

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Englisch Primarstufe  
Prüfungsversion Wintersemester 2015/16

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>ANG_MA_014 - Vertiefungsmodul Sprachausbildung Englisch für die Grundschule</b>	<b>4</b>
107164 U - Academic Writing with a Focus on Essay	4
107167 U - Academic Writing with a Focus on Argument	4
107170 U - Debating Socratically	4
107840 U - Academic Essay Writing	4
<b>ANG_MA_015 - Vertiefungsmodul Linguistik Englisch für die Grundschule</b>	<b>5</b>
105786 S - English at Work	5
105791 S - Language change in Present-Day English	5
105803 S - Approaches to Second Language Acquisition	5
105845 S - Introduction to Cultural Linguistics	5
105846 V - An Introduction to the History of English	6
105916 S - Old English	6
105975 S - Historical Morphology of English	7
106021 S - Text, Discourse, Communication	7
108269 S - Linguistic Landscapes	7
<b>ANG_MA_016 - Vertiefungsmodul Literatur- /Kulturwissenschaft Englisch für die Grundschule</b>	<b>8</b>
105784 S - Genre and Race	8
105969 S - Contemporary Canadian Fiction	8
106856 S - British Children's Literature, 1860-1960	8
106857 S - Repair	9
106869 S - Consumption	9
106916 S - Anglophone Verse Novels across the Globe	9
106918 S - Labour and Freedom Intersected: Literary and Cultural Reflections from Du Bois to Butler	10
106926 B - Contemporary Queer Writing	10
<b>ANG_MA_017 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch für die Grundschule</b>	<b>11</b>
106028 S - Content and Language Integrated Learning	11
106262 S - Teaching English in the Heterogeneous Classroom	11
107012 S - AI in English Language Education	12
107847 S - Teaching Literature and Culture: Fictions of Migration in the EFL Classroom	12
108319 S - Supporting learners' potentials and talents: complex competence tasks in the EFL classroom	12
<b>Glossar</b>	<b>13</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## ANG\_MA\_014 - Vertiefungsmodul Sprachausbildung Englisch für die Grundschule

### 107164 U - Academic Writing with a Focus on Essay

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	08.04.2024	Gary Wayne Lovan

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 262112 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

### 107167 U - Academic Writing with a Focus on Argument

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	12.04.2024	Gary Wayne Lovan
2	SU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Gary Wayne Lovan

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 262112 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

### 107170 U - Debating Socratically

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	08.04.2024	Gary Wayne Lovan
2	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	12.04.2024	Gary Wayne Lovan

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 262111 - Mündlicher Ausdruck (unbenotet)

### 107840 U - Academic Essay Writing

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Robert Segrott
2	SU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	12.04.2024	Robert Segrott

#### Kommentar

The course is designed to strengthen your academic writing in English. To this end we will deal with the components of essay writing: the design of the introductory, main body, and concluding paragraphs as well as the conventions of MLA 9. Naturally we hope the course will also deepen your English. At advanced levels, language can only be deepened by using it to do challenging tasks - and few tasks are more challenging than writing good argument.

The number of participants in this course is limited to 20 students.

#### Leistungsnachweis

Essay (2000 words)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 262112 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

**ANG\_MA\_015 - Vertiefungsmodul Linguistik Englisch für die Grundschule**

**105786 S - English at Work**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	11.04.2024	Giulia Gambetta

**Kommentar**

This basic course will focus on accomplishing action with language. In particular, we will study the use of English as a tool for communication in a range of work contexts. Based on your linguistic knowledge so far, we will survey a number of lexical and syntactic forms in English and their usage in particular contexts. Moreover, participants will encounter practical examples of English at work in Germany, including advertising, political discourse, and language teaching among others, and we will discuss the challenges of using English as a foreign language.

**Leistungsnachweis**

Written Exam

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)

**105791 S - Language change in Present-Day English**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.16	12.04.2024	Dr. Claudia Lehmann

**Leistungsnachweis**

Auswertung eines kleinen Forschungsprojektes

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)

**105803 S - Approaches to Second Language Acquisition**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Susanne Reinhardt

**Kommentar**

This course aims at introducing participants to fundamental concepts, current research questions and methodologies in the study of Second Language Acquisition (SLA), and will take an interdisciplinary approach. Thus SLA will be considered from linguistic (what is learned), psychological (how is knowledge acquired) and social (in which contexts) perspectives and multiple interactions of these factors will be explored. In these areas, different theories of SLA and the critical reactions to them will be examined.

**Leistungsnachweis**

Klausur (90 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)

**105845 S - Introduction to Cultural Linguistics**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	08.04.2024	Denisa Latic
2	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	10.04.2024	Denisa Latic

<b>Literatur</b>
tba
<b>Leistungsnachweis</b>
group project + presentation
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)

105846 V - An Introduction to the History of English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2024	Alisa Egorova

**Kommentar**

The course offers an introduction to the history of the English language from its origins to the present day. It explores the linguistic roots of English, the changes in pronunciation and loss of inflections, as well as the enormous expansion in vocabulary, which characterises the development of English. We will also consider the different varieties of English in evidence today and the similarities and dissimilarities between English and other Germanic languages. Among the difficulties encountered by ESL/EFL students are the English system of tenses as well as the discrepancy between spelling and pronunciation: these will all be addressed in this series of lectures.

**Literatur**

Chapters from the following books will be provided on Moodle:

Algeo, J. & Pyles, T. (2004) The Origins and Development of the English Language. 5th edition, Thomson Wadsworth Barber, C., Beal, J. C. and Shaw, P. A. (2009) The English Language: A Historical Introduction. 2nd ed. Cambridge UP Baugh, Albert C. and Thomas Cable. 2013. 6th ed. A History of the English Language. London and New York: Routledge. Kohonen, T. (2014) Introduction to the History of English. Frankfurt/M. etc.: Peter Lang.

<b>Leistungsnachweis</b>
Written pass-fail exam (90 minutes)
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 262211 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (unbenotet)

105916 S - Old English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	10.04.2024	Alisa Egorova

**Kommentar**

This course is meant as an introduction to the Old English language spoken 1000 years ago by the Anglo-Saxon inhabitants of Britain and which is the origin of what is known as Modern English. Special attention will be paid to grammatical and phonological peculiarities of that language. Students will have to acquire a minimal basic vocabulary of Old English and the appropriate techniques of translating Old English texts. The seminar aims at (1) a better understanding of the Modern English language via knowledge of its history, (2) enabling students to read and translate simple Anglo-Saxon texts with the help of a dictionary.

**Literatur**

Will be available on Moodle.

**Leistungsnachweis**

Written exam (90 minutes).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)

105975 S - Historical Morphology of English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	10.04.2024	David J. G. Lewis
<b>Leistungsnachweis</b>							
Final written examination							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)							


106021 S - Text, Discourse, Communication							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	12.04.2024	Anna Carolina Oliveira Mendes
<b>Kommentar</b>							
<p>This class concerns linguistics beyond the sentence level. It sheds light on text, discourse and communication from a linguistic perspective, which will enable students to critically assess larger pieces of communication. After attending this class, participants are expected to be able to show understanding of, and apply, models and concepts discussed in class, such as</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discourse and context</li> <li>- language and society</li> <li>- Conversation Analysis (CA)</li> <li>- Text linguistics and textuality</li> </ul> <p>Participants are also expected to be able to present their thoughts in a suitable (spoken and written) manner, so that they later can access these skills, both in advanced classes concerned with the subject matter and in their working environment.</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Written assignment							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)							


108269 S - Linguistic Landscapes							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	08.05.2024	Henning Vahlenkamp
<b>Kommentar</b>							
<p>Investigating the display of language in public space is the objective of the emerging research field of linguistic landscapes. Expanding this basic concept, linguistic landscape studies examine not only text but also other semiotic resources such as images, sounds, scents, architecture, and human practices. The ensemble of semiotic and linguistic resources forms a kaleidoscope of the cultural and social diversity of a given territory, as well as the underlying dynamics in terms of linguistic developments and repertoires, negotiations and contestations of social identity, and other issues of social change. Given the interdisciplinary nature of the field, this course offers theoretical insights through discussion of seminal studies and innovative approaches to the study of linguistic landscapes, as well as practical research experience. The course is designed as a research seminar in which students will be guided through the development and realisation of small-scale research projects. As the projects will be carried out in small groups, regular attendance, completion of weekly prep tasks, and a willingness to work with others are expected.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>For a first impression of linguistic landscape studies, take a look at • Shohamy, E. (2018). 1. Linguistic Landscape after a Decade: An Overview of Themes, Debates and Future Directions. In M. Pütz &amp; N. Mundt (Ed.), <i>Expanding the Linguistic Landscape: Linguistic Diversity, Multimodality and the Use of Space as a Semiotic Resource</i> (pp. 25-37). Bristol, Blue Ridge Summit: Multilingual Matters. <a href="https://doi.org/10.21832/9781788922166-004">https://doi.org/10.21832/9781788922166-004</a></p> <p>• Linguistic Landscape, a peer-reviewed international journal. <a href="https://doi.org/10.1075/ll">https://doi.org/10.1075/ll</a> Primary / secondary readings and multimedia will be shared via Moodle.</p>							

<b>Leistungsnachweis</b>
Participation in a research project with a presentation at the end of the semester and a short essay (graded or ungraded).
<b>Bemerkung</b>
Meetings: Wednesdays, 14-16h, from 8 May 2024
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 262212 - Soziale, pragmatische, interkulturelle Aspekte der englischen Sprache (benotet)

**ANG\_MA\_016 - Vertiefungsmodul Literatur- /Kulturwissenschaft Englisch für die Grundschule**

 <b>105784 S - Genre and Race</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	12.04.2024	Dr. phil. Verena Adamik
<b>Leistungsnachweis</b>							
Essay							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)							
PL 262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)							

 <b>105969 S - Contemporary Canadian Fiction</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	11.04.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
<b>Kommentar</b>							
This course examines contemporary Canadian novels and short stories against the historical backdrop of settler colonialism, migration, and the urban experience.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
short paper							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)							
PL 262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)							
PNL 262313 - Kulturwissenschaft (Testat) (unbenotet)							
PL 262314 - Kulturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)							

 <b>106856 S - British Children's Literature, 1860-1960</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2024	Dr. Aileen Behrendt
<b>Leistungsnachweis</b>							
Essay							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)							
PL 262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)							
PNL 262313 - Kulturwissenschaft (Testat) (unbenotet)							



PL 262314 - Kulturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

**106857 S - Repair**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	11.04.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

**Leistungsnachweis**

Testat: annotated bibliography

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

PNL 262313 - Kulturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262314 - Kulturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

**106869 S - Consumption**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	10.04.2024	Dr. Anke Bartels

**Kommentar**

In capitalism, production and consumption are engaged in a process of constant negotiation but while Marx still emphasised the notion of production, it is to state the obvious that from the rise of mass culture, the focus has shifted to an increased interest in consumption which is not only an economic factor but also a culturally significant practice and as such not only affects the forces of globalisation but also to a large extent our everyday lives. Consumption is, of course, also situated in space and time and thus contextual and constructed in different places and at different moments in history. This course is designed to look at the history of consumption as well as some of the theoretical debates surrounding it to explore questions of agency, resistance, identity construction, consumption spaces and commercial cultures.

**Leistungsnachweis**

Presentation and short paper

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

PNL 262313 - Kulturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262314 - Kulturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

**106916 S - Anglophone Verse Novels across the Globe**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	10.04.2024	Prof. Dr. Dirk Wiemann

### Kommentar

The modern international literary system is clearly marked, and to some extent impoverished, by the unquestioned hegemony of the prose novel, which not only overshadows all other textual forms in the (world-)literary market but also consistently enjoys pride of place in literary criticism with its long tradition of foregrounding the novel at the expense of alternative modes and forms. As a result the space of world literature appears as a generic monoculture. Yet regardless of the critical overemphasis on the novel, a multitude of alternate forms proliferate, engendering an unacknowledged yet vital biodiversity. One of these alternate forms is the verse novel that has gained increasing popularity over the past two or three decades. As a 'literary misfit' it deviates from and to some extent unsettles the novel-centric norm but it all the same has to operate within the literary field as it is: novel-centered. Verse novels therefore are not anti-novels but novels with a difference -- and that difference makes all the difference.

In our seminar we will read and discuss three of the most influential examples – Derek Walcott's *Omeros* (1990), Bernardine Evaristo's *The Emperor's Babe* (2001), and Anne Carson's *Autobiography of Red* (1998). In concert, these texts will not only take us across a wide range of settings from the postcolonial Caribbean (Walcott) via the Roman colony of Britannia (Evaristo) to Canada and the High Andes (Carson), but also give us a taste of the amazing formal diversity and volatility of the contemporary verse novel.

Moreover, students will in small groups prepare a poster presentation on one additional verse novel that they may choose freely or from a list of suggested texts. The last two meetings of the semester will be reserved for poster presentations.

### Literatur

Please buy and read:

Derek Walcott, *Omeros*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1990.

Bernardine Evaristo, *The Emperor's Babe*. London: Penguin, 2001.

Anne Carson: *Autobiography of Red*. New York: Vintage, 1998.

Additional material will be made available on Moodle.

### Leistungsnachweis

3 CPs ungraded: regular attendance and poster presentation (with a short written feedback summary)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

PNL 262313 - Kulturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262314 - Kulturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

### 106918 S - Labour and Freedom Intersected: Literary and Cultural Reflections from Du Bois to Butler

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	11.04.2024	Dr. Emily Allegra Dreyfus

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

PNL 262313 - Kulturwissenschaft (Testat) (unbenotet)

PL 262314 - Kulturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

### 106926 B - Contemporary Queer Writing

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mo	16:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.04.2024	Nisha Bhakoo
1	B	N.N.	10:00 - 17:00	Block	1.19.1.16	22.07.2024	Nisha Bhakoo

**Leistungsnachweis**

short paper

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	262311 - Literaturwissenschaft (Testat) (unbenotet)
PL	262312 - Literaturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)
PNL	262313 - Kulturwissenschaft (Testat) (unbenotet)
PL	262314 - Kulturwissenschaft (Modulprüfung) (benotet)

**ANG\_MA\_017 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch für die Grundschule**

 **106028 S - Content and Language Integrated Learning**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	08.04.2024	Prof. Dr. phil. Urška Grum

**Kommentar**

Achtung: Das Seminar richtet sich, anders als auf PULS verzeichnet, nur an Studierende der **Sekundarstufe** Englisch.

The seminar deals with Content and Language Integrated Learning (CLIL) as a dual-focused educational approach in which a foreign or second language is used for the learning and teaching of both language and content. The aim of this course is to familiarize participants with the basic theories, principles and methodological options of CLIL in the context of various school subjects (e.g. Geography, History, Political Science, Biology). Advantages and disadvantages of this particular approach as well as issues of assessment and current research findings concerned with CLIL and mult-/bilingual teaching and learning will be discussed, enabling participants to make informed choices when developing curricular units for CLIL as well as English language classes.

**Leistungsnachweis**

Präsentation

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	262412 - Diagnose, Messung und Förderung sprachlicher Kompetenzen (unbenotet)
-----	---

 **106262 S - Teaching English in the Heterogeneous Classroom**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	09.04.2024	Dr. Hannah Ruhm

**Kommentar**

Children enter our classrooms with different experiences, expectations, interests, abilities and learning styles, often coming from various social, cultural and language backgrounds. In the light of inclusive education, increased immigration and multilingualism, teachers are faced with increasingly heterogeneous classrooms. Diagnosing and responding to the learners' individual needs and finding ways to support them in reaching their potential can be a huge (and sometimes overwhelming) challenge for teachers.

In the course we will get to know some of the dimensions of learner heterogeneity and diversity. We will study the theoretical foundations and core principles of differentiated and individualised learning and review existing models of differentiated teaching. Taking a look at examples and teaching material for the primary EFL classroom, we will discuss strategies and methods that help you to differentiate your English lessons. Participants will design and evaluate tasks/activities (e.g. for speaking, writing, listening, reading) for learners with different abilities and needs.

Achtung: Das Seminar richtet sich, anders als auf Puls verzeichnet, nur an Studierende der **Primarstufe** Englisch.

**Leistungsnachweis**

micro-teaching/project

**Bemerkung**

Wichtig: Dieses Seminar richtet sich, anders als auf Puls verzeichnet, nur an Studierende der **Primarstufe**.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 262412 - Diagnose, Messung und Förderung sprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

**107012 S - AI in English Language Education**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2024	Prof. Dr. phil. Urška Grum

**Kommentar**

Achtung: Das Seminar richtet sich, anders als auf PULS verzeichnet, nur an Studierende der **Sekundarstufe** Englisch.

This seminar explores how AI is transforming English Language Education. We will critically discuss and explore how AI-based technology can effectively enhance L2 learning and teaching. The focus will not only be on (1) how AI can assist L2 teachers with, e.g. lesson planning, material development, diagnostics and assessment, but mainly on (2) how L2 learners can benefit from AI-based activities and how AI-based tools and methods can be applied in the English language classroom. The goal is to enable students to critically analyse the quality of AI-based tools for L2 learning and teaching as well as the value of human interaction in the L2 classroom. Thus, throughout the seminar, students will develop practical and analytical skills to explore and examine different AI-based tools and methods for L2 language learning, teaching and assessment.

Seminar requirements will be discussed in detail during the first session. Students will not be required to engage with any AI tools.

**Leistungsnachweis**

Präsentation

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 262412 - Diagnose, Messung und Förderung sprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

**107847 S - Teaching Literature and Culture: Fictions of Migration in the EFL Classroom**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	09.04.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

**Leistungsnachweis**

Teaching proposal

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 262411 - Texte, Medien und Lernmaterial im Englischunterricht der Grundschule (unbenotet)

**108319 S - Supporting learners' potentials and talents: complex competence tasks in the EFL classroom**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.13	11.04.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

**Kommentar**

Complex competence tasks are well suited to diagnosing and developing individual learners' potentials and talents. We will discuss different approaches to task-based language learning and focus on developing complex competence tasks (Hallet 2011). Students will develop their own teaching and learning materials and on diagnosing and fostering learners' potentials and talents, e.g. through individual support, formal assessment and by evaluating learner texts.

**Leistungsnachweis**

Teaching proposal

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 262412 - Diagnose, Messung und Förderung sprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

