

Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Französisch Sekundarstufe I
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Sommersemester 2024

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
Pflichtmodule	4
ROF_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb - Französisch	4
105504 SU - Littérature francophone contemporaine	4
105506 SU - Bandes dessinées francophones	4
105509 U - Traduction littéraire	5
105510 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème	5
105511 SU - Analyse filmique - Migrations	5
ROF_MA_FD - Aufbaumodul Fachdidaktik - Französisch	6
105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak	6
105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte	6
105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel	6
105531 S - la grammaire créative et moderne au cours de FLE	6
ROF_MA_B - Vertiefungsmodul Berufsfeldbezogenes Modul: Sprache, Literatur, Kultur im Fremdsprachenunterricht	7
105531 S - la grammaire créative et moderne au cours de FLE	7
ROF_MA_VS2 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch 2 (Sek II)	7
105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak	7
105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte	8
105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel	8
ROF_MA_VL2 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch 2: Literaturgeschichte und Literaturtheorie (Sek II)	8
105687 S - Molière	8
105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment	8
105690 S - Goldoni und Gozzi	8
Wahlpflichtmodule (Sek I)	9
ROF_MA_VS1 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch 1	9
105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak	9
105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte	9
105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel	9
ROF_MA_VL1 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch 1	9
105687 S - Molière	9
105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment	10
105690 S - Goldoni und Gozzi	10
Fakultative Lehrveranstaltungen	10
Glossar	11

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

ROF_MA_SE - Vertiefungsmodul Spracherwerb - Französisch

105504 SU - Littérature francophone contemporaine

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	11.04.2024	Cosima Thiers

Kommentar

Objectifs du cours:

(Re)découvrir la littérature francophone contemporaine grâce à la lecture et l'analyse d'œuvres littéraires récentes.

Faire des liens avec de la littérature classique déjà lue/connue

Améliorer et approfondir ses compétences rédactionnelles

S'entraîner à la prise de parole à l'oral et à l'exercice de la présentation orale

Acquérir et maîtriser les outils de l'analyse littéraire (lexique et méthode de l'analyse littéraire)

Literatur

Bibliographie en début de semestre

Leistungsnachweis

Un devoir maison noté + un partiel sur table noté

Un exposé noté (45 Minutes)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271711 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)

PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

105506 SU - Bandes dessinées francophones

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2024	Cosima Thiers

Kommentar

Lecture et analyse de bandes dessinées d'auteurs et d'autrices francophones

Travail de rédaction écrite / commentaire critique en langue française

Leistungsnachweis

1 devoir maison noté, ou 1 partiel de mi-semestre et 1 partiel final sur table

1 exposé (45 minutes) noté

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

105509 U - Traduction littéraire							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Cosima Thiers
Leistungsnachweis							
1 devoir maison, 1 devoir sur table de mi-semestre noté et un partiel noté							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)							

105510 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	08.04.2024	Cosima Thiers
Kommentar							
<p>Comme l'explique Pierre-André Rieben dans son ouvrage <i>Délires romantiques</i>, "la catégorie du "fantastique" se caractérise par "l'intrusion, dans une réalité en apparence paisible et réglée, d'événements inexplicables qui bouleversent le cours d'une existence en même temps qu'ils défont les lois régissant l'univers physique". Nous nous intéresserons dans ce cours à plusieurs auteurs ayant excellé dans ce genre dit du "conte" ou "récit fantastique" et nous entraînerons à l'analyse de texte littéraire à partir de ces textes. L'objectif est de maîtriser les outils de l'analyse littéraire et d'approfondir ses connaissances de ce mouvement littéraire.</p> <p>(Pierre-André Rieben, <i>Délires romantiques</i>, Ed. José Corti, Paris, 1989)</p>							
Leistungsnachweis							
- 1 exposé (35 minutes)							
- 1 devoir maison et 1 devoir sur table (partiel)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 271712 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)							

105511 SU - Analyse filmique - Migrations							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Cosima Thiers
Kommentar							
<p>Après une introduction théorique sur l'exercice qu'est l'analyse filmique et une réflexion critique sur le sujet choisi ("Migrations"), nous nous entraînerons ensemble à l'analyse filmique en français à partir du corpus choisi.</p> <p>Chaque participant.e présentera un exposé sur l'un des réalisateurs et sur son film et fera l'analyse de certaines séquences choisies au préalable.</p>							
Literatur							
Bibliographie en début de semestre							
Leistungsnachweis							
1 exposé de 45 Minutes + 15 minutes pour la modération de la discussion							
Rédaction d'un compte-rendu sur la discussion autour du film							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 271711 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)							

ROF_MA_FD - Aufbaumodul Fachdidaktik - Französisch

105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271811 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271811 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271811 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

105531 S - la grammaire créative et moderne au cours de FLE

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	11.04.2024	Ariane Rudolph

Kommentar

La grammaire semble être un mot qui fait peur et il ne faut pas trop souvent le prononcer pendant le cours de français. Aussi bien les élèves que les professeurs essaient d'éviter ce mot, mais il est difficile d'enseigner une langue étrangère comme le français sans aucune connaissance grammaticale. Pour les élèves, la grammaire est une notion complexe. Cependant existe-t-il des méthodes d'enseignement modernes et créatives pour avoir aussi du plaisir en cours de grammaire, et pour surmonter des difficultés?

L'objectif du séminaire sera, en présentant des exemples d'enseignement, d'approfondir/de faire connaissance avec d'autres méthodes d'enseignement de la grammaire par le mouvement, le jeu, la bande dessinée, la classe inversée, les clips publicitaires et les chansons. Pendant les séminaires, on pratique/essaye d'autres méthodes. Par la suite, vous pourrez créer vos propres exemples d'enseignement pour un cours de grammaire de quatrième/cours de tablette.

Après une introduction théorique, l'accent sera mis sur la pratique pour vous préparer à la future activité d'enseignant.

Le séminaire sera accompagné d'un cours Moodle et se déroulera en français. Dans les séminaires il faut participer activement et régulièrement.

Literatur

Des références bibliographiques seront données pendant le séminaire.

Leistungsnachweis

4 LP (neue Studienordnung), 2 LP (und 2 für die Modulprüfung) für 2013/14 Studienordnung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271811 - Spracherwerb und Sprachvermittlung im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

ROF_MA_B - Vertiefungsmodul Berufsfeldbezogenes Modul: Sprache, Literatur, Kultur im Fremdsprachenunterricht

105531 S - la grammaire créative et moderne au cours de FLE

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	11.04.2024	Ariane Rudolph

Kommentar

La grammaire semble être un mot qui fait peur et il ne faut pas trop souvent le prononcer pendant le cours de français. Aussi bien les élèves que les professeurs essaient d'éviter ce mot, mais il est difficile d'enseigner une langue étrangère comme le français sans aucune connaissance grammaticale. Pour les élèves, la grammaire est une notion complexe. Cependant existe-t-il des méthodes d'enseignement modernes et créatives pour avoir aussi du plaisir en cours de grammaire, et pour surmonter des difficultés?

L'objectif du séminaire sera, en présentant des exemples d'enseignement, d'approfondir/de faire connaissance avec d'autres méthodes d'enseignement de la grammaire par le mouvement, le jeu, la bande dessinée, la classe inversée, les clips publicitaires et les chansons. Pendant les séminaires, on pratique/essaye d'autres méthodes. Par la suite, vous pourrez créer vos propres exemples d'enseignement pour un cours de grammaire de quatrième/cours de tablette.

Après une introduction théorique, l'accent sera mis sur la pratique pour vous préparer à la future activité d'enseignant.

Le séminaire sera accompagné d'un cours Moodle et se déroulera en français. Dans les séminaires il faut participer activement et régulièrement.

Literatur

Des références bibliographiques seront données pendant le séminaire.

Leistungsnachweis

4 LP (neue Studienordnung), 2 LP (und 2 für die Modulprüfung) für 2013/14 Studienordnung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 271912 - Literatur und Kultur im Fremdsprachenunterricht (unbenotet)

ROF_MA_VS2 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch 2 (Sek II)

105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

PNL 272012 - Historische Sprachen und ihre Variation (unbenotet)

105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

PNL 272012 - Historische Sprachen und ihre Variation (unbenotet)

105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272011 - Sprache im Gebrauch (unbenotet)

PNL 272012 - Historische Sprachen und ihre Variation (unbenotet)

ROF_MA_VL2 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch 2: Literaturgeschichte und Literaturtheorie (Sek II)

105687 S - Molière

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272121 - Seminar (unbenotet)

PL 272122 - Seminar (benotet)

105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Julian Drews

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 272121 - Seminar (unbenotet)

PL 272122 - Seminar (benotet)

105690 S - Goldoni und Gozzi

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	272121 - Seminar (unbenotet)
PL	272122 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule (Sek I)

ROF_MA_VS1 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch 1

105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	272211 - Seminar (benotet)
----	----------------------------

105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	272211 - Seminar (benotet)
----	----------------------------

105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	272211 - Seminar (benotet)
----	----------------------------

ROF_MA_VL1 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch 1

105687 S - Molière

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272321 - Seminar (benotet)

 **105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Julian Drews

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272321 - Seminar (benotet)

 **105690 S - Goldoni und Gozzi**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 272321 - Seminar (benotet)

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmelde-möglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.3.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

