

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Italienische Philologie 90 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Wintersemester 2020/21

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>Erstfach.....</b>	<b>6</b>
Pflichtmodule	6
<b>Z_IT_BA_01 - Sprachpraxis Italienisch 1</b>	<b>6</b>
84193 U - Italienisch Praktische Phonetik	6
84194 U - Italienisch Grammatik	7
84195 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	7
84196 U - Italienisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	8
<b>Z_IT_BA_02 - Sprachpraxis Italienisch 2</b>	<b>9</b>
<b>Z_IT_BA_03 - Sprachpraxis Italienisch 3</b>	<b>9</b>
85083 S - Fabrizia Ramondino, L isola riflessa	9
85084 S - L`Italia delle piccole isole	9
85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema	10
<b>ROI_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft</b>	<b>10</b>
85013 V - Einführung in die Sprachwissenschaft Romanistik	10
85038 SU - Italienische Phonetik / Phonologie und Lexikologie	10
<b>ROI_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft</b>	<b>10</b>
85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien	10
85047 S - Die italienische Novelle	11
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	11
<b>ROI_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft</b>	<b>12</b>
85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien	12
85044 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen	13
85053 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen	13
<b>ROI_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft</b>	<b>13</b>
85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)	13
85092 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit	13
<b>ROI_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft</b>	<b>14</b>
85047 S - Die italienische Novelle	14
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	14
<b>ROI_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft</b>	<b>15</b>
85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien	15
85047 S - Die italienische Novelle	15
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	16
<b>ROI_BA_LS - Lesesprache für Italianisten</b>	<b>16</b>
85069 SU - Spanisch als Lesesprache	16
<b>ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten</b>	<b>17</b>
85045 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Romanistik)	17
85096 TU - Selbstreflexion und Planung für Romanist*innen	17
85097 TU - Selbstreflexion und Planung für Romanist*innen	17

<b>Wahlpflichtmodule</b>	<b>18</b>
<b>ROI_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft</b>	<b>18</b>
85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien	18
85047 S - Die italienische Novelle	18
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	19
<b>ROI_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft</b>	<b>19</b>
85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)	19
<b>ROI_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft</b>	<b>19</b>
85047 S - Die italienische Novelle	20
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	20
85079 S - Cineforum italiano	21
85081 S - La poesia di Sandro Penna	21
85082 S - Le epidemie nella storia e letteratura d'Italia	21
85083 S - Fabrizia Ramondino, L'isola riflessa	21
85084 S - L'Italia delle piccole isole	22
85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema	22
Berufsfeldspezifische Kompetenzen	22
<b>Z_LA_SK_01 - Latein I</b>	<b>22</b>
84174 U - Latein I – Orientierungsphase	22
84177 U - Latein I für Religionswissenschaftler und Studiumplus	23
<b>Zweitfach.....</b>	<b>23</b>
Pflichtmodule	23
<b>Z_IT_BA_01 - Sprachpraxis Italienisch 1</b>	<b>23</b>
84193 U - Italienisch Praktische Phonetik	23
84194 U - Italienisch Grammatik	24
84195 U - Italienisch Hörverständigen und mündlicher Ausdruck	24
84196 U - Italienisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	25
<b>Z_IT_BA_02 - Sprachpraxis Italienisch 2</b>	<b>26</b>
<b>Z_IT_BA_03 - Sprachpraxis Italienisch 3</b>	<b>26</b>
85083 S - Fabrizia Ramondino, L'isola riflessa	26
85084 S - L'Italia delle piccole isole	26
85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema	27
<b>ROI_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft</b>	<b>27</b>
85013 V - Einführung in die Sprachwissenschaft Romanistik	27
<b>ROI_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft</b>	<b>27</b>
85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien	27
85047 S - Die italienische Novelle	28
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	28
<b>ROI_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft</b>	<b>29</b>
85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien	29
85044 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen	30
85053 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen	30
<b>ROI_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft</b>	<b>30</b>
<b>ROI_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft</b>	<b>30</b>
85047 S - Die italienische Novelle	30

## Inhaltsverzeichnis

85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	31
<b>ROI_BA_LS - Lesesprache für Italianisten</b>	<b>31</b>
85069 SU - Spanisch als Lesesprache	31
Ausgleichsmodul Lesesprache	32
<b>ROI_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft</b>	<b>32</b>
85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien	32
85047 S - Die italienische Novelle	33
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	33
<b>ROI_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft</b>	<b>34</b>
85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)	34
<b>ROI_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft</b>	<b>34</b>
85047 S - Die italienische Novelle	34
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region	34
85079 S - Cineforum italiano	35
85081 S - La poesia di Sandro Penna	35
85082 S - Le epidemie nella storia e letteratura d Italia	36
85083 S - Fabrizia Ramondino, L isola riflessa	36
85084 S - L'Italia delle piccole isole	36
85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema	36
<b>Glossar</b>	<b>38</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	<b>Andere</b>
DF	diverse Formen	N.N.
EX	Exkursion	Noch keine Angaben
FP	Forschungspraktikum	n.V.
FS	Forschungsseminar	Nach Vereinbarung
FU	Fortgeschrittenenübung	LP
GK	Grundkurs	Leistungspunkte
IL	individuelle Leistung	SWS
KL	Kolloquium	Semesterwochenstunden
KU	Kurs	 Belegung über PULS
LK	Lektürekurs	 Prüfungsleistung
LP	Lehrforschungsprojekt	 Prüfungsnebenleistung
OS	Oberseminar	 Studienleistung
P	Projektseminar	 sonstige Leistungserfassung
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UP	Praktikum/Übung	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

# Vorlesungsverzeichnis

## Erstfach

### Pflichtmodule

Z_IT_BA_01 - Sprachpraxis Italienisch 1													
	84193 U - Italienisch Praktische Phonetik												
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Luisa Pla-Lang						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32593">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32593</a>											
<b>Kommentar</b>													
<b>Praktische Phonetik</b>													
<b>Achtung! Diese Veranstaltung findet nur im Wintersemester statt!</b>													
Gegenstand dieses Kurses ist die Verbesserung von Aussprache und Intonation durch gezielte Übungen. Ziel des Kurses ist die Aneignung einer der aktuellen Norm entsprechenden Aussprache. Es wird Bereitschaft zum selbständigen Üben in der Mediathek erwartet.													
<b>Voraussetzung</b>													
Erfolgreiche Bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.													
<b>Literatur</b>													
Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener mündlicher Prüfung.													
<b>Bemerkung</b>													
<b>Beratung für Studienanfänger*innen der Philologischen Studien mit Vorkenntnissen</b>													
26. Oktober 2020, 10:00-11:00 Uhr (als Zoom Meeting).													
Anmeldung per E-Mail vom 19.10. bis 23.10.2020 ( <a href="mailto:luisapl@uni-potsdam.de">luisapl@uni-potsdam.de</a> oder <a href="mailto:zorzan@uni-potsdam.de">zorzan@uni-potsdam.de</a> )													
<b>Anmeldung nur über PULS: <a href="https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;veranstaltung.verans...\$G8qKshQ5X.LtukA\$R8S">https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&amp;status=init&amp;vmfile=no&amp;moduleCall=webInfo&amp;publishConfFile=webInfo&amp;publishSubDir=veranstaltung&amp;veranstaltung.verans...\$G8qKshQ5X.LtukA\$R8S</a></b>													
<b>Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!</b>													

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 24351 - Phonetik (unbenotet)

 **84194 U - Italienisch Grammatik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Lorenza Zorzan

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32594>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 24352 - Grammatik (unbenotet)

 **84195 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Luisa Pla-Lang

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32595>

**Kommentar**

**Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck**

**Achtung! Diese Veranstaltung findet nur im Wintersemester statt!**

Il corso si rivolge a studenti e studentesse in possesso delle competenze linguistiche di base e mira allo sviluppo delle abilità comunicative del parlato (ascolto / comprensione e conversazione).

La competenza comunicativa attiva sarà favorita da attività in classe quali giochi di ruolo, dialoghi, dibattiti. Oltre all'ampliamento del bagaglio lessicale e al fissaggio delle strutture grammaticali, il corso si propone di trasmettere la sensibilizzazione per i vari registri linguistici e la capacità di strutturare con chiarezza un discorso su un argomento dato. Per questo sono previste anche brevi relazioni in classe da parte dei partecipanti.

**Voraussetzung**

Erfolgreiche Bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

**Literatur**

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener mündlichen Prüfung.

#### Bemerkung

##### Beratung für Studienanfänger\*innen der Philologischen Studien mit Vorkenntnisse

26. Oktober 2020, 10:00-11:00 Uhr (als Zoom Meeting).

Anmeldung per E-Mail vom 19.10. bis 23.10.2020 ( [luisapl@uni-potsdam.de](mailto:luisapl@uni-potsdam.de) oder [zorzan@uni-potsdam.de](mailto:zorzan@uni-potsdam.de) )

##### Anmeldung nur über PULS:

<https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans>

**Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24353 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

##### 84196 U - Italienisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Luisa Pla-Lang

##### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32596>

##### Kommentar

#### Italienisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

##### Achtung! Diese Veranstaltung findet nur im Wintersemester statt!

Il corso si rivolge a studenti e studentesse già in possesso di solide conoscenze grammaticali e si propone di introdurli alle regole della comunicazione scritta. Partendo dall'analisi di testi esemplari di generi diversi, e dando particolare riguardo alla struttura, al lessico e al registro linguistico, si eserciteranno varie forme di espressione scritta, dalla biografia alla descrizione, dal riassunto alla narrazione. Si prevede da parte degli studenti la disponibilità a svolgere regolarmente esercizi a casa.

#### Voraussetzung

Erfolgreiche Bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

#### Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

#### Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlichen Prüfung.

#### Bemerkung

##### Beratung für Studienanfänger\*innen der Philologischen Studien mit Vorkenntnisse

26. Oktober 2020, 10:00-11:00 Uhr (als Zoom Meeting).

Anmeldung per E-Mail vom 19.10. bis 23.10.2020 ( [luisapl@uni-potsdam.de](mailto:luisapl@uni-potsdam.de) oder [zorzan@uni-potsdam.de](mailto:zorzan@uni-potsdam.de) )

#### Anmeldung nur über PULS:

[https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=84196&)

<https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=84196&>

**Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24354 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

#### Z\_IT\_BA\_02 - Sprachpraxis Italienisch 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### Z\_IT\_BA\_03 - Sprachpraxis Italienisch 3

 85083 S - Fabrizia Ramondino, L'isola riflessa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32298>

#### Kommentar

Nel corso verrà letto e discusso il romanzo „L'isola riflessa“ di Fabrizia Ramondino.

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 24373 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

 85084 S - L'Italia delle piccole isole

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32299>

#### Kommentar

In questo seminario saranno proposte alla lettura e alla visione alcune importanti opere letterarie e cinematografiche ambientate nelle isole cosiddette „minorì“.

### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 24373 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

### 85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32300>

#### Kommentar

In questo seminario verranno percorse quelle tappe storiche fondamentali per comprendere l'evoluzione politica e culturale della città partenopea. Saranno inoltre offerti esempi da opere letterarie e cinematografiche dedicate a questa città.

### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 24373 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

### ROI\_BA\_BS - Basismodul Sprachwissenschaft

### 85013 V - Einführung in die Sprachwissenschaft Romanistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31924>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Lehrveranstaltung findet als Präsenzveranstaltung in Kombination mit digitalen Angeboten statt.

### Leistungsnachweis

Testat: Klausur (90 Minuten)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274811 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

### 85038 SU - Italienische Phonetik / Phonologie und Lexikologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	05.11.2020	Friederike Schulz

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32059>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274812 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

### ROI\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft

### 85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Links:	
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073</a>
Kommentar	

Die Vorlesung stellt anhand der Biographien von Zeitgenossen (Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti*) und von autobiographischen Zeugnissen (insbesondere der *Vita* von Cellini, aber auch aus Briefen, wie denen von Michelangelo) Künstlerviten der italienischen Renaissance vor. Dabei geht es zum einen um die literaturwissenschaftliche Frage nach der Anlage der Autobiographie und Biographie der Renaissance, die am Beispiel von Cellini und Vasari vor dem Hintergrund von deren Quellen erörtert werden, sowie um die Rekonstruktion der spezifischen Künstlerpersönlichkeit der Renaissance und ihr Selbstverständnis. Außer den großen Künstlern Leonardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelangelo Buonarroti werden eine große Zahl weiterer bedeutender Künstler der Zeit in den Blickpunkt gerückt.

Leistungsnachweis	
Testat: online-Test (5 Multiple choice-Fragen)	(unbenotet)
Klausur	(benotet)

Bemerkung	
Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie in Moodle. Die Folien werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung zum ersten Termin. Wenn Ihre Anmeldung nicht über PULS erfolgt oder Sie sich später einschreiben, kontaktieren Sie bitte Herrn Klauke ( <a href="mailto:lklauke@uni-potsdam.de">lklauke@uni-potsdam.de</a> ).	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274782 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

85047 S - Die italienische Novelle							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind
Links:							
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082</a>						

Kommentar	
Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios <i>Decamerone</i> sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.	

Voraussetzung	
Siehe entsprechende Studienordnungen.	

Leistungsnachweis	
Siehe entsprechende Studienordnungen.	

Bemerkung	
Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

<b>Links:</b>							
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083</a>						
<b>Kommentar</b>							
<p>In dem 1979 publizierten Interviewband <i>La Sicilia come metafora</i> verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.</p>							
<b>Voraussetzung</b>							
Siehe entsprechende Studienordnungen.							
<b>Literatur</b>							
<p>Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): <i>Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia</i>. Torino: Einaudi.</p> <p>Dittelbach, Thomas (2010): <i>Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute</i>. München: Beck.</p>							
<b>Bemerkung</b>							
Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	274783 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benötigt)						
<b>ROI_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft</b>							
 <b>85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Links:</b>							
Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073</a>						
<b>Kommentar</b>							
<p>Die Vorlesung stellt anhand der Biographien von Zeitgenossen (Giorgio Vasari, <i>Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti</i>) und von autobiographischen Zeugnissen (insbesondere der <i>Vita</i> von Cellini, aber auch aus Briefen, wie denen von Michelangelo) Künstlerviten der italienischen Renaissance vor. Dabei geht es zum einen um die literaturwissenschaftliche Frage nach der Anlage der Autobiographie und Biographie der Renaissance, die am Beispiel von Cellini und Vasari vor dem Hintergrund von deren Quellen erörtert werden, sowie um die Rekonstruktion der spezifischen Künstlerpersönlichkeit der Renaissance und ihr Selbstverständnis. Außer den großen Künstlern Leonardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelangelo Buonarroti werden eine große Zahl weiterer bedeutender Künstler der Zeit in den Blickpunkt gerückt.</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: online-Test (5 Multiple choice-Fragen) (unbenotet)							
Klausur (benötigt)							
<b>Bemerkung</b>							
<p>Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie in Moodle. Die Folien werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung zum ersten Termin. Wenn Ihre Anmeldung nicht über PULS erfolgt oder Sie sich später einschreiben, kontaktieren Sie bitte Herrn Klauke (<a href="mailto:lklaue@uni-potsdam.de">lklaue@uni-potsdam.de</a>).</p>							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274751 - Vorlesung (unbenotet)

 **85044 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Cordula Wöbbeking

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32078>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungsnachweis**

Testat: Kurzreferat und Verschriftlung (3 Seiten), in der das Thema in seiner Verankerung im Seminar-Kontext ausgearbeitet wird

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274752 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

 **85053 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.1.45	03.11.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32092>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungsnachweis**

Testat: Lektüretagebuch (Abgabe 31.3.2020) + schriftliche Textanalysen im Zwei-Wochen-Turnus

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274752 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**ROI\_BA\_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft**

 **85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Eman El Sherbiny Ismail

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31840>

**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274833 - Variationslinguistik (unbenotet)

 **85092 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.03	05.11.2020	Catharina Jordan

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32607>

### Kommentar

Das Tutorium dient zur Unterstützung bei der Erstellung von sprachwissenschaftlichen Hausarbeiten. Es werden unter anderem die folgenden Themen im Kurs behandelt: Das korrekte Bibliographieren und Zitieren, der wissenschaftliche Schreibstil, die Struktur und der Aufbau einer Hausarbeit, die Themenfindung, die Gestaltung einer Literaturrecherche und die Arbeit mit Korpora. Es ist eine eigene Hausarbeit anzufertigen.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274832 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)

### ROI\_BA\_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft

#### 85047 S - Die italienische Novelle

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082>

### Kommentar

Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios *Decamerone* sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Leistungsnachweis

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274801 - Seminar (unbenotet)

#### 85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083>

### Kommentar

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Literatur

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Dittelbach, Thomas (2010): *Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute*. München: Beck.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274801 - Seminar (unbenotet)

### ROI\_BA\_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft

#### 85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073>

#### Kommentar

Die Vorlesung stellt anhand der Biographien von Zeitgenossen (Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti*) und von autobiographischen Zeugnissen (insbesondere der *Vita* von Cellini, aber auch aus Briefen, wie denen von Michelangelo) Künstlerviten der italienischen Renaissance vor. Dabei geht es zum einen um die literaturwissenschaftliche Frage nach der Anlage der Autobiographie und Biographie der Renaissance, die am Beispiel von Cellini und Vasari vor dem Hintergrund von deren Quellen erörtert werden, sowie um die Rekonstruktion der spezifischen Künstlerpersönlichkeit der Renaissance und ihr Selbstverständnis. Außer den großen Künstlern Leonardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelangelo Buonarroti werden eine große Zahl weiterer bedeutender Künstler der Zeit in den Blickpunkt gerückt.

### Leistungsnachweis

Testat: online-Test (5 Multiple choice-Fragen) (unbenotet)

Klausur (benotet)

### Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie in Moodle. Die Folien werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer\*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung zum ersten Termin. Wenn Ihre Anmeldung nicht über PULS erfolgt oder Sie sich später einschreiben, kontaktieren Sie bitte Herrn Klauke (lklauke@uni-potsdam.de).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274761 - Vorlesung (unbenotet)

#### 85047 S - Die italienische Novelle

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082>

#### Kommentar

Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios *Decamerone* sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Leistungsnachweis

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274762 - Seminar (unbenotet)

PNL 274763 - Seminar (unbenotet)

### 85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083>

### Kommentar

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhte: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Literatur

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Dittelbach, Thomas (2010): *Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute*. München: Beck.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274762 - Seminar (unbenotet)

PNL 274763 - Seminar (unbenotet)

### ROI\_BA\_LS - Lesesprache für Italianisten

### 85069 SU - Spanisch als Lesesprache

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Irene Gastón Sierra

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32200>

## Kommentar

Diese (**4stündige**) Übung ist an Studierende gerichtet, die bereits eine romanische Sprache (außer Spanisch) gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren. Anhand von Texten, schriftlichen Übungen, Analysen, werden die TeilnehmerInnen ihre philologische Kenntnisse einsetzen und entwickeln lernen, um leichte bis mittelschwere Texte auf Spanisch lesen und verstehen zu können.

Von den TeilnehmerInnen wird aktive Teilnahme in Form von Lektüren, Übungen, vergleichenden (mündlichen/schriftlichen) Analysen verschiedener grammatischen Aspekten (des Spanischen und „ihrer“ romanischen Sprache) erwartet.

Der Kurs wird hauptsächlich in asynchronischer Form durchgeführt. Die erste Sitzung wird aber auch eine Zoom-Sitzung einschliessen. Die Daten werden über Puls und Moodle gesendet.

Dieser Kurs wird mit einer Klausur am Ende des Semesters abgeschlossen.

Zur **Evaluation** gehören auch die Abgabe von schriftlichen Aufgaben im Laufe des Semesters, sowie auch die aktive Teilnahme (Aufgaben werden vorab in Moodle gestellt) in der Diskussion der jeweiligen Sitzungen

## Literatur

Die Literatur wird in Moodle zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

## Leistungsnachweis

3LP

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274741 - Lesesprache (benotet)

## ROM\_BA\_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten

### 85045 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Romanistik)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Cordula Wöbbeking

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32080>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274663 - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation: Text und Bild (Literaturwissenschaft) (unbenotet)

### 85096 TU - Selbstreflexion und Planung für Romanist\*innen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	N.N.

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32627>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274662 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)

### 85097 TU - Selbstreflexion und Planung für Romanist\*innen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	N.N.

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32628>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274662 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule

#### ROI\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

##### 85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073>

#### Kommentar

Die Vorlesung stellt anhand der Biographien von Zeitgenossen (Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti*) und von autobiographischen Zeugnissen (insbesondere der *Vita* von Cellini, aber auch aus Briefen, wie denen von Michelangelo) Künstlerviten der italienischen Renaissance vor. Dabei geht es zum einen um die literaturwissenschaftliche Frage nach der Anlage der Autobiographie und Biographie der Renaissance, die am Beispiel von Cellini und Vasari vor dem Hintergrund von deren Quellen erörtert werden, sowie um die Rekonstruktion der spezifischen Künstlerpersönlichkeit der Renaissance und ihr Selbstverständnis. Außer den großen Künstlern Leonardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelangelo Buonarroti werden eine große Zahl weiterer bedeutender Künstler der Zeit in den Blickpunkt gerückt.

#### Leistungsnachweis

Testat: online-Test (5 Multiple choice-Fragen) (unbenotet)

Klausur (benotet)

#### Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie in Moodle. Die Folien werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer\*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung zum ersten Termin. Wenn Ihre Anmeldung nicht über PULS erfolgt oder Sie sich später einschreiben, kontaktieren Sie bitte Herrn Klauke (lklauke@uni-potsdam.de).

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274851 - Vorlesung (unbenotet)

##### 85047 S - Die italienische Novelle

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082>

#### Kommentar

Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios *Decamerone* sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

#### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

#### Leistungsnachweis

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	274852 - Seminar (benötigt)
----	-----------------------------

### 85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

### Links:

Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083</a>
-----------	---

### Kommentar

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Literatur

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Dittelbach, Thomas (2010): *Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute*. München: Beck.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	274852 - Seminar (benötigt)
----	-----------------------------

### ROI\_BA\_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

### 85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Eman El Sherbiny Ismail

### Links:

Kommentar	<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31840">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31840</a>
-----------	---

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274861 - Seminar (unbenötigt)
PL	274862 - Seminar mit Referat (benötigt)

### ROI\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft

85047 S - Die italienische Novelle													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p>Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios <i>Decameron</i> sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.</p>													
<b>Voraussetzung</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													
<b>Bemerkung</b>													
Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	274871 - Seminar (unbenotet)												
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p>In dem 1979 publizierten Interviewband <i>La Sicilia come metafora</i> verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.</p>													
<b>Voraussetzung</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													
<b>Literatur</b>													
Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): <i>Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia</i> . Torino: Einaudi.													
Dittelbach, Thomas (2010): <i>Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute</i> . München: Beck.													
<b>Bemerkung</b>													
Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.													

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

 **85079 S - Cineforum italiano**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32294>

**Kommentar**

In diesem Cineforum werden Filklassiker von R.Rossellini, G.De Santis, P. Germi, L. Visconti, V. De Sica, , E. Scola gezeigt und diskutiert.

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

 **85081 S - La poesia di Sandro Penna**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32296>

**Kommentar**

Nel corso verranno lette e discusse poesie tratte da varie raccolte di Sandro Penna (1906-1977)

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

 **85082 S - Le epidemie nella storia e letteratura d'Italia**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32297>

**Kommentar**

Nel seminario verranno letti e discussi testi concernenti la storia della peste e delle maggiori epidemie in Italia. Saranno inoltre proposti esempi da opere narrative ispirate a questo tema.

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

 **85083 S - Fabrizia Ramondino, L'isola riflessa**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32298>

### Kommentar

Nel corso verrà letto e discusso il romanzo „L'isola riflessa” di Fabrizia Ramondino.

### Leistungsnachweis

3 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

### 85084 S - L'Italia delle piccole isole

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32299>

### Kommentar

In questo seminario saranno proposte alla lettura e alla visione alcune importanti opere letterarie e cinematografiche ambientate nelle isole cosiddette „minorì”.

### Leistungsnachweis

3 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

### 85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32300>

### Kommentar

In questo seminario verranno percorse quelle tappe storiche fondamentali per comprendere l'evoluzione politica e culturale della città partenopea. Saranno inoltre offerti esempi da opere letterarie e cinematografiche dedicate a questa città.

### Leistungsnachweis

3 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen

### Z\_LA\_SK\_01 - Latein I

### 84174 U - Latein I – Orientierungsphase

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	03.11.2020	Cornelia Techritz
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.21	06.11.2020	Cornelia Techritz

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32238>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".  
Kein Schlüsselqualifikationskurs!

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22541 - Latein I (benotet)

#### 84177 U - Latein I für Religionswissenschaftler und Studiumplus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Anna-Maria Gaul

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32241>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22541 - Latein I (benotet)

## Zweitfach

### Pflichtmodule

#### Z\_IT\_BA\_01 - Sprachpraxis Italienisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	14t.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Luisa Pla-Lang

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32593>

#### Kommentar

#### Praktische Phonetik

#### Achtung! Diese Veranstaltung findet nur im Wintersemester statt!

Gegenstand dieses Kurses ist die Verbesserung von Aussprache und Intonation durch gezielte Übungen. Ziel des Kurses ist die Aneignung einer der aktuellen Norm entsprechenden Aussprache. Es wird Bereitschaft zum selbständigen Üben in der Mediathek erwartet.

#### Voraussetzung

Erfolgreiche Bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

#### Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

#### Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener mündlicher Prüfung.

### Bemerkung

#### Beratung für Studienanfänger\*innen der Philologischen Studien mit Vorkenntnisse

26. Oktober 2020, 10:00-11:00 Uhr (als Zoom Meeting).

Anmeldung per E-Mail vom 19.10. bis 23.10.2020 ( [luisapl@uni-potsdam.de](mailto:luisapl@uni-potsdam.de) oder [zorzan@uni-potsdam.de](mailto:zorzan@uni-potsdam.de) )

Anmeldung nur über PULS: [https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans...\\$G8qKshQ5X.LtukA\\$R8S](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans...$G8qKshQ5X.LtukA$R8S)

**Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!**

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL | 24351 - Phonetik (unbenotet)

#### 84194 U - Italienisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	06.11.2020	Lorenza Zorzan

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32594>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL | 24352 - Grammatik (unbenotet)

#### 84195 U - Italienisch Hörverständen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Luisa Pla-Lang

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32595>

#### Kommentar

#### Italienisch Hörverständen und mündlicher Ausdruck

#### Achtung! Diese Veranstaltung findet nur im Wintersemester statt!

Il corso si rivolge a studenti e studentesse in possesso delle competenze linguistiche di base e mira allo sviluppo delle abilità comunicative del parlato (ascolto / comprensione e conversazione).

La competenza comunicativa attiva sarà favorita da attività in classe quali giochi di ruolo, dialoghi, dibattiti. Oltre all'ampliamento del bagaglio lessicale e al fissaggio delle strutture grammaticali, il corso si propone di trasmettere la sensibilizzazione per i vari registri linguistici e la capacità di strutturare con chiarezza un discorso su un argomento dato. Per questo sono previste anche brevi relazioni in classe da parte dei partecipanti.

### Voraussetzung

Erfolgreiche Bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

#### Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

#### Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener mündlichen Prüfung.

#### Bemerkung

##### Beratung für Studienanfänger\*innen der Philologischen Studien mit Vorkenntnissen

26. Oktober 2020, 10:00-11:00 Uhr (als Zoom Meeting).

Anmeldung per E-Mail vom 19.10. bis 23.10.2020 ( [luisapl@uni-potsdam.de](mailto:luisapl@uni-potsdam.de) oder [zorzan@uni-potsdam.de](mailto:zorzan@uni-potsdam.de) )

#### Anmeldung nur über PULS:

<https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans>

**Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24353 - Hörverständen und mündlicher Ausdruck (benotet)

84196 U - Italienisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Luisa Pla-Lang

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32596>

#### Kommentar

#### Italienisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

#### Achtung! Diese Veranstaltung findet nur im Wintersemester statt!

Il corso si rivolge a studenti e studentesse già in possesso di solide conoscenze grammaticali e si propone di introdurli alle regole della comunicazione scritta. Partendo dall'analisi di testi esemplari di generi diversi, e dando particolare riguardo alla struttura, al lessico e al registro linguistico, si eserciteranno varie forme di espressione scritta, dalla biografia alla descrizione, dal riassunto alla narrazione. Si prevede da parte degli studenti la disponibilità a svolgere regolarmente esercizi a casa.

#### Voraussetzung

Erfolgreiche Bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

#### Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

#### Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlichen Prüfung.

#### Bemerkung

##### Beratung für Studienanfänger\*innen der Philologischen Studien mit Vorkenntnisse

26. Oktober 2020, 10:00-11:00 Uhr (als Zoom Meeting).

Anmeldung per E-Mail vom 19.10. bis 23.10.2020 ( [luisapl@uni-potsdam.de](mailto:luisapl@uni-potsdam.de) oder [zorzan@uni-potsdam.de](mailto:zorzan@uni-potsdam.de) )

#### Anmeldung nur über PULS:

[https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=84196&)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=84196&](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=84196&)

**Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	24354 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)
----	--

#### Z\_IT\_BA\_02 - Sprachpraxis Italienisch 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### Z\_IT\_BA\_03 - Sprachpraxis Italienisch 3

##### 85083 S - Fabrizia Ramondino, L'isola riflessa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32298>

#### Kommentar

Nel corso verrà letto e discusso il romanzo „L'isola riflessa“ di Fabrizia Ramondino.

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	24373 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)
-----	---

##### 85084 S - L'Italia delle piccole isole

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32299>

### Kommentar

In questo seminario saranno proposte alla lettura e alla visione alcune importanti opere letterarie e cinematografiche ambientate nelle isole cosiddette „minorì“.

### Leistungsnachweis

3 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL | 24373 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

### 85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe

### Links:

Kommentar | <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32300>

### Kommentar

In questo seminario verranno percorse quelle tappe storiche fondamentali per comprendere l'evoluzione politica e culturale della città partenopea. Saranno inoltre offerti esempi da opere letterarie e cinematografiche dedicate a questa città.

### Leistungsnachweis

3 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL | 24373 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

### ROI\_BA\_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft

### 85013 V - Einführung in die Sprachwissenschaft Romanistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	03.11.2020	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

### Links:

Kommentar | <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31924>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Die Lehrveranstaltung findet als Präsenzveranstaltung in Kombination mit digitalen Angeboten statt.

### Leistungsnachweis

Testat: Klausur (90 Minuten)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL | 274811 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

### ROI\_BA\_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft

### 85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

### Links:

Kommentar | <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073>

### Kommentar

Die Vorlesung stellt anhand der Biographien von Zeitgenossen (Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti*) und von autobiographischen Zeugnissen (insbesondere der *Vita* von Cellini, aber auch aus Briefen, wie denen von Michelangelo) Künstlerviten der italienischen Renaissance vor. Dabei geht es zum einen um die literaturwissenschaftliche Frage nach der Anlage der Autobiographie und Biographie der Renaissance, die am Beispiel von Cellini und Vasari vor dem Hintergrund von deren Quellen erörtert werden, sowie um die Rekonstruktion der spezifischen Künstlerpersönlichkeit der Renaissance und ihr Selbstverständnis. Außer den großen Künstlern Leonardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelangelo Buonarroti werden eine große Zahl weiterer bedeutender Künstler der Zeit in den Blickpunkt gerückt.

### Leistungsnachweis

Testat: online-Test (5 Multiple choice-Fragen) (unbenotet)

Klausur (benotet)

### Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie in Moodle. Die Folien werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer\*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung zum ersten Termin. Wenn Ihre Anmeldung nicht über PULS erfolgt oder Sie sich später einschreiben, kontaktieren Sie bitte Herrn Klauke (lklaue@uni-potsdam.de).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 274782 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

### 85047 S - Die italienische Novelle

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082>

#### Kommentar

Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios *Decameron* sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Leistungsnachweis

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 274791 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)

### 85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083>

### Kommentar

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Literatur

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Dittelbach, Thomas (2010): *Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute*. München: Beck.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274791 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)

### ROI\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft

#### 85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073>

### Kommentar

Die Vorlesung stellt anhand der Biographien von Zeitgenossen (Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti*) und von autobiographischen Zeugnissen (insbesondere der *Vita* von Cellini, aber auch aus Briefen, wie denen von Michelangelo) Künstlerviten der italienischen Renaissance vor. Dabei geht es zum einen um die literaturwissenschaftliche Frage nach der Anlage der Autobiographie und Biographie der Renaissance, die am Beispiel von Cellini und Vasari vor dem Hintergrund von deren Quellen erörtert werden, sowie um die Rekonstruktion der spezifischen Künstlerpersönlichkeit der Renaissance und ihr Selbstverständnis. Außer den großen Künstlern Leonardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelangelo Buonarroti werden eine große Zahl weiterer bedeutender Künstler der Zeit in den Blickpunkt gerückt.

### Leistungsnachweis

Testat: online-Test (5 Multiple choice-Fragen) (unbenotet)

Klausur (benotet)

### Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie in Moodle. Die Folien werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer\*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung zum ersten Termin. Wenn Ihre Anmeldung nicht über PULS erfolgt oder Sie sich später einschreiben, kontaktieren Sie bitte Herrn Klauke (lklauke@uni-potsdam.de).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274751 - Vorlesung (unbenotet)

85044 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Cordula Wöbbeking						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32078">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32078</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Testat: Kurzreferat und Verschriftlung (3 Seiten), in der das Thema in seiner Verankerung im Seminar-Kontext ausgearbeitet wird													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL	274752 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)												

85053 S - Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanist*innen													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.1.45	03.11.2020	Dr. phil. Patricia Gwozdz						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32092">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32092</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Testat: Lektüretagebuch (Abgabe 31.3.2020) + schriftliche Textanalysen im Zwei-Wochen-Turnus													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL	274752 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)												

ROI_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft							
Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten							

ROI_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft													
85047 S - Die italienische Novelle													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082</a>											
<b>Kommentar</b>													
Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios <i>Decamerone</i> sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der „Gattung“ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.													
<b>Voraussetzung</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274762 - Seminar (unbenotet)

### 85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083>

### Kommentar

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Literatur

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Dittelbach, Thomas (2010): *Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute*. München: Beck.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274762 - Seminar (unbenotet)

### ROI\_BA\_LS - Lesesprache für Italianisten

### 85069 SU - Spanisch als Lesesprache

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Irene Gastón Sierra

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32200>

## Kommentar

Diese (**4ständige**) Übung ist an Studierende gerichtet, die bereits eine romanische Sprache (außer Spanisch) gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren. Anhand von Texten, schriftlichen Übungen, Analysen, werden die TeilnehmerInnen ihre philologische Kenntnisse einsetzen und entwickeln lernen, um leichte bis mittelschwere Texte auf Spanisch lesen und verstehen zu können.

Von den TeilnehmerInnen wird aktive Teilnahme in Form von Lektüren, Übungen, vergleichenden (mündlichen/schriftlichen) Analysen verschiedener grammatischen Aspekten (des Spanischen und „ihrer“ romanischen Sprache) erwartet.

Der Kurs wird hauptsächlich in asynchronischer Form durchgeführt. Die erste Sitzung wird aber auch eine Zoom-Sitzung einschliessen. Die Daten werden über Puls und Moodle gesendet.

Dieser Kurs wird mit einer Klausur am Ende des Semesters abgeschlossen.

Zur **Evaluation** gehören auch die Abgabe von schriftlichen Aufgaben im Laufe des Semesters, sowie auch die aktive Teilnahme (Aufgaben werden vorab in Moodle gestellt) in der Diskussion der jeweiligen Sitzungen

## Literatur

Die Literatur wird in Moodle zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

## Leistungsnachweis

3LP

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274741 - Lesesprache (benotet)

# Ausgleichsmodul Lesesprache

## ROI\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

### 85039 V - Die großen Künstler der italienischen Renaissance in Biographien und Autobiographien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Prof. Dr. Cornelia Klettke

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32073>

## Kommentar

Die Vorlesung stellt anhand der Biographien von Zeitgenossen (Giorgio Vasari, *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti*) und von autobiographischen Zeugnissen (insbesondere der *Vita* von Cellini, aber auch aus Briefen, wie denen von Michelangelo) Künstlerviten der italienischen Renaissance vor. Dabei geht es zum einen um die literaturwissenschaftliche Frage nach der Anlage der Autobiographie und Biographie der Renaissance, die am Beispiel von Cellini und Vasari vor dem Hintergrund von deren Quellen erörtert werden, sowie um die Rekonstruktion der spezifischen Künstlerpersönlichkeit der Renaissance und ihr Selbstverständnis. Außer den großen Künstlern Leonardo da Vinci, Raffael von Urbino und Michelangelo Buonarroti werden eine große Zahl weiterer bedeutender Künstler der Zeit in den Blickpunkt gerückt.

## Leistungsnachweis

Testat: online-Test (5 Multiple choice-Fragen) (unbenotet)

Klausur (benotet)

## Bemerkung

Die Vorlesung erfolgt digital in Form einer Power Point Präsentation. Die Folgen dieser Präsentation finden Sie in Moodle. Die Folien werden regelmäßig zum Tag der Sitzung eingestellt. Benutzername und Password erhalten Sie in einer Rundmail an alle Seminarteilnehmer\*innen nach Ihrer Anmeldung für die Vorlesung zum ersten Termin. Wenn Ihre Anmeldung nicht über PULS erfolgt oder Sie sich später einschreiben, kontaktieren Sie bitte Herrn Klauke (lklauke@uni-potsdam.de).

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274851 - Vorlesung (unbenotet)

85047 S - Die italienische Novelle													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p>Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios <i>Decameron</i> sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.</p>													
<b>Voraussetzung</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													
<b>Bemerkung</b>													
Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PL	274852 - Seminar (benotet)												
85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083</a>											
<b>Kommentar</b>													
<p>In dem 1979 publizierten Interviewband <i>La Sicilia come metafora</i> verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.</p>													
<b>Voraussetzung</b>													
Siehe entsprechende Studienordnungen.													
<b>Literatur</b>													
Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): <i>Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia</i> . Torino: Einaudi.													
Dittelbach, Thomas (2010): <i>Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute</i> . München: Beck.													
<b>Bemerkung</b>													
Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.													

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274852 - Seminar (benotet)

#### ROI\_BA\_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

 85010 S - Von der Flugschrift zu Twitter: Italienische Massenmedien (Dai libelli ai Tweet: Italiano nella comunicazione di massa)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Eman El Sherbiny Ismail

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=31840>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274861 - Seminar (unbenotet)

PL 274862 - Seminar mit Referat (benotet)

#### ROI\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft

 85047 S - Die italienische Novelle

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	03.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32082>

#### Kommentar

Das Seminar widmet sich der italienischen Novellistik, der innerhalb der Literaturgeschichte Italiens in Bezug auf formale, inhaltliche und sprachliche Aspekte große Bedeutung zukommt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Analyse und Interpretation ausgewählter Novellen aus Giovanni Boccaccios *Decamerone* sowie Fragen nach einer möglichen Definition und Typologie der ‚Gattung‘ Novelle, nach Quellen und Bezügen zu Vorformen der Kurzprosa (Mirakel, Legende, Exemplum etc.), nach der Weiterentwicklung der Novelle als Kurzform literarischen Erzählens im Laufe der Jahrhunderte. Die Novellen Boccaccios liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

#### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

#### Leistungsnachweis

Siehe entsprechende Studienordnungen.

#### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274871 - Seminar (unbenotet)

 85048 S - Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Dr. Sabine Zangenfeind

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32083>

### Kommentar

In dem 1979 publizierten Interviewband *La Sicilia come metafora* verweist Leonardo Sciascia, der wie kaum ein anderer Autor nach 1945 das literarische Sizilienbild prägte, auf die „dimensione fantastica“ Siziliens, die immer auch auf der „besiegten Insularität“ beruhe: Wechselnde Fremdherrschaften, Geschichtspessimismus, Ausbeutung, Gewalt, mafiose Machtstrukturen bestimmten die Geschichte und Identität der Insel. Unter Berücksichtigung der historisch-politischen und kulturellen Geschichte Siziliens bietet das Seminar einen Überblick über die Entwicklung des Sizilienbildes in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Texte u.a. von Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia, Roberto Alajmo. Die zu besprechenden Texte liegen auch in deutscher Übersetzung vor.

### Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnungen.

### Literatur

Aymard, Maurice / Giarizzo, Giuseppe (Hg.) (1987): *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sicilia*. Torino: Einaudi.

Dittelbach, Thomas (2010): *Geschichte Siziliens: von der Antike bis heute*. München: Beck.

### Bemerkung

Das Seminar findet online statt. Alle Informationen und Materialien finden Sie in Moodle.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 274871 - Seminar (unbenotet)

### 85079 S - Cineforum italiano

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32294>

#### Kommentar

In diesem Cineforum werden Filklassiker von R.Rossellini, G.De Santis, P. Germi, L. Visconti, V. De Sica, , E. Scola gezeigt und diskutiert.

### Leistungsnachweis

3 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 274871 - Seminar (unbenotet)

### 85081 S - La poesia di Sandro Penna

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32296>

#### Kommentar

Nel corso verranno lette e discusse poesie tratte da varie raccolte di Sandro Penna (1906-1977)

### Leistungsnachweis

3 LP

### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 274871 - Seminar (unbenotet)

<b>85082 S - Le epidemie nella storia e letteratura d Italia</b>													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32297">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32297</a>											
<b>Kommentar</b>													
Nel seminario verranno letti e discussi testi concernenti la storia della peste e delle maggiori epidemie in Italia. Saranno inoltre proposti esempi da opere narrative ispirate a questo tema.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
3 LP													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	274871 - Seminar (unbenotet)												

<b>85083 S - Fabrizia Ramondino, L isola riflessa</b>													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	02.11.2020	Franco Sepe						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32298">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32298</a>											
<b>Kommentar</b>													
Nel corso verrà letto e discusso il romanzo „L'isola riflessa” di Fabrizia Ramondino.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
3 LP													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	274871 - Seminar (unbenotet)												

<b>85084 S - L`Italia delle piccole isole</b>													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	05.11.2020	Franco Sepe						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32299">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32299</a>											
<b>Kommentar</b>													
In questo seminario saranno proposte alla lettura e alla visione alcune importanti opere letterarie e cinematografiche ambientate nelle isole cosiddette „minori”.													
<b>Leistungsnachweis</b>													
3 LP													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
PNL	274871 - Seminar (unbenotet)												

<b>85085 S - Napoli nella letteratura e nel cinema</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	04.11.2020	Franco Sepe
<b>Links:</b>							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32300">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=32300</a>					

**Kommentar**

In questo seminario verranno percorse quelle tappe storiche fondamentali per comprendere l'evoluzione politica e culturale della città partenopea. Saranno inoltre offerti esempi da opere letterarie e cinematografiche dedicate a questa città.

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL | 274871 - Seminar (unbenotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

**Prüfungsleistung**

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

**Prüfungsnebenleistung**

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

**Studienleistung**

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Kritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

30.9.2020

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

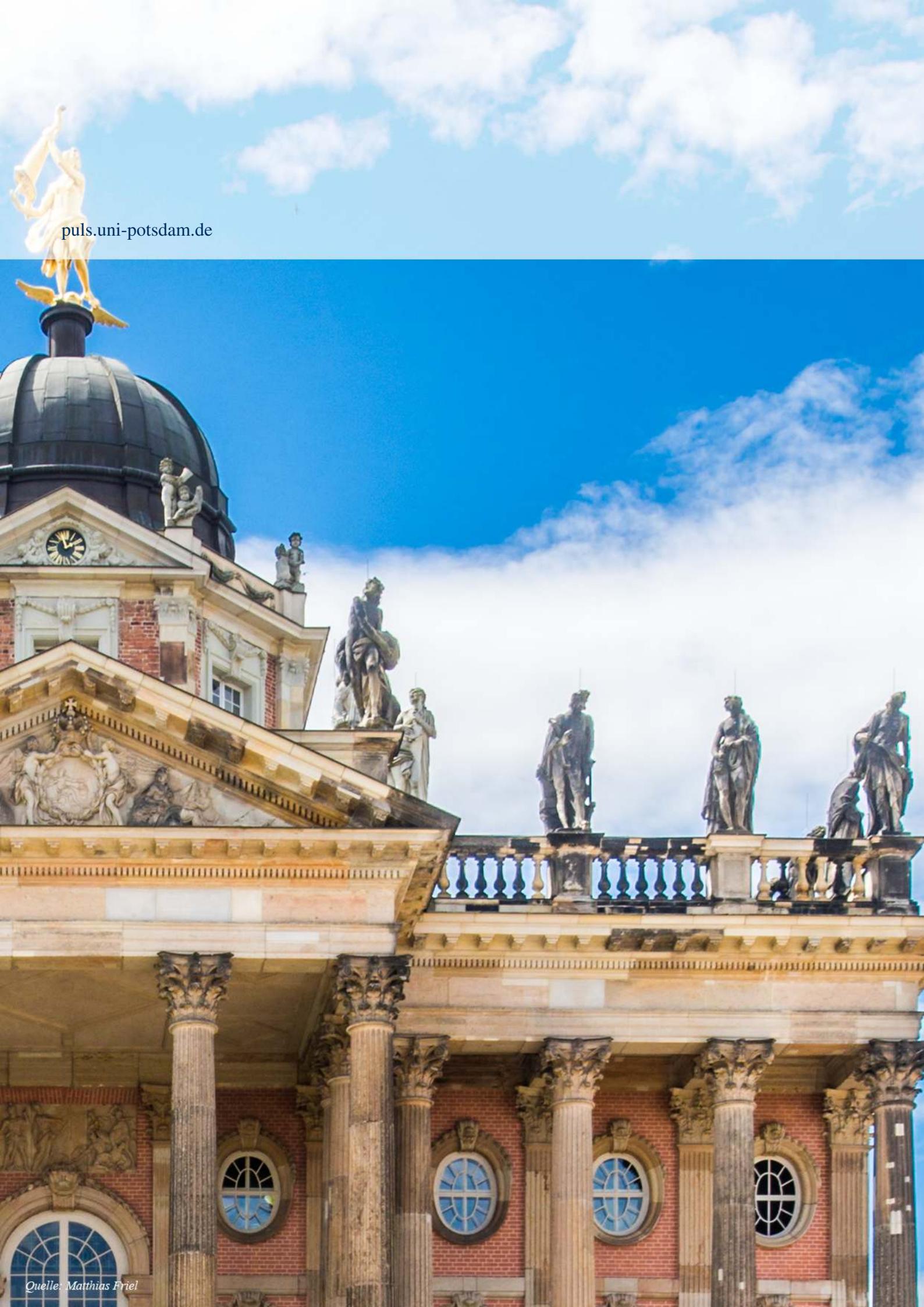
## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de