

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Musik Primarstufe
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Sommersemester 2022

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
MUS-BA-010 - Grundlagen Musikgeschichte und Musiklehre	4
92998 V - Ereignis – Werk – Kontext. Grundlagen der Musikgeschichte	4
93956 S - Musikalische Grundausbildung I/ Musiktheoretische Grundausbildung	4
94056 S - Musikalische Grundausbildung II/ Musiktheoretische Grundausbildung II	4
94057 S - Musiktheoretische Grundausbildung III	4
MUS-BA-011 - Grundlagen musikalischer Bildung	5
94877 SU - Singen – Sprechen – Präsentieren	5
94891 U - Instrumental I	5
94893 U - Instrumental II	5
94933 SU - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe	5
MUS-BA-012 - Instrumentale Ausbildung	5
93957 UN - Schulpraktisches Musizieren II	6
93958 UN - Schulpraktisches Musizieren I	6
94892 U - Instrumental III	6
94929 SU - Perkussion in der Grundschule	6
MUS-BA-013 - Vokale Ausbildung	6
94879 U - Gesang I	6
MUS-BA-014 - Musikpädagogik und Musikdidaktik	7
94934 S4 - Seminar zum fachdidaktischen Tagespraktikum	7
94935 S4 - Fachdidaktisches Tagespraktikum	7
94995 SU - Methoden des Musikunterrichts in der Grundschule	7
94996 SU - Musikmedien	7
Glossar	8

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
V	Vorlesung
VE	Vorlesung/Exkursion
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
WS	Workshop

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

Vorlesungsverzeichnis

MUS-BA-010 - Grundlagen Musikgeschichte und Musiklehre

92998 V - Ereignis – Werk – Kontext. Grundlagen der Musikgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	21.04.2022	Prof. Dr. Christian Thorau

Kommentar

Was waren die Umstände der Premiere von Claudio Monteverdis Musiktheater *L'Orfeo*, das wir heute als die erste Oper der Musikgeschichte ansehen? Welche Qualität hatte die erste öffentliche Aufführung der *Fünften* von Ludwig van Beethoven? Warum wurde die Uraufführung von Igor Strawinskys *Le Sacre du Printemps* zu einem der größten Skandale der Musikgeschichte? Welches ist das wichtigste Popkonzert der vergangenen fünf Jahrzehnte?

Die Grundvorlesung Ereignis-Werk-Kontext bietet einen Gang durch die Jahrhunderte anhand von bedeutenden Werken, ihren Uraufführungen und ihrem historischen Umfeld (im Unterschied zur Grundvorlesung Phänomene-Strukturen-Prozesse, die den Schwerpunkt auf musikalische Formen und Klanggestaltungen legt). Wir werden uns vom Beginn der Oper über das bürgerliche Konzert bis zur künstlerischen Avantgarde des 20. Jahrhunderts und zur populären Musik bewegen. Musikwerke werden als das Ereignis ihrer (ersten) Aufführung und ihres politischen, sozialen und kulturellen Kontextes beschrieben. Deshalb schließt die Vorlesung auch den gemeinsamen Besuch von Musikproduktionen der aktuellen Saison ein.

Die Studierenden der Kulturwissenschaft tragen sich bitte auch über PULS ein.

Ein Musiklexikon wird zur Anschaffung empfohlen: dtv-Atlas Musik in einem Band, München 2008, Brockhaus Rieman Musik-Lexikon in fünf Bänden (2001) (gebraucht erhältlich).

Literatur

Ein Musiklexikon wird zur Anschaffung empfohlen: dtv-Atlas Musik in einem Band, München 2008, Brockhaus Rieman Musik-Lexikon in fünf Bänden (2001) (gebraucht erhältlich).

Leistungsnachweis

Abschlusstest

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 340104 - Grundlagen der Musikgeschichte (benotet)

93956 S - Musikalische Grundausbildung I/ Musiktheoretische Grundausbildung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eric Krüger, Robert Wagner

Raum und Zeit nach Absprache

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340101 - Musiktheoretische Grundausbildung I (SÜ) (unbenotet)

94056 S - Musikalische Grundausbildung II/ Musiktheoretische Grundausbildung II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Robert Wagner, Eric Krüger

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340102 - Musiktheoretische Grundausbildung II (SÜ) (unbenotet)

94057 S - Musiktheoretische Grundausbildung III							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eric Krüger, Robert Wagner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 340103 - Musiktheoretische Grundausbildung III (SÜ) (benotet)

MUS-BA-011 - Grundlagen musikalischer Bildung **94877 SU - Singen – Sprechen – Präsentieren**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	18:00 - 18:45	wöch.	2.06.2.01	18.04.2022	Dr. Michael Büttner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340114 - Sprechen, Singen, Präsentieren (SÜ) (unbenotet)

 94891 U - Instrumental I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

Bemerkung

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340112 - Instrumental I (KE) (unbenotet)

 94893 U - Instrumental II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

Bemerkung

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340113 - Instrumental II (KE) (unbenotet)

 94933 SU - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:15 - 11:00	wöch.	2.06.0.01	18.04.2022	Eve Gubler

Kommentar

Bitte beachten Sie, dass diese Veranstaltung nur gemeinsam mit "841111 Perkussion in der Grundschule" belegt werden kann.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 340115 - Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe (SÜ) (benotet)

MUS-BA-012 - Instrumentale Ausbildung

93957 UN - Schulpraktisches Musizieren II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	UN	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Robert Wagner, Eric Krüger

Raum und Zeit nach Absprache

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 340123 - Schulpraktisches Musizieren II (KP) (benotet)

93958 UN - Schulpraktisches Musizieren I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	UN	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Eric Krüger, Robert Wagner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340122 - Schulpraktisches Musizieren I (KP) (unbenotet)

94892 U - Instrumental III							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Iris Unger, Jan Gerdes, Detlef Pauligk, Rolf Zielke
2	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Andreas Bertheau, Margrit Tretau, Dr. Gerd Zacher

Bemerkung

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 340124 - Instrumental III (KE) (benotet)

94929 SU - Perkussion in der Grundschule							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	11:00 - 11:45	wöch.	2.06.0.01	18.04.2022	Eve Gubler

KommentarBitte beachten Sie, dass diese Veranstaltung nur gemeinsam mit "841023 Elementare Musikpädagogik in der Primarstufe" belegt werden kann.**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 340121 - Perkussion in der Grundschule (SÜ) (unbenotet)

MUS-BA-013 - Vokale Ausbildung

94879 U - Gesang I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Uta Meyer, Maria Philipps, Alice Köfer, Karen Reifenstein, Dr. Michael Büttner

Bemerkung

Die Terminvereinbarung für den Einzelunterricht erfolgt am 12.4.2022 um 11.00 Uhr.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340133 - Gesang I (KE) (unbenotet)

MUS-BA-014 - Musikpädagogik und Musikdidaktik **94934 S4 - Seminar zum fachdidaktischen Tagespraktikum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S4	Mo	13:15 - 14:00	wöch.	N.N. (Schul)	18.04.2022	Eve Gubler
2	S4	Do	14:45 - 15:30	wöch.	N.N. (Schul)	21.04.2022	Eve Gubler

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340141 - Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika und Fachdidaktisches Tagespraktikum (SPS) (unbenotet)

 94935 S4 - Fachdidaktisches Tagespraktikum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	Mo	12:30 - 13:15	wöch.	N.N. (Schul)	18.04.2022	Eve Gubler
2	S3	Do	14:00 - 14:45	wöch.	N.N. (Schul)	21.04.2022	Eve Gubler

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340141 - Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika und Fachdidaktisches Tagespraktikum (SPS) (unbenotet)

 94995 SU - Methoden des Musikunterrichts in der Grundschule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	16:15 - 17:45	wöch.	2.06.0.01	19.04.2022	Annabell Göbler

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 340143 - Methoden des Musikunterrichts in der Grundschule (SÜ) (benotet)

 94996 SU - Musikmedien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	16:00 - 19:00	wöch.	2.06.2.04	25.04.2022	Professor Werner Beidinger
1	SU	Mo	16:00 - 20:00	wöch.	2.06.2.04	13.06.2022	Professor Werner Beidinger
1	SU	Mo	16:00 - 19:00	Einzel	2.06.2.04	27.06.2022	Professor Werner Beidinger

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 340142 - Musikmedien (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

5.7.2022

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

