



Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Europäische Medienwissenschaft
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Sommersemester 2022

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
EMW-B_1 - Einführung in die Medienkulturwissenschaft	4
93482 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte	4
93483 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	4
EMW-B_2 - Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien	4
EMW-B_3 - Medienrecht und Kulturökonomie	4
93789 S - Analoge Medienhacks: Materialgeschichte, Experimente und Dokumentation	4
93792 S - Buchedition Hugo Fischer "Das englische Theater" (1940-44)	4
93794 B - Game Industry	4
EMW-B_4 - Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte	4
93796 S - Die Magie im Digitalen	4
93845 S - Publikum	5
93850 S - Europa ist nicht zu verteidigen (Aimé Césaire)	5
EMW-B_5 - Medienkunst	5
93846 S - Valie EXPORT	5
93848 S - Introduction to Science & Climate Change Communication	5
93849 S - Methoden und Positionen der Science and Technology Studies (STS): Einführungen und Laborbesuch(e)	5
EMW-B_6 - Theorien, Formen und Geschichten des Wissens	5
93851 S - Ökologien des Wissens, Wissen der Ökologie	5
93852 S - Entwicklung medialer Inszenierungsformen zur Ökologie von Computerspielen	6
93853 S - Paradoxien der Kommunikation II	6
EMW-B_7 - Mediale Inszenierungsformen	6
93854 S - Formen und Ästhetiken der Fürsorge im Computerspiel	6
93855 S - Nur ein Film: 'Scaramouche' - Stoffgeschichten	6
EMW-B_9 - Mediale Projekte	6
EMW-B_10 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium	6
93293 S - Sigrid Reiff - Ein Schmalfilm-Archiv wird entdeckt	6
93856 S - Queere Zugänge zu Computerspielen	7
EMW-B_11 - Freie Projektarbeit (betreut)	7
EMW-B_12 - Praktikum	7
EMW-B_13 - Kolloquium	7
Berufsfeldspezifische Kompetenzen.....	7
EMW-B_8 - Konzepte und Formen der Mediengestaltung	7
Glossar	8

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	Andere
DF	diverse Formen	N.N.
EX	Exkursion	Noch keine Angaben
FP	Forschungspraktikum	n.V.
FS	Forschungsseminar	Nach Vereinbarung
FU	Fortgeschrittenenübung	LP
GK	Grundkurs	Leistungspunkte
HS	Hauptseminar	SWS
KL	Kolloquium	Semesterwochenstunden
KU	Kurs	 Belegung über PULS
LK	Lektürekurs	 Prüfungsleistung
LP	Lehrforschungsprojekt	 Prüfungsnebenleistung
OS	Oberseminar	 Studienleistung
P	Projektseminar	 sonstige Leistungserfassung
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UN	Unterricht	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Vorlesungsverzeichnis

EMW-B_1 - Einführung in die Medienkulturwissenschaft

93482 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	25.04.2022	Prof. Dr. Heiko Christians
Kommentar							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

93483 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.04	20.04.2022	Dr. phil. Katharina Rein
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	5.02.2.01	20.04.2022	Kai Steffen Knörr
Kommentar							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

EMW-B_2 - Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_3 - Medienrecht und Kulturökonomie

93789 S - Analoge Medienhacks: Materialgeschichte, Experimente und Dokumentation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Kai Steffen Knörr
93792 S - Buchedition Hugo Fischer "Das englische Theater" (1940-44)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	25.04.2022	Prof. Dr. Heiko Christians
Kommentar							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/							

93794 B - Game Industry

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	21.04.2022	Dr. Sebastian Möring
Kommentar							

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: http://emw.fh-potsdam.de/

EMW-B_4 - Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte

93796 S - Die Magie im Digitalen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.39	21.04.2022	Dr. phil. Katharina Rein

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93845 S - Publikum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	25.04.2022	Judith Pitreck

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93850 S - Europa ist nicht zu verteidigen (Aimé Césaire)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Naomie Gramlich

Raum und Zeit nach Absprache

Kommentar

Die Veranstaltung findet nicht an der UP statt.

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

EMW-B_5 - Medienkunst

93846 S - Valie EXPORT							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	19.04.2022	Naomie Gramlich, Marie Luise Angerer

93848 S - Introduction to Science & Climate Change Communication

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	25.04.2022	Prof. Dr. Birgit Schneider

Kommentar

Weitere Informationen finden Sie über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93849 S - Methoden und Positionen der Science and Technology Studies (STS): Einführungen und Laborbesuch(e)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	5.02.2.01	20.04.2022	Alexander Schindler

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

EMW-B_6 - Theorien, Formen und Geschichten des Wissens

93851 S - Ökologien des Wissens, Wissen der Ökologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Birgit Schneider

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93852 S - Entwicklung medialer Inszenierungsformen zur Ökologie von Computerspielen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	21.04.2022	Dr. Sebastian Möring

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93853 S - Paradoxien der Kommunikation II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	1.09.2.04	20.04.2022	Arantzazu Saratzaga

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

EMW-B_7 - Mediale Inszenierungsformen

93854 S - Formen und Ästhetiken der Fürsorge im Computerspiel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.04	21.04.2022	Dr. Sebastian Möring

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93855 S - Nur ein Film: 'Scaramouche' - Stoffgeschichten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	19.04.2022	Prof. Dr. Heiko Christians

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

EMW-B_9 - Mediale Projekte

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_10 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium

93293 S - Sigrid Reiff - Ein Schmalfilm-Archiv wird entdeckt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.38	20.04.2022	N.N.
				Lehrperson: Ugur Yildirim			
1	S	Do	16:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.22	19.05.2022	N.N.

Lehrperson: Ugur Yildirim

Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93856 S - Queere Zugänge zu Computerspielen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	25.04.2022	Dr. Sebastian Möring
Kommentar							

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

EMW-B_11 - Freie Projektarbeit (betreut)

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_12 - Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

EMW-B_13 - Kolloquium

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Berufsfeldspezifische Kompetenzen

EMW-B_8 - Konzepte und Formen der Mediengestaltung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

Prüfungsnebenleistung

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

Studienleistung

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0
Fax: +49 331/972163
E-mail: presse@uni-potsdam.de
Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

5.7.2022

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de