



Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Romanische Philologie
Prüfungsversion Wintersemester 2012/13

Sommersemester 2021

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	12
Sprachkompetenz 1. Romanische Sprache.....	13
Literarische Übersetzung	13
Französisch	13
87494 SU - Traduction littéraire	13
Italienisch	13
88877 S - Traduzioni letterarie	13
Spanisch	14
87497 S - Traducción literaria en Máster (alemán- español)	14
Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik	14
Französisch	15
87526 SU - La francophonie dans tous ses états	15
Italienisch	15
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	15
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	16
Spanisch	16
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	16
87500 S - En serie (III)	17
87503 S - Masculinidad en pantalla	18
Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion	19
Französisch	19
87485 S2 - Commenter un texte littéraire	19
87493 SU - Expression écrite	20
87509 S - D'un média l'autre: entre littérature et peinture	20
Italienisch	21
88877 S - Traduzioni letterarie	21
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	21
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	22
Spanisch	22
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	22
87500 S - En serie (III)	23
87503 S - Masculinidad en pantalla	24
87546 S - Crear y errar	25
Sprachkompetenz 2. Romanische Sprache.....	26
Integrative Sprachvermittlung	26
Eingangsniveau B2/1	26
Französisch	26
87485 S2 - Commenter un texte littéraire	26
87493 SU - Expression écrite	27
87509 S - D'un média l'autre: entre littérature et peinture	27

87526 SU - La francophonie dans tous ses états	28
Italienisch	28
88877 S - Traduzioni letterarie	28
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	29
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	29
Spanisch	30
87546 S - Crear y errar	30
Eingangsniveau B2/2	31
Franz&oslash;sich	31
87485 S2 - Commenter un texte littéraire	31
87493 SU - Expression écrite	32
87509 S - D'un média l'autre: entre littérature et peinture	32
87526 SU - La francophonie dans tous ses états	33
Italienisch	33
88877 S - Traduzioni letterarie	33
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	34
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	35
Spanisch	35
87546 S - Crear y errar	35
Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1)	36
Franz&oslash;sich	36
87494 SU - Traduction littéraire	36
Italienisch	37
88877 S - Traduzioni letterarie	37
Spanisch	38
87497 S - Traducción literaria en Máster (alemán- español)	38
Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1)	38
Franz&oslash;sich	38
87526 SU - La francophonie dans tous ses états	38
Italienisch	39
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	39
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	40
Spanisch	40
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	40
87500 S - En serie (III)	41
87503 S - Masculinidad en pantalla	42
Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1)	43
Franz&oslash;sich	43
87485 S2 - Commenter un texte littéraire	43
87493 SU - Expression écrite	44
87509 S - D'un média l'autre: entre littérature et peinture	44
Italienisch	45
88877 S - Traduzioni letterarie	45
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	46
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	46
Spanisch	47

87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	47
87500 S - En serie (III)	48
87503 S - Masculinidad en pantalla	49
87546 S - Crear y error	50
Ausgleichsmodul 2. Sprache	51
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	51
87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimee	52
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	53
87500 S - En serie (III)	54
87503 S - Masculinidad en pantalla	55
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	56
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	57
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	57
87537 S - Paysages littéraires	58
87546 S - Crear y error	58
88877 S - Traduzioni letterarie	59
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	60
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	60
Schwerpunkt A. Literatur und Kulturwissenschaft.....	61
Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania	61
87498 S - Interkomprehension	61
Literatur, K&uacute;nste und Medien	61
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	61
87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimee	62
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	63
87500 S - En serie (III)	64
87503 S - Masculinidad en pantalla	65
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	66
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	67
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	67
87537 S - Paysages littéraires	68
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	68
Transkulturelle Studien	69
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	69
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	70
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	71
Literatur- und Kulturgeschichte	71
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	71
87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimee	72
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	73
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	73
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	74
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	74
Literatur- und Kulturtheorie	75
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	75

87483 S - `Colomba` von Prosper Mérimée	76
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	77
87500 S - En serie (III)	78
87503 S - Masculinidad en pantalla	79
87521 S - Essen und Kultur	80
87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen	80
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	80
87527 S - Schnellkurs: Die franzøsische Literatur im 20. Jahrhundert	81
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	81
Profilbereich	82
Kolloquium	82
87479 S - Kolloquium	82
87529 KL - Romanistisches Kolloquium Literaturwissenschaft: Forum für neue Forschung	82
Interdisziplin&eacute;re Studien	83
87452 VU - Jiddische Literatur: Von den Anf∠en bis zur Gegenwart. Ein überblick	83
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der franzøsischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	83
87483 S - `Colomba` von Prosper Mérimée	84
87521 S - Essen und Kultur	85
87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen	85
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	86
87527 S - Schnellkurs: Die franzøsische Literatur im 20. Jahrhundert	86
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	87
87537 S - Paysages littéraires	87
88877 S - Traduzioni letterarie	88
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	89
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	89
UNlcert	90
87655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke	90
87656 U - UNlcert IV/2 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften	90
87657 U - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften	92
87658 U - UNlcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 1	93
87659 U - UNlcert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 2	93
87660 U - UNlcert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften	94
87662 U - UNlcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften - English for Law	94
87663 U - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke	95
87664 U - UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke	96
87665 U - UNlcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften	97
87666 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke	97
87667 U - UNlcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften	98
87668 U - UNlcert III/1 Englisch der Naturwissenschaften	99
87669 U - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften	100
87698 U - UNlcert I/1 Italienisch	101
87699 U - UNlcert I/2 Italienisch	102
87700 U - UNlcert II/1 Italienisch	103
87701 U - UNlcert II/2 Italienisch	104
87714 U - UNlcert I/1 Franzøsisch	105

87715 U - UNIcert I/2 Französisch	106
87716 U - UNIcert II/1 Französisch	106
87717 U - UNIcert II/2 Französisch	107
87718 U - UNIcert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft	107
87719 U - UNIcert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft	108
87732 U - UNIcert I/1 Spanisch	108
87733 U - UNIcert I/2 Spanisch	108
87734 U - UNIcert II/1 Spanisch	109
87735 U - UNIcert II/2 Spanisch	110
87742 U - UNIcert I/2 Portugiesisch	110
87743 U - UNIcert II/2 Portugiesisch	111
87744 U - UNIcert Basis I Chinesisch für Anfänger	112
87745 U - UNIcert Basis II Chinesisch	112
87800 U - UNIcert Basis 1 Russisch	113
87801 U - UNIcert Basis 2 Russisch	114
87802 U - UNIcert I Russisch	114
87803 U - UNIcert II/1 Russisch	115
87804 U - UNIcert II/2 Russisch	116
87805 U - UNIcert III/1 Russisch FS Politik	117
87806 U - UNIcert III/2 Russisch FS Politik	118
87807 U - UNIcert IV/1 Russisch FS Wirtschaft	119
87808 U - UNIcert IV/2 Russisch FS Wirtschaft	120
87814 U - UNIcert Basis 2 Polnisch	121
87815 U - UNIcert I Polnisch	122
87816 U - UNIcert II/1 Polnisch	123
87817 U - UNIcert II/2 Polnisch	124
88558 U - UNIcert III Französisch	124
Durchführung eines Tutoriums	125
Exkursion	125
Projektarbeit	125
Schwerpunkt B. Sprachwissenschaft.....	125
Systematische Linguistik: 1. Romanische Sprache	125
Französisch	125
87512 S - Attitudes linguistiques: français	125
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	125
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	127
87519 S - Sprachtypologie	127
Italienisch	127
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)	128
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	128
87519 S - Sprachtypologie	129
Spanisch	129
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	130
87517 S - Spanisch in Amerika	131
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	131

87519 S - Sprachtypologie	132
Systematische Linguistik: 2. Romanische Sprache	132
Französisch	132
87512 S - Attitudes linguistiques: français	132
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	133
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	134
87519 S - Sprachtypologie	135
Italienisch	135
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)	135
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	135
87519 S - Sprachtypologie	137
Spanisch	137
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	137
87517 S - Spanisch in Amerika	138
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	139
87519 S - Sprachtypologie	139
Variationslinguistik	139
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	139
87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space	140
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	141
87517 S - Spanisch in Amerika	143
Sprachwandel und Sprachgeschichte	143
Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte	143
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	143
87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space	144
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	145
87517 S - Spanisch in Amerika	147
Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen	147
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	147
87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space	148
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	149
87517 S - Spanisch in Amerika	151
Geschichte der Sprachwissenschaft	151
Sprachtheorie und ihre Geschichte	151
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)	151
87512 S - Attitudes linguistiques: français	151
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	152
87517 S - Spanisch in Amerika	153
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	153
87519 S - Sprachtypologie	154
87601 S - Texte und Diskurse	154
Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems	155
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)	155
87512 S - Attitudes linguistiques: français	155

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	156
87517 S - Spanisch in Amerika	157
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	157
87519 S - Sprachtypologie	158
87601 S - Texte und Diskurse	158
Textlinguistik und Methoden	159
Textlinguistik	159
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	159
87601 S - Texte und Diskurse	160
Methoden	161
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	161
87601 S - Texte und Diskurse	162
Kolloquium	163
87513 KL - Ask a linguist? - Gesellschaftlich relevante Themen in studentischen Projekten	163
Schwerpunkt C. Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft.....	163
Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania	163
87498 S - Interkomprehension	163
Wahlpflichtbereich Literatur- und Kultur	164
Literatur, Künste und Medien	164
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	164
87483 S - `Colomba` von Prosper Mérimée	165
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	166
87500 S - En serie (III)	167
87503 S - Masculinidad en pantalla	168
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	169
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	170
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	170
87537 S - Paysages littéraires	171
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	171
Transkulturelle Studien	172
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	172
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	173
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	174
Literatur- und Kulturgeschichte	174
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	174
87483 S - `Colomba` von Prosper Mérimée	175
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	176
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	176
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	177
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	177
Literatur- und Kulturtheorie	178
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	178
87483 S - `Colomba` von Prosper Mérimée	179
87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico	180
87500 S - En serie (III)	181

87503 S - Masculinidad en pantalla	182
87521 S - Essen und Kultur	183
87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen	183
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	183
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	184
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	184
Textlinguistik und Methoden	185
Textlinguistik	185
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	185
87601 S - Texte und Diskurse	186
Methoden	187
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	187
87601 S - Texte und Diskurse	188
Wahlpflichtbereich Sprachwissenschaft	189
Sprachwandel und Sprachgeschichte	189
Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte	189
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	189
87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space	190
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	191
87517 S - Spanisch in Amerika	192
Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen	192
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	192
87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space	193
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	194
87517 S - Spanisch in Amerika	196
Geschichte der Sprachwissenschaft	196
Sprachtheorie und ihre Geschichte	196
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)	196
87512 S - Attitudes linguistiques: français	196
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	197
87517 S - Spanisch in Amerika	198
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	198
87519 S - Sprachtypologie	199
87601 S - Texte und Diskurse	199
Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems	200
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)	200
87512 S - Attitudes linguistiques: français	200
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	201
87517 S - Spanisch in Amerika	202
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	202
87519 S - Sprachtypologie	203
87601 S - Texte und Diskurse	203
Sprache im System und Variation	204
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	204
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)	205

87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space	205
87512 S - Attitudes linguistiques: français	206
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	207
87517 S - Spanisch in Amerika	208
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	208
87519 S - Sprachtypologie	209
87601 S - Texte und Diskurse	209
Profilbereich	210
Kolloquium	210
87479 S - Kolloquium	210
87529 KL - Romanistisches Kolloquium Literaturwissenschaft: Forum für neue Forschung	210
Interdisziplinäre Studien	211
87452 VU - Jiddische Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ein Überblick	211
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	211
87483 S - 'Colomba' von Prosper Mérimée	212
87521 S - Essen und Kultur	213
87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen	213
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	214
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	214
87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert	215
87537 S - Paysages littéraires	215
88877 S - Traduzioni letterarie	216
88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana	217
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema	217
UNIcert	218
87655 U - UNIcert III/1 Englisch für akademische Zwecke	218
87656 U - UNIcert IV/2 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften	218
87657 U - UNIcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften	220
87658 U - UNIcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 1	221
87659 U - UNIcert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 2	221
87660 U - UNIcert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften	222
87662 U - UNIcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften - English for Law	222
87663 U - UNIcert II/1 Englisch für akademische Zwecke	223
87664 U - UNIcert II/2 Englisch für akademische Zwecke	224
87665 U - UNIcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften	225
87666 U - UNIcert III/2 Englisch für akademische Zwecke	225
87667 U - UNIcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften	226
87668 U - UNIcert III/1 Englisch der Naturwissenschaften	227
87669 U - UNIcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften	228
87698 U - UNIcert I/1 Italienisch	229
87699 U - UNIcert I/2 Italienisch	230
87700 U - UNIcert II/1 Italienisch	231
87701 U - UNIcert II/2 Italienisch	232
87714 U - UNIcert I/1 Französisch	233
87715 U - UNIcert I/2 Französisch	234






87716 U - UNIcert II/1 Französisch	234
87717 U - UNIcert II/2 Französisch	235
87718 U - UNIcert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft	235
87719 U - UNIcert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft	236
87732 U - UNIcert I/1 Spanisch	236
87733 U - UNIcert I/2 Spanisch	236
87734 U - UNIcert II/1 Spanisch	237
87735 U - UNIcert II/2 Spanisch	238
87742 U - UNIcert I/2 Portugiesisch	238
87743 U - UNIcert II/2 Portugiesisch	239
87744 U - UNIcert Basis I Chinesisch für Anfänger	240
87745 U - UNIcert Basis II Chinesisch	240
87800 U - UNIcert Basis 1 Russisch	241
87801 U - UNIcert Basis 2 Russisch	242
87802 U - UNIcert I Russisch	242
87803 U - UNIcert II/1 Russisch	243
87804 U - UNIcert II/2 Russisch	244
87805 U - UNIcert III/1 Russisch FS Politik	245
87806 U - UNIcert III/2 Russisch FS Politik	246
87807 U - UNIcert IV/1 Russisch FS Wirtschaft	247
87808 U - UNIcert IV/2 Russisch FS Wirtschaft	248
87814 U - UNIcert Basis 2 Polnisch	249
87815 U - UNIcert I Polnisch	250
87816 U - UNIcert II/1 Polnisch	251
87817 U - UNIcert II/2 Polnisch	252
88558 U - UNIcert III Französisch	252
Durchführung eines Tutoriums	253
Exkursion	253
Projektarbeit	253
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	253
Glossar	254

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

Vorlesungsverzeichnis

Sprachkompetenz 1. Romanische Sprache

Literarische Übersetzung

Französisch							
87494 SU - Traduction littéraire							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33668					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
"Il me semble que la traduction ne pose pas seulement un travail intellectuel, théorique ou pratique, mais un problème éthique. Amener le lecteur à l'auteur, amener l'auteur au lecteur, au risque de servir ou de trahir deux maîtres, c'est pratiquer ce que j'aime appeler : l'hospitalité langagière." (Paul Ricœur, Sur la traduction, Bayard, 2004)							
On peut aussi citer Jacques Derrida qui, dans Psyché, Inventions de l'autre, Galilée, 1987 déclare que "traduire un texte, c'est lui donner une autre saveur" .							
Nous travaillerons avec différents auteurs et ce travail vous permettra de développer et d'affiner vos compétences en traduction de textes littéraires. Nous commencerons avec le début d'un roman de Kafka (en utilisant aussi un autre média: le texte-image). Nous continuerons avec un roman de Pascal Mercier - pseudonyme de Peter Bieri - qui n'est pas seulement romancier mais a aussi été professeur de philosophie à la FU de Berlin. Ce roman a été porté à l'écran en 2013.							
Leistungsnachweis							
Pour réussir ce cours il est demandé aux étudiant-e-s:							
- une présence et participation régulières et actives aux cours							
- la réalisation de différents exercices au cours du semestre							
- 3 traductions seront notées durant le semestre et la moyenne sera calculée.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1011 - Literarische Übersetzung - französisch - 3 LP (benotet)						

Italienisch							
88877 S - Traduzioni letterarie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361					

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1017 - Literarische Übersetzung - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87497 S - Traducción literaria en Alemán (alemán-español)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33685>

Kommentar

Este curso estará dedicado a la práctica en clase de traducción (inversa o directa, dependiendo de la perspectiva estudiantil) de textos en alemán a español. Se tendrá en cuenta el nivel de sus participantes (Máster) a la hora de tratar aspectos sintácticos y estilísticos especialmente. Los/as participantes recibirán diversos textos narrativos de dificultad media-alta en lengua alemana para preparar en casa y discutir/corregir en Moodle. En la puesta en común se insistirá en aspectos gramaticales y léxicos que requieran atención por parte del grupo.

A lo largo del semestre se realizarán dos pruebas escritas que los/las participantes podrán preparar por su cuenta en casa. Los textos de los que se extraerán las pruebas se pondrán a disposición del grupo en Moodle.

El curso es apropiado para aprendizaje asincrónico pero se pueden incluir sesiones en Zoom, si los/las participantes así lo desean.

Este curso solo puede ser de provecho si la preparación es adecuada y la participación en las clases activa, analizando los textos y sus posibilidades, observando y registrando errores habituales y construcciones recurrentes, entre otros. En clase se ofrecerán alternativas y discusiones gramaticales o estilísticas si surgieran a través de la discusión sobre el texto.

Evaluación del seminario: participación activa en las clases, una/dos pruebas escritas.

Literatura empleada: a disposición de los, las participantes en Moodle al iniciar el semestre.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULSI. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1014 - Literarische Übersetzung - spanisch - 3 LP (benotet)
---	---

Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik

Französisch **87526 SU - La francophonie dans tous ses états**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	22.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33725>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours, nous travaillerons autour du thème de la francophonie qui offre un large panel de sujets à découvrir et à étudier. Il s'agira dans un premier temps d'acquérir des connaissances afin de pouvoir approfondir par la suite certains sujets liés à l'actualité que nous pourrons aborder sous différents angles (histoire, politique, relations internationales, interculturalité, art, etc.) Les cours prendront diverses formes dont des débats, des exposés, des exercices (parfois écrits mais la plupart oraux) et quelques fois même des jeux.

Leistungsnachweis

- Participation active et régulière - Présentation dun exposé en langue francaise (et interactif notamment pour les étudiant.e.s en Lehramt). - Examen oral en fin de semestre OU dossier à rendre

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1012 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - französisch - 3 LP (benotet)

Italienisch **88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1018 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - italienisch - 3 LP (benotet)

L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1018 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - italienisch - 3 LP (benotet)
- L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87499 S - Introducci&ocute;n al lenguaje cinematográfico							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevísimas selecciones, orientativas y presentes en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis

3LP


Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)

L 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet)

87500 S - En serie (III)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690						
Kommentar								
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>								
Literatur								
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle								
Leistungsnachweis								
3LP								
Bemerkung								
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como de Historia, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)							
L	1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet)							
 87503 S - Masculinidad en pantalla								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra	
Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695						

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martinez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet)

Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion

Französisch

87485 S2 - Commenter un texte littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33531>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1013 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - französisch - 3 LP (benotet)

87493 SU - Expression écrite

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.04.2021	Armand Ligouis

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33660>

Kommentar

Vous en avez assez d'écrire des mémoires dans vos études? Ce cours vous sera un changement agréable! Nous travaillerons sur votre expression écrite à l'aide d'exercices ciblés, de l'analyse de textes modèles, de la correction de textes erronés et, bien sûr, de la rédaction de textes (semi-)créatifs.

Literatur

- Dubost, Matthieu/Rurque, Catherine (2014): *Améliorer son expression écrite et orale*, Paris: Ellipses.
- Peyrouet, Claude (1991): *La pratique de l'expression écrite*, Paris: Éditions Nathan.

Leistungsnachweis

Voir dans vos livrets de module.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1013 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - französisch - 3 LP (benotet)

87509 S - D'un média l'autre: entre littérature et peinture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33707>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours nous allons analyser des textes littéraires et des tableaux de peinture qui traitent d'un même sujet et croiser ces analyses pour trouver des correspondances. Nous commencerons par trois exemples d'analyse picturale qui montreront comment on peut analyser un tableau de façon vivante et interactive. Si vous avez déjà fait des analyses de films, vous verrez que certains éléments d'analyse (cadrage, plans, couleurs, interprétation) restent les mêmes, que l'image soit fixe ou mobile. Ensuite nous verrons comment - en partant aussi d'exemples - on peut croiser une analyse littéraire et une analyse picturale. Vous pourrez donc ensuite - ayant acquis les compétences nécessaires - faire vous-même ce genre d'analyse. Pour vous aider à trouver un sujet traité par un écrivain et par un peintre, je vous proposerai une liste de pistes à suivre pour trouver des textes courts ou des extraits de textes longs qui traitent un thème qu'un peintre a également choisi comme sujet. Vous aurez donc l'occasion d'exercer vos regards, d'affiner vos techniques d'analyse, de passer d'un média à l'autre, de la littérature à la peinture ou vice-versa et de présenter de façon interactive vos résultats.

Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours, il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation des petits travaux au cours du semestre
- la présentation d'un exposé à la fin du semestre selon des indications qui seront fournies.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1013 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - französisch - 3 LP (benotet)

Italienisch**88877 S - Traduzioni letterarie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1017 - Literarische Übersetzung - italienisch - 3 LP (benotet)

L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>**Kommentar**

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1018 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - italienisch - 3 LP (benotet)

L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1018 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - italienisch - 3 LP (benotet)

L 1019 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87499 S - Introducci&ocute;n al lenguaje cinematográfico

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevísimas selecciones, orientativas y presentes en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis

3LP


Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)

L 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet)

87500 S - En serie (III)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690						
Kommentar								
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>								
Literatur								
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle								
Leistungsnachweis								
3LP								
Bemerkung								
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como de Historia, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)							
L	1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet)							
 87503 S - Masculinidad en pantalla								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra	
Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695						

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martinez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1015 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik - spanisch - 3 LP (benotet)

L 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet)

87546 S - Crear y errar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra
2	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34012>

Kommentar

(Este seminario continúa el proyecto comenzado en el semestre de invierno pero no es necesario haber participado ese semestre para realizar este curso)

En este seminario se partirá del interés que tienen sus participantes en poner a prueba y agilizar sus ya extensas competencias lingüísticas a nivel escrito, auditivo y de competencia lectora especialmente, sean hablantes de español como segunda (o tercera) lengua. Partiendo de una primera sesión centrada en el repaso teórico de lo que son/no son errores, su tipología, su utilidad, la diferencia entre la lengua llamada estándar y su uso real, entre otros, los/las participantes del seminario trabajarán desde el comienzo individualmente y en grupo - si lo prefieren- en revisiones de textos reales y la discusión/catalogación de los "errores" encontrados en ellos, trabajo con corpus, entrevistas, podcasts, ejercicios de revisión gramatical y en textos de creación propia en la que se puede poner en práctica el aprendizaje a lo largo del semestre.

Este curso se ofrece para el trabajo asíncrono pero se puede incluir sesiones via zoom si el grupo lo desea .

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS . Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de:

- p artipación activa en el seminario (lectura y discusión activa - en Moodle y/o en clase- de textos, realización de tareas escritas (mín. 50 %, etc)
- redacción de un texto propio (las características se indican en Moodle)
- revisión de al menos un texto real incluyendo comentario de "errores" encontrados
- una prueba oral/auditiva via Zoom (detalles a discutir con la docente previamente)

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1016 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion - spanisch - 3 LP (benotet)

Sprachkompetenz 2. Romanische Sprache

Integrative Sprachvermittlung

Eingangsniveau B2/1

Französisch

87485 S2 - Commenter un texte littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33531>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)

L 1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

87493 SU - Expression écrite

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.04.2021	Armand Ligouis

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33660>

Kommentar

Vous en avez assez d'écrire des mémoires dans vos études? Ce cours vous sera un changement agréable! Nous travaillerons sur votre expression écrite à l'aide d'exercices ciblés, de l'analyse de textes modèles, de la correction de textes erronnés et, bien sûr, de la rédaction de textes (semi-)créatifs.

Literatur

- Dubost, Matthieu/Rurque, Catherine (2014): *Améliorer son expression écrite et orale*, Paris: Ellipses.
- Peyrouet, Claude (1991): *La pratique de l'expression écrite*, Paris: Éditions Nathan.

Leistungsnachweis

Voir dans vos livrets de module.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

87509 S - D'un média l'autre; entre littérature et peinture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33707>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours nous allons analyser des textes littéraires et des tableaux de peintre qui traitent d'un même sujet et croiser ces analyses pour trouver des correspondances. Nous commencerons par trois exemples d'analyse picturale qui montreront comment on peut analyser un tableau de façon vivante et interactive. Si vous avez déjà fait des analyses de films, vous verrez que certains éléments d'analyse (cadrage, plans, couleurs, interprétation) restent les mêmes, que l'image soit fixe ou mobile. Ensuite nous verrons comment - en partant aussi d'exemples - on peut croiser une analyse littéraire et une analyse picturale. Vous pourrez donc ensuite - ayant acquis les compétences nécessaires - faire vous-même ce genre d'analyse. Pour vous aider à trouver un sujet traité par un écrivain et par un peintre, je vous proposerai une liste de pistes à suivre pour trouver des textes courts ou des extraits de textes longs qui traitent un thème qu'un peintre a également choisi comme sujet. Vous aurez donc l'occasion d'exercer vos regards, d'affiner vos techniques d'analyse, de passer d'un média à l'autre, de la littérature à la peinture ou vice-versa et de présenter de façon interactive vos résultats.

Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours, il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation des petits travaux au cours du semestre
- la présentation d'un exposé à la fin du semestre selon des indications qui seront fournies.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

87526 SU - La francophonie dans tous ses états							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	22.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33725>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours, nous travaillerons autour du thème de la francophonie qui offre un large panel de sujets à découvrir et à étudier. Il s'agira dans un premier temps d'acquérir des connaissances afin de pouvoir approfondir par la suite certains sujets liés à l'actualité que nous pourrons aborder sous différents angles (histoire, politique, relations internationales, interculturalité, art, etc.) Les cours prendront diverses formes dont des débats, des exposés, des exercices (parfois écrits mais la plupart oraux) et quelques fois même des jeux.

Leistungsnachweis

- Participation active et régulière - Présentation dun exposé en langue française (et interactif notamment pour les étudiant.e.s en Lehramt). - Examen oral en fin de semestre OU dossier à rendre

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1042 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

Italienisch

88877 S - Traduzioni letterarie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung	
Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung	
Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87546 S - Crear y errar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra
2	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34012>

Kommentar

(Este seminario continúa el proyecto comenzado en el semestre de invierno pero no es necesario haber participado ese semestre para realizar este curso)

En este seminario se partirá del interés que tienen sus participantes en poner a prueba y agilizar sus ya extensas competencias lingüísticas a nivel escrito, auditivo y de competencia lectora especialmente, sean hablantes de español como segunda (o tercera) lengua. Partiendo de una primera sesión centrada en el repaso teórico de lo que son/no son errores, su tipología, su utilidad, la diferencia entre la lengua llamada estándar y su uso real, entre otros, los/las participantes del seminario trabajarán desde el comienzo individualmente y en grupo - si lo prefieren- en revisiones de textos reales y la discusión/catalogación de los "errores" encontrados en ellos, trabajo con corpus, entrevistas, podcasts, ejercicios de revisión gramatical y en textos de creación propia en la que se puede poner en práctica el aprendizaje a lo largo del semestre.

Este curso se ofrece para el trabajo asíncrono pero se puede incluir sesiones via zoom si el grupo lo desea .

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS . Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de:

- p participación activa en el seminario (lectura y discusión activa - en Moodle y/o en clase- de textos, realización de tareas escritas (mín. 50 %, etc)
- redacción de un texto propio (las características se indican en Moodle)
- revisión de al menos un texto real incluyendo comentario de "errores" encontrados
- una prueba oral/auditiva via Zoom (detalles a discutir con la docente previamente)

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

Eingangsniveau B2/2

Französisch

87485 S2 - Commenter un texte littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33531>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)

L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

87493 SU - Expression écrite

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.04.2021	Armand Ligouis

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33660>

Kommentar

Vous en avez assez d'écrire des mémoires dans vos études? Ce cours vous sera un changement agréable! Nous travaillerons sur votre expression écrite à l'aide d'exercices ciblés, de l'analyse de textes modèles, de la correction de textes erronés et, bien sûr, de la rédaction de textes (semi-)créatifs.

Literatur

- Dubost, Matthieu/Rurque, Catherine (2014): *Améliorer son expression écrite et orale*, Paris: Ellipses.
- Peyrouet, Claude (1991): *La pratique de l'expression écrite*, Paris: Éditions Nathan.

Leistungsnachweis

Voir dans vos livrets de module.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

87509 S - D'un média à l'autre; entre littérature et peinture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33707>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours nous allons analyser des textes littéraires et des tableaux de peintre qui traitent d'un même sujet et croiser ces analyses pour trouver des correspondances. Nous commencerons par trois exemples d'analyse picturale qui montreront comment on peut analyser un tableau de façon vivante et interactive. Si vous avez déjà fait des analyses de films, vous verrez que certains éléments d'analyse (cadrage, plans, couleurs, interprétation) restent les mêmes, que l'image soit fixe ou mobile. Ensuite nous verrons comment - en partant aussi d'exemples - on peut croiser une analyse littéraire et une analyse picturale. Vous pourrez donc ensuite - ayant acquis les compétences nécessaires - faire vous-même ce genre d'analyse. Pour vous aider à trouver un sujet traité par un écrivain et par un peintre, je vous proposerai une liste de pistes à suivre pour trouver des textes courts ou des extraits de textes longs qui traitent un thème qu'un peintre a également choisi comme sujet. Vous aurez donc l'occasion d'exercer vos regards, d'affiner vos techniques d'analyse, de passer d'un média à l'autre, de la littérature à la peinture ou vice-versa et de présenter de façon interactive vos résultats.

Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours, il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation des petits travaux au cours du semestre
- la présentation d'un exposé à la fin du semestre selon des indications qui seront fournies.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

87526 SU - La francophonie dans tous ses états

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	22.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33725>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours, nous travaillerons autour du thème de la francophonie qui offre un large panel de sujets à découvrir et à étudier. Il s'agira dans un premier temps d'acquérir des connaissances afin de pouvoir approfondir par la suite certains sujets liés à l'actualité que nous pourrions aborder sous différents angles (histoire, politique, relations internationales, interculturalité, art, etc.) Les cours prendront diverses formes dont des débats, des exposés, des exercices (parfois écrits mais la plupart oraux) et quelques fois même des jeux.

Leistungsnachweis

- Participation active et régulière - Présentation dun exposé en langue francaise (et interactif notamment pour les étudiant.e.s en Lehramt). - Examen oral en fin de semestre OU dossier à rendre

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1042 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

Italienisch

88877 S - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

L 1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87546 S - Crear y errar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra
2	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34012>

Kommentar

(Este seminario continúa el proyecto comenzado en el semestre de invierno pero no es necesario haber participado ese semestre para realizar este curso)

En este seminario se partirá del interés que tienen sus participantes en poner a prueba y agilizar sus ya extensas competencias lingüísticas a nivel escrito, auditivo y de competencia lectora especialmente, sean hablantes de español como segunda (o tercera) lengua. Partiendo de una primera sesión centrada en el repaso teórico de lo que son/no son errores, su tipología, su utilidad, la diferencia entre la lengua llamada estándar y su uso real, entre otros, los/las participantes del seminario trabajarán desde el comienzo individualmente y en grupo - si lo prefieren- en revisiones de textos reales y la discusión/catalogación de los "errores" encontrados en ellos, trabajo con corpus, entrevistas, podcasts, ejercicios de revisión gramatical y en textos de creación propia en la que se puede poner en práctica el aprendizaje a lo largo del semestre.

Este curso se ofrece para el trabajo asíncrono pero se puede incluir sesiones via zoom si el grupo lo desea .

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS . Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de:

- p artipación activa en el seminario (lectura y discusión activa - en Moodle y/o en clase- de textos, realización de tareas escritas (mín. 50 %, etc)
- redacción de un texto propio (las características se indican en Moodle)
- revisión de al menos un texto real incluyendo comentario de "errores" encontrados
- una prueba oral/auditiva via Zoom (detalles a discutir con la docente previamente)

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1)

Französisch

87494 SU - Traduction littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33668>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

"Il me semble que la traduction ne pose pas seulement un travail intellectuel, théorique ou pratique, mais un problème éthique. Amener le lecteur à l'auteur, amener l'auteur au lecteur, au risque de servir ou de trahir deux maîtres, c'est pratiquer ce que j'aime appeler : l'hospitalité langagière." (Paul Ricœur, Sur la traduction, Bayard, 2004)

On peut aussi citer Jacques Derrida qui, dans Psyché, Invention de l'autre, Galilée, 1987 déclare que "traduire un texte, c'est lui donner une autre saveur".

Nous travaillerons avec différents auteurs et ce travail vous permettra de développer et d'affiner vos compétences en traduction de textes littéraires. Nous commencerons avec le début d'un roman de Kafka (en utilisant aussi un autre média: le texte-image). Nous continuerons avec un roman de Pascal Mercier - pseudonyme de Peter Bieri - qui n'est pas seulement romancier mais a aussi été professeur de philosophie à la FU de Berlin. Ce roman a été porté à l'écran en 2013.

Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation de différents exercices au cours du semestre
- 3 traductions seront notées durant le semestre et la moyenne sera calculée.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1041 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

Italienisch

88877 S - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)

L	1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87497 S - Traducción literaria en Máster (alemán- español)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33685>

Kommentar

Este curso estará dedicado a la práctica en clase de traducción (inversa o directa, dependiendo de la perspectiva estudiantil) de textos en alemán a español. Se tendrá en cuenta el nivel de sus participantes (Máster) a la hora de tratar aspectos sintácticos y estilísticos especialmente. Los,las participantes recibirán diversos textos narrativos de dificultad media-alta en lengua alemana para preparar en casa y discutir/corregir en Moodle. En la puesta en común se insistirá en aspectos gramaticales y léxicos que requieran atención por parte del grupo.

A lo largo del semestre se realizarán dos pruebas escritas que los/las participantes podrán preparar por su cuenta en casa. Los textos de los que se extraerán las pruebas se pondrán a disposición del grupo en Moodle.

El curso es apropiado para aprendizaje asincrónico pero se pueden incluir sesiones en Zoom, si los/las participantes así lo desean.

Este curso solo puede ser de provecho si la preparación es adecuada y la participación en las clases activa, analizando los textos y sus posibilidades, observando y registrando errores habituales y construcciones recurrentes, entre otros. En clase se ofrecerán alternativas y discusiones gramaticales o estilísticas si surgieran a través de la discusión sobre el texto.

Evaluación del seminario: participación activa en las clases, una/dos pruebas escritas.

Literatura empleada: a disposición de los, las participantes en Moodle al iniciar el semestre.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULSI. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1044 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)
---	---

Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1)

Französisch

87526 SU - La francophonie dans tous ses états

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	15.04.2021	Anne Sophie Vandembroucke
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	22.04.2021	Anne Sophie Vandembroucke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33725>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours, nous travaillerons autour du thème de la francophonie qui offre un large panel de sujets à découvrir et à étudier. Il s'agira dans un premier temps d'acquérir des connaissances afin de pouvoir approfondir par la suite certains sujets liés à l'actualité que nous pourrions aborder sous différents angles (histoire, politique, relations internationales, interculturalité, art, etc.) Les cours prendront diverses formes dont des débats, des exposés, des exercices (parfois écrits mais la plupart oraux) et quelques fois même des jeux.

Leistungsnachweis

- Participation active et régulière - Présentation d'un exposé en langue française (et interactif notamment pour les étudiants.e.s en Lehramt). - Examen oral en fin de semestre OU dossier à rendre

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1042 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

Italienisch

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.							
Bemerkung							
Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)						
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)						
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)						
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)						
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)						
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)						
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)						
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)						

Spanisch

87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689					

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevísimas selecciones, orientativas y presentes en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis

3LP


Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

L 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

87500 S - En serie (III)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690						
Kommentar								
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>								
Literatur								
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle								
Leistungsnachweis								
3LP								
Bemerkung								
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como de Historia, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)							
L	1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)							
 87503 S - Masculinidad en pantalla								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra	
Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695						

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martinez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)


Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1)

Französisch

87485 S2 - Commenter un texte littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33531
Kommentar	
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

 87493 SU - Expression écrite							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.04.2021	Armand Ligouis


Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33660

Kommentar	
Vous en avez assez d'écrire des mémoires dans vos études? Ce cours vous sera un changement agréable! Nous travaillerons sur votre expression écrite à l'aide d'exercices ciblés, de l'analyse de textes modèles, de la correction de textes erronnés et, bien sûr, de la rédaction de textes (semi-)créatifs.	

Literatur	
<ul style="list-style-type: none"> • Dubost, Matthieu/Rurque, Catherine (2014): <i>Améliorer son expression écrite et orale</i>, Paris: Ellipses. • Peyrouet, Claude (1991): <i>La pratique de l'expression écrite</i>, Paris: Éditions Nathan. 	

Leistungsnachweis	
Voir dans vos livrets de module.	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

 87509 S - D'un média l'autre: entre littérature et peinture							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33707

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours nous allons analyser des textes littéraires et des tableaux de peintre qui traitent d'un même sujet et croiser ces analyses pour trouver des correspondances. Nous commencerons par trois exemples d'analyse picturale qui montreront comment on peut analyser un tableau de façon vivante et interactive. Si vous avez déjà fait des analyses de films, vous verrez que certains éléments d'analyse (cadrage, plans, couleurs, interprétation) restent les mêmes, que l'image soit fixe ou mobile. Ensuite nous verrons comment - en partant aussi d'exemples - on peut croiser une analyse littéraire et une analyse picturale. Vous pourrez donc ensuite - ayant acquis les compétences nécessaires - faire vous-même ce genre d'analyse. Pour vous aider à trouver un sujet traité par un écrivain et par un peintre, je vous proposerai une liste de pistes à suivre pour trouver des textes courts ou des extraits de textes longs qui traitent un thème qu'un peintre a également choisi comme sujet. Vous aurez donc l'occasion d'exercer vos regards, d'affiner vos techniques d'analyse, de passer d'un média à l'autre, de la littérature à la peinture ou vice-versa et de présenter de façon interactive vos résultats.

Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours, il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation des petits travaux au cours du semestre
- la présentation d'un exposé à la fin du semestre selon des indications qui seront fournies.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1021 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1022 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1023 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1031 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1032 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1033 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - französisch - 3 LP (benotet)
L	1043 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - französisch - 3 LP (benotet)

Italienisch

88877 S - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
---	---

L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1047 - Literarische Übersetzung (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1027 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1028 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1029 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1037 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1038 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1039 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1048 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1049 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87499 S - Introducci&ocaron al lenguaje cinematogr´fico

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevísimas selecciones, orientativas y presentes en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

L 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

87500 S - En serie (III)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:							
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690						
Kommentar							
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>							
Literatur							
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle							
Leistungsnachweis							
3LP							
Bemerkung							
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como de Historia, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)						
L	1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)						
87503 S - Masculinidad en pantalla							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra
Links:							
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695						

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martínez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1045 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

L 1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

87546 S - Crear y errar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra
2	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34012>

Kommentar

(Este seminario continúa el proyecto comenzado en el semestre de invierno pero no es necesario haber participado ese semestre para realizar este curso)

En este seminario se partirá del interés que tienen sus participantes en poner a prueba y agilizar sus ya extensas competencias lingüísticas a nivel escrito, auditivo y de competencia lectora especialmente, sean hablantes de español como segunda (o tercera) lengua. Partiendo de una primera sesión centrada en el repaso teórico de lo que son/no son errores, su tipología, su utilidad, la diferencia entre la lengua llamada estándar y su uso real, entre otros, los/las participantes del seminario trabajarán desde el comienzo individualmente y en grupo - si lo prefieren- en revisiones de textos reales y la discusión/catalogación de los "errores" encontrados en ellos, trabajo con corpus, entrevistas, podcasts, ejercicios de revisión gramatical y en textos de creación propia en la que se puede poner en práctica el aprendizaje a lo largo del semestre.

Este curso se ofrece para el trabajo asíncrono pero se puede incluir sesiones via zoom si el grupo lo desea .

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS . Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de:

- p artipación activa en el seminario (lectura y discusión activa - en Moodle y/o en clase- de textos, realización de tareas escritas (mín. 50 %, etc)
- redacción de un texto propio (las características se indican en Moodle)
- revisión de al menos un texto real incluyendo comentario de "errores" encontrados
- una prueba oral/auditiva via Zoom (detalles a discutir con la docente previamente)

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1024 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1025 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1026 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/1) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1034 - Integrative Sprachvermittlung 1 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1035 - Integrative Sprachvermittlung 2 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1036 - Integrative Sprachvermittlung 3 (Eingangsniveau B2/2) - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1046 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (Eingangsniveau C1) - spanisch - 3 LP (benotet)

Ausgleichsmodul 2. Sprache

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimée							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529				

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87499 S - Introducci;n al lenguaje cinematogr;fico

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevísimas selecciones, orientativas y presentes en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul


L 1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

L 1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

L 1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87500 S - En serie (III)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690						
Kommentar								
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>								
Literatur								
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle								
Leistungsnachweis								
3LP								
Bemerkung								
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como de Historia, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)							
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)							
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)							
 87503 S - Masculinidad en pantalla								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra	
Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695						

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martinez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87537 S - Paysages littéraires

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Jens Häselser

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793>

Kommentar

Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.

Voraussetzung

Auf Wunsch der Teilnehmer_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.

Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87546 S - Crear y errar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra
2	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34012>

Kommentar

(Este seminario continúa el proyecto comenzado en el semestre de invierno pero no es necesario haber participado ese semestre para realizar este curso)

En este seminario se partirá del interés que tienen sus participantes en poner a prueba y agilizar sus ya extensas competencias lingüísticas a nivel escrito, auditivo y de competencia lectora especialmente, sean hablantes de español como segunda (o tercera) lengua. Partiendo de una primera sesión centrada en el repaso teórico de lo que son/no son errores, su tipología, su utilidad, la diferencia entre la lengua llamada estándar y su uso real, entre otros, los/las participantes del seminario trabajarán desde el comienzo individualmente y en grupo - si lo prefieren- en revisiones de textos reales y la discusión/catalogación de los "errores" encontrados en ellos, trabajo con corpus, entrevistas, podcasts, ejercicios de revisión gramatical y en textos de creación propia en la que se puede poner en práctica el aprendizaje a lo largo del semestre.

Este curso se ofrece para el trabajo asíncrono pero se puede incluir sesiones via zoom si el grupo lo desea .

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS . Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de:

- p artipación activa en el seminario (lectura y discusión activa - en Moodle y/o en clase- de textos, realización de tareas escritas (mín. 50 %, etc)
- redacción de un texto propio (las características se indican en Moodle)
- revisión de al menos un texto real incluyendo comentario de "errores" encontrados
- una prueba oral/auditiva via Zoom (detalles a discutir con la docente previamente)

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

88877 S - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
---	---

L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origgi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialeso) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1051 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1052 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1053 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

Schwerpunkt A. Literatur und Kulturwissenschaft

Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania

87498 S - Interkomprehension

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33688>

Kommentar

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden zu ermutigen und zu motivieren, fremdsprachliche Texte in der (französischen, italienischen, spanischen) Originalsprache zu lesen und zu analysieren. Dafür werden die bisher erlernten sprachlichen Werkzeuge (nicht nur in der ersten romanischen Sprache) aktiviert.

Gegenstand des Seminars sind Text- und Sprachvergleich auf der Basis von literarischen und journalistischen Texten und ihren jew. Übersetzungen in den erwähnten romanischen Sprachen.

Die Ausgangstexte und ihre Übersetzungen, sowie weitere Textaufgaben, werden den Studierenden zu Beginn des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Die Arbeitsform und die Evaluierung des Seminars wird - individuell und in Gruppen- in mündlicher und schriftlicher Form stattfinden. Von den Studierenden wird eine **rege** Teilnahme während der Sitzungen erwartet, Lektüre aller Primärtexte, eine kurze Präsentation (gern auf deutsch wenn erwünscht) und schriftliche Aufgaben im Laufe des Semesters.

Das Seminar eignet sich für eine asynchrone Arbeitsform aber es können mehrere Zoomsitzungen auf Wunsch der Studierenden eingeplant werden.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1111 - Seminar - 3 LP (benotet)

Literatur, Künste und Medien

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87483 S - 'Colomba' von Prosper Mérimée							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529				

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentalen" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87499 S - Introducci&ocute;n al lenguaje cinematográfico

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevísimas selecciones, orientativas y presentes en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87500 S - En serie (III)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690						
Kommentar								
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>								
Literatur								
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle								
Leistungsnachweis								
3LP								
Bemerkung								
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como de Historia, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	1121	-	Vorlesung/Seminar	-	3 LP	(unbenotet)		
L	1122	-	Vorlesung/Seminar	-	3 LP	(unbenotet)		
L	1123	-	Seminar	-	3 LP	(unbenotet)		
87503 S - Masculinidad en pantalla								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra	
Links:								
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695						

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martínez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaires zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87537 S - Paysages littéraires

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Jens Häselser

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793>

Kommentar

Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.

Voraussetzung

Auf Wunsch der Teilnehmer_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.

Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

Transkulturelle Studien

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Vorlesung	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727				
Kommentar							
<p>Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literatures sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.</p> <p>Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.</p>							
Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)						

Literatur- und Kulturgeschichte							
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524				
Kommentar							
<p>Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganzen betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht; 2. Gattungsmodelle: die <i>poésie épique</i> und ihre parodische Subvertierung 3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl 4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. <i>Antigone</i> und <i>Caligula</i> seitens moderner Autoren. 							

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità italiana

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

Literatur- und Kulturtheorie

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87483 S - 'Colomba' von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevisima selección, orientativa y presente en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: *Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos*. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis							
3LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)						
87500 S - En serie (III)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690				
Kommentar							
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>							
Literatur							
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle							
Leistungsnachweis							
3LP							
Bemerkung							
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como deHistoria, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87503 S - Masculinidad en pantalla							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695>

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martínez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87521 S - Essen und Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33719>

Kommentar

Kurzkommentar

Essen ist mehr als nur Nahrungsaufnahme. Der Soziologe Marcel Mauss bezeichnete Nahrung einst als „gesellschaftliches Totalphänomen“, weil sich das Thema durch so ziemlich alle Lebensbereiche zieht. Auch in aktuellen Debatten werden mit Ernährungsfragen zusammenhängende Themen entsprechend eifrig und kontrovers diskutiert: Lebensmittelskandale, Kritik an Körpernormen, der Ruf nach ethischem Konsumverhalten, Überlegungen zu Umwelt- und Tierschutz, die Inszenierung und Ästhetisierung von Food Trends in sozialen Netzwerken, der Kochbuch-Boom, der Hype um Markhallen und Manufakturen - die Liste der Stichworte, die momentan mediale Aufmerksamkeit erfahren, könnte problemlos erweitert werden. Was und wie Menschen konsumieren, ist auch, aber eben nicht allein vom Zugang zu Nahrungsmitteln abhängig, sondern ebenso von sozialem Milieu, wissenschaftlicher Normierung und regionalen Traditionen. Im Seminar werden wir Klassiker kulturwissenschaftlicher und soziologischer Auseinandersetzungen mit der Kulturpraxis Essen ebenso diskutieren wie aktuelle Phänomene und künstlerische Annäherungen.

ACHTUNG: Das Seminar beginnt erst ab Woche 2; der erste Termin ist der 22.04.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33721>

Kommentar
 Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Kurzkommentar

Die Welt zu Gast in Paris? Anhand der turbulenten Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen sollen Fragen der kulturellen Präsentation und Repräsentation diskutiert und erläutert werden. Dafür wird nicht nur die Bandbreite der Exponate und ihre Symbolik betrachtet, sondern es wird auch der Symbolwert der Ausstellungen für das Paris der Moderne in den Blick genommen.

ACHTUNG: DAS SEMINAR FINDET ALS BLOCKSEMINAR STATT. FÜR INFOS BITTE MAIL AN schroeer3@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1151 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1152 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1153 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

Profilbereich

Kolloquium

87479 S - Kolloquium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Eva Kimminich

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33507>

Kommentar

Das Forschungskolloquium bietet ein Diskussionsforum für Dissertationsvorhaben und Masterarbeiten, um die Entwicklung von Forschungsthesen und das methodische Vorgehen zu optimieren. BITTE NUR BELEGEN, wenn Sie an einer Abschlussarbeit arbeiten oder eine solche beginnen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1163 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1164 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1165 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1166 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

87529 KL - Romanistisches Kolloquium Literaturwissenschaft: Forum für neue Forschung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33729>

Kommentar

Im Rahmen dieses literaturwissenschaftlichen Kolloquiums werden derzeit laufende Arbeiten und Forschungsvorhaben vorgestellt sowie nach Vereinbarung ausgewählte Themenschwerpunkte behandelt, wobei die Form des Kompaktseminars es erlauben soll, Problemfelder vertieft und ausführlich ohne die von anderen Veranstaltungstypen her bekannte Zeitbegrenzung zu diskutieren. Studierende der verschiedenen romanischen Fächer (Hauptstudium) erhalten durch die vertiefte Diskussion von Dissertations- und Habilitationsprojekten Einblick in aktuelle Problemhorizonte der Romanistik.

Der Veranstaltungsplan für das Wintersemester ist bei mir erhältlich und wird zu Semesterbeginn zusätzlich durch (elektronischen) Aushang bekanntgegeben. Im Coronavirussemester werden elektronische Übertragungsmedien eingesetzt.

Bemerkung

Der Kurs ist auch in Moodle angelegt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1163 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1164 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1165 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1166 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

Interdisziplinäre Studien

87452 VU - Jiddische Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ein Überblick

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Lia Martyn

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33890>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ziel der Vorlesung ist es, die Geschichte der jiddischen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart in ihren wichtigsten Strömungen und Zentren sowie unter sprachgeschichtlichen Aspekten zu skizzieren. Der Schwerpunkt liegt auf der osteuropäischen jiddischen Literatur, deren Lebenswelten in der Shoah vernichtet wurden. Anhand exemplarischer Texte sollen für die jiddische Literaturgeschichte zeit- und geistesgeschichtlich relevante Entwicklungen im Spiegel unterschiedlicher Epochen und Genres vorgestellt werden. Die Veranstaltung steht Studierenden mit und ohne Jiddisch-Kenntnissen offen.

Literatur

Marion Aptroot/ Roland Gruschka, Jiddisch. Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010.

Leistungsnachweis

3 LP (unbenotet): Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganzen betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte

- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion

- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen

- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87483 S - 'Colomba' von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87521 S - Essen und Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33719>

Kommentar

Kurzkommentar

Essen ist mehr als nur Nahrungsaufnahme. Der Soziologe Marcel Mauss bezeichnete Nahrung einst als „gesellschaftliches Totalphänomen“, weil sich das Thema durch so ziemlich alle Lebensbereiche zieht. Auch in aktuellen Debatten werden mit Ernährungsfragen zusammenhängende Themen entsprechend eifrig und kontrovers diskutiert: Lebensmittelskandale, Kritik an Körpernormen, der Ruf nach ethischem Konsumverhalten, Überlegungen zu Umwelt- und Tierschutz, die Inszenierung und Ästhetisierung von Food Trends in sozialen Netzwerken, der Kochbuch-Boom, der Hype um Markhallen und Manufakturen - die Liste der Stichworte, die momentan mediale Aufmerksamkeit erfahren, könnte problemlos erweitert werden. Was und wie Menschen konsumieren, ist auch, aber eben nicht allein vom Zugang zu Nahrungsmitteln abhängig, sondern ebenso von sozialem Milieu, wissenschaftlicher Normierung und regionalen Traditionen. Im Seminar werden wir Klassiker kulturwissenschaftlicher und soziologischer Auseinandersetzungen mit der Kulturpraxis Essen ebenso diskutieren wie aktuelle Phänomene und künstlerische Annäherungen.

ACHTUNG: Das Seminar beginnt erst ab Woche 2; der erste Termin ist der 22.04.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33721>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".


Kurzkomentar

Die Welt zu Gast in Paris? Anhand der turbulenten Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen sollen Fragen der kulturellen Präsentation und Repräsentation diskutiert und erläutert werden. Dafür wird nicht nur die Bandbreite der Exponate und ihre Symbolik betrachtet, sondern es wird auch der Symbolwert der Ausstellungen für das Paris der Moderne in den Blick genommen.

ACHTUNG: DAS SEMINAR FINDET ALS BLOCKSEMINAR STATT. FÜR INFOS BITTE MAIL AN schroeer3@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>


Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literatures sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87537 S - Paysages littéraires**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Jens Häselser

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793>

Kommentar

Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.

Voraussetzung

Auf Wunsch der Teilnehmer_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.

Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

88877 S - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.							
Bemerkung							
Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.							
Bemerkung							
Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						

L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

UNlcert

87655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	13.04.2021	Dr. Elke Hirsch
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Elke Hirsch

Links:
comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33562>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist das erste Semester eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, der auf die UNlcert III Prüfung vorbereitet. Originale allgemeinsprachliche und wissenschaftsbezogene Lese- und Hörtexte sowie eine systematische Erweiterung des Wortschatzes bilden die Grundlage für Diskussionen und Vorträge. Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufung 70 – 79 P. oder UNlcert II/2 erfolgreich abgeschlossen.

Leistungsnachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test

Lehrmaterial, bitte schon zur ersten Veranstaltung mitbringen : New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab: ISBN 9781447961420

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-advanced-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_ADV_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test
Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert III Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	10100 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)
---	--

87656 U - UNlcert IV/2 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.1.19	16.04.2021	David Meier

Links:
comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33564>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

This ONLINE course is the SECOND part of a two-semester course leading to

UNCert® IV English for Economics/Business Studies and Social Sciences

English language proficiency certificate

It is not necessary to be enrolled in a Business Administration, Economics or Social Science degree program to participate in the course.

Literature

Course material, provided online through the course Moodle, is compiled from but not limited to the following sources:

- THE CASE STUDY HANDBOOK. William Ellet. Harvard Business Review Press 2007. 978 1 4221 0158 2.
- ANALYZING A CASE STUDY. Vanessa van der Ham. Pocket Study Skills, Kate Williams, ed. Macmillan 2016. 978 1 137 56620 1.
- PRESENTATION ZEN (2d ed.) by Garr Reynolds.
- ENGLISH FOR ACADEMIC RESEARCH. Adrian Wallwork. Springer 2013. 978-1-4614-4267-7.
- ENGLISH GRAMMAR IN USE (3rd ed.) by Raymond Murphy. Cambridge 2004. Third edition.
- OXFORD ACADEMIC ENGLISH by Ken Paterson. Oxford

Prerequisites

To enroll in this subject-specific course, a student must have successfully completed the first semester section of this course. There are no exceptions.

It is not necessary to be enrolled in a Business Administration, Economics or Social Science degree program to participate in the course.

Certificates

The number of credit points awarded for successful completion of each course is determined by the Course and Examination Regulations (StPO) of each student's degree program.

Certificate: THIS IS THE CERTIFICATE COURSE.

The certificate **UNCert® IV English for Economics/Business Studies and Social Sciences --** is awarded upon successful completion of the UNCert® IV certificate exams at the end of this course.

Final Exam: A four-part exam, each testing a separate language skill area: reading comprehension, listening comprehension, written expression, oral expression.

Each exam is given separately and on different days.

The four test scores (reading comprehension, written expression, listening comprehension and oral expression) are weighted equally to determine the final grade for this course and the level of proficiency to be indicated on the certificate.

Learning Content

The aim of this course is build on the success of the previous semester to strengthen a student's English language skills to the level of an extremely competent academic researcher in business. This is developed by leading business schools as a platform to exercise reading comprehension and text analysis, as well as develop analytical and critical thinking abilities, reasoning skills (deductive reasoning), and rhetorical constructions in written and oral expression in either positing solutions to actual problems or critiquing an implemented solution

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10113 - UNlcert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

87657 U - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	David Meier
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	14.04.2021	David Meier
3	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Theresa Gorman
3	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.1.19	12.04.2021	Theresa Gorman
4	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	14.04.2021	Theresa Gorman
4	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Theresa Gorman
5	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Theresa Gorman
5	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.21	15.04.2021	Theresa Gorman

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33568>

Kommentar

Group 2 (Fridays, 8-12) had to be cancelled due to a lack of registered students. Please do not sign up for group 2!

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Successful completion of this ONLINE COURSE OFFERING leads to the

UNlcert® III

English for Economics and Business Studies

certificate

This course introduces students to the business case study analysis process, and uses this context to strengthen reading comprehension and text analysis, as well as develop analytical and critical thinking abilities, problem solving, reasoning skills, and rhetorical constructions in written and oral expression in positing solutions to business problems.

Working in a strict timeframe, each student will choose a case study to analyze based on their expressed area of interest and then develop a case analysis and present possible solutions to the business problem in an ONLINE presentation, giving evidence based on the text and independent research and discovery why their proposed solution is the optimal of possible alternatives.

From the library of ONLINE study materials available, each student will also complete an independent study portfolio of their own creation to expand their vocabulary, strengthen their grammar knowledge and practice, and increase their language comprehension skills.

Literatur

Course material, provided online through the course Moodle, is compiled from but not limited to the following sources:

- 10 ACT PRACTICE TESTS by Steve Dulan. McGraw-Hill. (Reading comprehension, sentence correction)
- ADVANCED GRAMMAR IN USE by Martin Hewings. Cambridge
- CAE PRACTICE TESTS. Pearson Education. (Reading comprehension)
- CAMBRIDGE PRACTICE TESTS FOR IELTS Editions 1-14. Cambridge 1995-2018. (Reading comprehension)
- THE CASE STUDY HANDBOOK, A STUDENT'S GUIDE by William Ellet. Harvard Business Review Press.
- THE COMPLETE GUIDE TO THE TOEFL TEST by Bruce Rogers. Academic ESL. (Vocabulary)
- ENGLISH GRAMMAR IN USE by Raymond Murphy. Cambridge.
- OXFORD GRAMMAR FOR ACADEMIC PURPOSES by Ken Paterson. Oxford
- National Public Radio podcasts (www.npr.org) (Listening comprehension)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10108 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

87658 U - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Carolyn Mills
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Carolyn Mills
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Carolyn Mills
2	U	Fr	09:00 - 11:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Carolyn Mills
3	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Carolyn Mills
3	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Carolyn Mills

Links:

Link zur Anmeldung https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_-.html

Kommentar

PLEASE NOTE:

Registration for the English courses listed above **is not possible on PULS** as it is here exclusively for administrative purposes.

If you would like to register for this or any other legal English classes, please go directly to the Zessko/English KC website and registration system @

https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_-.html

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10103 - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften (The American Legal System: Part 1) - 6 LP (benotet)

87659 U - UNICert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Carolyn Mills
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Carolyn Mills

Links:

Link zur Anmeldung https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_-.html

Kommentar

PLEASE NOTE:

Registration for the English courses listed above **is not possible on PULS** as it is here exclusively for administrative purposes.

If you would like to register for this or any other legal English classes, please go directly to the Zessko/English KC website and registration system @

https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/Rechtswissenschaften_Englisch_.html

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10109 - UNICert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften (The American Legal System: Part 2) - 6 LP (benotet)

87660 U - UNICert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	15.04.2021	Steffen Skowronek
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Steffen Skowronek

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33591>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

The course begins on April 15, 2021, at 09:00 online.

Course Title: UNICert III/1 - Englisch der Sozialwissenschaften

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. It will focus on social and political issues in an academic context. Various sources, such as the world wide web, academic journal and magazine articles, university textbooks, lecture videos and podcasts, will be used.

In this course we will use the course Moodle "English for Social Sciences", which was originally designed in the European Union (Leonardo) project "Eurovolt via VLE".

Voraussetzung: Einstufung 70 - 79 P. oder UNICert II/2 Englisch für akademische Zwecke erfolgreich abgeschlossen

Requirements: Score of 70 - 79 points in the placement test or completion of a UNICert II/2 English for Academic Purposes course

Lehrmaterial: English for Social Sciences (EUROVOLT via VLE) Texte und Übungen, wird von der Lehrkraft bereitgestellt via Moodle

Course materials: "English for Social Sciences" (EUROVOLT via VLE) texts and tasks, will be supplied by the teacherr on the course Moodle

Bewertung: Mündliche und schriftliche Leistungen im Kurs 40%; Abschlusstest 60%

Assessment: Graded assignments, tests and oral presentation/participation: 40%; Final course test: 60%

6 Leistungspunkte im Modul "Fremdsprache 1" oder "Fremdsprache 2", 6 ECTS Punkte, benotet 6 credits (Leistungspunkte) in the key competence module "Fremdsprache 1 or 2"; 6 ECTS points & grade for international students

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10101 - UNICert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)

87662 U - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften - English for Law

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es

1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstatt	14.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstatt	14.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es
3	U	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	14.04.2021	Peter Harvey
4	U	Do	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstatt	15.04.2021	Peter Harvey
5	U	Fr	09:00 - 11:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Peter Harvey
5	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Peter Harvey
6	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Tom Heaven
7	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Tom Heaven
8	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Tom Heaven
8	U	Fr	09:00 - 11:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Tom Heaven

Links:

Link zur Anmeldung https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_.html

Kommentar

PLEASE NOTE:

Registration for the English courses listed above **is not possible on PULS** as it is here exclusively for administrative purposes.

If you would like to register for this or any other legal English classes, please go directly to the Zessko/English KC website and registration system @

https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_.html

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10104 - UNIcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften (Introduction to the English Legal System) - 6 LP (benotet)

 **87663 U - UNIcert II/1 Englisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	15.04.2021	Richard James Shaw

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33624>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNICert II/1 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist der erste Teil eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, dessen zweiter Teil speziell auf die UNICert II Prüfung, orientiert am Gemeinsamen Referenzrahmen für Sprachen, Niveau B2, vorbereitet. Der Kurs richtet sich an Studierende, die ihr sprachliches Wissen und Können verbessern oder sich auf einen fachorientierten bzw. akademisch orientierten Sprachkurs auf der Stufe UNICert III vorbereiten möchten. Teilnehmer haben die Möglichkeit, die einzelnen Sprachtätigkeiten - Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben - anhand von allgemeinsprachlichen und akademisch orientierten Themen eines Lehrwerkes anzuwenden und zu entwickeln. Die Behandlung ausgewählter Schwerpunkte der Lexik und Grammatik bildet die Grundlage für das Selbststudium der Kursteilnehmer.

Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufungstest (Placement Test): 50-59 Punkte

Lehrmaterial, bitte zum ersten Kurstermin mitbringen: New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-upper-intermediate-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_UPP_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinterne Tests

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10115 - UNICert II/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

87664 U - UNICert II/2 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Richard James Shaw
2	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.1.20	15.04.2021	Dr. Denise Norton
2	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Denise Norton

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33628>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNIcert II/2 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist der zweite Teil eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, der auf die UNIcert II Prüfung, orientiert am Gemeinsamen Referenzrahmen für Sprachen, Niveau B2, vorbereitet. Ein Quereinstieg in diesen Kurs ist bei entsprechendem Einstufungstestergebnis (siehe "Voraussetzungen" weiter unten) möglich.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die ihr sprachliches Wissen und Können verbessern oder sich auf einen fachorientierten bzw. akademisch orientierten Sprachkurs auf der Stufe UNIcert III vorbereiten möchten. Teilnehmer haben die Möglichkeit, die einzelnen Sprachtätigkeiten - Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben - anhand von allgemeinsprachlichen und akademisch orientierten Themen eines Lehrwerkes anzuwenden und zu entwickeln. Die Behandlung ausgewählter Schwerpunkte der Lexik und Grammatik bildet die Grundlage für das Selbststudium der Kursteilnehmer.

Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufungstest (Placement Test): 60-69 Punkte oder UNIcert II/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial , bitte zum ersten Kurstermin mitbringen : New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-upper-intermediate-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_UPP_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test
Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert II Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10116 - UNIcert II/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

87665 U - UNIcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Anne Bridget Sutthoff

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33634>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10102 - UNIcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

87666 U - UNIcert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	15.04.2021	Dr. Elke Hirsch
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Elke Hirsch
2	U	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Anne Bridget Sutthoff

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33636>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist das zweite Semester eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, der auf die UNICert III Prüfung vorbereitet; Quereinstieg bei entsprechender Voraussetzung (siehe unten) ist möglich. Originale allgemeinsprachliche und wissenschaftsbezogene Lese- und Hörtexte sowie eine systematische Erweiterung des Wortschatzes bilden die Grundlage für Diskussionen und Vorträge. Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufung 80 – 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen.

Lehrmaterial

Gruppe 1, Frau Dr. Hirsch , bitte schon zur ersten Veranstaltung mitbringen:

New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab: ISBN 9781447961420

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-advanced-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_ADV_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Gruppe 2, Frau Sutthoff: Es wird kein Lehrbuch benötigt. Das Kursmaterial wird auf Moodle bereitgestellt.

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test
 Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNICert III Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	10106 - UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)
---	--

87667 U - UNICert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	12.04.2021	Steffen Skowronek
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Steffen Skowronek
2	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	15.04.2021	Dr. James Murphy

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33638>

Kommentar

Note:

Both groups: This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Beide Gruppen: Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Course Title: UNIcert III/2, Englisch der Sozialwissenschaften

This course is designed to develop students' writing, listening, reading and speaking skills in an academic context, the focus being on essay-writing, discussing and debating. A wide range of social, political and economic issues will be covered, using material from a variety of media. Individual feedback will be provided on a regular basis.

Voraussetzung: Einstufung 80 – 100 P.

Lehrmaterial für beide Gruppen: Provided on Moodle.

Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert III Prüfung (Prüfungsgebühren [laut Gebührensatzung des Zessko](#))

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10107 - UNIcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)

 **87668 U - UNIcert III/1 Englisch der Naturwissenschaften**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Wiktorija Allan

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33654>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

UNICert® III/1 English for the Natural Sciences

This is the first part of the discipline-specific and theme-oriented UNICert® III English for the Natural Sciences Certificate course.

The course prepares students for the UNICert® III English for the Natural Sciences Certificate exam, which is an admission requirement for Master's degrees, for completing an internship, studying abroad and pursuing your further career. It develops your listening and speaking skills and starts the preparation and practice of reading comprehension and scientific writing skills necessary to take the UNICert III® Certificate exam at the end of the second semester of English for the Natural Science, or whenever the UNICert III/2 follow-up course has been completed.

Based on in-class input and your own independent research, students will deal with oral and written models of scientific communication and document their analysis and argumentation in academic written style. Topics range from Nature and the Environment, Animals in Danger, Soils, Plants and Photosynthesis, Living Organisms, the Atmosphere, Good Health to Science and Technology.

This course is supported by an e-learning Moodle course offering a variety of additional practice materials. Course password by instructor. For registered participants only. Zoom will be used for digital online classes.

Requirements: Score of 65-100 points in the placement test or completion of a UNICert II/2 English for Academic Purposes course

Assessment: Presentation, graded assignments and final tests

6 credits (Leistungspunkte) in the key competence module "Fremdsprache 1 or 2"; 6 ECTS points & grade for international students

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10105 - UNICert III/1 Englisch für Naturwissenschaften - 6 LP (benotet)

 **87669 U - UNICert III/2 Englisch der Naturwissenschaften**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstatt	14.04.2021	Wiktorina Allan

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33655>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind .

UNlcert® III/2 English for the Natural Sciences

This is the second part of the discipline-specific and theme-oriented UNlcert® III English for the Natural Sciences Certificate course which requires a placement test result of 80-100% on the placement test. The course prepares students for the UNlcert® III English for the Natural Sciences Certificate exam, which is an admission requirement for Master's degrees, for completing an internship, studying abroad and pursuing your further career. In addition to further developing the listening and speaking skills practiced in III/1, this course will continue to complete the preparation and practice of reading comprehension and scientific writing skills necessary to take the UNlcert III® Certificate exam at the end of the semester.

Based on in-class input and your own independent research, students will deal with oral and written models of scientific communication and document their analysis and argumentation in academic written style. Topics range from Population Development, Darwin's Theory of Evolution, the Oceans, Aquatic and Terrestrial Environments/Habitats, the Earth's Movements, Getting back to Nature: organic Food, Digestion in Humans, the Circulatory System to Nutrition.

This course is supported by an e-learning Moodle course offering a variety of additional practice materials. Course password by instructor. For registered participants only. Zoom will be used for digital online classes.

Requirements: Score of 80 - 100 points in the placement test or completion of a UNlcert III/1 course

Assessment: UNlcert® III examinations always take place at the end of the lecture period, or during the examination period after the respective UNlcert III/2 course, which includes intensive preparation for the exam. The language level attained – UNlcert III or C1 of the European Framework – and the scholarly character of the course are formally confirmed solely on the UNlcert® certificates.

Registration for the UNlcert® III exam is done in the language course that prepares students for the exam. Students will receive all of the dates and any other relevant information on course materials and examinations from their instructor.

Course materials: Course material supplied by teacher, including texts, tasks and links on the course Moodle.

6 credits (Leistungspunkte) in the key competence module "Fremdsprache 1 or 2"; 6 ECTS points & grade for international students

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10110 - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften - 6 LP (benotet)

87698 U - UNlcert I/1 Italienisch								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Laura Barbati	
1	U	N.N.	10:00 - 12:00	Block	3.06.1.19	26.07.2021	Laura Barbati	
1	U	N.N.	12:00 - 14:00	Block	3.06.1.19	26.07.2021	Laura Barbati	
2	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Lorenza Zorzan	
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Lorenza Zorzan	

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33910>

Kommentar

Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Blockveranstaltungen (Nachphase) sind obligatorischer Bestandteil des Kurses und müssen vollständig belegt werden, um zur Abschlussklausur zugelassen zu werden.

Voraussetzung

Keine.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Beratung : Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung / 1. Teil des UNlcert I.

Bemerkung

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. ein Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an luisapl@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Anmeldung nur über PULS:

<https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=87698&>

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10130 - UNlcert I/1 Italienisch - 6 LP (benotet)

87699 U - UNlcert I/2 Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Luisa Pla-Lang
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Luisa Pla-Lang
2	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Giampiero Dall' Angelo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Giampiero Dall' Angelo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33911>

Kommentar

Italienisch UNlcert I/2

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6

(Lektionen 8-12) und Errico/Esposito/Grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0

(Lektionen 1-2).

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. ein Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an luisapl@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Anmeldung nur über PULS: [https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans\\$9mbKKqD9JrF](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans$9mbKKqD9JrF)

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10131 - UNlcert I/2 Italienisch - 6 LP (benotet)

87700 U - UNlcert II/1 Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Giampiero Dall'Angelo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33912>

Kommentar

Italienisch UNlcert II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNlcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen werden weitervermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/2 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Beratung : Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Lektionen 2-6)

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung / 1. Teil des UNlcert II.

Bemerkung

Anmeldung nur über PULS:

<https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=87700&>

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10132 - UNlcert II/1 Italienisch - 6 LP (benotet)

87701 U - UNlcert II/2 Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Luisa Pla-Lang

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33913>

Kommentar

Italienisch UNlcert II/2

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNlcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzung

Abschluss UNICert II/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Beratung : Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Lektionen 7-12).

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNICert II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Einschreibung nur über Puls:

[https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans)
[§9mbKKqD9JrF](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans)

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10133 - UNICert II/2 Italienisch - 6 LP (benotet)

87714 U - UNICert I/1 Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Gabrielle Robein
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Di	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Gaëlle Rohmer
2	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Gaëlle Rohmer

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34066>

Kommentar

Für den Kurs von G.Robein bekommen Sie am 12.04 um 7.45 Uhr den Link für den ersten Zoom-Meeting wenn Sie angemeldet sind. (Siehe Voraussetzungen)

Voraussetzung

Der Kurs eignet sich für Studierende **ohne Vorkenntnisse** .

Wenn Sie keine Vorkenntnisse haben, können Sie sich für den UNICert-Kurs I, 1 ohne Einstufungstest anmelden. Sie werden erst von der Lehrkraft in PULS zugelassen, nachdem sie **vor der ersten Stunde ihr Abiturzeugnis oder das der 11. Klasse der Dozentin per Mail zugeschickt haben** (grobein@uni-potsdam.de oder grohmer@uni-potsdam.de) Das ist wichtig, da daraus hervorgeht, dass sie keinen Französischunterricht in der Schule hatten. Es ist also unverzichtbar, dass Sie zur ersten Unterrichtsveranstaltung erscheinen.

Es werden vorrangig Studierende ohne Vorkenntnisse zugelassen.Die verbleibenden Plätze werden an Studierende mit Vorkenntnissen (Einstufungstest unter 24 Punkte)vergeben.

Literatur	
Wir arbeiten mit dem Lehrbuch Alter Ego + A1	
ISBN 978-3-19-003370-6	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87715 U - UNICert I/2 Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Gabrielle Robein
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Sophie Forkel
2	U	N.N.	10:00 - 14:00	Block	Online.Veranstalt	06.09.2021	Eleonore Ferré-Reichel

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34069

Kommentar	
<p>Liebe Studierende,</p> <p>dieser Französischkurs wird online über Zoom stattfinden. Voraussetzung für Ihre Teilnahme ist</p> <p>a) entweder die erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNICert I,1 oder</p> <p>b) der Einstufungstest (online durchführbar ab Mo, 29. März) mit einer Empfehlung für das Niveau I,2.</p> <p>Sobald Sie zugelassen sind, tragen wir Sie in den Moodlekurs ein, über den Sie dann alle wichtigen Informationen und Zugangsdaten erhalten.</p>	

Voraussetzung	
Sie haben den Kurs UNICert I,1 erfolgreich abgeschlossen oder den aktuellen Einstufungstest mit der Empfehlung für UNICert I,2 abgelegt.	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87716 U - UNICert II/1 Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Sylvie Mortier
2	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Sylvie Mortier

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34072

Kommentar

Liebe Studierende,

dieser Französischkurs wird online über Zoom stattfinden. Voraussetzung für Ihre Teilnahme ist

- a) entweder die erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I,2 oder
- b) der Einstufungstest (online durchführbar ab Mo, 29. März) mit einer Empfehlung für das Niveau II,1.

Sobald Sie zugelassen sind, tragen wir Sie in den Moodlekurs ein, über den Sie dann alle wichtigen Informationen und Zugangsdaten erhalten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **87717 U - UNlcert II/2 Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Sophie Forkel

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34075>

Kommentar

Liebe Studierende,

dieser Französischkurs wird online über Zoom stattfinden. Voraussetzung für Ihre Teilnahme ist

- a) entweder die erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert II,1 oder
- b) der Einstufungstest (online durchführbar ab Mo, 29. März) mit einer Empfehlung für das Niveau II,2.

Sobald Sie zugelassen sind, tragen wir Sie in den Moodlekurs ein, über den Sie dann alle wichtigen Informationen und Zugangsdaten erhalten. Der erste Termin ist der 13. April 2021 (Kurs von Frau Forkel) oder der 14. April (Kurs von Frau Robein).

Voraussetzung

Sie haben den Französischkurs UNlcert II,1 abgeschlossen oder Sie haben den Einstufungstest online gemacht und zwischen 55 und 69 Punkte erreicht.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **87718 U - UNlcert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Souad Bensalah-Mekkes

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34076>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87719 U - UNICert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Souad Bensalah-Mekkes
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34077					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						

87732 U - UNICert I/1 Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Melissa Velert Martín
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Melissa Velert Martín
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Graciela Russo
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Graciela Russo
3	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Elsa Mesa Llanes
3	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Elsa Mesa Llanes
4	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34140					
Kommentar							
Einschreibung über PULS!							
Dieser Kurs findet online statt. Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird nicht ausreichend sein .							
Der online Kurs ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt.							
Voraussetzung : sicherer Umgang mit Computer und Internet erwünscht.							
Lehrmaterial : "Vía rápida" (Unidades 1 - 6), Klett Verlag.							
Nachweis : Schein (nach bestandenem Testat).							
Bitte, beachten Sie : Erst nachdem Sie von Puls zum Kurs zugelassen wurden , erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) die Zugangsdaten für das <i>Zoom-Meeting</i> sowie wichtige Informationen zum Kursbeginn. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	10140 - UNICert I/1 Spanisch - 6 LP (benotet)						

87733 U - UNICert I/2 Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Aymara Delis Watt
1	U	Do	14:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Aymara Delis Watt
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Carmen Hoz Bedoya
3	U	Mo	15:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Olivia Hernández Montoya
Mo 15:00 - 18:00 Uhr, online							

3	U	Mi	15:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Olivia Hernández Montoya
---	---	----	---------------	-------	------------------	------------	--------------------------

Mi 15:00 - 18:00 Uhr, online

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34146>

Kommentar

UNlcert I/2

Dieser Kurs findet online statt. Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird nicht ausreichend sein.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

Lehrmaterial : "Vía rápida" (Unidades 7 - 11) , Lehr- und Arbeitsbuch, Klett Verlag

Nachweis : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test

Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Erst nachdem Sie vom Puls zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) die Zugangsdaten für das Zoom-Meeting sowie wichtige Informationen zum Kursbeginn. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10141 - UNlcert I/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

87734 U - UNlcert II/1 Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Andrea Bucheli
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Andrea Bucheli
2	U	Di	15:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Olivia Hernández Montoya
Di 15:00 - 17:00 Uhr, online							
2	U	Do	15:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Olivia Hernández Montoya
Do 15:00 - 17:00 Uhr, online							

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34149>

Kommentar

Unicert II/1

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS! Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) nach dem UNICert II/2 vorbereiten.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der spanischen Sprache abgeschlossen.

Achtung: Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 4-6 SWS gerechnet werden.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/2 oder am Einstufungstest

Lehrmaterial : Vía Rápida (Klett Verlag), Unidades 12 - 16

- Vía rápida, Lehrbuch, Ernst Klett Verlag (ISBN 978-3-12-515050-8)
- Vía rápida Arbeitsbuch (ISBN 978-3-12-515051-5)

Zusätzlich wird mit fachspezifischem Material gearbeitet, das im Unterricht verteilt wird.

Nachweis : benoteter Schein (nach bestandenem Kurs)

Literatur

Lehrmaterial : Vía Rápida (Klett Verlag), Unidades 12 - 16

- Vía rápida, Lehrbuch, Ernst Klett Verlag (ISBN 978-3-12-515050-8)
- Vía rápida Arbeitsbuch (ISBN 978-3-12-515051-5)

Kurzkommentar

Einschreibung nur über PULS

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10142 - UNICert II/1 Spanisch - 6 LP (benotet)

87735 U - UNICert II/2 Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Alicia Alejandra Navas Méndez

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34150>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10143 - UNICert II/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

87742 U - UNICert I/2 Portugiesisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Do	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Ana Lisa Calais e Val

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34159>

Kommentar

Achtung: Dieser Kurs findet nur als Online-Veranstaltung statt!

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

Voraussetzung

Schein des Vorkurses (UNICert I/1) oder durch erfolgreiche Einstufung.

Die **Einstufungsprüfung** findet **einmal als C-Test (online) am 7. April von 10 bis 11:00 Uhr** statt. Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger **Anmeldung bis zum 5. April** bei: calais@uni-potsdam.de

Literatur

- *Olá Portugal! Neu A1-A2*. Portugiesisch für Anfänger, Klett. ISBN 978-3-12-528934-5
- Coimbra, Olga e Isabel Leite, *Gramática Ativa 1*. Lidel, 2011. (ISBN: 978- 972-757-638-8), laut der neuen Rechtschreibreform / segundo o Novo Acordo Ortográfico.

Leistungsnachweis

Leistungsschein (Unicert I/2) nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandenem Abschlusstest.

Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: **UNICert I Prüfung** (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS gerechnet werden.

Dieser Kurs findet nur als Online-Veranstaltung statt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87743 U - UNICert II/2 Portugiesisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34160				

Kommentar

Achtung : Dieser Online-Kurs findet erst im Wintersemester 2021/22 statt!

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert II/1 erfolgreich abgeschlossen haben.

Der Kurs erweitert auf der Grundlage von allgemein- und fachsprachlichen Originaltexten die passive und aktive Sprachbeherrschung in allen Grundfertigkeiten (Schreiben, Sprechen, Hören, Lesen). Im Vordergrund steht die Vermittlung von Strategien, die die Studierenden befähigen, ein Studium im portugiesischsprachigen Ausland aufzunehmen bzw. ein Praktikum zu absolvieren.

Bei erfolgreicher Beendigung des Kurses sind die Studierenden berechtigt, die Prüfung zum UNICert II der portugiesischen Sprache abzulegen.

Voraussetzung

erfolgreiche Teilnahme am UNICert II/1 oder am Einstufungstest.

Termin des Einstufungstests : einmaliger Termin am 07.04.2021, von 10.00 bis 11.00 Uhr als C-Test (online). Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung bis zum 5. April unter: calais@uni-potsdam.de

Literatur

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Leistungsnachweis

benoteter Schein (nach bestandenem Abschlusstest) und Zertifikat Unicert II

Bemerkung

Achtung : Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS gerechnet werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
- L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87744 U - UNICert Basis I Chinesisch für Anfänger

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	12.04.2021	Ying Hu
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Ying Hu
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.20	16.04.2021	Ying Hu
Fr. 12:00-14:00							
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Ying Hu
Fr. 12:00-14:00							

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34161>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
- L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87745 U - UNICert Basis II Chinesisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	12.04.2021	Xia Li-Paschke, Ying Hu

Mo. 12:00-14:00							
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Xia Li-Paschke, Ying Hu
Mo. 12:00-14:00							
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.1.20	16.04.2021	Ying Hu, Xia Li-Paschke
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Ying Hu, Xia Li-Paschke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34162>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87800 U - UNIcert Basis 1 Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Egor Skripkin
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Egor Skripkin

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34237>

Kommentar

Der Kurs UNIcert Basis 1 Russisch umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt (montags von 12-14 Uhr UND mittwochs von 8-12 Uhr). Bei einer hohen Bewerberzahl wird bei gleicher Kurszeit die Gruppe 2 geöffnet.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist für alle im Kurs angemeldeten Studierenden sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- Auch die **Zulassung** zum Kurs und eine eventuelle Gruppenteilung **erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung**, daher ist die Anwesenheit sehr wichtig.
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Voraussetzung

Studierende aller Fakultäten OHNE Russischvorkenntnisse. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen (und schmerzlosen) Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfungen, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP sowie externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87801 U - UNlcert Basis 2 Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
1	U	N.N.	09:00 - 14:00	Block	Online.Veranstat	23.09.2021	Elena Simanovski

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34238>

Kommentar

Der Kurs UNlcert Basis 2 Russisch umfasst insgesamt **6 SWS** und findet in der Vorlesungszeit **wöchentlich Mo. 8-12 Uhr** (4 SWS) im Online-Format und als **Intensivphase (2 SWS)** in der vorlesungsfreien Zeit (September) möglicherweise schon im Präsenz-Format statt.

Der Kurs im Online-Format ist als Belnded-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel - das Sprachniveau A2 nach GeR - erreichen zu können, wird der Kurs durch intensives Online-Training ergänzt.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Russischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen und denen die Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN diagnostischen Einstufungstest empfohlen wurde. Nähere Informationen zum Test sowie den Link zur Anmeldung zu diesem finden Sie [hier](#).

Voraussetzung

Nachweisbare Russisch-Kenntnisse auf dem Niveau A1, erfolgreicher Abschluss des Kurses Basis 1 oder Belegung nach dem Einstufungstest.

Literatur

Die Kursmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung; Erwerb des Zertifikats UNlcert Basis möglich.

Bemerkung

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87802 U - UNlcert I Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Marianne Auerbach

Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34239					
Kommentar							
<p>Der Kurs UNICert I richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Russischen verfügen und denen die Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Nähere Informationen zum Test und der Link zur Anmeldung für diesen finden Sie hier.</p> <p>Der Kurs UNICert I Russisch umfasst insgesamt 6 SWS und findet in der Vorlesungszeit zweimal pro Woche statt: Mi. 12-14 Uhr und Frei. 08-12 Uhr .</p> <p>Während der Lehrveranstaltung freitags wird an Fertigkeiten wie Sprechen, Hören, Schreiben, Lesen sowie an Lexik und Grammatik gearbeitet. Die Veranstaltung findet im Online-Format statt und beinhaltet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Während der Lehrveranstaltung mittwochs findet die Arbeit an der Aussprache unter Vermittlung von Zusammenhängen zwischen Sprechen und Schreiben im Russischen statt. Ergänzend wird an der Betonung und an der Erweiterung des Wortschatzes gearbeitet. Die Veranstaltung findet im Online-Format statt und ist als blended-Learning-Kurs konzipiert. Diese Zeit ist als Zeit fürs Selbstudium und Übungen in flexiblen Kleingruppen gedacht.</p>							
Voraussetzung							
Russisch-Kenntnisse auf dem Niveau A2 nach GeR; erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert Basis 2 oder Einstufung in den Kurs nach dem Einstufungstest.							
Literatur							
Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.							
Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung							
Die Studierenden haben die Möglichkeit, den Kurs zusätzlich mit dem Zertifikat der Stufen "UNICert I" abzuschließen (kostenpflichtig).							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331	- UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch)	- 6 LP (benotet)				
L	1332	- UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch)	- 6 LP (benotet)				
87803 U - UNICert II/1 Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Elena Simanovski
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Elena Simanovski
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Elena Simanovski
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34240					

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten.

Der Kurs umfasst **6 SWS** und die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen dienstags 16-18 Uhr und freitags von 10-12 Uhr voraus. Der Kursteil montags 10-12 Uhr beschäftigt sich überwiegend mit grammatischen Themen und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNlcert I ODER diagnostischer Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfungen (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen), semesterbegleitende Leistungsüberprüfung im Teil Grammatik

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87804 U - UNlcert II/2 Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Margarita Böll-Ickes

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34241>

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNICert II/1 mit dem **Kursziel Sprachniveau B2/C1.1 nach GeR**

Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen montags von 8-10 Uhr und freitags von 12-14 Uhr voraus.

Der Kursteil dienstags von 08-10 Uhr beschäftigt sich überwiegend mit grammatischen Themen und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterinnen in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterinnen per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Voraussetzung

Abschluss Unicert II/1 ODER diagnostischer Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87805 U - UNICert III/1 Russisch FS Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Olga Holland

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34242>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert II/2 oder Empfehlung nach der Teilnahme am diagnostischen Einstufungstest. Nähere Informationen zum Einstufungstest finden Sie [hier](#) .

Literatur

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung, mündliche Kursabschlussprüfung

Bemerkung

Bitte beachten Sie!

Dieser Kurs richtet sich an Hörer aller Fakultäten und umfasst 4 SWS. Der Kurs ist nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Ein Teil der Leistungen wird asynchron erbracht.

Das Konzept setzt regelmäßige Teilnahme an Sitzungen montags 16-18 Uhr voraus. Die Zeit montags 18-20 Uhr ist für flexible Beratungs- und Einzeltermine vorgesehen, die nach vorheriger Ankündigung und Absprache belegt werden.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und moodle statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen (Kurszeiten, Prüfungsorganisation u.ä.) geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC/Laptop/Tablet mit Webcam und Mikrofon und/oder Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
- L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87806 U - UNICert III/2 Russisch FS Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Olga Holland

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34243>

Kommentar

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses UNICert III/1

Im Rahmen des Kurses werden anhand authentischer Texte (Lesetexte, Audio- und Videobeiträge) u.a. folgende Themen behandelt: das politische System Russlands und Deutschlands im Vergleich; territoriale und administrative Gliederung Russlands; Wahlsystem in Russland; Internationales Beziehungen gestern und heute; Konflikttheorie und -analyse am Beispiel aktueller Konflikte; das aktuelle gesellschaftliche und politische Leben in Russland.

Dabei werden Russischkenntnisse auf dem Niveau C1 des GER vertieft.

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert III/1

Literatur

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Mündliche Kursabschlussprüfung

Teilnahme an der UNICert-Zertifikatsprüfung (Stufe III, bestehend aus Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen) möglich. Für die Teilnahme an der UNICert-Zertifikatsprüfung ist eine Anmeldung erforderlich, die Bearbeitungsgebühr beträgt 20,00 Euro.

Bemerkung

Bitte beachten Sie!

Dieser Kurs richtet sich an Hörer aller Fakultäten und umfasst 4 SWS. Der Kurs ist nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Ein Teil der Leistungen wird asynchron erbracht.

Das Konzept setzt regelmäßige Teilnahme an Sitzungen montags 16-18 Uhr voraus. Die Zeit montags 18-20 Uhr ist für flexible Beratungs- und Einzeltermine vorgesehen, die nach vorheriger Ankündigung und Absprache belegt werden.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und moodle statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen (Kurszeiten, Prüfungsorganisation u.ä.) geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC/Laptop/Tablet mit Webcam und Mikrofon und/oder Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **87807 U - UNIcert IV/1 Russisch FS Wirtschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstatt	13.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstatt	15.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstatt	17.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstatt	20.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstatt	22.09.2021	Margarita Böll-Ickes

Links:

Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34244
-----------	---

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

Bitte beachten Sie:

Der Kurs umfasst insgesamt 4 SWS, ist als Intensivphase in der 2. Septemberhälfte 2021 geplant und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den in PULS ausgewiesenen Präsenzsitzungen (13.09., 15.09, 17.09., 20.09., 22.09.) jeweils von 8-14 Uhr (mit Pausen) voraus. Ein Teil der Leistungen wird asynchron in selbständiger Arbeit an den Tagen zwischen den Präsenztagen erbracht.

Die erste Sitzung findet allerdings bereits in der ersten Vorlesungswoche statt: **am Freitag 16.04.2021 von 8-10 Uhr. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung am Fr. 16.04.2021 ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Bitte beachten Sie Folgendes bei der Gestaltung Ihres Stundenplanes: Eine Verlegung des Kurses / der Intensivphase ist möglich. Das wird in der ersten Sitzung am 16. April 2021 von 8-10 Uhr gemeinschaftlich besprochen. Seien Sie bitte da!

Voraussetzung

erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses UNICert III/2 ODER Einschreibung nach dem diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87808 U - UNICert IV/2 Russisch FS Wirtschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	13.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	15.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	17.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	20.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	22.09.2021	Margarita Böll-Ickes

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34245>

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

Bitte beachten Sie:

Der Kurs umfasst insgesamt 4 SWS, ist als Intensivphase in der 2. Septemberhälfte 2021 geplant und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den in PULS ausgewiesenen Präsenzsitzungen (13.09., 15.09., 17.09., 20.09., 22.09.) jeweils von 8-14 Uhr (mit Pausen) voraus. Ein Teil der Leistungen wird asynchron in selbständiger Arbeit an den Tagen zwischen den Präsenztagen erbracht.

Die erste Sitzung findet allerdings bereits in der ersten Vorlesungswoche statt: **am Freitag 16.04.2021 von 8-10 Uhr. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung am Fr. 16.04.2021 ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Bitte beachten Sie Folgendes bei der Gestaltung Ihres Stundenplanes: Eine Verlegung des Kurses / der Intensivphase ist möglich. Das wird in der ersten Sitzung am 16. April 2021 von 8-10 Uhr gemeinschaftlich besprochen. Seien Sie bitte da!

Voraussetzung

erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses UNICert IV/1 ODER Einschreibung nach dem diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87814 U - UNICert Basis 2 Polnisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Karolina Tic

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34257>

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Der Kurs im Online-Format ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel - das Sprachniveau A2 nach GeR - erreichen zu können, wird der Kurs durch Online-Training ergänzt.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNICert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNICert Basis möglich.

Bemerkung

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet im Zeitraum vom **29. März** bis **9. April 2021** online statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich [hier](#).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87815 U - UNICert I Polnisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Karolina Tic

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34258>


Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Einstufungstest **oder** Abschluss: Kurs Basis 2.

Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung.							
Erwerb des Zertifikats UNIcert [®] I möglich.							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							
Zielgruppe							
Hörer aller Fakultäten.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
 87816 U - UNIcert II/1 Polnisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Anna Kus
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Anna Kus
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Karolina Tic
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34259					
Kommentar							
Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.							
Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1+ nach GER zu erreichen.							
Voraussetzung							
Abschluss UNIcert I oder Einstufungstest.							
Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							

Zielgruppe							
Hörer aller Fakultäten.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
87817 U - UNlcert II/2 Polnisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Karolina Tic
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Anna Kus
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34260					
Kommentar							
Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.							
Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.							
Voraussetzung							
Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.							
Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung.							
Erwerb des Zertifikats UNlcert [®] II/2 möglich.							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							
Zielgruppe							
Hörer aller Fakultäten.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
88558 U - UNlcert III Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Souad Bensalah-Mekkes
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

Durchführung eines Tutoriums

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Exkursion

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Projektarbeit

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Schwerpunkt B. Sprachwissenschaft

Systematische Linguistik: 1. Romanische Sprache

Französisch

87512 S - Attitudes linguistiques: français

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandenbussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft), 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)

L 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)

L 1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)

L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>

Meeting-ID: 687 8059 2347

Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>

Meeting-ID: 669 9438 4134

Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

Italienisch

87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S	Di	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	13.07.2021	Professor Natallia Dulina

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33691>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
- L 1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>

Meeting-ID: 669 9438 4134

Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712				
Kommentar							
<p>This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.</p> <p>Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.</p> <p>The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.</p> <p>Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.</p> <p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p>							
Literatur							
Recommended Literature							
<p>Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.</p> <p>Grosjean, François. 1982. <i>Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism</i>. Cambridge: Harvard University Press.</p> <p>Lippert, Susanne. 2010. <i>Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)</i>. Münster: Waxmann Verlag GmbH.</p> <p>Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.</p> <p>Wei, Li. 1994. <i>Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei</i>. Clevedon: Multilingual Matters.</p> <p>This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.</p>							

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>

Meeting-ID: 687 8059 2347

Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>

Meeting-ID: 669 9438 4134

Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1211 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1212 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1213 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1214 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1215 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1216 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

Systematische Linguistik: 2. Romanische Sprache

Französisch

87512 S - Attitudes linguistiques: français

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft)*, 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>

Meeting-ID: 687 8059 2347

Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)

L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>

Meeting-ID: 669 9438 4134

Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

Italienisch

87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S	Di	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	13.07.2021	Professor Natallia Dulina

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33691>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.

- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.

- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.

- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)

L	1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>

Meeting-ID: 669 9438 4134

Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

Spanisch

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
---	--

L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
---	--

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>
 Meeting-ID: 687 8059 2347
 Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>
 Meeting-ID: 669 9438 4134
 Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1231 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1232 - Vorlesung/Seminar - französisch - 3 LP (benotet)
L	1233 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1234 - Vorlesung/Seminar - spanisch - 3 LP (benotet)
L	1235 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)
L	1236 - Vorlesung/Seminar - italienisch - 3 LP (benotet)

Variationslinguistik

87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189>

Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kipfeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Sinfree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetta F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), *Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas.*, 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), *Registers of Communication*, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1241 - Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	1242 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	18.05.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstat	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33694>

Lehrprojektwebseite <https://www.uni-potsdam.de/de/svm/betreuungsprogramm/educ-online-lehrkooperation-linguistic-landscapes-languages-in-the-public-space-so-se-2021>

Kommentar

Das Seminar wird im Rahmen einer internationalen [EDUC-Lehrkooperation](#) in Zusammenarbeit mit den Universitäten Masaryk und Cagliari organisiert. Das Seminar findet auf Deutsch und Englisch statt. Die Studierenden werden während des Semesters durch ein webbasiertes Training zum Ansatz der Linguistic Landscape asynchron eingeführt sowie werden dazu eingeladen, ihre eigene Feldforschung zu betreiben. Die Ergebnisse der Feldforschungen werden in einer ein- oder zweitägigen Online-Blockveranstaltung zusammen mit Studierenden und Dozent*innen aus den Universitäten Masaryk und Cagliari diskutiert.

Course description

The public space of metropolises as well as medium and small-sized towns is profoundly marked by the historic and contemporary traces of linguistic practices, such as graffiti, informal messages, as well as public and commercial signs. These signs are produced by different actors (e.g., members of minority language communities, municipal institutions or private companies). They also carry out different functions, such as communicating information in a doctor's office, symbolically attesting to the presence of a minority language community in a given neighbourhood, or marketing (niche) products by addressing a specific audience.

Linguistic Landscape (LL) research investigates the distribution of monolingual or multilingual signs in the public sphere, their linguistic and semiotic features, as well as their functions and changes over time. In doing so, LL studies provide insights into the status of historic and migration-related minority languages in specific areas (among others).

In this project seminar, students will be introduced to the main theoretical approaches and empirical methods for mapping linguistic diversity in public spaces. Particular attention is dedicated to an overview of the current state of LL research in the areas where EDUC students live (i.e., Cagliari and Sardinia, Brno and Prague, Brandenburg and Berlin). Subsequently, students will formulate their own research questions and conduct _ in small groups by means of the app [Lingscape](#) _ their own fieldwork projects. Eventually, students' groups will present their research results in an online block session to be held at the end of June 2021.

Detailed syllabus:

- April-May 2021: completion of the web-based training (asynchronous and self-paced learning)
- May-June 2021: conducting of the fieldwork projects in the towns of the EDUC network. Fieldwork is carried out by students in small groups and supported by asynchronous activities in Moodle
- 26th June 2021: presentation of the fieldwork results in an online block session synchronously and simultaneously held in the three EDUC universities

Bemerkung

Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Landscapes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1241 - Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
- L 1242 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1241 - Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	1242 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:							
https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951							
Meeting-ID: 634 3097 2951							
Kenncode: 33668880							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1241 - Theorien und Methoden der Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						
L	1242 - Variationslinguistik romanischer Einzelsprachen - 3 LP (benotet)						

Sprachwandel und Sprachgeschichte

Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte							
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189				

Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kippeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Siffree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetta F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), *Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas.*, 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), *Registers of Communication*, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
- L 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstatt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstatt	18.05.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstatt	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstatt	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Links:

Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33694
Lehrprojektwebseite	https://www.uni-potsdam.de/de/svm/betreuungsprogramm/educ-online-lehrkooperation-linguistic-landscapes-languages-in-the-public-space-so-se-2021

Kommentar

Das Seminar wird im Rahmen einer internationalen [EDUC-Lehrkooperation](#) in Zusammenarbeit mit den Universitäten Masaryk und Cagliari organisiert. Das Seminar findet auf Deutsch und Englisch statt. Die Studierenden werden während des Semesters durch ein webbasiertes Training zum Ansatz der Linguistic Landscape asynchron eingeführt sowie werden dazu eingeladen, ihre eigene Feldforschung zu betreiben. Die Ergebnisse der Feldforschungen werden in einer ein- oder zweitägigen Online-Blockveranstaltung zusammen mit Studierenden und Dozent*innen aus den Universitäten Masaryk und Cagliari diskutiert.

Course description

The public space of metropolises as well as medium and small-sized towns is profoundly marked by the historic and contemporary traces of linguistic practices, such as graffiti, informal messages, as well as public and commercial signs. These signs are produced by different actors (e.g., members of minority language communities, municipal institutions or private companies). They also carry out different functions, such as communicating information in a doctor's office, symbolically attesting to the presence of a minority language community in a given neighbourhood, or marketing (niche) products by addressing a specific audience.

Linguistic Landscape (LL) research investigates the distribution of monolingual or multilingual signs in the public sphere, their linguistic and semiotic features, as well as their functions and changes over time. In doing so, LL studies provide insights into the status of historic and migration-related minority languages in specific areas (among others).

In this project seminar, students will be introduced to the main theoretical approaches and empirical methods for mapping linguistic diversity in public spaces. Particular attention is dedicated to an overview of the current state of LL research in the areas where EDUC students live (i.e., Cagliari and Sardinia, Brno and Prague, Brandenburg and Berlin). Subsequently, students will formulate their own research questions and conduct _ in small groups by means of the app [Lingscape](#) _ their own fieldwork projects. Eventually, students' groups will present their research results in an online block session to be held at the end of June 2021.

Detailed syllabus:

- April-May 2021: completion of the web-based training (asynchronous and self-paced learning)
- May-June 2021: conducting of the fieldwork projects in the towns of the EDUC network. Fieldwork is carried out by students in small groups and supported by asynchronous activities in Moodle
- 26th June 2021: presentation of the fieldwork results in an online block session synchronously and simultaneously held in the three EDUC universities

Bemerkung

Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Landscapes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
- L 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712				

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:							
https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951							
Meeting-ID: 634 3097 2951							
Kenncode: 33668880							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)						
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)						

Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen							
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189				
Kommentar							
<p>Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).</p> <p>Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.</p> <p>Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.</p> <p>Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.</p> <p>Schließlich geht es darum, den Kippeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.</p> <p>Das Seminar findet online und synchron statt.</p> <p>Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:</p> <p>LingProf</p> <p>Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.</p>							

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Siffree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetha F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), *Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas.*, 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), *Registers of Communication*, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	18.05.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstat	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Links:

Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33694
Lehrprojektwebseite	https://www.uni-potsdam.de/de/svm/betreuungsprogramm/educ-online-lehrkooperation-linguistic-landscapes-languages-in-the-public-space-so-se-2021

Kommentar

Das Seminar wird im Rahmen einer internationalen [EDUC-Lehrkooperation](#) in Zusammenarbeit mit den Universitäten Masaryk und Cagliari organisiert. Das Seminar findet auf Deutsch und Englisch statt. Die Studierenden werden während des Semesters durch ein webbasiertes Training zum Ansatz der Linguistic Landscape asynchron eingeführt sowie werden dazu eingeladen, ihre eigene Feldforschung zu betreiben. Die Ergebnisse der Feldforschungen werden in einer ein- oder zweitägigen Online-Blockveranstaltung zusammen mit Studierenden und Dozent*innen aus den Universitäten Masaryk und Cagliari diskutiert.

Course description

The public space of metropolises as well as medium and small-sized towns is profoundly marked by the historic and contemporary traces of linguistic practices, such as graffiti, informal messages, as well as public and commercial signs. These signs are produced by different actors (e.g., members of minority language communities, municipal institutions or private companies). They also carry out different functions, such as communicating information in a doctor's office, symbolically attesting to the presence of a minority language community in a given neighbourhood, or marketing (niche) products by addressing a specific audience.

Linguistic Landscape (LL) research investigates the distribution of monolingual or multilingual signs in the public sphere, their linguistic and semiotic features, as well as their functions and changes over time. In doing so, LL studies provide insights into the status of historic and migration-related minority languages in specific areas (among others).

In this project seminar, students will be introduced to the main theoretical approaches and empirical methods for mapping linguistic diversity in public spaces. Particular attention is dedicated to an overview of the current state of LL research in the areas where EDUC students live (i.e., Cagliari and Sardinia, Brno and Prague, Brandenburg and Berlin). Subsequently, students will formulate their own research questions and conduct _ in small groups by means of the app [Lingscape](#) _ their own fieldwork projects. Eventually, students' groups will present their research results in an online block session to be held at the end of June 2021.

Detailed syllabus:

- April-May 2021: completion of the web-based training (asynchronous and self-paced learning)
- May-June 2021: conducting of the fieldwork projects in the towns of the EDUC network. Fieldwork is carried out by students in small groups and supported by asynchronous activities in Moodle
- 26th June 2021: presentation of the fieldwork results in an online block session synchronously and simultaneously held in the three EDUC universities

Bemerkung

Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Landscapes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
- L 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712				

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:							
https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951							
Meeting-ID: 634 3097 2951							
Kenncode: 33668880							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)						
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)						

Geschichte der Sprachwissenschaft

Sprachtheorie und ihre Geschichte							
87501 S - L'italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S	Di	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	13.07.2021	Professor Natallia Dulina
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33691				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)						
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)						
87512 S - Attitudes linguistiques: fran¸ais							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710				

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft), 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>
 Meeting-ID: 687 8059 2347
 Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>
 Meeting-ID: 669 9438 4134
 Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer

Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): Hypermedia : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): Vom Satz zum Text. Tübingen: Narr, Francke, Attempo. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): Análisis y comentario de textos . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): Analyse les textes de communication. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): Discourse analysis : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): Arts et sciences du texte. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölder-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems

87501 S - L`italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S	Di	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	13.07.2021	Professor Natallia Dulina

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33691>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87512 S - Attitudes linguistiques: français

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft), 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>
 Meeting-ID: 687 8059 2347
 Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>
 Meeting-ID: 669 9438 4134
 Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer

Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): *Recht als Text* : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): *Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte* : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): *Hypermedia* : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): *Vom Satz zum Text*. Tübingen: Narr, Francke, Attempo. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): *Texte im Text* : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): *Grundlagen der Textlinguistik* : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): *Análisis y comentario de textos* . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): *Analyser les textes de communication*. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): *Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte*. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): *Discourse analysis* : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): *Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen*. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): *Arts et sciences du texte*. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): *Diskurse und Texte* : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölder-Eibinger, Sabine (2007): *Textkompetenz* : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): *Korpusgestützte Textanalyse* : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): *Textgrammatik der französischen Sprache*. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

Textlinguistik und Methoden

Textlinguistik

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)

L 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): Hypermedia : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): Vom Satz zum Text. Tübingen: Narr, Francke, Attempo. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): Análisis y comentario de textos . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): Analyser les textes de communication. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): Discourse analysis : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): Arts et sciences du texte. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölder-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte

Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

Methoden

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): Hypermedia : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): Vom Satz zum Text. Tübingen: Narr, Francke, Attempto. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): Análisis y comentario de textos . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): Analyser les textes de communication. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): Discourse analysis : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): Arts et sciences du texte. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölzer-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

Kolloquium

87513 KL - Ask a linguist? - Gesellschaftlich relevante Themen in studentischen Projekten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33711>

Kommentar

Auch in diesem Kolloquium stehen Ihre Masterarbeiten im Mittelpunkt, das heißt: für Sie gerade aktuelle Fragen der Themenfindung, Entwicklung und Umsetzung. Im Verlauf des Kolloquiums wird es darum gehen, Sie in unterschiedlichen Formen in diesen Phasen zu unterstützen, im Plenum, in Gruppenarbeiten und durch Präsentationen mit individuellem Feedback.

Ein thematischer Fokus liegt begleitend auf der Frage, wie mit Themen umgegangen werden kann, die sehr meinungssensitiv sind. Auch in auf den ersten Blick abstrakten Themen finden sich häufig Aspekte, die Berührungspunkte zu gesellschaftlichen Diskussionen aufweisen.

Mit dem Titelstatement "Ask a linguist" ist angesprochen, dass die Linguistik in vielen Fragen zur Klärung beitragen kann: in Fragen des sprachlichen Umgangs mit Geschlechterkategorien, rassistisch konnotierten Begriffen, in unterschiedlichen Aspekten der Mehrsprachigkeit und ganz allgemein der Diversität.

Auf der anderen Seite - das macht das Statement zur Frage - folgt die wissenschaftliche Diskussion grundsätzlich anderen Prämissen als der politische Diskurs.

Am Beispiel geeigneter Themen werden wir dieses Spannungsverhältnis ausloten. Die Beispielthemen können sich aus Ihren Projekten ergeben oder aus der Analyse laufender Debatten.

Ziel dieser Reflexion ist es, Klarheit in der Standortfindung zu finden, zwischen öffentlichem Diskurs, eigener Meinung und wissenschaftlich begründeter Argumentation.

Das Kolloquium findet online und in synchroner Form statt.

Das Kennwort für den begleitenden Moodle-Kurs ist "ask".

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1281 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1282 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

Schwerpunkt C. Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft

Sprachkompetenz Interkomprehension in der Romania

87498 S - Interkomprehension

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33688>

Kommentar

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden zu ermutigen und zu motivieren, fremdsprachliche Texte in der (französischen, italienischen, spanischen) Originalsprache zu lesen und zu analysieren. Dafür werden die bisher erlernten sprachlichen Werkzeuge (nicht nur in der ersten romanischen Sprache) aktiviert.

Gegenstand des Seminars sind Text- und Sprachvergleich auf der Basis von literarischen und journalistischen Texten und ihren jew. Übersetzungen in den erwähnten romanischen Sprachen.

Die Ausgangstexte und ihre Übersetzungen, sowie weitere Textaufgaben, werden den Studierenden zu Beginn des Semesters auf Moodle zur Verfügung gestellt.

Die Arbeitsform und die Evaluierung des Seminars wird - individuell und in Gruppen- in mündlicher und schriftlicher Form stattfinden. Von den Studierenden wird eine **rege** Teilnahme während der Sitzungen erwartet, Lektüre aller Primärtexte, eine kurze Präsentation (gern auf deutsch wenn erwünscht) und schriftliche Aufgaben im Laufe des Semesters.

Das Seminar eignet sich für eine asynchrone Arbeitsform aber es können mehrere Zoomsitzungen auf Wunsch der Studierenden eingeplant werden.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1111 - Seminar - 3 LP (benotet)

Wahlpflichtbereich Literatur- und Kultur

Literatur, Künste und Medien

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte

- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion

- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen

- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literärästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87499 S - Introducci&ocaron al lenguaje cinematográfico

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

- . la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)
- . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevisima selección, orientativa y presente en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: *Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos*. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87500 S - En serie (III)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690>

Kommentar

En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.

En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.

Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.

Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

- . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)
- . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle).

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]

Literatur

El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle

Leistungsnachweis

3LP

Bemerkung

El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como de Historia, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87503 S - Masculinidad en pantalla

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695>

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martinez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaires zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87537 S - Paysages littéraires

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Jens Häselser

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793>

Kommentar

Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.

Voraussetzung

Auf Wunsch der Teilnehmer_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.

Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1121 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1122 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1123 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

Transkulturelle Studien

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

 **87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Vorlesung	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaires zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727				
Kommentar							
<p>Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.</p> <p>Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.</p>							
Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1131 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1132 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1133 - Seminar - 3 LP (unbenotet)						

Literatur- und Kulturgeschichte							
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524				
Kommentar							
<p>Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht; 2. Gattungsmodelle: die <i>poésie épique</i> und ihre parodische Subvertierung 3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl 4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. <i>Antigone</i> und <i>Caligula</i> seitens moderner Autoren. 							

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:


Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar	
<p>Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.</p> <p>Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.</p>	
Literatur	
<p>Ette, Ottmar: <i>Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne</i>. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021</p>	
Leistungsnachweis	
<p>3 LP</p>	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

 87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727

Kommentar	
<p>Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.</p> <p>Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.</p>	
Leistungsnachweis	
<p>3 LP</p>	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

 88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualit&agrave; italiana							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:	
Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1141 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1142 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1143 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

Literatur- und Kulturtheorie

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87483 S - 'Colomba' von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87499 S - Introducción al lenguaje cinematográfico

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33689>

Kommentar

La meta de este seminario es familiarizar a sus participantes con el medio cine y su lenguaje. Como filólogos y estudiantes de producción cultural o futuros educadores, comprender cómo se construye el texto cinematográfico nos ayuda a analizar un producto de códigos variados de nuestra cultura que ya no sólo se limita a las salas de cine ni se utiliza meramente como entretenimiento. A lo largo del seminario, sus participantes trabajarán con varios textos teóricos que discutiremos en clase (previa formulación de preguntas) y pondrán en práctica a través de extractos de películas escogidas (al comienzo del semestre se ofrecerá una selección para los/las participantes). Los/las participantes asumirán, asimismo, a lo largo del semestre una presentación/análisis-discusión en la que plantearán el análisis de una obra escogida previamente en discusión con la docente. Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y Kanopy (información sobre esta plataforma se encuentra en el sitio de la UB, así como acceso a través del VPN de la UP a otras fuentes electrónicas que se comentarán al comienzo del semestre).

Trabajaremos a través de Zoom (varias sesiones), podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos.

El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se ruega contactar por correo a la docente encargada del seminario para recibir la clave de acceso al seminario.

La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:

. la participación activa (lecturas, entrega de tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo)

. la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de (un aspecto de) una película del corpus del seminario.

[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre). Se hablará de esta posibilidad al comienzo del semestre]

Literatur

(brevisima selección, orientativa y presente en la UB o, a petición, a través de la docente):

F. Canet/J. Prósper: *Narrativa audiovisual. Estrategias y recursos*. Madrid: Edit. Síntesis, 2009

Rafael R. Tranche: *Del papel al plano. El proceso de la creación cinematográfica*. Madrid: Alianza Edit., 2015

José Luis Sánchez Noriega: *Historia del cine. Teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*. Madrid: Alianza Edit., 2015

B. Jordan/M. Allison: *Spanish Cinema. A Student's Guide*. London: Bloomsbury Publ. 2010

Pramaggiore/Wallis: *Film. A critical introduction*, Boston: Pearson 2008

Bordwell/Thompson: *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw-Hill 2010 (o ediciones posteriores)

Stephen Heath: *Questions of Cinema*. Indiana UP 1981

Casetti, Francesco: *Cómo analizar un film*, Barcelona: Paidós 1996

[La narratología audiovisual como método de análisis](#) (E. Cuevas Álvarez, 2009)

Leistungsnachweis							
3LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)						
L	1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)						
87500 S - En serie (III)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Irene Gastón Sierra
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33690					
Kommentar							
<p>En plataforma de pago o en TV/para audiencia libre las series televisivas del mundo hispano se han unido con enorme éxito a la revolución mediática iniciada en el mundo anglosajón (HBO, BBC, ITV) y convertida ahora en un fenómeno de discusión y obsesión globales. La narración serializada, original o derivativa, es un producto que aspira a mercados globales sin dejar de lado los nacionales, que atrae a guionistas y productores con mayor independencia creativa que en el pasado, que son conscientes también del poder que ha adquirido el público a través de las redes sociales en la recepción y continuación de sus productos (transmedia). La posibilidad del espectador de establecer su ritmo de visionado y de, gracias a descargas legales e ilegales a diversos aparatos no restringidos al propio hogar, eliminar grandes esperas entre estreno y distribución, ha contribuido asimismo a la lógica y características textuales de estas narrativas así como al aumento de su calidad en muchos casos.</p> <p>En este seminario trabajaremos con diversos capítulos de una de estas series de éxito internacional, analizaremos su construcción narrativa e ideológica, modelos previos en los que se inspira, su puesta en escena y estética, sus construcciones de género así como sus referencias a discursos políticos y sociales contemporáneos; nos ocuparemos, asimismo, de su modelo de producción y recepción, de la apasionada discusión entre aficionados y detractores. Compaginaremos las lecturas de textos de referencia y visionado de capítulos individuales con la discusión y el trabajo en grupo/s.</p> <p>Los materiales se pondrán a disposición del grupo a través de Moodle y la plataforma BoxUP.</p> <p>Durante las primeras semanas- trabajaremos a través de podcasts, PPTs, vídeos y varias herramientas a disposición de todo el grupo en Moodle. El reto será interesante para todos,as y será otra parte del aprendizaje en la que podremos intercambiar conocimientos previos. Combinaremos trabajo asincrónico con varias sesiones via Zoom.</p> <p>El acceso a Moodle se enviará por correo electrónico al estudiantado inscrito en PULS. Si no es posible el acceso (estudiantes que vienen de fuera de la UP, p.ej.)/mientras no sea posible la inscripción (cambio de Bachelor a Master, etc), se recomienda contactar a la docente por correo para recibir la clave de acceso al seminario en Moodle.</p> <p>La evaluación del seminario se deriva de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . la participación activa (lecturas, tareas, discusión, trabajo individual y/o en grupo) . la realización de una presentación (discusión/análisis) individual/en pareja para el grupo de un elemento de la serie (una lista se proporcionará en Moodle). <p>[. breve prueba escrita al final del semestre (control puntual de conocimientos discutidos a lo largo del semestre)]</p>							
Literatur							
El material de lectura y audiovisual se proporcionará - hasta la reapertura de la UB- a través de Moodle							
Leistungsnachweis							
3LP							
Bemerkung							
El seminario está abierto a estudiantes del Departamento de Romanistik así como deHistoria, Estudios Culturales, Arte y Medios y Literatura Comparada.							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87503 S - Masculinidad en pantalla							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Irene Gastón Sierra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33695>

Kommentar

Entre los medios audiovisuales, el cine y la TV son espacios privilegiados para reflejar la transformación que ha sufrido la representación de masculinidad(es) a lo largo de las últimas décadas, ofreciendo un caleidoscopio de cambios estéticos así como de costumbres y normas sociales a través de géneros cinematográficos caracterizados, aún hoy, por figuras masculinas (y femeninas) de rasgos estereotipados que proceden de una visión clásica patriarcal y de un mundo artístico-empresarial todavía en manos masculinas primordialmente. Pero incluso en obras de épocas más represivas socialmente, se pueden encontrar "grietas" y contradicciones en los estereotipos masculinos representados en pantalla. Y en las últimas décadas han ido surgiendo nuevas construcciones de figuras masculinas que incluyen fragilidades, inseguridades o fracasos, figuras que encarnan rasgos que se habían venido atribuyendo a lo femenino, como la obsesión con el aspecto físico, la verbalización de sentimientos íntimos o la relegación del éxito profesional en favor del cuidado de hijos y familia. El corpus de películas escogidas para este seminario es reducido y, obviamente, no puede cubrir todo el abanico de posibilidades de representación, pero, junto con los textos teóricos escogidos para el trabajo individual y grupal al comienzo del semestre, pueden ofrecer herramientas y perspectivas para el estudiantado interesado en conocer y/o ampliar sus conocimientos y formas de análisis en este campo cultural.

El seminario seguirá una forma híbrida de sesiones asincrónicas y sincrónicas (a través de Zoom). En la primera sesión del semestre se podrá discutir el programa y el calendario y, en la medida de lo posible, tener en cuenta propuestas de flexibilización de sus participantes.

El curso estará disponible en Moodle al comienzo del período lectivo. Los/las estudiantes que no puedan matricularse en PULS previamente, pueden obtener el enlace y la clave para la plataforma enviando un correo a irgassi@uni-potsdam.de

La evaluación del seminario constará de dos elementos principales: una participación activa (lecturas y visionados, discusión - en línea o por escrito -, etc) y la elaboración de un proyecto sobre una película (o un aspecto en comparación en varias obras) que se presentará en línea para la discusión en grupo. Dependiendo del módulo elegido, existe la posibilidad de hacer un dossier adicional (esto se puede discutir a partir de la primera semana de clase con la docente)

Literatur

Bibliografía (selección no exhaustiva, presente en la UB; más capítulos de libros y artículos se pondrá a disposición del seminario en Moodle)

Santiago Fouz-Hernandez, Alfredo Martínez-Exposito, 2007: Live Flesh: The Male Body in Contemporary Spanish Cinema. London: I.B. Tauris

Francisco A. Zurian (coord. 2015): Diseccionando a Adán: representaciones audiovisuales de la masculinidad. Madrid: Síntesis

Steven Marsh/Parvati Nair (2004): Gender and Spanish Cinema. Oxford: Berg

Peter Lehmann (ed., 2011): Masculinity, bodies, movies, culture. New York: Routledge

Christopher Perriam (2004): Stars and Masculinities in Spanish Cinema. From Banderas to Bardem. Oxford UP

Leistungsnachweis

3LP

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

L 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87521 S - Essen und Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33719>

Kommentar

Kurzkommentar

Essen ist mehr als nur Nahrungsaufnahme. Der Soziologe Marcel Mauss bezeichnete Nahrung einst als „gesellschaftliches Totalphänomen“, weil sich das Thema durch so ziemlich alle Lebensbereiche zieht. Auch in aktuellen Debatten werden mit Ernährungsfragen zusammenhängende Themen entsprechend eifrig und kontrovers diskutiert: Lebensmittelskandale, Kritik an Körpernormen, der Ruf nach ethischem Konsumverhalten, Überlegungen zu Umwelt- und Tierschutz, die Inszenierung und Ästhetisierung von Food Trends in sozialen Netzwerken, der Kochbuch-Boom, der Hype um Markhallen und Manufakturen - die Liste der Stichworte, die momentan mediale Aufmerksamkeit erfahren, könnte problemlos erweitert werden. Was und wie Menschen konsumieren, ist auch, aber eben nicht allein vom Zugang zu Nahrungsmitteln abhängig, sondern ebenso von sozialem Milieu, wissenschaftlicher Normierung und regionalen Traditionen. Im Seminar werden wir Klassiker kulturwissenschaftlicher und soziologischer Auseinandersetzungen mit der Kulturpraxis Essen ebenso diskutieren wie aktuelle Phänomene und künstlerische Annäherungen.

ACHTUNG: Das Seminar beginnt erst ab Woche 2; der erste Termin ist der 22.04.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33721>

Kommentar
 Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Kurzkommentar

Die Welt zu Gast in Paris? Anhand der turbulenten Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen sollen Fragen der kulturellen Präsentation und Repräsentation diskutiert und erläutert werden. Dafür wird nicht nur die Bandbreite der Exponate und ihre Symbolik betrachtet, sondern es wird auch der Symbolwert der Ausstellungen für das Paris der Moderne in den Blick genommen.

ACHTUNG: DAS SEMINAR FINDET ALS BLOCKSEMINAR STATT. FÜR INFOS BITTE MAIL AN schroerer3@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
- L 1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1311 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1312 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (unbenotet)
L	1313 - Seminar - 3 LP (unbenotet)

Textlinguistik und Methoden

Textlinguistik

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): *La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris : Armand Colin. Adamzik, Kirsten (2004): *Textlinguistik: eine einführende Darstellung*. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): *Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule*. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): *Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science*. Bd. 16: *Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung = Linguistics of text and conversation*. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): *Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution*. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): *Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik*. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): *Hypermedia : Nutzen und Perspektiven*. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): *Vom Satz zum Text*. Tübingen: Narr, Francke, Attempo. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): *Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen*. Münster : Nodus-Publ. Heinemann, Margot / Heinemann, Wolfgang (2002): *Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs*. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): *Análisis y comentario de textos*. Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau, Dominique (2007): *Analyser les textes de communication*. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): *Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte*. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): *Discourse analysis : an introduction*. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): *Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen*. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): *Arts et sciences du texte*. Paris : Presses universitaires

de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmolzer-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)

L 1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

Methoden

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".
 In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): Hypermedia : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): Vom Satz zum Text. Tübingen: Narr, Francke, Atempto. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): Análisis y comentario de textos . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): Analyser les textes de communication. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): Discourse analysis : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): Arts et sciences du texte. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölder-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	1271 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	1272 - Methoden - 3 LP (benotet)

Wahlpflichtbereich Sprachwissenschaft

Sprachwandel und Sprachgeschichte

Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte

87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189>

Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kippeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Sinfree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetta F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), *Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas.*, 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), *Registers of Communication*, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	18.05.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstat	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33694				
Lehrprojektwebseite			https://www.uni-potsdam.de/de/svm/betreuungsprogramm/educ-online-lehrkooperation-linguistic-landscapes-languages-in-the-public-space-so-se-2021				
Kommentar							
<p>Das Seminar wird im Rahmen einer internationalen EDUC-Lehrkooperation in Zusammenarbeit mit den Universitäten Masaryk und Cagliari organisiert. Das Seminar findet auf Deutsch und Englisch statt. Die Studierenden werden während des Semesters durch ein webbasiertes Training zum Ansatz der Linguistic Landscape asynchron eingeführt sowie werden dazu eingeladen, ihre eigene Feldforschung zu betreiben. Die Ergebnisse der Feldforschungen werden in einer ein- oder zweitägigen Online-Blockveranstaltung zusammen mit Studierenden und Dozent*innen aus den Universitäten Masaryk und Cagliari diskutiert.</p>							
Course description							
<p>The public space of metropolises as well as medium and small-sized towns is profoundly marked by the historic and contemporary traces of linguistic practices, such as graffiti, informal messages, as well as public and commercial signs. These signs are produced by different actors (e.g., members of minority language communities, municipal institutions or private companies). They also carry out different functions, such as communicating information in a doctor's office, symbolically attesting to the presence of a minority language community in a given neighbourhood, or marketing (niche) products by addressing a specific audience.</p>							
<p>Linguistic Landscape (LL) research investigates the distribution of monolingual or multilingual signs in the public sphere, their linguistic and semiotic features, as well as their functions and changes over time. In doing so, LL studies provide insights into the status of historic and migration-related minority languages in specific areas (among others).</p>							
<p>In this project seminar, students will be introduced to the main theoretical approaches and empirical methods for mapping linguistic diversity in public spaces. Particular attention is dedicated to an overview of the current state of LL research in the areas where EDUC students live (i.e., Cagliari and Sardinia, Brno and Prague, Brandenburg and Berlin). Subsequently, students will formulate their own research questions and conduct _ in small groups by means of the app Lingscape _ their own fieldwork projects. Eventually, students' groups will present their research results in an online block session to be held at the end of June 2021.</p>							
Detailed syllabus:							
<ul style="list-style-type: none"> • April-May 2021: completion of the web-based training (asynchronous and self-paced learning) • May-June 2021: conducting of the fieldwork projects in the towns of the EDUC network. Fieldwork is carried out by students in small groups and supported by asynchronous activities in Moodle • 26th June 2021: presentation of the fieldwork results in an online block session synchronously and simultaneously held in the three EDUC universities 							
Bemerkung							
<p>Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Landscapes).</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)						
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)						

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712				
Kommentar							
<p>This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.</p> <p>Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.</p> <p>The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.</p> <p>Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.</p> <p>Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".</p>							
Literatur							
Recommended Literature							
<p>Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.</p> <p>Grosjean, François. 1982. <i>Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism</i>. Cambridge: Harvard University Press.</p> <p>Lippert, Susanne. 2010. <i>Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)</i>. Münster: Waxmann Verlag GmbH.</p> <p>Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.</p> <p>Wei, Li. 1994. <i>Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei</i>. Clevedon: Multilingual Matters.</p> <p>This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.</p>							

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen

87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189>

Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kippeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Siffree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetta F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), *Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas.*, 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), *Registers of Communication*, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
- L 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.05.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstalt	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Links:

Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33694
Lehrprojektwebseite	https://www.uni-potsdam.de/de/svm/betreuungsprogramm/educ-online-lehrkooperation-linguistic-landscapes-languages-in-the-public-space-so-se-2021

Kommentar

Das Seminar wird im Rahmen einer internationalen [EDUC-Lehrkooperation](#) in Zusammenarbeit mit den Universitäten Masaryk und Cagliari organisiert. Das Seminar findet auf Deutsch und Englisch statt. Die Studierenden werden während des Semesters durch ein webbasiertes Training zum Ansatz der Linguistic Landscape asynchron eingeführt sowie werden dazu eingeladen, ihre eigene Feldforschung zu betreiben. Die Ergebnisse der Feldforschungen werden in einer ein- oder zweitägigen Online-Blockveranstaltung zusammen mit Studierenden und Dozent*innen aus den Universitäten Masaryk und Cagliari diskutiert.

Course description

The public space of metropolises as well as medium and small-sized towns is profoundly marked by the historic and contemporary traces of linguistic practices, such as graffiti, informal messages, as well as public and commercial signs. These signs are produced by different actors (e.g., members of minority language communities, municipal institutions or private companies). They also carry out different functions, such as communicating information in a doctor's office, symbolically attesting to the presence of a minority language community in a given neighbourhood, or marketing (niche) products by addressing a specific audience.

Linguistic Landscape (LL) research investigates the distribution of monolingual or multilingual signs in the public sphere, their linguistic and semiotic features, as well as their functions and changes over time. In doing so, LL studies provide insights into the status of historic and migration-related minority languages in specific areas (among others).

In this project seminar, students will be introduced to the main theoretical approaches and empirical methods for mapping linguistic diversity in public spaces. Particular attention is dedicated to an overview of the current state of LL research in the areas where EDUC students live (i.e., Cagliari and Sardinia, Brno and Prague, Brandenburg and Berlin). Subsequently, students will formulate their own research questions and conduct _ in small groups by means of the app [Lingscape](#) _ their own fieldwork projects. Eventually, students' groups will present their research results in an online block session to be held at the end of June 2021.

Detailed syllabus:

- April-May 2021: completion of the web-based training (asynchronous and self-paced learning)
- May-June 2021: conducting of the fieldwork projects in the towns of the EDUC network. Fieldwork is carried out by students in small groups and supported by asynchronous activities in Moodle
- 26th June 2021: presentation of the fieldwork results in an online block session synchronously and simultaneously held in the three EDUC universities

Bemerkung

Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Landscapes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
- L 1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712				

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen (Mehrsprachigkeit)*. Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:							
https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951							
Meeting-ID: 634 3097 2951							
Kenncode: 33668880							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1251 - Theorien des Sprachwandels und der Sprachgeschichte - 6 LP (benotet)						
L	1252 - Sprachgeschichte romanischer Einzelsprachen - 6 LP (benotet)						

Geschichte der Sprachwissenschaft

Sprachtheorie und ihre Geschichte							
87501 S - L`italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S	Di	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	13.07.2021	Professor Natallia Dulina
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33691				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)						
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)						
87512 S - Attitudes linguistiques: français							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710				

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft), 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>
 Meeting-ID: 687 8059 2347
 Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>
 Meeting-ID: 669 9438 4134
 Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer

Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): Hypermedia : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): Vom Satz zum Text. Tübingen: Narr, Francke, Attempo. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): Análisis y comentario de textos . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): Analyse les textes de communication. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): Discourse analysis : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): Arts et sciences du texte. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölder-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder Entwicklung eines Theorems

87501 S - L`italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S	Di	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	13.07.2021	Professor Natallia Dulina

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33691>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87512 S - Attitudes linguistiques: français

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft), 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>
 Meeting-ID: 687 8059 2347
 Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>
 Meeting-ID: 669 9438 4134
 Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer

Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): Hypermedia : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): Vom Satz zum Text. Tübingen: Narr, Francke, Attempo. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): Análisis y comentario de textos . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): Analyse les textes de communication. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): Discourse analysis : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): Arts et sciences du texte. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölzer-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1261 - Sprachtheorie und ihre Geschichte - 6 LP (benotet)
L	1262 - Sprachdenken einer Epoche, einer Schule oder einer Entwicklung eines Theorems - 6 LP (benotet)

Sprache im System und Variation

87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189>

Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kipfeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Siffree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetta F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas., 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), Registers of Communication, 138–149.

Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

 **87501 S - L`italiano lingua viva (aspetti sociolinguistici)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S	Di	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstatt	13.07.2021	Professor Natallia Dulina

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33691>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

 **87502 S2 - Sprachlandschaften: Sprachen im öffentlichen Raum / Linguistic Landscapes: languages in the public space**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstatt	13.04.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Di	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstatt	18.05.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstatt	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo
1	S2	Sa	14:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstatt	26.06.2021	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33694>

Lehrprojektwebseite <https://www.uni-potsdam.de/de/svm/betreuungsprogramm/educ-online-lehrkooperation-linguistic-landscapes-languages-in-the-public-space-so-se-2021>

Kommentar

Das Seminar wird im Rahmen einer internationalen [EDUC-Lehrkooperation](#) in Zusammenarbeit mit den Universitäten Masaryk und Cagliari organisiert. Das Seminar findet auf Deutsch und Englisch statt. Die Studierenden werden während des Semesters durch ein webbasiertes Training zum Ansatz der Linguistic Landscape asynchron eingeführt sowie werden dazu eingeladen, ihre eigene Feldforschung zu betreiben. Die Ergebnisse der Feldforschungen werden in einer ein- oder zweitägigen Online-Blockveranstaltung zusammen mit Studierenden und Dozent*innen aus den Universitäten Masaryk und Cagliari diskutiert.

Course description

The public space of metropolises as well as medium and small-sized towns is profoundly marked by the historic and contemporary traces of linguistic practices, such as graffiti, informal messages, as well as public and commercial signs. These signs are produced by different actors (e.g., members of minority language communities, municipal institutions or private companies). They also carry out different functions, such as communicating information in a doctor's office, symbolically attesting to the presence of a minority language community in a given neighbourhood, or marketing (niche) products by addressing a specific audience.

Linguistic Landscape (LL) research investigates the distribution of monolingual or multilingual signs in the public sphere, their linguistic and semiotic features, as well as their functions and changes over time. In doing so, LL studies provide insights into the status of historic and migration-related minority languages in specific areas (among others).

In this project seminar, students will be introduced to the main theoretical approaches and empirical methods for mapping linguistic diversity in public spaces. Particular attention is dedicated to an overview of the current state of LL research in the areas where EDUC students live (i.e., Cagliari and Sardinia, Brno and Prague, Brandenburg and Berlin). Subsequently, students will formulate their own research questions and conduct _ in small groups by means of the app [Lingscape](#) _ their own fieldwork projects. Eventually, students' groups will present their research results in an online block session to be held at the end of June 2021.

Detailed syllabus:

- April-May 2021: completion of the web-based training (asynchronous and self-paced learning)
- May-June 2021: conducting of the fieldwork projects in the towns of the EDUC network. Fieldwork is carried out by students in small groups and supported by asynchronous activities in Moodle
- 26th June 2021: presentation of the fieldwork results in an online block session synchronously and simultaneously held in the three EDUC universities

Bemerkung

Das Seminar findet als Onlinekurs über die Plattform Zoom statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs an (Moodle-Passwort: Landscapes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

87512 S - Attitudes linguistiques: français							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft), 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
- L 1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

87517 S - Spanisch in Amerika

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33715>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/63430972951>

Meeting-ID: 634 3097 2951

Kenncode: 33668880

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>
 Meeting-ID: 687 8059 2347
 Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>
 Meeting-ID: 669 9438 4134
 Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

87601 S - Texte und Diskurse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Prof. Dr. Gerda Haßler, Prof. Dr. Peter Kosta

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34286>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In dem Seminar wird ein Überblick zum aktuellen Forschungsstand zu den Gegenständen Text, Diskurs und Korpus gegeben. Die Studierenden erwerben Kompetenzen in der Analyse von Texten und lernen die konstitutiven Merkmale von Texten als sprachlichen Formen kommunikativer Handlungen kennen. Im Seminar werden verschiedene Diskursbegriffe vorgestellt, dabei wird jedoch der Bezug zu linguistischen Methoden der Diskursanalyse gewahrt. In die Benutzung großer Korpora wird eingeführt und sie werden zu diskursanalytischen Zwecken genutzt. In dem Seminar wird mit Moodle gearbeitet.

Literatur

Literatur Adam, Jean-Michel, (2005): La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours . Paris : Armand colin. Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik: eine einführende Darstellung. Tübingen: Niemeyer. Adamzik, Kirsten (2009): Text-Arbeiten : Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen : Narr. Brinker, Klaus (2018): Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 9., durchgesehene Auflage. Berlin: Schmidt. Brinker, Klaus (ed.) (2000-2001): Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Hand-books of linguistics and communication science. Bd. 16: Text- und Gesprächslinguistik : ein internationales Handbuch zeitgenössischer

Forschung = Linguistics of text and conversation. 2 Halbbände. Berlin [u.a.] : de Gruyter. Busse, Dietrich (1992): Recht als Text : linguistische Untersuchungen zur Arbeit mit Sprache in einer gesellschaftlichen Institution. Tübingen : Niemeyer. Busse, Dietrich Hermanns, Fritz Teubert, Wolfgang (1994): Begriffsgeschichte und Diskursgeschichte : Methodenfragen und Forschungsergebnisse der historischen Semantik. Opladen : Westdt. Verl. Cölfen, Hermann (2007): Hypermedia : Nutzen und Perspektiven. Duisburg [u.a.] : Red. OBST. Greule, Albrecht (2017): Vom Satz zum Text. Tübingen: Narr, Francke, Attempo. Haßler, Gerda (Hrsg.) (1997): Texte im Text : Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen. Münster : Nodus-Publ. Heinemann , Margot / Heinemann , Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik : Interaktion - Text - Diskurs. Tübingen : Niemeyer. Lalana Lac, Fernando (1999): Análisis y comentario de textos . Stuttgart: Schmetterling-Verl. Maingueneau , Dominique (2007): Analyse les textes de communication. Paris: Colin. Maingueneau, Dominique (2000): Linguistische Grundbegriffe zur Analyse literarischer Texte. Tübingen : Narr. Paltridge, Brian (2008): Discourse analysis : an introduction. London [u.a.] : Continuum. Pietzcker, Gundel (2008): Kontrastive Fachtextanalyse zur Speisekarte im Deutschen und Italienischen. Hamburg : Kovac. Rastier, François (2001): Arts et sciences du texte. Paris : Presses universitaires de France. Redder, Angelika (2007): Diskurse und Texte : Festschrift für Konrad Ehlich zum 65. Geburtstag. Tübingen : Stauffenburg-Verl.. Schmölzer-Eibinger, Sabine (2007): Textkompetenz : eine Schlüsselkompetenz und ihre Vermittlung [Festschrift für Paul R. Portmann-Tselikas zum 60. Geburtstag]. Tübingen : Narr. Stede, Manfred (2007): Korpusgestützte Textanalyse : Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen : Narr. Weinrich, Harald (1985): Textgrammatik der französischen Sprache. Stuttgart : Klett. Weinrich, Harald (2007): Textgrammatik der deutschen Sprache. Darmstadt : Wiss. Buchges.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1321 - Seminar - 3 LP (benotet)
L	1322 - Seminar mit Lektürekonsultation - 3 LP (benotet)

Profilbereich

Kolloquium

87479 S - Kolloquium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Prof. Dr. Eva Kimminich

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33507>

Kommentar

Das Forschungskolloquium bietet ein Diskussionsforum für Dissertationsvorhaben und Masterarbeiten, um die Entwicklung von Forschungsthesen und das methodische Vorgehen zu optimieren. BITTE NUR BELEGEN, wenn Sie an einer Abschlussarbeit arbeiten oder eine solche beginnen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1163 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1164 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1165 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1166 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

87529 KL - Romanistisches Kolloquium Literaturwissenschaft: Forum für neue Forschung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33729>

Kommentar

Im Rahmen dieses literaturwissenschaftlichen Kolloquiums werden derzeit laufende Arbeiten und Forschungsvorhaben vorgestellt sowie nach Vereinbarung ausgewählte Themenschwerpunkte behandelt, wobei die Form des Kompaktseminars es erlauben soll, Problemfelder vertieft und ausführlich ohne die von anderen Veranstaltungstypen her bekannte Zeitbegrenzung zu diskutieren. Studierende der verschiedenen romanischen Fächer (Hauptstudium) erhalten durch die vertiefte Diskussion von Dissertations- und Habilitationsprojekten Einblick in aktuelle Problemhorizonte der Romanistik.

Der Veranstaltungsplan für das Wintersemester ist bei mir erhältlich und wird zu Semesterbeginn zusätzlich durch (elektronischen) Aushang bekanntgegeben. Im Coronavirussemester werden elektronische Übertragungsmedien eingesetzt.

Bemerkung

Der Kurs ist auch in Moodle angelegt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1163 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1164 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1165 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)
L	1166 - Kolloquium - 3 LP (unbenotet)

Interdisziplinäre Studien

87452 VU - Jiddische Literatur: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ein Überblick

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Lia Martyn

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33890>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Ziel der Vorlesung ist es, die Geschichte der jiddischen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart in ihren wichtigsten Strömungen und Zentren sowie unter sprachgeschichtlichen Aspekten zu skizzieren. Der Schwerpunkt liegt auf der osteuropäischen jiddischen Literatur, deren Lebenswelten in der Shoah vernichtet wurden. Anhand exemplarischer Texte sollen für die jiddische Literaturgeschichte zeit- und geistesgeschichtlich relevante Entwicklungen im Spiegel unterschiedlicher Epochen und Genres vorgestellt werden. Die Veranstaltung steht Studierenden mit und ohne Jiddisch-Kenntnissen offen.

Literatur

Marion Aptroot/ Roland Gruschka, Jiddisch. Geschichte und Kultur einer Weltsprache, München 2010.

Leistungsnachweis

3 LP (unbenotet): Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganzen betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87483 S - 'Colomba' von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87521 S - Essen und Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33719>

Kommentar

Kurzkommentar

Essen ist mehr als nur Nahrungsaufnahme. Der Soziologe Marcel Mauss bezeichnete Nahrung einst als „gesellschaftliches Totalphänomen“, weil sich das Thema durch so ziemlich alle Lebensbereiche zieht. Auch in aktuellen Debatten werden mit Ernährungsfragen zusammenhängende Themen entsprechend eifrig und kontrovers diskutiert: Lebensmittelskandale, Kritik an Körpernormen, der Ruf nach ethischem Konsumverhalten, Überlegungen zu Umwelt- und Tierschutz, die Inszenierung und Ästhetisierung von Food Trends in sozialen Netzwerken, der Kochbuch-Boom, der Hype um Markhallen und Manufakturen - die Liste der Stichworte, die momentan mediale Aufmerksamkeit erfahren, könnte problemlos erweitert werden. Was und wie Menschen konsumieren, ist auch, aber eben nicht allein vom Zugang zu Nahrungsmitteln abhängig, sondern ebenso von sozialem Milieu, wissenschaftlicher Normierung und regionalen Traditionen. Im Seminar werden wir Klassiker kulturwissenschaftlicher und soziologischer Auseinandersetzungen mit der Kulturpraxis Essen ebenso diskutieren wie aktuelle Phänomene und künstlerische Annäherungen.

ACHTUNG: Das Seminar beginnt erst ab Woche 2; der erste Termin ist der 22.04.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

87523 S - Expositions Universelles - Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Marie Schröer

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33721>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".


Kurzkommentar

Die Welt zu Gast in Paris? Anhand der turbulenten Geschichte/n der Pariser Weltausstellungen sollen Fragen der kulturellen Präsentation und Repräsentation diskutiert und erläutert werden. Dafür wird nicht nur die Bandbreite der Exponate und ihre Symbolik betrachtet, sondern es wird auch der Symbolwert der Ausstellungen für das Paris der Moderne in den Blick genommen.

ACHTUNG: DAS SEMINAR FINDET ALS BLOCKSEMINAR STATT. FÜR INFOS BITTE MAIL AN schroeer3@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>


Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87528 S - Schnellkurs: Die lateinamerikanische Literatur im 19. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33727>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im lateinamerikanischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der lateinamerikanischen Literaturen sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen 19. Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Donnerstag um 8 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

 **87537 S - Paysages littéraires**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Jens Häselser

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793>

Kommentar

Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.

Voraussetzung

Auf Wunsch der Teilnehmer_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.

Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

88877 S - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34361>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

In questo corso ci dedicheremo alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Analizzeremo così fenomeni grammaticali, lessicali e stilistici in prospettiva contrastiva, affronteremo diverse tecniche di traduzione e ci dedicheremo all'esercizio mirato sia della grammatica che del vocabolario. Inoltre metteremo alla prova ulteriori competenze: l'analisi del testo, l'utilizzo di vocabolari e strumenti digitali, la riflessione su generi letterari, registri linguistici ed aspetti interculturali. Infine cureremo un portfolio di classe digitale, in cui raccoglieremo, ad esempio, un glossario tematico e i fenomeni grammaticali contrastivi che incontreremo durante il corso. Esami e voti: sono previste due prove scritte (una a metà corso, l'altra alla fine). Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.

Bemerkung

Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

88878 S - Prima pagina. Approfondimenti e discussioni sull'attualità; italiana							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34362				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Durante il corso ci dedicheremo all'approfondimento e alla discussione di questioni strettamente legate all'attualità italiana: il coronavirus, la crisi di governo, il cambiamento climatico, il ruolo e la rappresentanza delle donne, il fenomeno della migrazione. Gli studenti stessi contribuiranno alla scelta dei temi. Tramite articoli di giornale, podcast e video analizzeremo in profondità le tematiche d'attualità ed esamineremo i diversi punti di vista della politica e della società italiana, prendendo in considerazione, con uno sguardo critico, il sistema mediatico italiano. Gli studenti eserciteranno la competenza della produzione scritta tramite riassunti, brevi saggi argomentativi, piccole traduzioni l'acquisizione della competenza di produzione orale verrà favorita da brevi esposizioni riassuntive, dialoghi con prese di posizione e da dibattiti che coinvolgeranno tutta la classe. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.							
Bemerkung							
Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						
88879 S - Italiani nel mondo. L'emigrazione italiana nella storia e nel cinema							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. phil. Alessandra Origi
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34363				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
L'Italia, oggi terra di immigrazione, è stata, per gran parte della sua storia, un paese di emigrazione: milioni di italiani e di italiane hanno lasciato la loro terra, dall'Ottocento fino alla metà degli anni '70, per cercare nuove prospettive economiche ed esistenziali. Da poco più di un decennio il fenomeno è in ripresa, pur con diverse caratteristiche numeriche e sociali: si tratta della famosa „fuga di cervelli“. L'emigrazione degli italiani ha dato origine a nuove comunità (come la famosa Little Italy) e a nuove mescolanze linguistiche e culturali. Esplorare il fenomeno dell'emigrazione in tutti i suoi aspetti (storici, politici, sociali) e nelle sue produzioni artistiche (soprattutto cinematografiche, ma anche letterarie e musicali) ci aiuterà a capire ed interpretare fenomeni analoghi nel presente. Durante il corso si leggeranno articoli, racconti e stralci di romanzi (come „Vita“ di Melania Mazzucco), si vedranno film (ad esempio „Nuovomondo“ di Crialese) e documentari („Merica“, sull'emigrazione italiana in Brasile), esercitando le relative competenze ricettive. Scrittura e produzione orale verranno ugualmente esercitate, con l'elaborazione di riassunti, brevi testi argomentativi, discussioni a coppie e in piccolo gruppo, brevi monologhi. Esami e voti: a seconda del modulo scelto, si proporrà un esame scritto od orale. Nel voto confluirà anche la qualità della partecipazione durante il corso.							
Bemerkung							
Die erste Sitzung wird als Videokonferenz auf Zoom stattfinden. Wenn Sie nicht auf PULS angemeldet sind und den Link zur Videokonferenz bekommen wollen, schreiben Sie bitte eine Email an: origgi@uni-potsdam.de							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1167 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)						

L	1168 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1169 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)
L	1170 - Vorlesung/Seminar - 3 LP (benotet/unbenotet)

UNlcert

87655 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	13.04.2021	Dr. Elke Hirsch
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Elke Hirsch

Links:
comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33562>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist das erste Semester eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, der auf die UNlcert III Prüfung vorbereitet. Originale allgemeinsprachliche und wissenschaftsbezogene Lese- und Hörtexte sowie eine systematische Erweiterung des Wortschatzes bilden die Grundlage für Diskussionen und Vorträge. Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufung 70 – 79 P. oder UNlcert II/2 erfolgreich abgeschlossen.

Leistungsnachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test

Lehrmaterial, bitte schon zur ersten Veranstaltung mitbringen : New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab: ISBN 9781447961420

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-advanced-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_ADV_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test
Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert III Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	10100 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)
---	--

87656 U - UNlcert IV/2 Englisch der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.1.19	16.04.2021	David Meier

Links:
comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33564>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

This ONLINE course is the SECOND part of a two-semester course leading to

UNCert® IV English for Economics/Business Studies and Social Sciences

English language proficiency certificate

It is not necessary to be enrolled in a Business Administration, Economics or Social Science degree program to participate in the course.

Literature

Course material, provided online through the course Moodle, is compiled from but not limited to the following sources:

- THE CASE STUDY HANDBOOK. William Ellet. Harvard Business Review Press 2007. 978 1 4221 0158 2.
- ANALYZING A CASE STUDY. Vanessa van der Ham. Pocket Study Skills, Kate Williams, ed. Macmillan 2016. 978 1 137 56620 1.
- PRESENTATION ZEN (2d ed.) by Garr Reynolds.
- ENGLISH FOR ACADEMIC RESEARCH. Adrian Wallwork. Springer 2013. 978-1-4614-4267-7.
- ENGLISH GRAMMAR IN USE (3rd ed.) by Raymond Murphy. Cambridge 2004. Third edition.
- OXFORD ACADEMIC ENGLISH by Ken Paterson. Oxford

Prerequisites

To enroll in this subject-specific course, a student must have successfully completed the first semester section of this course. There are no exceptions.

It is not necessary to be enrolled in a Business Administration, Economics or Social Science degree program to participate in the course.

Certificates

The number of credit points awarded for successful completion of each course is determined by the Course and Examination Regulations (StPO) of each student's degree program.

Certificate: THIS IS THE CERTIFICATE COURSE.

The certificate **UNCert® IV English for Economics/Business Studies and Social Sciences --** is awarded upon successful completion of the UNCert® IV certificate exams at the end of this course.

Final Exam: A four-part exam, each testing a separate language skill area: reading comprehension, listening comprehension, written expression, oral expression.

Each exam is given separately and on different days.

The four test scores (reading comprehension, written expression, listening comprehension and oral expression) are weighted equally to determine the final grade for this course and the level of proficiency to be indicated on the certificate.

Learning Content

The aim of this course is build on the success of the previous semester to strengthen a student's English language skills to the level of an extremely competent academic professional. This is achieved by leading business schools as a platform to exercise reading comprehension and text analysis, as well as develop analytical and critical thinking abilities, reasoning skills (deductive reasoning), and rhetorical constructions in written and oral expression in either positing solutions to actual problems or critiquing an implemented solution

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10113 - UNlcert IV/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

87657 U - UNlcert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	David Meier
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	14.04.2021	David Meier
3	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Theresa Gorman
3	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	3.06.1.19	12.04.2021	Theresa Gorman
4	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	14.04.2021	Theresa Gorman
4	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Theresa Gorman
5	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Theresa Gorman
5	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.21	15.04.2021	Theresa Gorman

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33568>

Kommentar

Group 2 (Fridays, 8-12) had to be cancelled due to a lack of registered students. Please do not sign up for group 2!

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Successful completion of this ONLINE COURSE OFFERING leads to the

UNlcert® III

English for Economics and Business Studies

certificate

This course introduces students to the business case study analysis process, and uses this context to strengthen reading comprehension and text analysis, as well as develop analytical and critical thinking abilities, problem solving, reasoning skills, and rhetorical constructions in written and oral expression in positing solutions to business problems.

Working in a strict timeframe, each student will choose a case study to analyze based on their expressed area of interest and then develop a case analysis and present possible solutions to the business problem in an ONLINE presentation, giving evidence based on the text and independent research and discovery why their proposed solution is the optimal of possible alternatives.

From the library of ONLINE study materials available, each student will also complete an independent study portfolio of their own creation to expand their vocabulary, strengthen their grammar knowledge and practice, and increase their language comprehension skills.

Literatur

Course material, provided online through the course Moodle, is compiled from but not limited to the following sources:

- 10 ACT PRACTICE TESTS by Steve Dulan. McGraw-Hill. (Reading comprehension, sentence correction)
- ADVANCED GRAMMAR IN USE by Martin Hewings. Cambridge
- CAE PRACTICE TESTS. Pearson Education. (Reading comprehension)
- CAMBRIDGE PRACTICE TESTS FOR IELTS Editions 1-14. Cambridge 1995-2018. (Reading comprehension)
- THE CASE STUDY HANDBOOK, A STUDENT'S GUIDE by William Ellet. Harvard Business Review Press.
- THE COMPLETE GUIDE TO THE TOEFL TEST by Bruce Rogers. Academic ESL. (Vocabulary)
- ENGLISH GRAMMAR IN USE by Raymond Murphy. Cambridge.
- OXFORD GRAMMAR FOR ACADEMIC PURPOSES by Ken Paterson. Oxford
- National Public Radio podcasts (www.npr.org) (Listening comprehension)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10108 - UNICert III/2 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

87658 U - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Carolyn Mills
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Carolyn Mills
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Carolyn Mills
2	U	Fr	09:00 - 11:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Carolyn Mills
3	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Carolyn Mills
3	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Carolyn Mills

Links:

Link zur Anmeldung https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_-.html

Kommentar

PLEASE NOTE:

Registration for the English courses listed above **is not possible on PULS** as it is here exclusively for administrative purposes.

If you would like to register for this or any other legal English classes, please go directly to the Zessko/English KC website and registration system @

https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_-.html

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10103 - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften (The American Legal System: Part 1) - 6 LP (benotet)

87659 U - UNICert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften: The American Legal System - Part 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Carolyn Mills
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Carolyn Mills

Links:

Link zur Anmeldung https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_-.html

Kommentar

PLEASE NOTE:

Registration for the English courses listed above **is not possible on PULS** as it is here exclusively for administrative purposes.

If you would like to register for this or any other legal English classes, please go directly to the Zessko/English KC website and registration system @

https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/Rechtswissenschaften_Englisch_.html

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10109 - UNICert III/2 Englisch der Rechtswissenschaften (The American Legal System: Part 2) - 6 LP (benotet)

87660 U - UNICert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	15.04.2021	Steffen Skowronek
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Steffen Skowronek

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33591>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

The course begins on April 15, 2021, at 09:00 online.

Course Title: UNICert III/1 - Englisch der Sozialwissenschaften

This theme-oriented course is designed to improve students' language skills, to support their studies of the subject and to prepare them for an internship or studies abroad. It will focus on social and political issues in an academic context. Various sources, such as the world wide web, academic journal and magazine articles, university textbooks, lecture videos and podcasts, will be used.

In this course we will use the course Moodle "English for Social Sciences", which was originally designed in the European Union (Leonardo) project "Eurovolt via VLE".

Voraussetzung: Einstufung 70 - 79 P. oder UNICert II/2 Englisch für akademische Zwecke erfolgreich abgeschlossen

Requirements: Score of 70 - 79 points in the placement test or completion of a UNICert II/2 English for Academic Purposes course

Lehrmaterial: English for Social Sciences (EUROVOLT via VLE) Texte und Übungen, wird von der Lehrkraft bereitgestellt via Moodle

Course materials: "English for Social Sciences" (EUROVOLT via VLE) texts and tasks, will be supplied by the teacherr on the course Moodle

Bewertung: Mündliche und schriftliche Leistungen im Kurs 40%; Abschlusstest 60%

Assessment: Graded assignments, tests and oral presentation/participation: 40%; Final course test: 60%

6 Leistungspunkte im Modul "Fremdsprache 1" oder "Fremdsprache 2", 6 ECTS Punkte, benotet 6 credits (Leistungspunkte) in the key competence module "Fremdsprache 1 or 2"; 6 ECTS points & grade for international students

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10101 - UNICert III/1 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)

87662 U - UNICert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften - English for Law

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es

1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstatt	14.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es
2	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstatt	14.04.2021	Rebecca Elizabeth van Es
3	U	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	14.04.2021	Peter Harvey
4	U	Do	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstatt	15.04.2021	Peter Harvey
5	U	Fr	09:00 - 11:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Peter Harvey
5	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Peter Harvey
6	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Tom Heaven
7	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Tom Heaven
8	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstatt	13.04.2021	Tom Heaven
8	U	Fr	09:00 - 11:00	wöch.	Online.Veranstatt	16.04.2021	Tom Heaven

Links:

Link zur Anmeldung https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_.html

Kommentar

PLEASE NOTE:

Registration for the English courses listed above **is not possible on PULS** as it is here exclusively for administrative purposes.

If you would like to register for this or any other legal English classes, please go directly to the Zessko/English KC website and registration system @

https://ees.zessko.uni-potsdam.de/angebote/aktueller_zeitraum/_Rechtswissenschaften_Englisch_.html

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10104 - UNIcert III/1 Englisch der Rechtswissenschaften (Introduction to the English Legal System) - 6 LP (benotet)

 **87663 U - UNIcert II/1 Englisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatt	15.04.2021	Richard James Shaw

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33624>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist der erste Teil eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, dessen zweiter Teil speziell auf die UNlcert II Prüfung, orientiert am Gemeinsamen Referenzrahmen für Sprachen, Niveau B2, vorbereitet. Der Kurs richtet sich an Studierende, die ihr sprachliches Wissen und Können verbessern oder sich auf einen fachorientierten bzw. akademisch orientierten Sprachkurs auf der Stufe UNlcert III vorbereiten möchten. Teilnehmer haben die Möglichkeit, die einzelnen Sprachtätigkeiten - Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben - anhand von allgemeinsprachlichen und akademisch orientierten Themen eines Lehrwerkes anzuwenden und zu entwickeln. Die Behandlung ausgewählter Schwerpunkte der Lexik und Grammatik bildet die Grundlage für das Selbststudium der Kursteilnehmer.

Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufungstest (Placement Test): 50-59 Punkte

Lehrmaterial, bitte zum ersten Kurstermin mitbringen: New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-upper-intermediate-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_UPP_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinterne Tests

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10115 - UNlcert II/1 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

87664 U - UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Richard James Shaw
2	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.1.20	15.04.2021	Dr. Denise Norton
2	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Denise Norton

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33628>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist der zweite Teil eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, der auf die UNlcert II Prüfung, orientiert am Gemeinsamen Referenzrahmen für Sprachen, Niveau B2, vorbereitet. Ein Quereinstieg in diesen Kurs ist bei entsprechendem Einstufungstestergebnis (siehe "Voraussetzungen" weiter unten) möglich.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die ihr sprachliches Wissen und Können verbessern oder sich auf einen fachorientierten bzw. akademisch orientierten Sprachkurs auf der Stufe UNlcert III vorbereiten möchten. Teilnehmer haben die Möglichkeit, die einzelnen Sprachtätigkeiten - Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben - anhand von allgemeinsprachlichen und akademisch orientierten Themen eines Lehrwerkes anzuwenden und zu entwickeln. Die Behandlung ausgewählter Schwerpunkte der Lexik und Grammatik bildet die Grundlage für das Selbststudium der Kursteilnehmer.

Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufungstest (Placement Test): 60-69 Punkte oder UNlcert II/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen

Lehrmaterial , bitte zum ersten Kurstermin mitbringen : New Language Leader Upper Intermediate Course Book with MyEnglishLab, ISBN: 9781447961543

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-upper-intermediate-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_UPP_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test
Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert II Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10116 - UNlcert II/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)

87665 U - UNlcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Anne Bridget Sutthoff

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33634>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10102 - UNlcert III/1 Englisch der Wirtschaftswissenschaften - 6 LP (benotet)

87666 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	15.04.2021	Dr. Elke Hirsch
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Elke Hirsch
2	U	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Anne Bridget Sutthoff

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33636>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Titel der Veranstaltung: UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke

Dies ist das zweite Semester eines aus zwei Semestern bestehenden akademischen Englischkurses, der auf die UNICert III Prüfung vorbereitet; Quereinstieg bei entsprechender Voraussetzung (siehe unten) ist möglich. Originale alltags- und wissenschaftsbezogene Lese- und Hörtexte sowie eine systematische Erweiterung des Wortschatzes bilden die Grundlage für Diskussionen und Vorträge. Der Kurs steht Studierenden aller Fachrichtungen offen.

Voraussetzungen: Einstufung 80 – 89 P. oder UNICert III/1 Kurs erfolgreich abgeschlossen.

Lehrmaterial

Gruppe 1, Frau Dr. Hirsch , bitte schon zur ersten Veranstaltung mitbringen:

New Language Leader Advanced Course Book with MyEnglishLab: ISBN 9781447961420

Empfehlung: Bestellung über Pearson Webshop: <https://www.pearsonelt.de/new-language-leader-advanced-coursebook-with-myenglishlab-pack.html>

Rabattcode: NLL_ADV_MEL_2021 - Rabattierter Preis: 24,90 EUR inkl. Versand

Gruppe 2, Frau Sutthoff: Es wird kein Lehrbuch benötigt. Das Kursmaterial wird auf Moodle bereitgestellt.

Kursnote: Bewertung auf der Grundlage von Vorträgen und Tests, Abschlusstest

Nachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test
 Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNICert III Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	10106 - UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke - 6 LP (benotet)
---	--

87667 U - UNICert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	12.04.2021	Steffen Skowronek
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Steffen Skowronek
2	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	15.04.2021	Dr. James Murphy

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33638>

Kommentar

Note:

Both groups: This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Beide Gruppen: Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

Course Title: UNIcert III/2, Englisch der Sozialwissenschaften

This course is designed to develop students' writing, listening, reading and speaking skills in an academic context, the focus being on essay-writing, discussing and debating. A wide range of social, political and economic issues will be covered, using material from a variety of media. Individual feedback will be provided on a regular basis.

Voraussetzung: Einstufung 80 – 100 P.

Lehrmaterial für beide Gruppen: Provided on Moodle.

Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert III Prüfung (Prüfungsgebühren [laut Gebührensatzung des Zessko](#))

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10107 - UNIcert III/2 Englisch der Sozialwissenschaften - 6 LP (benotet)

 **87668 U - UNIcert III/1 Englisch der Naturwissenschaften**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Wiktorija Allan

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33654>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind.

UNlcert® III/1 English for the Natural Sciences

This is the first part of the discipline-specific and theme-oriented UNlcert® III English for the Natural Sciences Certificate course.

The course prepares students for the UNlcert® III English for the Natural Sciences Certificate exam, which is an admission requirement for Master's degrees, for completing an internship, studying abroad and pursuing your further career. It develops your listening and speaking skills and starts the preparation and practice of reading comprehension and scientific writing skills necessary to take the UNlcert III@ Certificate exam at the end of the second semester of English for the Natural Science, or whenever the UNlcert III/2 follow-up course has been completed.

Based on in-class input and your own independent research, students will deal with oral and written models of scientific communication and document their analysis and argumentation in academic written style. Topics range from Nature and the Environment, Animals in Danger, Soils, Plants and Photosynthesis, Living Organisms, the Atmosphere, Good Health to Science and Technology.

This course is supported by an e-learning Moodle course offering a variety of additional practice materials. Course password by instructor. For registered participants only. Zoom will be used for digital online classes.

Requirements: Score of 65-100 points in the placement test or completion of a UNlcert II/2 English for Academic Purposes course

Assessment: Presentation, graded assignments and final tests

6 credits (Leistungspunkte) in the key competence module "Fremdsprache 1 or 2"; 6 ECTS points & grade for international students

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10105 - UNlcert III/1 Englisch für Naturwissenschaften - 6 LP (benotet)

 **87669 U - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Wiktorina Allan

Links:

comment <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33655>

Kommentar

Note:

This course will be **held fully online** until further notice at its scheduled times starting the week of April 12. You will receive access information on the evening before the course begins via e-mail from your teacher if you have been admitted to it.

Dieser Kurs wird bis auf Weiteres **komplett online** durchgeführt. Genaue Zugriffsinformationen erhalten Sie am Abend, bevor der Kurs beginnt, von Ihrer Lehrkraft per E-Mail, falls Sie bis zu diesem Zeitpunkt zugelassen worden sind .

UNlcert® III/2 English for the Natural Sciences

This is the second part of the discipline-specific and theme-oriented UNlcert® III English for the Natural Sciences Certificate course which requires a placement test result of 80-100% on the placement test. The course prepares students for the UNlcert® III English for the Natural Sciences Certificate exam, which is an admission requirement for Master's degrees, for completing an internship, studying abroad and pursuing your further career. In addition to further developing the listening and speaking skills practiced in III/1, this course will continue to complete the preparation and practice of reading comprehension and scientific writing skills necessary to take the UNlcert III® Certificate exam at the end of the semester.

Based on in-class input and your own independent research, students will deal with oral and written models of scientific communication and document their analysis and argumentation in academic written style. Topics range from Population Development, Darwin's Theory of Evolution, the Oceans, Aquatic and Terrestrial Environments/Habitats, the Earth's Movements, Getting back to Nature: organic Food, Digestion in Humans, the Circulatory System to Nutrition.

This course is supported by an e-learning Moodle course offering a variety of additional practice materials. Course password by instructor. For registered participants only. Zoom will be used for digital online classes.

Requirements: Score of 80 - 100 points in the placement test or completion of a UNlcert III/1 course

Assessment: UNlcert® III examinations always take place at the end of the lecture period, or during the examination period after the respective UNlcert III/2 course, which includes intensive preparation for the exam. The language level attained – UNlcert III or C1 of the European Framework – and the scholarly character of the course are formally confirmed solely on the UNlcert® certificates.

Registration for the UNlcert® III exam is done in the language course that prepares students for the exam. Students will receive all of the dates and any other relevant information on course materials and examinations from their instructor.

Course materials: Course material supplied by teacher, including texts, tasks and links on the course Moodle.

6 credits (Leistungspunkte) in the key competence module "Fremdsprache 1 or 2"; 6 ECTS points & grade for international students

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10110 - UNlcert III/2 Englisch der Naturwissenschaften - 6 LP (benotet)

87698 U - UNlcert I/1 Italienisch								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Laura Barbati	
1	U	N.N.	10:00 - 12:00	Block	3.06.1.19	26.07.2021	Laura Barbati	
1	U	N.N.	12:00 - 14:00	Block	3.06.1.19	26.07.2021	Laura Barbati	
2	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Lorenza Zorzan	
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Lorenza Zorzan	

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33910>

Kommentar

Integrativer Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Gegenstand dieses Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen der Italienischen Sprache (in Grammatik, Lexik und Phonetik). Weiterhin werden das Hör- und Leseverständnis sowie das Sprechen und Schreiben in Alltagssituationen und in besonders für Studierende relevanten Situationen geübt. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Blockveranstaltungen (Nachphase) sind obligatorischer Bestandteil des Kurses und müssen vollständig belegt werden, um zur Abschlussklausur zugelassen zu werden.

Voraussetzung

Keine.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Beratung : Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung / 1. Teil des UNIcert I.

Bemerkung

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. ein Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an luisapl@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Anmeldung nur über PULS:

<https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=87698&>

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10130 - UNIcert I/1 Italienisch - 6 LP (benotet)

87699 U - UNIcert I/2 Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Luisa Pla-Lang
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Dr. Luisa Pla-Lang
2	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Giampiero Dall' Angelo
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Giampiero Dall' Angelo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33911>

Kommentar

Italienisch UNlcert I/2

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6

(Lektionen 8-12) und Errico/Esposito/Grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0

(Lektionen 1-2).

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: 6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. ein Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an luisapl@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Anmeldung nur über PULS: [https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans\\$9mbKKqD9JrF](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans$9mbKKqD9JrF)

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10131 - UNlcert I/2 Italienisch - 6 LP (benotet)

87700 U - UNlcert II/1 Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Giampiero Dall'Angelo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33912>

Kommentar

Italienisch UNlcert II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNlcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen werden weitervermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/2 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Beratung : Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Lektionen 2-6)

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung / 1. Teil des UNlcert II.

Bemerkung

Anmeldung nur über PULS:

<https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=87700&>

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10132 - UNlcert II/1 Italienisch - 6 LP (benotet)

87701 U - UNlcert II/2 Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Luisa Pla-Lang

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33913>

Kommentar

Italienisch UNlcert II/2

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNlcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzung

Abschluss UNICert II/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Beratung : Wenn Sie Fragen haben oder weitere Informationen benötigen: 31. März 2021, 10:00–11:00 Uhr (als Zoom-Meeting). Anmeldung per E-Mail vom 25.03. bis 30.03.2021 (luisapl@uni-potsdam.de / zorzan@uni-potsdam.de)

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Lektionen 7-12).

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNICert II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Einschreibung nur über Puls:

[https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans)
[§9mbKKqD9JrF](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.verans)

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10133 - UNICert II/2 Italienisch - 6 LP (benotet)

87714 U - UNICert I/1 Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Gabrielle Robein
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Di	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Gaëlle Rohmer
2	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Gaëlle Rohmer

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34066>

Kommentar

Für den Kurs von G.Robein bekommen Sie am 12.04 um 7.45 Uhr den Link für den ersten Zoom-Meeting wenn Sie angemeldet sind. (Siehe Voraussetzungen)

Voraussetzung

Der Kurs eignet sich für Studierende **ohne Vorkenntnisse** .

Wenn Sie keine Vorkenntnisse haben, können Sie sich für den UNICert-Kurs I, 1 ohne Einstufungstest anmelden. Sie werden erst von der Lehrkraft in PULS zugelassen, nachdem sie **vor der ersten Stunde ihr Abiturzeugnis oder das der 11. Klasse der Dozentin per Mail zugeschickt haben** (grobein@uni-potsdam.de oder grohmer@uni-potsdam.de) Das ist wichtig, da daraus hervorgeht, dass sie keinen Französischunterricht in der Schule hatten. Es ist also unverzichtbar, dass Sie zur ersten Unterrichtsveranstaltung erscheinen.

Es werden vorrangig Studierende ohne Vorkenntnisse zugelassen.Die verbleibenden Plätze werden an Studierende mit Vorkenntnissen (Einstufungstest unter 24 Punkte)vergeben.

Literatur

Wir arbeiten mit dem Lehrbuch Alter Ego + A1

ISBN 978-3-19-003370-6

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **87715 U - UNICert I/2 Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Gabrielle Robein
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Sophie Forkel
2	U	N.N.	10:00 - 14:00	Block	Online.Veranstat	06.09.2021	Eleonore Ferré-Reichel

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34069>

Kommentar

Liebe Studierende,

dieser Französischkurs wird online über Zoom stattfinden. Voraussetzung für Ihre Teilnahme ist

- a) entweder die erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNICert I,1 oder
- b) der Einstufungstest (online durchführbar ab Mo, 29. März) mit einer Empfehlung für das Niveau I,2.

Sobald Sie zugelassen sind, tragen wir Sie in den Moodlekurs ein, über den Sie dann alle wichtigen Informationen und Zugangsdaten erhalten.

Voraussetzung

Sie haben den Kurs UNICert I,1 erfolgreich abgeschlossen oder den aktuellen Einstufungstest mit der Empfehlung für UNICert I,2 abgelegt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **87716 U - UNICert II/1 Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Sylvie Mortier
2	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Sylvie Mortier

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34072>

Kommentar

Liebe Studierende,

dieser Französischkurs wird online über Zoom stattfinden. Voraussetzung für Ihre Teilnahme ist

- a) entweder die erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I,2 oder
- b) der Einstufungstest (online durchführbar ab Mo, 29. März) mit einer Empfehlung für das Niveau II,1.

Sobald Sie zugelassen sind, tragen wir Sie in den Moodlekurs ein, über den Sie dann alle wichtigen Informationen und Zugangsdaten erhalten.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87717 U - UNlcert II/2 Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Gabrielle Robein
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Sophie Forkel

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34075>

Kommentar

Liebe Studierende,

dieser Französischkurs wird online über Zoom stattfinden. Voraussetzung für Ihre Teilnahme ist

- a) entweder die erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert II,1 oder
- b) der Einstufungstest (online durchführbar ab Mo, 29. März) mit einer Empfehlung für das Niveau II,2.

Sobald Sie zugelassen sind, tragen wir Sie in den Moodlekurs ein, über den Sie dann alle wichtigen Informationen und Zugangsdaten erhalten. Der erste Termin ist der 13. April 2021 (Kurs von Frau Forkel) oder der 14. April (Kurs von Frau Robein).

Voraussetzung

Sie haben den Französischkurs UNlcert II,1 abgeschlossen oder Sie haben den Einstufungstest online gemacht und zwischen 55 und 69 Punkte erreicht.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87718 U - UNlcert II/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Souad Bensalah-Mekkes

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34076>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87719 U - UNICert III/2 Französisch für Studierende der Rechtswissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Souad Bensalah-Mekkes
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34077					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						

87732 U - UNICert I/1 Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Melissa Velert Martín
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Melissa Velert Martín
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Graciela Russo
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Graciela Russo
3	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Elsa Mesa Llanes
3	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Elsa Mesa Llanes
4	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34140					
Kommentar							
Einschreibung über PULS!							
Dieser Kurs findet online statt. Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird nicht ausreichend sein .							
Der online Kurs ist auf 15 Teilnehmer*innen beschränkt.							
Voraussetzung : sicherer Umgang mit Computer und Internet erwünscht.							
Lehrmaterial : "Vía rápida" (Unidades 1 - 6), Klett Verlag.							
Nachweis : Schein (nach bestandenem Testat).							
Bitte, beachten Sie : Erst nachdem Sie von Puls zum Kurs zugelassen wurden , erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) die Zugangsdaten für das <i>Zoom-Meeting</i> sowie wichtige Informationen zum Kursbeginn. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	10140 - UNICert I/1 Spanisch - 6 LP (benotet)						

87733 U - UNICert I/2 Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Aymara Delis Watt
1	U	Do	14:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Aymara Delis Watt
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Carmen Hoz Bedoya
3	U	Mo	15:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Olivia Hernández Montoya
Mo 15:00 - 18:00 Uhr, online							

3	U	Mi	15:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Olivia Hernández Montoya
Mi 15:00 - 18:00 Uhr, online							

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34146>

Kommentar

UNlcert I/2

Dieser Kurs findet online statt. Dies setzt den Gebrauch von der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird nicht ausreichend sein.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

Lehrmaterial : "Vía rápida" (Unidades 7 - 11) , Lehr- und Arbeitsbuch, Klett Verlag

Nachweis : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test

Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Erst nachdem Sie vom Puls zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) die Zugangsdaten für das Zoom-Meeting sowie wichtige Informationen zum Kursbeginn. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10141 - UNlcert I/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

87734 U - UNlcert II/1 Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Andrea Bucheli
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Andrea Bucheli
2	U	Di	15:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Olivia Hernández Montoya
Di 15:00 - 17:00 Uhr, online							
2	U	Do	15:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Olivia Hernández Montoya
Do 15:00 - 17:00 Uhr, online							

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34149>

Kommentar

Unicert II/1

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS! Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) nach dem UNICert II/2 vorbereiten.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der spanischen Sprache abgeschlossen.

Achtung: Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 4-6 SWS gerechnet werden.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/2 oder am Einstufungstest

Lehrmaterial : Vía Rápida (Klett Verlag), Unidades 12 - 16

- Vía rápida, Lehrbuch, Ernst Klett Verlag (ISBN 978-3-12-515050-8)
- Vía rápida Arbeitsbuch (ISBN 978-3-12-515051-5)

Zusätzlich wird mit fachspezifischem Material gearbeitet, das im Unterricht verteilt wird.

Nachweis : benoteter Schein (nach bestandenen Kurs)

Literatur

Lehrmaterial : Vía Rápida (Klett Verlag), Unidades 12 - 16

- Vía rápida, Lehrbuch, Ernst Klett Verlag (ISBN 978-3-12-515050-8)
- Vía rápida Arbeitsbuch (ISBN 978-3-12-515051-5)

Kurzkommentar

Einschreibung nur über PULS

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10142 - UNICert II/1 Spanisch - 6 LP (benotet)

87735 U - UNICert II/2 Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Alicia Alejandra Navas Méndez

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34150>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 10143 - UNICert II/2 Spanisch - 6 LP (benotet)

87742 U - UNICert I/2 Portugiesisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Do	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Ana Lisa Calais e Val

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34159>

Kommentar

Achtung: Dieser Kurs findet nur als Online-Veranstaltung statt!

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

Voraussetzung

Schein des Vorkurses (UNlcert I/1) oder durch erfolgreiche Einstufung.

Die **Einstufungsprüfung** findet **einmal als C-Test (online) am 7. April von 10 bis 11:00 Uhr** statt. Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger **Anmeldung bis zum 5. April** bei: calais@uni-potsdam.de

Literatur

- *Olá Portugal! Neu A1-A2*. Portugiesisch für Anfänger, Klett. ISBN 978-3-12-528934-5
- Coimbra, Olga e Isabel Leite, *Gramática Ativa 1*. Lidel, 2011. (ISBN: 978- 972-757-638-8), laut der neuen Rechtschreibreform / segundo o Novo Acordo Ortográfico.

Leistungsnachweis

Leistungsschein (Unicert I/2) nach regelmäßiger Teilnahme und nach bestandenem Abschlusstest.

Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: **UNlcert I Prüfung** (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS gerechnet werden.

Dieser Kurs findet nur als Online-Veranstaltung statt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87743 U - UNlcert II/2 Portugiesisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34160>

Kommentar

Achtung : Dieser Online-Kurs findet erst im Wintersemester 2021/22 statt!

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert II/1 erfolgreich abgeschlossen haben.

Der Kurs erweitert auf der Grundlage von allgemein- und fachsprachlichen Originaltexten die passive und aktive Sprachbeherrschung in allen Grundfertigkeiten (Schreiben, Sprechen, Hören, Lesen). Im Vordergrund steht die Vermittlung von Strategien, die die Studierenden befähigen, ein Studium im portugiesischsprachigen Ausland aufzunehmen bzw. ein Praktikum zu absolvieren.

Bei erfolgreicher Beendigung des Kurses sind die Studierenden berechtigt, die Prüfung zum UNICert II der portugiesischen Sprache abzulegen.

Voraussetzung

erfolgreiche Teilnahme am UNICert II/1 oder am Einstufungstest.

Termin des Einstufungstests : einmaliger Termin am 07.04.2021, von 10.00 bis 11.00 Uhr als C-Test (online). Die Einstufung erfolgt nur nach vorheriger Anmeldung bis zum 5. April unter: calais@uni-potsdam.de

Literatur

Lehrmaterial : wird im Unterricht verteilt.

Leistungsnachweis

benoteter Schein (nach bestandenem Abschlusstest) und Zertifikat Unicert II

Bemerkung

Achtung : Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS gerechnet werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
- L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87744 U - UNICert Basis I Chinesisch für Anfänger

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	12.04.2021	Ying Hu
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Ying Hu
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.20	16.04.2021	Ying Hu
Fr. 12:00-14:00							
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Ying Hu
Fr. 12:00-14:00							

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34161>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

- L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
- L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87745 U - UNICert Basis II Chinesisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	12.04.2021	Xia Li-Paschke, Ying Hu

Mo. 12:00-14:00							
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Xia Li-Paschke, Ying Hu
Mo. 12:00-14:00							
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.1.20	16.04.2021	Ying Hu, Xia Li-Paschke
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Ying Hu, Xia Li-Paschke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34162>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87800 U - UNIcert Basis 1 Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Egor Skripkin
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Egor Skripkin

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34237>

Kommentar

Der Kurs UNIcert Basis 1 Russisch umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt (montags von 12-14 Uhr UND mittwochs von 8-12 Uhr). Bei einer hohen Bewerberzahl wird bei gleicher Kurszeit die Gruppe 2 geöffnet.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist für alle im Kurs angemeldeten Studierenden sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- Auch die **Zulassung** zum Kurs und eine eventuelle Gruppenteilung **erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung**, daher ist die Anwesenheit sehr wichtig.
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Voraussetzung

Studierende aller Fakultäten OHNE Russischvorkenntnisse. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen (und schmerzlosen) Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfungen, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP sowie externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87801 U - UNlcert Basis 2 Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
1	U	N.N.	09:00 - 14:00	Block	Online.Veranstat	23.09.2021	Elena Simanovski

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34238>

Kommentar

Der Kurs UNlcert Basis 2 Russisch umfasst insgesamt **6 SWS** und findet in der Vorlesungszeit **wöchentlich Mo. 8-12 Uhr** (4 SWS) im Online-Format und als **Intensivphase (2 SWS)** in der vorlesungsfreien Zeit (September) möglicherweise schon im Präsenz-Format statt.

Der Kurs im Online-Format ist als Belnded-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel - das Sprachniveau A2 nach GeR - erreichen zu können, wird der Kurs durch intensives Online-Training ergänzt.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Russischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen und denen die Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN diagnostischen Einstufungstest empfohlen wurde. Nähere Informationen zum Test sowie den Link zur Anmeldung zu diesem finden Sie [hier](#) .

Voraussetzung

Nachweisbare Russisch-Kenntnisse auf dem Niveau A1, erfolgreicher Abschluss des Kurses Basis 1 oder Belegung nach dem Einstufungstest.

Literatur

Die Kursmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung; Erwerb des Zertifikats UNlcert Basis möglich.

Bemerkung

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87802 U - UNlcert I Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	14.04.2021	Dr. Marianne Auerbach
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Dr. Marianne Auerbach

Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34239					
Kommentar							
<p>Der Kurs UNICert I richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Russischen verfügen und denen die Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Nähere Informationen zum Test und der Link zur Anmeldung für diesen finden Sie hier.</p> <p>Der Kurs UNICert I Russisch umfasst insgesamt 6 SWS und findet in der Vorlesungszeit zweimal pro Woche statt: Mi. 12-14 Uhr und Frei. 08-12 Uhr .</p> <p>Während der Lehrveranstaltung freitags wird an Fertigkeiten wie Sprechen, Hören, Schreiben, Lesen sowie an Lexik und Grammatik gearbeitet. Die Veranstaltung findet im Online-Format statt und beinhaltet synchrone und asynchrone Elemente.</p> <p>Während der Lehrveranstaltung mittwochs findet die Arbeit an der Aussprache unter Vermittlung von Zusammenhängen zwischen Sprechen und Schreiben im Russischen statt. Ergänzend wird an der Betonung und an der Erweiterung des Wortschatzes gearbeitet. Die Veranstaltung findet im Online-Format statt und ist als blended-Learning-Kurs konzipiert. Diese Zeit ist als Zeit fürs Selbstudium und Übungen in flexiblen Kleingruppen gedacht.</p>							
Voraussetzung							
Russisch-Kenntnisse auf dem Niveau A2 nach GeR; erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert Basis 2 oder Einstufung in den Kurs nach dem Einstufungstest.							
Literatur							
Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.							
Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung							
Die Studierenden haben die Möglichkeit, den Kurs zusätzlich mit dem Zertifikat der Stufen "UNICert I" abzuschließen (kostenpflichtig).							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331	- UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch)	- 6 LP (benotet)				
L	1332	- UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch)	- 6 LP (benotet)				
87803 U - UNICert II/1 Russisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Elena Simanovski
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Elena Simanovski
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Elena Simanovski
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34240					

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten.

Der Kurs umfasst **6 SWS** und die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen dienstags 16-18 Uhr und freitags von 10-12 Uhr voraus. Der Kursteil montags 10-12 Uhr beschäftigt sich überwiegend mit grammatischen Themen und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNlcert I ODER diagnostischer Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfungen (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen), semesterbegleitende Leistungsüberprüfung im Teil Grammatik

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87804 U - UNlcert II/2 Russisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Margarita Böll-Ickes

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34241>

Kommentar

Fortsetzung des Kurses UNICert II/1 mit dem **Kursziel Sprachniveau B2/C1.1 nach GeR**

Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen montags von 8-10 Uhr und freitags von 12-14 Uhr voraus.

Der Kursteil dienstags von 08-10 Uhr beschäftigt sich überwiegend mit grammatischen Themen und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterinnen in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterinnen per Mail und / oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- **Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor!** Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per E-Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Voraussetzung

Abschluss Unicert II/1 ODER diagnostischer Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87805 U - UNICert III/1 Russisch FS Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Olga Holland

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34242>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert II/2 oder Empfehlung nach der Teilnahme am diagnostischen Einstufungstest. Nähere Informationen zum Einstufungstest finden Sie [hier](#) .

Literatur

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung, mündliche Kursabschlussprüfung

Bemerkung

Bitte beachten Sie!

Dieser Kurs richtet sich an Hörer aller Fakultäten und umfasst 4 SWS. Der Kurs ist nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Ein Teil der Leistungen wird asynchron erbracht.

Das Konzept setzt regelmäßige Teilnahme an Sitzungen montags 16-18 Uhr voraus. Die Zeit montags 18-20 Uhr ist für flexible Beratungs- und Einzeltermine vorgesehen, die nach vorheriger Ankündigung und Absprache belegt werden.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und moodle statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen (Kurszeiten, Prüfungsorganisation u.ä.) geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC/Laptop/Tablet mit Webcam und Mikrofon und/oder Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87806 U - UNICert III/2 Russisch FS Politik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Olga Holland

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34243>

Kommentar

Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses UNICert III/1

Im Rahmen des Kurses werden anhand authentischer Texte (Lesetexte, Audio- und Videobeiträge) u.a. folgende Themen behandelt: das politische System Russlands und Deutschlands im Vergleich; territoriale und administrative Gliederung Russlands; Wahlsystem in Russland; Internationales Beziehungen gestern und heute; Konflikttheorie und -analyse am Beispiel aktueller Konflikte; das aktuelle gesellschaftliche und politische Leben in Russland.

Dabei werden Russischkenntnisse auf dem Niveau C1 des GER vertieft.

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des Kurses UNICert III/1

Literatur

Lehrmaterialien werden kursbegleitend über moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Mündliche Kursabschlussprüfung

Teilnahme an der UNICert-Zertifikatsprüfung (Stufe III, bestehend aus Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen) möglich. Für die Teilnahme an der UNICert-Zertifikatsprüfung ist eine Anmeldung erforderlich, die Bearbeitungsgebühr beträgt 20,00 Euro.

Bemerkung

Bitte beachten Sie!

Dieser Kurs richtet sich an Hörer aller Fakultäten und umfasst 4 SWS. Der Kurs ist nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Ein Teil der Leistungen wird asynchron erbracht.

Das Konzept setzt regelmäßige Teilnahme an Sitzungen montags 16-18 Uhr voraus. Die Zeit montags 18-20 Uhr ist für flexible Beratungs- und Einzeltermine vorgesehen, die nach vorheriger Ankündigung und Absprache belegt werden.

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und moodle statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen (Kurszeiten, Prüfungsorganisation u.ä.) geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC/Laptop/Tablet mit Webcam und Mikrofon und/oder Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

 **87807 U - UNICert IV/1 Russisch FS Wirtschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	13.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	15.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	17.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	20.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	22.09.2021	Margarita Böll-Ickes

Links:

Kommentar	http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34244
-----------	---

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

Bitte beachten Sie:

Der Kurs umfasst insgesamt 4 SWS, ist als Intensivphase in der 2. Septemberhälfte 2021 geplant und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den in PULS ausgewiesenen Präsenzsitzungen (13.09., 15.09., 17.09., 20.09., 22.09.) jeweils von 8-14 Uhr (mit Pausen) voraus. Ein Teil der Leistungen wird asynchron in selbständiger Arbeit an den Tagen zwischen den Präsenztagen erbracht.

Die erste Sitzung findet allerdings bereits in der ersten Vorlesungswoche statt: **am Freitag 16.04.2021 von 8-10 Uhr. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung am Fr. 16.04.2021 ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Bitte beachten Sie Folgendes bei der Gestaltung Ihres Stundenplanes: Eine Verlegung des Kurses / der Intensivphase ist möglich. Das wird in der ersten Sitzung am 16. April 2021 von 8-10 Uhr gemeinschaftlich besprochen. Seien Sie bitte da!

Voraussetzung

erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses UNICert III/2 ODER Einschreibung nach dem diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87808 U - UNICert IV/2 Russisch FS Wirtschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	13.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	15.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Fr	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	17.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mo	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	20.09.2021	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	22.09.2021	Margarita Böll-Ickes

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34245>

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Fakultäten, die über Russischkenntnisse mindestens auf dem Niveau C1 verfügen.

Im Rahmen des Kurses werden Sprachkenntnisse des Russischen in allen Bereichen auf dem Niveau C1+/C2 des GeR vertieft, wobei ein besonderes Augenmerk auf die Fachsprache der Wirtschaft gerichtet wird.

Bitte beachten Sie:

Der Kurs umfasst insgesamt 4 SWS, ist als Intensivphase in der 2. Septemberhälfte 2021 geplant und nach dem blended-learning-Prinzip aufgebaut. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den in PULS ausgewiesenen Präsenzsitzungen (13.09., 15.09., 17.09., 20.09., 22.09.) jeweils von 8-14 Uhr (mit Pausen) voraus. Ein Teil der Leistungen wird asynchron in selbständiger Arbeit an den Tagen zwischen den Präsenztagen erbracht.

Die erste Sitzung findet allerdings bereits in der ersten Vorlesungswoche statt: **am Freitag 16.04.2021 von 8-10 Uhr. Die Anwesenheit in der ersten Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- **Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung am Fr. 16.04.2021 ist sehr wichtig, da in dieser Sitzung Organisatorisches besprochen wird.**
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset.
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.
- **Bitte lesen Sie Ihre Uni-Mails regelmäßig!**

Bitte beachten Sie Folgendes bei der Gestaltung Ihres Stundenplanes: Eine Verlegung des Kurses / der Intensivphase ist möglich. Das wird in der ersten Sitzung am 16. April 2021 von 8-10 Uhr gemeinschaftlich besprochen. Seien Sie bitte da!

Voraussetzung

erfolgreicher Abschluss des vorangehenden Kurses UNICert IV/1 ODER Einschreibung nach dem diagnostischen Einstufungstest (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Die Lehrmaterialien werden kursbegleitend über Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird mit einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

L 1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87814 U - UNICert Basis 2 Polnisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Karolina Tic

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34257>

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Der Kurs im Online-Format ist als Blended-Learning-Kurs konzipiert. Um das Kursziel - das Sprachniveau A2 nach GeR - erreichen zu können, wird der Kurs durch Online-Training ergänzt.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNICert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Leistungsnachweis

Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Erwerb des Zertifikats UNICert Basis möglich.

Bemerkung

Wichtig!

- Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle zu den in PULS ausgewiesenen Zeiten statt.
- Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle.
- Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden.
- Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset
- Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet im Zeitraum vom **29. März** bis **9. April 2021** online statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich [hier](#).

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	1331 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)
L	1332 - UNICert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

87815 U - UNICert I Polnisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Karolina Tic
1	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Karolina Tic

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34258>


Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Voraussetzung

Einstufungstest **oder** Abschluss: Kurs Basis 2.

Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung.							
Erwerb des Zertifikats UNIcert [®] I möglich.							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							
Zielgruppe							
Hörer aller Fakultäten.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNIcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
 87816 U - UNIcert II/1 Polnisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Anna Kus
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Anna Kus
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Karolina Tic
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34259					
Kommentar							
Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.							
Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1+ nach GER zu erreichen.							
Voraussetzung							
Abschluss UNIcert I oder Einstufungstest.							
Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							

Zielgruppe							
Hörer aller Fakultäten.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
87817 U - UNlcert II/2 Polnisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Karolina Tic
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstat	16.04.2021	Anna Kus
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=34260					
Kommentar							
Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.							
Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.							
Voraussetzung							
Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.							
Leistungsnachweis							
Kursabschlussprüfung.							
Erwerb des Zertifikats UNlcert [®] II/2 möglich.							
Bemerkung							
Wichtig!							
<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs findet im Online-Format über Zoom und Moodle statt. • Nach der Belegung des Kurses über PULS werden Sie von der Kursleiterin in den entsprechenden Moodle-Kurs aufgenommen. Die Zugangsdaten zu Zoom-Meetings erhalten Sie von der Kursleiterin per Mail und/oder via Moodle. • Die Anwesenheit in der ersten Zoom-Sitzung ist sehr wichtig, da in dieser alle organisatorischen Fragen geklärt werden. • Bitte bereiten Sie sich auf das Online-Format vor! Sie benötigen: eine stabile Internetverbindung / einen PC / Laptop / Tablet mit Webcam und u.U. ein Headset • Sollten Sie aus irgendeinem Grund keine Möglichkeit haben, den Kurs über PULS zu belegen, melden Sie sich unbedingt bei der Kursleiterin per Mail. 							
Zielgruppe							
Hörer aller Fakultäten.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
L	1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						
88558 U - UNlcert III Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Souad Bensalah-Mekkes
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	1331 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)						

L 1332 - UNlcert-Kurs (außer Englisch, Italienisch, Spanisch) - 6 LP (benotet)

Durchführung eines Tutoriums

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Exkursion

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Projektarbeit

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

13.9.2021

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

