

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Europäische Medienwissenschaft  
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Sommersemester 2022



# Inhaltsverzeichnis






<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>EMW-B_1 - Einführung in die Medienkulturwissenschaft</b>	<b>4</b>
93482 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte	4
93483 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	4
<b>EMW-B_2 - Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien</b>	<b>4</b>
<b>EMW-B_3 - Medienrecht und Kulturökonomie</b>	<b>4</b>
93789 S - Analoge Medienhacks: Materialgeschichte, Experimente und Dokumentation	4
93792 S - Buchedition Hugo Fischer "Das englische Theater" (1940-44)	4
93794 B - Game Industry	4
<b>EMW-B_4 - Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte</b>	<b>4</b>
93796 S - Die Magie im Digitalen	4
93845 S - Publikum	5
93850 S - Europa ist nicht zu verteidigen (Aimé Césaire)	5
<b>EMW-B_5 - Medienkunst</b>	<b>5</b>
93846 S - Valie EXPORT	5
93848 S - Introduction to Science & Climate Change Communication	5
93849 S - Methoden und Positionen der Science and Technology Studies (STS): Einführungen und Laborbesuch(e)	5
<b>EMW-B_6 - Theorien, Formen und Geschichten des Wissens</b>	<b>5</b>
93851 S - Ökologien des Wissens, Wissen der Ökologie	5
93852 S - Entwicklung medialer Inszenierungsformen zur Ökologie von Computerspielen	6
93853 S - Paradoxien der Kommunikation II	6
<b>EMW-B_7 - Mediale Inszenierungsformen</b>	<b>6</b>
93854 S - Formen und Ästhetiken der Fürsorge im Computerspiel	6
93855 S - Nur ein Film: 'Scaramouche' - Stoffgeschichten	6
<b>EMW-B_9 - Mediale Projekte</b>	<b>6</b>
<b>EMW-B_10 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium</b>	<b>6</b>
93293 S - Sigrid Reiff - Ein Schmalfilm-Archiv wird entdeckt	6
93856 S - Queere Zugänge zu Computerspielen	7
<b>EMW-B_11 - Freie Projektarbeit (betreut)</b>	<b>7</b>
<b>EMW-B_12 - Praktikum</b>	<b>7</b>
<b>EMW-B_13 - Kolloquium</b>	<b>7</b>
<b>Berufsfeldspezifische Kompetenzen.....</b>	<b>7</b>
EMW-B_8 - Konzepte und Formen der Mediengestaltung	7
<b>Glossar</b>	<b>8</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

# Vorlesungsverzeichnis

## EMW-B\_1 - Einführung in die Medienkulturwissenschaft

93482 V - Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	25.04.2022	Prof. Dr. Heiko Christians
<b>Kommentar</b>							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <a href="http://emw.fh-potsdam.de/">http://emw.fh-potsdam.de/</a>							

93483 S - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.04	20.04.2022	Dr. phil. Katharina Rein
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	5.02.2.01	20.04.2022	Kai Steffen Knörr
<b>Kommentar</b>							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <a href="http://emw.fh-potsdam.de/">http://emw.fh-potsdam.de/</a>							

## EMW-B\_2 - Technische und gestalterische Grundlagen digitaler Medien

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## EMW-B\_3 - Medienrecht und Kulturökonomie

93789 S - Analoge Medienhacks: Materialgeschichte, Experimente und Dokumentation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Kai Steffen Knörr
93792 S - Buchedition Hugo Fischer "Das englische Theater" (1940-44)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	25.04.2022	Prof. Dr. Heiko Christians
<b>Kommentar</b>							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <a href="http://emw.fh-potsdam.de/">http://emw.fh-potsdam.de/</a>							

93794 B - Game Industry							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	21.04.2022	Dr. Sebastian Möring
<b>Kommentar</b>							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <a href="http://emw.fh-potsdam.de/">http://emw.fh-potsdam.de/</a>							

## EMW-B\_4 - Europäische Kulturgeschichte und Medienkulturgeschichte

93796 S - Die Magie im Digitalen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.39	21.04.2022	Dr. phil. Katharina Rein

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93845 S - Publikum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	25.04.2022	Judith Pitreck

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93850 S - Europa ist nicht zu verteidigen (Aimé Césaire)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Naomie Gramlich
Raum und Zeit nach Absprache							

#### Kommentar

Die Veranstaltung findet nicht an der UP statt.

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

#### EMW-B\_5 - Medienkunst

93846 S - Valie EXPORT							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	19.04.2022	Naomie Gramlich, Marie Luise Angerer

93848 S - Introduction to Science & Climate Change Communication							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	25.04.2022	Prof. Dr. Birgit Schneider

#### Kommentar

Weitere Informationen finden Sie über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93849 S - Methoden und Positionen der Science and Technology Studies (STS): Einführungen und Laborbesuch(e)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	5.02.2.01	20.04.2022	Alexander Schindler

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

#### EMW-B\_6 - Theorien, Formen und Geschichten des Wissens

93851 S - Ökologien des Wissens, Wissen der Ökologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Birgit Schneider

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

#### 93852 S - Entwicklung medialer Inszenierungsformen zur Ökologie von Computerspielen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	21.04.2022	Dr. Sebastian Möring

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

#### 93853 S - Paradoxien der Kommunikation II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	1.09.2.04	20.04.2022	Arantzazu Saratzaga

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

#### EMW-B\_7 - Mediale Inszenierungsformen

#### 93854 S - Formen und Ästhetiken der Fürsorge im Computerspiel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.04	21.04.2022	Dr. Sebastian Möring

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

#### 93855 S - Nur ein Film: 'Scaramouche' - Stoffgeschichten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	19.04.2022	Prof. Dr. Heiko Christians

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

#### EMW-B\_9 - Mediale Projekte

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### EMW-B\_10 - Interdisziplinäres Ergänzungsstudium

#### 93293 S - Sigrid Reiff - Ein Schmalfilm-Archiv wird entdeckt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.22.0.38	20.04.2022	N.N.

Lehrperson: Ugur Yildirim

1	S	Do	16:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.22	19.05.2022	N.N.
---	---	----	---------------	--------	-----------	------------	------

Lehrperson: Ugur Yildirim

#### Kommentar

Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <http://emw.fh-potsdam.de/>

93856 S - Queere Zugänge zu Computerspielen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	25.04.2022	Dr. Sebastian Möring
Kommentar							
Einschreibung, Aktualisierungen und weitere Informationen nur über die Seite der EMW: <a href="http://emw.fh-potsdam.de/">http://emw.fh-potsdam.de/</a>							

#### EMW-B\_11 - Freie Projektarbeit (betreut)

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### EMW-B\_12 - Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### EMW-B\_13 - Kolloquium

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen

#### EMW-B\_8 - Konzepte und Formen der Mediengestaltung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

<b>Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der <a href="#">Kommentierung der BaMa-O</a>
<b>Prüfungsnebenleistung</b>	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
<b>Studienleistung</b>	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.





Quelle: Karla Pirze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

5.7.2022

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

