

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Italienische Philologie 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2006/07

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Abkürzungsverzeichnis</b>  | <b>5</b>  |
| <b>Vorstudienmodul</b>  | <b>6</b>  |
| <b>SP - Grundmodule der Sprachpraxis</b> .....  | <b>6</b>  |
| <b>SP1 - Grundmodul 1</b>   | <b>6</b>  |
| 105358 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck                                       | 6         |
| 105359 U - Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck                                  | 6         |
| <b>SP2 - Grundmodul 2</b>   | <b>7</b>  |
| <b>E - Einführungsmodule</b>  | <b>7</b>  |
| 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen                                    | 7         |
| 105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik                                     | 7         |
| 105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen                                 | 7         |
| <b>GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft</b> .....                                      | <b>8</b>  |
| <b>GS1 - Grammatik</b>  | <b>8</b>  |
| 105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico             | 8         |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 8         |
| <b>GS2 - Phonetik</b>   | <b>8</b>  |
| 105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico             | 8         |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 9         |
| <b>GS3 - Lexikologie</b>  | <b>9</b>  |
| 105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico             | 9         |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 9         |
| <b>GS4 - Historische Sprachwissenschaft</b>   | <b>9</b>  |
| 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen                                    | 9         |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 10        |
| <b>GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft</b> .....                                   | <b>10</b> |
| <b>GL1 - Schreibwerkstatt</b>   | <b>10</b> |
| <b>GL2 - Literaturgeschichte bis 1800</b>   | <b>10</b> |
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 10        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 10        |
| <b>GL3 - Literaturgeschichte nach 1800</b>  | <b>10</b> |
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 10        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 11        |
| <b>GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania</b>  | <b>11</b> |
| <b>GL5 - Komplementäre Zugänge</b>  | <b>11</b> |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 11        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 11        |
| <b>GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft</b> .....                                      | <b>11</b> |
| <b>GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder</b>   | <b>11</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 11        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 12        |
| <b>GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder</b>  | <b>12</b> |
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 12        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 12        |
| <b>GK3 - Komplementäre Zugänge</b>  | <b>12</b> |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 12        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 12        |
| <b>SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz.....</b>  | <b>13</b> |
| <b>SK1 - Übersetzen ins Italienische</b>  | <b>13</b> |
| <b>SK2 - Übersetzen ins Deutsche</b>  | <b>13</b> |
| <b>SK3 - Fremdsprachige Textproduktion</b>  | <b>13</b> |
| <b>SK4 - Lesesprache</b>  | <b>13</b> |
| 105540 SU - Spanisch als Lesesprache  | 13        |
| 105599 SU - Traduzioni letterarie   | 13        |
| 105600 SU - Lesesprache Italienisch   | 13        |
| <b>FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft.....</b>                                     | <b>13</b> |
| <b>FS1 - Systematische Linguistik</b>   | <b>13</b> |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 14        |
| <b>FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte</b>                                      | <b>14</b> |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 14        |
| <b>FS3 - Textlinguistik</b>   | <b>14</b> |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 14        |
| <b>FS4 - Variationslinguistik</b>   | <b>14</b> |
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione  | 14        |
| <b>FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft.....</b>                                  | <b>15</b> |
| <b>FL1 - Literarische Gattungen</b>   | <b>15</b> |
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 15        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 15        |
| <b>FL2 - Literarische Textanalyse</b>   | <b>15</b> |
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 15        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 16        |
| <b>FL3 - Komplementäre Zugänge</b>  | <b>16</b> |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 16        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 16        |
| <b>FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft.....</b>                                     | <b>16</b> |
| <b>FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene</b>                                     | <b>16</b> |
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 16        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 17        |
| <b>FK2 - Freie Themenarbeit</b>   | <b>17</b> |
| 105726 S - Antonio Tabucchi   | 17        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 17        |
| <b>FK3 - Komplementäre Zugänge</b>  | <b>17</b> |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 17        |

|   |           |
|---|-----------|
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 17        |
| <b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>   | <b>18</b> |
| <b>Glossar</b>  | <b>19</b> |

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






|    |                         |
|----|-------------------------|
| AG | Arbeitsgruppe           |
| B  | Blockveranstaltung      |
| BL | Blockseminar            |
| DF | diverse Formen          |
| EX | Exkursion               |
| FP | Forschungspraktikum     |
| FS | Forschungsseminar       |
| FU | Fortgeschrittenenübung  |
| GK | Grundkurs               |
| HS | Hauptseminar            |
| KL | Kolloquium              |
| KU | Kurs                    |
| LK | Lektürekurs             |
| LP | Lehrforschungsprojekt   |
| OS | Oberseminar             |
| P  | Projektseminar          |
| PJ | Projekt                 |
| PR | Praktikum               |
| PS | Proseminar              |
| PU | Praktische Übung        |
| RE | Repetitorium            |
| RV | Ringvorlesung           |
| S  | Seminar                 |
| S1 | Seminar/Praktikum       |
| S2 | Seminar/Projekt         |
| S3 | Schulpraktische Studien |
| S4 | Schulpraktische Übungen |
| SK | Seminar/Kolloquium      |
| SU | Seminar/Übung           |
| TU | Tutorium                |
| U  | Übung                   |
| UN | Unterricht              |
| UP | Praktikum/Übung         |
| UT | Übung / Tutorium        |
| V  | Vorlesung               |
| V5 | Vorlesung/Projekt       |
| VP | Vorlesung/Praktikum     |
| VS | Vorlesung/Seminar       |
| VU | Vorlesung/Übung         |
| W  | Werkstatt               |
| WS | Workshop                |

## Veranstaltungsrhythmen

|         |                  |
|---------|------------------|
| wöch.   | wöchentlich      |
| 14t.    | 14-tätig         |
| Einzel  | Einzeltermin     |
| Block   | Block            |
| BlockSa | Block (inkl. Sa) |

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| N.N.  | Noch keine Angaben          |
| n.V.  | Nach Vereinbarung           |
| LP  | Leistungspunkte             |
| SWS   | Semesterwochenstunden       |
|  | Belegung über PULS          |
|  | Prüfungsleistung            |
|  | Prüfungsnebenleistung       |
|  | Studienleistung             |
|  | sonstige Leistungserfassung |

# Vorlesungsverzeichnis

## Vorstudienmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## SP - Grundmodule der Sprachpraxis

### SP1 - Grundmodul 1

#### 105358 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 11.04.2024 | Dr. Luisa Pla-Lang |

#### Kommentar

Il corso si rivolge a studenti e studentesse in possesso delle competenze linguistiche di base e mira allo sviluppo delle abilità comunicative del parlato (ascolto / comprensione e conversazione).

La competenza comunicativa attiva sarà favorita da attività in classe quali giochi di ruolo, dialoghi, dibattiti. Oltre all'ampliamento del bagaglio lessicale e al fissaggio delle strutture grammaticali, il corso si propone di trasmettere la sensibilizzazione per i vari registri linguistici e la capacità di strutturare con chiarezza un discorso su un argomento dato. Per questo sono previste anche brevi relazioni in classe da parte dei partecipanti.

#### Voraussetzung

Erfolgreiche bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

#### Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

#### Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener mündlichen Prüfung.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20113 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

#### 105359 U - Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft          |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------|
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.19         | 11.04.2024 | Dr. Luisa Pla-Lang |

#### Kommentar

Il corso si rivolge a studenti e studentesse già in possesso di solide conoscenze grammaticali e si propone di introdurli alle regole della comunicazione scritta. Partendo dall'analisi di testi esemplari di generi diversi, e dando particolare riguardo alla struttura, al lessico e al registro linguistico, si eserciteranno varie forme di espressione scritta, dalla biografia alla descrizione, dal riassunto alla narrazione. Si prevede da parte degli studenti la disponibilità a svolgere regolarmente esercizi a casa.

#### Voraussetzung

Erfolgreiche bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

#### Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

### Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlichen Prüfung.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20114 - Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

### SP2 - Grundmodul 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### E - Einführungsmodule

#### 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| 1      | V   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |

### Leistungsnachweis

Übungsaufgaben 80%

Klausur (in älteren Studienordnungen)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2021 - Einführung in die Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)

#### 105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

### Leistungsnachweis

Testat: Bibliographische Übung

### Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2022 - Einführung in die Literaturwissenschaft - 2 LP (benotet)

#### 105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | V   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |

### Kommentar

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

| Leistungsnachweis                 |  |
|-----------------------------------|--|
| Klausur                           |  |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |  |
| L                                 | 2023 - Einführung in die Kulturwissenschaft - 2 LP (benotet) |

## GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft

### GS1 - Grammatik

#### 105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2024 | Ana María Reyes-Vujovic |

#### Leistungsnachweis

1. Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2021/2022
2. Referat (20 Minuten) oder schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2013/2014

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| L | 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)   |
| L | 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)    |
| L | 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet) |

#### 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1      | S   | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |

#### Leistungsnachweis

Nach Studienordnung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |  |
|---|--|
| L | 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)                      |
| L | 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)                       |
| L | 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)                    |
| L | 2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet) |

### GS2 - Phonetik

#### 105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2024 | Ana María Reyes-Vujovic |

#### Leistungsnachweis

1. Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2021/2022
2. Referat (20 Minuten) oder schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2013/2014

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| L | 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)   |
| L | 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)    |
| L | 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet) |



| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione |  |     |               |          |                   |            |                         |
|--|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| Gruppe   | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |
| <b>Leistungsnachweis</b>                               |  |     |               |          |                   |            |                         |
| Nach Studienordnung                                    |  |     |               |          |                   |            |                         |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>               |  |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)                       |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)                    |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                         |

**GS3 - Lexikologie**

| 105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico                  |                                     |     |               |          |                   |            |                         |
|--|-------------------------------------|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| Gruppe   | Art                                 | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S                                   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2024 | Ana María Reyes-Vujovic |
| <b>Leistungsnachweis</b>   |                                     |     |               |          |                   |            |                         |
| 1. Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2021/2022 |                                     |     |               |          |                   |            |                         |
| 2. Referat (20 Minuten) oder schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2013/2014          |                                     |     |               |          |                   |            |                         |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>   |                                     |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)   |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)    |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                         |

| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione |  |     |               |          |                   |            |                         |
|--|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| Gruppe   | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |
| <b>Leistungsnachweis</b>                               |  |     |               |          |                   |            |                         |
| Nach Studienordnung                                    |  |     |               |          |                   |            |                         |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>               |  |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)                      |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)                       |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)                    |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                         |

**GS4 - Historische Sprachwissenschaft**

| 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen |     |     |               |          |                   |            |                               |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1  | V   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                       |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Übungsaufgaben 80%   |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Klausur (in älteren Studienordnungen)                          |     |     |               |          |                   |            |                               |

| Leistungen in Bezug auf das Modul |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| L                                 | 2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet) |  |  |  |  |  |  |

| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione |     |     |               |          |                   |            |                         |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S   | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |

**Leistungsnachweis**

Nach Studienordnung

| Leistungen in Bezug auf das Modul |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| L                                 | 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)                      |  |  |  |  |  |  |
| L                                 | 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)                       |  |  |  |  |  |  |
| L                                 | 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)                    |  |  |  |  |  |  |
| L                                 | 2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet) |  |  |  |  |  |  |

## GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

### GL1 - Schreibwerkstatt

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### GL2 - Literaturgeschichte bis 1800

| 105726 S - Antonio Tabucchi |     |     |               |          |                   |            |                        |
|-----------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1                           | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

| Leistungen in Bezug auf das Modul |   |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| L                                 | 2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)  |  |  |  |  |  |  |
| L                                 | 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet) |  |  |  |  |  |  |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |     |     |               |          |                   |            |              |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

| Leistungen in Bezug auf das Modul |   |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| L                                 | 2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)  |  |  |  |  |  |  |
| L                                 | 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet) |  |  |  |  |  |  |

### GL3 - Literaturgeschichte nach 1800

| 105726 S - Antonio Tabucchi |     |     |               |          |                   |            |                        |
|-----------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe                      | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1                           | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

| Leistungen in Bezug auf das Modul |   |
|-----------------------------------|---|
| L                                 | 2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)  |
| L                                 | 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet) |

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

| Leistungsnachweis |  |
|-------------------|--|
| Testat: Referat   |  |

| Leistungen in Bezug auf das Modul |   |
|-----------------------------------|---|
| L                                 | 2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)  |
| L                                 | 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet) |

**GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**GL5 - Komplementäre Zugänge**

**105686 V - Die französische Aufklärung**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 1      | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

| Leistungen in Bezug auf das Modul |   |
|-----------------------------------|---|
| L                                 | 2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet) |

**105688 V - „Antropophagi hic sunt”. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

| Leistungsnachweis |  |
|-------------------|--|
| Testat: Klausur   |  |

| Leistungen in Bezug auf das Modul |   |
|-----------------------------------|---|
| L                                 | 2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet) |

## GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

**GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder**

**105726 S - Antonio Tabucchi**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

| Leistungsnachweis |  |
|-------------------|--|
| Testat: Referat   |  |

| Leistungen in Bezug auf das Modul |  |
|-----------------------------------|--|
| L                                 | 2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet) |
| L                                 | 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)    |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |  |     |               |          |                   |            |              |
|---|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S  | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                |  |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |  |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                |  |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)    |     |               |          |                   |            |              |

| GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder |  |     |               |          |                   |            |                        |
|---|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 105726 S - Antonio Tabucchi                   |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Gruppe  | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1   | S  | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |
| <b>Leistungsnachweis</b>                      |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Testat: Referat                               |  |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>      |  |     |               |          |                   |            |                        |
| L   | 2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                        |
| L   | 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)    |     |               |          |                   |            |                        |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |  |     |               |          |                   |            |              |
|---|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S  | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                |  |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |  |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                |  |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)    |     |               |          |                   |            |              |

| GK3 - Komplementäre Zugänge              |   |     |               |          |                   |            |                            |
|--|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 105686 V - Die französische Aufklärung   |   |     |               |          |                   |            |                            |
| Gruppe                                   | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
| 1  | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |   |     |               |          |                   |            |                            |
| L  | 2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                            |

| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania |   |     |               |          |                   |            |              |
|---|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |   |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Klausur   |   |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |   |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |

## SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz

### SK1 - Übersetzen ins Italienische

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### SK2 - Übersetzen ins Deutsche

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### SK3 - Fremdsprachige Textproduktion

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### SK4 - Lesesprache

#### 105540 SU - Spanisch als Lesesprache

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2024 | Irene Gastón-Sierra |

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| L | 2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet) |
| L | 2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet) |

#### 105599 SU - Traduzioni letterarie

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2024 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Kommentar

Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| L | 2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet) |
| L | 2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet) |

#### 105600 SU - Lesesprache Italienisch

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2024 | Dr. Carlo Mathieu |

#### Leistungsnachweis

Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| L | 2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet) |
| L | 2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet) |

## FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

### FS1 - Systematische Linguistik

| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione |   |     |               |          |                   |            |                         |
|--|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| Gruppe   | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S   | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |
| <b>Leistungsnachweis</b>                               |   |     |               |          |                   |            |                         |
| Nach Studienordnung                                    |   |     |               |          |                   |            |                         |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>               |   |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)                          |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)                                    |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)                              |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                         |

| FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte  |   |     |               |          |                   |            |                         |
|--|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione |   |     |               |          |                   |            |                         |
| Gruppe   | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S   | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |
| <b>Leistungsnachweis</b>                               |   |     |               |          |                   |            |                         |
| Nach Studienordnung                                    |   |     |               |          |                   |            |                         |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>               |   |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)                          |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)                                    |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)                              |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                         |

| FS3 - Textlinguistik                                   |   |     |               |          |                   |            |                         |
|--|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione |   |     |               |          |                   |            |                         |
| Gruppe   | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S   | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |
| <b>Leistungsnachweis</b>                               |   |     |               |          |                   |            |                         |
| Nach Studienordnung                                    |   |     |               |          |                   |            |                         |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>               |   |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)                          |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)                                    |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)                              |     |               |          |                   |            |                         |
| L  | 21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                         |

| FS4 - Variationslinguistik                             |     |     |               |          |                   |            |                         |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 105912 S - L'italiano nel tempo: tra unità e divisione |     |     |               |          |                   |            |                         |
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft               |
| 1  | S   | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 09.04.2024 | Eman El Sherbiny Ismail |

| Leistungsnachweis                 |   |
|-----------------------------------|---|
| Nach Studienordnung               |   |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |   |
| L                                 | 2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)                          |
| L                                 | 2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet) |
| L                                 | 2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)                                    |
| L                                 | 2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)                              |
| L                                 | 21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)                               |

## FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

| FL1 - Literarische Gattungen      |  |     |               |          |                   |            |                        |
|-----------------------------------|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 105726 S - Antonio Tabucchi       |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Gruppe                            | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1                                 | S  | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |
| Leistungsnachweis                 |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Testat: Referat                   |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |  |     |               |          |                   |            |                        |
| L                                 | 2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)   |     |               |          |                   |            |                        |
| L                                 | 2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                        |
| L                                 | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)   |     |               |          |                   |            |                        |
| L                                 | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)      |     |               |          |                   |            |                        |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |  |     |               |          |                   |            |              |
|---|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S  | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| Leistungsnachweis                                       |  |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |  |     |               |          |                   |            |              |
| Leistungen in Bezug auf das Modul                       |  |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)   |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)   |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)      |     |               |          |                   |            |              |

| FL2 - Literarische Textanalyse    |  |     |               |          |                   |            |                        |
|-----------------------------------|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 105726 S - Antonio Tabucchi       |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Gruppe                            | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1                                 | S  | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |
| Leistungsnachweis                 |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Testat: Referat                   |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Leistungen in Bezug auf das Modul |  |     |               |          |                   |            |                        |
| L                                 | 2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)   |     |               |          |                   |            |                        |
| L                                 | 2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                        |
| L                                 | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)   |     |               |          |                   |            |                        |

L 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |  |
|---|--|
| L | 2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)   |
| L | 2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet) |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)   |
| L | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)      |

**FL3 - Komplementäre Zugänge**

**105686 V - Die französische Aufklärung**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 1      | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |  |
|---|--|
| L | 2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)  |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

**105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |  |
|---|--|
| L | 2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)  |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

## FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

**FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene**

**105726 S - Antonio Tabucchi**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |  |
|---|--|
| L | 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet) |
| L | 2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)                               |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)                           |
| L | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)                              |



| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |  |     |               |          |                   |            |              |
|---|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S  | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                |  |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |  |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                |  |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)                           |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)                              |     |               |          |                   |            |              |

| FK2 - Freie Themenarbeit                 |  |     |               |          |                   |            |                        |
|--|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 105726 S - Antonio Tabucchi              |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Gruppe                                   | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S  | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |  |     |               |          |                   |            |                        |
| Testat: Referat                          |  |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |  |     |               |          |                   |            |                        |
| L  | 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                        |
| L  | 2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |                        |
| L  | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)                           |     |               |          |                   |            |                        |
| L  | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)                              |     |               |          |                   |            |                        |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |  |     |               |          |                   |            |              |
|---|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S  | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                |  |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |  |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                |  |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)                               |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)                           |     |               |          |                   |            |              |
| L   | 21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)                              |     |               |          |                   |            |              |

| FK3 - Komplementäre Zugänge              |  |     |               |          |                   |            |                            |
|--|--|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 105686 V - Die französische Aufklärung   |  |     |               |          |                   |            |                            |
| Gruppe                                   | Art  | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
| 1  | V  | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |  |     |               |          |                   |            |                            |
| L  | 2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)  |     |               |          |                   |            |                            |
| L  | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet) |     |               |          |                   |            |                            |

| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania |     |     |               |          |                   |            |              |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

|   |  |
|---|--|
| L | 2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)  |
| L | 21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet) |

## Fakultative Lehrveranstaltungen

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

