

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Jüdische Studien 90 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Wintersemester 2023/24

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Erstfach.....	6
Pflichtmodule	6
JUD_29460 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien	6
102580 RV - Einführung in die Jüdischen Studien	6
102581 TU - Tutorium Begleitkurs Jiddisch I	6
104779 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	6
104940 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	7
105081 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch	7
JUD_29470 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	7
101963 S - Apologetik und Polemik - Interreligiöse Begegnungen in der Vormoderne	7
102485 V - Einführung ins Judentum	7
102570 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	8
GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft	8
101970 S - Religion und Nationalismus	8
102206 HS - Grundprobleme der europäisch-jüdischen Geschichte der Neuzeit (16.-20. Jh.)	9
JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst	9
102378 RV - Jüdisches Filmerbe	9
102526 V - (Jüdische) Gegenwartsliteraturen	10
103408 S - Die Anfänge einer weiblichen deutsch-jüdischen Literatur: Esther Gad, Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Veit Schlegel	11
UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch	11
102857 S - Hebräisch 1: Modernes Hebräisch	11
UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch	12
GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft	12
JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst	12
102382 S - Jüdischer Journalismus von seinen Anfängen bis heute. Geschichte, Ethik, Praxis	12
Wahlpflichtmodule	13
UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	13
REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch	13
JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I	13
103406 KU - Jiddisch I	13
JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II	14
JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	14
101965 S - Judentum und Säkularisierung	14
GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft	14
102207 PS - Die deutschen Kanzler und Israel	14
JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst	15
102752 S - Medieval Jewish Narratives	15
JUD_29570 - Vertiefungsmodul Praxis	15
Abschlussmodul	15

102484 KL - BA Kolloquium	15
Zweifach.....	15
Pflichtmodule	16
JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien	16
102580 RV - Einführung in die Jüdischen Studien	16
102581 TU - Tutorium Begleitkurs Jiddisch I	16
104779 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	16
104940 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	16
105081 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch	17
JUD_29590 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie (ohne Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft)	17
101963 S - Apologetik und Polemik - Interreligiöse Begegnungen in der Vormoderne	17
102485 V - Einführung ins Judentum	17
102570 S - Einführung in die Bibelwissenschaft	17
REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie (wenn Erstfach Religionswissenschaft ist)	18
101976 S - Die theologische Verarbeitung der Shoah	18
102727 V - Jewish Theopolitics	18
GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft	19
101970 S - Religion und Nationalismus	19
102206 HS - Grundprobleme der europäisch-jüdischen Geschichte der Neuzeit (16.-20. Jh.)	20
JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst	20
102378 RV - Jüdisches Filmerbe	20
102526 V - (Jüdische) Gegenwartsliteraturen	21
103408 S - Die Anfänge einer weiblichen deutsch-jüdischen Literatur: Esther Gad, Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Veit Schlegel	22
UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch	22
102857 S - Hebräisch 1: Modernes Hebräisch	22
Wahlpflichtmodule	23
GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft	23
JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst	23
102382 S - Jüdischer Journalismus von seinen Anfängen bis heute. Geschichte, Ethik, Praxis	23
JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	24
101965 S - Judentum und Säkularisierung	24
Zweifach (mit Kombination Erstfach Religionswissenschaft und Wahlpflichtbereich Variante 2 Quellensprache Hebräisch).....	24
Pflichtmodule	24
JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien	24
102580 RV - Einführung in die Jüdischen Studien	25
102581 TU - Tutorium Begleitkurs Jiddisch I	25
104779 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	25
104940 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien	25
105081 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch	25
REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie	26
101976 S - Die theologische Verarbeitung der Shoah	26
102727 V - Jewish Theopolitics	26
GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft	27

101970 S - Religion und Nationalismus	27
102206 HS - Grundprobleme der europäisch-jüdischen Geschichte der Neuzeit (16.-20. Jh.)	28
JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst	28
102378 RV - Jüdisches Filmerbe	28
102526 V - (Jüdische) Gegenwartsliteraturen	29
103408 S - Die Anfänge einer weiblichen deutsch-jüdischen Literatur: Esther Gad, Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Veit Schlegel	30
Wahlpflichtmodule	30
UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch	30
REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch	30
JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I	30
103406 KU - Jiddisch I	31
JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II	31
JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie	31
101965 S - Judentum und Säkularisierung	31
GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft	31
102207 PS - Die deutschen Kanzler und Israel	32
JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst	32
102752 S - Medieval Jewish Narratives	32
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	32
Glossar	33

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Erstfach

Pflichtmodule

JUD_29460 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien

102580 RV - Einführung in die Jüdischen Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	1.04.2.06	18.10.2023	Dr. Lia Martyn
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.39	25.10.2023	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In der Ringvorlesung „Einführung in die Jüdischen Studien“ präsentieren alle Lehrenden des Fachs Jüdische Studien an der Universität Potsdam in jeweils einer Sitzung ihre eigenen Forschungen und Fachgebiete. Sie vermitteln so den Studierenden in Überblicksvorlesungen sowohl Wissen über das Judentum von der Bibel bis in die Gegenwart als auch Einblicke in die Geschichte

und die Methoden der wissenschaftlichen Erforschung von Judentum. Zugleich lernen die Studierenden in dieser Ringvorlesung auch alle Professor*innen und Akademischen Mitarbeiter*innen der Jüdischen Studien in Potsdam persönlich kennen, und sie können sich orientieren, in welchen Bereichen der Jüdischen Studien sie selbst thematische Schwerpunkte setzen möchten. Durch das Anlegen von Vorlesungsprotokollen lernen die Studierenden, die wichtigsten Inhalte der Vorlesung knapp zusammenzufassen. Zu Semesterbeginn erhalten alle Teilnehmer*innen der Vorlesung ein detailliertes Programm mit Terminen, Themen und Dozent*innen.

Leistungsnachweis

5 Vorlesungsprotokolle im Umfang von jeweils 2 Seiten (3000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294611 - Einführung in die Jüdischen Studien (unbenotet)

102581 TU - Tutorium Begleitkurs Jiddisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	17.10.2023	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Regelmäßige Aufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

PNL 294614 - Tutorium (unbenotet)

104779 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	19.10.2023	Jan Eike Hansen

Tutor: Jan Hansen

Leistungsnachweis

Referat, 10 min

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

PNL 294614 - Tutorium (unbenotet)

104940 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

PNL 294614 - Tutorium (unbenotet)

105081 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.11	20.10.2023	PD Dr. Dorothea Salzer

Kurzkomentar

Im Kurs wiederholen die Studierenden gemeinsam mit der Tutorin den Stoff der Woche und wenden das neue Wissen in Übungen an. Die Tutorin ist Miriam Visacki.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

PNL 294614 - Tutorium (unbenotet)

JUD_29470 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

101963 S - Apologetik und Polemik - Interreligiöse Begegnungen in der Vormoderne

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.38	19.10.2023	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Polemik und Apologetik sind zwei literarische Genres, die die tausendjährigen interreligiösen Konflikten in Europa und im Mittelmeerraum geprägt haben. Das Seminar untersucht die Entwicklung apologetischer und polemischer Texte von der Spätantike bis zur Aufklärung und wie diese die interreligiöse Debatte beeinflussten.

Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Schriftliche Ausarbeitung (13-15 Seiten) und Vortrag.

3 LP (benotet/unbenotet): Kurzes Essay (8 Seiten).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

PNL 294713 - Seminar (unbenotet)

102485 V - Einführung ins Judentum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.0.09	16.10.2023	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Kommentar

In der Vorlesung wird ein Überblick über jüdisches Leben, jüdische Lehren, Glaubens- und Wissenstraditionen in unterschiedlichen historischen und kulturellen Kontexten gegeben. Gleichzeitig werden Grundlagen und Begriffe der jüdischen Religion und des jüdischen Jahres- und Lebenszyklus vorgestellt. Dabei dient die Vorlesung als elementare Einführung, aber auch als Anregung für die Suche nach zukünftigen Interessensfeldern der Studierenden in Religionswissenschaft, LER, Jüdischen Studien oder verbundenen Fächern.

Leistungsnachweis

Heimklausur in Form von 3 Übungsaufgaben für 3 LP, die in der letzten Sitzung am 05.02.24 zur Verfügung gestellt und besprochen werden und bis 12.02.24 einzureichen sind.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)

102570 S - Einführung in die Bibelwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	17.10.2023	Dr. Daniel Vorpahl

Kommentar

Die Bibel als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Im Zentrum steht dabei vor allem die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanontenile (Propheten und die Schriften) gelesen wird. Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zudem die Gelegenheit zur Entwicklung textanalytischer Fachkompetenzen, die auch weit über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog*innen, Religionswissenschaftler*innen, Judaist*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden der wissenschaftlichen Bibelexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet. Dafür wird Moodle intensiv als interaktive Lernplattform genutzt.

Literatur

Sie benötigen eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden über die Lernplattform Moodle bereitgestellt.

Als einführende bzw. seminarbegleitende Literatur wird empfohlen: Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung, Berlin 2015 und Utschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

Leistungsnachweis

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen. Die methodischen Grundlagen zur Textanalyse werden im Laufe des Kurses erarbeitet.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294712 - Hebräische Bibel (unbenotet)

PNL 294713 - Seminar (unbenotet)

GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

101970 S - Religion und Nationalismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstat	19.10.2023	Dr. Tanja Zakrzewski, Prof. Dr. Carsten Schapkow

Kommentar

Mit der Französischen Revolution setzte sich in weiten Teilen Europas die Idee durch, dass man Staat und Kirche trennen müsse. So endete vielerorts die Rivalität zwischen Nation und Religion zugunsten der Nationalstaaten. Religion und Glaube wurden zu einer privaten Angelegenheit, die keinen Einfluss mehr im öffentlichen Leben haben sollte. Und religiöse Zugehörigkeit sollte keinen Einfluss mehr auf die Staatszugehörigkeit haben.

In diesem Seminar werden wir diese Entwicklung anhand verschiedener Fallbeispiele untersuchen. War der französische Laizismus wirklich ein Erfolg? Warum suchten viele Nationen die Abgrenzung zur Kirche bzw. zu organisierten Religionsgemeinschaften? Und unter welchen Umständen wurde Religion instrumentalisiert? Warum waren es ausgerechnet totalitäre und faschistische Regierungen, die - oft gewaltsam - gegen Glaubensgemeinschaften vorgingen?

Ziel des Seminars ist es, die Studierenden für die komplizierte Beziehung zwischen Nationalstaaten und religiösen Institutionen und die Instrumentalisierung von Religion in totalitären Regimen zu sensibilisieren. Auch sollen Studierende in die Lage versetzt werden, die Muster von politischer Instrumentalisierung bis in die Gegenwart zu erkennen. Der Fokus liegt dabei auf Europa und den USA des 20. Jahrhunderts.

Dieses Seminar wird in Teilen (Oktober - November) gemeinsam mit Studierenden der University of Oklahoma durchgeführt. Die Arbeitssprache in dieser Zeit ist Englisch. Im Zusammenspiel mit den Studierenden aus Oklahoma soll interkulturelle Kompetenz erprobt werden. Die Bewertung des Seminars erfolgt nach den Vorgaben der UP.

Leistungsnachweis

Seminarleistung unbenotet: Aufsatzexpertise (Inhaltsangabe, Recherche zu AutorIn, Vorbereitung von Thesen und Diskussionsfragen, etc.) zu einer Sitzung

Seminarleistung benotet: schriftliche Ausarbeitung der Aufsatzexpertise

ggf. Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit sofern die jeweilige Studienordnung nicht explizit eine Prüfungsform festlegt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

102206 HS - Grundprobleme der europäisch-jüdischen Geschichte der Neuzeit (16.-20. Jh.)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.05	17.10.2023	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher
2	HS	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.11	17.10.2023	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

Kommentar

Update, 11.10.2023: Achtung, die maximale Teilnehmerzahl ist in beiden Gruppen bereits überschritten. Bitte keine weiteren Einschreibungen mehr vornehmen.

Leistungsnachweis

Referat + Seminararbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

102378 RV - Jüdisches Filmerbe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	MMZ.Raum	18.10.2023	Dr. Ulrike Schneider, PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig, Dr. Lea Wohl von Haselberg
1	RV	Mi	16:00 - 20:00	wöch.	N.N. (ext)	25.10.2023	PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig, Dr. Ulrike Schneider, Dr. Lea Wohl von Haselberg

Kommentar

Jüdische Filmgeschichte ist ein noch junges, aber dynamisches Forschungsfeld – „Jüdisches Filmerbe“ hingegen ist bislang ein Desiderat. Es kann im Anschluss an den in den letzten Jahren diskutierten Begriff Filmerbe konzeptualisiert werden, der es vermag Filme als „als Beziehungsgeflecht aus ihrem materiellen Zustand, ihrem legalen Besitz und aus verschiedenen Akteuren“ (Chris Wahl) zu verstehen. Damit wird über Filmgeschichte hinausgegangen und die Bedingungen, unter denen Filmgeschichte geschrieben wird, werden sichtbar gemacht. Zudem kann von der Filmgeschichtsschreibung vernachlässigtes audiovisuelles Material (wie Industrie-, Lehr- und Werbefilme) inkludiert werden sowie filmbegleitende Materialien, aber auch Abspelorte und Aufführungspraktiken - von DP-Camps über Filmveranstaltungen in Gemeinden bis zu Jüdischen Filmfestivals - und die Biografien jüdischer Filmschaffender finden Berücksichtigung.

In der Ringvorlesung werden aus interdisziplinären Perspektiven und anhand verschiedener Filmbeispiele unterschiedliche Facetten jüdischen Filmerbes von der Weimarer Republik bis in die Gegenwart untersucht. Die Vorträge finden im Filmmuseum Potsdam statt, wo im Anschluss auch die Filme gezeigt werden.

Programm und weitere Hinweise

Leistungsnachweis

zwei Protokolle zu zwei Vorträgen (pro Protokoll 2 S.); Filmrezension (2 S.); schriftliche Reflexion zur Ringvorlesung (2 S.)

Bemerkung

Die Ringvorlesung findet von 17.00 bis 20.00 Uhr an folgenden Terminen im Filmmuseum Potsdam (Breite Straße 1a, 14467 Potsdam) statt:

18.10.2023 (abweichend: 17.00-18.00 Uhr Moses Mendelssohn Zentrum, Alter Markt 8, Potsdam) ; 25.10.2023; 08.11.2023; 22.11.2023; 06.12.2023; 10.01.2024; 24.01.2024; 07.02.2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294811 - Vorlesung (unbenotet)

102526 V - (Jüdische) Gegenwartsliteraturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2023	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Weiterführende Informationen finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Die Vorlesung nimmt die deutschsprachigen (Jüdischen) Gegenwartsliteraturen in den Blick: Dabei geht es zunächst um die Vermittlung des literaturhistorischen Hintergrundes und des viel diskutierten und belasteten Begriffs der „deutsch-jüdischen Literatur“, deren „endgültig[es] und unwiderrufliches[es]“ Ende Marcel Reich-Ranicki 1969 als Folge der Schoah konstatiert hatte. Dass es anders kam, steht nicht zuletzt mit dem Zuzug der so genannten Kontingentflüchtlinge in den 1990er Jahren Zusammenhang, die die deutschsprachige Literaturlandschaft der letzten rund 20 Jahre wesentlich geprägt und bereichert haben. Seitdem ist ein neues Selbstverständnis entstanden, dass sich von jenem bipolaren Paradigma („deutsch-jüdisch“) entfernt hat. Die in diesem Zusammenhang entstandenen Literatur kennzeichnet „neben [...] Selbstreflexivität auch ein Bewusstsein der transnationalen Dimension sowohl der historischen Geschehnisse als auch ihrer Erinnerung“ (Luisa Banki).

Literatur

Jalta. Positionen zur jüdischen Gegenwart, Sonderausgabe 01 (2019): Zwischen Literarizität und Programmatik – Jüdische Literaturen der Gegenwart.

Klicher, Andreas: Einleitung zum Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2012, 2. Auflage, S. VI-XXVII.

Leistungsnachweis	
Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	294811 - Vorlesung (unbenotet)

 103408 S - Die Anfänge einer weiblichen deutsch-jüdischen Literatur: Esther Gad, Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Veit Schlegel							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	19.10.2023	Prof. Dr. Christoph Schulte

Kommentar

Mit einer Gedichtveröffentlichung von Esther Gad beginnt 1790 die weibliche deutsch-jüdische Literatur und die Publikationstätigkeit jüdischer Frauen in Mitteleuropa allgemein. Esther Gad veröffentlichte aber auch schon 1798 den ersten feministischen Essay, später literarische Reiseberichte. Henriette Herz schrieb eine viel beachtete weibliche Autobiographie, Rahel Varnhagen ragt als Autorin von zur Veröffentlichung gedachten Briefen heraus. Dorothea Veit Schlegel, die Tochter Moses Mendelssohns, ist nicht nur die weibliche Protagonistin im Schlüsselroman ‚Lucinde‘ ihres Ehemanns Friedrich Schlegel, sie verfaßte anonym auch einen eigenen Roman: *Florentin* (1801). Zentraler Ort dieser literarischen Aktivitäten sind die von aufgeklärten jüdischen Frauen geprägten Salons in Berlin um 1800, in einer Epoche des Wandels in Politik und Kultur, zwischen Aufklärung und Romantik, Haskala und jüdischer Salon-Kultur, Kosmopolitismus, französischer Revolution und deutschem Früh-Nationalismus, zwischen Spree-Athen und Klassizismus in den Künsten bis zur Wiederentdeckung Bachs in der Musik. Die jüdischen Salonièren waren die ersten jüdischen Frauen der Moderne mit eigener Stimme, eigenen Publikationen und eigenem Wirkungsfeld, geprägt durch die Erziehung in Aufklärung und Haskala, beeindruckt durch Napoleon, Goethe, Bach und die Frühromantiker. Ihre Salons werden fragile Institutionen des kulturellen Austauschs und Wandels, aber auch wissenschaftlicher, weltanschaulicher, politischer und religiöser Neuerung, zugleich Objekte des Judenhasses. Sie sind nichtsdestotrotz Orte der jüdischer, weiblicher und literarischer Emanzipation.

Literatur

Hannah Arendt: Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik, München 1959; Deborah Hertz: Die jüdischen Salons im alten Berlin 1780-1806, München 1995; dies.: Ihr offenes Haus. Amalia Beer und die Berliner Reform, in: Kalonymos 2 (1999) Heft 1, S. 1-4; Christoph Schulte: Die jüdische Aufklärung, München 2002; Eva Lezzi: „Liebe ist meine Religion!“ Eros und Ehe zwischen Juden und Christen in der Literatur des 19. Jahrhunderts, Göttingen 2013; Hannah Lotte Lund: Der Berliner ‚Jüdische Salon‘ um 1800. Emanzipation in der Debatte, Berlin/Boston 2012; Natalie Naimark-Goldberg: Jewish Women in the Enlightenment Berlin, Oxford 2013; H.L. Lund, U. Schneider, U. Wels (Hg.): Die Kommunikations-, Wissens- und Handlungsräume der Henriette Herz (1764-1847), Göttingen 2017.

Leistungsnachweis	
Die Erarbeitung von Lexikon-Einträgen, Bibliographien bzw. Essays zur Vorstellung einzelner Salonièren, evtl. mit dem Kurs verbundene Hausarbeiten oder Modularbeiten.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	294812 - Seminar (benotet)

UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch							
 102857 S - Hebräisch 1: Modernes Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	17.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	17.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.16	18.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	23.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Wichtig: Die Termine am Dienstag und Mittwoch fallen bis Anfang November aus.

Der Montagstermin findet statt. Zusätzlich wird ein Tutorium (Tutorium: Hebräisch 1: Modernes Hebräisch; Tutor: Hörmann) am Montag angeboten, welches den Kurs begleitet.

Dieser Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Hebräisch und richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Neben der hebräischen Schrift (Kursiv- und Quadratschrift) werden die Grundlagen der Grammatik (Schwerpunkt Verbmorphologie und Syntax) vermittelt und ein Grundwortschatz erlernt. Die erworbenen Kenntnisse werden durch Übungen zum Lese- und Hörverständnis sowie durch leichte Konversationsübungen gefestigt.

Literatur

PONS Schreiben üben Hebräisch. Das hebräische Alphabet. Schritt für Schritt lernen und trainieren.

Ivrit bekef. Hebräisch für Deutschsprachige von Smadar-Raveh-Klemke

Dikduk bekef. Grammatik des heutigen Hebräisch von Smadar Raveh-Klemke

Leistungsnachweis

Regelmäßige aktive Teilnahme, Vokabeltests, schriftliche Übungen

Modulabschlussprüfung (gesonderte Anmeldung über PULS am Ende des Semesters erforderlich): Klausur über 180 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296611 - Sprachkurs (unbenotet)

UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst

102382 S - Jüdischer Journalismus von seinen Anfängen bis heute. Geschichte, Ethik, Praxis							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.01	19.10.2023	Marie-Christin Behrendt, Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

Kommentar

In diesem Seminar erhalten Sie einen Überblick über die Entstehung und Entwicklung des Journalismus und im besonderen der jüdischen Presse im 18. und 19. Jahrhundert. Außerdem werden Sie einen Einblick in die zeitgenössische jüdische Presse erhalten. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Aufgaben und Zielen jüdischer Presse sowie auf jüdischer Kommunikationsethik. Anhand ausgesuchter Biographien (Heinrich Heine, Rosa Luxemburg, Ludwig Börne, Gabriele Tergit) und Zeitungen (Allgemeine Zeitung des Judenthums, Jüdische Allgemeine, Jewish Telegraphic Agency, Times of Israel, Haaretz) werden wir über konkrete journalistische Textsorten (Feuilleton, Gerichtsberichterstattung, Auslandskorrespondenz, Bericht von Nachrichtenagenturen, Podcasts) und zentrale Medienereignisse in der jüdischen Geschichte (Dreyfus-Affäre, Aiwanger-Affäre) sprechen.

Am Ende des Seminars werden wir außerdem mit jüdischen Journalistinnen aus der Bundesrepublik über ihr praktisches Vorgehen und ihre Erfahrungen im deutschen Medienbusiness ins Gespräch kommen.

Bitte beachten: Die erste Sitzung findet am 26.10.2023 statt.

Leistungsnachweis

3LP 4 Foreneinträge und 6 Kommentare (moodle)

6LP 4 Foreneinträge und 6 Kommentare + Seminararbeit (15 Seiten)

oder: 4 Foreneinträge und 6 Kommentare + Podcast / Glosse / Interview / Kommentar inkl. 5-seitiges theoretisch fundiertes Konzept zum Ziel und Vorgehen bei der Erstellung des journalistischen Beitrags

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule

UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

103406 KU - Jiddisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	16.10.2023	Dr. Lia Martyn
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	16.10.2023	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In diesem Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse werden die Grundlagen der modernen jiddischen Sprache anhand von Uriel Weinreichs Lehrbuch "College Yiddish" vermittelt, das zugleich eine Einführung in die jiddische Kultur und Literatur bietet. Diese Veranstaltung wird im kommenden Semester als Jiddisch II fortgeführt und bietet anschließend die Möglichkeit, das Jiddicum abzulegen.

Voraussetzung

Keine Gasthörerschaft

Literatur

Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011 (wird zu Beginn des Kurses gestellt).

Leistungsnachweis

3 LP: regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben

6 LP (benotet): regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben und Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295411 - Sprachkurs (benotet)

JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

101965 S - Judentum und Säkularisierung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	19.10.2023	Davide Liberatoscioli
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	23.11.2023	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Das Seminar untersucht das Verhältnis zwischen Judentum und Säkularisierung zwischen 17. und 19. Jahrhundert und beschäftigt sich mit folgenden Fragen: Wie haben die europäischen Juden Säkularisierungstheorien rezipiert in der Zeit der Aufklärung rezipiert und welchen Beitrag leisteten jüdische Autoren zur Debatte über die Säkularisierung?

Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Vortrag im Rahmen des Seminars und Hausarbeit (13-15 Seiten).

3 LP (benotet/unbenotet): Kurzes Essay (8 Seiten).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

102207 PS - Die deutschen Kanzler und Israel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	20.10.2023	Dr. Olaf Glöckner

Kommentar

Seit Gründung der Bundesrepublik Deutschland (1949) und des Staates Israel (1948) galten die Beziehungen beider Länder als "besondere" in verschiedenster Hinsicht: Erschwert durch den "Schatten der Shoah", verpflichtend für die BRD aufgrund der historischen Hypothek, miteinander verbunden durch (ehemals) deutsche Jüdinnen/Juden auf beiden Seiten, und fragil in Krisensituationen. Auf den ersten Blick wurden die Verbindungen seit 1965 (Aufnahme diplomatischer Beziehungen) stetig enger und nachhaltiger. Doch was ist Mythos, was Realität? Und welche Rolle spiel(t)en die deutschen Kanzler in diesem Feld, von Adenauers Freundschaft mit Ben-Gurion, Schmidts Disputen mit Begin bis hin zu Merkels Credo von der deutschen "Staatsräson" für Israels Sicherheit? Das Seminar verbindet biographische Fallbeispiele mit Dokumenten-Analysen und geht auch auf gegenseitige Wahrnehmungen in Israel und Deutschland ein. Das Seminar ist auch für Studierende der Jüdischen Studien und der Sozialwissenschaften geeignet.

Literatur

David Witzthum: Adenauer, Ben-Gurion und die Schatten der Vergangenheit. In: Olaf Glöckner/Julius H. Schoeps (Hg.), Deutschland, die Juden und der Staat Israel. Eine politische Bestandsaufnahme. Hildesheim 2016, S. 38-59; Jenny Hestermann: Inszenierte Versöhnung. Reisediplomatie und deutsch-israelische Beziehungen von 1957- 1984, Frankfurt am Main 2016; Michael Wolffsohn: Friedenskanzler? Willy Brandt zwischen Krieg und Terror. München 2018

Leistungsnachweis

Referat (15-20 min), Seminararbeit (15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221511 - Seminar (benotet)

JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst

102752 S - Medieval Jewish Narratives

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	18.10.2023	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

We will read some Iberian medieval philosophical texts in narrative form (in English translation), such as The Book of Delight and Abraham Ibn Ezra's Hay ben Meqitz.

Leistungsnachweis

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295611 - Seminar (benotet)

JUD_29570 - Vertiefungsmodul Praxis

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Abschlussmodul

102484 KL - BA Kolloquium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.14	23.10.2023	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

Kommentar

Im BA Kolloquium stellen Studierende Exposés ihrer Abschlussarbeiten vor und zur Diskussion. Gleichzeitig besteht die Möglichkeit, Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens zu wiederholen und zu vertiefen. Die Exposés werden spätestens 3 Tage VOR der jeweiligen Sitzung allen TeilnehmerInnen als Diskussionsgrundlage zur Verfügung gestellt. Im Anschluss an die Diskussion werden die korrigierten Exposés zur Grundlage der Verschriftlichungen, die als Prüfungsleistungen gefordert sind.

Leistungsnachweis

BA JUD: ein Kurzvortrag (ca. 15 Minuten) mit Diskussion auf der Grundlage eines vorher eingereichten Exposés (ca. 8 Seiten, d.h. ca. 16.000 Zeichen), dessen überarbeitete Variante später als die im Modulkatalog beschriebene Verschriftlichung eingereicht wird.

BA REL: ein Kurzvortrag (ca. 15 Minuten) mit Diskussion auf der Grundlage eines vorher eingereichten Exposés (ca. 4 Seiten, d.h. ca. 8.000 Zeichen) (unbenotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295011 - Kolloquium (unbenotet)

Zweifach

Pflichtmodule

JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien**102580 RV - Einführung in die Jüdischen Studien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	1.04.2.06	18.10.2023	Dr. Lia Martyn
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.39	25.10.2023	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In der Ringvorlesung „Einführung in die Jüdischen Studien“ präsentieren alle Lehrenden des Fachs Jüdische Studien an der Universität Potsdam in jeweils einer Sitzung ihre eigenen Forschungen und Fachgebiete. Sie vermitteln so den Studierenden in Überblicksvorlesungen sowohl Wissen über das Judentum von der Bibel bis in die Gegenwart als auch Einblicke in die Geschichte

und die Methoden der wissenschaftlichen Erforschung von Judentum. Zugleich lernen die Studierenden in dieser Ringvorlesung auch alle Professor*innen und Akademischen Mitarbeiter*innen der Jüdischen Studien in Potsdam persönlich kennen, und sie können sich orientieren, in welchen Bereichen der Jüdischen Studien sie selbst thematische Schwerpunkte setzen möchten. Durch das Anlegen von Vorlesungsprotokollen lernen die Studierenden, die wichtigsten Inhalte der Vorlesung knapp zusammenzufassen. Zu Semesterbeginn erhalten alle Teilnehmer*innen der Vorlesung ein detailliertes Programm mit Terminen, Themen und Dozent*innen.

Leistungsnachweis

5 Vorlesungsprotokolle im Umfang von jeweils 2 Seiten (3000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294611 - Einführung in die Jüdischen Studien (unbenotet)

102581 TU - Tutorium Begleitkurs Jiddisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	17.10.2023	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Regelmäßige Aufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

104779 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	19.10.2023	Jan Eike Hansen

Tutor: Jan Hansen

Leistungsnachweis

Referat, 10 min

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

104940 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

105081 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.11	20.10.2023	PD Dr. Dorothea Salzer
Kurzkomentar							
Im Kurs wiederholen die Studierenden gemeinsam mit der Tutorin den Stoff der Woche und wenden das neue Wissen in Übungen an. Die Tutorin ist Miriam Visacki.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)							

JUD_29590 - Basismodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie (ohne Kombination mit Erstfach Religionswissenschaft)							
101963 S - Apologetik und Polemik - Interreligiöse Begegnungen in der Vormoderne							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.22.0.38	19.10.2023	Davide Liberatoscioli
Kommentar							
Polemik und Apologetik sind zwei literarische Genres, die die tausendjährigen interreligiösen Konflikten in Europa und im Mittelmeerraum geprägt haben. Das Seminar untersucht die Entwicklung apologetischer und polemischer Texte von der Spätantike bis zur Aufklärung und wie diese die interreligiöse Debatte beeinflussten.							
Leistungsnachweis							
6 LP (benotet): Schriftliche Ausarbeitung (13-15 Seiten) und Vortrag.							
3 LP (benotet/unbenotet): Kurzesay (8 Seiten).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)							

102485 V - Einführung ins Judentum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.0.09	16.10.2023	Prof. Dr. Sina Rauschenbach
Kommentar							
In der Vorlesung wird ein Überblick über jüdisches Leben, jüdische Lehren, Glaubens- und Wissenstraditionen in unterschiedlichen historischen und kulturellen Kontexten gegeben. Gleichzeitig werden Grundlagen und Begriffe der jüdischen Religion und des jüdischen Jahres- und Lebenszyklus vorgestellt. Dabei dient die Vorlesung als elementare Einführung, aber auch als Anregung für die Suche nach zukünftigen Interessensfeldern der Studierenden in Religionswissenschaft, LER, Jüdischen Studien oder verbundenen Fächern.							
Leistungsnachweis							
Heimklausur in Form von 3 Übungsaufgaben für 3 LP, die in der letzten Sitzung am 05.02.24 zur Verfügung gestellt und besprochen werden und bis 12.02.24 einzureichen sind.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 294711 - Vorlesung (unbenotet)							

102570 S - Einführung in die Bibelwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	17.10.2023	Dr. Daniel Vorpahl

Kommentar

Die Bibel als Gründungsurkunde des Judentums formt dessen Identität bis heute auf vielfältige Weise in Liturgie, Kunst und Theologie. Im Zentrum steht dabei vor allem die Tora, auch Pentateuch oder Fünf Bücher Moses genannt, die traditionell als Grundlage für die anderen beiden Kanonten (Propheten und die Schriften) gelesen wird. Die wissenschaftliche Erforschung biblischer Texte bietet zudem die Gelegenheit zur Entwicklung textanalytischer Fachkompetenzen, die auch weit über die Bibelwissenschaft hinaus für Jüdische Theolog*innen, Religionswissenschaftler*innen, Judaist*innen etc. von großer akademischer Relevanz sind.

Neben einem Überblick über Inhalte und theologische Konzeptionen der Hebräischen Bibel mit Schwerpunkt auf der Tora bietet der Kurs vor allem eine praktische Einführung in grundlegende Methoden der wissenschaftlichen Biblexegese. Dabei ist immer auch die Frage nach der Relevanz der biblischen Texte für heutiges jüdisches Leben im Blick. An Textbeispielen werden exegetische und hermeneutische Grundfertigkeiten erarbeitet. Dafür wird Moodle intensiv als interaktive Lernplattform genutzt.

Literatur

Sie benötigen eine eigene hebräische und/oder deutsche Bibel. Sekundärliteratur und weitere Materialien werden über die Lernplattform Moodle bereitgestellt.

Als einführende bzw. seminarbegleitende Literatur wird empfohlen: Talabardon, S./Völkening, H.: Die Hebräische Bibel. Eine Einführung, Berlin 2015 und Utzschneider, H./Ark Nitsch, S.: Arbeitsbuch literaturwissenschaftliche Bibelauslegung. Eine Methodenlehre zur Exegese des Alten Testaments. 4. Aufl., Gütersloh 2014.

Leistungsnachweis

Zum Bestehen des Kurses ist am Ende des Semesters die schriftliche Analyse eines biblischen Texts im Umfang von ca. 10.000 (+/- 3.000) Zeichen einzureichen. Die methodischen Grundlagen zur Textanalyse werden im Laufe des Kurses erarbeitet.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294712 - Hebräische Bibel (unbenotet)

REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie (wenn Erstfach Religionswissenschaft ist)

101976 S - Die theologische Verarbeitung der Shoah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	19.10.2023	Dr. Hans-Michael Haußig

Kommentar

Die Ermordung eines Großteils des europäischen Judentums während der Shoah stellte das jüdische Denken vor das Problem, wie dieses Ereignis auf dem Hintergrund der jüdischen Überlieferung erklärt werden kann? Das Seminar wird sich einigen repräsentativen Antworten dazu aus der innerjüdischen Diskussion über die Shoah widmen.

Literatur

Michael Brocke und Herbert Jochum (Hrsg.): Wolkensäule und Feuerschein. Jüdische Theologie des Holocaust, München 1993

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Essay (5-6 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

102727 V - Jewish Theopolitics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2023	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Today's crisis in Israel regarding judicial reform and the nature of Israeli democracy brings into stark view questions regarding the understanding of politics held by Judaism traditionally and by modern leaders and thinkers across the denominations. As is true in the West in general, right-wing political and religious forces have spawned to dangerous effect in Israel and throughout the Jewish world, though the features differ somewhat. In this course we will seek to understand this phenomenon from historical, religious, and sociological perspectives.

Do Jews have a particular obligation to combat political parties and movements that push authoritarian, anti-democratic, ethno-supremacist values, methods and policies? (Part of our course will be devoted to defining right-wing politics.) Does Germany / do Germans have a particular obligation to warn Israel/Israelis of the cost of right-wing politics? In what ways is the right-wing understanding of Judaism, with its Jewish supremacism, selective, distorted, and mendacious? What resources do Judaism and Jewish history offer those of us struggling against right-wing Jewish/Israeli politics?

What are effective arguments and strategies against right-wing ideology? What are Jews in and outside of Israel to do about Israeli authoritarianism? What is the connection, if there is one, between neoliberalism and the rise of right-wing nationalism? Are current failures of democracy also a cause of the rise of the right? Why is it important to acknowledge the anxieties many Jews have regarding antisemitism and/or Arab/Muslim threats to Israel or Jews in general? Why do we need to admit that Jewish supremacism and anti-democratic authoritarianism in Israel is hardly new, but actually comprised much of political Zionism and Israeli policy toward Palestinians? Is the Israeli-Palestinian conflict the root cause of Jewish/Israeli authoritarianism? Is antisemitism a cause or effect of Jewish/Israeli authoritarianism (or both)?

The struggle against antidemocratic and authoritarian movements is not merely a political one. The political unconscious must be addressed, which is inescapably intertwined with theology, psychology, notions of tradition, culture, and community, and the like. It is imperative not to fall into facile binarisms, to demonize the other, or to exempt ourselves from critical scrutiny. Ultimately, it may be the basic skills of emotional intelligence, listening with empathy, respectful communication, and self-awareness that help us move forward politically.

This Ringvorlesung (lecture series) will feature multiple guest lecturers from Europe, the United States, and Israel. The lineup so far includes Avrum Burg, Prof. Dr. Rachel Z. Feldman, Ofra Leibowitz-Goldberg, Prof. Dr. Menachem Lorberbaum, Prof. Dr. Shaul Magid, Rabbi Micha Odenheimer, Prof. Dr. Atalia Omer, Prof. Dr. Marcia Paley, Tovah Sheleg, Prof. Dr. Adam Stern

Leistungsnachweis

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 294121 - Vorlesung (unbenotet)
- PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

101970 S - Religion und Nationalismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	19.10.2023	Dr. Tanja Zakrzewski, Prof. Dr. Carsten Schapkow

Kommentar

Mit der Französischen Revolution setzte sich in weiten Teilen Europas die Idee durch, dass man Staat und Kirche trennen müsse. So endete vielerorts die Rivalität zwischen Nation und Religion zugunsten der Nationalstaaten. Religion und Glaube wurden zu einer privaten Angelegenheit, die keinen Einfluss mehr im öffentlichen Leben haben sollte. Und religiöse Zugehörigkeit sollte keinen Einfluss mehr auf die Staatszugehörigkeit haben.

In diesem Seminar werden wir diese Entwicklung anhand verschiedener Fallbeispiele untersuchen. War der französische Laizismus wirklich ein Erfolg? Warum suchten viele Nationen die Abgrenzung zur Kirche bzw. zu organisierten Religionsgemeinschaften? Und unter welchen Umständen wurde Religion instrumentalisiert? Warum waren es ausgerechnet totalitäre und faschistische Regierungen, die - oft gewaltsam - gegen Glaubensgemeinschaften vorgingen?

Ziel des Seminars ist es, die Studierenden für die komplizierte Beziehung zwischen Nationalstaaten und religiösen Institutionen und die Instrumentalisierung von Religion in totalitären Regimen zu sensibilisieren. Auch sollen Studierende in die Lage versetzt werden, die Muster von politischer Instrumentalisierung bis in die Gegenwart zu erkennen. Der Fokus liegt dabei auf Europa und den USA des 20. Jahrhunderts.

Dieses Seminar wird in Teilen (Oktober - November) gemeinsam mit Studierenden der University of Oklahoma durchgeführt. Die Arbeitssprache in dieser Zeit ist Englisch. Im Zusammenspiel mit den Studierenden aus Oklahoma soll interkulturelle Kompetenz erprobt werden. Die Bewertung des Seminars erfolgt nach den Vorgaben der UP.

Leistungsnachweis

Seminarleistung unbenotet: Aufsatzexpertise (Inhaltsangabe, Recherche zu AutorIn, Vorbereitung von Thesen und Diskussionsfragen, etc.) zu einer Sitzung

Seminarleistung benotet: schriftliche Ausarbeitung der Aufsatzexpertise

ggf. Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit sofern die jeweilige Studienordnung nicht explizit eine Prüfungsform festlegt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

102206 HS - Grundprobleme der europäisch-jüdischen Geschichte der Neuzeit (16.-20. Jh.)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.05	17.10.2023	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher
2	HS	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.11	17.10.2023	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

Kommentar

Update, 11.10.2023: Achtung, die maximale Teilnehmerzahl ist in beiden Gruppen bereits überschritten. Bitte keine weiteren Einschreibungen mehr vornehmen.

Leistungsnachweis

Referat + Seminararbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

102378 RV - Jüdisches Filmerbe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	MMZ.Raum	18.10.2023	Dr. Ulrike Schneider, PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig, Dr. Lea Wohl von Haselberg
1	RV	Mi	16:00 - 20:00	wöch.	N.N. (ext)	25.10.2023	PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig, Dr. Ulrike Schneider, Dr. Lea Wohl von Haselberg

Kommentar

Jüdische Filmgeschichte ist ein noch junges, aber dynamisches Forschungsfeld – „Jüdisches Filmerbe“ hingegen ist bislang ein Desiderat. Es kann im Anschluss an den in den letzten Jahren diskutierten Begriff Filmerbe konzeptualisiert werden, der es vermag Filme als „als Beziehungsgeflecht aus ihrem materiellen Zustand, ihrem legalen Besitz und aus verschiedenen Akteuren“ (Chris Wahl) zu verstehen. Damit wird über Filmgeschichte hinausgegangen und die Bedingungen, unter denen Filmgeschichte geschrieben wird, werden sichtbar gemacht. Zudem kann von der Filmgeschichtsschreibung vernachlässigtes audiovisuelles Material (wie Industrie-, Lehr- und Werbefilme) inkludiert werden sowie filmbegleitende Materialien, aber auch Abspelorte und Aufführungspraktiken - von DP-Camps über Filmveranstaltungen in Gemeinden bis zu Jüdischen Filmfestivals - und die Biografien jüdischer Filmschaffender finden Berücksichtigung.

In der Ringvorlesung werden aus interdisziplinären Perspektiven und anhand verschiedener Filmbeispiele unterschiedliche Facetten jüdischen Filmerbes von der Weimarer Republik bis in die Gegenwart untersucht. Die Vorträge finden im Filmmuseum Potsdam statt, wo im Anschluss auch die Filme gezeigt werden.

Programm und weitere Hinweise

Leistungsnachweis

zwei Protokolle zu zwei Vorträgen (pro Protokoll 2 S.); Filmrezension (2 S.); schriftliche Reflexion zur Ringvorlesung (2 S.)

Bemerkung

Die Ringvorlesung findet von 17.00 bis 20.00 Uhr an folgenden Terminen im Filmmuseum Potsdam (Breite Straße 1a, 14467 Potsdam) statt:

18.10.2023 (abweichend: 17.00-18.00 Uhr Moses Mendelssohn Zentrum, Alter Markt 8, Potsdam) ; 25.10.2023; 08.11.2023; 22.11.2023; 06.12.2023; 10.01.2024; 24.01.2024; 07.02.2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294811 - Vorlesung (unbenotet)

102526 V - (Jüdische) Gegenwartsliteraturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2023	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Weiterführende Informationen finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Die Vorlesung nimmt die deutschsprachigen (Jüdischen) Gegenwartsliteraturen in den Blick: Dabei geht es zunächst um die Vermittlung des literaturhistorischen Hintergrundes und des viel diskutierten und belasteten Begriffs der „deutsch-jüdischen Literatur“, deren „endgültig[es] und unwiderrufliches[es]“ Ende Marcel Reich-Ranicki 1969 als Folge der Schoah konstatiert hatte. Dass es anders kam, steht nicht zuletzt mit dem Zuzug der so genannten Kontingentflüchtlinge in den 1990er Jahren Zusammenhang, die die deutschsprachige Literaturlandschaft der letzten rund 20 Jahre wesentlich geprägt und bereichert haben. Seitdem ist ein neues Selbstverständnis entstanden, dass sich von jenem bipolaren Paradigma („deutsch-jüdisch“) entfernt hat. Die in diesem Zusammenhang entstandenen Literatur kennzeichnet „neben [...] Selbstreflexivität auch ein Bewusstsein der transnationalen Dimension sowohl der historischen Geschehnisse als auch ihrer Erinnerung“ (Luisa Banki).

Literatur

Jalta. Positionen zur jüdischen Gegenwart, Sonderausgabe 01 (2019): Zwischen Literarizität und Programmatik – Jüdische Literaturen der Gegenwart.

Klicher, Andreas: Einleitung zum Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2012, 2. Auflage, S. VI-XXVII.

Leistungsnachweis	
Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	294811 - Vorlesung (unbenotet)

 103408 S - Die Anfänge einer weiblichen deutsch-jüdischen Literatur: Esther Gad, Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Veit Schlegel							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	19.10.2023	Prof. Dr. Christoph Schulte

Kommentar

Mit einer Gedichtveröffentlichung von Esther Gad beginnt 1790 die weibliche deutsch-jüdische Literatur und die Publikationstätigkeit jüdischer Frauen in Mitteleuropa allgemein. Esther Gad veröffentlichte aber auch schon 1798 den ersten feministischen Essay, später literarische Reiseberichte. Henriette Herz schrieb eine viel beachtete weibliche Autobiographie, Rahel Varnhagen ragt als Autorin von zur Veröffentlichung gedachten Briefen heraus. Dorothea Veit Schlegel, die Tochter Moses Mendelssohns, ist nicht nur die weibliche Protagonistin im Schlüsselroman ‚Lucinde‘ ihres Ehemanns Friedrich Schlegel, sie verfaßte anonym auch einen eigenen Roman: *Florentin* (1801). Zentraler Ort dieser literarischen Aktivitäten sind die von aufgeklärten jüdischen Frauen geprägten Salons in Berlin um 1800, in einer Epoche des Wandels in Politik und Kultur, zwischen Aufklärung und Romantik, Haskala und jüdischer Salon-Kultur, Kosmopolitismus, französischer Revolution und deutschem Früh-Nationalismus, zwischen Spree-Athen und Klassizismus in den Künsten bis zur Wiederentdeckung Bachs in der Musik. Die jüdischen Salonièren waren die ersten jüdischen Frauen der Moderne mit eigener Stimme, eigenen Publikationen und eigenem Wirkungsfeld, geprägt durch die Erziehung in Aufklärung und Haskala, beeindruckt durch Napoleon, Goethe, Bach und die Frühromantiker. Ihre Salons werden fragile Institutionen des kulturellen Austauschs und Wandels, aber auch wissenschaftlicher, weltanschaulicher, politischer und religiöser Neuerung, zugleich Objekte des Judenhasses. Sie sind nichtsdestotrotz Orte der jüdischer, weiblicher und literarischer Emanzipation.

Literatur

Hannah Arendt: Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik, München 1959; Deborah Hertz: Die jüdischen Salons im alten Berlin 1780-1806, München 1995; dies.: Ihr offenes Haus. Amalia Beer und die Berliner Reform, in: Kalonymos 2 (1999) Heft 1, S. 1-4; Christoph Schulte: Die jüdische Aufklärung, München 2002; Eva Lezzi: „Liebe ist meine Religion!“ Eros und Ehe zwischen Juden und Christen in der Literatur des 19. Jahrhunderts, Göttingen 2013; Hannah Lotte Lund: Der Berliner ‚Jüdische Salon‘ um 1800. Emanzipation in der Debatte, Berlin/Boston 2012; Natalie Naimark-Goldberg: Jewish Women in the Enlightenment Berlin, Oxford 2013; H.L. Lund, U. Schneider, U. Wels (Hg.): Die Kommunikations-, Wissens- und Handlungsräume der Henriette Herz (1764-1847), Göttingen 2017.

Leistungsnachweis	
Die Erarbeitung von Lexikon-Einträgen, Bibliographien bzw. Essays zur Vorstellung einzelner Salonièren, evtl. mit dem Kurs verbundene Hausarbeiten oder Modularbeiten.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	294812 - Seminar (benotet)

UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch							
 102857 S - Hebräisch 1: Modernes Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	17.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	17.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.16	18.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	23.10.2023	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Wichtig: Die Termine am Dienstag und Mittwoch fallen bis Anfang November aus.

Der Montagstermin findet statt. Zusätzlich wird ein Tutorium (Tutorium: Hebräisch 1: Modernes Hebräisch; Tutor: Hörmann) am Montag angeboten, welches den Kurs begleitet.

Dieser Kurs bietet eine Einführung in das Moderne Hebräisch und richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Neben der hebräischen Schrift (Kursiv- und Quadratschrift) werden die Grundlagen der Grammatik (Schwerpunkt Verbmorphologie und Syntax) vermittelt und ein Grundwortschatz erlernt. Die erworbenen Kenntnisse werden durch Übungen zum Lese- und Hörverständnis sowie durch leichte Konversationsübungen gefestigt.

Literatur

PONS Schreiben üben Hebräisch. Das hebräische Alphabet. Schritt für Schritt lernen und trainieren.

Ivrit bekef. Hebräisch für Deutschsprachige von Smadar-Raveh-Klemke

Dikduk bekef. Grammatik des heutigen Hebräisch von Smadar Raveh-Klemke

Leistungsnachweis

Regelmäßige aktive Teilnahme, Vokabeltests, schriftliche Übungen

Modulabschlussprüfung (gesonderte Anmeldung über PULS am Ende des Semesters erforderlich): Klausur über 180 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296611 - Sprachkurs (unbenotet)

Wahlpflichtmodule

GES_22140 - Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29490 - Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst

102382 S - Jüdischer Journalismus von seinen Anfängen bis heute. Geschichte, Ethik, Praxis							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.01	19.10.2023	Marie-Christin Behrendt, Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

Kommentar

In diesem Seminar erhalten Sie einen Überblick über die Entstehung und Entwicklung des Journalismus und im besonderen der jüdischen Presse im 18. und 19. Jahrhundert. Außerdem werden Sie einen Einblick in die zeitgenössische jüdische Presse erhalten. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Aufgaben und Zielen jüdischer Presse sowie auf jüdischer Kommunikationsethik. Anhand ausgesuchter Biographien (Heinrich Heine, Rosa Luxemburg, Ludwig Börne, Gabriele Tergit) und Zeitungen (Allgemeine Zeitung des Judenthums, Jüdische Allgemeine, Jewish Telegraphic Agency, Times of Israel, Haaretz) werden wir über konkrete journalistische Textsorten (Feuilleton, Gerichtsberichterstattung, Auslandskorrespondenz, Bericht von Nachrichtenagenturen, Podcasts) und zentrale Medienereignisse in der jüdischen Geschichte (Dreyfus-Affäre, Aiwanger-Affäre) sprechen.

Am Ende des Seminars werden wir außerdem mit jüdischen Journalistinnen aus der Bundesrepublik über ihr praktisches Vorgehen und ihre Erfahrungen im deutschen Medienbusiness ins Gespräch kommen.

Bitte beachten: Die erste Sitzung findet am 26.10.2023 statt.

Leistungsnachweis

3LP 4 Foreneinträge und 6 Kommentare (moodle)

6LP 4 Foreneinträge und 6 Kommentare + Seminararbeit (15 Seiten)

oder: 4 Foreneinträge und 6 Kommentare + Podcast / Glosse / Interview / Kommentar inkl. 5-seitiges theoretisch fundiertes Konzept zum Ziel und Vorgehen bei der Erstellung des journalistischen Beitrags

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 294911 - Seminar (benotet)

JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

101965 S - Judentum und Säkularisierung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	19.10.2023	Davide Liberatoscioli
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	23.11.2023	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Das Seminar untersucht das Verhältnis zwischen Judentum und Säkularisierung zwischen 17. und 19. Jahrhundert und beschäftigt sich mit folgenden Fragen: Wie haben die europäischen Juden Säkularisierungstheorien rezipiert in der Zeit der Aufklärung rezipiert und welchen Beitrag leisteten jüdische Autoren zur Debatte über die Säkularisierung?

Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Vortrag im Rahmen des Seminars und Hausarbeit (13-15 Seiten).

3 LP (benotet/unbenotet): Kurzes Essay (8 Seiten).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

Zweifach (mit Kombination Erstfach Religionswissenschaft und Wahlpflichtbereich Variante 2 Quellsprache Hebräisch)

Pflichtmodule

JUD_29580 - Basismodul Einführung in die Jüdischen Studien

102580 RV - Einführung in die Jüdischen Studien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	1.04.2.06	18.10.2023	Dr. Lia Martyn
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.39	25.10.2023	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In der Ringvorlesung „Einführung in die Jüdischen Studien“ präsentieren alle Lehrenden des Fachs Jüdische Studien an der Universität Potsdam in jeweils einer Sitzung ihre eigenen Forschungen und Fachgebiete. Sie vermitteln so den Studierenden in Überblicksvorlesungen sowohl Wissen über das Judentum von der Bibel bis in die Gegenwart als auch Einblicke in die Geschichte

und die Methoden der wissenschaftlichen Erforschung von Judentum. Zugleich lernen die Studierenden in dieser Ringvorlesung auch alle Professor*innen und Akademischen Mitarbeiter*innen der Jüdischen Studien in Potsdam persönlich kennen, und sie können sich orientieren, in welchen Bereichen der Jüdischen Studien sie selbst thematische Schwerpunkte setzen möchten. Durch das Anlegen von Vorlesungsprotokollen lernen die Studierenden, die wichtigsten Inhalte der Vorlesung knapp zusammenzufassen. Zu Semesterbeginn erhalten alle Teilnehmer*innen der Vorlesung ein detailliertes Programm mit Terminen, Themen und Dozent*innen.

Leistungsnachweis

5 Vorlesungsprotokolle im Umfang von jeweils 2 Seiten (3000 Zeichen).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294611 - Einführung in die Jüdischen Studien (unbenotet)

102581 TU - Tutorium Begleitkurs Jiddisch I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	17.10.2023	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Regelmäßige Aufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

104779 TU - Kommunikation, Präsentation, Vermittlung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.27	19.10.2023	Jan Eike Hansen

Tutor: Jan Hansen

Leistungsnachweis

Referat, 10 min

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

104940 TU - Selbstreflexion und Planung für Religionswissenschaft und Jüdische Studien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

105081 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.11	20.10.2023	PD Dr. Dorothea Salzer

Kurzkomentar

Im Kurs wiederholen die Studierenden gemeinsam mit der Tutorin den Stoff der Woche und wenden das neue Wissen in Übungen an. Die Tutorin ist Miriam Visacki.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294613 - Tutorium (unbenotet)

REL_BA_017 - Basismodul Religionsphilosophie

 **101976 S - Die theologische Verarbeitung der Shoah**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	19.10.2023	Dr. Hans-Michael Haußig

Kommentar

Die Ermordung eines Großteils des europäischen Judentums während der Shoah stellte das jüdische Denken vor das Problem, wie dieses Ereignis auf dem Hintergrund der jüdischen Überlieferung erklärt werden kann? Das Seminar wird sich einigen repräsentativen Antworten dazu aus der innerjüdischen Diskussion über die Shoah widmen.

Literatur

Michael Brocke und Herbert Jochum (Hrsg.): Wolkensäule und Feuerschein. Jüdische Theologie des Holocaust, München 1993

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme, Essay (5-6 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

 **102727 V - Jewish Theopolitics**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2023	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Kommentar

Today's crisis in Israel regarding judicial reform and the nature of Israeli democracy brings into stark view questions regarding the understanding of politics held by Judaism traditionally and by modern leaders and thinkers across the denominations. As is true in the West in general, right-wing political and religious forces have spawned to dangerous effect in Israel and throughout the Jewish world, though the features differ somewhat. In this course we will seek to understand this phenomenon from historical, religious, and sociological perspectives.

Do Jews have a particular obligation to combat political parties and movements that push authoritarian, anti-democratic, ethno-supremacist values, methods and policies? (Part of our course will be devoted to defining right-wing politics.) Does Germany / do Germans have a particular obligation to warn Israel/Israelis of the cost of right-wing politics? In what ways is the right-wing understanding of Judaism, with its Jewish supremacism, selective, distorted, and mendacious? What resources do Judaism and Jewish history offer those of us struggling against right-wing Jewish/Israeli politics?

What are effective arguments and strategies against right-wing ideology? What are Jews in and outside of Israel to do about Israeli authoritarianism? What is the connection, if there is one, between neoliberalism and the rise of right-wing nationalism? Are current failures of democracy also a cause of the rise of the right? Why is it important to acknowledge the anxieties many Jews have regarding antisemitism and/or Arab/Muslim threats to Israel or Jews in general? Why do we need to admit that Jewish supremacism and anti-democratic authoritarianism in Israel is hardly new, but actually comprised much of political Zionism and Israeli policy toward Palestinians? Is the Israeli-Palestinian conflict the root cause of Jewish/Israeli authoritarianism? Is antisemitism a cause or effect of Jewish/Israeli authoritarianism (or both)?

The struggle against antidemocratic and authoritarian movements is not merely a political one. The political unconscious must be addressed, which is inescapably intertwined with theology, psychology, notions of tradition, culture, and community, and the like. It is imperative not to fall into facile binarisms, to demonize the other, or to exempt ourselves from critical scrutiny. Ultimately, it may be the basic skills of emotional intelligence, listening with empathy, respectful communication, and self-awareness that help us move forward politically.

This Ringvorlesung (lecture series) will feature multiple guest lecturers from Europe, the United States, and Israel. The lineup so far includes Avrum Burg, Prof. Dr. Rachel Z. Feldman, Ofra Leibowitz-Goldberg, Prof. Dr. Menachem Lorberbaum, Prof. Dr. Shaul Magid, Rabbi Micha Odenheimer, Prof. Dr. Atalia Omer, Prof. Dr. Marcia Paley, Tovah Sheleg, Prof. Dr. Adam Stern

Leistungsnachweis

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 294121 - Vorlesung (unbenotet)
- PNL 294122 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

GES_22130 - Basismodul Geschichte und Gesellschaft

101970 S - Religion und Nationalismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	19.10.2023	Dr. Tanja Zakrzewski, Prof. Dr. Carsten Schapkow

Kommentar

Mit der Französischen Revolution setzte sich in weiten Teilen Europas die Idee durch, dass man Staat und Kirche trennen müsse. So endete vielerorts die Rivalität zwischen Nation und Religion zugunsten der Nationalstaaten. Religion und Glaube wurden zu einer privaten Angelegenheit, die keinen Einfluss mehr im öffentlichen Leben haben sollte. Und religiöse Zugehörigkeit sollte keinen Einfluss mehr auf die Staatszugehörigkeit haben.

In diesem Seminar werden wir diese Entwicklung anhand verschiedener Fallbeispiele untersuchen. War der französische Laizismus wirklich ein Erfolg? Warum suchten viele Nationen die Abgrenzung zur Kirche bzw. zu organisierten Religionsgemeinschaften? Und unter welchen Umständen wurde Religion instrumentalisiert? Warum waren es ausgerechnet totalitäre und faschistische Regierungen, die - oft gewaltsam - gegen Glaubensgemeinschaften vorgingen?

Ziel des Seminars ist es, die Studierenden für die komplizierte Beziehung zwischen Nationalstaaten und religiösen Institutionen und die Instrumentalisierung von Religion in totalitären Regimen zu sensibilisieren. Auch sollen Studierende in die Lage versetzt werden, die Muster von politischer Instrumentalisierung bis in die Gegenwart zu erkennen. Der Fokus liegt dabei auf Europa und den USA des 20. Jahrhunderts.

Dieses Seminar wird in Teilen (Oktober - November) gemeinsam mit Studierenden der University of Oklahoma durchgeführt. Die Arbeitssprache in dieser Zeit ist Englisch. Im Zusammenspiel mit den Studierenden aus Oklahoma soll interkulturelle Kompetenz erprobt werden. Die Bewertung des Seminars erfolgt nach den Vorgaben der UP.

Leistungsnachweis

Seminarleistung unbenotet: Aufsatzexpertise (Inhaltsangabe, Recherche zu AutorIn, Vorbereitung von Thesen und Diskussionsfragen, etc.) zu einer Sitzung

Seminarleistung benotet: schriftliche Ausarbeitung der Aufsatzexpertise

ggf. Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit sofern die jeweilige Studienordnung nicht explizit eine Prüfungsform festlegt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

102206 HS - Grundprobleme der europäisch-jüdischen Geschichte der Neuzeit (16.-20. Jh.)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.05	17.10.2023	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher
2	HS	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.11	17.10.2023	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

Kommentar

Update, 11.10.2023: Achtung, die maximale Teilnehmerzahl ist in beiden Gruppen bereits überschritten. Bitte keine weiteren Einschreibungen mehr vornehmen.

Leistungsnachweis

Referat + Seminararbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221312 - Seminar (benotet)

JUD_29480 - Basismodul Literatur, Musik, Kunst

102378 RV - Jüdisches Filmerbe							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	MMZ.Raum	18.10.2023	Dr. Ulrike Schneider, PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig, Dr. Lea Wohl von Haselberg
1	RV	Mi	16:00 - 20:00	wöch.	N.N. (ext)	25.10.2023	PD Dr. Anna-Dorothea Ludwig, Dr. Ulrike Schneider, Dr. Lea Wohl von Haselberg

Kommentar

Jüdische Filmgeschichte ist ein noch junges, aber dynamisches Forschungsfeld – „Jüdisches Filmerbe“ hingegen ist bislang ein Desiderat. Es kann im Anschluss an den in den letzten Jahren diskutierten Begriff Filmerbe konzeptualisiert werden, der es vermag Filme als „als Beziehungsgeflecht aus ihrem materiellen Zustand, ihrem legalen Besitz und aus verschiedenen Akteuren“ (Chris Wahl) zu verstehen. Damit wird über Filmgeschichte hinausgegangen und die Bedingungen, unter denen Filmgeschichte geschrieben wird, werden sichtbar gemacht. Zudem kann von der Filmgeschichtsschreibung vernachlässigtes audiovisuelles Material (wie Industrie-, Lehr- und Werbefilme) inkludiert werden sowie filmbegleitende Materialien, aber auch Abspelorte und Aufführungspraktiken - von DP-Camps über Filmveranstaltungen in Gemeinden bis zu Jüdischen Filmfestivals - und die Biografien jüdischer Filmschaffender finden Berücksichtigung.

In der Ringvorlesung werden aus interdisziplinären Perspektiven und anhand verschiedener Filmbeispiele unterschiedliche Facetten jüdischen Filmerbes von der Weimarer Republik bis in die Gegenwart untersucht. Die Vorträge finden im Filmmuseum Potsdam statt, wo im Anschluss auch die Filme gezeigt werden.

Programm und weitere Hinweise

Leistungsnachweis

zwei Protokolle zu zwei Vorträgen (pro Protokoll 2 S.); Filmrezension (2 S.); schriftliche Reflexion zur Ringvorlesung (2 S.)

Bemerkung

Die Ringvorlesung findet von 17.00 bis 20.00 Uhr an folgenden Terminen im Filmmuseum Potsdam (Breite Straße 1a, 14467 Potsdam) statt:

18.10.2023 (abweichend: 17.00-18.00 Uhr Moses Mendelssohn Zentrum, Alter Markt 8, Potsdam) ; 25.10.2023; 08.11.2023; 22.11.2023; 06.12.2023; 10.01.2024; 24.01.2024; 07.02.2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 294811 - Vorlesung (unbenotet)

102526 V - (Jüdische) Gegenwartsliteraturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2023	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Weiterführende Informationen finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Studiengangs Website:

<https://www.uni-potsdam.de/de/ikm/studiengaenge/ba-kuwi/ba-kuwi-kvv>

Die Vorlesung nimmt die deutschsprachigen (Jüdischen) Gegenwartsliteraturen in den Blick: Dabei geht es zunächst um die Vermittlung des literaturhistorischen Hintergrundes und des viel diskutierten und belasteten Begriffs der „deutsch-jüdischen Literatur“, deren „endgültig[es] und unwiderrufliches[es]“ Ende Marcel Reich-Ranicki 1969 als Folge der Schoah konstatiert hatte. Dass es anders kam, steht nicht zuletzt mit dem Zuzug der so genannten Kontingentflüchtlinge in den 1990er Jahren Zusammenhang, die die deutschsprachige Literaturlandschaft der letzten rund 20 Jahre wesentlich geprägt und bereichert haben. Seitdem ist ein neues Selbstverständnis entstanden, dass sich von jenem bipolaren Paradigma („deutsch-jüdisch“) entfernt hat. Die in diesem Zusammenhang entstandenen Literatur kennzeichnet „neben [...] Selbstreflexivität auch ein Bewusstsein der transnationalen Dimension sowohl der historischen Geschehnisse als auch ihrer Erinnerung“ (Luisa Banki).

Literatur

Jalta. Positionen zur jüdischen Gegenwart, Sonderausgabe 01 (2019): Zwischen Literarizität und Programmatik – Jüdische Literaturen der Gegenwart.

Klicher, Andreas: Einleitung zum Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2012, 2. Auflage, S. VI-XXVII.

Leistungsnachweis
Klausur
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 294811 - Vorlesung (unbenotet)

 103408 S - Die Anfänge einer weiblichen deutsch-jüdischen Literatur: Esther Gad, Henriette Herz, Rahel Varnhagen, Dorothea Veit Schlegel							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.22	19.10.2023	Prof. Dr. Christoph Schulte

Kommentar

Mit einer Gedichtveröffentlichung von Esther Gad beginnt 1790 die weibliche deutsch-jüdische Literatur und die Publikationstätigkeit jüdischer Frauen in Mitteleuropa allgemein. Esther Gad veröffentlichte aber auch schon 1798 den ersten feministischen Essay, später literarische Reiseberichte. Henriette Herz schrieb eine viel beachtete weibliche Autobiographie, Rahel Varnhagen ragt als Autorin von zur Veröffentlichung gedachten Briefen heraus. Dorothea Veit Schlegel, die Tochter Moses Mendelssohns, ist nicht nur die weibliche Protagonistin im Schlüsselroman ‚Lucinde‘ ihres Ehemanns Friedrich Schlegel, sie verfaßte anonym auch einen eigenen Roman: *Florentin* (1801). Zentraler Ort dieser literarischen Aktivitäten sind die von aufgeklärten jüdischen Frauen geprägten Salons in Berlin um 1800, in einer Epoche des Wandels in Politik und Kultur, zwischen Aufklärung und Romantik, Haskala und jüdischer Salon-Kultur, Kosmopolitismus, französischer Revolution und deutschem Früh-Nationalismus, zwischen Spree-Athen und Klassizismus in den Künsten bis zur Wiederentdeckung Bachs in der Musik. Die jüdischen Saloniären waren die ersten jüdischen Frauen der Moderne mit eigener Stimme, eigenen Publikationen und eigenem Wirkungsfeld, geprägt durch die Erziehung in Aufklärung und Haskala, beeindruckt durch Napoleon, Goethe, Bach und die Frühromantiker. Ihre Salons werden fragile Institutionen des kulturellen Austauschs und Wandels, aber auch wissenschaftlicher, weltanschaulicher, politischer und religiöser Neuerung, zugleich Objekte des Judenhasses. Sie sind nichtsdestotrotz Orte der jüdischer, weiblicher und literarischer Emanzipation.

Literatur

Hannah Arendt: Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik, München 1959; Deborah Hertz: Die jüdischen Salons im alten Berlin 1780-1806, München 1995; dies.: Ihr offenes Haus. Amalia Beer und die Berliner Reform, in: Kalonymos 2 (1999) Heft 1, S. 1-4; Christoph Schulte: Die jüdische Aufklärung, München 2002; Eva Lezzi: „Liebe ist meine Religion!“ Eros und Ehe zwischen Juden und Christen in der Literatur des 19. Jahrhunderts, Göttingen 2013; Hannah Lotte Lund: Der Berliner ‚Jüdische Salon‘ um 1800. Emanzipation in der Debatte, Berlin/Boston 2012; Natalie Naimark-Goldberg: Jewish Women in the Enlightenment Berlin, Oxford 2013; H.L. Lund, U. Schneider, U. Wels (Hg.): Die Kommunikations-, Wissens- und Handlungsräume der Henriette Herz (1764-1847), Göttingen 2017.

Leistungsnachweis
Die Erarbeitung von Lexikon-Einträgen, Bibliographien bzw. Essays zur Vorstellung einzelner Saloniären, evtl. mit dem Kurs verbundene Hausarbeiten oder Modularbeiten.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 294812 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule

UEG_BA_005 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

REL_BA_018 - Vertiefungsmodul Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29540 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

103406 KU - Jiddisch I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	16.10.2023	Dr. Lia Martyn
1	KU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	16.10.2023	Dr. Lia Martyn

Kommentar

In diesem Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse werden die Grundlagen der modernen jiddischen Sprache anhand von Uriel Weinreichs Lehrbuch "College Yiddish" vermittelt, das zugleich eine Einführung in die jiddische Kultur und Literatur bietet. Diese Veranstaltung wird im kommenden Semester als Jiddisch II fortgeführt und bietet anschließend die Möglichkeit, das Jiddicum abzulegen.

Voraussetzung

Keine Gasthörerschaft

Literatur

Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011 (wird zu Beginn des Kurses gestellt).

Leistungsnachweis

3 LP: regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben

6 LP (benotet): regelmäßige Teilnahme und Übungsaufgaben und Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295411 - Sprachkurs (benotet)

JUD_29550 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

JUD_29510 - Vertiefungsmodul Religion, Religionsgeschichte, Religionsphilosophie

101965 S - Judentum und Säkularisierung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	19.10.2023	Davide Liberatoscioli
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	23.11.2023	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Das Seminar untersucht das Verhältnis zwischen Judentum und Säkularisierung zwischen 17. und 19. Jahrhundert und beschäftigt sich mit folgenden Fragen: Wie haben die europäischen Juden Säkularisierungstheorien rezipiert in der Zeit der Aufklärung rezipiert und welchen Beitrag leisteten jüdische Autoren zur Debatte über die Säkularisierung?

Leistungsnachweis

6 LP (benotet): Vortrag im Rahmen des Seminars und Hausarbeit (13-15 Seiten).

3 LP (benotet/unbenotet): Kurzes Essay (8 Seiten).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 295111 - Seminar (benotet)

GES_22150 - Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft

102207 PS - Die deutschen Kanzler und Israel							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	20.10.2023	Dr. Olaf Glöckner
Kommentar							
<p>Seit Gründung der Bundesrepublik Deutschland (1949) und des Staates Israel (1948) galten die Beziehungen beider Länder als "besondere" in verschiedenster Hinsicht: Erschwert durch den "Schatten der Shoah", verpflichtend für die BRD aufgrund der historischen Hypothek, miteinander verbunden durch (ehemals) deutsche Jüdinnen/Juden auf beiden Seiten, und fragil in Krisensituationen. Auf den ersten Blick wurden die Verbindungen seit 1965 (Aufnahme diplomatischer Beziehungen) stetig enger und nachhaltiger. Doch was ist Mythos, was Realität? Und welche Rolle spiel(t)en die deutschen Kanzler in diesem Feld, von Adenauers Freundschaft mit Ben-Gurion, Schmidts Disputen mit Begin bis hin zu Merkels Credo von der deutschen "Staatsräson" für Israels Sicherheit? Das Seminar verbindet biographische Fallbeispiele mit Dokumenten-Analysen und geht auch auf gegenseitige Wahrnehmungen in Israel und Deutschland ein. Das Seminar ist auch für Studierende der Jüdischen Studien und der Sozialwissenschaften geeignet.</p>							
Literatur							
<p>David Witzthum: Adenauer, Ben-Gurion und die Schatten der Vergangenheit. In: Olaf Glöckner/Julius H. Schoeps (Hg.), Deutschland, die Juden und der Staat Israel. Eine politische Bestandsaufnahme. Hildesheim 2016, S. 38-59; Jenny Hestermann: Inszenierte Versöhnung. Reisediplomatie und deutsch-israelische Beziehungen von 1957- 1984, Frankfurt am Main 2016; Michael Wolffsohn: Friedenskanzler? Willy Brandt zwischen Krieg und Terror. München 2018</p>							
Leistungsnachweis							
Referat (15-20 min), Seminararbeit (15 Seiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 221511 - Seminar (benotet)							

JUD_29560 - Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst

102752 S - Medieval Jewish Narratives							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	18.10.2023	Prof. Dr. Jonathan Schorsch
Kommentar							
<p>We will read some Iberian medieval philosophical texts in narrative form (in English translation), such as The Book of Delight and Abraham Ibn Ezra's Hay ben Meqitz.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 295611 - Seminar (benotet)							

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.3.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

