



# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Jüdische Studien 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Wintersemester 2020/21

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>Erstfach.....</b>	<b>6</b>
Pflichtmodule	6
<b>JUD_29460 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien</b>	<b>6</b>
84933 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	6
84934 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien	6
85165 TU - Hebräisch 1- Modernes Hebräisch Begleitkurs	6
85617 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Studierende der Religionswissenschaft und Jüdischen Studien	6
<b>JUD_29470 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>7</b>
84899 V - Einführung ins Judentum	7
84916 S - Einführung in die rabbinische Literatur	7
85173 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	8
<b>GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>8</b>
84714 S - Zionismus. Die Entstehung und Entwicklung der Idee eines jüdischen Staates	8
84896 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus	9
<b>JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>9</b>
84907 S - Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte	9
84910 S - Einführung in die Dramenanalyse (Kooperationsseminar zum Seminar 'Nathan der Weise' im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher)	10
<b>UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch</b>	<b>11</b>
84901 S - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch	11
85164 KU - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch	12
<b>UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch</b>	<b>12</b>
<b>GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>12</b>
84745 S - Hier ist nicht Europa? Einführung in die Geschichte europäisch-israelischer Beziehungen	12
84914 S - Transformation des europäischen Judentums (1750-1933)	13
<b>JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>13</b>
84911 S - Verarbeitungen des Holocaust in Werken der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur	14
Wahlpflichtmodule	15
<b>UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>15</b>
84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene	16
85166 KU - Hebräisch 3 - Biblisches Hebräisch (Vertiefungsmodul)	16
<b>REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch</b>	<b>16</b>
84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene	16
<b>JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I</b>	<b>17</b>
84923 SU - Jiddisch I	17
<b>JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II</b>	<b>17</b>
<b>JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>17</b>
84913 S - Die Religionen der anderen - das jüdische Verhältnis zu Islam und Christentum	17
<b>GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>17</b>

84694 B - Spuren jüdischen Lebens heute am Beispiel der Ukraine und Belarus im Kontext der Geschichte und Erinnerungskultur, Teil 2	18
84747 S - Immigration von Ex-Sowjets nach Deutschland während der 1990er Jahre: Spätaussiedler/-innen und Jüdinnen/ Juden im Vergleich	18
<b>JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>19</b>
84932 S - Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882) - Von den Nazarenern zum jüdischen Künstler	19
<b>JUD_29570 - Vertiefungsmodul Praxis</b>	<b>19</b>
84897 B - NS-Gedenkstätten in Berlin und Bandenburg	20
<b>Abschlussmodul</b>	<b>20</b>
84880 KL - Bachelor-Kolloquium	20
<b>Zweitfach.....</b>	<b>21</b>
Pflichtmodule	21
<b>JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien</b>	<b>21</b>
84933 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	21
84934 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien	21
85165 TU - Hebräisch 1- Modernes Hebräisch Begleitkurs	21
85617 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Studierende der Religionswissenschaft und Jüdischen Studien	21
<b>JUD_29590 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie (ohne Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft)</b>	<b>22</b>
84899 V - Einführung ins Judentum	22
85173 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	22
<b>REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie (wenn Erstfach Religionswissenschaft ist)</b>	<b>23</b>
84922 S - Zwischen Partikularismus und Universalismus. Zum Selbstverständnis des deutschen Judentums bis zur Shoah	23
85183 V - Introduction to Liturgy	23
85187 S - Holy Smoke! Religiöse Alltagspraxis in der Antike	23
<b>GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>23</b>
84714 S - Zionismus. Die Entstehung und Entwicklung der Idee eines jüdischen Staates	23
84896 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus	24
<b>JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>25</b>
84907 S - Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte	25
84910 S - Einführung in die Dramenanalyse (Kooperationsseminar zum Seminar 'Nathan der Weise' im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher)	25
<b>UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch</b>	<b>27</b>
84901 S - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch	27
85164 KU - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch	27
<b>Wahlpflichtmodule</b>	<b>27</b>
<b>GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>27</b>
84745 S - Hier ist nicht Europa? Einführung in die Geschichte europäisch-israelischer Beziehungen	27
84914 S - Transformation des europäischen Judentums (1750-1933)	28
<b>JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>29</b>
84911 S - Verarbeitungen des Holocaust in Werken der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur	29
<b>JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>30</b>
84913 S - Die Religionen der anderen - das jüdische Verhältnis zu Islam und Christentum	30
<b>Zweitfach (mit Kombination Erstfach Religionswissenschaft und Wahlpflichtbereich Variante 2 Quellsprache Hebräisch).....</b>	<b>31</b>
Pflichtmodule	31

<b>JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien</b>	<b>31</b>
84933 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	31
84934 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien	31
85165 TU - Hebräisch 1- Modernes Hebräisch Begleitkurs	31
85617 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Studierende der Religionswissenschaft und Jüdischen Studien	32
<b>REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie</b>	<b>32</b>
84922 S - Zwischen Partikularismus und Universalismus. Zum Selbstverständnis des deutschen Judentums bis zur Shoah	32
85183 V - Introduction to Liturgy	32
85187 S - Holy Smoke! Religiöse Alltagspraxis in der Antike	32
<b>GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>33</b>
84714 S - Zionismus. Die Entstehung und Entwicklung der Idee eines jüdischen Staates	33
84896 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus	33
<b>JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>34</b>
84907 S - Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte	34
84910 S - Einführung in die Dramenanalyse (Kooperationsseminar zum Seminar 'Nathan der Weise' im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher)	34
<b>Wahlpflichtmodule</b>	<b>36</b>
<b>UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>36</b>
84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene	36
85166 KU - Hebräisch 3 - Biblisches Hebräisch (Vertiefungsmodul)	37
<b>REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch</b>	<b>37</b>
84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene	37
<b>JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I</b>	<b>38</b>
84923 SU - Jiddisch I	38
<b>JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II</b>	<b>38</b>
<b>JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie</b>	<b>38</b>
84913 S - Die Religionen der anderen - das jüdische Verhältnis zu Islam und Christentum	38
<b>GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft</b>	<b>38</b>
84694 B - Spuren jüdischen Lebens heute am Beispiel der Ukraine und Belarus im Kontext der Geschichte und Erinnerungskultur, Teil 2	39
84747 S - Immigration von Ex-Sowjets nach Deutschland während der 1990er Jahre: Spätaussiedler/-innen und Jüdinnen/ Juden im Vergleich	39
<b>JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst</b>	<b>40</b>
84932 S - Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882) - Von den Nazarenern zum jüdischen Künstler	40
<b>Glossar</b>	<b>41</b>

# Abkürzungsverzeichnis

<b>Veranstaltungsarten</b>			
AG	Arbeitsgruppe	n.V.	Nach Vereinbarung
B	Blockveranstaltung	LP	Leistungspunkte
BL	Blockseminar	SWS	Semesterwochenstunden
DF	diverse Formen		Belegung über PULS
EX	Exkursion		Prüfungsleistung
FP	Forschungspraktikum		Prüfungsnebenleistung
FS	Forschungsseminar		Studienleistung
FU	Fortgeschrittenenübung		
GK	Grundkurs		sonstige Leistungserfassung
KL	Kolloquium		
KU	Kurs		
LK	Lektürekurs		
OS	Oberseminar		
P	Projektseminar		
PJ	Projekt		
PR	Praktikum		
PU	Praktische Übung		
RE	Repetitorium		
RV	Ringvorlesung		
S	Seminar		
S1	Seminar/Praktikum		
S2	Seminar/Projekt		
S3	Schulpraktische Studien		
S4	Schulpraktische Übungen		
SK	Seminar/Kolloquium		
SU	Seminar/Übung		
TU	Tutorium		
U	Übung		
V	Vorlesung		
VE	Vorlesung/Exkursion		
VP	Vorlesung/Praktikum		
VS	Vorlesung/Seminar		
VU	Vorlesung/Übung		
WS	Workshop		

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
------	--------------------

# Vorlesungsverzeichnis

## Erstfach

### Pflichtmodule

JUD_29460 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien													
84933 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	TU	N.N.	10:00 - 14:00	Block	1.08.0.59	22.10.2020	Jacqueline Seeger						
1	TU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.59	02.11.2020	Jacqueline Seeger						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32629">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32629</a>											
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)												
PNL	294614 - Tutorium (unbenotet)												
84934 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	TU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	03.11.2020	Jacqueline Seeger						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32631">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32631</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)												
PNL	294614 - Tutorium (unbenotet)												
85165 TU - Hebräisch 1- Modernes Hebräisch Begleitkurs													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	TU	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Ulrike Hirschfelder						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32039">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32039</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Tutorin: Julia Schulz													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)												
PNL	294614 - Tutorium (unbenotet)												
85617 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Studierende der Religionswissenschaft und Jüdischen Studien													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	TU	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	06.11.2020	Hagen Damm						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33141">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33141</a>											

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

PNL 294614 - Tutorium (unbenotet)

### JUD\_29470 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

#### 84899 V - Einführung ins Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32032>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Vorlesung dient der Einführung in Lebensformen, religiöse Praktiken, Sitten und Gebräuche im Judentum. Neben einer Einführung in grundlegende Quellen des Judentums werden unter anderem Traditionen des Jahres- und Lebenszyklus vorgestellt und wesentliche Begriffe jüdischer Religion und Religionsgeschichte besprochen. Daneben werden wichtige Gebetstexte und grundlegende religiöse Praktiken vorgestellt. Darüber hinaus erhalten die Studierenden einen Überblick über grundlegende Einführung- und Sekundärliteratur sowie in die wichtigsten Nachschlagewerke des Faches.

#### Literatur

Brämer, Andreas: Die 101 wichtigsten Fragen - Judentum. München: Beck 2010 (Becksche Reihe, 7024). Maier, Johann: Judentum von A - Z. Glauben, Geschichte, Kultur. Erftstadt: Hohe 2007. Solomon, Norman Schöller, Ekkehard: Das Judentum. Eine kleine Einführung. 6. Aufl. Stuttgart: Reclam 2013 (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 18653 : Reclam-Sachbuch). Stemberger, Günter: Jüdische Religion. 6. Aufl. München: Beck 2009 (Becksche Reihe C. H. Beck Wissen, 2003).

#### Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur am Ende des Vorlesungszeitraumes.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

#### 84916 S - Einführung in die rabbinische Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.1.45	03.11.2020	Martin Borysek

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32196>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Grundkenntnisse in rabbinischer Literatur sind für das Verständnis des jüdischen Denkens sowie vieler religiöser und historischer Phänomene des Judentums erforderlich. Umso bedauernswert, dass sich rabbinische Texte nicht von selbst lesen, sondern sich einer leichten Lektüre entziehen. Nur mit Mühe und Geduld kann man sie sich erschließen und wird dafür mit einem reichen und sehr intimen Einblick in Lebenswelt, Denken, Streit, Probleme, Sorgen und Nöte der Rabbinen und ihrer Umwelt belohnt. Neben einer Einführung in die Arbeit mit rabbinischen Texten, werden jede Woche an einem Text aus Mischnah, Tosefta, den Talmudim oder Midraschim die unterschiedlichen Thematiken, Textgattungen und Hermeneutik rabbinischer Literatur erörtert.

#### Literatur

Stemberger, Günter, Einleitung in Talmud und Midrasch (9., vollständig neubearbeitete Auflage, München: C.H. Beck, 2011). Stemberger, Günter, Das klassische Judentum. Kultur und Geschichte der Rabbinischen Zeit (München: C. H. Beck, 2009). Stemberger, Günter, Der Talmud: Einführung, Texte, Erläuterungen (München: C. H. Beck, 1982). Stemberger, Günter, Midrasch: Von Umgang der Rabbinen mit der Bibel. Einführung, Texte, Erläuterungen (München: C. H. Beck, 1989).

#### Leistungsnachweis

Jüdische Studien:

3 LP (unbenotet): Referat

3 LP (benotet): schriftliche Hausarbeit (10 Seiten).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294713 - Seminar (unbenotet)

 **85173 S - Einführung in die Bibelwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	03.11.2020	Dr. Daniel Vorpahl

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32458>

**Kommentar**

Die Bibel als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Im Zentrum steht dabei vor allem die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonteile (Propheten und die Schriften) gelesen wird. Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zudem die Gelegenheit zur Entwicklung textanalytischer Fachkompetenzen, die auch weit über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog\*innen, Religionswissenschaftler\*innen, Judaist\*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden der wissenschaftlichen Bibellexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet. Dafür wird auch Moodle intensiv als interaktive Lernplattform genutzt.

Aufgrund der aktuellen Hygienekonzepte stehen in diesem Präsenzseminar nur **27 Plätze** zur Verfügung. **Melden Sie sich daher nach Möglichkeit frühzeitig und verbindlich an.**

**Literatur**

Sie benötigen eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden über Moodle bereitgestellt. Als einführende Literatur empfiehlt sich Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung. Berlin 2015. Seminarbegleitend und weiterführend zu empfehlen ist Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

**Leistungsnachweis**

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen.

Die methodischen Grundlagen zur Textanalyse werden im Laufe des Kurses erarbeitet.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294712 - Hebräische Bibel (unbenotet)

**GES\_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft**

 **84714 S - Zionismus. Die Entstehung und Entwicklung der Idee eines jüdischen Staates**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	02.11.2020	Dr. Martina Bitunjac

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31978>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Unter dem Einfluss der Dreyfus-Affäre verfasste der Journalist Theodor Herzl seine berühmte politische Schrift „Der Judenstaat“ (erschienen 1896) und setzte damit – als Begründer des politischen Zionismus – den Grundstein für die Errichtung eines Nationalstaates für Juden. Im Seminar werden Gedanken und Impulse, Auseinandersetzungen und Grenzen des politischen Zionismus und des Kulturzionismus bei Leon Pinsker, Moses Hess, Theodor Herzl, Martin Buber und anderen Denkern erörtert. Es wird außerdem auf Vereine und Parteien eingegangen, die sich bis 1933 für die zionistische Idee eingesetzt haben.

**Literatur**

Literaturauswahl Yehoshua Ben-Arieh, The Making of Eretz Israel in the Modern Era. A Historical-Geographical Study (1799–1949), Berlin 2020. Michael Brenner, Geschichte des Zionismus, München 2002. Jehuda Reinharz, Dokumente zur Geschichte des deutschen Zionismus, Tübingen 1981. Julius H. Schoeps, Pioneers of Zionism: Hess, Pinsker, Rülf.

Messianism, Settlement Policy, and the Israel-Palestinian Conflict, Berlin 2013. Julius H. Schoeps (Hrsg.), Zionismus. Texte zu seiner Entwicklung, Wiesbaden 1983.

#### Leistungsnachweis

Teilnahme, Referat, Hausarbeit

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

### 84896 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Tanja Zakrzewski

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31899>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Literatur

Zur Einführung:

Benz, Wolfgang: Was ist Antisemitismus?, Bonn 2014.

Nirenberg, David: Anti-Judaismus. Eine andere Geschichte des westlichen Denkens, München 2015.

#### Leistungsnachweis

Allgemeine Anforderungen: Bearbeitung und pünktliche Abgabe der Wochenaufgaben.

2LP: Bearbeitung der wöchentlichen Aufgaben

3LP benotet/ unbenotet: Kurzessay

4LP benotet: Hausarbeit (12-15 Seiten); 4LP unbenotet: Kurzessay

6LP benotet: Hausarbeit (18-20 Seiten)

Wenn Ihre Studienordnung explizit eine bestimmte Prüfungsform vorsieht, kann das Format ggf angepasst werden

#### Bemerkung

**Das Seminar findet digital und größtenteils asynchron statt. Wir werden uns an zwei oder drei Terminen zu einer Diskussion über Zoom zusammensetzen. Alle Infos und Dokumente werden in moodle zur Verfügung gestellt. Sie erhalten das Passwort für moodle, wenn Sie zugelassen wurden.**

Judenfeindschaft ist ein zeitloses Phänomen. Manchmal kommt Judenfeindschaft im Mantel eines fragwürdigen Witzes daher, manchmal nimmt sie die Form eines Klischees an und manchmal entlädt sie sich mit aller Wucht in einem blutigen Anschlag wie wir sie in Paris und beinahe in Halle gesehen haben.

Häufig wird eine allzu klare Unterscheidung zwischen religiösem Antijudaismus und rassistischem Antisemitismus getroffen.

Im Laufe des Seminares werden wir das Phänomen in verschiedenen historischen Kontexten (mit einem Schwerpunkt auf der Frühen Neuzeit) betrachten und diverse theoretische Modelle kennenlernen. Ziel ist es, für die verschiedenen Formen von Judenfeindschaft zu sensibilisieren und zu erklären, warum sich dieses Phänomen so hartnäckig hält.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

### JUD\_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

#### 84907 S - Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Lea Wohl von Haselberg

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32162>

### Kommentar

Jüdischer Film ist kein unproblematischer Begriff. Denn was macht einen Film jüdisch? Das Thema, der Produktionskontext, seine Schauspieler und Schauspielerinnen? Trotz dieser offenen Fragen begleitet der vielschichtige Zusammenhang von Film und Judentum die Geschichte des Films seit ihren Anfängen. Vor allem als Repräsentation jüdischer Lebenswelten und Figuren, aber immer auch als Zuschreibung für Filmschaffende und ihr Werk. Das Seminar versucht sich dem komplexen Zusammenhang chronologisch zu nähern von den ersten jüdischen Filmponieren über die Darstellung des Judentums im frühen Film, die jüdischen Produzenten Hollywoods, zionistische Filme und das jiddische Kino der Zwischenkriegszeit bis hin zum Holocaustfilm und zeitgenössischen Darstellungen jüdischer Themen und Figuren in den Quality-TV-Serien der Streamingdienste.

### Literatur

Bartov, Omer: The "Jew" in Cinema: From The Golem to Don't Touch My Holocaust. Bloomington: Indiana UP 2005.  
 Gabler, Neal: Ein eigenes Reich: Wie jüdische Emigranten Hollywood erfanden. Berlin: Berlin Verlag, 2004. Loewy, Ronny: Das Jiddische Kino. Frankfurt: Deutsches Filmmuseum 1982. Rosenberg, Joel: Jewish Experience on Film. An American Overview. In: David Singer (Hrsg.): American Jewish Year Book 1996. New York: American Jewish Committee 1996, S. 3–50. Wohl von Haselberg, Lea: Und nach dem Holocaust? Jüdische Spielfilmfiguren im (West-)Deutschen Film und Fernsehen. Berlin: Neofelis 2016.

### Leistungsnachweis

6 LP (benötigt): Referat oder 3 Response Papers zu Texten und Hausarbeit (10 Seiten)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benötigt)

### 84910 S - Einführung in die Dramenanalyse (Kooperationsseminar zum Seminar 'Nathan der Weise' im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Ulrike Schneider

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32167>

### Kommentar

Das Seminar führt in die Grundlagen der Dramenanalyse und die Geschichte der Dramentheorie ein. Dazu werden die wichtigsten Analysekategorien gemeinsam erarbeitet und an ausgewählten Beispielen erprobt. Ein besonderer Fokus liegt auf den Elementen Figur, Figurenrede und Handlung sowie auf der Erörterung von Figurenkonstellationen.

Ein wesentlicher Bestandteil des Seminars ist die direkte Anwendung der vermittelten Kenntnisse, wobei Gotthold Ephraim Lessings Werk „Nathan der Weise“ im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus werden Auszüge aus weiteren Dramen des 19. und 20. Jahrhunderts vergleichend hinzugezogen und analysiert.

Die vorbereitende Lektüre des Werks „Nathan der Weise“ wird zu ersten Sitzung vorausgesetzt.

Dieses Seminar wird in Kooperation mit dem Seminar „Nathan der Weise“ im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher angeboten und sollte von Studierenden des Lehramtes vor allem in Verbindung mit diesem Kurs belegt werden, um die erworbenen Fähigkeiten in der Praxis anzuwenden und damit zu vertiefen.

### Literatur

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Stuttgart: Reclam Verlag 2000.  
 Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Suhrkamp BasisBibliothek 41. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2003.

Asmuth, Bernd: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler 2009, 7. Auflage. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Hofmann, Michael: Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: Fink 2013.

Jeßing, Benedikt: Dramenanalyse. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2015.

Marx, Peter W.: Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte. Stuttgart: J.B. Metzler 2012. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Pfister, Manfred: Das Drama. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2001, 11. Auflage.

Schößler, Franziska: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler 2017. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Szondi, Peter: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2010.

### Leistungsnachweis

Germanistik:

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

3 LP (benotet): Klausur (90 Minuten), Hausarbeit (12 Seiten) oder Prüfungsgespräch (25 Minuten)

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

2 LP (benotet): Hausarbeit (10 Seiten) / Variante B (Klausur 60 Minuten) oder Prüfungsgespräch (20 Minuten)

Prüfungsversion 2020:

3 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

6 LP: aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse + Hausarbeit (15 Seiten) (LV) BM – SKG2 / GER\_BA\_015

Jüdische Studien:

6 LP (benotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse + Hausarbeit (12 Seiten)

### Bemerkung

**Das Seminar findet als Online-Veranstaltung statt.** Die einzelnen Sitzungen sind so konzipiert, dass sich asynchrone (Lektüreforum, Lektüreaufgaben, Schreibgespräche ect.) und synchrone Formate (Videokonferenzen, Arbeitsgruppen, Präsentationen) abwechseln. Daher möchte ich Sie bitten, während des Semesters den Seminartermin, Dienstag 12.00 bis 16.00 Uhr, für die gemeinsame Kommunikation in der Seminargruppe zu reservieren.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

### UEG\_BA\_001 - Modernes Hebräisch

#### 84901 S - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Dorothea Salzer
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Dorothea Salzer
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Dorothea Salzer

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32037>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der Kurs vermittelt die Grundlagen des modernen Hebräisch. Neben der Schrift (Kursiv- und Quadratschrift) werden die Morphologie des starken Verbes, einfache Syntax und ein grundlegender Wortschatz erlernt.

#### Literatur

Smadar Rave-Klemke: Ivrit be-Kef. Hebräisch für Deutschsprachige. Hempen-Verlag 2014.

#### Leistungsnachweis

Der Leistungspunkterwerb erfolgt über regelmäßige aktive Teilnahme sowie Klausur am Ende des Vorlesungszeitraumes.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296611 - Sprachkurs (unbenotet)

### 85164 KU - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Ulrike Hirschfelder
1	KU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	03.11.2020	Ulrike Hirschfelder
1	KU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	03.11.2020	Ulrike Hirschfelder
1	KU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Ulrike Hirschfelder

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32038>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieser Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Hebräisch und richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Neben der hebräischen Schrift (Kursiv- und Quadratschrift) werden die Grundlagen der Grammatik (Verbmorphologie und Syntax) vermittelt und ein Grundwortschatz erlernt. Die erworbenen Kenntnisse werden durch Übungen zum Lese- und Hörverständnis sowie durch leichte Konversationsübungen gefestigt.

#### Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme, Tests Klausur: 180 min

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296611 - Sprachkurs (unbenotet)

### UEG\_BA\_002 - Biblisches Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### GES\_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft

#### 84745 S - Hier ist nicht Europa? Einführung in die Geschichte europäisch-israelischer Beziehungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.15	03.11.2020	Dr. Jenny Hestermann

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32123>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die zionistische Bewegung diskutierte bereits lange vor der Shoah, welche Rolle der „Alte Kontinent“ für jüdisches Leben angesichts anhaltender Diskriminierungen und Pogrome noch spielen könne. Ein spezieller Bezug zu Europa prägte auch die Zeit nach der israelischen Staatsgründung: in den 1950er war die politische Bindung an Frankreich sehr eng, ab den 1970er Jahren verstärkt jene nach (West-)Deutschland. In den letzten Jahren gewannen die Debatten über den „europäischen“ Charakter des Staates Israel an Sprengkraft ob des schnellen gesellschaftlichen Wandels in Israel, der lang verdrängte Konflikte zwischen Misrachim und Ashkenasim in neuer Schärfe aufbrechen lässt. Ziel des Seminars ist ein besseres Verständnis gegenwärtiger Debatten durch eine Historisierung der Beziehungen zwischen Europa und Israel in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf den deutsch-israelischen Beziehungen von ihren Anfängen bis heute, wobei Begriffe wie „Versöhnung“, „special relationship“ und „Normalisierung“ kritisch hinterfragt werden sollen. Die Fähigkeit zur englischen Quellenlektüre wird vorausgesetzt. Das Seminar eignet sich auch für Studierende der Jüdischen Studien, der Politikwissenschaften und der Soziologie. Veranstalterin: Dr. Jenny Hestermann. DAS SEMINAR FINDET AUCH ONLINE STATT.

## Literatur

Jenny Hestermann: Inszenierte Versöhnung. Reisediplomatie und die deutsch-israelischen Beziehungen von 1957 bis 1984, Campus Verlag 2016  
 Sharon Pardo/Joel Peters: Uneasy neighbours. Israel and the European Union, Lexington 2010  
 Gadi Heimann Lior Herman: Israel's Path to Europe. The negotiations for a preferential agreement, 1957–1975, New York 2019

## Leistungsnachweis

In Übereinstimmung mit den jeweiligen Studien- und Prüfungsordnungen. Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar wird ebenso vorausgesetzt wie die Übernahme eines Referats. Gute Englischkenntnisse sind erwünscht.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221411 - Seminar (benotet)

### 84914 S - Transformation des europäischen Judentums (1750-1933)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Carsten Schapkov

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32194>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Jahre von 1750 bis 1933 zeichneten sich durch gravierende Umgestaltungen in Europa aus. Diese beeinflussten das Wirtschaftsleben, das politische und gesellschaftliche Leben und kulminierte im Verlauf des 19. Jahrhunderts in der Ausprägung von nationalstaatlichen Kulturen. Der Hintergrund für diesen Prozess war die Aufklärung. Dabei sollten sich auch die rechtlichen Rahmenbedingungen für die Juden in den unterschiedlichen europäischen Ländern im Verlauf des späten 18. und 19. Jahrhunderts ändern und ihnen im Westen und der Mitte Europas Staatsbürgerrechte verliehen werden. Der Prozess der Emanzipation der Juden basierte auf der Vorstellung, sobald ihnen die Rechte und Pflichten von Staatsbürgern zugefallen seien, würde dies auch die Barrieren zwischen Juden und Christen einreißen und Juden sich als Franzosen, Engländer und Deutsche jüdischen Glaubens verstehen. Die jüdische Aufklärung, die Haskalah, diskutierte die im Anschluss an Christian Wilhelm von Dohm angeregten Möglichkeiten nach einer „Verbesserung der Juden“, um sie zum integrierten Bestandteil der europäischen Staaten und ihrer Kulturen werden zu lassen. Als eine Konsequenz daraus veränderten sich auch deren Lebensorientierungen. Am Abschluss des Zeitalters der Emanzipation der Juden waren sie im Westen Europas mit Staatsbürgerrechten ausgestattet. Dennoch standen auch die Jahre nach der erfolgten bürgerlichen Gleichstellung weiterhin unter dem Vorzeichen eines Strebens nach Integration und gegen Ausgrenzung und Antisemitismus. Die Bestrebungen nach Integration verliefen im Westen Europas anders als im Osten. Insbesondere in Osteuropa wurden die Juden als Volk verstanden und die jüdische Kultur der Juden Osteuropas nahm äußere Faktoren der Einflussnahme auf ihre traditionellen Lebensweisen vergleichsweise weniger auf als die im Westen Europas. Zudem wurden in Osteuropa Juden im geringeren Maße von den Eliten der Mehrheitsgesellschaft aufgefordert, sich bürgerlich zu verbessern um am Abschluss dieses Prozesses gleichberechtigt integriert zu sein. Erst mit dem Zerfall des Russländischen Reiches wurden die Juden hier von ihrem Sonderstatus befreit. Die Funktion von Sprache nahm innerhalb dieser Überlegungen nach einer Umgestaltung oder Transformation des Judentums eine zentrale Bedeutung ein. Die jüdischen Gesellschaften in Osteuropa orientierten sich in ihrer Mehrheit weniger ausschließlich an dem modernen, „aufgeklärten“ Sprachen wie beispielsweise der deutschen Sprache, der sogar die Funktion einer universalen Sprache zukam. Sie behielten das Jiddische bei und wurden dafür auch von den jüdischen Aufklärern kritisiert. Das Seminar geht den Ambivalenzen dieses Prozesses nach, da es keine einheitlich verlaufende Umgestaltung oder Transformation eines traditionellen Judentums in ein eher säkularisiertes und individualisiertes Verständnis von Judentum und jüdischer Identität gegeben hat. Vielmehr stand die Vielseitig, ja Hybridität von Identitätsentwürfen mit unterschiedlichen Formen von Zugehörigkeit in einem Spannungsverhältnis zueinander. An zentralen Texten aus unterschiedlichen Genres, die auch die Autobiographie und novellistisches Schreiben von Frauen und Männern mit einbeziehen, wird dies im Seminar mit der Ausrichtung auf unterschiedliche Länder und Judenheiten unter ausdrücklicher Berücksichtigung von Aspekten wie Selbst- und Fremdwahrnehmung sowie der Ausbildung einer modernen jüdischen Identität vorgenommen.

## Literatur

David Sorkin: Jewish Emancipation. A History Across Five Centuries. Princeton: Princeton University Press 2019. (ca. 35 Euro, bitte käuflich erwerben) Alle anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

## Leistungsnachweis

3 LP (unbenotet): Referat und wöchentliche Einträge im Lerntagebuch von ca. 1. Seite

3 LP (benotet): Schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)

6 LP (benotet): Referat und wöchentliche Einträge im Lerntagebuch von ca. 1. Seite und Schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221411 - Seminar (benotet)

### JUD\_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst

84911 S - Verarbeitungen des Holocaust in Werken der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Dr. Ulrike Schneider						
Links:													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32173">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32173</a>											
Kommentar													
<p>In den ersten Jahrzehnten nach Ende des Zweiten Weltkrieges sind zahlreiche Texte über die Verfolgung, Deportation und Ermordung der europäischen Juden veröffentlicht wurden. Neben ersten wissenschaftlichen Darstellungen stand die Verarbeitung der eigenen Erlebnisse von Überlebenden in Form von Erlebnisberichten, Tagebüchern, Briefen, aber auch in Form literarischer Genres wie Erzählungen, Gedichten oder Romanen. Über die Jahrzehnte wechseln die Darstellungsweisen ebenso wie die gesellschaftlichen und politischen Bezugnahmen in den Texten. Deutlich wird dabei, dass die Erzählungen über den Holocaust entscheidend von aktuellen gesellschaftspolitischen Kontexten geprägt sind, die sich in den Veröffentlichungsbedingungen von Texten, deren Rezeption sowie in der Aufnahme von Gegenwartsproblematiken widerspiegeln, und damit verbunden Bedeutungsverschiebungen stattfinden. Dies gilt auch für die Schilderungen von Verfolgung und Deportation in literarischen Texten von AutorInnen, die nicht verfolgt wurden, ausgewählte Erfahrungen aber aufnehmen und in unterschiedlicher Weise beschreiben, wie Elisabeth Langgässer, Heinrich Böll, Luise Rinser oder Alfred Andersch.</p> <p>Anhand ausgewählter Beispiele sollen zum einen die Erzählstrategien über den Holocaust herausgearbeitet und analysiert, zum anderen die sozialhistorischen Kontexte untersucht werden. Neben Texten aus dem deutschsprachigen Raum (Ilse Aichinger, Anna Seghers, Edgar Hilsenrath, Jurek Becker, Fred Wander) werden Veröffentlichungen aus dem Polnischen, Russischen oder Französischen (u.a. Tadeusz Borowski, Jorge Semprún) vergleichend betrachtet, die in einem oder in beiden deutschen Staaten zwischen 1949 und 1969 erschienen sind.</p> <p>Bestandteil des Seminars ist – soweit es die aktuelle Situation zulässt – der Besuch der Gedenkstätte Haus der Wannsee-Konferenz.</p>													
Literatur													
<p>Berg, Nicolas (Hg.): Shoah. Formen der Erinnerung. München: Fink Verlag 1996.</p> <p>Eitz, Thorsten; Stötzel, Georg: Wörterbuch der „Vergangenheitsbewältigung“. Hildesheim 2007.</p> <p>Feuchert, Sascha (Hg.): Holocaust-Literatur. Stuttgart: Reclam 2000.</p> <p>Feuchert, Sascha; Roth, Markus (Hg.): HolocaustZeugnisLiteratur. 20 Werke wieder gelesen. Göttingen: Wallstein Verlag 2018.</p> <p>Fischer, Torben; Lorenz, Matthias N. (Hg.): Lexikon der „Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Bielefeld 2007.</p> <p>Young, James E.: Beschreiben des Holocaust. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 1997.</p>													

## Leistungsnachweis

### Prüfungsversion Jüdische Studien:

6 LP (benotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren + Schriftliche Hausarbeit im Umfang von 13-15 Seiten

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren

### GERMANISTIK

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension und Präsentation eines Thesenpapiers.  
3 LP: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2014:

LA Deutsch:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.  
3 LP: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2020:

6 LP: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.

### Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: AM-KIG / GER\_BA\_018

Prüfungsversion 2014 / BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.

3 LP/Variante A: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren + Hausarbeit (ca. 5 bis 8 Seiten) oder Projektbeitrag (LV)

3 LP/Variante B: Hausarbeit (K) oder Projektbeitrag (K) oder Klausur (P)

Prüfungsversion 2020 / BA Germanistik:

6 LP: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension von zwei Thesenpapieren + Hausarbeit (15 Seiten) oder Klausur oder Projektbeitrag (10 Seiten) (LV)

## Bemerkung

**Das Seminar findet als Online-Veranstaltung statt.** Die einzelnen Sitzungen sind so konzipiert, dass sich asynchrone (Lektüreforum, Lektüreaufgaben, Schreibgespräche ect.) und synchrone Formate (Videokonferenzen, Arbeitsgruppen, Präsentationen) abwechseln. Daher möchte ich Sie bitten, während des Semesters den Seminartermin, Donnerstag 16.00 bis 18.00 Uhr, für die gemeinsame Kommunikation in der Seminargruppe zu reservieren.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

## Wahlpflichtmodule

### UEG\_BA\_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

<b>84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene</b>												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32036">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32036</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
In diesem Kurs werden anknüpfend an die im Kurs Hebräisch 1 erlernten Grundlagen des Modernen Hebräisch und an die Kenntnisse im Biblischen Hebräisch (Hebraicum) die Kenntnisse des Modernen Hebräisch vertieft. Dazu werden vor allem der Wortschatz entsprechend ausgebaut, Semantik und Morphologie auf die im Modernhebräischen üblichen Strukturen weiter verfestigt sowie die aktive Beherrschung der Verbalmorphologie vertiefend eingeübt. Daneben werden das Hörverständnis sowie grundlegende Sprechsituationen trainiert.												
<b>Literatur</b>												
Wird von der Dozentin zur Verfügung gestellt.												
<b>Leistungsnachweis</b>												
Der Leistungspunkterwerb erfolgt über regelmäßige aktive Teilnahme sowie Klausur.												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL		295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)										

<b>85166 KU - Hebräisch 3 - Biblisches Hebräisch (Vertiefungsmodul)</b>												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Ulrike Hirschfelder					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32040">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32040</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
Dieser Kurs dient der Vertiefung der im SoSe erworbenen Kenntnisse im Biblischen Hebräisch und setzt Kenntnisse auf Hebraicumsniveau voraus. Wir erarbeiten uns Texte unterschiedlicher Literaturgattungen, die im synagogalen Gottesdienst gelesen werden.												
<b>Literatur</b>												
Die Textauswahl kann in Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Kurses erfolgen.												
<b>Leistungsnachweis</b>												
regelmäßige Vorbereitung und Teilnahme, Klausur												
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>												
PNL		295212 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)										

<b>REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch</b>												
<b>84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene</b>												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft					
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer					
<b>Links:</b>												
Kommentar			<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32036">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32036</a>									
<b>Kommentar</b>												
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".												
In diesem Kurs werden anknüpfend an die im Kurs Hebräisch 1 erlernten Grundlagen des Modernen Hebräisch und an die Kenntnisse im Biblischen Hebräisch (Hebraicum) die Kenntnisse des Modernen Hebräisch vertieft. Dazu werden vor allem der Wortschatz entsprechend ausgebaut, Semantik und Morphologie auf die im Modernhebräischen üblichen Strukturen weiter verfestigt sowie die aktive Beherrschung der Verbalmorphologie vertiefend eingeübt. Daneben werden das Hörverständnis sowie grundlegende Sprechsituationen trainiert.												
<b>Literatur</b>												
Wird von der Dozentin zur Verfügung gestellt.												

#### Leistungsnachweis

Der Leistungspunkterwerb erfolgt über regelmäßige aktive Teilnahme sowie Klausur.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	295311 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)
PNL	295312 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

### JUD\_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

 84923 SU - Jiddisch I													
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>						
1	SU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Dr. Lia Martyn						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32282">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32282</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Jiddisch I In diesem Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse werden die Grundlagen der modernen jiddischen Sprache anhand von Uriel Weinreichs Lehrbuch "College Yiddish" vermittelt, das zugleich eine Einführung in die jiddische Kultur und Literatur bietet. Diese Veranstaltung wird im kommenden Semester als Jiddisch II fortgeführt und bietet anschließend die Möglichkeit, das Jiddicum abzulegen.													
<b>Literatur</b>													
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
6 LP (benotet): Klausur.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL	295411 - Sprachkurs (benotet)												

### JUD\_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### JUD\_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

 84913 S - Die Religionen der anderen - das jüdische Verhältnis zu Islam und Christentum													
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>						
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Davide Liberatoscioli						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32193">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32193</a>											
<b>Kommentar</b>													
Die Auseinandersetzung mit Islam und Christentum ist ein konstitutiver Teil der jüdischen Geschichte. Seit dem Mittelalter befassen sich jüdische Gelehrten mit islamischen und christlichen Texten und Doktrinen. Durch die Abgrenzung gegenüber Christentum und Islam wurde oft das Eigenbild konstruiert. Jedoch wurden Texte und Ideen der anderen Religionen auch aktiv rezipiert und dienten als Grundlage neuer jüdischer Texte. Das Seminar untersucht die ambivalente Haltung der europäischen Juden gegenüber den anderen zwei monotheistischen Religionen und legt seinen Fokus auf frühneuzeitliche Quellen.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Von den Studierenden werden aktive Mitarbeit (Arbeitsgruppen/ 3 LP; unbenotet) und eine schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen/ 3LP; benotet) erwartet. Erforderliche Sprachkenntnisse: Deutsch, Englisch.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL	295111 - Seminar (benotet)												

### GES\_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

 **84694 B - Spuren jüdischen Lebens heute am Beispiel der Ukraine und Belarus im Kontext der Geschichte und Erinnerungskultur, Teil 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	24.10.2020	Dr. Witalij Wilenchik
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.11.2020	Dr. Witalij Wilenchik
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.12.2020	Dr. Witalij Wilenchik
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	16.01.2021	Dr. Witalij Wilenchik

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31814>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Baal Schem Tov wird das Wort zugeschrieben: "Das Vergessenwollen verlängert das Exil, das Geheimnis der Erlösung heißt Erinnerung". Die Erinnerungspolitik Europas, die nach 1945 mehrere Etappen durchlebte und in Westeuropa seit Mitte der 80-er Jahre des vergangenen Jahrhunderts zum gemeinsamen westeuropäischen Gedächtnis geführt hat, bleibt gesamteuropäisch bis heute gespalten. Das hängt unmittelbar mit der europäischen Geschichte nach der Zerschlagung des Nationalsozialismus und mit der Formulierung von politischen Positionen in Europa zusammen. Die langsame Entwicklung der Erinnerungskultur dauerte Jahrzehnte bis die Shoah durch die Mauer des Schweigens und Nichtwissen wolle zum Vorschein kam. Während im Westen Europas die Erinnerungskultur den Status eines verbindenden Gedächtnisses beinhaltet, dominiert im europäischen Osten eine andere Erinnerung. Nach der politischen Auflösung des kommunistisch indoktrinierten Ostblocks wurden die Erfahrungen, die mit dem stalinistischen Terror in Osteuropa in Verbindung standen, verstärkt thematisiert. In Russland sind sie, trotz verschiedener Initiativen die stalinistischen Verbrechen aufzuarbeiten, nicht als Narrativ in die gesellschaftliche Erinnerung eingegangen. Der Sieg gegen den Faschismus im Großen Vaterländischen Krieg ist das Hauptnarrativ in den postsowjetischen Ländern Russland und Belarus' und wird staatlich hochgehalten. In der Ukraine dagegen bildet 'Holodomor' die Grundlage des ukrainischen Gedächtnisses an den stalinistischen Terror der 30-er Jahre des 20. Jahrhunderts. Die Erinnerung an die jüdischen Opfer wird meistens von privater Hand hochgehalten, die Initiativen vom Staat sind zögerlich. Unter diesen Umständen ist es den verbliebenen Juden in der Ukraine und Belarus außerordentlich schwer, das jüdische Leben zu bewahren. Die kleinen Gemeinden befinden sich zwischen Assimilation und Desintegration, zwischen orthodox und säkular. Die jüdische Welt, die einst in praktizierter Vielfalt gelebt hat und uns aus den Büchern von Shalom Aichem bekannt ist, existiert nicht mehr. Sie bleibt lediglich in Erinnerung. Eine Erinnerung, die mannigfaltig Geschichten von Schtettl, Auswanderung, Flucht, Ankommen oder Fremdbleiben, aber auch Hoffnung auf Neuanfang beinhaltet. Somit wird die Erinnerung zur einzigen Heimat, jeder einzelne jüdische Mensch hat eine Heimat in der Erinnerung. Der zweite Teil des Blockseminars, versteht sich als eine Art Werkstatt und lebt von der regen Mitwirkung der Studierenden. Es geht der sehr komplexen Thematik im historischen Kontext nach. Während des Kurses wird eine Studienreise nach Belarus oder in die Ukraine vorbereitet. Die Entscheidung darüber wird in der ersten Seminarsitzung gefällt.

**Literatur**

Aleida Assmann, Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. München 2014 Jean Améry, Werke, Bd. 2. Jenseits von Schuld und Sühne. Stuttgart 2002 Claus Leggewie: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Verlag C.H. Beck 2011 Jörg Barberowski, Verbrannte Erde: Stalins Herrschaft der Gewalt. München 2012 Dan Diner, Kreisläufe. Nationalsozialismus und Gedächtnis. Berlin 1995 Dan Diner, Gegenläufige Gedächtnisse. Über Geltung und Wirkung von Holocaust. Essays zur jüdischen Geschichte. Toldot, Bd. 7. Göttingen 2007 Joseph Roth, Hotel Savoy. Göttingen 2019 Ders., Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Ders., Juden auf Wanderschaft. Ein Essay. Berliner Ausgabe, 2016, 4. Auflage Singer, Issak Bashevis, diverse Romane

**Leistungsnachweis**

Der Leistungspunkterwerb sieht eine rege Teilnahme der Studierenden am Kurs, eine schriftliche Ausarbeitung von 2 Seiten nach jeder Sitzung, eine abschließende Hausarbeit sowie die Planung und Nachbereitung der Reise vor.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221511 - Seminar (benötigt)

 **84747 S - Immigration von Ex-Sowjets nach Deutschland während der 1990er Jahre: Spätaussiedler/-innen und Jüdinnen/Juden im Vergleich**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	03.11.2020	Dr. Olaf Glöckner

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32127>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Direkt nach der deutsch-deutschen Wiedervereinigung, am Beginn der 1990er Jahre, erlebte die Bundesrepublik zwei „parallele“, dynamische Einwanderungen aus der sich auflösenden Sowjetunion und ihren Nachfolgestaaten: Auf der einen Seite ethnische Deutsche (häufig bezeichnet als „Russlanddeutsche“ bzw. „Spätaussiedler“), auf der anderen Seite jüdische Immigranten. Beide (russischsprachige) Gruppen erlebten im Herkunftsland Diskriminierung und Anfeindung, und sie brachten spezifische Erwartungshaltungen an Deutschland mit. Im Seminar werden Erfolge und Rückschläge ihrer sozio-kulturellen Integration verglichen, ihr Verhältnis zueinander analysiert und ihre späteren Sichtweisen auf die deutsche Gesellschaft reflektiert. Das Seminar ist auch für Studierende der Jüdischen Studien, der Politikwissenschaften und der Soziologie geeignet. Es findet auch online statt.

#### Literatur

Victor Dönnighaus, Jannis Panagiotidis, Hans-Christian Petersen (Hrsg.): Jenseits der „Volksgruppe“. Neue Perspektiven auf die Russlanddeutschen zwischen Russland, Deutschland und Amerika, Oldenbourg/Berlin 2018 Olaf Glöckner: Immigrated Russian Jewish Elites in Israel and Germany, Saarbrücken 2011 Sabine Ipsen-Peitzmeier / Markus Kaiser (Hrsg.): Zuhause fremd. Russlanddeutsche zwischen Russland und Deutschland. Bielefeld 2006 Victor Dönnighaus, Jannis Panagiotidis, Hans-Christian Petersen (Hrsg.): Jenseits der „Volksgruppe“. Neue Perspektiven auf die Russlanddeutschen zwischen Russland, Deutschland und Amerika, Oldenbourg/Berlin 2018 Olaf Glöckner: Immigrated Russian Jewish Elites in Israel and Germany, Saarbrücken 2011 Sabine Ipsen-Peitzmeier / Markus Kaiser (Hrsg.): Zuhause fremd. Russlanddeutsche zwischen Russland und Deutschland. Bielefeld 2006

#### Leistungsnachweis

In Übereinstimmung mit den jeweiligen Studien- und Prüfungsordnungen. Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar wird ebenso vorausgesetzt wie die Übernahme eines Referats. Gute Englischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Vorbedingung.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221511 - Seminar (benotet)

### JUD\_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst

#### 84932 S - Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882) - Von den Nazarenern zum jüdischen Künstler

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Prof. Dr. Nathanael Riemer

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32443>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Gegenstand des Seminars wird das Leben und Werk des jüdischen Künstlers Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882) sein. Auf die Werke mit explizit jüdischen Themen werden die Schwerpunkte gesetzt. **Das Seminar findet in Doppelblöcken mittwochs von 10-14 Uhr digital via Zoom statt.**

#### Literatur

Die Literatur ist leicht zugänglich und daher selbstständig zu recherchieren.

#### Leistungsnachweis

3 LP (unbenotet): Referat mit Thesenhandout und regelmäßiger Anwesenheit

6 LP (benotet, Studienordnung Jüdische Studien 2015/2016): Referat mit Thesenhandout und regelmäßiger Anwesenheit sowie Hausarbeit (15-15 Seiten)

#### Bemerkung

**Das Seminar findet in Doppelblöcken mittwochs von 10-14 Uhr digital via Zoom statt.**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295611 - Seminar (benotet)

### JUD\_29570 - Vertiefungsmodul Praxis

 84897 B - NS-Gedenkstätten in Berlin und Brandenburg							
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>
1	B	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Katja Wolgast
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31929">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31929</a>					

**Kommentar**

„...und was kann man damit später mal machen?“ Eine Frage, die den Studierenden der Jüdischen Studien und anderer Geisteswissenschaften nur zu gern gestellt wird. Mit dem Blockseminar, das in Zusammenarbeit mit dem FSR Jüdische Studien angeboten wird, sollen Einblicke in einige Berufsfelder gegeben und überdies neue Zugänge zur Gedenkstättenarbeit erarbeitet werden.

Das Blockseminar findet voraussichtlich in der Woche vom 1. bis 5. März 2021 statt und gliedert sich in 4 Veranstaltungstage, zwei davon finden im Präsenzbetrieb an der Uni Potsdam statt, zwei weitere werden Exkursionen sein. Sollte die durch Corona bedingte Situation im März 2021 keine Präsenzveranstaltungen zulassen, wird das Seminar im selben Zeitraum online durchgeführt.

Zunächst erarbeiten wir uns die theoretischen, methodischen sowie historischen Zugänge zur Gedenkstättenarbeit. Die vorzubereitenden Texte werden rechtzeitig über Moodle zur Verfügung gestellt. Im Anschluss werden die Gedenkstätte KZ Sachsenhausen, das Denkmal für die ermordeten Juden Europas und die Topographie des Terrors besucht. (Individuelle Anreise!) Neben der historischen Einordnung dieser Einrichtungen wird das Berufsfeld Gedenkstätte einen Schwerpunkt der beiden Exkursionen darstellen. Dabei erhalten die Studierenden Einblicke in die Gedenkstättenarbeit und lernen verschiedene Formen der Erinnerungsarbeit kennen.

Neben der inhaltlichen Beschäftigung mit den Themen Antisemitismus, Erinnerung und Dialog findet auch eine Auseinandersetzung mit dem Berufsfeld der Referent\*innen statt. Dabei sollen auch Herausforderungen, Probleme und Diskussionen, denen sie im Rahmen ihrer Arbeit begegnen, angesprochen werden.

**Kontakt:**

Katja Martin, MA.: [katja.Martin@uni-potsdam.de](mailto:katja.Martin@uni-potsdam.de)

Christian Schwinge: [cschwinge@uni-potsdam.de](mailto:cschwinge@uni-potsdam.de)

**Literatur**

Assmann, Jan: Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität. In: Jan Assmann, Tonio Hölscher (Hg.): Kultur und Gedächtnis. Frankfurt/Main 1988, S. 9-19. Assmann, Aleida: Traumatische Orte. In: dies.: Erinnerungsräume. Formen und Wandel des kulturellen Gedächtnisses. München 1999, S. 328-342. Benz, Wolfgang: Alltagsrassismus. Feindschaft gegen „Fremde“ und „Andere“. Frankfurt/Main: Wochenschauverlag 2019. Berg Eriksen, Trond u.a. (Hg.): Judenhass. Die Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019. Cornelissen, Christoph: Was heißt Erinnerungskultur? Begriff – Methoden – Perspektiven. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht. 54 (2003), S. 548-563. Lipstadt, Deborah: Der neue Antisemitismus. Berlin: Berlin Verlag 2018.

**Leistungsnachweis**

Vier einseitige Reflexionspapiere zu den Veranstaltungstagen.

Abschließendes Paper (6 Seiten): Zusammenfassung und Reflexion zum Seminar, die sowohl Erörterungen zum Konzept als auch dessen kritische Betrachtung beinhalten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 295711 - Projektseminar (unbenotet)

**Abschlussmodul**

 84880 KL - Bachelor-Kolloquium							
<b>Gruppe</b>	<b>Art</b>	<b>Tag</b>	<b>Zeit</b>	<b>Rhythmus</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>1.Termin</b>	<b>Lehrkraft</b>
1	KL	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Jenny Vorpahl
Raum und Zeit nach Absprache							

<b>Links:</b>															
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31958">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31958</a>													
<b>Kommentar</b>															
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".															
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>															
PL	295011 - Kolloquium (unbenotet)														

## Zweitfach

### Pflichtmodule

<b>JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien</b>															
 84933 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien															
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft								
1	TU	N.N.	10:00 - 14:00	Block	1.08.0.59	22.10.2020	Jacqueline Seeger								
1	TU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.59	02.11.2020	Jacqueline Seeger								
<b>Links:</b>															
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32629">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32629</a>													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>															
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)														

<b>84934 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien</b>															
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft								
1	TU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	03.11.2020	Jacqueline Seeger								
<b>Links:</b>															
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32631">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32631</a>													
<b>Kommentar</b>															
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".															
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>															
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)														

<b>85165 TU - Hebräisch 1- Modernes Hebräisch Begleitkurs</b>															
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft								
1	TU	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Ulrike Hirschfelder								
<b>Links:</b>															
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32039">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32039</a>													
<b>Kommentar</b>															
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".															
<b>Leistungsnachweis</b>															
Tutorin: Julia Schulz															
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>															
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)														

<b>85617 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Studierende der Religionswissenschaft und Jüdischen Studien</b>								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	TU	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	06.11.2020	Hagen Damm	
<b>Links:</b>								
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33141">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33141</a>						

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

## JUD\_29590 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie (ohne Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft)

### 84899 V - Einführung ins Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32032>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Vorlesung dient der Einführung in Lebensformen, religiöse Praktiken, Sitten und Gebräuche im Judentum. Neben einer Einführung in grundlegende Quellen des Judentums werden unter anderem Traditionen des Jahres- und Lebenszyklus vorgestellt und wesentliche Begriffe jüdischer Religion und Religionsgeschichte besprochen. Daneben werden wichtige Gebetstexte und grundlegende religiöse Praktiken vorgestellt. Darüber hinaus erhalten die Studierenden einen Überblick über grundlegende Einführungs- und Sekundärliteratur sowie in die wichtigsten Nachschlagewerke des Faches.

### Literatur

Brämer, Andreas: Die 101 wichtigsten Fragen - Judentum. München: Beck 2010 (Becksche Reihe, 7024). Maier, Johann: Judentum von A - Z. Glauben, Geschichte, Kultur. Erftstadt: Hohe 2007. Solomon, Norman Schöller, Ekkehard: Das Judentum. Eine kleine Einführung. 6. Aufl. Stuttgart: Reclam 2013 (Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 18653 : Reclam-Sachbuch). Stemberger, Günter: Jüdische Religion. 6. Aufl. München: Beck 2009 (Becksche Reihe C. H. Beck Wissen, 2003).

### Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur am Ende des Vorlesungszeitraumes.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

### 85173 S - Einführung in die Bibelwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	03.11.2020	Dr. Daniel Vorpahl

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32458>

### Kommentar

Die Bibel als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Im Zentrum steht dabei vor allem die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonteile (Propheten und die Schriften) gelesen wird. Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zudem die Gelegenheit zur Entwicklung textanalytischer Fachkompetenzen, die auch weit über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog\*innen, Religionswissenschaftler\*innen, Judaist\*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden der wissenschaftlichen Bibellexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet. Dafür wird auch Moodle intensiv als interaktive Lernplattform genutzt.

Aufgrund der aktuellen Hygienekonzepte stehen in diesem Präsenzseminar nur **27 Plätze** zur Verfügung. **Melden Sie sich daher nach Möglichkeit frühzeitig und verbindlich an.**

### Literatur

Sie benötigen eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden über Moodle bereitgestellt. Als einführende Literatur empfiehlt sich Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine

Einführung, Berlin 2015. Seminarbegleitend und weiterführend zu empfehlen ist Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

### Leistungsnachweis

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen.

Die methodischen Grundlagen zur Textanalyse werden im Laufe des Kurses erarbeitet.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294712 - Hebräische Bibel (unbenotet)

### REL\_BA\_017 - Basismodul Religionsphilosophie (wenn Erstfach Religionswissenschaft ist)

 84922 S - Zwischen Partikularismus und Universalismus. Zum Selbstverständnis des deutschen Judentums bis zur Shoah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Dr. Hans-Michael Häußig

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32260>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

### 85183 V - Introduction to Liturgy

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Małgorzata Kordowicz

#### Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32469>

#### Kommentar

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294121 - Vorlesung (unbenotet)

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

### 85187 S - Holy Smoke! Religiöse Alltagspraxis in der Antike

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Prof. Dr. Kathy Ehrensperger

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32473>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

### GES\_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

### 84714 S - Zionismus. Die Entstehung und Entwicklung der Idee eines jüdischen Staates

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	02.11.2020	Dr. Martina Bitunjac

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31978>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Unter dem Einfluss der Dreyfus-Affäre verfasste der Journalist Theodor Herzl seine berühmte politische Schrift „Der Judenstaat“ (erschienen 1896) und setzte damit – als Begründer des politischen Zionismus – den Grundstein für die Errichtung eines Nationalstaates für Juden. Im Seminar werden Gedanken und Impulse, Auseinandersetzungen und Grenzen des politischen Zionismus und des Kulturzionismus bei Leon Pinsker, Moses Hess, Theodor Herzl, Martin Buber und anderen Denkern erörtert. Es wird außerdem auf Vereine und Parteien eingegangen, die sich bis 1933 für die zionistische Idee eingesetzt haben.

**Literatur**

Literaturauswahl Yehoshua Ben-Arieh, *The Making of Eretz Israel in the Modern Era. A Historical-Geographical Study (1799–1949)*, Berlin 2020. Michael Brenner, *Geschichte des Zionismus*, München 2002. Jehuda Reinharz, *Dokumente zur Geschichte des deutschen Zionismus*, Tübingen 1981. Julius H. Schoeps, *Pioneers of Zionism: Hess, Pinsker, Rülf. Messianism, Settlement Policy, and the Israel-Palestinian Conflict*, Berlin 2013. Julius H. Schoeps (Hrsg.), *Zionismus. Texte zu seiner Entwicklung*, Wiesbaden 1983.

**Leistungsnachweis**

Teilnahme, Referat, Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221312 - Seminar (benötigt)

 **84896 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Tanja Zakrzewski

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31899>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Literatur**

Zur Einführung:

Benz, Wolfgang: *Was ist Antisemitismus?*, Bonn 2014.

Nirenberg, David: *Anti-Judaismus. Eine andere Geschichte des westlichen Denkens*, München 2015.

**Leistungsnachweis**

Allgemeine Anforderungen: Bearbeitung und pünktliche Abgabe der Wochenaufgaben.

2LP: Bearbeitung der wöchentlichen Aufgaben

3LP benötigt/ unbenötigt: Kurzessay

4LP benötigt: Hausarbeit (12-15 Seiten); 4LP unbenötigt: Kurzessay

6LP benötigt: Hausarbeit (18-20 Seiten)

Wenn Ihre Studienordnung explizit eine bestimmte Prüfungsform vorsieht, kann das Format ggf angepasst werden

**Bemerkung**

**Das Seminar findet digital und größtenteils asynchron statt. Wir werden uns an zwei oder drei Terminen zu einer Diskussion über Zoom zusammensetzen. Alle Infos und Dokumente werden in moodle zur Verfügung gestellt. Sie erhalten das Passwort für moodle, wenn Sie zugelassen wurden.**

Judenfeindschaft ist ein zeitloses Phänomen. Manchmal kommt Judenfeindschaft im Mantel eines fragwürdigen Witzes daher, manchmal nimmt sie die Form eines Klischees an und manchmal entlädt sie sich mit aller Wucht in einem blutigen Anschlag wie wir sie in Paris und beinahe in Halle gesehen haben.

Häufig wird eine allzu klare Unterscheidung zwischen religiösem Antijudaismus und rassistischem Antisemitismus getroffen. Im Laufe des Seminars werden wir das Phänomen in verschiedenen historischen Kontexten (mit einem Schwerpunkt auf der Frühen Neuzeit) betrachten und diverse theoretische Modelle kennenlernen. Ziel ist es, für die verschiedenen Formen von Judenfeindschaft zu sensibilisieren und zu erklären, warum sich dieses Phänomen so hartnäckig hält.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221312 - Seminar (benotet)

**JUD\_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst**

<b>84907 S - Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Lea Wohl von Haselberg

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32162>

**Kommentar**

Jüdischer Film ist kein unproblematischer Begriff. Denn was macht einen Film jüdisch? Das Thema, der Produktionskontext, seine Schauspieler und Schauspielerinnen? Trotz dieser offenen Fragen begleitet der vielschichtige Zusammenhang von Film und Judentum die Geschichte des Films seit ihren Anfängen. Vor allem als Repräsentation jüdischer Lebenswelten und Figuren, aber immer auch als Zuschreibung für Filmschaffende und ihr Werk. Das Seminar versucht sich dem komplexen Zusammenhang chronologisch zu nähern von den ersten jüdischen Filmpionieren über die Darstellung des Judentums im frühen Film, die jüdischen Produzenten Hollywoods, zionistische Filme und das jiddische Kino der Zwischenkriegszeit bis hin zum Holocaustfilm und zeitgenössischen Darstellungen jüdischer Themen und Figuren in den Quality-TV-Serien der Streamingdienste.

**Literatur**

Bartov, Omer: The "Jew" in Cinema: From The Golem to Don't Touch My Holocaust. Bloomington: Indiana UP 2005.  
 Gabler, Neal: Ein eigenes Reich: Wie jüdische Emigranten Hollywood erfanden. Berlin: Berlin Verlag, 2004. Loewy, Ronny: Das Jiddische Kino. Frankfurt: Deutsches Filmmuseum 1982. Rosenberg, Joel: Jewish Experience on Film. An American Overview. In: David Singer (Hrsg.): American Jewish Year Book 1996. New York: American Jewish Committee 1996, S. 3-50. Wohl von Haselberg, Lea: Und nach dem Holocaust? Jüdische Spielfilmfiguren im (West-)Deutschen Film und Fernsehen. Berlin: Neofelis 2016.

**Leistungsnachweis**

6 LP (benotet): Referat oder 3 Response Papers zu Texten und Hausarbeit (10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 294812 - Seminar (benotet)

**84910 S - Einführung in die Dramenanalyse (Kooperationsseminar zum Seminar 'Nathan der Weise' im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Ulrike Schneider

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32167>

**Kommentar**

Das Seminar führt in die Grundlagen der Dramenanalyse und die Geschichte der Dramentheorie ein. Dazu werden die wichtigsten Analysekategorien gemeinsam erarbeitet und an ausgewählten Beispielen erprobt. Ein besonderer Fokus liegt auf den Elementen Figur, Figurenrede und Handlung sowie auf der Erörterung von Figurenkonstellationen. Ein wesentlicher Bestandteil des Seminars ist die direkte Anwendung der vermittelten Kenntnisse, wobei Gotthold Ephraim Lessings Werk „Nathan der Weise“ im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus werden Auszüge aus weiteren Dramen des 19. und 20. Jahrhunderts vergleichend hinzugezogen und analysiert. Die vorbereitende Lektüre des Werks „Nathan der Weise“ wird zu ersten Sitzung vorausgesetzt.

Dieses Seminar wird in Kooperation mit dem Seminar „Nathan der Weise“ im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher angeboten und sollte von Studierenden des Lehramtes vor allem in Verbindung mit diesem Kurs belegt werden, um die erworbenen Fähigkeiten in der Praxis anzuwenden und damit zu vertiefen.

**Literatur**

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Stuttgart: Reclam Verlag 2000.  
 Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Suhrkamp BasisBibliothek 41. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2003.

Asmuth, Bernd: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler 2009, 7. Auflage. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Hofmann, Michael: Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: Fink 2013.

Jeßing, Benedikt: Dramenanalyse. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2015.

Marx, Peter W.: Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte. Stuttgart: J.B. Metzler 2012. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Pfister, Manfred: Das Drama. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2001, 11. Auflage.

Schößler, Franziska: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler 2017. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Szondi, Peter: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2010.

### Leistungsnachweis

Germanistik:

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

3 LP (benotet): Klausur (90 Minuten), Hausarbeit (12 Seiten) oder Prüfungsgespräch (25 Minuten)

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

2 LP (benotet): Hausarbeit (10 Seiten) / Variante B (Klausur 60 Minuten) oder Prüfungsgespräch (20 Minuten)

Prüfungsversion 2020:

3 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

6 LP: aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse + Hausarbeit (15 Seiten) (LV) BM – SKG2 / GER\_BA\_015

Jüdische Studien:

6 LP (benotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse + Hausarbeit (12 Seiten)

### Bemerkung

**Das Seminar findet als Online-Veranstaltung statt.** Die einzelnen Sitzungen sind so konzipiert, dass sich asynchrone (Lektüreforum, Lektüreaufgaben, Schreibgespräche ect.) und synchrone Formate (Videokonferenzen, Arbeitsgruppen, Präsentationen) abwechseln. Daher möchte ich Sie bitten, während des Semesters den Seminartermin, Dienstag 12.00 bis 16.00 Uhr, für die gemeinsame Kommunikation in der Seminargruppe zu reservieren.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

### UEG\_BA\_001 - Modernes Hebräisch

#### 84901 S - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Dorothea Salzer
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Dorothea Salzer
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Dorothea Salzer

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32037>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Der Kurs vermittelt die Grundlagen des modernen Hebräisch. Neben der Schrift (Kursiv- und Quadratschrift) werden die Morphologie des starken Verbes, einfache Syntax und ein grundlegender Wortschatz erlernt.

#### Literatur

Smadar Rave-Klemke: Ivrit be-Kef. Hebräisch für Deutschsprachige. Hempen-Verlag 2014.

#### Leistungsnachweis

Der Leistungspunkterwerb erfolgt über regelmäßige aktive Teilnahme sowie Klausur am Ende des Vorlesungszeitraumes.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296611 - Sprachkurs (unbenotet)

### 85164 KU - Hebräisch 1 - Modernes Hebräisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Ulrike Hirschfelder
1	KU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	03.11.2020	Ulrike Hirschfelder
1	KU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	03.11.2020	Ulrike Hirschfelder
1	KU	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Ulrike Hirschfelder

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32038>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieser Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Hebräisch und richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse.

Neben der hebräischen Schrift (Kursiv- und Quadratschrift) werden die Grundlagen der Grammatik (Verbmorphologie und Syntax) vermittelt und ein Grundwortschatz erlernt. Die erworbenen Kenntnisse werden durch Übungen zum Lese- und Hörverständnis sowie durch leichte Konversationsübungen gefestigt.

#### Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme, Tests Klausur: 180 min

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296611 - Sprachkurs (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule

### GES\_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft

#### 84745 S - Hier ist nicht Europa? Einführung in die Geschichte europäisch-israelischer Beziehungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.15	03.11.2020	Dr. Jenny Hestermann

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32123>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die zionistische Bewegung diskutierte bereits lange vor der Shoah, welche Rolle der „Alte Kontinent“ für jüdisches Leben angesichts anhaltender Diskriminierungen und Pogrome noch spielen könnte. Ein spezieller Bezug zu Europa prägte auch die Zeit nach der israelischen Staatsgründung: in den 1950er war die politische Bindung an Frankreich sehr eng, ab den 1970er Jahren verstärkt jene nach (West-)Deutschland. In den letzten Jahren gewannen die Debatten über den „europäischen“ Charakter des Staates Israel an Sprengkraft ob des schnellen gesellschaftlichen Wandels in Israel, der lang verdrängte Konflikte zwischen Misrachim und Ashkenasim in neuer Schärfe aufbrechen lässt. Ziel des Seminars ist ein besseres Verständnis gegenwärtiger Debatten durch eine Historisierung der Beziehungen zwischen Europa und Israel in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf den deutsch-israelischen Beziehungen von ihren Anfängen bis heute, wobei Begriffe wie „Versöhnung“, „special relationship“ und „Normalisierung“ kritisch hinterfragt werden sollen. Die Fähigkeit zur englischen Quellenlektüre wird vorausgesetzt. Das Seminar eignet sich auch für Studierende der Jüdischen Studien, der Politikwissenschaften und der Soziologie. Veranstalterin: Dr. Jenny Hestermann. DAS SEMINAR FINDET AUCH ONLINE STATT.

**Literatur**

Jenny Hestermann: Inszenierte Versöhnung. Reisediplomatie und die deutsch-israelischen Beziehungen von 1957 bis 1984, Campus Verlag 2016 Sharon Pardo/Joel Peters: Uneasy neighbours. Israel and the European Union, Lexington 2010 Gadi Heimann Lior Herman: Israel's Path to Europe. The negotiations for a preferential agreement, 1957–1975, New York 2019

**Leistungsnachweis**

In Übereinstimmung mit den jeweiligen Studien- und Prüfungsordnungen. Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar wird ebenso vorausgesetzt wie die Übernahme eines Referats. Gute Englischkenntnisse sind erwünscht.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221411 - Seminar (benotet)

84914 S - Transformation des europäischen Judentums (1750-1933)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Carsten Schapkov

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32194>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Jahre von 1750 bis 1933 zeichneten sich durch gravierende Umgestaltungen in Europa aus. Diese beeinflussten das Wirtschaftsleben, das politische und gesellschaftliche Leben und kulminierten im Verlauf des 19. Jahrhunderts in der Ausprägung von nationalstaatlichen Kulturen. Der Hintergrund für diesen Prozess war die Aufklärung. Dabei sollten sich auch die rechtlichen Rahmenbedingungen für die Juden in den unterschiedlichen europäischen Ländern im Verlauf des späten 18. und 19. Jahrhunderts ändern und ihnen im Westen und der Mitte Europas Staatsbürgerrrechte verliehen werden. Der Prozess der Emanzipation der Juden basierte auf der Vorstellung, sobald ihnen die Rechte und Pflichten von Staatsbürgern zugefallen seien, würde dies auch die Barrieren zwischen Juden und Christen einreißen und Juden sich als Franzosen, Engländer und Deutsche jüdischen Glaubens verstehen. Die jüdische Aufklärung, die Haskalah, diskutierte die im Anschluss an Christian Wilhelm von Dohm angeregten Möglichkeiten nach einer „Verbesserung der Juden“, um sie zum integrierten Bestandteil der europäischen Staaten und ihrer Kulturen werden zu lassen. Als eine Konsequenz daraus veränderten sich auch deren Lebensentwürfe. Am Abschluss des Zeitalters der Emanzipation der Juden waren sie im Westen Europas mit Staatsbürgerrrechten ausgestattet. Dennoch standen auch die Jahre nach der erfolgten bürgerlichen Gleichstellung weiterhin unter dem Vorzeichen eines Strebens nach Integration und gegen Ausgrenzung und Antisemitismus. Die Bestrebungen nach Integration verliefen im Westen Europas anders als im Osten. Insbesondere in Osteuropa wurden die Juden als Volk verstanden und die jüdische Kultur der Juden Osteuropas nahm äußere Faktoren der Einflussnahme auf ihre traditionellen Lebensweisen vergleichsweise weniger auf als die im Westen Europas. Zudem wurden in Osteuropa Juden im geringeren Maße von den Eliten der Mehrheitsgesellschaft aufgefordert, sich bürgerlich zu verbessern um am Abschluss dieses Prozesses gleichberechtigt integriert zu sein. Erst mit dem Zerfall des Russländischen Reiches wurden die Juden hier von ihrem Sonderstatus befreit. Die Funktion von Sprache nahm innerhalb dieser Überlegungen nach einer Umgestaltung oder Transformation des Judentums eine zentrale Bedeutung ein. Die jüdischen Gesellschaften in Osteuropa orientierten sich in ihrer Mehrheit weniger ausschließlich an den modernen, „aufgeklärten“ Sprachen wie beispielsweise der deutschen Sprache, der sogar die Funktion einer universalen Sprache zukam. Sie behielten das Jiddische bei und wurden dafür auch von den jüdischen Aufklärern kritisiert. Das Seminar geht den Ambivalenzen dieses Prozesses nach, da es keine einheitlich verlaufende Umgestaltung oder Transformation eines traditionellen Judentums in ein eher säkularisiertes und individualisiertes Verständnis von Judentum und jüdischer Identität gegeben hat. Vielmehr stand die Vielseitig, ja Hybridität von Identitätsentwürfen mit unterschiedlichen Formen von Zugehörigkeit in einem Spannungsverhältnis zueinander. An zentralen Texten aus unterschiedlichen Genres, die auch die Autobiographie und novellistisches Schreiben von Frauen und Männern mit einbeziehen, wird dies im Seminar mit der Ausrichtung auf unterschiedliche Länder und Judenheiten unter ausdrücklicher Berücksichtigung von Aspekten wie Selbst- und Fremdwahrnehmung sowie der Ausbildung einer modernen jüdischen Identität vorgenommen.

**Literatur**

David Sorkin: Jewish Emancipation. A History Across Five Centuries. Princeton: Princeton University Press 2019. (ca. 35 Euro, bitte käuflich erwerben) Alle anderen Texte werden auf Moodle zur Verfügung gestellt.

### Leistungsnachweis

- 3 LP (unbenotet): Referat und wöchentliche Einträge im Lerntagebuch von ca. 1. Seite  
 3 LP (benotet): Schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)  
 6 LP (benotet): Referat und wöchentliche Einträge im Lerntagebuch von ca. 1. Seite und Schriftliche Hausarbeit (13-15 Seiten)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221411 - Seminar (benotet)

### JUD\_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst

#### 84911 S - Verarbeitungen des Holocaust in Werken der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Dr. Ulrike Schneider

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32173>

#### Kommentar

In den ersten Jahrzehnten nach Ende des Zweiten Weltkrieges sind zahlreiche Texte über die Verfolgung, Deportation und Ermordung der europäischen Juden veröffentlicht wurden. Neben ersten wissenschaftlichen Darstellungen stand die Verarbeitung der eigenen Erlebnisse von Überlebenden in Form von Erlebnisberichten, Tagebüchern, Briefen, aber auch in Form literarischer Genres wie Erzählungen, Gedichten oder Romanen. Über die Jahrzehnte wechseln die Darstellungsweisen ebenso wie die gesellschaftlichen und politischen Bezugnahmen in den Texten. Deutlich wird dabei, dass die Erzählungen über den Holocaust entscheidend von aktuellen gesellschaftspolitischen Kontexten geprägt sind, die sich in den Veröffentlichungsbedingungen von Texten, deren Rezeption sowie in der Aufnahme von Gegenwartsproblematiken widerspiegeln, und damit verbunden Bedeutungsverschiebungen stattfinden. Dies gilt auch für die Schilderungen von Verfolgung und Deportation in literarischen Texten von AutorInnen, die nicht verfolgt wurden, ausgewählte Erfahrungen aber aufnehmen und in unterschiedlicher Weise beschreiben, wie Elisabeth Langgässer, Heinrich Böll, Luise Rinser oder Alfred Andersch.

Anhand ausgewählter Beispiele sollen zum einen die Erzählstrategien über den Holocaust herausgearbeitet und analysiert, zum anderen die sozialhistorischen Kontexte untersucht werden. Neben Texten aus dem deutschsprachigen Raum (Ilse Aichinger, Anna Seghers, Edgar Hilsenrath, Jurek Becker, Fred Wander) werden Veröffentlichungen aus dem Polnischen, Russischen oder Französischen (u.a. Tadeusz Borowski, Jorge Semprún) vergleichend betrachtet, die in einem oder in beiden deutschen Staaten zwischen 1949 und 1969 erschienen sind.

Bestandteil des Seminars ist – soweit es die aktuelle Situation zulässt – der Besuch der Gedenkstätte Haus der Wannsee-Konferenz.

### Literatur

- Berg, Nicolas (Hg.): Shoah. Formen der Erinnerung. München: Fink Verlag 1996.  
 Eitz, Thorsten; Stötzel, Georg: Wörterbuch der „Vergangenheitsbewältigung“. Hildesheim 2007.  
 Feuchert, Sascha (Hg.): Holocaust-Literatur. Stuttgart: Reclam 2000.  
 Feuchert, Sascha; Roth, Markus (Hg.): HolocaustZeugnisLiteratur. 20 Werke wieder gelesen. Göttingen: Wallstein Verlag 2018.  
 Fischer, Torben; Lorenz, Matthias N. (Hg.): Lexikon der „Vergangenheitsbewältigung in Deutschland. Bielefeld 2007.  
 Young, James E.: Beschreiben des Holocaust. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 1997.

## Leistungsnachweis

### Prüfungsversion Jüdische Studien:

6 LP (benotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren + Schriftliche Hausarbeit im Umfang von 13-15 Seiten

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren

### GERMANISTIK

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension und Präsentation eines Thesenpapiers.  
3 LP: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2014:

LA Deutsch:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.  
3 LP: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2020:

6 LP: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.

### Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: AM-KIG / GER\_BA\_018

Prüfungsversion 2014 / BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren.

3 LP/Variante A: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung Biografie ODER Rezension und Präsentation von zwei Thesenpapieren + Hausarbeit (ca. 5 bis 8 Seiten) oder Projektbeitrag (LV)

3 LP/Variante B: Hausarbeit (K) oder Projektbeitrag (K) oder Klausur (P)

Prüfungsversion 2020 / BA Germanistik:

6 LP: regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit in den Online-Sitzungen über die gesamte Vorlesungszeit; Bearbeitung von Lektüreaufgaben; Vorstellung einer Biografie ODER Rezension von zwei Thesenpapieren + Hausarbeit (15 Seiten) oder Klausur oder Projektbeitrag (10 Seiten) (LV)

## Bemerkung

**Das Seminar findet als Online-Veranstaltung statt.** Die einzelnen Sitzungen sind so konzipiert, dass sich asynchrone (Lektüreforum, Lektüreaufgaben, Schreibgespräche ect.) und synchrone Formate (Videokonferenzen, Arbeitsgruppen, Präsentationen) abwechseln. Daher möchte ich Sie bitten, während des Semesters den Seminartermin, Donnerstag 16.00 bis 18.00 Uhr, für die gemeinsame Kommunikation in der Seminargruppe zu reservieren.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

## JUD\_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

84913 S - Die Religionen der anderen - das jüdische Verhältnis zu Islam und Christentum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Davide Liberatoscioli

<b>Links:</b>	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32193">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32193</a>
<b>Kommentar</b>	
<p>Die Auseinandersetzung mit Islam und Christentum ist ein konstitutiver Teil der jüdischen Geschichte. Seit dem Mittelalter befassten sich jüdische Gelehrte mit islamischen und christlichen Texten und Doktrinen. Durch die Abgrenzung gegenüber Christentum und Islam wurde oft das Eigenbild konstruiert. Jedoch wurden Texte und Ideen der anderen Religionen auch aktiv rezipiert und dienten als Grundlage neuer jüdischer Texte. Das Seminar untersucht die ambivalente Haltung der europäischen Juden gegenüber den anderen zwei monotheistischen Religionen und legt seinen Fokus auf frühneuzeitliche Quellen.</p>	
<b>Leistungsnachweis</b>	
<p>Von den Studierenden werden aktive Mitarbeit (Arbeitsgruppen/ 3 LP; unbenotet) und eine schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen/ 3LP; benotet) erwartet. Erforderliche Sprachkenntnisse: Deutsch, Englisch.</p>	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PL	295111 - Seminar (benotet)

## Zweitfach (mit Kombination Erstfach Religionswissenschaft und Wahlpflichtbereich Variante 2 Quellsprache Hebräisch)

### Pflichtmodule

<b>JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien</b>							
 <b>84933 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	N.N.	10:00 - 14:00	Block	1.08.0.59	22.10.2020	Jacqueline Seeger
1	TU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.59	02.11.2020	Jacqueline Seeger
<b>Links:</b>							
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32629">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32629</a>						
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)						

<b>84934 TU - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Jüdische Studien</b>														
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft							
1	TU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	03.11.2020	Jacqueline Seeger							
<b>Links:</b>														
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32631">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32631</a>													
<b>Kommentar</b>														
<p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p>														
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>														
PNL	294613 - Tutorium (unbenotet)													

<b>85165 TU - Hebräisch 1- Modernes Hebräisch Begleitkurs</b>														
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft							
1	TU	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Ulrike Hirschfelder							
<b>Links:</b>														
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32039">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32039</a>													
<b>Kommentar</b>														
<p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p>														

**Leistungsnachweis**

Tutorin: Julia Schulz

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

 **85617 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Studierende der Religionswissenschaft und Jüdischen Studien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	06.11.2020	Hagen Damm

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33141>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

**REL\_BA\_017 - Basismodul Religionsphilosophie**

 **84922 S - Zwischen Partikularismus und Universalismus. Zum Selbstverständnis des deutschen Judentums bis zur Shoah**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Dr. Hans-Micheal Haußig

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32260>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

 **85183 V - Introduction to Liturgy**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Małgorzata Kordowicz

**Links:**

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32469>

**Kommentar**

Please follow the "comment" link above for more information on comments, course readings, course requirements and grading.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294121 - Vorlesung (unbenotet)

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

 **85187 S - Holy Smoke! Religiöse Alltagspraxis in der Antike**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Prof. Dr. Kathy Ehrensperger

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32473>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**GES\_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft**

84714 S - Zionismus. Die Entstehung und Entwicklung der Idee eines jüdischen Staates							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	02.11.2020	Dr. Martina Bitunjac

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31978>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Unter dem Einfluss der Dreyfus-Affäre verfasste der Journalist Theodor Herzl seine berühmte politische Schrift „Der Judenstaat“ (erschienen 1896) und setzte damit – als Begründer des politischen Zionismus – den Grundstein für die Errichtung eines Nationalstaates für Juden. Im Seminar werden Gedanken und Impulse, Auseinandersetzungen und Grenzen des politischen Zionismus und des Kulturzionismus bei Leon Pinsker, Moses Hess, Theodor Herzl, Martin Buber und anderen Denkern erörtert. Es wird außerdem auf Vereine und Parteien eingegangen, die sich bis 1933 für die zionistische Idee eingesetzt haben.

**Literatur**

Literaturauswahl Yehoshua Ben-Arieh, The Making of Eretz Israel in the Modern Era. A Historical-Geographical Study (1799–1949), Berlin 2020. Michael Brenner, Geschichte des Zionismus, München 2002. Jehuda Reinharz, Dokumente zur Geschichte des deutschen Zionismus, Tübingen 1981. Julius H. Schoeps, Pioneers of Zionism: Hess, Pinsker, Rülf. Messianism, Settlement Policy, and the Israel-Palestinian Conflict, Berlin 2013. Julius H. Schoeps (Hrsg.), Zionismus. Texte zu seiner Entwicklung, Wiesbaden 1983.

**Leistungsnachweis**

Teilnahme, Referat, Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221312 - Seminar (benotet)

**84896 S - Vom Antijudaismus zum Antisemitismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Tanja Zakrzewski

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31899>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Literatur**

Zur Einführung:

Benz, Wolfgang: Was ist Antisemitismus?, Bonn 2014.

Nirenberg, David: Anti-Judaismus. Eine andere Geschichte des westlichen Denkens, München 2015.

**Leistungsnachweis**

Allgemeine Anforderungen: Bearbeitung und pünktliche Abgabe der Wochenaufgaben.

2LP: Bearbeitung der wöchentlichen Aufgaben

3LP benotet/ unbenotet: Kurzessay

4LP benotet: Hausarbeit (12-15 Seiten); 4LP unbenotet: Kurzessay

6LP benotet: Hausarbeit (18-20 Seiten)

Wenn Ihre Studienordnung explizit eine bestimmte Prüfungsform vorsieht, kann das Format ggf angepasst werden

### Bemerkung

**Das Seminar findet digital und größtenteils asynchron statt. Wir werden uns an zwei oder drei Terminen zu einer Diskussion über Zoom zusammensetzen. Alle Infos und Dokumente werden in moodle zur Verfügung gestellt. Sie erhalten das Passwort für moodle, wenn Sie zugelassen wurden.**

Judenfeindschaft ist ein zeitloses Phänomen. Manchmal kommt Judenfeindschaft im Mantel eines fragwürdigen Witzes daher, manchmal nimmt sie die Form eines Klischees an und manchmal entlädt sie sich mit aller Wucht in einem blutigen Anschlag wie wir sie in Paris und beinahe in Halle gesehen haben. Häufig wird eine allzu klare Unterscheidung zwischen religiösem Antijudaismus und rassistischem Antisemitismus getroffen. Im Laufe des Seminars werden wir das Phänomen in verschiedenen historischen Kontexten (mit einem Schwerpunkt auf der Frühen Neuzeit) betrachten und diverse theoretische Modelle kennenlernen. Ziel ist es, für die verschiedenen Formen von Judenfeindschaft zu sensibilisieren und zu erklären, warum sich dieses Phänomen so hartnäckig hält.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

### JUD\_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

#### 84907 S - Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Lea Wohl von Haselberg

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32162>

#### Kommentar

Jüdischer Film ist kein unproblematischer Begriff. Denn was macht einen Film jüdisch? Das Thema, der Produktionskontext, seine Schauspieler und Schauspielerinnen? Trotz dieser offenen Fragen begleitet der vielschichtige Zusammenhang von Film und Judentum die Geschichte des Films seit ihren Anfängen. Vor allem als Repräsentation jüdischer Lebenswelten und Figuren, aber immer auch als Zuschreibung für Filmschaffende und ihr Werk. Das Seminar versucht sich dem komplexen Zusammenhang chronologisch zu nähern von den ersten jüdischen Filmpionieren über die Darstellung des Judentums im frühen Film, die jüdischen Produzenten Hollywoods, zionistische Filme und das jiddische Kino der Zwischenkriegszeit bis hin zum Holocaustfilm und zeitgenössischen Darstellungen jüdischer Themen und Figuren in den Quality-TV-Serien der Streamingdienste.

#### Literatur

Bartov, Omer: The "Jew" in Cinema: From The Golem to Don't Touch My Holocaust. Bloomington: Indiana UP 2005.  
 Gabler, Neal: Ein eigenes Reich: Wie jüdische Emigranten Hollywood erfanden. Berlin: Berlin Verlag, 2004. Loewy, Ronny: Das Jiddische Kino. Frankfurt: Deutsches Filmmuseum 1982. Rosenberg, Joel: Jewish Experience on Film. An American Overview. In: David Singer (Hrsg.): American Jewish Year Book 1996. New York: American Jewish Committee 1996, S. 3–50. Wohl von Haselberg, Lea: Und nach dem Holocaust? Jüdische Spielfilmfiguren im (West-)Deutschen Film und Fernsehen. Berlin: Neofelis 2016.

#### Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Referat oder 3 Response Papers zu Texten und Hausarbeit (10 Seiten)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

#### 84910 S - Einführung in die Dramenanalyse (Kooperationsseminar zum Seminar 'Nathan der Weise' im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Ulrike Schneider

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32167>

### Kommentar

Das Seminar führt in die Grundlagen der Dramenanalyse und die Geschichte der Dramentheorie ein. Dazu werden die wichtigsten Analysekategorien gemeinsam erarbeitet und an ausgewählten Beispielen erprobt. Ein besonderer Fokus liegt auf den Elementen Figur, Figurenrede und Handlung sowie auf der Erörterung von Figurenkonstellationen. Ein wesentlicher Bestandteil des Seminars ist die direkte Anwendung der vermittelten Kenntnisse, wobei Gotthold Ephraim Lessings Werk „Nathan der Weise“ im Mittelpunkt steht. Darüber hinaus werden Auszüge aus weiteren Dramen des 19. und 20. Jahrhunderts vergleichend hinzugezogen und analysiert. Die vorbereitende Lektüre des Werks „Nathan der Weise“ wird zu ersten Sitzung vorausgesetzt.

Dieses Seminar wird in Kooperation mit dem Seminar „Nathan der Weise“ im Deutschunterricht von Frau Anna Granacher angeboten und sollte von Studierenden des Lehramtes vor allem in Verbindung mit diesem Kurs belegt werden, um die erworbenen Fähigkeiten in der Praxis anzuwenden und damit zu vertiefen.

### Literatur

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Stuttgart: Reclam Verlag 2000.  
Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. Suhrkamp BasisBibliothek 41. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2003.

Asmuth, Bernd: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler 2009, 7. Auflage. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Hofmann, Michael: Drama. Grundlagen, Gattungsgeschichte, Perspektiven. Paderborn: Fink 2013.

Jeßing, Benedikt: Dramenanalyse. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2015.

Marx, Peter W.: Handbuch Drama. Theorie, Analyse, Geschichte. Stuttgart: J.B. Metzler 2012. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Pfister, Manfred: Das Drama. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2001, 11. Auflage.

Schößler, Franziska: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler 2017. (digitalisierte Version: Universität-Potsdam, Opac)

Szondi, Peter: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag 2010.

### Leistungsnachweis

Germanistik:

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

3 LP (benotet): Klausur (90 Minuten), Hausarbeit (12 Seiten) oder Prüfungsgespräch (25 Minuten)

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

2 LP (benotet): Hausarbeit (10 Seiten) / Variante B (Klausur 60 Minuten) oder Prüfungsgespräch (20 Minuten)

Prüfungsversion 2020:

3 LP (unbenotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse.

6 LP: aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse + Hausarbeit (15 Seiten) (LV) BM – SKG2 / GER\_BA\_015

Jüdische Studien:

6 LP (benotet): aktive Mitarbeit über die gesamte Vorlesungszeit (regelmäßige und aktive Beteiligung an den Online-Sitzungen); Bearbeitung und Abgabe der eingestellten Lektüre- und Übungsaufgaben; Mitarbeit in Arbeitsgruppen und Präsentation der Arbeitsergebnisse + Hausarbeit (12 Seiten)

### Bemerkung

**Das Seminar findet als Online-Veranstaltung statt.** Die einzelnen Sitzungen sind so konzipiert, dass sich asynchrone (Lektüreforum, Lektüreaufgaben, Schreibgespräche ect.) und synchrone Formate (Videokonferenzen, Arbeitsgruppen, Präsentationen) abwechseln. Daher möchte ich Sie bitten, während des Semesters den Seminartermin, Dienstag 12.00 bis 16.00 Uhr, für die gemeinsame Kommunikation in der Seminargruppe zu reservieren.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294812 - Seminar (benotet)

## Wahlpflichtmodule

### UEG\_BA\_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32036>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In diesem Kurs werden anknüpfend an die im Kurs Hebräisch 1 erlernten Grundlagen des Modernen Hebräisch und an die Kenntnisse im Biblischen Hebräisch (Hebraicum) die Kenntnisse des Modernen Hebräisch vertieft. Dazu werden vor allem der Wortschatz entsprechend ausgebaut, Semantik und Morphologie auf die im Modernhebräischen üblichen Strukturen weiter verfestigt sowie die aktive Beherrschung der Verbalmorphologie vertiefend eingeübt. Daneben werden das Hörverständnis sowie grundlegende Sprechsituationen trainiert.

#### Literatur

Wird von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

#### Leistungsnachweis

Der Leistungspunkterwerb erfolgt über regelmäßige aktive Teilnahme sowie Klausur.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295213 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

### 85166 KU - Hebräisch 3 - Biblisches Hebräisch (Vertiefungsmodul)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Ulrike Hirschfelder

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32040>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dieser Kurs dient der Vertiefung der im SoSe erworbenen Kenntnisse im Biblischen Hebräisch und setzt Kenntnisse auf Hebraicumsniveau voraus. Wir erarbeiten uns Texte unterschiedlicher Literaturgattungen, die im synagogalen Gottesdienst gelesen werden.

#### Literatur

Die Textauswahl kann in Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Kurses erfolgen.

#### Leistungsnachweis

regelmäßige Vorbereitung und Teilnahme, Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295212 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

### REL\_BA\_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch

#### 84900 S - Modernhebräisch für Fortgeschrittene

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Dorothea Salzer

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32036>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In diesem Kurs werden anknüpfend an die im Kurs Hebräisch 1 erlernten Grundlagen des Modernen Hebräisch und an die Kenntnisse im Biblischen Hebräisch (Hebraicum) die Kenntnisse des Modernen Hebräisch vertieft. Dazu werden vor allem der Wortschatz entsprechend ausgebaut, Semantik und Morphologie auf die im Modernhebräischen üblichen Strukturen weiter verfestigt sowie die aktive Beherrschung der Verbalmorphologie vertiefend eingeübt. Daneben werden das Hörverständnis sowie grundlegende Sprechsituationen trainiert.

#### Literatur

Wird von der Dozentin zur Verfügung gestellt.

#### Leistungsnachweis

Der Leistungspunkterwerb erfolgt über regelmäßige aktive Teilnahme sowie Klausur.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295311 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

PNL 295312 - Sprachkurs/Lektürekurs (unbenotet)

### JUD\_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

84923 SU - Jiddisch I													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	SU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Dr. Lia Martyn						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32282">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32282</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Jiddisch I In diesem Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse werden die Grundlagen der modernen jiddischen Sprache anhand von Uriel Weinreichs Lehrbuch "College Yiddish" vermittelt, das zugleich eine Einführung in die jiddische Kultur und Literatur bietet. Diese Veranstaltung wird im kommenden Semester als Jiddisch II fortgeführt und bietet anschließend die Möglichkeit, das Jiddicum abzulegen.													
<b>Literatur</b>													
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
6 LP (benötigt): Klausur.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL 295411 - Sprachkurs (benötigt)													

### JUD\_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### JUD\_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

84913 S - Die Religionen der anderen - das jüdische Verhältnis zu Islam und Christentum													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Davide Liberatoscioli						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32193">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32193</a>											
<b>Kommentar</b>													
Die Auseinandersetzung mit Islam und Christentum ist ein konstitutiver Teil der jüdischen Geschichte. Seit dem Mittelalter befassten sich jüdische Gelehrte mit islamischen und christlichen Texten und Doktrinen. Durch die Abgrenzung gegenüber Christentum und Islam wurde oft das Eigenbild konstruiert. Jedoch wurden Texte und Ideen der anderen Religionen auch aktiv rezipiert und dienten als Grundlage neuer jüdischer Texte. Das Seminar untersucht die ambivalente Haltung der europäischen Juden gegenüber den anderen zwei monotheistischen Religionen und legt seinen Fokus auf frühneuzeitliche Quellen.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Von den Studierenden werden aktive Mitarbeit (Arbeitsgruppen/ 3 LP; unbenötigt) und eine schriftliche Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen/ 3LP; benötigt) erwartet. Erforderliche Sprachkenntnisse: Deutsch, Englisch.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL 295111 - Seminar (benötigt)													

### GES\_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

 **84694 B - Spuren jüdischen Lebens heute am Beispiel der Ukraine und Belarus im Kontext der Geschichte und Erinnerungskultur, Teil 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	24.10.2020	Dr. Witalij Wilenchik
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.11.2020	Dr. Witalij Wilenchik
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.12.2020	Dr. Witalij Wilenchik
1	B	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	16.01.2021	Dr. Witalij Wilenchik

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31814>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Baal Schem Tov wird das Wort zugeschrieben: "Das Vergessenwollen verlängert das Exil, das Geheimnis der Erlösung heißt Erinnerung". Die Erinnerungspolitik Europas, die nach 1945 mehrere Etappen durchlebte und in Westeuropa seit Mitte der 80-er Jahre des vergangenen Jahrhunderts zum gemeinsamen westeuropäischen Gedächtnis geführt hat, bleibt gesamteuropäisch bis heute gespalten. Das hängt unmittelbar mit der europäischen Geschichte nach der Zerschlagung des Nationalsozialismus und mit der Formulierung von politischen Positionen in Europa zusammen. Die langsame Entwicklung der Erinnerungskultur dauerte Jahrzehnte bis die Shoah durch die Mauer des Schweigens und Nichtwissen wolle zum Vorschein kam. Während im Westen Europas die Erinnerungskultur den Status eines verbindenden Gedächtnisses beinhaltet, dominiert im europäischen Osten eine andere Erinnerung. Nach der politischen Auflösung des kommunistisch indoktrinierten Ostblocks wurden die Erfahrungen, die mit dem stalinistischen Terror in Osteuropa in Verbindung standen, verstärkt thematisiert. In Russland sind sie, trotz verschiedener Initiativen die stalinistischen Verbrechen aufzuarbeiten, nicht als Narrativ in die gesellschaftliche Erinnerung eingegangen. Der Sieg gegen den Faschismus im Großen Vaterländischen Krieg ist das Hauptnarrativ in den postsowjetischen Ländern Russland und Belarus' und wird staatlich hochgehalten. In der Ukraine dagegen bildet 'Holodomor' die Grundlage des ukrainischen Gedächtnisses an den stalinistischen Terror der 30-er Jahre des 20. Jahrhunderts. Die Erinnerung an die jüdischen Opfer wird meistens von privater Hand hochgehalten, die Initiativen vom Staat sind zögerlich. Unter diesen Umständen ist es den verbliebenen Juden in der Ukraine und Belarus außerordentlich schwer, das jüdische Leben zu bewahren. Die kleinen Gemeinden befinden sich zwischen Assimilation und Desintegration, zwischen orthodox und säkular. Die jüdische Welt, die einst in praktizierter Vielfalt gelebt hat und uns aus den Büchern von Shalom Aichem bekannt ist, existiert nicht mehr. Sie bleibt lediglich in Erinnerung. Eine Erinnerung, die mannigfaltig Geschichten von Schtettl, Auswanderung, Flucht, Ankommen oder Fremdbleiben, aber auch Hoffnung auf Neuanfang beinhaltet. Somit wird die Erinnerung zur einzigen Heimat, jeder einzelne jüdische Mensch hat eine Heimat in der Erinnerung. Der zweite Teil des Blockseminars, versteht sich als eine Art Werkstatt und lebt von der regen Mitwirkung der Studierenden. Es geht der sehr komplexen Thematik im historischen Kontext nach. Während des Kurses wird eine Studienreise nach Belarus oder in die Ukraine vorbereitet. Die Entscheidung darüber wird in der ersten Seminarsitzung gefällt.

**Literatur**

Aleida Assmann, Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. München 2014 Jean Améry, Werke, Bd. 2. Jenseits von Schuld und Sühne. Stuttgart 2002 Claus Leggewie: Der Kampf um die europäische Erinnerung. Verlag C.H. Beck 2011 Jörg Barberowski, Verbrannte Erde: Stalins Herrschaft der Gewalt. München 2012 Dan Diner, Kreisläufe. Nationalsozialismus und Gedächtnis. Berlin 1995 Dan Diner, Gegenläufige Gedächtnisse. Über Geltung und Wirkung von Holocaust. Essays zur jüdischen Geschichte. Toldot, Bd. 7. Göttingen 2007 Joseph Roth, Hotel Savoy. Göttingen 2019 Ders., Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Ders., Juden auf Wanderschaft. Ein Essay. Berliner Ausgabe, 2016, 4. Auflage Singer, Issak Bashevis, diverse Romane

**Leistungsnachweis**

Der Leistungspunkterwerb sieht eine rege Teilnahme der Studierenden am Kurs, eine schriftliche Ausarbeitung von 2 Seiten nach jeder Sitzung, eine abschließende Hausarbeit sowie die Planung und Nachbereitung der Reise vor.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 221511 - Seminar (benötigt)

 **84747 S - Immigration von Ex-Sowjets nach Deutschland während der 1990er Jahre: Spätaussiedler/-innen und Jüdinnen/Juden im Vergleich**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	03.11.2020	Dr. Olaf Glöckner

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32127>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Direkt nach der deutsch-deutschen Wiedervereinigung, am Beginn der 1990er Jahre, erlebte die Bundesrepublik zwei „parallele“, dynamische Einwanderungen aus der sich auflösenden Sowjetunion und ihren Nachfolgestaaten: Auf der einen Seite ethnische Deutsche (häufig bezeichnet als „Russlanddeutsche“ bzw. „Spätaussiedler“), auf der anderen Seite jüdische Immigranten. Beide (russischsprachige) Gruppen erlebten im Herkunftsland Diskriminierung und Anfeindung, und sie brachten spezifische Erwartungshaltungen an Deutschland mit. Im Seminar werden Erfolge und Rückschläge ihrer sozio-kulturellen Integration verglichen, ihr Verhältnis zueinander analysiert und ihre späteren Sichtweisen auf die deutsche Gesellschaft reflektiert. Das Seminar ist auch für Studierende der Jüdischen Studien, der Politikwissenschaften und der Soziologie geeignet. Es findet auch online statt.

#### Literatur

Victor Dönnighaus, Jannis Panagiotidis, Hans-Christian Petersen (Hrsg.): Jenseits der „Volksgruppe“. Neue Perspektiven auf die Russlanddeutschen zwischen Russland, Deutschland und Amerika, Oldenbourg/Berlin 2018 Olaf Glöckner: Immigrated Russian Jewish Elites in Israel and Germany, Saarbrücken 2011 Sabine Ipsen-Peitzmeier / Markus Kaiser (Hrsg.): Zuhause fremd. Russlanddeutsche zwischen Russland und Deutschland. Bielefeld 2006 Victor Dönnighaus, Jannis Panagiotidis, Hans-Christian Petersen (Hrsg.): Jenseits der „Volksgruppe“. Neue Perspektiven auf die Russlanddeutschen zwischen Russland, Deutschland und Amerika, Oldenbourg/Berlin 2018 Olaf Glöckner: Immigrated Russian Jewish Elites in Israel and Germany, Saarbrücken 2011 Sabine Ipsen-Peitzmeier / Markus Kaiser (Hrsg.): Zuhause fremd. Russlanddeutsche zwischen Russland und Deutschland. Bielefeld 2006

#### Leistungsnachweis

In Übereinstimmung mit den jeweiligen Studien- und Prüfungsordnungen. Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar wird ebenso vorausgesetzt wie die Übernahme eines Referats. Gute Englischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Vorbedingung.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221511 - Seminar (benotet)

### JUD\_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst

#### 84932 S - Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882) - Von den Nazarenern zum jüdischen Künstler

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Prof. Dr. Nathanael Riemer

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32443>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Gegenstand des Seminars wird das Leben und Werk des jüdischen Künstlers Moritz Daniel Oppenheim (1800-1882) sein. Auf die Werke mit explizit jüdischen Themen werden die Schwerpunkte gesetzt. **Das Seminar findet in Doppelblöcken mittwochs von 10-14 Uhr digital via Zoom statt.**

#### Literatur

Die Literatur ist leicht zugänglich und daher selbstständig zu recherchieren.

#### Leistungsnachweis

3 LP (unbenotet): Referat mit Thesenhandout und regelmäßiger Anwesenheit

6 LP (benotet, Studienordnung Jüdische Studien 2015/2016): Referat mit Thesenhandout und regelmäßiger Anwesenheit sowie Hausarbeit (15-15 Seiten)

#### Bemerkung

**Das Seminar findet in Doppelblöcken mittwochs von 10-14 Uhr digital via Zoom statt.**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295611 - Seminar (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

**Prüfungsleistung**

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

**Prüfungsnebenleistung**

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

**Studienleistung**

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

1.10.2020

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

