

Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Französisch Sekundarstufe II
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Sommersemester 2021

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Pflichtmodule.....	5
ROF_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb	5
87485 S2 - Commenter un texte littéraire	5
87493 SU - Expression érite	5
87494 SU - Traduction littéraire	5
87509 S - D`un média l`autre: entre littérature et peinture	6
87526 SU - La francophonie dans tous ses états	7
ROF_MA_FD - Aufbaumodul Fachdidaktik	7
87489 KL - Kolloquium: Begleitung der Masterarbeit (Schwerpunkt: Fachdidaktik)	7
87491 S - Les langues s`apprennent en parlant - l`oralité dans les cours de FLE	7
87505 S - Parlez-vous digital ? Grammaire, lexique et la culture digitale en cours de FLE	8
87508 S - Utiliser le manuel scolaire de manière créative	8
87511 S - Anfänger*innenunterricht in den Fächern Französisch und Spanisch	9
ROF_MA_B - Vertiefungsmodul Berufsfeldbezogenes Modul: Sprache, Literatur, Kultur im Fremdsprachenunterricht	10
87489 KL - Kolloquium: Begleitung der Masterarbeit (Schwerpunkt: Fachdidaktik)	10
87490 S - Prinzipien des modernen Fremdsprachenunterrichts	10
87491 S - Les langues s`apprennent en parlant - l`oralité dans les cours de FLE	11
87505 S - Parlez-vous digital ? Grammaire, lexique et la culture digitale en cours de FLE	11
87508 S - Utiliser le manuel scolaire de manière créative	11
87511 S - Anfänger*innenunterricht in den Fächern Französisch und Spanisch	12
ROF_MA_VS2 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft 2 (Sek II)	13
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	13
87512 S - Attitudes linguistiques: français	13
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	14
87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule	15
87519 S - Sprachtypologie	15
87531 S - Mehrsprachigkeit und Mehrschriftlichkeit	16
ROF_MA_VL2 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 2: Literaturgeschichte und Literaturtheorie (Sek II)	16
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	16
87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimée	17
87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt	18
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	19
87537 S - Paysages littéraires	19
Wahlpflichtmodule (Sek I).....	20
ROF_MA_VS1 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft 1	20
87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling	20
87512 S - Attitudes linguistiques: français	21
87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family	21

87519 S - Sprachtypologie	23
ROF_MA_VL1 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 1	23
87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex	23
87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimee	24
87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert	25
87537 S - Paysages littéraires	25
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	25
Glossar	26

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

ROF_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb

87485 S2 - Commenter un texte littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S2	Do	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33531>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

87493 SU - Expression écrite

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.04.2021	Armand Ligouis

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33660>

Kommentar

Vous en avez assez d'écrire des mémoires dans vos études? Ce cours vous sera un changement agréable! Nous travaillerons sur votre expression écrite à l'aide d'exercices ciblés, de l'analyse de textes modèles, de la correction de textes erronnés et, bien sûr, de la rédaction de textes (semi-)créatifs.

Literatur

- Dubost, Matthieu/Rurque, Catherine (2014): *Améliorer son expression écrite et orale*, Paris: Ellipses.
- Peyroutet, Claude (1991): *La pratique de l'expression écrite*, Paris: Éditions Nathan.

Leistungsnachweis

Voir dans vos livrets de module.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

87494 SU - Traduction littéraire

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33668>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

"Il me semble que la traduction ne pose pas seulement un travail intellectuel, théorique ou pratique, mais un problème éthique. Amener le lecteur à l'auteur, amener l'auteur au lecteur, au risque de servir ou de trahir deux maîtres, c'est pratiquer ce que j'aime appeler : l'hospitalité langagière." (Paul Ricœur, Sur la traduction, Bayard, 2004)

On peut aussi citer Jacques Derrida qui, dans Psyché, Invention de l'autre, Galilée, 1987 déclare que "traduire un texte, c'est lui donner une autre saveur".

Nous travaillerons avec différents auteurs et ce travail vous permettra de développer et d'affiner vos compétences en traduction de textes littéraires. Nous commencerons avec le début d'un roman de Kafka (en utilisant aussi un autre média: le texte-image). Nous continuerons avec un roman de Pascal Mercier - pseudonyme de Peter Bieri - qui n'est pas seulement romancier mais a aussi été professeur de philosophie à la FU de Berlin. Ce roman a été porté à l'écran en 2013.

Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation de différents exercices au cours du semestre
- 3 traductions seront notées durant le semestre et la moyenne sera calculée.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

87509 S - D'un média à l'autre; entre littérature et peinture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Dr. Sylvie Mutet

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33707>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dans ce cours nous allons analyser des textes littéraires et des tableaux de peintre qui traitent d'un même sujet et croiser ces analyses pour trouver des correspondances. Nous commencerons par trois exemples d'analyse picturale qui montreront comment on peut analyser un tableau de façon vivante et interactive. Si vous avez déjà fait des analyses de films, vous verrez que certains éléments d'analyse (cadrage, plans, couleurs, interprétation) restent les mêmes, que l'image soit fixe ou mobile. Ensuite nous verrons comment - en partant aussi d'exemples - on peut croiser une analyse littéraire et une analyse picturale. Vous pourrez donc ensuite - ayant acquis les compétences nécessaires - faire vous-même ce genre d'analyse. Pour vous aider à trouver un sujet traité par un écrivain et par un peintre, je vous proposerai une liste de pistes à suivre pour trouver des textes courts ou des extraits de textes longs qui traitent un thème qu'un peintre a également choisi comme sujet. Vous aurez donc l'occasion d'exercer vos regards, d'affiner vos techniques d'analyse, de passer d'un média à l'autre, de la littérature à la peinture ou vice-versa et de présenter de façon interactive vos résultats.

Leistungsnachweis

Pour réussir ce cours, il est demandé aux étudiant-e-s:

- une présence et participation régulières et actives aux cours
- la réalisation des petits travaux au cours du semestre
- la présentation d'un exposé à la fin du semestre selon des indications qui seront fournies.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

87526 SU - La francophonie dans tous ses états							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	22.04.2021	Anne Sophie Vandenbroucke
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33725					
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar". Dans ce cours, nous travaillerons autour du thème de la francophonie qui offre un large panel de sujets à découvrir et à étudier. Il s'agira dans un premier temps d'acquérir des connaissances afin de pouvoir approfondir par la suite certains sujets liés à l'actualité que nous pourrions aborder sous différents angles (histoire, politique, relations internationales, interculturalité, art, etc.) Les cours prendront diverses formes dont des débats, des exposés, des exercices (parfois écrits mais la plupart oraux) et quelques fois même des jeux.							
Leistungsnachweis							
- Participation active et régulière - Présentation dun exposé en langue francaise (et interactif notamment pour les étudiant.e.s en Lehramt). - Examen oral en fin de semestre OU dossier à rendre							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	271711 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)						

ROF_MA_FD - Aufbaumodul Fachdidaktik							
87489 KL - Kolloquium: Begleitung der Masterarbeit (Schwerpunkt: Fachdidaktik)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	16.04.2021	Dr. Manuela Franke
Links:							
Kommentar		http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33647					
Kommentar							
Das Kolloquium richtet sich an Studierende im Master, die eine Masterarbeit in der romanistischen Fachdidaktik schreiben oder planen. Wir werden gemeinsam fremdsprachendidaktische Themen für die Abschlussarbeit diskutieren, die Fragestellung präzise formulieren und entsprechende Vorgehensweisen (z. B. verschiedene Forschungsmethoden) erarbeiten. Nach Möglichkeit und Bedarf können sie darüber hinaus im Rahmen einer Schreibwerkstatt Feedback zu Textteilen Ihrer Arbeiten erhalten. Die Räume sind vom Sicherheitsmanagement begangen und gewährleisten mindestens 2m Abstand zwischen den Teilnehmer*innen . Es wird regelmäßig gelüftet und nach jedem Kurs findet eine Reinigung statt . Um die Abstandsregel zu befolgen, können daher maximal 15 Personen am Kolloquium teilnehmen. Einzelne Sitzungen werden digital oder asynchron erfolgen. Aufgrund der aktuellen Situation wird das gesamte Seminar in Form von Online-Lehre und Selbstarbeit (homeoffice) stattfinden.							
Literatur							
Caspari, Daniela & Klippel, Friederike & Legutke, Michael K. & Schramm, Karen (Hrsg.). 2016. Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271812 - Texte im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)						

87491 S - Les langues s'apprennent en parlant - l'oralité; dans les cours de FLE							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.05	15.04.2021	Dr. Manuela Franke

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33649>

Kommentar

Le cours traite de l'importance de l'oralité et de la compétence orale en classe de FLE. Après avoir présenté les théories de l'approche communicative, de la réception et de la production orale (aux niveaux cognitif et psychologique) pour en dériver les principes didactiques, nous allons analyser différents médias et méthodes pour motiver, stimuler et finalement augmenter l'oralité chez les élèves.

Le cours se déroule en français.

Aufgrund der aktuellen Situation wird das gesamte Seminar in Form von Online-Lehre und Selbstarbeit (homeoffice) stattfinden.

Leistungen in Bezug auf das Modul
 PNL 271811 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87505 S - Parlez-vous digital ? Grammaire, lexicque et la culture digitale en cours de FLE							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33701>

Kommentar

Der Kurs besteht aus synchronen und asynchronen Sitzungen rund um die sprachlichen Mittel (Grammatik, Lexik) und Möglichkeiten ihrer Förderung durch digitale Medien, insbesondere auch durch innovative Formen wie der Gestaltung interaktiver Arbeitsblätter, Sketchnotes und 360-Grad-Anwendungen mit Lapentor.

Leistungsnachweis
 Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"Bitte fügen Sie Ihren Text danach über den oben stehenden Knopf "Mit Formatierungen (aus Word) einfügen" ein!

Leistungen in Bezug auf das Modul
 PNL 271811 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87508 S - Utiliser le manuel scolaire de manière créative							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.04.2021	Ariane Rudolph

Links:
 Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33706>

Kommentar

Ce séminaire s'adresse à tous les futurs enseignants. Nous étudierons des bases théoriques, des méthodes, des matériaux pour un travail varié. Nous apprendrons à connaître la structure et le travail avec les nouveaux ouvrages d'enseignement de Cornelsen (A PLUS 1- 2020) et de Klett (Découvertes -2020). Nous montrerons par ailleurs comment concevoir un travail d'enseignement à l'aide d'outils numériques comme *Flinga*, *Mentimeter*, *Oncoo*, *Cryptpad*, *Thinglink*, *Goformativ*, *TaskCards*, *Edpuzzle* ... Après une introduction théorique, l'accent sera mis sur la pratique pour vous préparer à la future activité d'enseignant.

Le séminaire sera accompagné d'un cours Moodle et se déroulera en français. Dans les séminaires il faut participer activement et régulièrement.

Dieses Seminar richtet sich an alle zukünftigen Lehrer*innen, die sich Grundlagen, Methoden, Materialien und kleine „Werkzeuge“ für eine abwechslungsreiche Lehrwerksarbeit aneignen möchten. Sie werden den Aufbau und das Arbeiten mit dem neuen Lehrwerke *A Plus 1* (2020) vom Cornelsenverlag und *Découvertes* (2020) vom Klettverlag kennen lernen. Außerdem wird Ihnen gezeigt, wie Lehrwerksarbeit durch kreative Phasen mit Hilfe von digitalen Tools wie u.a. *Flinga*, *Mentimeter*, *Oncoo*, *Cryptpad*, *Thinglink*, *Goformativ*, *TaskCards*, *Edpuzzle* gestaltet werden kann. In den Seminaren steht neben einem kurzen theoretischen Input, die Praxis im Vordergrund, welche die Studierenden auf die zukünftige Lehrtätigkeit vorbereiten soll.

Das Seminar wird von einem Moodle-Kurs begleitet und findet auf Französisch statt.

2 LP: aktive Teilnahme im Seminar sowie thematische Beiträge und Übungen

Le séminaire sera terminé le 02 juillet 2021.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271812 - Texte im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87511 S - Anfänger*innenunterricht in den Fächern Französisch und Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Florian Wüpping
2	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	12.04.2021	Miren Zutoia Rios Mugarra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33709>

Kommentar

Unter "Anfänger*innenunterricht" verstehen wir den kooperativen, kommunikativen und kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht in der Spracherwerbsphase der weiterführenden Schulen in der Sekundarstufe I. Die Frage, wie am besten mit der für die Schüler*innen neuen Sprache begonnen werden kann, beschäftigt die romanistische Fachdidaktik seit vielen Jahren. Wie die ersten Stunden am aktivierendsten und motivierendsten zu gestalten sind, soll eine von zahlreichen Fragestellungen sein, die wir gemeinsam in diesem Seminar erörtern, besprechen und evtl. auch ausprobieren (simulieren) werden.

Der genaue Ablauf und die Inhalte des Seminars hängen auch von der Anzahl der Teilnehmenden ab.

Im Anschluss an die für die Schüler*innen ersten Stunden in der neuen Sprache muss dann, unter Beachtung von Progression, binnendifferenzierenden Maßnahmen und variabler Methodik der weitere Verlauf des Fremdsprachenunterrichts geplant und durchgeführt werden. Dabei spielt die Relation von Einführung, Festigung (Übung) und Anwendung (Transfer) eine wichtige, immer wiederkehrende Rolle. Des Weiteren stellt sich die Frage nach der viel geforderten Einsprachigkeit im Sprachenunterricht. Nicht zu vergessen ist dabei, dass Anfänger*innenunterricht in verschiedenen Altersstufen beginnen kann. Es gibt Schule, die bereits in Klasse 5 mit Französisch oder Spanisch als der neben Englisch 2. Fremdsprache beginnen. Der Regelfall ist, dass Französisch oder Spanisch dann in der 7. Klasse einsetzt. In anderen Fällen ist es auch möglich, Spanisch und Französisch als neueinsetzende Fremdsprache in der gymnasialen Oberstufe anzuwählen. All das ist unter "Anfänger*innenunterricht" zu verstehen.

Wir orientieren uns im Seminar immer am schulischen Alltag. Dabei soll das Thema sowohl inhaltlich erarbeitet und besprochen werden, als auch die didaktische Umsetzung ausprobiert werden. In der 1. Sitzung besprechen wir die Details.

Literatur

Literaturhinweise werden in der 1. Sitzung bekanntgegeben.

Leistungsnachweis

Hinweise zur Prüfungsnebenleistung werden in der 1. Sitzung bekanntgegeben.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271811 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

PNL 271812 - Texte im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

ROF_MA_B - Vertiefungsmodul Berufsfeldbezogenes Modul: Sprache, Literatur, Kultur im Fremdsprachenunterricht

87489 KL - Kolloquium: Begleitung der Masterarbeit (Schwerpunkt: Fachdidaktik)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	16.04.2021	Dr. Manuela Franke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33647>

Kommentar

Das Kolloquium richtet sich an Studierende im Master, die eine Masterarbeit in der romanistischen Fachdidaktik schreiben oder planen. Wir werden gemeinsam fremdsprachendidaktische Themen für die Abschlussarbeit diskutieren, die Fragestellung präzise formulieren und entsprechende Vorgehensweisen (z. B. verschiedene Forschungsmethoden) erarbeiten. Nach Möglichkeit und Bedarf können sie darüber hinaus im Rahmen einer Schreibwerkstatt Feedback zu Textteilen Ihrer Arbeiten erhalten.

Die Räume sind vom Sicherheitsmanagement begangen und gewährleisten **mindestens 2m Abstand zwischen den Teilnehmer*innen**. Es wird **regelmäßig gelüftet** und **nach jedem Kurs findet eine Reinigung statt**. Um die Abstandsregel zu befolgen, können daher maximal 15 Personen am Kolloquium teilnehmen. Einzelne Sitzungen werden digital oder asynchron erfolgen.

Aufgrund der aktuellen Situation wird das gesamte Seminar in Form von Online-Lehre und Selbstarbeit (homeoffice) stattfinden.

Literatur

Caspari, Daniela & Klippel, Friederike & Legutke, Michael K. & Schramm, Karen (Hrsg.). 2016. Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271912 - Literatur und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87490 S - Prinzipien des modernen Fremdsprachenunterrichts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.05	15.04.2021	Dr. Manuela Franke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33648>

Kommentar

In diesem Seminar werden wir uns mit den verschiedenen Prinzipien (z. B. Lernen durch Lehren, Lernaufgaben-, Schüler- und Handlungsorientierung) des modernen Fremdsprachenunterrichts und deren Bedeutung für die Unterrichtspraxis befassen. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit den verschiedenen Prinzipien und Ansätzen, werden wir konkrete Unterrichtsmaterialien (z. B. Lehrwerke) diesbezüglich untersuchen und Unterrichtsszenarien beispielhaft analysieren.

Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

Aufgrund der aktuellen Situation wird das gesamte Seminar in Form von Online-Lehre und Selbstarbeit (homeoffice) stattfinden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271911 - Angewandte Linguistik und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

PNL 271912 - Literatur und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87491 S - Les langues s'apprennent en parlant - l'oralité; dans les cours de FLE

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.05	15.04.2021	Dr. Manuela Franke

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33649>

Kommentar

Le cours traite de l'importance de l'oralité et de la compétence orale en classe de FLE. Après avoir présenté les théories de l'approche communicative, de la réception et de la production orale (aux niveaux cognitif et psychologique) pour en dériver les principes didactiques, nous allons analyser différents médias et méthodes pour motiver, stimuler et finalement augmenter l'oralité chez les élèves.

Le cours se déroule en français.

Aufgrund der aktuellen Situation wird das gesamte Seminar in Form von Online-Lehre und Selbstarbeit (homeoffice) stattfinden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271911 - Angewandte Linguistik und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87505 S - Parlez-vous digital ? Grammaire, lexique et la culture digitale en cours de FLE

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33701>

Kommentar

Der Kurs besteht aus synchronen und asynchronen Sitzungen rund um die sprachlichen Mittel (Grammatik, Lexik) und Möglichkeiten ihrer Förderung durch digitale Medien, insbesondere auch durch innovative Formen wie der Gestaltung interaktiver Arbeitsblätter, Sketchnotes und 360-Grad-Anwendungen mit Lapentor.

Leistungsnachweis

Zum Löschen dieser Nachricht klicken Sie bitte auf den unten stehenden Knopf "Löschen" und bestätigen dies danach mit einem Klick auf den dann erscheinenden Knopf "Endgültig Löschen"Bitte fügen Sie Ihren Text danach über den oben stehenden Knopf "Mit Formatierungen (aus Word) einfügen" ein!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271911 - Angewandte Linguistik und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87508 S - Utiliser le manuel scolaire de manièrre créative

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.04.2021	Ariane Rudolph

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33706>

Kommentar

Ce séminaire s'adresse à tous les futurs enseignants. Nous étudierons des bases théoriques, des méthodes, des matériaux pour un travail varié. Nous apprendrons à connaître la structure et le travail avec les nouveaux ouvrages d'enseignement de Cornelsen (A PLUS 1- 2020) et de Klett (Découvertes -2020). Nous montrerons par ailleurs comment concevoir un travail d'enseignement à l'aide d'outils numériques comme *Flinga*, *Mentimeter*, *Oncoo*, *Cryptpad*, *Thinglink*, *Goformativ*, *TaskCards*, *Edpuzzle* ... Après une introduction théorique, l'accent sera mis sur la pratique pour vous préparer à la future activité d'enseignant.

Le séminaire sera accompagné d'un cours Moodle et se déroulera en français. Dans les séminaires il faut participer activement et régulièrement.

Dieses Seminar richtet sich an alle zukünftigen Lehrer*innen, die sich Grundlagen, Methoden, Materialien und kleine „Werkzeuge“ für eine abwechslungsreiche Lehrwerksarbeit aneignen möchten. Sie werden den Aufbau und das Arbeiten mit dem neuen Lehrwerke *A Plus 1* (2020) vom Cornelsenverlag und *Découvertes* (2020) vom Klettverlag kennen lernen. Außerdem wird Ihnen gezeigt, wie Lehrwerksarbeit durch kreative Phasen mit Hilfe von digitalen Tools wie u.a. *Flinga*, *Mentimeter*, *Oncoo*, *Cryptpad*, *Thinglink*, *Goformativ*, *TaskCards*, *Edpuzzle* gestaltet werden kann. In den Seminaren steht neben einem kurzen theoretischen Input, die Praxis im Vordergrund, welche die Studierenden auf die zukünftige Lehrtätigkeit vorbereiten soll.

Das Seminar wird von einem Moodle-Kurs begleitet und findet auf Französisch statt.

2 LP: aktive Teilnahme im Seminar sowie thematische Beiträge und Übungen

Le séminaire sera terminé le 02 juillet 2021.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271912 - Literatur und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

87511 S - Anfänger*innenunterricht in den Fächern Französisch und Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Florian Wüpping
2	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Miren Zutoia Rios Mugarra

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33709>

Kommentar

Unter "Anfänger*innenunterricht" verstehen wir den kooperativen, kommunikativen und kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht in der Spracherwerbsphase der weiterführenden Schulen in der Sekundarstufe I. Die Frage, wie am besten mit der für die Schüler*innen neuen Sprache begonnen werden kann, beschäftigt die romanistische Fachdidaktik seit vielen Jahren. Wie die ersten Stunden am aktivierendsten und motivierendsten zu gestalten sind, soll eine von zahlreichen Fragestellungen sein, die wir gemeinsam in diesem Seminar erörtern, besprechen und evtl. auch ausprobieren (simulieren) werden.

Der genaue Ablauf und die Inhalte des Seminars hängen auch von der Anzahl der Teilnehmenden ab.

Im Anschluss an die für die Schüler*innen ersten Stunden in der neuen Sprache muss dann, unter Beachtung von Progression, binnendifferenzierenden Maßnahmen und variabler Methodik der weitere Verlauf des Fremdsprachenunterrichts geplant und durchgeführt werden. Dabei spielt die Relation von Einführung, Festigung (Übung) und Anwendung (Transfer) eine wichtige, immer wiederkehrende Rolle. Des Weiteren stellt sich die Frage nach der viel geforderten Einsprachigkeit im Sprachenunterricht. Nicht zu vergessen ist dabei, dass Anfänger*innenunterricht in verschiedenen Altersstufen beginnen kann. Es gibt Schule, die bereits in Klasse 5 mit Französisch oder Spanisch als der neben Englisch 2. Fremdsprache beginnen. Der Regelfall ist, dass Französisch oder Spanisch dann in der 7. Klasse einsetzt. In anderen Fällen ist es auch möglich, Spanisch und Französisch als neueinsetzende Fremdsprache in der gymnasialen Oberstufe anzuwählen. All das ist unter "Anfänger*innenunterricht" zu verstehen.

Wir orientieren uns im Seminar immer am schulischen Alltag. Dabei soll das Thema sowohl inhaltlich erarbeitet und besprochen werden, als auch die didaktische Umsetzung ausprobiert werden. In der 1. Sitzung besprechen wir die Details.

Literatur

Literaturhinweise werden in der 1. Sitzung bekanntgegeben.

Leistungsnachweis

Hinweise zur Prüfungsnebenleistung werden in der 1. Sitzung bekanntgegeben.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271912 - Literatur und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

ROF_MA_VS2 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft 2 (Sek II)

87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189>

Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kipfeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Sinfree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetha F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), *Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas.*, 155–168. London (GB), New York (NY): Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), *Registers of Communication*, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

PNL 272012 - Historische Sprachen und ihre Variation (unbenotet)

87512 S - Attitudes linguistiques: français

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft)*, 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

PNL 272012 - Historische Sprachen und ihre Variation (unbenotet)

 **87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort:MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

87518 S - Mehrsprachigkeit in der Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33716>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68780592347>

Meeting-ID: 687 8059 2347

Kenncode: 40719882

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

87519 S - Sprachtypologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134>
 Meeting-ID: 669 9438 4134
 Kenncode: 00049392

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

87531 S - Mehrsprachigkeit und Mehrschriftlichkeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Ludovic Ibarondo

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33739>

Kommentar

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Dass die Mehrheit der Menschen mehrsprachig ist, gehört zu den Binsenweisheiten unserer Zeit. Das bedeutet aber weder, dass die Menschen ihre Sprachen auch schreiben können, noch dass sie in ihren Sprachen auf gleiche oder ähnliche Weise schreiben würden. Im Rahmen des Seminars wird es darum gehen, sowohl theoretische als auch empirische Aspekte am Schnittpunkt von Mündlichkeit/Schriftlichkeit einerseits und Mehrsprachigkeit andererseits im Rahmen einer Theorie des Sprachausbaus zu diskutieren und sich mit damit zusammenhängenden Konzepten wie ‚sprachliches Repertoire‘, ‚plurilinguale Kompetenz‘, ‚translanguaging‘ und ‚Register‘ vertraut zu machen. Das Seminar gliedert thematisch in drei Teile: zunächst geht es darum, das Phänomen der Mehrsprachigkeit zu diskutieren und dabei den Akzent auf die Perspektive des Individuums zu setzen (im Unterschied zu gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit). Der zweite Teil befasst sich mit dem Phänomen der Zwei-/Mehrschriftigkeit im Verhältnis zur Mehrsprachigkeit, wobei es darum geht, die Bedeutung der Schriftlichkeit für den Ausbau sprachlicher Ressourcen des Individuums besser zu verstehen. Der dritte Teil des Seminars findet in Form eines Ateliers statt und ist der Diskussion von Hausarbeiten vorbehalten. In deutscher und französischer Sprache

Leistungsnachweis

ROF_BA_BS (Basismodul Sprachwissenschaft – Französisch) ROF_BA_AS (Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch) ROF_BA_BS2 (Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch Zweitfach) ROF_BA_AS2 (Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch Zweitfach)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

ROF_MA_VL2 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 2: Literaturgeschichte und Literaturtheorie (Sek II)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2021 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2023 aus.

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524>

Kommentar

Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganzen betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:

1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht;
2. Gattungsmodelle: die *poésie épique* und ihre parodische Subvertierung
3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl
4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. *Antigone* und *Caligula* seitens moderner Autoren.

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytischer Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272111 - Seminar (unbenotet)

87483 S - `Colomba´ von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272111 - Seminar (unbenotet)

87525 V - Romantik zwischen zwei Welten: Das lange 19. Jahrhundert der Romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33724>

Kommentar

Die komparatistisch ausgelegte Vorlesung will versuchen, nach der (vielleicht schon verlorenen) Einheit der Romantik hinter der Vielgestaltigkeit romantischer Diskurse in zwei Welten, Europa und Amerika, zu fragen. Gab es *eine* Romantik oder gab es deren viele? Was zeichnet die Literaturen der Romantik in Frankreich und Deutschland, in Spanien und Neuspanien, in Italien, England oder auf den spanischsprachigen Philippinen aus? Welche Funktionen besitzen romantische Diskurse innerhalb der jeweiligen nationalen Gesellschaften und Nationalliteraturen? Aber vor allem: Was hält die Romantik jenseits nationalliterarischer Diskurse als eine spannende Einheit zusammen, die uns noch immer, zu Beginn des 21. Jahrhunderts, gegenwärtig ist? Was bestimmte die Rezeption der deutschen Romantik in Mexico, in welcher Beziehung steht die Dichtung Baudelaire's zu den Schriften Poe's, welche Vermittlungsmöglichkeiten sieht Germaine de Staël im deutsch-französischen Dialog, welche Schreibformen entwickelt eine Dichterin wie Gertrudis Gómez de Avellaneda, die zwischen Spanien und Amerika pendelt? Mit einem deutlichen Schwerpunkt innerhalb der Romania will die Vorlesung ein Verständnis dafür wecken, auf welche Weise im »Jahrhundert der Nationalismen« inter- und transkulturelle Kontakte im Bereich von Literatur und Kultur funktionierten, welche Bedeutung einer Stadt wie Paris als »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts« zukam, wie die literarischen Räume der Romantik in Bewegung gehalten wurden und die Reiseliteratur als eine ihrer Transportmedien aufgefaßt werden könnte. Ziel der Vorlesung ist es, aus vergleichender Sicht monokulturelle Bilder der Romantik wie der Moderne zu hinterfragen und einer Herausforderung auf die Spur zu kommen: Warum ist uns die Romantik so nahe?

Der Kurs ist in Moodle angelegt, dort finden Sie von Woche zu Woche aktuelles Material.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272112 - Vorlesung (unbenotet)

 **87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726>

Kommentar

Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.

Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.

Literatur

Ette, Ottmar: *Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne*. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272111 - Seminar (unbenotet)

 **87537 S - Paysages littéraires**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	15.04.2021	Dr. Jens Häselser

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793>

Kommentar

Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.

Voraussetzung

Auf Wunsch der Teilnehmer_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.

Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.

Leistungsnachweis

Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272111 - Seminar (unbenotet)

Wahlpflichtmodule (Sek I)

ROF_MA_VS1 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft 1

87471 S - Praktiken und Analysen von Linguistic profiling

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	13.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33189>

Kommentar

Beim Profiling kann die Linguistik von der Satire lernen: ein gerolltes R oder ein langgezogener Vokal können ausreichen, um ein sprachliches Bild hervorzurufen. Diese alltäglichen Praktiken basieren auf einer differenzierten Sprachwahrnehmung, die äußerst effizient und eingesetzt werden kann, wenn zum Beispiel Anknüpfungspunkte in einer gemeinsamen regionalen Herkunft gefunden werden oder das Sprechtempo an eine Phase im Spracherwerb angepasst wird. Computerlinguistisch gestützte Anwendungsbereiche nutzen solche Techniken in der Forensik oder in der Herkunftsbestimmung eines Textes (Authorship Recognition).

Kritik an Linguistic Profiling setzt da an, wo Identifizierungspraktiken genutzt werden, um exklusiv gegen Personen vorzugehen, denen auf Grund ihres Sprachbilds ein Akzent oder eine Gruppenzugehörigkeit zugeschrieben werden.

Im Seminar verschaffen wir uns einen Überblick über Methoden und sprachliche Merkmale, die beim Linguistic Profiling zum Einsatz kommen.

Wir werden weiterhin fragen, welche Sprachbilder auf Basis welcher Sprachmerkmale hervorgerufen werden können, wie diese gemessen werden und wie die Mechanismen von Produktion und Rezeption funktionieren.

Schließlich geht es darum, den Kipfeffekt besser zu verstehen, an dem sich kritische Ansätze festmachen lassen: wenn Praktiken des Linguistic Profiling in asymmetrischen Beziehungen eingesetzt werden, um Machtstrukturen zu verfestigen.

Das Seminar findet online und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit Kennwort zugänglich:

LingProf

Mit der Änderung der Eindämmungsverordnung vom 30.03.2021 und in Verbindung mit der Entscheidung des Präsidiums vom 07.03.2021 wurde festgelegt, dass wir das Sommersemester leider vollständig in digitaler Form beginnen müssen.

Literatur

Baugh, John. 2003. Linguistic Profiling. In Siffree Makoni, Geneva Smitherman, Arnetta F. Ball & Arthur K. Spears (eds.), Black Linguistics. Language, Society, and Politics in Africa and the Americas., 155–168. London (GB), New York (NY):

Routledge. Fedorova, Kapitolina. 2015. Foreigner Talk. In Asif Agha & Frog (eds.), *Registers of Communication*, 138–149. Helsinki: Finnish Literature Society / SKS. Levon, Erez. 2006. Hearing 'Gay': Prosody, Interpretation, and the Affective Judgments of Men's Speech. *American Speech* 81(1). 56–78. vanHalteren, Hans. 2004. Linguistic Profiling for Authorship Recognition and Verification. *Proceedings Association for Computational Linguistics*. 199–206.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272211 - Seminar (benotet)

87512 S - Attitudes linguistiques: français

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33710>

Kommentar

Ist Sprache erst schön, wenn sie richtig ist? ist es überhaupt wichtig, ob eine Sprache schön ist? Und was haben diese Fragen mit Grammatik zu tun?

In diesem Seminar gehen wir diesen Fragen unter dem Stichwort "Spracheinstellungen" bzw. *attitudes linguistiques* nach.

In unterschiedlichen Szenarien aus der Sprachgeschichte und der Gegenwartssprache fragen wir uns, welche Macht Spracheinstellungen haben - und wie wir sie überhaupt verstehen bzw. rekonstruieren können.

Dazu gehören die Bereiche Sprachbeschreibung (Metaphern und ästhetische Urteile), Mehrsprachigkeit (Identitätsfragen und Sprachwahl), Spracherwerb (Einstellungen und Wissen) und Soziolinguistik (Akzente und Dialekte)-

Seminarsprache ist Französisch. Das Seminar findet als Onlineveranstaltung und synchron statt.

Der Moodle-Kurs ist mit dem Kennwort "AttiLingFra" erreichbar.

Literatur

Bekker, Ian. 2019. 20. Language Attitudes. In Jeroen Darquennes, Joseph C. Salmon & Wim Vandebussche (eds.), *Language Contact. An International Handbook (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft)*, 234–245. Berlin, Boston: de Gruyter.

Preston, Dennis R. 2011. Methods in (applied) folk linguistics: Getting into the minds of the folk. *AILA Review* 24, <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ufh&AN=69736455&site=ehost-live>.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272211 - Seminar (benotet)

87514 S - An everyday Babel (?): Multilingualism and Language Acquisition in the Family

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	12.04.2021	Eman El Sherbiny Ismail

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33712>

Kommentar

This seminar focuses on various aspects of multilingualism in the family, starting with the concepts of bi- and multilingualism, language acquisition and family language policy, before moving to a guided analysis of spoken data.

Different approaches to the study of multilingualism in the family will be presented and analyzed, individually and in groups, and discussed in class. Audio and video data will be used to foster active participation and discussion of the theoretical approaches presented during the seminar.

The Seminar will take place as an Online course until further notice. Please register for the associated Moodle course (ID: 27519) with the password: MultLAFamily2021.

Das Seminar findet bis auf Weiteres als Onlinekurs statt. Bitte melden Sie sich im zugehörigen Moodle-Kurs (ID: 27519) an. Kennwort: MultLAFamily2021.

Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".

Literatur

Recommended Literature

Goodwin, Marjorie H. & Asta Cekaite. 2019. New York: Routledge.

Grosjean, François. 1982. *Life with Two Languages: An Introduction to Bilingualism*. Cambridge: Harvard University Press.

Lippert, Susanne. 2010. *Sprachumstellung in bilingualen Familien: Zur Dynamik sprachlicher Assimilation bei italienisch-deutschen* (Mehrsprachigkeit). Münster: Waxmann Verlag GmbH.

Müller, Natascha, Tanja Kupisch & Katrin Schmitz. 2011. 3rd edn. (Narr-Studienbücher). Tübingen: Narr Verlag.

Wei, Li. 1994. *Three generations, two languages, one family: Language choice and language shift in a Chinese community in Britain / Li Wei*. Clevedon: Multilingual Matters.

This is a selection of the literature we'll refer to during the seminar. A complete list of reading material will be provided during the semester.

Leistungsnachweis

Rules and regulations

- Successful completion of this course is worth 2 LP, 3 LP or 6 LP, according to the student's Studienordnung. Each LP corresponds to around 30 hours of work for the course.
- If you expect to miss a class for a good reason, please let your lecturer know as soon as possible.
- Assignments must be completed on the due date. Let your lecturer know beforehand if you think you cannot make a deadline. Do not miss a class because you have not finished an assignment.
- Group discussions are very important. Articulating ideas in class gives you an opportunity to make fruitful exchanges with both the lecturer and your peers, as well as to develop critical thinking towards the object of discussion. Participating in class is highly recommended.

The final grade for this course will be based upon two components:

- 1) Oral presentation and/or paper (according to the student's study regulation – Studienordnung). The topic of the presentation and/or paper will be defined upon discussion with the lecturer.
- 2) Continuous assessment based on completion of homework/participation in group discussions/activities.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272211 - Seminar (benotet)

87519 S - Sprachtypologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Prof. Dr. Melanie Uth
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33717				
Kommentar							
Für weitere Informationen zum Kommentar, zur Literatur und zum Leistungsnachweis klicken Sie bitte oben auf den Link "Kommentar".							
Bitte loggen Sie sich über folgenden Link zum wöchentlichen Termin ein:							
https://uni-potsdam.zoom.us/j/66994384134							
Meeting-ID: 669 9438 4134							
Kenncode: 00049392							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	272211 - Seminar (benotet)						

ROF_MA_VL1 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft 1

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2021 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2023 aus.

87481 S - Zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur: Einblicke in einen Themenkomplex							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.04.2021	Dr. Antonella Ippolito
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33524				
Kommentar							
Die Rezeption der Antike ist ein sehr breites Thema, das sich im Ganze betrachtet kaum für ein Seminar anbietet. Jedoch ist höchst spannend, als Einstieg einige Schwerpunkte unter die Lupe zu nehmen. Die Lehrveranstaltung wird sich in dieser Hinsicht voraussichtlich auf folgende Aspekte konzentrieren, die Einblicke in unterschiedliche Epochen der französischen Literatur ermöglichen:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Der Mythos von Alexander dem Großen als Modell zur Darstellung der Macht; 2. Gattungsmodelle: die <i>poésie épique</i> und ihre parodische Subvertierung 3. Das Theater: Nutzung von Gattungskonventionen und Themenauswahl 4. Die Wiederaufnahme dramatischer Motive aus der Antike, wie z. B. <i>Antigone</i> und <i>Caligula</i> seitens moderner Autoren. 							
Leistungsnachweis							
Leistungspunkteerhalt:							
aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).							
Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit							
Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.							

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung textanalytische Kompetenzen im Hinblick auf die formal-stilistischen und inhaltlich-thematischen kennzeichnenden Merkmale der Texte
- Vertiefung literarisch-historischer Kenntnisse im Hinblick auf die kulturellen Hintergründe der betrachteten Texte sowie auf ihre Wirkung und Diffusion
- Einblicke in unterschiedliche literarische Gattungen
- Bewusstwerden der kulturellen Zusammenhänge zwischen Epochen und nationaler Literaturen der Romania

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272311 - Seminar (unbenotet)

87483 S - 'Colomba' von Prosper Mérimée

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.04.2021	Dr. Antonella Ippolito

Links:

Kommentar <http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33529>

Kommentar

Prosper Mérimée (1803-1870) erlangte mit 25 Erzählungen Bekanntheit, von denen *Colomba* die umfangreichste ist. Der Text bietet, wie andere seiner Zeit, eine persönliche (romanartige!) Ausarbeitung eigener Reiseerlebnisse aus Korsika. *Colomba* ist die Geschichte einer Vendetta, eines kriminellen Phänomens, das sich durch die Geschichte Korsikas zieht und die Zeiten zu überdauern scheint. Es ist auch die Geschichte des Zusammenpralls von Mentalitäten, sowie eines Volkes, das im letzten Jahrhundert tausend Dramen durchlebt hat. Mérimée baut die Handlung um die Hauptfigur Colomba auf: Ein echtes "Power-Mädchen", sie ist stark, durstet nach Rache, um ihre Familie zu verteidigen. Der Kurzroman vermittelt Bilder des Südens, die in die kollektive Imagination der Leserschaft eingegangen sind. Jedoch präsentiert Mérimée die korsische Kultur vor allem als das Echo alter Traditionen, deren Logik den "Continentaux" entgeht. Es ist eine spannende Lektüre, die uns zu einer Entdeckungsreise einlädt.

Die Bekanntschaft mit den historischen Hintergründen des Textes, die Analyse der Romancharaktere sowie eine abschließende Diskussion stehen im Zentrum der Veranstaltung.

Literatur

Prosper Mérimée, *Colomba*, hg. v. Jean Balsamo, Paris: Le livre de poche, 1995

Leistungsnachweis

Leistungspunkteerhalt:

aktive Teilnahme, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Für eine evt. Modulprüfung: Teilnahme, Referat, Hausarbeit

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Lerninhalte

Lernziele:

- Vertiefung der textanalytischen Kompetenzen
- Erweiterung der literaturhistorischen und literarästhetischen Kenntnisse in Bezug auf die französische Romantik
- Erweiterung der sprachlich-stilistischen Sensibilität in der Zielsprache Französisch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272311 - Seminar (unbenotet)

87527 S - Schnellkurs: Die französische Literatur im 20. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	13.04.2021	Prof. Dr. Ottmar Ette
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33726				
Kommentar							
<p>Dieser Schnellkurs soll in Seminarform einen griffigen Überblick über die historischen Entwicklungen der Literatur im französischen 20. Jahrhundert geben. Dabei werden die Hauptwerke der französischen Literatur sowie die maßgeblichen Strömungen und Bewegungen innerhalb eines langen Jahrhunderts in Einzelanalysen und textnah vorgestellt, wobei wir auch den kulturwissenschaftlich bedeutenden historisch-kulturellen Umbrüchen unsere Aufmerksamkeit schenken wollen.</p> <p>Das Seminar ist in Coronazeiten für ein digitales Unterrichtskonzept ausgelegt und wird asynchron durchgeführt. Der Rhythmus ist wöchentlich, Stichdatum ist jeweils der Dienstag um 10 Uhr. Zu den Sitzungen werden wöchentlich Materialien in Moodle zur Verfügung gestellt, die Mitarbeit wird über Lektüretagebücher eingebracht.</p>							
Literatur							
Ette, Ottmar: <i>Von den historischen Avantgarden bis nach der Postmoderne</i> . Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2021							
Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 272311 - Seminar (unbenotet)							

87537 S - Paysages littéraires							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.04.2021	Dr. Jens Häseler
Links:							
Kommentar			http://www.uni-potsdam.de/lv/index.php?idv=33793				
Kommentar							
<p>Explorer le rapport entre la nature, l'art et la littérature – voilà l'idée du cours. La découverte, voire la transformation de la nature – environnante – en « paysage » par les artistes-peintres et les écrivains, constitue le moment initial de notre démarche. Elle sera prolongée par une étude, analyse et réflexion parallèle des fonctions du paysage dans la littérature et la réflexion esthétique. La notion de « paysage » ouvre en même temps la voie vers l'intermédialité et une critique de la modernité.</p>							
Voraussetzung							
<p>Auf Wunsch der Teilnehmer_innen kann die Veranstaltung ganz oder teilweise in französischer Sprache stattfinden.</p> <p>Bitte schreiben Sie sich in PULS für den Kurs ein. Ich werde Sie als Teilnehmer_innen in Moodle übernehmen und Ihnen über Moodle den Zoom-Link schicken.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Der Kurs wird überwiegend synchron als Zoom-Seminar stattfinden. Für die vorbereitende Lektüre der Texte für die jeweiligen Sitzungen finden Sie die orientierenden Fragen in Moodle. - Die Leistungserfassung - Hausarbeit bzw. Referat/Präsentation - baut idealerweise auf der Seminardiskussion auf.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 272311 - Seminar (unbenotet)							

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

13.9.2021

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

