

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Spanisch Sekundarst. I und II  
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>4</b>
<b>Pflichtmodule.....</b>	<b>5</b>
<b>Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1</b>	<b>5</b>
105986 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	5
105987 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	5
105992 U - Fonética y Entonación	6
105993 U - Spanisch Gramática	6
<b>Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2</b>	<b>6</b>
105988 U - Comprensión auditiva y expresión oral	7
105989 U - Comprensión lectora y expresión escrita	7
<b>Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3</b>	<b>8</b>
105985 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	8
105990 U - Traducción Castellano - Alemán	8
105991 U - Traducción Alemán - Castellano	8
<b>ROS_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>8</b>
105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen	8
105518 S - Varietätenlinguistik des Spanischen	9
105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico	11
<b>ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>11</b>
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper	11
105686 V - Die französische Aufklärung	11
105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania	11
105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	11
<b>ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>12</b>
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper	12
105686 V - Die französische Aufklärung	12
105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania	12
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	12
105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen	12
108012 S - Crónicas de la Conquista y de la Colonia – Chroniken aus der Zeit der Eroberung und Kolonialisierung Amerikas: kulturgeschichtliche Zeugnisse und die Frage des Perspektivwechsels	13
108013 S - 1800 - Zeitenwende in der Romania?	13
<b>ROS_BA_FD - Basismodul Fachdidaktik - Spanisch</b>	<b>13</b>
105513 S3 - SPS Spanisch	14
105684 S - Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Spa/DaF)	14
106143 S - Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts	14
<b>ROS_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>15</b>
105518 S - Varietätenlinguistik des Spanischen	15
105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico	17
107639 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	17
108268 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit	17

<b>ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>17</b>
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper	17
105686 V - Die französische Aufklärung	17
105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania	18
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	18
108014 S - Spanisches Theater von Lorca bis Arrabal	18
<b>Akademische Grundkompetenzen</b>	<b>18</b>
107558 TU - Textkompetenz	18
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>18</b>
<b>Glossar</b>	<b>19</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule

### Z\_ES\_BA\_01 - Sprachpraxis Spanisch 1

#### 105986 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2024	Graciela Russo

#### Kommentar

#### Comprensión auditiva y expresión oral (Grundmodul I)

#### EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensión auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisión, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicación de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

#### Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt

**Nachweis:** Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PL** 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

#### 105987 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**Comprensión lectora y expresión escrita (Grundmodul I)**

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

**Voraussetzungen:**

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt.

**Nachweis:** Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

**105992 U - Fonética y Entonación**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	09.04.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

**105993 U - Spanisch Gramática**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2024	Claudia Moriena

**Kommentar**

**Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)**

**Descripción del curso**

El material está pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gramática ya adquiridos (nivel B1 del MCER). Se tratarán los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalización del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

**Requisitos :** A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.

**Materiales :** Se darán a conocer en el curso (Moodle)

**Modo de trabajo :** La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).

**Nota final:** El curso se aprueba con un test final presencial

**Comienzo:** 15 de octubre de 2024

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

**Z\_ES\_BA\_02 - Sprachpraxis Spanisch 2**

105988 U - Comprensión auditiva y expresión oral							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 15:00	wöch.	1.19.3.16	12.04.2024	Claudia Moriena
<b>Kommentar</b>							
<b>Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)</b>							
<b>Descripción del curso</b>							
<p>El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.</p>							
<b>Requisitos:</b> haber aprobado el curso <i>Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)</i> .							
<b>Materiales:</b> se darán a conocer en clase (Moodle).							
<b>Nota:</b> la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.							
<b>Comienzo :</b>							
Curso del viernes: 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	21611 - Mündlicher Ausdruck (benotet)						

105989 U - Comprensión lectora y expresión escrita							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	09.04.2024	Carmen Hoz Bedoya
<b>Kommentar</b>							
<b>COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II</b>							
<b>(Sprachpraxis Spanisch 2)</b>							
<b>Modalidad</b> del curso: PRESENCIAL							
<p>Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.</p>							
<b>Condiciones</b> de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I							
<b>Material:</b> Se dará a conocer en el curso (Moodle)							
<b>Inscripción:</b> en PULS							
<b>LP/ECTS :</b> 3 (después de haber aprobado el test final del curso)							
<p><b>Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.</b></p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	21612 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)						

### Z\_ES\_BA\_03 - Sprachpraxis Spanisch 3

#### 105985 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	11.04.2024	Claudia Moriena

#### Kommentar

#### Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)

##### Descripción del curso

Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.

**Modo de trabajo:** Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.

**Requisitos:** A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle).

**Nota final:** PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).

**Comienzo:** 18.10.24

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

#### 105990 U - Traducción Castellano - Alemán

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	11.04.2024	Sabine Zimmermann

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

#### 105991 U - Traducción Alemán - Castellano

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2024	Gabriela Marion Pflügler

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

### ROS\_BA\_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch

#### 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

#### Leistungsnachweis


Übungsaufgaben 80%

Klausur (in älteren Studienordnungen)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271211 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)



 105518 S - Varietätenlinguistik des Spanischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2024	Jan Fließbach

## Kommentar

Spanisch wird von ca. 470 Mio. SprecherInnen gesprochen und seine Relevanz (z.B. als Nationalsprache) ist in 21 Ländern gesetzlich anerkannt. Die Geschichte des Spanischen kann über mehr als sieben Jahrhunderte hinweg durch schriftliche Belege verfolgt werden und wurde bereits 1492 in einer Grammatik von Antonio Nebrija beschrieben (Nebrija, 1492). Trotz starker Normierungsbemühungen zerfällt das heutige Spanisch in verschiedene Varietäten, die sich nach äußeren Faktoren wie Regionen, sozialen Gruppen und Sprechsituationen unterscheiden lassen. Das Seminar führt zunächst allgemein in die Theorien und Begriffe der Varietätenlinguistik ein und behandelt anschließend spanische Varietäten in verschiedenen Ländern beispielhaft durch Referate der SeminarteilnehmerInnen. Dabei spielt auch die Frage eine Rolle, ob Nationalstaaten als Orientierungsrahmen innerhalb des Varietätengefüges überhaupt nützlich sind. Die Teilnahme am Seminar ist nur bei Übernahme eines Referats möglich.

-----

10.04.: Einleitung / Überblick  
 17.04.: Fernández-Ordóñez (2016) - Spanisch in Spanien I  
 24.04.: Enrique-Arias (2023) - Dialektale Sprachkorpora  
 01.05.: FEIERTAG - KEIN SEMINAR (PRESEEA Übung)  
 08.05.: Krämer, Vogl und Kolehmainen (2022); Jakobs und Hüning (2022) - Language making (Sprachideologie)  
 15.05.: Villena-Ponsoda (2023) - Spanisch in Spanien II  
 22.05.: Orozco (2023) - Spanisch in Kolumbien  
 29.05.: Borzi (2023) - Spanisch in Argentinien  
 05.06.: Lipski (2023) - Spanischbasierte Kreols  
 12.06.: Martín-Butragueño (2023) - Spanisch in Mexiko  
 19.06.: González Marfud und Domínguez Hernández (2023) - Spanisch in Kuba  
 26.06.: Otheguy (2023) - Spanisch in den USA  
 03.07.: KEIN SEMINAR  
 10.07.: Lynch (2023) - Spanisch in der Globalisierung  
 17.07.: Fazit, Evaluation

-----

## Literatur

- Borzi, C. (2023). El español en Argentina. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 189–201). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-19>
- Enrique-Arias, A. (2023). Corpus dialectales del español. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 64–74). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-8>
- Fernández-Ordóñez, I. (2016). Dialectos del español peninsular. In J. Gutiérrez-Rexach (Hrsg.), *Enciclopedia de Lingüística Hispánica* (II, 387-404). Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge.
- González Marfud, A. M. & Domínguez Hernández, M. A. (2023). El español en Cuba. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 241–251). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-23>
- Jakobs, M. & Hüning, M. (2022). Scholars and their metaphors: on Language Making in linguistics. *International Journal of the Sociology of Language*, 2022(274), 29–50. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2021-0017>
- Krämer, P., Vogl, U. & Kolehmainen, L. (2022). What is "Language Making"? *International Journal of the Sociology of Language*, 274, 1–27. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2021-0016>
- Lipski, J. M. (2023). Los criollos de base lexicadora española. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 496–511). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-44>
- Lynch, A. (2023). El español y sus variedades en el espacio global. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 607–617). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-54>
- Martín-Butragueño, P. (2023). El español en México. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 304–318). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-28>
- Orozco, R. (2023). El español en Colombia. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 227–240). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-22>
- Otheguy, R. (2023). El español en los Estados Unidos. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 281–292). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-26>
- Villena-Ponsoda, J.–A. (2023). El español en España. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 264–280). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-25>

<b>Leistungsnachweis</b>
Referat

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

**105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	10.04.2024	Ana María Reyes-Vujovic

<b>Leistungsnachweis</b>
1. Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2021/2022
2. Referat (20 Minuten) oder schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2013/2014

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

**ROS\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch**

**105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

<b>Leistungsnachweis</b>
Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

**105686 V - Die französische Aufklärung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

**105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Klausur

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

**105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Bibliographische Übung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271021 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**ROS\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch**

**105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**105686 V - Die französische Aufklärung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271012 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

**108012 S - Crónicas de la Conquista y de la Colonia – Chroniken aus der Zeit der Eroberung und Kolonialisierung Amerikas: kulturgeschichtliche Zeugnisse und die Frage des Perspektivwechsels**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2024	Dr. phil. Jens Häselser

**Kommentar**

Durch welche Zeugnisse kennen wir die Ereignisse der spanischen Expansion des 15. und 16. Jahrhunderts, der „Entdeckung“ und Eroberung Amerikas? Wie können wir die schriftlichen Zeugnisse der Konquistadoren und Missionare lesen? Welche anderen Quellen gibt es aus „amerikanischer“ Perspektive? – Eine Annäherung an diese Fragen soll über die Lektüre unterschiedlicher Texte aus der Eroberungszeit – von Kolumbus, über Cortés, Sahagún, Las Casas oder auch des Inca Garcilaso de la Vega – erfolgen. Dagegen stehen Zeugnisse für die „Visión de los vencidos“ z.B. aus dem Aztekenreich.

Methodisch zentral soll die Reflexion von Tzvetan Todorov „Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen“ sein.

**Leistungsnachweis**

Referat (20 Minuten) bzw. Textarbeit (6-8 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**108013 S - 1800 - Zeitenwende in der Romania?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. phil. Jens Häselser

**Leistungsnachweis**

Referat (20 Min.) oder Textarbeit (6-8 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**ROS\_BA\_FD - Basismodul Fachdidaktik - Spanisch**

105513 S3 - SPS Spanisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Dr. Ana Maria Callejas Toro

Raum und Zeit nach Absprache

**Kommentar**

Die SPS sind das semesterbegleitende Tagespraktikum im Bachelor-Lehramtsstudiengang. In Kleingruppen hospitieren Studierende an Schulen in Berlin / Brandenburg zunächst Unterricht und gestalten dann selbst eine Sequenz. Jede\*r Studierende\*r unterrichtet hierbei mindestens 2x 45 Min und reicht hierfür zu jeder Stunde einen Unterrichtsentwurf ein, der bestanden sein muss. Jede Unterrichtsstunde wird im Anschluss reflektiert. Obligatorisch ist auch die Teilnahme an der Einführungs- und Auswertungsveranstaltung.

Bitte melden Sie sich in PULS erst für die SPS an, wenn Sie bereits einen Praktikumsplatz, organisiert von Dr. Anne-Marie Lachmund, erhalten haben für das entsprechende Semester. Die Anmeldung für einen Praktikumsplatz erfolgt über den Moodle-Kurs "SPS Spanisch" jedes Jahr in der Zeit vom 01.05. bis 31.05. (Anmeldezeitraum für das Praktikum ab Oktober (WiSe)) und vom 01.11. bis 30.11. (Anmeldezeitraum für das Praktikum ab Mitte März (SoSe)).

**Literatur**

Termine und Hinweise im Moodle-Kurs "SPS Spanisch"

**Leistungsnachweis**

2 LP für erfolgreiche Teilnahme am Praktikum (2x 45 Min eigener Unterricht, 2 bestandene ausführliche Unterrichtsentwürfe)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271431 - Fachdidaktische Tagespraktika (SPS) (unbenotet)

105684 S - Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Spa/DaF)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2024	Dr. Kathleen Plötner

**Kommentar**

Schriftliche Beantwortung von Prüfungsaufgaben im Umfang von 4-6 Seiten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271411 - Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen, Literaturen und Kulturen (unbenotet)

106143 S - Planung und Gestaltung des Spanischunterrichts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	12.04.2024	Huan Yerince Sotomonte Acevedo

**Kommentar**

El seminario se llevará a cabo de manera presencial y en español (según el nivel de los y las participantes, también se podrá hacer uso del alemán). En él, se establecerán las bases fundamentales para la planificación, diseño y ejecución de la clase de español como lengua extranjera en los niveles de secundaria I y II. En este contexto, se desarrollarán y discutirán en detalle los principios didácticos-modernos para la enseñanza del español, así como las características y métodos de una enseñanza de idiomas desde una perspectiva cooperativa, comunicativa y orientada hacia las competencias. Además de la adquisición y práctica de conocimientos sobre elementos básicos para la planificación de clases (fases, desarrollo y evaluación, progresión), también se realizará un trabajo de análisis de materiales didácticos e implementación de estrategias que contribuyan a un buen clima y adecuada gestión en el aula (Classroom management).

**Literatur**

- Azadian, Ramin (2016): *Erste Hilfe für das Referendariat und die Berufseinstiegsphase. Spanisch*. Stuttgart: Schmetterling-Verlag
- Grünwald, Andreas & Küster, Lutz (Hrsg.) (2018): Stuttgart: Klett und Kallmeyer.
- Nieweler, Andreas (2019): *Fremdsprachen unterrichten. Ein Ratgeber für Studium und Praxis*. Stuttgart: Klett und Kallmeyer.

- Sommerfeldt, Kathrin (Hrsg).(2017). *Spanisch-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 5 Auflage.

#### Leistungsnachweis

1. Proponer y simular una actividad en clase para el fomento de alguna de las competencias.
2. Entregar hasta final de semestre un Verlaufsplan (con anexo "Anhang" incluido) de la simulación realizada en clase (4-5 páginas).

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271421 - Planung und Gestaltung von Unterricht (Vor- und Nachbereitung und Begleitung der fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)

#### ROS\_BA\_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch

##### 105518 S - Varietätenlinguistik des Spanischen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2024	Jan Fließbach

## Kommentar

Spanisch wird von ca. 470 Mio. SprecherInnen gesprochen und seine Relevanz (z.B. als Nationalsprache) ist in 21 Ländern gesetzlich anerkannt. Die Geschichte des Spanischen kann über mehr als sieben Jahrhunderte hinweg durch schriftliche Belege verfolgt werden und wurde bereits 1492 in einer Grammatik von Antonio Nebrija beschrieben (Nebrija, 1492). Trotz starker Normierungsbemühungen zerfällt das heutige Spanisch in verschiedene Varietäten, die sich nach äußeren Faktoren wie Regionen, sozialen Gruppen und Sprechsituationen unterscheiden lassen. Das Seminar führt zunächst allgemein in die Theorien und Begriffe der Varietätenlinguistik ein und behandelt anschließend spanische Varietäten in verschiedenen Ländern beispielhaft durch Referate der SeminarteilnehmerInnen. Dabei spielt auch die Frage eine Rolle, ob Nationalstaaten als Orientierungsrahmen innerhalb des Varietätengefüges überhaupt nützlich sind. Die Teilnahme am Seminar ist nur bei Übernahme eines Referats möglich.

-----

10.04.: Einleitung / Überblick  
 17.04.: Fernández-Ordóñez (2016) - Spanisch in Spanien I  
 24.04.: Enrique-Arias (2023) - Dialektale Sprachkorpora  
 01.05.: FEIERTAG - KEIN SEMINAR (PRESEEA Übung)  
 08.05.: Krämer, Vogl und Kolehmainen (2022); Jakobs und Hüning (2022) - Language making (Sprachideologie)  
 15.05.: Villena-Ponsoda (2023) - Spanisch in Spanien II  
 22.05.: Orozco (2023) - Spanisch in Kolumbien  
 29.05.: Borzi (2023) - Spanisch in Argentinien  
 05.06.: Lipski (2023) - Spanischbasierte Kreols  
 12.06.: Martín-Butragueño (2023) - Spanisch in Mexiko  
 19.06.: González Marfud und Domínguez Hernández (2023) - Spanisch in Kuba  
 26.06.: Otheguy (2023) - Spanisch in den USA  
 03.07.: KEIN SEMINAR  
 10.07.: Lynch (2023) - Spanisch in der Globalisierung  
 17.07.: Fazit, Evaluation

-----

## Literatur

- Borzi, C. (2023). El español en Argentina. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 189–201). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-19>
- Enrique-Arias, A. (2023). Corpus dialectales del español. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 64–74). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-8>
- Fernández-Ordóñez, I. (2016). Dialectos del español peninsular. In J. Gutiérrez-Rexach (Hrsg.), *Enciclopedia de Lingüística Hispánica* (II, 387-404). Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge.
- González Marfud, A. M. & Domínguez Hernández, M. A. (2023). El español en Cuba. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 241–251). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-23>
- Jakobs, M. & Hüning, M. (2022). Scholars and their metaphors: on Language Making in linguistics. *International Journal of the Sociology of Language*, 2022(274), 29–50. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2021-0017>
- Krämer, P., Vogl, U. & Kolehmainen, L. (2022). What is "Language Making"? *International Journal of the Sociology of Language*, 274, 1–27. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2021-0016>
- Lipski, J. M. (2023). Los criollos de base lexicadora española. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 496–511). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-44>
- Lynch, A. (2023). El español y sus variedades en el espacio global. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 607–617). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-54>
- Martín-Butragueño, P. (2023). El español en México. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 304–318). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-28>
- Orozco, R. (2023). El español en Colombia. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 227–240). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-22>
- Otheguy, R. (2023). El español en los Estados Unidos. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 281–292). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-26>
- Villena-Ponsoda, J.–A. (2023). El español en España. In F. Moreno Fernández & R. Caravedo (Hrsg.), *Dialectología hispánica. The Routledge handbook of Spanish dialectology* (Routledge Spanish Language Handbooks, S. 264–280). London: Routledge Taylor & Francis Group. <https://doi.org/10.4324/9780429294259-25>



Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	271111 - Syntax und Morphologie (benotet)						
PNL	271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)						
PNL	271221 - Variationslinguistik (unbenotet)						
105730 S - Pragmática y comunicación intercultural: la cortesía en el mundo hispánico							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	10.04.2024	Ana María Reyes-Vujovic
Leistungsnachweis							
1. Erarbeitung einer eigenen Fragestellung mit Literaturbericht (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2021/2022							
2. Referat (20 Minuten) oder schriftliche Ausarbeitung (5 Seiten) - Prüfungsordnung 2013/2014							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	271111 - Syntax und Morphologie (benotet)						
PNL	271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)						
PNL	271221 - Variationslinguistik (unbenotet)						
107639 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2024	Kim Achinger
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271131 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)						
108268 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.69	09.04.2024	Christian Löser
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271131 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)						
ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271611 - Vorlesung (unbenotet)						
105686 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271611 - Vorlesung (unbenotet)						

105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	271611 - Vorlesung (unbenotet)						

105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	271622 - Seminar 2 (unbenotet)						

108014 S - Spanisches Theater von Lorca bis Arrabal							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	11.04.2024	Dr. phil. Jens Häseler
<b>Leistungsnachweis</b>							
Referat (20 Min.) oder Textarbeit (6-8 Seiten)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)						

Akademische Grundkompetenzen							
107558 TU - Textkompetenz							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Elia Weyler
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL	10035 - Praktische Übung (unbenotet)						

## Fakultative Lehrveranstaltungen

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

