed Types of Comparison, Degree Scales as Cognitive Phenomenon Sprachbund Balkan Area Examples: Cz. nej-: rychlejší, rychleji > nejrychlejší, nejrychleji lepší, lépe > nejlépe, nejlépe. 1. Comparison and Gradation as Categories of Degree Scales: Definitions And some Generative Models Adjectives determine nouns in their function. There are case, number, and gender categories that the adjective shares with the noun. The functional category that distinguishes adjectives and adverbs from nouns is the increase of a qualitative-relational feature on the Adjective or Adverb (see Holtus 1996: 208). It is called "in the narrower sense a morphological category of adjectives and adverbs for expressing degrees and comparisons" (Bussmann 2002: 395). That a comparison of different nouns can be promised using this functional category (relative increase of adjectives) as a morpho-syntactic projection above the lexical projection of the Adjective Phrase (AP), call it Degree Phrase (DegP) in Table 1. Thus, an AP-NP situation in which in Czech, the attributive Adjective rychlý 'fast' is the sister node of the Noun vlak 'train' as complement of the AP, the phrase is rychlý vlak 'fast train' not yet valued for Comparative or Superlative Degree of Comparison. The following Class gives a comparative approach of syntax, semantics and morphology of Comparatives and Superlatives in Slavic Languages Russian, Polish and Czech. In general, for all languages, it can be stated that there are four levels of increase today, whereby the existence of the fourth form, the elative, results from the possibility that the comparison as a morphological category may be both absolute and relative. Thus, the relative superlative represents the highest level in relation to other existing bearers of the respective property. Thus, nouns can be related to one another in their properties or adjectives can be relatively compared ('highest of all'). In contrast to the relative superlative, the elative represents the highest increment of the adjective to denote a high degree of property without a comparative component. It is therefore also termed absolute superlative and is often referred to in German by adverbial paraphrases, such as, e.g., extreme, highest, enormous, exceedingly, expressed (see Bußmann 2002: 206). Also, in other languages, there are these so-called simple degree adverbs, which "indicate to what extent the property designated by the adjective exists. They do so without reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 228). In addition to the simple degree adverbs, which are used for the absolute increase or for the formation of the elative, there are also comparative degree adverbs in all (Romance) languages. "They also indicate to what extent the property indicated by the adjective exists. In contrast to the simple degree adverbs, they do so with reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 229). The basis of the relative increase is the comparison. The comparison object can be one or more beings (comparative), or the totality of all comparable beings (superlative). In the comparative case, the comparison object is called or it is recognizable from the context in the superlative, it can only be thought (Gamillscheg 1957: 49). Within the classification of absolute and relative enhancement, it must also be mentioned that the comparative, defined by Lausberg as "a comparison level expressing comparatively greater intensity of the property," is a relative comparative, "since there is a comparison of several properties with respect to the same property" (Lausberg 1967–1972: 83f.). Lausberg also points out that the comparative in classical Latin was also used only to generally express "a degree of property that is in any case below the elative" (Lausberg 1967–1972: 85). Thus, if this expresses only a relation to the elative, this implies that the comparative is not necessarily a relative comparative that would necessarily presuppose the existence of an (imaginary) object of comparison (tertium comparationis). It is rather the case that the use of the comparative in this case gets a restraining-weakening meaning (i.e. rather) through the imaginary opposition to the elative. The comparative may then fall to a positive or even a weaker degree than the positive. Besides the derivation of comparatives and superlatives modulo head-to-head movement, the degree grades can be also expressed in relation to a Phrase or a Clause. The phrasal type is represented in (8a), whereas the clausal type is represented in (8b) for Czech and in (8c) for Russian. This is the very productive predicative use where one of the components receive a higher degree than the other, so that there is a relation between two clauses or partial clauses. In Russian (RG 1980: 562-565 §§ 1342-1350) is described in extensor. The Russian comparative form is typically formed by the suffix -ee (-ej) or -e or -se and, contrary to Czech, these forms are indeclinable, which can be also explained by the fact that they usually are to be found in the predicative position (of a small clause): (8b) Petr je o dva centimetry vyšší než Erika. (8c) Petr na dva santimetra vyše Eriki.

**Literatur**

References Barker, Chris. 2002. The dynamics of vagueness. *Linguistics and Philosophy* 25, 1–36. Bierwisch, Manfred 1989. The semantics of gradation. In: Bierwisch, Manfred, and Ewald Lang (eds.), *Dimensional adjectives*. Berlin, 71–261. Brunot / Bruneau 1969 = Brunot, Ferdinand, and Charles Bruneau 1969. *Précis de grammaire historique de la langue française*. Paris [1887]. Brown, Keith, and Sarah Ogilvie (2009). *Concise Encyclopedia of Languages of the World*. Oxford. Bussmann 2002 = Bussmann, Hadumond 2002. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart. Caha, Pavel, Karen De Clercq, and Guido Vanden Wyngaerd. 2019. The Fine Structure of the Comparative. *Studia Linguistica* 73/3, 470–521. <https://doi.org/10.1111/stul.12107>. Carlson, G., and F. Pelletier (eds.) 1995. *The Generic Book*. Chicago. Cinque, G. 2010. *The Syntax of Adjectives: A Comparative Study*. Cambridge MA. Comrie, Bernard, and Greville G. Corbett 2006. *The Slavonic Languages*. London. Cresswell, M. J. 1977. The semantics of degree. In: Partee, Barbara (ed.), *Montague grammar*. New York, 261–292. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge UK. Faßke, Helmut, and Siegfried Michalk 1981. Die Gradation der Adjektive. In: Faßke, Helmut, Siegfried, *Grammatik der obersorbischen Sprache der Gegenwart: Morphologie*. Bautzen, 369–377. Fine, Kit. 1975. Vagueness, truth and logic. *Synthese* 30, 265–300. Friedman, Victor. 2006. Balkans as a Linguistic Area. in *Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition* (Elsevier), 2006. 119-136. Grzegorzczkova, Renata et al. (eds.) 1984. *Grmatyka współczesnego języka polskiego: morfologia*. Warsaw. Heim, Irene 1985. Notes on comparatives and related matters. Unpublished ms., University of Texas, Austin. Heim, Irene. 2000. Degree operators and scope. In: *Proceedings of SALT X*. Ithaca. Hellan, Lars 1981. Towards an integrated analysis of comparatives. Tübingen. Kamp, J.A.W. 1975. Two theories of adjectives. In: Keenan, Edward (ed.), *Formal semantics of natural language*. Cambridge UK, 123–155. Janaš, P#tr 2011. *Stup#ování*. In: Janaš, P#tr, *Dolnoserbšká mluvnice*. Prague. Karlík, Petr 2016. *STUP#OVÁNÍ*. In: Karlík, Petr et al. (eds.), *Nový encyklopedický slovník #eštiny online*. Prague, 1769–1773. Kennedy, Christopher 1999. Projecting the adjective: The syntax and semantics of gradability and comparison. New York. (1997 UCSC Ph.D thesis). Kennedy, Christopher, and Louise McNally 2002. Scale structure and the semantic typology of gradable predicates. Unpublished manuscript. Klein, Ewan. 1980. A semantics for positive and comparative adjectives. *Linguistics and Philosophy* 4:1–45. Klein, Ewan. 1991. Comparatives. In *Semantik: Ein internationales handbuch der zeitgenössischen forschung*, ed. Arnim von Stechow and Dieter

Wunderlich. Berlin: Walter de Gruyter. Klein, Henny. 1998. Adverbs of degree in Dutch and related languages. Amsterdam: Benjamin. Linguistik Aktuell/Linguistics Today, 21 17 Kosta, Peter (in press a) Multiple modification in Slavic as compared to Romance and Germanic Languages (the proof by degree phrases and comparatives). To appear in Festschrift for Petr Karlík on occasion of his 70th birthday 2021. Kosta, Peter (in press b) The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism. (Potsdam Linguistic Investigations vol. 31, Berlin etc.: Peter Lang) Lehrer, Adrienne. 1985. Markedness and antonymy. Journal of Linguistics 21:397–429. Lewis, David K. 1979. Scorekeeping in a language game. Journal of Philosophical Logic 8:339–359. Mannewitz, Cornelia. 2009. Nominale Kategorien: Steigerung. Nominal Categories: Comparison. In: Sebastian Kempgen / Peter Kosta / Tilman Berger / Karl Gutschmidt, Karl (Eds.) Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. An International Handbook of their Structure, their History and their Investigation. Berlin, New York: Mouton Walter der Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Herausgegeben von Herbert Ernst Wiegand. Volume 32.1), Article 16, pp. 188-199. Marvan Jiří. 1986. #eské stup#ováni. Degrees of comparison in Czech. München: Sagner (Specimina Philologiae Slavicae Supplementband 17). Marvan Jiří. 2008. #eské stup#ováni - slovanská podoba evropské univerzálie. Praha: Univerita Karlova v Praze Nakladatelství Karolinum. Merchant, Jason. 1998. 'Pseudosluicing': Elliptical clefts in Japanese and English. In Alexiadou, Artemis, Nanna Fuhrhop, Paul Law, and Ursula Kleinhenz (eds.), ZAS Working Papers in Linguistics 10:88-112. Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft: Berlin. Merchant, Jason. 2000. Islands and LF-movement in Greek sluicing. Journal of Greek Linguistics 1:41-64. Merchant, Jason. 2001. The Syntax of Silence. Sluicing, Islands, and the Theory of Ellipsis. Oxford: MIT Press. Merchant, Jason. 2003 [SynCom Case 98 Sluicing Jason Merchant University of Chicago August 2003] Merchant, Jason. 2002. Swiping in Germanic. In C. Jan-Wouter Zwart and Werner Abraham (eds.), Studies in Comparative Germanic Syntax, 289-315. John Benjamins: Amsterdam. McConnell-Ginet, Sally. 1973. Comparative constructions in English: A syntactic and semantic analysis. Doctoral Dissertation, University of Rochester. Rehder, Peter. 2006. Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. RG 1980 = Russkaja grammatika. Tom I: Fonetika, fonologija, udarenie, intonacija, slovoobrazovanie, morfologija. Moskva: Izdatel'stvo nauka (eds.: N. Ju. Švedova, N.D. Arutjunova, A.V. Bondarko, Val.Vas. Ivanov, V.V. Lopatin, I.S. Uluchanov, F.P. Filin). Recenzenty: Ju. S. Maslov, D. N. Šmelev. [pp. 562-565 (§§ 1342-565)]. Rijkhoek, Paulien Dea. 1998. On Degree Phrases & Result Clauses. Proefschrift ter verkrijging van het doctoraat in de Letteren aan Rijksuniversiteit Groningen op gezag van de Rector Magnificus, dr. D.F.J. Bosscher, in het openbaar te verdedigen op maandag 30 november 1998 om 16.16 uur. Rijksuniversiteit Groningen. Sapir, Edward. 1944. Grading: A study in semantics. Philosophy of Science 11:93–116. Seuren, Pieter A.M. 1973. The comparative. In Generative grammar in europe, ed. F. Kiefer and N. Ruwet. Dordrecht: Riedel. 18 Schwarze, C. 1995. Grammatik der italienischen Sprache. 2., verbesserte Auflage, Niemeyer, Tübingen: Niemeyer. Thurmair, M. (2001): Vergleiche und Vergleichen: eine Studie zu Form und Funktion der Vergleichsstrukturen im Deutschen. Tübingen : Niemeyer. (Linguistische Arbeiten 433). Varnhorn, B. 1993. Adjektive und Komparation: Studien zur Syntax, Semantik und Pragmatik adjektivischer Vergleichskonstrukte. Tübingen : Narr. von Stechow, Arnim. 1984. Comparing semantic theories of comparison. Journal of Semantics 3:1–77.

**Leistungsnachweis**

2 LP (Kurzreferat), 3 LP benotet (Kurzreferat und Hausarbeit), 6 LP Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 8122 - RUS: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

**85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31776>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading. This seminar is a continuation of my seminars on biolinguistics. The following domains will be explored: Neurolinguistics Syntax and Semantics Where do we come from: Zoobiology and Darwin, Ontogenetics Phylogenetics Language Acquisition and Impairments

**Literatur**

Will be distributed in course of this semester

**Leistungsnachweis**

3 LP benotet (a longer research), Modularbeit (Field Studies)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 8122 - RUS: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

**85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807>



### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Aspektualität und Modalität gehören zu den Kernkategorien slavischer und romanischer Sprachen. Evidentialität umfasst die sprachlichen Mittel der Markierung der Herkunft des Sprecherwissens und hängt eng mit der Aspektualität und der Modalität zusammen.

In diesem Seminar wird der Frage nachgegangen, wie die Kategorien Aspektualität, Modalität und Evidentialität in den romanischen und slawischen Sprachen gestaltet sind. Es werden Verben und ihre grammatischen Merkmale, jedoch auch andere sprachliche Mittel untersucht. Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage einer funktionalen Sicht der Grammatik, die Interaktion zwischen den Kategorien wird betrachtet und neue Forschungsansätze werden berücksichtigt.

Die funktionale Sicht erlaubt auch Überlegungen zur effektiven Vermittlung im Unterricht.

Die gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung von Frau Prof. Dr. emerita Hassler und Prof. Dr. Peter Kosta wird sich intensiv mit Fragen der Aspektualität und der Modalität auseinandersetzen und dabei auch die grammatische und lexikalische Realisierung einzelner Schnittstellen von Temporalität, Aspektualität und Modalität streifen.

In der Lehrveranstaltung wird mit der Lernplattform Moodle gearbeitet.

### Literatur

Einige Literaturhinweise: Tanja Anstatt *Aspekt, Argumente und Verbklassen im Russischen Habilitationsschrift im Fach Slavische Philologie Neuphilologische Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen* November 2003. Gerda Haßler. 2016. *Temporalität, Aspektualität und Modalität in romanischen Sprachen*. Berlin/Boston Walter de Gruyter. Peter Kosta, 2020. *The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax. Minimal Computations and Maximal Derivations in a Phase/Label-based Generative Grammar of Radical Minimalism*. Berlin etc: Peter Lang (PLI, vol. 31)

Weitere Hinweise zur Literatur werden im Seminar gegeben.

### Leistungsnachweis

3 LP Referat oder Hausaufgaben 6 LP Hausarbeit/Modularbeit.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 8122 - RUS: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

### 85120 S - Genus Deklination im Russischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Alina Liebner

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31810>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Mit dem Begriff des Genus wird das grammatische Geschlecht bezeichnet. Es gibt verschiedene Genussysteme. Das Russische unterscheidet wie andere indoeuropäische Sprachen zwischen drei Genera. Das Genus im Russischen wird nach der Wortendung bestimmt. Hierbei sind spezifische Zuweisungsprinzipien zur Schreibung der Deklinationsendungen zu beachten. In dieser Lehrveranstaltung wird das Grundwissen zur Deklination der drei Genera im Russischen vermittelt und geübt.

### Literatur

Jelitte, H. (1997): *Genus, Numerus und Kasus im Russischen: Vorlesungen zur slavischen Sprachwissenschaft*. Frankfurt am Main [u.a.] : Lang. Hubenschmid, M. (1993): *Genus und Kasus der russischen Substantive: Zur Definition und Identifikation grammatischer Kategorien*. Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften. Roelcke, T. (2003): *Variationstypologie. Ein sprachtypologisches Handbuch der europäischen Sprachen in Geschichte und Gegenwart*. Berlin & New York: De Gruyter.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 8122 - RUS: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)


### 85132 S - Grammatische Phänomene im Slavischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork



<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31837">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31837</a>
<b>Kommentar</b>	
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".	
<b>Leistungsnachweis</b>	
Gruppenpräsentation und Portfolio	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	8121 - RUS: Phonetik/Phonologie - 3 LP (benotet)
L	8122 - RUS: Morphologie, Wortbildung, Syntax - 3 LP (benotet)

**SK - Sprachtheoretische Konzeptionen**

 <b>85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774</a>					

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Keywords: Degree Scales: Positive, Comparative, Superlative Inflectional Types of Comparison Analytic Types of Comparison Syntactic Types of Comparison Lexical Types of Comparison Mixed Types of Comparison, Degree Scales as Cognitive Phenomenon Sprachbund Balkan Area Examples: Cz. nej-: rychlejší, rychleji > nejrychlejší, nejrychleji lepší, lépe > nejlépe, nejlépe. 1. Comparison and Gradation as Categories of Degree Scales: Definitions And some Generative Models Adjectives determine nouns in their function. There are case, number, and gender categories that the adjective shares with the noun. The functional category that distinguishes adjectives and adverbs from nouns is the increase of a qualitative-relational feature on the Adjective or Adverb (see Holtus 1996: 208). It is called "in the narrower sense a morphological category of adjectives and adverbs for expressing degrees and comparisons" (Bussmann 2002: 395). That a comparison of different nouns can be promised using this functional category (relative increase of adjectives) as a morpho-syntactic projection above the lexical projection of the Adjective Phrase (AP), call it Degree Phrase (DegP) in Table 1. Thus, an AP-NP situation in which in Czech, the attributive Adjective rychlý 'fast' is the sister node of the Noun vlak 'train' as complement of the AP, the phrase is rychlý vlak 'fast train' not yet valued for Comparative or Superlative Degree of Comparison. The following Class gives a comparative approach of syntax, semantics and morphology of Comparatives and Superlatives in Slavic Languages Russian, Polish and Czech. In general, for all languages, it can be stated that there are four levels of increase today, whereby the existence of the fourth form, the elative, results from the possibility that the comparison as a morphological category may be both absolute and relative. Thus, the relative superlative represents the highest level in relation to other existing bearers of the respective property. Thus, nouns can be related to one another in their properties or adjectives can be relatively compared ('highest of all'). In contrast to the relative superlative, the elative represents the highest increment of the adjective to denote a high degree of property without a comparative component. It is therefore also termed absolute superlative and is often referred to in German by adverbial paraphrases, such as, e.g., extreme, highest, enormous, exceedingly, expressed (see Bußmann 2002: 206). Also, in other languages, there are these so-called simple degree adverbs, which "indicate to what extent the property designated by the adjective exists. They do so without reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 228). In addition to the simple degree adverbs, which are used for the absolute increase or for the formation of the elative, there are also comparative degree adverbs in all (Romance) languages. "They also indicate to what extent the property indicated by the adjective exists. In contrast to the simple degree adverbs, they do so with reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 229). The basis of the relative increase is the comparison. The comparison object can be one or more beings (comparative), or the totality of all comparable beings (superlative). In the comparative case, the comparison object is called or it is recognizable from the context in the superlative, it can only be thought (Gamillscheg 1957: 49). Within the classification of absolute and relative enhancement, it must also be mentioned that the comparative, defined by Lausberg as "a comparison level expressing comparatively greater intensity of the property," is a relative comparative, "since there is a comparison of several properties with respect to the same property" (Lausberg 1967–1972: 83f.). Lausberg also points out that the comparative in classical Latin was also used only to generally express "a degree of property that is in any case below the elative" (Lausberg 1967–1972: 85). Thus, if this expresses only a relation to the elative, this implies that the comparative is not necessarily a relative comparative that would necessarily presuppose the existence of an (imaginary) object of comparison (tertium comparationis). It is rather the case that the use of the comparative in this case gets a restraining-weakening meaning (i.e. rather) through the imaginary opposition to the elative. The comparative may then fall to a positive or even a weaker degree than the positive. Besides the derivation of comparatives and superlatives modulo head-to-head movement, the degree grades can be also expressed in relation to a Phrase or a Clause. The phrasal type is represented in (8a), whereas the clausal type is represented in (8b) for Czech and in (8c) for Russian. This is the very productive predicative use where one of the components receive a higher degree than the other, so that there is a relation between two clauses or partial clauses. In Russian (RG 1980: 562-565 §§ 1342-1350) is described in extensor. The Russian comparative form is typically formed by the suffix -ee (-ej) or -e or -se and, contrary to Czech, these forms are indeclinable, which can be also explained by the fact that they usually are to be found in the predicative position (of a small clause): (8b) Petr je o dva centimetry vyšší než Erika. (8c) Petr na dva santimetra vyše Eriki.

**Literatur**

References Barker, Chris. 2002. The dynamics of vagueness. *Linguistics and Philosophy* 25, 1–36. Bierwisch, Manfred 1989. The semantics of gradation. In: Bierwisch, Manfred, and Ewald Lang (eds.), *Dimensional adjectives*. Berlin, 71–261. Brunot / Bruneau 1969 = Brunot, Ferdinand, and Charles Bruneau 1969. *Précis de grammaire historique de la langue française*. Paris [1887]. Brown, Keith, and Sarah Ogilvie (2009). *Concise Encyclopedia of Languages of the World*. Oxford. Bussmann 2002 = Bussmann, Hadumond 2002. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart. Caha, Pavel, Karen De Clercq, and Guido Vanden Wyngaerd. 2019. The Fine Structure of the Comparative. *Studia Linguistica* 73/3, 470–521. <https://doi.org/10.1111/stul.12107>. Carlson, G., and F. Pelletier (eds.) 1995. *The Generic Book*. Chicago. Cinque, G. 2010. *The Syntax of Adjectives: A Comparative Study*. Cambridge MA. Comrie, Bernard, and Greville G. Corbett 2006. *The Slavonic Languages*. London. Cresswell, M. J. 1977. The semantics of degree. In: Partee, Barbara (ed.), *Montague grammar*. New York, 261–292. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge UK. Faßke, Helmut, and Siegfried Michalk 1981. Die Gradation der Adjektive. In: Faßke, Helmut, Siegfried, *Grammatik der obersorbischen Sprache der Gegenwart: Morphologie*. Bautzen, 369–377. Fine, Kit. 1975. Vagueness, truth and logic. *Synthese* 30, 265–300. Friedman, Victor. 2006. Balkans as a Linguistic Area. in *Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition* (Elsevier), 2006. 119-136. Grzegorzczkova, Renata et al. (eds.) 1984. *Grmatyka współczesnego języka polskiego: morfologia*. Warsaw. Heim, Irene 1985. Notes on comparatives and related matters. Unpublished ms., University of Texas, Austin. Heim, Irene. 2000. Degree operators and scope. In: *Proceedings of SALT X*. Ithaca. Hellan, Lars 1981. Towards an integrated analysis of comparatives. Tübingen. Kamp, J.A.W. 1975. Two theories of adjectives. In: Keenan, Edward (ed.), *Formal semantics of natural language*. Cambridge UK, 123–155. Janaš, P#tr 2011. *Stup#ování*. In: Janaš, P#tr, Dolnosorbická mluvnice. Prague. Karlík, Petr 2016. *STUP#OVÁNÍ*. In: Karlík, Petr et al. (eds.), *Nový encyklopedický slovník češtiny online*. Prague, 1769–1773. Kennedy, Christopher 1999. Projecting the adjective: The syntax and semantics of gradability and comparison. New York. (1997 UCSC Ph.D thesis). Kennedy, Christopher, and Louise McNally 2002. Scale structure and the semantic typology of gradable predicates. Unpublished manuscript. Klein, Ewan. 1980. A semantics for positive and comparative adjectives. *Linguistics and Philosophy* 4:1–45. Klein, Ewan. 1991. Comparatives. In *Semantik: Ein internationales handbuch der zeitgenössischen forschung*, ed. Arnim von Stechow and Dieter

Wunderlich. Berlin: Walter de Gruyter. Klein, Henny. 1998. Adverbs of degree in Dutch and related languages. Amsterdam: Benjamin. Linguistik Aktuell/Linguistics Today, 21 17 Kosta, Peter (in press a) Multiple modification in Slavic as compared to Romance and Germanic Languages (the proof by degree phrases and comparatives). To appear in Festschrift for Petr Karlík on occasion of his 70th birthday 2021. Kosta, Peter (in press b) The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism. (Potsdam Linguistic Investigations vol. 31, Berlin etc.: Peter Lang) Lehrer, Adrienne. 1985. Markedness and antonymy. Journal of Linguistics 21:397–429. Lewis, David K. 1979. Scorekeeping in a language game. Journal of Philosophical Logic 8:339–359. Mannewitz, Cornelia. 2009. Nominale Kategorien: Steigerung. Nominal Categories: Comparison. In: Sebastian Kempgen / Peter Kosta / Tilman Berger / Karl Gutschmidt, Karl (Eds.) Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. An International Handbook of their Structure, their History and their Investigation. Berlin, New York: Mouton Walter der Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Herausgegeben von Herbert Ernst Wiegand. Volume 32.1), Article 16, pp. 188-199. Marvan Jiří. 1986. #eské stup#ováni. Degrees of comparison in Czech. München: Sagner (Specimina Philologiae Slavicae Supplementband 17). Marvan Jiří. 2008. #eské stup#ováni - slovanská podoba evropské univerzálie. Praha: Univerita Karlova v Praze Nakladatelství Karolinum. Merchant, Jason. 1998. 'Pseudosluicing': Elliptical clefts in Japanese and English. In Alexiadou, Artemis, Nanna Fuhrhop, Paul Law, and Ursula Kleinhenz (eds.), ZAS Working Papers in Linguistics 10:88-112. Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft: Berlin. Merchant, Jason. 2000. Islands and LF-movement in Greek sluicing. Journal of Greek Linguistics 1:41-64. Merchant, Jason. 2001. The Syntax of Silence. Sluicing, Islands, and the Theory of Ellipsis. Oxford: MIT Press. Merchant, Jason. 2003 [SynCom Case 98 Sluicing Jason Merchant University of Chicago August 2003] Merchant, Jason. 2002. Swiping in Germanic. In C. Jan-Wouter Zwart and Werner Abraham (eds.), Studies in Comparative Germanic Syntax, 289-315. John Benjamins: Amsterdam. McConnell-Ginet, Sally. 1973. Comparative constructions in English: A syntactic and semantic analysis. Doctoral Dissertation, University of Rochester. Rehder, Peter. 2006. Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. RG 1980 = Russkaja grammatika. Tom I: Fonetika, fonologija, udarenie, intonacija, slovoobrazovanie, morfologija. Moskva: Izdatel'stvo nauka (eds.: N. Ju. Švedova, N.D. Arutjunova, A.V. Bondarko, Val.Vas. Ivanov, V.V. Lopatin, I.S. Uluchanov, F.P. Filin). Recenzenty: Ju. S. Maslov, D. N. Šmelev. [pp. 562-565 (§§ 1342-565)]. Rijkhoek, Paulien Dea. 1998. On Degree Phrases & Result Clauses. Proefschrift ter verkrijging van het doctoraat in de Letteren aan Rijksuniversiteit Groningen op gezag van de Rector Magnificus, dr. D.F.J. Bosscher, in het openbaar te verdedigen op maandag 30 november 1998 om 16.16 uur. Rijksuniversiteit Groningen. Sapir, Edward. 1944. Grading: A study in semantics. Philosophy of Science 11:93–116. Seuren, Pieter A.M. 1973. The comparative. In Generative grammar in europe, ed. F. Kiefer and N. Ruwet. Dordrecht: Riedel. 18 Schwarze, C. 1995. Grammatik der italienischen Sprache. 2., verbesserte Auflage, Niemeyer, Tübingen: Niemeyer. Thurmair, M. (2001): Vergleiche und Vergleichen: eine Studie zu Form und Funktion der Vergleichsstrukturen im Deutschen. Tübingen : Niemeyer. (Linguistische Arbeiten 433). Varnhorn, B. 1993. Adjektive und Komparation: Studien zur Syntax, Semantik und Pragmatik adjektivischer Vergleichskonstrukte. Tübingen : Narr. von Stechow, Arnim. 1984. Comparing semantic theories of comparison. Journal of Semantics 3:1–77.

**Leistungsnachweis**

2 LP (Kurzreferat), 3 LP benotet (Kurzreferat und Hausarbeit), 6 LP Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 8132 - RUS: Syntaxtheorien I - 3 LP (unbenotet)

**85107 S - Biolinguistik, Genetik und Gehirnforschung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31776>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

This seminar is a continuation of my seminars on biolinguistics. The following domains will be explored: Neurolinguistics Syntax and Semantics Where do we come from: Zoobiology and Darwin, Ontogenetics Phylogenetics Language Acquisition and Impairments

**Literatur**

Will be distributed in course of this semester

**Leistungsnachweis**

3 LP benotet (a longer research), Modularbeit (Field Studies)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 8131 - RUS: Theorien und Methoden der formalen Sprachbeschreibung - 3 LP (unbenotet)

L 8132 - RUS: Syntaxtheorien I - 3 LP (unbenotet)

**85118 SU - Aspektualität, Modalität und Evidentialität in slavischen und romanischen Sprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta, Prof. Dr. Gerda Haßler

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31807>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Aspektualität und Modalität gehören zu den Kernkategorien slavischer und romanischer Sprachen. Evidentialität umfasst die sprachlichen Mittel der Markierung der Herkunft des Sprecherwissens und hängt eng mit der Aspektualität und der Modalität zusammen.

In diesem Seminar wird der Frage nachgegangen, wie die Kategorien Aspektualität, Modalität und Evidentialität in den romanischen und slawischen Sprachen gestaltet sind. Es werden Verben und ihre grammatischen Merkmale, jedoch auch andere sprachliche Mittel untersucht. Die Beschreibung erfolgt auf der Grundlage einer funktionalen Sicht der Grammatik, die Interaktion zwischen den Kategorien wird betrachtet und neue Forschungsansätze werden berücksichtigt.

Die funktionale Sicht erlaubt auch Überlegungen zur effektiven Vermittlung im Unterricht.

Die gemeinsam durchgeführte Lehrveranstaltung von Frau Prof. Dr. emerita Hassler und Prof. Dr. Peter Kosta wird sich intensiv mit Fragen der Aspektualität und der Modalität auseinandersetzen und dabei auch die grammatische und lexikalische Realisierung einzelner Schnittstellen von Temporalität, Aspektualität und Modalität streifen.

In der Lehrveranstaltung wird mit der Lernplattform Moodle gearbeitet.

**Literatur**

Einige Literaturhinweise: Tanja Anstatt Aspekt, Argumente und Verbklassen im Russischen Habilitationsschrift im Fach Slavische Philologie Neophilologische Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen November 2003. Gerda Haßler. 2016. Temporalität, Aspektualität und Modalität in romanischen Sprachen. Berlin/Boston Walter de Gruyter. Peter Kosta, 2020. The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax. Minimal Computations and Maximal Derivations in a Phase/Label-based Generative Grammar of Radical Minimalism. Berlin etc: Peter Lang (PLI, vol. 31)

Weitere Hinweise zur Literatur werden im Seminar gegeben.

**Leistungsnachweis**

3 LP Referat oder Hausaufgaben 6 LP Hausarbeit/Modularbeit.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	8131 - RUS: Theorien und Methoden der formalen Sprachbeschreibung - 3 LP (unbenotet)
L	8132 - RUS: Syntaxtheorien I - 3 LP (unbenotet)

**85120 S - Genus Deklination im Russischen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Alina Liebner

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31810>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Mit dem Begriff des Genus wird das grammatische Geschlecht bezeichnet. Es gibt verschiedene Genussysteme. Das Russische unterscheidet wie andere indoeuropäische Sprachen zwischen drei Genera. Das Genus im Russischen wird nach der Wortendung bestimmt. Hierbei sind spezifische Zuweisungsprinzipien zur Schreibung der Deklinationsendungen zu beachten. In dieser Lehrveranstaltung wird das Grundwissen zur Deklination der drei Genera im Russischen vermittelt und geübt.

**Literatur**

Jelitte, H. (1997): Genus, Numerus und Kasus im Russischen: Vorlesungen zur slavischen Sprachwissenschaft. Frankfurt am Main [u.a.] : Lang. Hubenschmid, M. (1993): Genus und Kasus der russischen Substantive: Zur Definition und Identifikation grammatischer Kategorien. Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften. Roelcke, T. (2003): Variationstypologie. Ein sprachtypologisches Handbuch der europäischen Sprachen in Geschichte und Gegenwart. Berlin & New York: De Gruyter.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	8131 - RUS: Theorien und Methoden der formalen Sprachbeschreibung - 3 LP (unbenotet)
L	8132 - RUS: Syntaxtheorien I - 3 LP (unbenotet)

## VL - Variationslinguistik

## 85105 S - Komparation und Gradation der Adjektive und Adverbien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Prof. Dr. Peter Kosta

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31774>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Keywords: Degree Scales: Positive, Comparative, Superlative Inflectional Types of Comparison Analytic Types of Comparison Syntactic Types of Comparison Lexical Types of Comparison Mixed Types of Comparison, Degree Scales as Cognitive Phenomenon Sprachbund Balkan Area Examples: Cz. nej-: rychlejší, rychleji > nejrychlejší, nejrychleji lepší, lépe > nejlépeš, nejlépe. 1. Comparison and Gradation as Categories of Degree Scales: Definitions And some Generative Models Adjectives determine nouns in their function. There are case, number, and gender categories that the adjective shares with the noun. The functional category that distinguishes adjectives and adverbs from nouns is the increase of a qualitative-relational feature on the Adjective or Adverb (see Holtus 1996: 208). It is called "in the narrower sense a morphological category of adjectives and adverbs for expressing degrees and comparisons" (Bussmann 2002: 395). That a comparison of different nouns can be promised using this functional category (relative increase of adjectives) as a morpho-syntactic projection above the lexical projection of the Adjective Phrase (AP), call it Degree Phrase (DegP) in Table 1. Thus, an AP-NP situation in which in Czech, the attributive Adjective rychlý 'fast' is the sister node of the Noun vlak 'train' as complement of the AP, the phrase is rychlý vlak 'fast train' not yet valued for Comparative or Superlative Degree of Comparison. The following Class gives a comparative approach of syntax, semantics and morphology of Comparatives and Superlatives in Slavic Languages Russian, Polish and Czech. In general, for all languages, it can be stated that there are four levels of increase today, whereby the existence of the fourth form, the elative, results from the possibility that the comparison as a morphological category may be both absolute and relative. Thus, the relative superlative represents the highest level in relation to other existing bearers of the respective property. Thus, nouns can be related to one another in their properties or adjectives can be relatively compared ('highest of all'). In contrast to the relative superlative, the elative represents the highest increment of the adjective to denote a high degree of property without a comparative component. It is therefore also termed absolute superlative and is often referred to in German by adverbial paraphrases, such as, e.g., extreme, highest, enormous, exceedingly, expressed (see Bußmann 2002: 206). Also, in other languages, there are these so-called simple degree adverbs, which "indicate to what extent the property designated by the adjective exists. They do so without reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 228). In addition to the simple degree adverbs, which are used for the absolute increase or for the formation of the elative, there are also comparative degree adverbs in all (Romance) languages. "They also indicate to what extent the property indicated by the adjective exists. In contrast to the simple degree adverbs, they do so with reference to a comparison term" (Schwarze 1995: 229). The basis of the relative increase is the comparison. The comparison object can be one or more beings (comparative), or the totality of all comparable beings (superlative). In the comparative case, the comparison object is called or it is recognizable from the context in the superlative, it can only be thought (Gamillscheg 1957: 49). Within the classification of absolute and relative enhancement, it must also be mentioned that the comparative, defined by Lausberg as "a comparison level expressing comparatively greater intensity of the property," is a relative comparative, "since there is a comparison of several properties with respect to the same property" (Lausberg 1967–1972: 83f.). Lausberg also points out that the comparative in classical Latin was also used only to generally express "a degree of property that is in any case below the elative" (Lausberg 1967–1972: 85). Thus, if this expresses only a relation to the elative, this implies that the comparative is not necessarily a relative comparative that would necessarily presuppose the existence of an (imaginary) object of comparison (tertium comparationis). It is rather the case that the use of the comparative in this case gets a restraining-weakening meaning (i.e. rather) through the imaginary opposition to the elative. The comparative may then fall to a positive or even a weaker degree than the positive. Besides the derivation of comparatives and superlatives modulo head-to-head movement, the degree grades can be also expressed in relation to a Phrase or a Clause. The phrasal type is represented in (8a), whereas the clausal type is represented in (8b) for Czech and in (8c) for Russian. This is the very productive predicative use where one of the components receive a higher degree than the other, so that there is a relation between two clauses or partial clauses. In Russian (RG 1980: 562-565 §§ 1342-1350) is described in extensor. The Russian comparative form is typically formed by the suffix -ee (-ej) or -e or -se and, contrary to Czech, these forms are indeclinable, which can be also explained by the fact that they usually are to be found in the predicative position (of a small clause): (8b) Petr je o dva centimetry vyšší než Erika. (8c) Petr na dva santimetra vyše Eriki.

## Literatur

References Barker, Chris. 2002. The dynamics of vagueness. *Linguistics and Philosophy* 25, 1–36. Bierwisch, Manfred 1989. The semantics of gradation. In: Bierwisch, Manfred, and Ewald Lang (eds.), *Dimensional adjectives*. Berlin, 71–261. Brunot / Bruneau 1969 = Brunot, Ferdinand, and Charles Bruneau 1969. *Précis de grammaire historique de la langue française*. Paris [1887]. Brown, Keith, and Sarah Ogilvie (2009). *Concise Encyclopedia of Languages of the World*. Oxford. Bussmann 2002 = Bussmann, Hadumond 2002. *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart. Čaha, Pavel, Karen De Clercq, and Guido Vanden Wyngaerd. 2019. The Fine Structure of the Comparative. *Studia Linguistica* 73/3, 470–521. <https://doi.org/10.1111/stul.12107>. Carlson, G., and F. Pelletier (eds.) 1995. *The Generic Book*. Chicago. Cinque, G. 2010. *The Syntax of Adjectives: A Comparative Study*. Cambridge MA. Comrie, Bernard, and Greville G. Corbett 2006. *The Slavonic Languages*. London. Cresswell, M. J. 1977. The semantics of degree. In: Partee, Barbara (ed.), *Montague grammar*. New York, 261–292. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge UK. Faßke, Helmut, and Siegfried Michalk 1981. Die Gradation der Adjektive. In: Faßke, Helmut, Siegfried, Grammatik der obersorbischen Sprache der Gegenwart: Morphologie. Bautzen, 369–377.



Fine, Kit. 1975. Vagueness, truth and logic. *Synthese* 30, 265–300. Friedman, Victor. 2006. Balkans as a Linguistic Area. in *Encyclopedia of Language & Linguistics, Second Edition* (Elsevier), 2006. 119-136. Grzegorzczkova, Renata et al. (eds.) 1984. *Grmatyka współczesnego języka polskiego: morfologia*. Warsaw. Heim, Irene 1985. Notes on comparatives and related matters. Unpublished ms., University of Texas, Austin. Heim, Irene. 2000. Degree operators and scope. In: *Proceedings of SALT X*. Ithaca. Hellan, Lars 1981. Towards an integrated analysis of comparatives. Tübingen. Kamp, J.A.W. 1975. Two theories of adjectives. In: Keenan, Edward (ed.), *Formal semantics of natural language*. Cambridge UK, 123–155. Janaš, P#tr 2011. *Stup#ování*. In: Janaš, P#tr, Dolnoserb#ská mluvnice. Prague. Karlík, Petr 2016. *STUP#OVÁNÍ*. In: Karlík, Petr et al. (eds.), *Nový encyklopedický slovník #eštiny online*. Prague, 1769–1773. Kennedy, Christopher 1999. Projecting the adjective: The syntax and semantics of gradability and comparison. New York. (1997 UCSC Ph.D thesis). Kennedy, Christopher, and Louise McNally 2002. Scale structure and the semantic typology of gradable predicates. Unpublished manuscript. Klein, Ewan. 1980. A semantics for positive and comparative adjectives. *Linguistics and Philosophy* 4:1–45. Klein, Ewan. 1991. Comparatives. In *Semantik: Ein internationales handbuch der zeitgenössischen forschung*, ed. Arnim von Stechow and Dieter Wunderlich. Berlin: Walter de Gruyter. Klein, Henny. 1998. Adverbs of degree in Dutch and related languages. Amsterdam: Benjamen. *Linguistik Aktuell/Linguistics Today*, 21 17 Kosta, Peter (in press a) Multiple modification in Slavic as compared to Romance and Germanic Languages (the proof by degree phrases and comparatives). To appear in *Festschrift for Petr Karlík on occasion of his 70th birthday 2021*. Kosta, Peter (in press b) *The Syntax of Meaning and the Meaning of Syntax: Minimal Computations and Maximal Derivations in a Label-/Phase-Driven Generative Grammar of Radical Minimalism*. (Potsdam Linguistic Investigations vol. 31, Berlin etc.: Peter Lang) Lehrer, Adrienne. 1985. Markedness and antonymy. *Journal of Linguistics* 21:397–429. Lewis, David K. 1979. Scorekeeping in a language game. *Journal of Philosophical Logic* 8:339–359. Mannewitz, Cornelia. 2009. *Nominale Kategorien: Steigerung. Nominal Categories: Comparison*. In: Sebastian Kempgen / Peter Kosta / Tilman Berger / Karl Gutschmidt, Karl (Eds.) *Die slavischen Sprachen / The Slavic Languages. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung. An International Handbook of their Structure, their History and their Investigation*. Berlin, New York: Mouton Walter der Gruyter (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft. Herausgegeben von Herbert Ernst Wiegand. Volume 32.1), Article 16, pp. 188-199. Marvan Ji#í. 1986. *#eské stup#ování*. Degrees of comparison in Czech. München: Sagner (Specimina Philologiae Slavicae Supplementband 17). Marvan Ji#í. 2008. *#eské stup#ování - slovanská podoba evropské univerzálie*. Praha: Univerita Karlova v Praze Nakladatelství Karolinum. Merchant, Jason. 1998. 'Pseudosluicing': Elliptical clefts in Japanese and English. In Alexiadou, Artemis, Nanna Fuhrhop, Paul Law, and Ursula Kleinhenz (eds.), *ZAS Working Papers in Linguistics* 10:88-112. Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft: Berlin. Merchant, Jason. 2000. Islands and LF-movement in Greek sluicing. *Journal of Greek Linguistics* 1:41-64. Merchant, Jason. 2001. *The Syntax of Silence. Sluicing, Islands, and the Theory of Ellipsis*. Oxford: MIT Press. Merchant, Jason. 2003 [SynCom Case 98 Sluicing Jason Merchant University of Chicago August 2003] Merchant, Jason. 2002. Swiping in Germanic. In C. Jan-Wouter Zwart and Werner Abraham (eds.), *Studies in Comparative Germanic Syntax*, 289-315. John Benjamins: Amsterdam. McConnell-Ginet, Sally. 1973. Comparative constructions in English: A syntactic and semantic analysis. Doctoral Dissertation, University of Rochester. Rehder, Peter. 2006. *Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie)*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. RG 1980 = *Russkaja grammatika. Tom I: Fonetika, fonologija, udarenie, intonacija, slovoobrazovanie, morfologia*. Moskva: Izdatel'stvo nauka (eds.: N. Ju. Švedova, N.D. Arutjunova, A.V. Bondarko, Val.Vas. Ivanov, V.V. Lopatin, I.S. Uluchanov, F.P. Filin). Recenzenty: Ju. S. Maslov, D. N. Šmelev. [pp. 562-565 (§§ 1342-565)]. Rijkhoek, Paulien Dea. 1998. *On Degree Phrases & Result Clauses*. Proefschrift ter verkrijging van het doctoraat in de Letteren aan Rijksuniversiteit Groningen op gezag van de Rector Magnificus, dr. D.F.J. Bosscher, in het openbaar te verdedigen op maandag 30 november 1998 om 16.16 uur. Rijksuniversitet Groningen. Sapir, Edward. 1944. *Grading: A study in semantics*. Philosophy of Science 11:93–116. Seuren, Pieter A.M. 1973. The comparative. In *Generative grammar in europe*, ed. F. Kiefer and N. Ruwet. Dordrecht: Riedel. 18 Schwarze, C. 1995. *Grammatik der italienischen Sprache. 2., verbesserte Auflage*, Niemeyer, Tübingen: Niemeyer. Thurmair, M. (2001): *Vergleiche und Vergleichen: eine Studie zu Form und Funktion der Vergleichsstrukturen im Deutschen*. Tübingen : Niemeyer. (Linguistische Arbeiten 433). Varnhorn, B. 1993. *Adjektive und Komparation: Studien zur Syntax, Semantik und Pragmatik adjektivischer Vergleichskonstrukte*. Tübingen : Narr. von Stechow, Arnim. 1984. Comparing semantic theories of comparison. *Journal of Semantics* 3:1–77.

**Leistungsnachweis**

2 LP (Kurzreferat), 3 LP benotet (Kurzreferat und Hausarbeit), 6 LP Modularbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	8141 - RUS: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (unbenotet)
L	8142 - RUS: Varietäten slavischer Einzelsprachen - 3 LP (unbenotet)
L	8143 - RUS: Der slavische Sprachraum - 3 LP (unbenotet)

**85119 S - Sprachvarianz und Sprachwandel in slavischen Sprachen (unter besonderer Berücksichtigung des Polnischen, Russischen und Ukrainischen)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Privatdozent Vladislava Maria Warditz

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31808>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Sprachvarianz und Sprachwandel werden im Rahmen des Seminars sowohl synchron als auch diachron (d.h. im Kontext der Geschichte slavischer Sprachen) dargestellt. Im Fokus stehen dabei die polnische, russische und ukrainische Sprachen, die im Vergleich mit dem Deutschen und anderen slavischen Sprachen behandelt werden. Das Lernziel besteht in der Befähigung der Studierenden, diverse (u.a. soziale, regionale und funktionale) Varianzphänomene der slavischen Sprachen zu analysieren, die einschlägigen Forschungsansätze zu erläutern sowie ihr theoretisches und methodisches Wissen praktisch anzuwenden. Die Seminarinhalte sind ferner kommunikations-, medien- und translationswissenschaftlich relevant. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Thema erfolgt im Rahmen der Präsentation und Diskussion von Beiträgen seitens der Teilnehmenden. Evaluierungskriterien werden in der 1. Sitzung erläutert.

**Literatur**

Literaturliste wird in der 1. Sitzung vorgestellt

**Leistungsnachweis**

Referat Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- L 8141 - RUS: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (unbenotet)
- L 8142 - RUS: Varietäten slavischer Einzelsprachen - 3 LP (unbenotet)

 **85133 S - Slavisch-deutsche Mehrsprachigkeit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. phil. Teodora Radeva-Bork

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31838>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungsnachweis**

Projektarbeit und -präsentation, Portfolio

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- L 8141 - RUS: Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (unbenotet)
- L 8142 - RUS: Varietäten slavischer Einzelsprachen - 3 LP (unbenotet)
- L 8143 - RUS: Der slavische Sprachraum - 3 LP (unbenotet)

## Schwerpunkt Sprache in Erwerb und Kommunikation

**RS - Reflektierter Spracherwerb**

 **84201 U - UNlcert II/1 Italienisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Giampiero Dall' Angelo

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32605>

<b>Kommentar</b>							
<b>Italienisch UNlcert II/1</b>							
<p>Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNlcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen werden weiter vermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.</p>							
<b>Voraussetzung</b>							
Abschluss UNlcert I/2 oder Einstufungstest.							
<b>Literatur</b>							
Errico/ Esposito/Grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung / 1. Teil des UNlcert II.							
<b>Bemerkung</b>							
<p><b>Einstufungstest:</b> Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <a href="https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/leistungspruefung-einstufungstest/einstufung">https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/leistungspruefung-einstufungstest/einstufung</a></p> <p><b>Beratung:</b> Bei Fragen können Sie eine Beratung in Anspruch nehmen am 26. Oktober 2020, 10:00-11:00 Uhr (als Zoom Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 19.10. bis 23.10.2020</p> <p>(I uisapl@uni-potsdam.de oder <a href="mailto:zorzan@uni-potsdam.de">zorzan@uni-potsdam.de</a> )</p> <p><b>Anmeldung nur über PULS:</b> <a href="https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;veranstaltung.verans">https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;veranstaltung.verans</a></p> <p><b>Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!</b></p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	5113 - SiEK:UNICERT-Kurs II/1 Italienisch - 5 LP (benotet)						
<b>84223 U - UNlcert II/1 Französisch</b>							
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Gabrielle Robein
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Gabrielle Robein
2	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Eleonore Ferré-Reichel
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eleonore Ferré-Reichel
<b>Links:</b>							
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32662">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32662</a>						
<b>Kommentar</b>							



**Voraussetzung**

Sie haben den Kurs UNICert I,2 abgeschlossen oder den Einstufungstest online gemacht.

<https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/franzoesisch/schluesselkompetenzkurseundlernangebote/schluesselkompetenzeinschreibungundpruefung>

**Literatur**

Wird im Unterricht bekannt gegeben.

**Leistungsnachweis**

benoteter Leistungsschein auf der Grundlage einer Abschlussklausur (Lexik, Grammatik, verstehendes Lesen, schriftlicher Ausdruck) sowie der mündlichen Leistungen (Kurzvortrag und verstehendes Hören) bei 80%iger Teilnahme.

**Kurzkommentar**

Intensive individuelle Vor- und Nachbereitung des Kurses erforderlich !

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5111 - SiEK:UNICERT-Kurs II/1 - 5 LP (benotet)

**84224 U - UNICert II/2 Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Souad Bensalah-Mekkes
2	U	Di	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Sophie Forkel

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32665>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5112 - SiEK:UNICERT-Kurs II/2 - 5 LP (benotet)

**84225 U - UNICert III/1 Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Dr. Souad Bensalah-Mekkes

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32666>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5119 - SiEK:UNICERT-Kurs III/1 - 5 LP (benotet)

**84226 U - UNICert III/2 Französisch**




Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Dr. Souad Bensalah-Mekkes

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32667>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	5120 - SiEK:UNICERT-Kurs III/2 - 5 LP (benotet)						
 <b>84227 U - UNICert II/1 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Dr. Souad Bensalah-Mekkes
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32671">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32671</a>					
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	5111 - SiEK:UNICERT-Kurs II/1 - 5 LP (benotet)						
 <b>84228 U - UNICert III/1 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Dr. Souad Bensalah-Mekkes
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32672">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32672</a>					
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	5119 - SiEK:UNICERT-Kurs III/1 - 5 LP (benotet)						
 <b>84235 U - UNICert II/1 Portugiesisch</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Ana Lisa Calais e Val
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32773">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32773</a>					
<b>Kommentar</b>							
<b>Achtung:</b> Dieser Kurs beginnt erst am <b>3. November</b> !							
Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen durch einen Einstufungstest (bitte beachten Sie den Einstufungstermin unter "Voraussetzungen").							
In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) nach dem UNICert II/2 vorbereiten.							
<b>Voraussetzung</b>							
Schein des Kurses Unicert I/2 oder erfolgreiche Teilnahme am Einstufungstest.							
Die Einstufungsprüfung findet als C-Test (online) <b>einmalig am 27. Oktober</b> von 10 bis 10:30 statt. Die Einstufung erfolgt <b>nur nach vorheriger Anmeldung bis zum 23. Oktober</b> bei: calais@uni-potsdam.de							
<b>Literatur</b>							
wird bekannt gegeben							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Benoteter Schein (nach bestandenem Abschlusstest)							

Bemerkung	
Dieser Kurs findet nur als <b>Online-Veranstaltung</b> statt. Für nähere Informationen bitte kontaktieren Sie die Kursleiterin, Frau Calais e Val ( <a href="mailto:calais@uni-potsdam.de">calais@uni-potsdam.de</a> )	
Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von <b>6 SWS</b> gerechnet werden.	
Zielgruppe	
Hörer aller Fakultäten	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	5111 - SiEK:UNICERT-Kurs II/1 - 5 LP (benotet)

84317 U - UNICERT II/1 Polnisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Karolina Tic
1	U	Fr	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Karolina Tic
1	U	Fr	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Karolina Tic

Links:	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32934">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32934</a>

Kommentar	
Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.	
Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.	
(In der ersten Stunde versuchen wir den Kurs zu verlegen, damit er nicht so spät stattfindet; vielleicht finden wir einen anderen Tag).	

Voraussetzung	
Abschluss Unicert I oder Einstufungstest.	

Leistungsnachweis	
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.	

Bemerkung	
<b>Wichtig!</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt.</li> <li>• Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.</li> <li>• Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen (Kurszeiten, evtl. LV im Präsenzformat u.ä.) geklärt werden.</li> <li>• Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset</li> <li>• Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.</li> </ul>	

Zielgruppe	
Hörer aller Fakultäten.	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	5111 - SiEK:UNICERT-Kurs II/1 - 5 LP (benotet)

84321 U - UNlcert II/2 Polnisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Patrycja Wujtko
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Anna Kus
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32939">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32939</a>				
<b>Kommentar</b>							
<p>Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.</p> <p>Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B2 nach GeR zu erreichen.</p>							
<b>Voraussetzung</b>							
Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Kursabschlussprüfung: UNlcert <sup>®</sup> II/2.							
<b>Bemerkung</b>							
<b>Wichtig!</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt.</li> <li>• Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.</li> <li>• Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen (Kurszeiten, evtl. LV im Präsenzformat u.ä.) geklärt werden.</li> <li>• Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset</li> <li>• Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.</li> </ul>							
<b>Zielgruppe</b>							
Hörer aller Fakultäten.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	5112 - SiEK:UNICERT-Kurs II/2 - 5 LP (benotet)						

84325 U - UNlcert II/1 Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Margarita Böll-Ickes
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32944">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32944</a>				

### Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten.

Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen freitags von 10-14 Uhr voraus. Der Kursteil donnerstags von 14-16 Uhr beschäftigt sich überwiegend mit grammatischen Themen und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

**Bitte beachten Sie Folgendes bei der Gestaltung Ihres Stundenplanes:**

**Beim Kursteil donnerstags von 14-16 Uhr ist eine Verlegung auf Dienstag 8-10 Uhr angedacht. Die Entscheidung wird in der ersten Sitzung gemeinschaftlich getroffen. Seien Sie bitte da!**

### Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

### Voraussetzung

Abschluss Unicert I ODER diagnostischer Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#) )

### Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 5111 - SiEK:UNICERT-Kurs II/1 - 5 LP (benotet)

84326 U - UNICert II/2 Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Margarita Böll-Ickes
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Elena Simanovski
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Elena Simanovski

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32945>

### Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1 mit dem **Kursziel** *Sprachniveau B2/C1.1 nach GeR*

Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen dienstags von 14-16 Uhr und donnerstags von 14-16 Uhr voraus.

Der Kursteil dienstags von 12-14 Uhr beschäftigt sich überwiegend mit grammatischen Themen und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

### Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterinnen in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterinnen per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

### Voraussetzung

Abschluss Unicert II/1 ODER diagnostischer Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#) )

### Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 5112 - SIEK:UNICERT-Kurs II/2 - 5 LP (benotet)

### 84327 U - UNlcert III/1 Russisch FS Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Olga Holland
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Olga Holland

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32946>

### Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2+ verfügen. Voraussetzung für die Belegung des Kurses ist entweder erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses Unicert II/2, oder Einschreibung nach dem diagnostischen Einstufungstest mit anschließender Beratung. Nähere Informationen zum Einstufungstest finden Sie [hier](#).

Im Rahmen des Kurses werden anhand authentischer Texte (Texte, Audios, Videos) u.a. folgende allgemeinsprachliche und politische Themen behandelt: Politik: eine Begriffs- und Terminologiekklärung; Politologie als Wissenschaft; Regierungsformen; das politische System Russlands und Deutschlands im Vergleich; Gewaltenteilung im internationalen Vergleich; Territoriale und administrative Gliederung Russlands; Wahlsystem in Russland; Internationale Beziehungen gestern und heute; Konflikttheorie- und analyse am Beispiel aktueller Konflikte; das aktuelle politische Leben Russlands u v.m.

Dabei werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1 des GeR vertieft.

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis

Mündliche Kursabschlussprüfung

**Bemerkung**

**Bitte beachten Sie:**

Der Kurs umfasst 4 SWS und ist nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut, ein Teil der Leistungen wird asynchron erbracht. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen montags 12-14 Uhr voraus. Die Zeit dienstags 14-16 Uhr ist für flexible Beratungstermine vorgesehen, die nach individueller Vereinbarung belegt werden.

**Wichtig!**

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5119 - SiEK:UNICERT-Kurs III/1 - 5 LP (benotet)

**84328 U - UNICert III/2 Russisch FS Politik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	02.11.2020	Olga Holland
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Olga Holland

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32947>

**Kommentar**

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses UNICert III/1. Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2+ verfügen. Voraussetzung für die Belegung des Kurses ist entweder erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses.

Im Rahmen des Kurses werden anhand authentischer Texte (Texte, Audios, Videos) u.a. folgende allgemeinsprachliche und politische Themen behandelt: Politik: eine Begriffs- und Terminologiekklärung; Politologie als Wissenschaft; Regierungsformen; das politische System Russlands und Deutschlands im Vergleich; Gewaltenteilung im internationalen Vergleich; Territoriale und administrative Gliederung Russlands; Wahlsystem in Russland; Internationale Beziehungen gestern und heute; Konflikttheorie- und analyse am Beispiel aktueller Konflikte; das aktuelle politische Leben Russlands u v.m.

Dabei werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1 des GeR vertieft.

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Kursabschlussprüfung; Erwerb des Zertifikats UNICert IV nach der entsprechenden Prüfung möglich

**Bemerkung**

**Bitte beachten Sie:**

Der Kurs umfasst 4 SWS und ist nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut, ein Teil der Leistungen wird asynchron erbracht. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen montags 12-14 Uhr voraus. Die Zeit dienstags 14-16 Uhr ist für flexible Beratungstermine vorgesehen, die nach individueller Vereinbarung belegt werden.

**Wichtig!**

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5120 - SiEK:UNICERT-Kurs III/2 - 5 LP (benotet)

**84355 U - UNICert II/2 Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Victor Manuel Lafuente
Fr 12-14 Uhr							
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	09.11.2020	Victor Manuel Lafuente

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33100>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5116 - SiEK:UNICERT-Kurs II/2 Spanisch - 5 LP (benotet)

**84356 U - UNICert II/1 Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	04.11.2020	Victor Manuel Lafuente
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Esperanza Cantallops

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33102>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5115 - SiEK:UNICERT-Kurs II/1 Spanisch - 5 LP (benotet)

**85637 U - UNICert III/1 Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Victor Manuel Lafuente

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5117 - SiEK:UNICERT-Kurs III/1 Spanisch - 5 LP (benotet)

**ABMK - Analyse und Beschreibung mündlicher Kommunikation**



84503 S - Investigating interaction (MSK 1)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. phil. Nicholas Jay Williams
<b>Links:</b>							
comment	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31874">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31874</a>						
<b>Kommentar</b>							
Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading. Social interaction is perhaps the most important means to organize our life and to accomplish action(s) together, whether in everyday conversation or institutional talk. It is also the fundamental site of language use, language learning and language change. But how does social interaction work? How is it organized? And how can we describe its workings scientifically? As the first course in the module on spoken and written communication, this course is designed to introduce students to basic concepts and methods in Conversation Analysis (CA) and Interactional Linguistics (IL). Together with MSK2, this course will enable students to (eventually) study human social interaction, describe recurrent patterns (existing and new), and thus in the end also to work in areas which require expertise in spoken communication. We will explore relevant concepts and methods together and thereby develop a better idea of what distinguishes CA and IL from other approaches to spoken language. In doing so, we will also already come across a number of basic insights into how human interaction works.							
<b>Literatur</b>							
tba							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Students are required to make regular active contributions to the course. Successful participation will have to be proven in a written test at the end of the term.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	5131 - KOL: Theorie und Methoden der Gesprächsanalyse - 3 LP (benotet)						

84505 S - Assessing Interactional Competence							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Susanne Reinhardt
<b>Links:</b>							
comment	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31877">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31877</a>						
Moodle	<a href="https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=25985">https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=25985</a>						

## Kommentar

The access information for zoom are available in the course moodle. Please contact me to receive the moodle password.

---

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

When teaching a foreign language at school, teachers are tasked with enabling their students to develop, and refine, communicative competence. According to the TEFL Rahmenlehrplan for Berlin and Brandenburg, high school graduates are expected to be able to communicate successfully and appropriately with (native) speakers of the foreign language in question (Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Brandenburg 2018: 23). Since spoken interaction counts for a majority of communicative encounters students may have to face, comprehensive speaking skills constitute one of the core skills to be taught (and assessed) in the language-learning classroom. Often, these are equated with grammatical proficiency, a versatile vocabulary and native-like pronunciation. However, it is notable that even when (still) struggling with syntax or pronunciation, or with only a limited vocabulary at their disposal, language learners manage to communicate successfully. Inversely, even when entirely well-formed (and accurately pronounced), students utterances may still be interactionally problematic. Fittingly, the Rahmenlehrplan posits that instruction should focus on both linguistic and interactional competence. High school graduates should, for instance, be taught how to use appropriate verbal and non-verbal resources to deal with everyday interactional issues such as opening or closing a conversation, or dealing with misunderstandings and understanding trouble (ibid.)

This class is specifically tailored to teacher students and will introduce you to the notion of interactional competence. Against the background of basic concepts, methods and findings of Conversation Analysis (CA), we will discuss interactional skills and how they could (and, perhaps, why they should) be included into the assessment of pupils' speaking skills.

---

Together with the concurrent TEFL class (see below) this seminar is coordinated with, we will work towards achieving the following **learning outcome** :

Students are able to

- 1) *assess the speaking skills* of learners of English in an oral exam and
- 2) *develop teaching and learning materials* for the development of these aspects

by

- identifying features of spoken against written language;
- investigating basic interactional skills (turn-taking, action accomplishment, repair) exhibited by the learners with basic CA terminology, concepts, methods and findings in the linguistics course, and
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- discussing the principles of task design, task support and providing feedback;
- analyzing task demands of the test task, as well as the support provided by it;
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- evaluating and adapting speaking tasks and materials in course books, and practicing designing tasks themselves;
- developing an assessment grid with a focus on content and interactional competence;
- providing a well-argued overall assessment and evaluation of the learners' speaking skills;
- providing (formative) feedback tailored to the speakers' performances, and
- reflecting on basic implications for teaching and the TEFL classroom in the TEFL course,

so that they later can access these skills at their future workplace.

## Voraussetzung

We strongly recommend teacher students to attend this course in parallel with the TEFL course "[Teaching and assessing speaking skills](#)" (Prof. Freitag-Hild), since both classes will pursue a shared learning outcome. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this one.

## Literatur

Readings (e.g.) Chapelle, Carol A. (Ed.) (2013). The Encyclopedia of Applied Linguistics. Oxford: Blackwell. Couper-Kuhlen, Elizabeth & Selting, Margret (2018). Interactional Linguistics: Studying Language in Social Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Heritage, John (1984). Garfinkel and Ethnomethodology. Cambridge: Polity Press. Hoey, Elliott M. & Kendrick, Robin H. (2018). Conversation Analysis. In: de Groot, Annette M.B. & Hagoort, P. (Eds). Research Methods in Psycholinguistics and the Neurology of Language: A Practical Guide. Oxford: Wiley Blackwell, 151-173. Schegloff, Emanuel A. (2007). Sequence organization in interaction: a primer in conversation analysis I. Cambridge: Cambridge University Press. Sidnell, Jack & Stivers, Tanya (Eds.) (2013). The Handbook of Conversation Analysis. Malden: Blackwell. Sidnell, Jack (2010). Conversation Analysis: An Introduction. Malden: Wiley Blackwell.

**Leistungsnachweis**

MA-LA: Written Exam (to be written in Prof. Freitag-Hild's class)

FSL, KoVaMe: essay (5-8 pages)

**Bemerkung**

This course is taught in parallel with, and pursues a shared learning outcome with, the TEFL course "[Teaching and Assessing speaking skills](#)" (Prof. Freitag-Hild). Teacher students will make most use of the courses if they attend both. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this first one.

Please note that this course will be taught synchronously, with weekly or fortnightly sessions. Sessions will take place in the regularly scheduled time slot. Should there be less than weekly sessions, the specific webinar dates will be provided at the beginning of term.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5133 - KOL: Kommunikation in speziellen Kontexten (interkulturell, beruflich, institutionell) - 3 LP (benotet)

**84608 S - Gesprächsanalyse und Interaktionale Linguistik (MSK1)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Margret Selting

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32427>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der Gegenstand dieser Lehrveranstaltung ist mündliche Kommunikation, die mithilfe gesprächsanalytischer und interaktional-linguistischer Theorie und Methodologie in den Blick genommen wird. Nach einer Einarbeitung in Konzeption, Ziele und Methoden der genannten Forschungsansätze werden wir uns mit einigen grundlegenden Arbeiten beschäftigen, die sowohl für das Deutsche als auch für andere Sprachen vorliegen. Die Lehrveranstaltung führt in Forschungsansätze und Methoden ein, die im Modul MSK grundlegend sind. Sie ist offen für Studierende der Studiengänge der Germanistik, KoVaMe und FSL. Für Studierende der Studiengänge KoVaMe und FSL gilt: Die Lehrveranstaltung ist der Kompetenzstufe MSK 1 zugeordnet und wird in den Lehrveranstaltungen des Moduls, die den Kompetenzstufen MSK 2 und MSK 3 zugeordnet sind, vorausgesetzt. Studierende, die mehr als eine Lehrveranstaltung im Modul MSK absolvieren wollen, sollten daher diese Lehrveranstaltung vor oder parallel mit einer Lehrveranstaltung der Kompetenzstufe MSK 2 absolvieren. Lehrveranstaltungen der Kompetenzstufe MSK 3 können erst nach einem erfolgreichen Besuch von MSK 1 und MSK 2 besucht werden. Teilnahmevoraussetzung: Fähigkeit zur Lektüre englischsprachiger Forschungsliteratur

**Literatur**

Ausgewählte Literatur: Levinson, Stephen C. (2000): Pragmatik. Tübingen: Niemeyer (Kap. 6) Selting, Margret/Couper-Kuhlen, Elizabeth (2001): Forschungsprogramm Interaktionale Linguistik. In: Linguistische Berichte 187: 257-287 Schwitalla, Johannes (2012): Gesprochenes Deutsch. 4. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) Testat: 2 LP (Klausur) Testat: 3 LP (Referat/Präsentation + Klausur) Testat: 5 LP (Referat/Präsentation + Hausarbeit)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5131 - KOL: Theorie und Methoden der Gesprächsanalyse - 3 LP (benotet)

**84609 S - Sprachliche Handlungen in Gesprächen (MSK2)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Prof. Dr. Margret Selting

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32428>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Analyse sprachlicher Handlungen in der sozialen Interaktion ist eines der Hauptthemen der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik. Wie werden sprachliche Handlungen in ihren sequenziellen Kontexten erkennbar hergestellt und relevant gemacht? Welche Rolle spielen dabei verbale, vokale und visuelle Praktiken und Ressourcen? Welche Rolle spielt der sequenzielle Kontext? Nach einer kurzen Einarbeitung in die Konzeption, Ziele und ausgewählten Methoden der Konversationsanalyse und Interaktionalen Linguistik, sowie einer Einführung in die Praxis des gesprächsanalytischen Transkribierens werden wir uns mit einigen grundlegenden Arbeiten zur Analyse ausgewählter sprachlicher Handlungen beschäftigen, die sowohl für das Deutsche als auch für andere Sprachen vorliegen, z.B. Anbieten, Auffordern, Informieren, Bewerten, Erzählen, usw. Danach werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sich in kleinen Forschungsgruppen anhand der Untersuchung eigener Daten, die sie zuvor selbst erhoben und transkribiert haben, mit vorgegebenen Forschungsfragen zu solchen Handlungen in der sozialen Interaktion befassen. Die Ergebnisse der Gruppen werden im letzten Drittel des Seminars präsentiert. Diese Lehrveranstaltung ist der Kompetenzstufe 2 des Moduls MSK zugeordnet. Teilnahmevoraussetzungen: - Für Studierende des MA KoVaMe und MA FSL: vorheriges oder paralleles Absolvieren einer Lehrveranstaltung der Kompetenzstufe MSK 1 für Studierende der Germanistik wären entweder das vorherige oder parallele Absolvieren einer Lehrveranstaltung der Kompetenzstufe MSK 1 oder vorherige Erfahrungen mit Konversationsanalyse / Interaktionaler Linguistik hilfreich. - Fähigkeit zur Lektüre englischsprachiger Forschungsliteratur, - Bereitschaft zur Erhebung und Analyse eigener Daten.

**Literatur**

Clift, Rebecca (2016): Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. Couper-Kuhlen, Elizabeth & Selting, Margret (2018): Interactional Linguistics. Studying Language in Social Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Levinson, Stephen C. (2000): Pragmatik. Tübingen: Niemeyer (Kap. 6). Schwitalla, Johannes (2012): Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. 4. Auflage. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat: 2 LP (Referat/Präsentation) Testat: 3 LP (Referat + Präsentation des eigenen Forschungsprojekts) Testat: 5 LP (Referat + Präsentation des eigenen Forschungsprojekts + Hausarbeit)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5132 - KOL: Struktur- und Funktionsanalyse gesprochener Interaktion - 3 LP (benotet)

**84631 S - Einfache und 'Leichte' Sprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	05.11.2020	Dr. Torsten Andreas

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32524>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieses Seminar führt in Möglichkeiten sprachlicher Reduktion von Texten zum Zwecke einer Erhöhung des Leseverständnisses ein. Es erfolgt eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Konzeptionen sogenannter „Leichter Sprache“, deren vorrangiges Ziel der barrierefreie Zugang zu Schriftzeugnissen ist. Zu analysieren ist dabei, ob und unter welchen Bedingungen sich das Konzept auch zur sprachlichen Gestaltung von Texten für Sprecher/-innen des Deutschen als Zweitsprache handelt. Innerhalb des Seminars ist geplant, dazu Texte zur Beschreibung von Kunstwerken sowie für die Kommunikation zwischen mehrsprachigen Eltern und der Schule sowie straffällig gewordenen Jugendlichen zu erstellen und zu diskutieren.

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat 2 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min) Testat 3 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min), Protokoll einer Sitzung (1-3 Seiten) Testat 5 LP: Erstellung von fünf Texten in Leichter Sprache (5 Seiten) und Präsentation (15 min), Impulsreferat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5133 - KOL: Kommunikation in speziellen Kontexten (interkulturell, beruflich, institutionell) - 3 LP (benotet)

85011 S - Erzählst Du mir noch mal? Narrationsanalyse in der Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Marta Lupica Spagnolo
<b>Links:</b>							
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31860</a>				
<b>Kommentar</b>							
<p>Wie haben die Befragten von Labov (1972) die Frage beantwortet, ob sie schon einmal in ernster Gefahr gewesen waren, getötet zu werden? Und wie unterscheiden sich diese im Interview elizitierten szenisch-episodischen Ich-Erzählungen von wiederholten Familienanekdoten (Norrick 1997) oder von exemplarischen Geschichten (Günthner 1995)? Welche Typen mündlicher Erzählungen gibt es und welche Funktionen haben sie in Alltagsinteraktionen?</p> <p>In diesem Kurs werden wir uns mit der Analyse mündlicher Erzählungen aus einer soziolinguistischen Perspektive beschäftigen (vgl. überblicksweise De Fina &amp; Georgakopoulou 2012).</p> <p>Nach einer Einführung in zwei unterschiedliche Ansätze der linguistischen Erzählforschung – vgl. die „-Perspektive (Bamberg &amp; Georgakopoulou 2008) – werden wir diverse Methoden für die Untersuchung mündlicher Erzählungen diskutieren, wie z. B. die strukturelle Analyse (Labov &amp; Waletzky 1967), die Konversationsanalyse (Goodwin 1986) oder die Positionierungs- und Identitätsanalyse (Bamberg 1997). Außerdem werden wir die Funktionen einiger ausgewählter linguistischer Merkmale – wie des Gebrauches von Tempora (Centineo 1991), der Alternation von Personalpronomina (De Fina 2003) und/oder des Code-Switching (Hansen et al. 2010) – genauer betrachten.</p> <p>Die Studierenden werden eine mündliche Erzählung mittels der Methode des „narrativen Priming“ (Gerstenberg 2019) aufnehmen, sie anhand der Literatur analysieren und die Ergebnisse im Rahmen einer Präsentation diskutieren. Die Sprache des Seminars ist Deutsch. Zu jeder Sitzung werden wir Aufsätze auf Deutsch, Englisch und eventuell auf verschiedenen romanischen Sprachen lesen.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Bamberg, Michael G. W. (1997): Positioning Between Structure and Performance. In: <i>Journal of Narrative and Life History</i> 7 (1-4), 335–342.</p> <p>Bamberg, Michael G. W. &amp; Georgakopoulou, Alexandra (2008): Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: 28 (3), 377–396.</p> <p>Centineo, Giulia (1991): Tense switching in Italian: the alternation between and in oral narratives. In: S. Fleischman &amp; L. R. Waugh (Eds.): . London: Routledge, 55–85.</p> <p>De Fina, Anna (2003): <i>Identity in narrative. A study of immigrant discourse</i> . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.</p> <p>De Fina, Anna &amp; Georgakopoulou, Alexandra (2012): . Cambridge, New York: Cambridge University Press.</p> <p>Gerstenberg, Annette (2019): Generational styles in oral storytelling – what can be learned from narrative priming? In: <i>Narrative Inquiry</i> 29 (1), 1–28.</p> <p>Goodwin, Charles (1986): Audience Diversity, Participation and Interpretation. In: <i>Text</i> 6, 283–316.</p> <p>Günthner, Susanne (1995): Exemplary stories: the cooperative construction of moral indignation. In: <i>VERSUS quaderni di studi semiotici</i> 70/71, 147–175.</p> <p>Hansen, Alan D. et al. (2010): "Ay Ay Vienen Estos Juareños": On the Positioning of Selves through Code Switching by Second-Generation Immigrant College Students. In: D. Schiffrin et al. (Eds.): <i>Telling stories. Language, narrative, and social life</i> . Washington, DC: Georgetown University Press, 57–68.</p> <p>Labov, William (1972): <i>Language in the inner city. Studies in the Black English vernacular</i> . Oxford: Blackwell.</p> <p>Labov, William &amp; Waletzky, Joshua (1967): Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience. In: J. Helm (Ed.): . Seattle, London: American Ethnological Society, 12–44.</p> <p>Norrick, Neal R. (1997): Twice-Told Tales: Collaborative Narration of Familiar Stories. In: <i>Language in Society</i> 26 (2), 199–220.</p>							
<b>Bemerkung</b>							
<p><b>Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Narration).</b></p>							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	5131 - KOL: Theorie und Methoden der Gesprächsanalyse - 3 LP (benotet)
L	5132 - KOL: Struktur- und Funktionsanalyse gesprochener Interaktion - 3 LP (benotet)
L	5133 - KOL: Kommunikation in speziellen Kontexten (interkulturell, beruflich, institutionell) - 3 LP (benotet)

**ABSK - Analyse und Beschreibung schriftlicher Kommunikation**

**84501 S - The grammar of text messaging**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Taiane Malabarba

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31872>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading. Smartphones now inhabit our domestic and work worlds and impact how we navigate these worlds, communicate with others, and learn languages. While mobile platforms have the potential to increase our communication possibilities, little is still known about how conversational practices are adapted to these new forms. Recent studies stemming from a conversation-analytic approach to the study of mediated communication referred to as 'digital conversation analysis' (Giles et al., 2015), have shown striking similarities and differences at various conversational aspects between text, instant, and chat messaging written interactions and spoken conversations. This advanced course draws on these recent studies and provides an initial exploration of how human interaction takes place via smartphone-based messaging applications (e.g. WhatsApp). Through the methodological apparatus of Conversation Analysis and Interactional Linguistics, we will unpack the "grammar-in-action" of real-world conversations in these media. Particular attention will be given to text-based interactions with multilingual speakers and in pedagogically-related environments. Dear students, all courses will be taught as online courses until further notice. This course will be taught synchronously via Zoom. Once you have signed on in PULS and have been admitted in PULS, your instructor will email you via PULS to let you know when and how to access the online material (moodle, etc.). The Zoom sessions will take place weekly on the course days and time slots announced for the class. Students who cannot (yet) access PULS: Please email your instructor directly.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (6-10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	5141 - KOL: Theorie und Methoden der Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	5142 - KOL: Struktur und Funktion schriftsprachlicher Texte - 3 LP (benotet)

**SD - Spracherwerb und Didaktik des Fremdsprachenunterrichts**

**84504 S - Conversation Analysis and Second Language Acquisition**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	06.11.2020	Taiane Malabarba

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31875>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

The field of Second Language Acquisition (SLA) has undergone a bifurcation in the past decades. This movement, widely known as the Social Turn (Block, 2003), fostered the appearance of alternative interactional usage-based approaches that question some of the main methods and concepts of mainstream SLA research. One of such approaches is Conversation Analysis (CA). In this course, we will explore the potentials of CA-SLA as a field of inquiry as well as the affordances and constraints of taking a CA-approach to language learning and teaching. In order to do that, we will start off by looking at the details of real-world talk-in-interaction in an array of settings where English is spoken as a foreign language including (but not limited to) the language classroom. We will then discuss some pedagogical initiatives (e.g. "Language learning in the wild") and materials stemming from the field of CA-SLA and their implications for language learning and teaching. The course is designed to bridge SLA theory and practice through hands-on analysis of real-life data and learning tools. Through participation in a range of theoretical discussions and practical activities, students will: - develop a deeper understanding of L2 English learning and teaching research in light of current discussions within the field of CA-SLA - develop a broad understanding of the research questions that social approaches to L2 language learning and teaching investigate - be able to establish links between theory and practice as well as between their own teaching contexts and other learning settings around the globe - make theoretically-informed analyses of learning tools available in the ever-changing contemporary world. Reference: Block, D. The social turn in second language acquisition, Edinburgh University Press: Edinburgh, 2003. All courses will be taught as online courses until further notice. This course will be taught synchronously via Zoom. Once you have signed on in PULS and have been admitted in PULS, your instructor will email you via PULS to let you know when and how to access the online material (moodle, etc.). The Zoom sessions will take place weekly on the course days and time slots announced for the class. Students who cannot (yet) access PULS: Please email your instructor directly.

**Literatur**

tba

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (6-10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5152 - KOL: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

 **84505 S - Assessing Interactional Competence**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Susanne Reinhardt

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31877>

Moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=25985>



## Kommentar

The access information for zoom are available in the course moodle. Please contact me to receive the moodle password.

---

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

When teaching a foreign language at school, teachers are tasked with enabling their students to develop, and refine, communicative competence. According to the TEFL Rahmenlehrplan for Berlin and Brandenburg, high school graduates are expected to be able to communicate successfully and appropriately with (native) speakers of the foreign language in question (Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Brandenburg 2018: 23). Since spoken interaction counts for a majority of communicative encounters students may have to face, comprehensive speaking skills constitute one of the core skills to be taught (and assessed) in the language-learning classroom. Often, these are equated with grammatical proficiency, a versatile vocabulary and native-like pronunciation. However, it is notable that even when (still) struggling with syntax or pronunciation, or with only a limited vocabulary at their disposal, language learners manage to communicate successfully. Inversely, even when entirely well-formed (and accurately pronounced), students utterances may still be interactionally problematic. Fittingly, the Rahmenlehrplan posits that instruction should focus on both linguistic and interactional competence. High school graduates should, for instance, be taught how to use appropriate verbal and non-verbal resources to deal with everyday interactional issues such as opening or closing a conversation, or dealing with misunderstandings and understanding trouble (ibid.)

This class is specifically tailored to teacher students and will introduce you to the notion of interactional competence. Against the background of basic concepts, methods and findings of Conversation Analysis (CA), we will discuss interactional skills and how they could (and, perhaps, why they should) be included into the assessment of pupils' speaking skills.

---

Together with the concurrent TEFL class (see below) this seminar is coordinated with, we will work towards achieving the following **learning outcome** :

Students are able to

- 1) *assess the speaking skills* of learners of English in an oral exam and
- 2) *develop teaching and learning materials* for the development of these aspects

by

- identifying features of spoken against written language;
- investigating basic interactional skills (turn-taking, action accomplishment, repair) exhibited by the learners with basic CA terminology, concepts, methods and findings in the linguistics course, and
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- discussing the principles of task design, task support and providing feedback;
- analyzing task demands of the test task, as well as the support provided by it;
- identifying characteristics of communicative and competence-oriented speaking tasks;
- evaluating and adapting speaking tasks and materials in course books, and practicing designing tasks themselves;
- developing an assessment grid with a focus on content and interactional competence;
- providing a well-argued overall assessment and evaluation of the learners' speaking skills;
- providing (formative) feedback tailored to the speakers' performances, and
- reflecting on basic implications for teaching and the TEFL classroom in the TEFL course,

so that they later can access these skills at their future workplace.

## Voraussetzung

We strongly recommend teacher students to attend this course in parallel with the TEFL course "[Teaching and assessing speaking skills](#)" (Prof. Freitag-Hild), since both classes will pursue a shared learning outcome. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this one.

## Literatur

Readings (e.g.) Chapelle, Carol A. (Ed.) (2013). The Encyclopedia of Applied Linguistics. Oxford: Blackwell. Couper-Kuhlen, Elizabeth & Selting, Margret (2018). Interactional Linguistics: Studying Language in Social Interaction. Cambridge: Cambridge University Press. Heritage, John (1984). Garfinkel and Ethnomethodology. Cambridge: Polity Press. Hoey, Elliott M. & Kendrick, Robin H. (2018). Conversation Analysis. In: de Groot, Annette M.B. & Hagoort, P. (Eds). Research Methods in Psycholinguistics and the Neurology of Language: A Practical Guide. Oxford: Wiley Blackwell, 151-173. Schegloff, Emanuel A. (2007). Sequence organization in interaction: a primer in conversation analysis I. Cambridge: Cambridge University Press. Sidnell, Jack & Stivers, Tanya (Eds.) (2013). The Handbook of Conversation Analysis. Malden: Blackwell. Sidnell, Jack (2010). Conversation Analysis: An Introduction. Malden: Wiley Blackwell.

**Leistungsnachweis**

MA-LA: Written Exam (to be written in Prof. Freitag-Hild's class)

FSL, KoVaMe: essay (5-8 pages)

**Bemerkung**

This course is taught in parallel with, and pursues a shared learning outcome with, the TEFL course "[Teaching and Assessing speaking skills](#)" (Prof. Freitag-Hild). Teacher students will make most use of the courses if they attend both. FSL and KoVaMe students are welcome to just attend this first one.

Please note that this course will be taught synchronously, with weekly or fortnightly sessions. Sessions will take place in the regularly scheduled time slot. Should there be less than weekly sessions, the specific webinar dates will be provided at the beginning of term.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5152 - KOL: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

84612 B - Beschulung einzugliedernder Schüler*innen – Übergänge vorbereiten und gestalten (Teil II)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	06.11.2020	Christin Schellhardt, Dorothee Steinbock, Kristina Nazarenus
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	20.11.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothee Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	21.11.2020	Kristina Nazarenus, Dorothee Steinbock, Christin Schellhardt
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	18.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothee Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	19.12.2020	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothee Steinbock
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	29.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothee Steinbock
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	30.01.2021	Christin Schellhardt, Kristina Nazarenus, Dorothee Steinbock

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32490>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Das Projektseminar stellt den zweiten Teil des Projektes dar und widmet sich Fragen der Gestaltung curricularer und didaktischer Aspekte der Beschulung einzugliedernder Schüler\*innen, in theoretischer und praktischer Weise. Nach einer theoretischen Einführung zu aktuellen Erkenntnissen der Beschulung von SprachanfängerInnen des Deutschen in Vorbereitungsklassen, schließt der praktische Teil an. In enger Kooperation mit Lehrkräften aus Vorbereitungsklassen der Sekundarstufe I sollen zunächst im Austausch Bedarfe ermittelt werden, die dann die Grundlage des weiteren Vorgehens bilden. Unter Einbindung spracherwerbtheoretischer Erkenntnisse sind die Erstellung curricularer Konzepte, Aufgabengestaltung bzw. Modifizierung bestehender Aufgabenformate möglich. Angesichts der aktuellen Situation soll ebenso ein Fokus auf der reflektierten Einbindung digitaler Lehr-Lern-Strukturen und der Kompetenzförderung von Lernerautonomie liegen. Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt und freut sich über engagierte und interessierte Studierende, die auch außerhalb der Blockveranstaltungstermine motiviert mitarbeiten! Im Seminar entstandene Leistungen können abhängig vom Aufwand auch als Modulprüfung in einigen Studienordnungen (Modulprüfung - Projektarbeit) angerechnet werden. Nach der Anmeldung in PULS erhalten Sie eine Email mit Informationen zur ersten online Veranstaltung!

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SIG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe)

Testat 2 LP: Erstellung von 2 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (ohne Vertiefung), Testat 3 LP: Erstellung von 3 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit einer Vertiefung), Testat 4 LP: Erstellung von 4 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit zwei Vertiefungen), Testat 5 LP: Erstellung von 5 Projektberichteinträgen, Bearbeitung von Lernpaketen (mit drei Vertiefungen)

**Bemerkung**

Liebe Studierende,

**das Seminar wird als Fortsetzung angeboten. Es werden laufende Projekte bearbeitet und weiterentwickelt. Daher gilt nicht als Voraussetzung an Teil I des Seminars teilgenommen haben zu müssen, um Teil II zu belegen und Sie sind herzlich dazu eingeladen, das Seminar gemeinsam zu gestalten.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5151 - KOL: Einführung in die Mehrsprachigkeitsdidaktik - 3 LP (benotet)

L 5152 - KOL: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

**84630 S - DaZ-fächerübergreifende Phänomene, Herausforderungen und Materialien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	03.11.2020	Dr. Torsten Andreas

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32523>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
 Dieses Seminar möchte mit der Entwicklung von sprachbildenden Unterrichtsmaterialien für den schulischen Fachunterricht Studierende in die Lage versetzen, insbesondere Schüler/-innen mit Migrationshintergrund bei der Rezeption und Produktion bildungs- und fachsprachlicher Inhalte zu unterstützen. Inhaltlich sollen dabei thematische Querverbindungen und Schnittmengen zwischen verschiedenen Unterrichtsfächern als Basis für sprachliche Unterstützungen ausgelotet werden. Vorbereitend erfolgt die Analyse sprachlicher Anforderungen im Unterricht, eine Auseinandersetzung mit diagnostischen Instrumenten zur Einschätzung des Sprachstandes sowie die Diskussion geeigneter didaktisch-methodischer Prinzipien. Die Vermittlung der im schulischen Fachunterricht außerordentlich relevanten bildungs- und fachsprachlichen Register soll u. a. unter Nutzung von „Scaffolding“ unterstützt werden. Bei der Umsetzung sind neben der Anwendung konventioneller Methoden auch kreative Lösungen erwünscht, beispielsweise durch Nutzung digitaler Tools, den Einsatz von Elementen der Dramapädagogik oder auch die Erstellung eigener Experimente und Lehrfilme Eine Erprobung der im Rahmen des Seminars entwickelten Aufgaben erfolgt an verschiedenen Partnerschulen in Potsdam und Berlin. Ob wir dabei vor Ort sein können, um Fachunterricht unter sprachsensiblen Gesichtspunkten zu beobachten und eigenständig durchzuführen oder aber auf digitale Vermittlungsinstrumente zurückgreifen müssen hängt von der Entwicklung der Corona-Pandemie ab.

**Leistungsnachweis**

2 LP (unbenotet): Teilnahme + Studienleistung/Testat (MA LA 2013) 3 LP (unbenotet): Teilnahme + Studienleistung/Testat (MA GER + MA FSL + MA LA 2011 + 2013 Sek. II:VM-SW II) 3 LP (LV): Teilnahme + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 2 LP Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + MA FSL/KOL-schriftliche Kommunikation) oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP Prüfungsleistung K oder P (MA GER + MA FSL: KLIK/SIG + MA LA 2011: Sek II) 6 LP Prüfungsleistung K: Portfolioprfung (KoVaMe) Testat: 2 LP: drei seminarbegleitende Aufgaben 3 LP: fünf seminarbegleitende Aufgaben

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 5151 - KOL: Einführung in die Mehrsprachigkeitsdidaktik - 3 LP (benotet)

L 5152 - KOL: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)

84642 S - Videokonferenzen: Interaktion, kollaborative Dialoge und Feedback im DaF-Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	05.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	12.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	26.11.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.12.2020	Dr. Torsten Andreas
1	S	Do	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	17.12.2020	Dr. Torsten Andreas
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32548">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32548</a>					
<b>Kommentar</b>							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Diese Lehrveranstaltung wird in Kooperation mit der Hankuk University of Foreign Studies Seoul, der University of Cape Town und weiterer Standorte durchgeführt. Zu Beginn des Seminars erfolgt eine Einführung in Kategorien und Methoden der Interaktionsanalyse. Im weiteren Verlauf kommunizieren Potsdamer Studierende als potenzielle DaF-Lehrende mit fortgeschrittenen DaF-Lernenden in Seoul. Dieses Lern- und Lehrsetting bietet Lehrenden und Lernenden ein hohes Maß an Autonomie, Lernenden insbesondere eine authentische Kommunikation in der Fremdsprache und Lehrenden die Möglichkeit einer differenzierten Selbstreflexion des eigenen Sprachhandelns auf Basis von Videomitschnitten.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013 + 2020) 2 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: SiS/SiEV + MA LA 2011: Sek I) 3 LP (unbenotet): Testat (MA FSL + MA LA 2011+ 2013 Sek. II: VM-SW II + MA LA 2020 VM FD) 3 LP (benotete) (LV): Testat + Prüfungsleistung (MA FSL: SE + MA KoVaMe) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K (MA GER 2016 + MA LA 2013 + 2020 + MA FSL oder P (MA GER 2016 + MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA FSL: KLIK/SiG + MA LA 2011: Sek II) 5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020) 5 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA oder KI oder PG oder Portf. (MA GER 2020) 6 LP (benotet): Prüfungsleistung K: Portfolioprüfung (KoVaMe) Testat 2 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten Testat 3 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten, Sitzungsmoderation Testat 5 LP: Erfahrungsbericht (2-3 Seiten), Dokumentation (3-5 Seiten) und Präsentation (20 min) erhobener Daten, Sitzungsmoderation, Protokoll (1-2 Seiten)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	5151 - KOL: Einführung in die Mehrsprachigkeitsdidaktik - 3 LP (benotet)						
L	5152 - KOL: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)						

85061 S - Didáctica de la comprensión audiovisual en ELE							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Miren Zutoia Rios Mugarra
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32122">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32122</a>					
<b>Kommentar</b>							
Al final de este seminario el/la estudiante podrá dar respuesta a las siguientes preguntas.  1. ¿Qué es la comprensión oral? ¿Qué es la comprensión auditiva? ¿Qué es la comprensión audiovisual? 2. ¿Qué factores entran en juego en la CA/V? (CA/V = comprensión auditiva/audiovisual) 3. ¿Qué dificultades se presentan en el desarrollo de esta destreza? 4. ¿Cómo puede un/a docente ayudar a mejorar el proceso de CA/V en clase de ELE? (ELE=español como lengua extranjera) 5. ¿Qué tipo de actividades desarrollan la CA/V? 6. ¿Cómo se relaciona la CA/V con el resto de destrezas? (expresión oral, comprensión auditiva, comprensión escrita).							
<b>Literatur</b>							
2 + 2(Modulprüfung)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	5152 - KOL: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)						

85066 S - Nouvelles approches pour motiver les &eacute;tudiant.e.s &agrave; lire&colon; Textes, strat&eacute;gies et pratiques populaires, (inter-)m&eacute;diales, cr&eacute;atifs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	05.11.2020	Dr. Anne-Marie Lachmund
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32181">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32181</a>					
<b>Kommentar</b>							
<p><b>Bitte beachten Sie, dass bei Präsenzveranstaltungen die Hygienebestimmungen eingehalten werden müssen. Um einen angemessenen Sicherheitsabstand zu gewährleisten, stehen in diesem Semester deutlich weniger Plätze in den Räumen zur Verfügung als gewöhnlich. Deshalb kann es kurzfristig zu Raumwechseln oder zu reglementierten Zulassungen kommen. Bitte erscheinen Sie nicht bei einer Lehrveranstaltung, wenn sie nicht zugelassen wurden.</b></p> <p>Liebe Studierende,</p> <p>im Seminar werden wir uns mit neuen Zugängen zu Literatur und Texten beschäftigen. Dabei werden wir uns besonders mit der Lesekompetenz, intermedialen Zugängen und neuen Medien zur Stimulation der Lesemotivation auseinandersetzen.</p> <p>Aufgrund der aktuellen Situation, findet das <b>Seminar teils in Präsenz</b> und <b>teils in online-Sitzungen mit synchronen Anteilen und asynchronen Selbststudiumssitzungen</b> statt. Die erste Sitzung (5.11.2020) erfolgt in Präsenz. Die Räume sind vom Sicherheitsmanagement begangen und gewährleisten <b>mindestens 2m Abstand</b> zwischen den Teilnehmer*innen. Es wird <b>regelmäßig gelüftet</b> und nach jedem Kurs findet eine <b>Reinigung</b> statt. Eine Maskenpflicht wird empfohlen.</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	5152 - KOL: Spracherwerb und Sprachvermittlung - 3 LP (benotet)						

## Schwerpunktübergreifende Module

Forschungskolloquium							
84506 KL - Projects in (Interactional) Linguistics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Prof. Dr. Dagmar Barth-Weingarten
<b>Links:</b>							
comment		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31878">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31878</a>					
<b>Kommentar</b>							
<p>Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.</p> <p>This advanced course will provide students preparing their MA thesis in English and/or Interactional linguistics with an opportunity to pursue their individual research projects up to the level of an MA thesis. In particular you will 1) learn to focus on a thesis topic of a suitable size, 2) revise basic practical and ethical issues involved in writing an MA thesis, 3) learn about useful tools in analyzing data and writing up research, 4) practice analyzing samples of natural discourse, 5) present your project and findings, 6) give feedback to co-participants presentations. Ideally, you attend our first session with at least a first idea on your project. (Given the current health situation, this course will take place in a synchronous Zoom-Format.)</p>							
<b>Literatur</b>							
tba							
<b>Leistungsnachweis</b>							
10' presentation of project idea towards beginning of term 20' progress report towards end of term OR: 40 presentation of project							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
L	9104 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)						
L	9105 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)						

84610 KL - Linguistische Kommunikationsforschung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Prof. Dr. Margret Selting

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32429>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieses Kolloquium bietet für den Bereich der linguistischen Kommunikationsforschung ein Forum für die Diskussion geplanter und laufender Forschungsarbeiten, v.a. Masterarbeiten und Dissertationen, sowie für Datensitzungen und ggf. Gastvorträge. Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus anderen Fächern sind herzlich willkommen. Über eine kurze persönliche Voranmeldung sowie über Programmvorschläge vor oder zu Semesterbeginn würde ich mich freuen.

**Leistungsnachweis**

3 LP (unbenotet): Kolloquium/Testat (MA LA 2011 + 2013 Sek. II: VM-SW II) 6 LP (unbenotet): Kolloquium/Testat (MA GER 2016 + 2020) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA LA 2011) Leistungspunkte werden erbracht durch Präsentation des Konzepts und vorläufiger Ergebnisse der Masterarbeit.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 9104 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

L 9105 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

84619 KL - Kolloquium Mehrsprachigkeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32505>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Voraussetzung zur Teilnahme an diesem Kolloquium ist Ihr ernsthafter Wunsch, Ihre Masterarbeit im Themenbereich "Mehrsprachigkeit" und/oder "Deutsch als Fremd- und Zweitsprache" anzugehen. Sie finden hier ein Forum zur Entwicklung ihrer Forschungsfrage sowie zur Konkretisierung und Bearbeitung Ihres Themas. Eigene Arbeiten in unterschiedlichen Stadien der Fertigstellung werden präsentiert und passende forschungsmethodische Ansätze erarbeitet. Aus der Diskussion können sich neue Sichtweisen und Fragestellungen entwickeln. Neben der aktiven Beteiligung an der Seminardiskussion sind unbenotete Studienleistungen (Testate) in der Form von Aufgabenlösungen, Kurzreferaten und Mitarbeit in Arbeitsgruppen Voraussetzungen für die erfolgreiche Teilnahme.

**Leistungsnachweis**

3 LP (unbenotet): Kolloquium/Testat (MA LA 2011 + 2013 Sek. II: VM-SW II) 6 LP (unbenotet): Kolloquium/Testat (MA GER 2016 + 2020) 3 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA LA 2013) 4 LP (benotet): Prüfungsleistung K oder P (MA LA 2011) Testat: 3 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate Testat: 4 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung Testat: 4 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung Testat: 6 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate, Ausarbeitung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 9104 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

L 9105 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

85014 KL - Potenziale der Masterarbeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31925>

## Kommentar

Dieses Kolloquium können Sie besuchen, wenn Sie noch gar nicht wissen, was Sie mit der Masterarbeit tun können - oder aber, wenn gar nicht mehr viel bis zur Anmeldung oder sogar Fertigstellung fehlt.

Die Masterarbeit ist keine Prüfung wie alle anderen: Sie werden damit zur Autorin bzw. zum Autor.

Sie haben dabei viel Freiheit bei der Ausgestaltung, aber es gilt auch, mit den diversen Erwartungen umzugehen und begründete Entscheidungen zu treffen.

In diesem Kolloquium wollen wir darum zuerst einmal einen Schritt zurück gehen und fragen, was eigentlich Ihre eigenen Erwartungen an die Masterarbeit sind.

Zu den **Potenzialen der Masterarbeit** gehört es zum Beispiel:

- einen ersten Schritt in Richtung Anwendbarkeit zu gehen und ein für Ihre Berufswahl relevantes Thema zu bearbeiten
- ein ganz neues Thema, für dessen Vertiefung bisher nie die Gelegenheit bestand, zu erschließen
- Ihrem Lieblingsthema des Studiums noch einmal so richtig auf den Grund zu gehen.

Diese Klärungsphase führt zur Eingrenzung oder - wenn Sie schon fortgeschritten sind und vielleicht die Masterarbeit schon begonnen haben - zur Finalisierung Ihrer Forschungsinteressen.

Fragen, die wir uns in diesem Kontext stellen:

- wie hört sich eine gute Forschungsfrage an?
- wie finde ich passendes Material?
- kann ich alles, was ich können sollte?

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten die Gelegenheit, Ihre Ideen im Verlauf des Kolloquiums vorzustellen und gezieltes Feedback zu erhalten. Diese Präsentation inkl. Vorbereitung und begleitender Dokumentation (ggf. Daten, Handout) ist Voraussetzung der Bestätigung der erfolgreichen Teilnahme am Kolloquium.

Die Lehrveranstaltung findet synchron und in digitaler Form statt. Den Zugang zu Zoom finden Sie im zugehörigen Moodlekurs, in den Sie sich hier einschreiben können:

[Link: Moodle-Kurs zum Kolloquium](#)

Das Kennwort ist:

RomKoll

## Literatur

- Gerstenberg, Annette. 2013. Arbeitstechniken für Romanisten. Eine Anleitung für den Bereich Linguistik, 2nd edn. (Romanistische Arbeitshefte 53). Berlin: de Gruyter.
- Meindl, Claudia. 2011. Methodik für Linguisten. Eine Einführung in Statistik und Versuchsplanung. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Meyerhoff, Miriam. 2011. Introducing Sociolinguistics, 2nd edn. London: Routledge.
- Tagliamonte, Sali A. 2006. Analysing Sociolinguistic Variation. Cambridge: Cambridge University Press.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| L | 9104 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |
| L | 9105 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet) |

## 85030 KL - Kolloquium


Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Prof. Dr. Eva Kimminich

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31981>




<b>Kommentar</b>	
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	9104 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	9105 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

 <b>85758 KL - Doktorandenkolloquium Slavische Sprachwissenschaft</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Privatdozent Vladislava Maria Warditz, Prof. Dr. Peter Kosta

**Links:**  
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33221>

<b>Kommentar</b>	
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
L	9104 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	9105 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

## Fakultative Lehrveranstaltungen

 <b>85254 TU - MSK Mastertutorium</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	04.11.2020	Katja Rothe, Constanze Lechler

**Kommentar**

Das Tutorium bietet Hilfestellungen bei der Transkription gesprochensprachlicher Daten – und richtet sich daher in erster Linie an Studierende der MSK-Kurse. Grundlage der Transkripte sind die GAT-2-Konventionen, welche im Tutorium besprochen, angewendet und geübt werden (Gesprächsanalytisches Transkriptionssystem 2 vgl. Couper-Kuhlen/Barth-Weingarten 2011, Selting et al. 2009). Darüberhinaus wird die Nutzung der Audioprogramme PRAAT und Audacity vermittelt, welche die Transkription erheblich erleichtern. Das Tutorium orientiert sich ausdrücklich an den Bedürfnissen und Wünschen der Studierenden und soll gerne für individuelle Fragen und Beratungen in Anspruch genommen werden.  
 Hinweis: Es können keine LPs erworben werden, die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig.

**Literatur**

Couper-Kuhlen, Elizabeth & Dagmar Barth-Weingarten (2011). A system for transcribing talk in interaction: GAT 2. English translation and adaption of Selting, Margret et al. (2009): Gespra#chsanalytisches Transkriptionssystem 2. In: Gespra#chsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion, 12, 1-51. (<http://www.gespraechsforschung-online.de/fileadmin/dateien/heft2011/px-gat2-englisch.pdf>)

Selting, Margret et al. (2009). Gespra#chsanalytisches Transkriptionssystem 2 (GAT 2). In: Gespra#chsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion, 10, 353-402. (<http://www.gespraechsforschung-online.de/fileadmin/dateien/heft2009/px-gat2.pdf>)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

16.2.2021

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

