

Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Vergleichende Literatur- und
Kunstwissenschaft
Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Sommersemester 2022

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst	4
92315 V - Geburt, Sterben, Tod: Romanische Literaturen in existentiellen Lebenssituationen	4
92318 V - Geständnis und Geschlecht: Queere Autorschaft & Life Writing	4
92993 S - Maniera - Manierismus	5
92996 S - Building Stories – Das Haus als Thema und Strukturprinzip in Literatur und Kunst	6
93197 V - Prag: Kunst und Kultur	6
93295 V - Der Surrealismus in Text und Bild	6
AVL_MA_VT - Visualität und Textualität	7
92996 S - Building Stories – Das Haus als Thema und Strukturprinzip in Literatur und Kunst	8
92997 S - Miniaturen	8
AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen	8
92995 S - HautBilder	8
92997 S - Miniaturen	9
AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter	9
92995 S - HautBilder	9
AVL_MA_AI - Aisthesis	9
92994 S - Luhmann und die Kunst	9
Z_FR_LF_01 - Lesesprache Französisch 1	10
Z_FR_LF_02 - Lesesprache Französisch 2	10
92530 U - Lesesprache Französisch 2	10
Ausgleichsmodule für Lesesprache Französisch.....	10
Z_ES_SK_02 - UNIcert I/2 Spanisch	10
94032 U - UNIcert I/2 Spanisch	10
Z_ES_SK_03 - UNIcert II/1 Spanisch	11
94033 U - UNIcert II/1 Spanisch	11
Z_ES_SK_04 - UNIcert II/2 Spanisch	12
94034 U - UNIcert II/2 Spanisch	12
Z_IT_SK_02 - UNIcert I/2 Italienisch	12
92572 U - UNIcert I/2 Italienisch	12
Z_IT_SK_03 - UNIcert II/1 Italienisch	13
92574 U - UNIcert II/1 Italienisch	13
Z_IT_SK_04 - UNIcert II/2 Italienisch	14
92575 U - UNIcert II/2 Italienisch	14
Glossar	16

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe	
B	Blockveranstaltung	
BL	Blockseminar	Andere
DF	diverse Formen	N.N. Noch keine Angaben
EX	Exkursion	n.V. Nach Vereinbarung
FP	Forschungspraktikum	LP Leistungspunkte
FS	Forschungsseminar	SWS Semesterwochenstunden
FU	Fortgeschrittenenübung	
GK	Grundkurs	 Belegung über PULS
HS	Hauptseminar	 PL Prüfungsleistung
KL	Kolloquium	 PNL Prüfungsnebenleistung
KU	Kurs	 SL Studienleistung
LK	Lektürekurs	
LP	Lehrforschungsprojekt	
OS	Oberseminar	 L sonstige Leistungserfassung
P	Projektseminar	
PJ	Projekt	
PR	Praktikum	
PS	Proseminar	
PU	Praktische Übung	
RE	Repetitorium	
RV	Ringvorlesung	
S	Seminar	
S1	Seminar/Praktikum	
S2	Seminar/Projekt	
S3	Schulpraktische Studien	
S4	Schulpraktische Übungen	
SK	Seminar/Kolloquium	
SU	Seminar/Übung	
TU	Tutorium	
U	Übung	
UN	Unterricht	
V	Vorlesung	
VE	Vorlesung/Exkursion	
VP	Vorlesung/Praktikum	
VS	Vorlesung/Seminar	
VU	Vorlesung/Übung	
WS	Workshop	

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Vorlesungsverzeichnis

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst							
 92315 V - Geburt, Sterben, Tod: Romanische Literaturen in existentiellen Lebenssituationen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	20.04.2022	Prof. Dr. Ottmar Ette
Kommentar							
<p>Geburt, Leben, Sterben und Tod bilden keineswegs eine bloße Abfolge, die ein menschliches Leben umreißt, keine unilineare Sequenz oder ein in eine einzige Entwicklung führendes Narrativ, das ein Dasein zum Tode versinnbildlicht, sondern ein untereinander Verwoben-Sein dieser unterschiedlichen Dimensionen eines Menschenlebens. Selbstverständlich sind alle vier Terme und Lebensphasen Bestandteile des Lebens, Bestandteile unserer Existenz. Unsere eigene Geburt und unser eigener Tod entziehen sich unserem reflektierten Bewusstsein und unserem gleichsam selbst-bewussten Erleben. An dieser Stelle springt die Literatur für uns ein und lässt uns ein Leben in all seinen Phasen und seinen Sequenzen in seiner Gesamtheit vor uns treten. Die Literaturen der Welt konfrontieren uns mit ihrem über Jahrtausende und in verschiedenen Kulturen erprobten Lebenswissen und treten uns in den Romanischen Literaturen mit aller existentiellen Dringlichkeit ästhetisch vor Augen.</p>							
Literatur							
<p>Literatur: Ette, Ottmar: <i>Geburt Leben Sterben Tod. Potsdamer Vorlesungen über das Lebenswissen in den romanischen Literaturen der Welt</i>. Berlin - Boston: Walter de Gruyter 2022 [ca 1140 pp] Ab der ersten Juniwoche Open Access!</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Klausur 2 LP</p>							

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst							
 92318 V - Geständnis und Geschlecht: Queere Autorschaft & Life Writing							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 16:00	14t.	1.08.1.45	25.04.2022	Dr. phil. Patricia Gwozdz

Kommentar

Eine detaillierte Beschreibung der Vorlesung findet Ihr als PDF über folgenden Link: <https://boxup.uni-potsdam.de/s/NtBAPJEFKMHaLT> (Passwort: confessiongender) oder unter "Externe Dokumente".

6 Sitzungstermine:

25. April, 9. Mai, 23. Mai, 6. Juni fällt aus (Pfingsten), 20. Juni, 4. Juli, 18. Juli

Bitte beachtet: Es gibt in dieser Vorlesung keine Klausuren! Nähere Informationen zum Leistungsnachweis in Form eines Podcasts werden in der ersten Sitzung am 25. April bekannt gegeben.

Alle Materialien zur Vorlesung werden ab dem 25. April nach der jeweiligen Sitzung auch auf Moodle zum Nacharbeiten und Vertiefen geben (inklusive Forschungsliteratur).

Die Vorlesung richtet sich an alle Studierende aus den Fächern Romanistik (Spanisch, Französisch), Komparatistik, Kulturwissenschaft, StudiumPlus und an alle, die einfach gerne kommen möchten!

Nähere Informationen zu meiner Person, meiner Forschung und meinen Publikationen gibt es [hier](#).

Literatur

Chloe Taylor: The Culture of Confession from Augustine to Foucault. A Genealogy of the 'Confessing Animal'. London: Routledge 2018.

Handbook of Autobiography/Autofiction. Vol. I-III, hrsg. von Martina Wagner-Egelhaaf. Berlin, Boston: De Gruyter 2019.

Leistungsnachweis

Alle Projekte müssen vorab mit der Dozentin abgesprochen und anhand eines Kurz-Exposés (These, Realisierung & Aufbau des Themas, Forschungsliteratur) erläutert werden.

Für 2 LP: Podcast thematisch passend zu den Sitzungen mit eigener Thesenbildung (max. 30 Minuten, max. 2 Teilnehmer*innen)

Für 3 LP: Podcast (max. 1 Stunde, max. 2 Teilnehmer*innen)

92993 S - Maniera - Manierismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.59	22.04.2022	Prof. Dr. Andreas Köstler

Kommentar

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Leistungsnachweis

3 LP (Referat) + ggf. 3 LP (Hausarbeit à 10 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232312 - Seminar (unbenotet)

PNL 232313 - Seminar (unbenotet)

92996 S - Building Stories – Das Haus als Thema und Strukturprinzip in Literatur und Kunst

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.38	25.04.2022	Dr. phil. Maria Weilandt

Kommentar

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Leistungsnachweis

im Grundmodul 3/6 LP

im Modul Visualität und Textualität 3/6/9 LP

(für 3 LP: Referat à 15 Minuten, für 6 LP: Rechercheprojekt und Präsentation à 20 Minuten + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232312 - Seminar (unbenotet)

PNL 232313 - Seminar (unbenotet)

93197 V - Prag: Kunst und Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	19.04.2022	Prof. Dr. Andreas Köstler

Kommentar

Weiterführende Informationen finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232311 - Vorlesung/E-Learning (unbenotet)

93295 V - Der Surrealismus in Text und Bild

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	19.04.2022	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Diese Vorlesung versteht sich als Einführung in die Avantgardebewegung des französischen Surrealismus. Die Ausrichtung ist intermedial, d.h. es sollen neben den literarischen auch die Erzeugnisse der bildenden Kunst, insbesondere der Malerei sowie des Films, thematisiert werden, um so ein umfassendes Bild einer der wirkungsmächtigsten Bewegungen des 20. Jahrhunderts entstehen zu lassen. Dabei wird auch die diachronisch-historische Perspektive der Vorgeschichte (Kubismus, Futurismus, Dada) der eigentlichen Bewegung Berücksichtigung finden und darüber hinaus die Wirkung des Surrealismus auf die Kunst der späteren Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts skizziert werden.

Der Frust der jungen Generation nach dem Ersten Weltkrieg führt in Paris am Beginn der zwanziger Jahre Schriftsteller, Maler und andere Non-Konformisten zusammen, die unter der Führung von André Breton einen „Bund“ bilden, in dem sie unter Rückbezug auf Lautréamont und Apollinaire und in Fortführung der Dada-Bewegung ihr Ideal propagieren: die Anti-Kunst. Vorgestellt werden in der Vorlesung Texte der Surrealisten und Beispiele aus der Malerei sowie der Photographie und dem Film. Folgende Texte sind vorgesehen:

- „Erzeugnisse“ der *écriture automatique* von Breton und Philippe Soupault aus *Les champs magnétiques* (1920) im Verein mit den automatischen Zeichnungen von André Masson
- Das erste *Manifeste du Surréalisme* (1924) von Breton
- Der Roman *Le Paysan de Paris* (1924) von Louis Aragon
- Ausgewählte Gedichte von Paul Éluard und von Michel Leiris aus der Sammlung *Simulacre* (1925)
- Der Text *Le Surréalisme et la Peinture* (1928) von Breton; dazu ein ausführliches Eingehen auf die Werke von Max Ernst
- Briefe von Joan Miró und Salvador Dalí
- Der Roman *Nadja* (1928) von Breton
- Das *Second Manifeste du Surréalisme* (1930) von Breton
- Leiris' *Tauromachies* (1937), Picassos *Guernica* (1937) und Werke Dalís
- Texte und Bilder aus der Zeitschrift *Acéphale* von Georges Bataille, Masson und Pierre Klossowski.

Die Vorlesung beabsichtigt darüber hinaus, auf Künstler einzugehen, die dem Surrealismus in den zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts nahestanden, allen voran Jean Cocteau, Pablo Picasso und Paul Klee. Auch das surrealistische Theaterkonzept von Antonin Artaud sowie die ersten surrealistischen Filme von Luis Buñel werden in der Vorlesung vorgestellt. Ferner sollen auch die wichtigsten weiblichen Surrealistinnen, insbesondere Claude Cahun, Frida Kahlo und Leonora Carrington sowie die berühmte Muse Gala, Berücksichtigung finden.

Leistungsnachweis

Information zur Leistungserfassung im Rahmen der Vorlesung, die sich abhängig von den zu erfüllenden Leistungspunkten wie folgt gliedert:

Für 3 LP: Klausur (90 Minuten)

Für 2 LP: Klausur (60 Minuten)

Für 1 LP: Testat: Beantwortung von 2 multiple choice-Fragen (30 Minuten)

Bemerkung

Die Veranstaltung findet asynchron statt. Es werden Folien bereitgestellt, die Sie rezipieren können, wann immer Ihre Zeit es erlaubt.

Die Lehrveranstaltung beginnt am 26. April.

92996 S - Building Stories – Das Haus als Thema und Strukturprinzip in Literatur und Kunst							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.38	25.04.2022	Dr. phil. Maria Weiland
Kommentar							

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Leistungsnachweis

im Grundmodul 3/6 LP

im Modul Visualität und Textualität 3/6/9 LP

(für 3 LP: Referat à 15 Minuten, für 6 LP: Rechercheprojekt und Präsentation à 20 Minuten + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232411 - Seminar (unbenotet)

PNL 232412 - Seminar (unbenotet)

PNL 232413 - Seminar (unbenotet)

92997 S - Miniaturen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	19.04.2022	Dr. phil. Maria Weiland
Kommentar							

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ma-vergleichende-literatur-und-kunstwissenschaft/ma-liku-kvv>

Leistungsnachweis

im Modul Visualität und Textualität 3/6/9 LP

im Modul Rerpräsentation und Imagination 6/9 LP

(für 3 LP: Referat à 15 Minuten; für 6 LP: Rechercheprojekt und Präsentation à 20 Minuten + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232411 - Seminar (unbenotet)

PNL 232412 - Seminar (unbenotet)

PNL 232413 - Seminar (unbenotet)

AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen							
92995 S - HautBilder							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	19.04.2022	Dr. phil. Geraldine Spiekermann
Kommentar							

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Leistungsnachweis

3/6/9 (Referat + ggf. Testat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232511 - Seminar (unbenotet)

PNL 232512 - Seminar (unbenotet)

92997 S - Miniaturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	19.04.2022	Dr. phil. Maria Weilandt

Kommentar

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ma-vergleichende-literatur-und-kunsthistorie/ma-liku-kvv>

Leistungsnachweis

im Modul Visualität und Textualität 3/6/9 LP

im Modul Repräsentation und Imagination 6/9 LP

(für 3 LP: Referat à 15 Minuten; für 6 LP: Rechercheprojekt und Präsentation à 20 Minuten + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232511 - Seminar (unbenotet)

PNL 232512 - Seminar (unbenotet)

AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter

92995 S - HautBilder

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	19.04.2022	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

Kommentar

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Leistungsnachweis

3/6/9 (Referat + ggf. Testat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232611 - Seminar (unbenotet)

PNL 232612 - Seminar (unbenotet)

AVL_MA_AI - Aisthesis

92994 S - Luhmann und die Kunst

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	20.04.2022	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

6 LP (Sitzungsverantwortung) + ggf. 3 LP (Hausarbeit à 15 Seiten)

Leistungsnachweis

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs-Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232711 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 232712 - Seminar (unbenotet)

Z_FR_LF_01 - Lesesprache Französisch 1

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_FR_LF_02 - Lesesprache Französisch 2

 **92530 U - Lesesprache Französisch 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 15:00	wöch.	1.19.3.20	25.04.2022	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 24221 - Lesesprache Französisch 2 (benotet)

Ausgleichsmodule für Lesesprache Französisch

Z_ES_SK_02 - UNIcert I/2 Spanisch

 **94032 U - UNIcert I/2 Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstalt	19.04.2022	Aymara Delis Watt
1	U	Do	14:00 - 17:00	wöch.	Online.Veranstalt	21.04.2022	Aymara Delis Watt
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.23	19.04.2022	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.23	21.04.2022	Carmen Hoz Bedoya
3	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.23	20.04.2022	Olivia Hernández Montoya
3	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.23	25.04.2022	Olivia Hernández Montoya

Kommentar

UNICERT I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNICERT-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS gerechnet werden.

Achtung! Gruppe 1 ist eine online Veranstaltung. Dies setzt den Gebrauch der entsprechenden Technik voraus, d. h. einen PC oder Tablet, ein Smartphone wird nicht ausreichend sein. **Erst nachdem Sie von Puls zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) die Zugangsdaten für das Zoom-Meeting sowie wichtige Informationen zum Kursbeginn.**

Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Voraussetzungen: erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNICERT I/1 oder am Einstufungstest

Lehrmaterial I: *Vía rápida* (Unidades 7 - 11), Lehr- und Arbeitsbuch, Klett Verlag

Nachweis: benotetes Zertifikat UNICERT I (nach bestandenem Abschlussstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test

Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNICERT I Prüfung (**Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22492 - UNICERT I/2 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_03 - UNICERT II/1 Spanisch

94033 U - UNICERT II/1 Spanisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	21.04.2022	Elsa Mesa Llanes
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	25.04.2022	Elsa Mesa Llanes
2	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	21.04.2022	Elsa Mesa Llanes
2	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	25.04.2022	Elsa Mesa Llanes

Kommentar

UNICERT II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICERT I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am UNICERT I/2 oder am Einstufungstest.

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS! Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

Lehrmaterial: *Vía rápida*, Lehr- und Arbeitsbuch, Lektionen 12-15, Klett Verlag.

Nachweis: bei Bedarf benoteter Schein nach bestandenem Kurs. / 6 LP oder ECTS Punkte.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22493 - UNICert II/1 Spanisch (benötigt)

Z_ES_SK_04 - UNICert II/2 Spanisch

 **94034 U - UNICert II/2 Spanisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	16:00 - 20:00	wöch.	1.19.3.16	21.04.2022	Alicia Alejandra Navas Méndez

Kommentar

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert II/1 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf diesem Niveau (B2.1) nachweisen können (Einstufungstest).

In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) nach dem UNICert II/2 vorbereiten.

Achtung: Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen Vorbereitungszeit von 4-6 SWS gerechnet werden.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am UNICert II/1 oder am Einstufungstest

Lehrmaterial : es wird mit fachspezifischem Material gearbeitet, das im Unterricht verteilt wird.

Nachweis : Leistungspunkte und, wenn erwünscht, Unicert II Zertifikat

Nach der Anmeldung wird die Dozentin Sie kontaktieren und über das weitere Vorgehen informieren.

Bitte beachten Sie zur weiteren Entwicklung auch die laufend aktualisierten Hinweise der Universität.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22494 - UNICert II/2 Spanisch (benötigt)

Z_IT_SK_02 - UNICert I/2 Italienisch

 **92572 U - UNICert I/2 Italienisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	19.04.2022	Dr. Luisa Pla-Lang
1	U	N.N.	10:00 - 15:15	Block	1.19.3.20	01.08.2022	Elisa Leonardi

Kommentar

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverständnis sowie Sprech- und Schreibfähigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Bestandteil des Kurses (und somit obligatorisch) ist eine Nachphase am Semesterende, die belegt werden muss, um zur Abschlussklausur zugelassen zu werden.

Voraussetzung

Abschluss UNICert I/1 oder Einstufungstest

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Lektionen 8-12) und Errico/Esposito/Grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Lektionen 1-2).

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme Abschluss. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an **luisapl@uni-potsdam.de** mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Anmeldung nur über PULS: <https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=92572&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22442 - UNIcert I/2 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_03 - UNIcert II/1 Italienisch

92574 U - UNIcert II/1 Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.29	21.04.2022	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNIcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatischen Grundstrukturen des Italienischen werden weiter vermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverständens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfähigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I/2 oder Einstufungstest.

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0

Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener Prüfung / 1. Teil des UNICert II.

Bemerkung

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an luisapl@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Anmeldung nur über PULS: https://puls.uni-potsdam.de/gisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=92574&_kswUsnhxzh

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22443 - UNICert II/1 Italienisch (benötigt)

Z_IT_SK_04 - UNICert II/2 Italienisch

92575 U - UNICert II/2 Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.29	25.04.2022	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

ACHTUNG: Der Kurs fängt am Montag den 25.04.2022 an!

Italienisch UNICert II/2

Neben der Systematisierung der grammatischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNICert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzung

Abschluss UNICert II/1 oder Einstufungstest.

Literatur

Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Lektionen 9-12).

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benötigt, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie unter: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/italienisch/eignungspruefung-einstufungstest/einstufung>

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden. Bitte senden Sie in diesem Fall einige Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an luisapl@uni-potsdam.de mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Anmeldung nur über PULS: [https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=92574&\\$kswUsnhxzh](https://puls.uni-potsdam.de/qisserver/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=92574&$kswUsnhxzh)

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22444 - UNIcert II/2 Italienisch (benötigt)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

Prüfungsnebenleistung

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

Studienleistung

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

5.7.2022

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de

