

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Musik Primarstufe  
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Sommersemester 2022

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>BM-1 - Grundlagen musikalischer Bildung</b>	<b>4</b>
92998 V - Ereignis – Werk – Kontext. Grundlagen der Musikgeschichte	4
93956 S - Musikalische Grundausbildung I/ Musiktheoretische Grundausbildung	4
94056 S - Musikalische Grundausbildung II/ Musiktheoretische Grundausbildung II	4
94877 SU - Singen – Sprechen – Präsentieren	4
94891 U - Instrumental I	5
94893 U - Instrumental II	5
94933 SU - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe	5
<b>AM-1 - Instrumentale Ausbildung</b>	<b>5</b>
93957 UN - Schulpraktisches Musizieren II	5
93958 UN - Schulpraktisches Musizieren I	6
94892 U - Instrumental III	6
94929 SU - Perkussion in der Grundschule	6
<b>AM-2 - Vokale Ausbildung</b>	<b>6</b>
94876 U - Gesang II	6
94879 U - Gesang I	6
<b>AM-3 - Musikpädagogik und Musikdidaktik</b>	<b>7</b>
93367 TU - Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware	7
94934 S4 - Seminar zum fachdidaktischen Tagespraktikum	7
94935 S4 - Fachdidaktisches Tagespraktikum	7
94995 SU - Methoden des Musikunterrichts in der Grundschule	7
94996 SU - Musikmedien	8
<b>Glossar</b>	<b>9</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	<b>Andere</b>
DF	diverse Formen	N.N.      Noch keine Angaben
EX	Exkursion	n.V.      Nach Vereinbarung
FP	Forschungspraktikum	LP      Leistungspunkte
FS	Forschungsseminar	SWS      Semesterwochenstunden
FU	Fortgeschrittenenübung	
GK	Grundkurs	 Belegung über PULS
HS	Hauptseminar	 PL      Prüfungsleistung
KL	Kolloquium	 PNL      Prüfungsnebenleistung
KU	Kurs	 SL      Studienleistung
LK	Lektürekurs	
LP	Lehrforschungsprojekt	
OS	Oberseminar	 L      sonstige Leistungserfassung
P	Projektseminar	
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UN	Unterricht	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

# Vorlesungsverzeichnis

## BM-1 - Grundlagen musikalischer Bildung

 92998 V - Ereignis – Werk – Kontext. Grundlagen der Musikgeschichte	Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do		12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2022	Prof. Dr. Christian Thorau

### Kommentar

Was waren die Umstände der Premiere von Claudio Monteverdis Musiktheater *L'Orfeo*, das wir heute als die erste Oper der Musikgeschichte ansehen? Welche Qualität hatte die erste öffentliche Aufführung der *Fünften* von Ludwig van Beethoven? Warum wurde die Uraufführung von Igor Strawinskys *Le Sacre du Printemps* zu einem der größten Skandale der Musikgeschichte? Welches ist das wichtigste Popkonzert der vergangenen fünf Jahrzehnte?

Die Grundvorlesung Ereignis-Werk-Kontext bietet einen Gang durch die Jahrhunderte anhand von bedeutenden Werken, ihren Uraufführungen und ihrem historischen Umfeld (im Unterschied zur Grundvorlesung Phänomene-Strukturen-Prozesse, die den Schwerpunkt auf musikalische Formen und Klanggestaltungen legt). Wir werden uns vom Beginn der Oper über das bürgerliche Konzert bis zur künstlerischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts und zur populären Musik bewegen. Musikwerke werden als das Ereignis ihrer (ersten) Aufführung und ihres politischen, sozialen und kulturellen Kontextes beschrieben. Deshalb schließt die Vorlesung auch den gemeinsamen Besuch von Musikproduktionen der aktuellen Saison ein.

Die Studierenden der Kulturwissenschaft tragen sich bitte auch über PULS ein.

Ein Musiklexikon wird zur Anschaffung empfohlen: dtv-Atlas Musik in einem Band, München 2008, Brockhaus Rieman Musik-Lexikon in fünf Bänden (2001) (gebraucht erhältlich).

### Literatur

Ein Musiklexikon wird zur Anschaffung empfohlen: dtv-Atlas Musik in einem Band, München 2008, Brockhaus Rieman Musik-Lexikon in fünf Bänden (2001) [gebraucht erhältlich].

### Leistungsnachweis

Abschluss test

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841011 - Grundlagen der Musikgeschichte (benotet)

## 93956 S - Musikalische Grundausbildung I/ Musiktheoretische Grundausbildung

 93956 S - Musikalische Grundausbildung I/ Musiktheoretische Grundausbildung	Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
	1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eric Krüger, Robert Wagner

Raum und Zeit nach Absprache

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841021 - Musikalische Grundausbildung I (SÜ) (unbenotet)

## 94056 S - Musikalische Grundausbildung II/ Musiktheoretische Grundausbildung II

 94056 S - Musikalische Grundausbildung II/ Musiktheoretische Grundausbildung II	Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
	1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Robert Wagner, Eric Krüger

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841022 - Musikalische Grundausbildung II (SÜ) (benotet)

## 94877 SU - Singen – Sprechen – Präsentieren

 94877 SU - Singen – Sprechen – Präsentieren	Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
	1	SU	Mo	18:00 - 18:45	wöch.	2.06.2.01	18.04.2022	Dr. Michael Büttner

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 841024 - Sprechen, Singen, Präsentieren (SÜ) (unbenotet)

 **94891 U - Instrumental I**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerd, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 841041 - Instrumental I (KE) (unbenotet)

 **94893 U - Instrumental II**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerd, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 841042 - Instrumental II (KE) (unbenotet)

 **94933 SU - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:15 - 11:00	wöch.	2.06.0.01	18.04.2022	Eve Gubler

**Kommentar**

Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltung nur gemeinsam mit "841111 Perkussion in der Grundschule" belegt werden kann.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 841023 - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe (SÜ) (benotet)

**AM-1 - Instrumentale Ausbildung**

 **93957 UN - Schulpraktisches Musizieren II**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	UN	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Robert Wagner, Eric Krüger

Raum und Zeit nach Absprache

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 841123 - Schulpraktisches Musizieren II (KP) (benotet)

93958 UN - Schulpraktisches Musizieren I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	UN	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eric Krüger, Robert Wagner
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	841122 - Schulpraktisches Musizieren I (KP) (unbenotet)						

94892 U - Instrumental III							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerd, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher
Bemerkung							
Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	841121 - Instrumental III (KE) (benotet)						

94929 SU - Perkussion in der Grundschule							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	11:00 - 11:45	wöch.	2.06.0.01	18.04.2022	Eve Gubler
Kommentar							
Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltung nur gemeinsam mit "841023 Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe" belegt werden kann.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	841111 - Perkussion in der Grundschule (SÜ) (unbenotet)						

AM-2 - Vokale Ausbildung							
94876 U - Gesang II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Maria Philipp, Dr. Michael Büttner, Uta Meyer, Alice Köfer, Karen Reifenstein
Bemerkung							
Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	841232 - Gesang II (KE) (benotet)						

94879 U - Gesang I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Uta Meyer, Maria Philipp, Alice Köfer, Karen Reifenstein, Dr. Michael Büttner

**Bemerkung**

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 841231 - Gesang I (KE) (unbenotet)

**AM-3 - Musikpädagogik und Musikdidaktik**

 **93367 TU - Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Phillip Feneberg

**Kommentar**

Liebe Studierende,

das Tutorium "Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware" wird von den wissenschaftlichen Hilfskräften des Medienpools durchgeführt. Die Veranstaltung besteht aus drei Teilen:

- Digital Audio Workstation (Cubase oder Ableton)
- Veranstaltungstechnik
- Notationssoftware

Bitte tragen Sie sich in den zugehörigen Moodle Kurs ein. Dort erhalten Sie Informationen, wann die Veranstaltungsteile durchgeführt werden. Meist können 2-3 Termine pro Semester angeboten werden. Die Reihenfolge der Belegung ist beliebig.

Sobald Sie alle Teile des Tutoriums absolviert und bestanden haben, wird Ihnen aus PULS ein "Bestanden" für das gesamte Tutorium eingetragen. Dies erfolgt im Laufe der vorlesungsfreien Zeit nach dem letzten besuchten Veranstaltungsteil.

Sollten Sie sich bereits **sehr gut** mit einem der aufgeführten Inhalte auskennen, ist unter Umständen eine Ersatzleistung für diesen Teil möglich (Beispiele: (1) Sie produzieren schon seit einigen Jahren selbst Musik in Cubase/Ableton und kennen sich gut mit der Software aus. (2) Sie spielen in einer Band und kümmern sich regelmäßig um die Abmischung und den Aufbau der Veranstaltungstechnik bei live Auftritten. > Sie könnten in diesen Fällen einen Vertiefungsworkshop besuchen.). Sollte dies auf Sie zutreffen, kontaktieren Sie mich bitte unter [phillip.feneberg@uni-potsdam.de](mailto:phillip.feneberg@uni-potsdam.de)

Bei allen anderen Fragen zum Tutorium oder zu Moodle kontaktieren Sie bitte die WHKs unter [musikmedienpool@uni-potsdam.de](mailto:musikmedienpool@uni-potsdam.de)

Viel Spaß & einen guten Start wünscht Phillip Feneberg

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 840221 - Grundfertigkeiten im Umgang mit Musiksoftware (unbenotet)

 **94934 S4 - Seminar zum fachdidaktischen Tagespraktikum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S4	Mo	13:15 - 14:00	wöch.	N.N. (Schul)	18.04.2022	Eve Gubler
2	S4	Do	14:45 - 15:30	wöch.	N.N. (Schul)	21.04.2022	Eve Gubler

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 841312 - Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika (unbenotet)

 **94935 S4 - Fachdidaktisches Tagespraktikum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	Mo	12:30 - 13:15	wöch.	N.N. (Schul)	18.04.2022	Eve Gubler
2	S3	Do	14:00 - 14:45	wöch.	N.N. (Schul)	21.04.2022	Eve Gubler

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 841321 - Fachdidaktisches Tagespraktikum (SPS) (unbenotet)

 **94995 SU - Methoden des Musikunterrichts in der Grundschule**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	16:15 - 17:45	wöch.	2.06.0.01	19.04.2022	Annabell Göbler

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 841311 - Methoden des Musikunterricht in der Grundschule (benotet)

 <b>94996 SU - Musikmedien</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	16:00 - 19:00	wöch.	2.06.2.04	25.04.2022	Professor Werner Beidinger
1	SU	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	2.06.2.04	13.06.2022	Professor Werner Beidinger
1	SU	Mo	16:00 - 19:00	Einzel	2.06.2.04	27.06.2022	Professor Werner Beidinger

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 841313 - Musikmedien (unbenotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

**Prüfungsleistung**

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

**Prüfungsnebenleistung**

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

**Studienleistung**

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Krütze

# Impressum

## **Herausgeber**

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## **Umsatzsteueridentifikationsnummer**

DE138408327

## **Layout und Gestaltung**

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## **Druck**

5.7.2022

## **Rechtsform und gesetzliche Vertretung**

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## **Zuständige Aufsichtsbehörde**

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## **Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV**

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

