

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Französisch Lehramt an Gymnasien 1.

Fach

Prüfungsversion Wintersemester 2004/05

Sommersemester 2021

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>SI Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen</b>	<b>4</b>
87485 S2 - Commenter un texte litt&eacute;raire	4
87493 SU - Expression &eacute;crive	4
87494 SU - Traduction litt&eacute;raire	4
87509 S - D'un m&eacute;dia l'autre&colon; entre litt&eacute;ature et peinture	5
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	6
87526 SU - La francophonie dans tous ses &eacute;tats	7
<b>TAS Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft</b>	<b>7</b>
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	7
87512 S - Attitudes linguistiques: fran&ccedil;ais	8
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	9
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	10
87519 S - Sprachtypologie	11
<b>TAL Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft</b>	<b>11</b>
87483 S - `Colomba` von Prosper M&eacute;rim&eacute;e	11
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	12
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	12
87537 S - Paysages litt&eacute;raires	13
<b>FD Fortgeschrittenes Wissen: Fachdidaktik</b>	<b>13</b>
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	13
87489 KL - Kolloquium: Begleitung der Masterarbeit (Schwerpunkt: Fachdidaktik)	14
87491 S - Les langues s'apprennent en parlant - l'oralit&eacute; dans les cours de FLE	15
87505 S - Parlez-vous digital ? Grammaire, lexique et la culture digitale en cours de FLE	15
87508 S - Utiliser le manuel scolaire de mani&egrave;re cr&eacute;ative	15
87511 S - Anfänger*innenunterricht in den Fächern Französisch und Spanisch	16
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>17</b>
<b>Glossar</b>	<b>18</b>

# Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten		Andere	
AG	Arbeitsgruppe	N.N.	Noch keine Angaben
B	Blockveranstaltung	n.V.	Nach Vereinbarung
BL	Blockseminar	LP	Leistungspunkte
DF	diverse Formen	SWS	Semesterwochenstunden
EX	Exkursion		Belegung über PULS
FP	Forschungspraktikum		Prüfungsleistung
FS	Forschungsseminar		Prüfungsnebenleistung
FU	Fortgeschrittenenübung		Studienleistung
GK	Grundkurs		sonstige Leistungserfassung
KL	Kolloquium		
KU	Kurs		
LK	Lektürekurs		
OS	Oberseminar		
P	Projektseminar		
PJ	Projekt		
PR	Praktikum		
PU	Praktische Übung		
RE	Repetitorium		
RV	Ringvorlesung		
S	Seminar		
S1	Seminar/Praktikum		
S2	Seminar/Projekt		
S3	Schulpraktische Studien		
S4	Schulpraktische Übungen		
SK	Seminar/Kolloquium		
SU	Seminar/Übung		
TU	Tutorium		
U	Übung		
UN	Unterricht		
UP	Praktikum/Übung		
V	Vorlesung		
VE	Vorlesung/Exkursion		
VP	Vorlesung/Praktikum		
VS	Vorlesung/Seminar		
VU	Vorlesung/Übung		
WS	Workshop		

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

# Vorlesungsverzeichnis

## SI Sprachkompetenz und interkulturelles Wissen

### 87485 S2 - Commenter un texte littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33531>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 2121 - Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)
- L 2123 - Interkulturelle Beziehungen der Literatur - 3 LP (benotet)
- L 2126 - Freie Themenarbeit, Internetrecherchen, Praktika - 3 LP (benotet)

## 87493 SU - Expression écrite

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.04.2021	Armand Ligouis

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33660>

#### Kommentar

Vous en avez assez d'écrire des mémoires dans vos études? Ce cours vous sera un changement agréable! Nous travaillerons sur votre expression écrite à l'aide d'exercices ciblés, de l'analyse de textes modèles, de la correction de textes erronés et, bien sûr, de la rédaction de textes (semi-)créatifs.

#### Literatur

- Dubost, Matthieu/Rurque, Catherine (2014): *Améliorer son expression écrite et orale*, Paris: Ellipses.
- Peyrouet, Claude (1991): *La pratique de l'expression écrite*, Paris: Éditions Nathan.

#### Leistungsnachweis

Voir dans vos livrets de module.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 2121 - Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)
- L 2123 - Interkulturelle Beziehungen der Literatur - 3 LP (benotet)
- L 2126 - Freie Themenarbeit, Internetrecherchen, Praktika - 3 LP (benotet)

## 87494 SU - Traduction littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33668>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

"Il me semble que la traduction ne pose pas seulement un travail intellectuel, théorique ou pratique, mais un problème éthique. Amener le lecteur à l'auteur, amener l'auteur au lecteur, au risque de servir ou de trahir deux maîtres, c'est pratiquer ce que j'aime appeler : l'hospitalité langagièr." (Paul Ricœur, Sur la traduction, Bayard, 2004)

On peut aussi citer Jacques Derrida qui, dans Psyché, Inventions de l'autre, Galilée, 1987 déclare que "traduire un texte, c'est lui donner une autre saveur".

Nous travaillerons avec différents auteurs et ce travail vous permettra de développer et d'affiner vos compétences en traduction de textes littéraires. Nous commencerons avec le début d'un roman de Kafka (en utilisant aussi un autre média: le texte-image). Nous continuerons avec un roman de Pascal Mercier - pseudonyme de Peter Bieri - qui n'est pas seulement romancier mais a aussi été professeur de philosophie à la FU de Berlin. Ce roman a été porté à l'écran en 2013.

## Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation de différents exercices au cours du semestre
- 3 traductions seront notées durant le semestre et la myenne sera calculée.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2122 - Literarische Übersetzung - 3 LP (benotet)

### 87509 S - D'un m&eacute;dia l'autre: entre litt&eacute;rature et peinture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33707>

## Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours nous allons analyser des textes littéraires et des tableaux de peintre qui traitent d'un même sujet et croiser ces analyses pour trouver des correspondances. Nous commencerons par trois exemples d'analyse picturale qui montreront comment on peut analyser un tableau de façon vivante et interactive. Si vous avez déjà fait des analyses de films, vous verrez que certains éléments d'analyse (cadrage, plans, couleurs, interprétation) restent les mêmes, que l'image soit fixe ou mobile. Ensuite nous verrons comment - en partant aussi d'exemples - on peut croiser une analyse littéraire et une analyse picturale. Vous pourrez donc ensuite - ayant acquis les compétences nécessaires - faire vous-même ce genre d'analyse. Pour vous aider à trouver un sujet traité par un écrivain et par un peintre, je vous proposerai une liste de pistes à suivre pour trouver des textes courts ou des extraits de textes longs qui traitent un thème qu'un peintre a également choisi comme sujet. Vous aurez donc l'occasion d'exercer vos regards, d'affiner vos techniques d'analyse, de passer d'un média à l'autre, de la littérature à la peinture ou vice-versa et de présenter de façon interactive vos résultats.

## Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours, il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation des petits travaux au cours du semestre
- la présentation d'un exposé à la fin du semestre selon des indications qui seront fournies.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2121 - Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benotet)

L 2123 - Interkulturelle Beziehungen der Literatur - 3 LP (benotet)

L 2126 - Freie Themenarbeit, Internetrecherchen, Praktika - 3 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

**Kommentar**

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

**Literatur**

**Recommended Literature**

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

## Leistungsnachweis

### Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2121 - Übersetzungsbezogener Sprachvergleich, Computer und Übersetzung - 3 LP (benötigt)

87526 SU - La francophonie dans tous ses &acute;tats							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	22.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33725>

#### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours, nous travaillerons autour du thème de la francophonie qui offre un large panel de sujets à découvrir et à étudier. Il s'agira dans un premier temps d'acquérir des connaissances afin de pouvoir approfondir par la suite certains sujets liés à l'actualité que nous pourrons aborder sous différents angles (histoire, politique, relations internationales, interculturalité, art, etc.) Les cours prendront diverses formes dont des débats, des exposés, des exercices (parfois écrits mais la plupart oraux) et quelques fois même des jeux.

### Leistungsnachweis

- Participation active et régulière - Présentation d'un exposé en langue française (et interactif notamment pour les étudiant.e.s en Lehramt). - Examen oral en fin de semestre OU dossier à rendre

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2124 - Interkulturelle Kommunikation - 3 LP (benötigt)

L 2126 - Freie Themenarbeit, Internetrecherchen, Praktika - 3 LP (benötigt)

## TAS Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Sprachwissenschaft

### 87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189>

### Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kippeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

### Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Sinfree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetha F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas., 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), Registers of Communication, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. American Speech 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. Proceedings Association for Computational Linguistics. 199–206.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- |   |   |
|---|---|
| L | 2131 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)           |
| L | 2132 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet) |

87512 S - Attitudes linguistiques: fran&ccedil;ais							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

## Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

## Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandenbussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft), 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

- |   |   |
|---|---|
| L | 2131 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)               |
| L | 2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benotet)  |
| L | 2134 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet) |

## 87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

## Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

## Literatur

### Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

## Leistungsnachweis

### Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2131 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benötigt)
L	2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benötigt)
L	2134 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benötigt)

## 87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

### Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>

Meeting-ID: 687 8059 2347

Kenncode: 40719882

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2131 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benötigt)
L	2133 - Computergestützte linguistische Untersuchungen - 3 LP (benötigt)

87519 S - Sprachtypologie													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717</a>											
<b>Kommentar</b>													
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".													
Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:													
<a href="https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134">https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134</a> Meeting-ID: 669 9438 4134 Kenncode: 00049392													
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>													
L	2131 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 3 LP (benotet)												

TAL Theoriekompetenz und Anwendungspraxis: Literaturwissenschaft													
87483 S - 'Colomba' von Prosper M&eacute;rim&eacute;e													
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft						
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito						
<b>Links:</b>													
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529</a>											
<b>Kommentar</b>													
Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen <i>Colomba</i> die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. <i>Colomba</i> ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur <i>Colomba</i> auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentalen" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.													
Die Bekanntheit mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.													
<b>Literatur</b>													
Prosper Mérimée, <i>Colomba</i> , hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995													
<b>Leistungsnachweis</b>													
Leistungspunkteerhalt:													
aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).													
Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referatt, Hausarbeit													
Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.													

## Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

## Leistungen in Bezug auf das Modul

- |   |   |
|---|---|
| L | 2142 - Aktuelle Probleme der literaturwissenschaftlichen Theoriebildung - 3 LP (benotet)                      |
| L | 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten - 3 LP (benotet) |

## 87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

### Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaires zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

- |   |   |
|---|---|
| L | 2145 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet) |
|---|---|

## 87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

### Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichtdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

## Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L 2141 - Geschichte literaturwissenschaftlicher Theorien - 3 LP (benotet)							
L 2142 - Aktuelle Probleme der literaturwissenschaftlichen Theoriebildung - 3 LP (benotet)							

87537 S - Paysages littéraires							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Jens Hässeler
Links:							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793</a>					
Kommentar							

Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.

#### Voraussetzung

Auf Wunsch der Teilnehmer\_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.

Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer\_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.

#### Leistungsnachweis

Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2144 - Diskursanalytische, intertextuelle, intermediale etc. Interpretation von Einzeltexten - 3 LP (benotet)

#### FD Fortgeschrittenes Wissen: Fachdidaktik

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito
Links:							
Kommentar		<a href="http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524">http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524</a>					
Kommentar							

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganzen betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

### Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

### Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 2104 - Literatur und Kultur im Französischunterricht und der Erwerb von trans- und interkultureller Kompetenzen - 2 LP (benötigt)

### 87489 KL - Kolloquium: Begleitung der Masterarbeit (Schwerpunkt: Fachdidaktik)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	16.04.2021	Dr. Manuela Franke

#### Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33647>

#### Kommentar

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im Master, die eine Masterarbeit in der romanistischen Fachdidaktik schreiben oder planen. Wir werden gemeinsam fremdsprachendidaktische Themen für die Abschlussarbeit diskutieren, die Fragestellung präzise formulieren und entsprechende Vorgehensweisen (z. B. verschiedene Forschungsmethoden) erarbeiten. Nach Möglichkeit und Bedarf können sie darüber hinaus im Rahmen einer Schreibwerkstatt Feedback zu Textteilen Ihrer Arbeiten erhalten.

Die Räume sind vom Sicherheitsmanagement begangen und gewährleisten **mindestens 2m Abstand zwischen den Teilnehmer\*innen**. Es wird **regelmäßig gelüftet** und **nach jedem Kurs findet eine Reinigung statt**. Um die Abstandsregel zu befolgen, können daher maximal 15 Personen am Kolloquium teilnehmen. Einzelne Sitzungen werden digital oder asynchron erfolgen.

**Aufgrund der aktuellen Situation wird das gesamte Seminar in Form von Online-Lehre und Selbstarbeit (homeoffice) stattfinden.**

### Literatur

Caspari, Daniela & Klippel, Friederike & Legutke, Michael K. & Schramm, Karen (Hrsg.). 2016. Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	2104 - Literatur und Kultur im Französischunterricht und der Erwerb von trans- und interkultureller Kompetenzen - 2 LP (benotet)
---	--

 **87491 S - Les langues s'apprennent en parlant - l'oralité; dans les cours de FLE**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.05	15.04.2021	Dr. Manuela Franke

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33649>

**Kommentar**

Le cours traite de l'importance de l'oralité et de la compétence orale en classe de FLE. Après avoir présenté les théories de l'approche communicative, de la réception et de la production orale (aux niveaux cognitif et psychologique) pour en dériver les principes didactiques, nous allons analyser différents médias et méthodes pour motiver, stimuler et finalement augmenter l'oralité chez les élèves.

Le cours se déroule en français.

**Aufgrund der aktuellen Situation wird das gesamte Seminar in Form von Online-Lehre und Selbstarbeit (homeoffice) stattfinden.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	2105 - Unterrichtssprache - 1 LP (unbenotet)
L	2106 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht - 2 LP (benotet)

 **87505 S - Parlez-vous digital ? Grammaire, lexique et la culture digitale en cours de FLE**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33701>

**Kommentar**

Der Kurs besteht aus synchronen und asynchronen Sitzungen rund um die sprachlichen Mittel (Grammatik, Lexik) und Möglichkeiten ihrer Förderung durch digitale Medien, insbesondere auch durch innovative Formen wie der Gestaltung interaktiver Arbeitsblätter, Sketchnotes und 360-Grad-Anwendungen mit Lapendor.

**Leistungsnachweis**

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen". Bitte fügen Sie Ihren Text danach über den oben stehenden Knopf "Mit Formatierungen (aus Word) einfügen" ein!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L	2105 - Unterrichtssprache - 1 LP (unbenotet)
L	2106 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht - 2 LP (benotet)

 **87508 S - Utiliser le manuel scolaire de mani&egrave;re cr&eacute;ative**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.04.2021	Ariane Rudolph

**Links:**

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33706>

## Kommentar

Ce séminaire s'adresse à tous les futurs enseignants. Nous étudierons des bases théoriques, des méthodes, des matériaux pour un travail varié. Nous apprendrons à connaître la structure et le travail avec les nouveaux ouvrages d'enseignement de Cornelsen (A PLUS 1- 2020) et de Klett (Découvertes -2020). Nous montrerons par ailleurs comment concevoir un travail d'enseignement à l'aide d'outils numériques comme *Flinga, Mentimeter, Oncoo, Cryptpad, Thinglink, Goformativ, TaskCards, Edpuzzle* ... Après une introduction théorique, l'accent sera mis sur la pratique pour vous préparer à la future activité d'enseignant.

Le séminaire sera accompagné d'un cours Moodle et se déroulera en français. Dans les séminaires il faut participer activement et régulièrement.

Dieses Seminar richtet sich an alle zukünftigen Lehrer\*innen, die sich Grundlagen, Methoden, Materialien und kleine „Werkzeuge“ für eine abwechslungsreiche Lehrwerksarbeit aneignen möchten. Sie werden den Aufbau und das Arbeiten mit dem neuen Lehrwerke *A Plus 1* (2020) vom Cornelsenverlag und *Découvertes* (2020) vom Klettverlag kennen lernen. Außerdem wird Ihnen gezeigt, wie Lehrwerksarbeit durch kreative Phasen mit Hilfe von digitalen Tools wie u.a. *Flinga, Mentimeter, Oncoo, Cryptpad, Thinglink, Goformativ, TaskCards, Edpuzzle* ... ... gestaltet werden kann. In den Seminaren steht neben einem kurzen theoretischen Input, die Praxis im Vordergrund, welche die Studierenden auf die zukünftige Lehrertätigkeit vorbereiten soll.

Das Seminar wird von einem Moodle-Kurs begleitet und findet auf Französisch statt.

2 LP: aktive Teilnahme im Seminar sowie thematische Beiträge und Übungen

Le séminaire sera terminé le 02 juillet 2021.

## Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2104 - Literatur und Kultur im Französischunterricht und der Erwerb von trans- und interkultureller Kompetenzen - 2 LP (benötigt)

87511 S - Anfänger*innenunterricht in den Fächern Französisch und Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Florian Wüpping
2	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Miren Zutoia Rios Mugarra

## Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33709>

## Kommentar

Unter "Anfänger\*innenunterricht" verstehen wir den kooperativen, kommunikativen und kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht in der Spracherwerbsphase der weiterführenden Schulen in der Sekundarstufe I. Die Frage, wie am besten mit der für die Schüler\*innen neuen Sprache begonnen werden kann, beschäftigt die romanistische Fachdidaktik seit vielen Jahren. Wie die ersten Stunden am aktivierndsten und motivierendsten zu gestalten sind, soll eine von zahlreichen Fragestellungen sein, die wir gemeinsam in diesem Seminar erörtern, besprechen und evtl. auch ausprobieren (simulieren) werden.

## Der genaue Ablauf und die Inhalte des Seminars hängen auch von der Anzahl der Teilnehmenden ab.

Im Anschluss an die für die Schüler\*innen ersten Stunden in der neuen Sprache muss dann, unter Beachtung von Progression, binnendifferenzierenden Maßnahmen und variabler Methodik der weitere Verlauf des Fremdsprachenunterrichts geplant und durchgeführt werden. Dabei spielt die Relation von Einführung, Festigung (Übung) und Anwendung (Transfer) eine wichtige, immer wiederkehrende Rolle. Des Weiteren stellt sich die Frage nach der viel geforderten Einsprachigkeit im Sprachenunterricht. Nicht zu vergessen ist dabei, dass Anfänger\*innenunterricht in verschiedenen Altersstufen beginnen kann. Es gibt Schule, die bereits in Klasse 5 mit Französisch oder Spanisch als der neben Englisch 2. Fremdsprache beginnen. Der Regelfall ist, dass Französisch oder Spanisch dann in der 7. Klasse einsetzt. In anderen Fällen ist es auch möglich, Spanisch und Französisch als neueinsetzende Fremdsprache in der gymnasialen Oberstufe anzuwählen. All das ist unter "Anfänger\*innenunterricht" zu verstehen.

Wir orientieren uns im Seminar immer am schulischen Alltag. Dabei soll das Thema sowohl inhaltlich erarbeitet und besprochen werden, als auch die didaktische Umsetzung ausprobiert werden. In der 1. Sitzung besprechen wir die Details.

## Literatur

Literaturhinweise werden in der 1. Sitzung bekanntgegeben.

**Leistungsnachweis**

Hinweise zur Prüfungsnebenleistung werden in der 1. Sitzung bekanntgegeben.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

L 2106 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht - 2 LP (benotet)

## Fakultative Lehrveranstaltungen

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

**Prüfungsleistung**

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

**Prüfungsnebenleistung**

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

**Studienleistung**

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

13.9.2021

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

