Universität Potsdam

Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft
Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Sommersemester 2024

Quelle: Stock.xchng - C. Richert

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis **4**

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst **5**

105686 V - Die französische Aufklärung 5

105688 V - „Antropophagi hic sunt". Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania 5

107172 S - 4321 5

107178 S - Mode und (queeres) Begehren 6

107186 V - Niederländische Stadtkulturen 6

107188 S - Clash of Cultures: Gianlorenzo Bernini in Paris 6

107190 S - Das Portrait 6

108334 V - Mimesis. Wirklichkeitsdarstellung im Drama und Roman des 18. Jahrhunderts 7

AVL_MA_VT - Visualität und Textualität **7**

107183 S - Geschichten des Feminismus III: Publikationsprojekt 7

107184 S - Jüdische Ermittler*innen im Kriminalroman und -film 7

108344 S - Publizieren in der zeitgenössischen Kunst 8

AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen **8**

107190 S - Das Portrait 8

108336 S - Zwischen Handel, technischem Wandel und literarischem Wert: das Feld der Verlage in Deutschland 8

108364 S - Spiel und Spielzeug im Industriezeitalter 8

108416 BL - Münchner Moderne – ein Exkursionsseminar 8

AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter **8**

107178 S - Mode und (queeres) Begehren 8

107185 S - Jüdische Körperbilder in Literatur und Film 8

AVL_MA_AI - Aisthesis **9**

107177 S - Ali Smiths „Seasonal Quartet" 9

108335 S - Literatur und Gesellschaft. Grundlagentexte der Literatur- und Kultursoziologie 9

108415 BL - Über Zeitgenossenschaft – und (das Sprechen über) Kunst 9

Z_FR_LF_01 - Lesesprache Französisch 1 **9**

Z_FR_LF_02 - Lesesprache Französisch 2 **9**

107183 S - Geschichten des Feminismus III: Publikationsprojekt 9

Ausgleichsmodule für Lesesprache Französisch **10**

Z_ES_SK_02 - UNIcert I/2 Spanisch **10**

107375 U - UNIcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke 10

Z_ES_SK_03 - UNIcert II/1 Spanisch **11**

107376 U - UNIcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke 11

Z_ES_SK_04 - UNIcert II/2 Spanisch **11**

107377 U - UNIcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke 11

Z_IT_SK_02 - UNIcert I/2 Italienisch **12**

105564 U - UNIcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke 12

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Z_IT_SK_03 - UNIcert II/1 Italienisch **12**

105566 U - UNIcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke 12

Z_IT_SK_04 - UNIcert II/2 Italienisch **13**

105567 U - UNIcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke 13

Glossar **15**

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhytmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
PL	Prüfungsleistung
PNL	Prüfungsnebenleistung
SL	Studienleistung
L	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2024 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2026 aus.

105686 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte* , die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Voraussetzung

Siehe enstprechende Studienordnung

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

105688 V - „Antropophagi hic sunt". Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	11.04.2024	Julian Drews

Kommentar

Es ist davon auszugehen, dass die Europäer bei der Erkundung und Eroberung der sogenannten Neuen Welt im 15. und 16. Jahrhundert tatsächlich auf anthropophage Praktiken stießen. Unabhängig von deren ethnographischer Einordnung bezieht sich die Rede von den Menschenfressern seit damals aber auch immer auf Probleme des Kulturkontakts. Von den Kariben des Kolumbus bis zu den Texten des brasilianischen Modernismo verbildlichen Kannibalen Praktiken der Abgrenzung oder der Aneignung. Wo Begriffe auf asymmetrischen Formen des Zusammenlebens beruhen, wo sie stärker vom Sprechen über den Anderen als vom Sprechen mit dem Anderen geprägt sind, bietet sich der Menschenfresser darüber hinaus als metaphorologische Option an, welche das Vorfeld der Begriffsbildung kritisch zu reflektieren hilft.
Vor diesem Hintergrund geht die Vorlesung der Anthropophagie in den Literaturen der Romania von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart nach.

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

107172 S - 4321

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	11.04.2024	Petra-Mirona Constantinescu

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Kommentar

Paul Austers 2017 erschienener Roman 4321 erzählt vom Leben des Archie Ferguson – in vier verschiedenen Versionen. Dabei zeigt sich die prägende Rolle des Zufalls sowie der äußeren Einflüsse in der Entwicklung der unterschiedlichen „Archies". Dies spiegelt sich beispielhaft in den Gedanken des „zweiten Archie" wieder:
„Was für ein interessanter Gedanke [...]: sich vorzustellen, wie für ihn alles anders sein könnte, auch wenn er selbst immer derselbe bliebe. Derselbe Junge in einem anderen Haus mit einem anderen Baum. Derselbe Junge mit anderen Eltern." (Auster 86)
Das Seminar setzt sich aus zwei Teilen zusammen: Zuerst werden wir in Gruppen die einzelnen Abschnitte jedes Lebensweges untersuchen. Aufbauend auf unserem Austausch kreieren wir kurze, alternative Versionen, die in die Prüfungsleistungen einfließen werden.
Bitte melden Sie sich für das Seminar selbstständig ab dem 02.04., 8 Uhr bei Moodle an. Sollte eine Anmeldung nicht mehr möglich sein, ist die maximale Teilnehmer*innenzahl von 20 erreicht.

Literatur

Bitte besorgen Sie sich für die Teilnahme zum Seminar selbstständig den Roman (idealerweise in folgender Ausgabe):
Paul Auster: 4321, Übersetzt von: Thomas Gunkel, Werner Schmitz, Karsten Singelmann, Nikolaus Stingl. Verlag Rowohlt, 2018.

107178 S - Mode und (queeres) Begehren

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.64	24.05.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
1	S	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.04.2.06	14.06.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

107186 V - Niederländische Stadtkulturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	09.04.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler

Kommentar

Beginnend bei Johan Huizinga, der die spätmittelalterliche Stadtkultur der Niederlande als Herbst des Mittelalters bezeichnete und damit von der Aufbruchsstimmung europäischer Modernisierungen absetzte, wie sie sein Kollege Jacob Burckhardt anhand der italienischen Renaissance beschrieb, möchte die Vorlesung den Besonderheiten der niederländischen Stadtkulturen im Norden und Süden der low countries auf die Spur kommen. Dabei liegt der Fokus durchaus auf den nördlichen Niederlanden, denen man als calvinistischer Supermacht im goldenen Zeitalter des 17. Jahrhunderts gerne den Vorzug vor ihrem Gegenmodell, den katholischen südlichen Niederlanden, gab. Schwerpunkte der Vorlesung liegen auf den kulturellen Unterschieden zwischen den südlichen und den nördlichen Niederlanden, auf den Stadtentwicklungen Amsterdams, Antwerpens und Brüssels, dazu auf den Spätfolgen des calvinistischen Bildersturms, der die moderne bürgerliche Bildkultur der Sammlungen erst begründete. Das Interesse reicht aber auch bis zum heutigen Boom holländischer Architektur in Rotterdam und Amsterdam, dem Phänomen der Versäulung der Gesellschaft und damit den Problemen der lange als Muster des Liberalismus gepriesenen Gesellschaften, die derzeit (siehe die Wahl in den Niederlanden) die Folgen der Dekolonisierung zu spüren bekommen. Die Vorlesung dient nicht zuletzt der Vorbereitung einer Exkursion nach Amsterdam und Antwerpen im Juni.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232311 - Vorlesung/E-Learning (unbenotet)

107188 S - Clash of Cultures: Gianlorenzo Bernini in Paris

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	11.04.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232312 - Seminar (unbenotet)
PNL 232313 - Seminar (unbenotet)

107190 S - Das Portrait

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	12.04.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	232312 - Seminar (unbenotet)
PNL	232313 - Seminar (unbenotet)

108334 V - Mimesis. Wirklichkeitsdarstellung im Drama und Roman des 18. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.12	11.04.2024	PD Dr. Heribert Tommek

AVL_MA_VT - Visualität und Textualität

107183 S - Geschichten des Feminismus III: Publikationsprojekt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

Kommentar

Dieses Seminar bildet den Abschluss des Projekts „Frauen* im Fokus", das wir gemeinsam mit der Staatsbibliothek zu Berlin (Dr. Nicole Eichenberger) auf die Beine gestellt haben (https://lab.sbb.berlin/events/frauen-im-fokus/). Im vergangenen Semester haben Studierende des BA Kulturwissenschaft und des MA Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft eine umfangreiche Sammlung an (zuvor digitalisierten) Texten aus dem Kontext der Frauenbewegung des späten 19.– und frühen 20. Jahrhunderts aufgearbeitet. Es wurden Briefe transkribiert und öffentlich zugänglich gemacht, literarische Texte gelesen und besprochen sowie ein von Studierenden geleiteter Book Club veranstaltet, in dem insbes. die politischen Schriften des Projekts rege diskutiert wurden.

In diesem Semester werden wir uns nun noch einmal den Texten und Ergebnissen aus der ersten Projektphase widmen und gemeinsam eine kleine Open Access-Publikation erarbeiten. Angedacht ist ein offenes Format, innerhalb dessen Sie sich einen Zugang zu einzelnen Texten oder Themen (gerne auch über die Projektgrenzen hinaus) erarbeiten und dann allein oder in kleineren Arbeitsgruppen überlegen, wie Sie dieses Thema bearbeiten wollen (von wiss. Artikeln, über Essays bis hin zu Wissenschaftscomics ist vieles möglich). Angedacht ist, dass wir uns alle zwei Wochen in der Staatsbibliothek (Haus Unter den Linden, Oxford-Raum) treffen und uns in der Seminargruppe über den Arbeitsfortschritt austauschen sowie gegenseitig Feedback geben.

Bemerkung

Es ist übrigens natürlich möglich, an diesem Forschungsseminar teilzunehmen, wenn Sie im vergangenen Semester noch nicht am Projekt mitgearbeitet haben. Der erste Termin am 11.04. wird via Zoom stattfinden.

Sobald Sie hier in Puls zugelassen sind, schreibe ich Sie in den zugehörigen Moodle-Kurs zum Seminar ein. Dort finden Sie auch den Zoom-Zugang für die erste Sitzung.

107184 S - Jüdische Ermittler*innen im Kriminalroman und -film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2024	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Jüdische Detektiv*innen haben spätestens mit der "Rabbi Small"-Reihe (1964-1996) des US-amerikanischen Autors Harry Kemelman Einzug in die Kriminalliteratur gehalten. Der geistliche Ermittler löst zahlreiche Fälle und dabei erfährt der*die Leser*in Allerlei über Judentum und jüdisches Leben. Dieses 'didaktische Moment' ist auch aktuelleren Kriminalromanen mit jüdischen Detektivfiguren immanent, Spannung und Unterhaltung sollen freilich auch nicht zu kurz kommen. Im Seminar werden - ausgehend von Kemelman - verschiedene jüdische Ermittler*innen in Literatur und Film vorgestellt und analysiert. Dabei steht die Frage nach dem Kriminalroman und -film als Seismograph einer allgemeingesellschaftlichen Stimmungslage im Vordergrund.

Literatur

Anna-Dorothea Ludewig (Hg.): Im Anfang war der Mord. Juden und Judentum im Detektivroman. Berlin 2012.

Jeanne Ruffing: Identität ermitteln. Ethnische und postkoloniale Kriminalromane zwischen Popularität und Subversion. Würzburg 2011.

Lea Wohl von Haselberg: Und nach dem Holocaust? Jüdische Spielfilmfiguren im (west-)deutschen Film und Fernsehen nach 1945. Berlin 2016.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit

108344 S - Publizieren in der zeitgenössischen Kunst

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	1.12.1.11	08.04.2024	Vanessa Adler
1	S	Mo	12:00 - 16:00	14t.	N.N. (ext)	22.04.2024	Vanessa Adler

AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen

107190 S - Das Portrait

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.04	12.04.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler

108336 S - Zwischen Handel, technischem Wandel und literarischem Wert: das Feld der Verlage in Deutschland

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.08.0.59	12.04.2024	PD Dr. Heribert Tommek

108364 S - Spiel und Spielzeug im Industriezeitalter

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.59	10.04.2024	Henriette Marsden
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.29	12.06.2024	Henriette Marsden

108416 BL - Münchner Moderne – ein Exkursionsseminar

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	08:00 - 19:45	Block	N.N. (ext)	03.06.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter

107178 S - Mode und (queeres) Begehren

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.64	24.05.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
1	S	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.04.2.06	14.06.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

107185 S - Jüdische Körperbilder in Literatur und Film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	08.04.2024	PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig

Kommentar

Jüdische Körper sind in besonderem Maße Ziel von Zuschreibungen und Projektionen, und das gilt sowohl für männliche als auch für weibliche Körper. Die Vorstellung von einem spezifisch jüdischen Körpers prägte erotische und antisemitische Phantasien und entfaltete in der NS-Zeit eine tödliche Wirkmacht. Im Seminar werden jüdische Selbst- und Fremdbilder in Literatur und Film untersucht, dabei wird ein besonderer Schwerpunkt auf der Interdependenz von Antisemitismus und Misogynie liegen.

Literatur

Sander L. Gilman (Hg. u.a.): „Der schejne Jid": das Bild des „jüdischen Körpers" in Mythos und Ritual (Ausstellungskatalog). Wien 1998.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 4

Anna-Dorothea Ludewig: „Jüdinnen" – Literarische Weiblichkeitsentwürfe im 20. Jahrhundert. Berlin u.a. 2022: https://doi.org/10.1515/9783110778953 (Open Access)

Lea Wohl von Haselberg/Juliane Sucker (Hg.): Bilder des Jüdischen: Selbst- und Fremdzuschreibungen im 20. und 21. Jahrhundert. Berlin u.a. 2013: https://opac.ub.uni-potsdam.de/DB=1/XMLPRS=N/PPN?PPN=1652197257

AVL_MA_AI - Aisthesis

107177 S - Ali Smiths „Seasonal Quartet"

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	09.04.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

108335 S - Literatur und Gesellschaft. Grundlagentexte der Literatur- und Kultursoziologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	11.04.2024	PD Dr. Heribert Tommek

108415 BL - Über Zeitgenossenschaft – und (das Sprechen über) Kunst

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Mo	10:00 - 16:00	14t.	1.12.1.11	13.05.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk
1	BL	Di	10:00 - 16:00	14t.	1.09.2.13	14.05.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Z_FR_LF_01 - Lesesprache Französisch 1

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_FR_LF_02 - Lesesprache Französisch 2

107183 S - Geschichten des Feminismus III: Publikationsprojekt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	N.N. (ext)	11.04.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

Kommentar

Dieses Seminar bildet den Abschluss des Projekts „Frauen* im Fokus", das wir gemeinsam mit der Staatsbibliothek zu Berlin (Dr. Nicole Eichenberger) auf die Beine gestellt haben (https://lab.sbb.berlin/events/frauen-im-fokus/). Im vergangenen Semester haben Studierende des BA Kulturwissenschaft und des MA Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft eine umfangreiche Sammlung an (zuvor digitalisierten) Texten aus dem Kontext der Frauenbewegung des späten 19.– und frühen 20. Jahrhunderts aufgearbeitet. Es wurden Briefe transkribiert und öffentlich zugänglich gemacht, literarische Texte gelesen und besprochen sowie ein von Studierenden geleiteter Book Club veranstaltet, in dem insbes. die politischen Schriften des Projekts rege diskutiert wurden.

In diesem Semester werden wir uns nun noch einmal den Texten und Ergebnissen aus der ersten Projektphase widmen und gemeinsam eine kleine Open Access-Publikation erarbeiten. Angedacht ist ein offenes Format, innerhalb dessen Sie sich einen Zugang zu einzelnen Texten oder Themen (gerne auch über die Projektgrenzen hinaus) erarbeiten und dann allein oder in kleineren Arbeitsgruppen überlegen, wie Sie dieses Thema bearbeiten wollen (von wiss. Artikeln, über Essays bis hin zu Wissenschaftscomics ist vieles möglich). Angedacht ist, dass wir uns alle zwei Wochen in der Staatsbibliothek (Haus Unter den Linden, Oxford-Raum) treffen und uns in der Seminargruppe über den Arbeitsfortschritt austauschen sowie gegenseitig Feedback geben.

Bemerkung

Es ist übrigens natürlich möglich, an diesem Forschungsseminar teilzunehmen, wenn Sie im vergangenen Semester noch nicht am Projekt mitgearbeitet haben. Der erste Termin am 11.04. wird via Zoom stattfinden.

Sobald Sie hier in Puls zugelassen sind, schreibe ich Sie in den zugehörigen Moodle-Kurs zum Seminar ein. Dort finden Sie auch den Zoom-Zugang für die erste Sitzung.

Ausgleichsmodule für Lesesprache Französisch

Z_ES_SK_02 - UNIcert I/2 Spanisch

107375 U - UNIcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	10.04.2024	Graciela Russo
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	12.04.2024	Graciela Russo
2	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	08.04.2024	Andrea Bucheli
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.19	10.04.2024	Andrea Bucheli
2	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	15.04.2024	Andrea Bucheli
2	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	17.04.2024	Andrea Bucheli

Kommentar

UNIcert I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum einen zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNIcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.

Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNIcert I/1 oder am Einstufungstest

Einschreibung nur über PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Lehrmaterial : Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)

Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1

Arbeitsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8

Bitte bringen Sie beide Bücher bereits **zur ersten** Sitzung mit.

Nachweis : benotetes Zertifikat UNIcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert I Prüfung (**Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22492 - UNIcert I/2 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_03 - UNIcert II/1 Spanisch

107376 U - UNIcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	08.04.2024	Elsa Mesa Llanes
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	11.04.2024	Elsa Mesa Llanes
2	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.24	08.04.2024	Elsa Mesa Llanes
2	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.19	11.04.2024	Elsa Mesa Llanes

Kommentar

UNIcert II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNIcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejeniegen, die Kenntnisse auf dem Nieveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am UNIcert I/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.

Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE B2" (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

Nachweis: Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandenem Kurs.

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am **04.04.2024** stattfindet. **Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.** Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.

Bitte denken Sie daran: Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22493 - UNIcert II/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_04 - UNIcert II/2 Spanisch

107377 U - UNIcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	16:00 - 20:00	wöch.	3.06.0.15	11.04.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22494 - UNIcert II/2 Spanisch (benotet)

Z_IT_SK_02 - UNIcert I/2 Italienisch

105564 U - UNIcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2024	Dr. Luisa Pla-Lang
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	11.04.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör– und Leseverstehen sowie Sprech– und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I/1 oder Einstufungstest.

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Bemerkung

Einstufungstest: Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie hier .

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden.

Bitte senden Sie in diesem Fall einge Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an **luisa.pla-lang@uni-potsdam.de** mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22442 - UNIcert I/2 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_03 - UNIcert II/1 Italienisch

105566 U - UNIcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.19	10.04.2024	Lorenza Zorzan

Kommentar

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die den Kurs UNIcert I/2 besucht haben oder vergleichbare Kenntnisse besitzen. Die grammatikalischen Grundstrukturen des Italienischen werden weiter vermittelt. Vorrangige Lernziele sind außerdem die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens sowie ein intensives Training der Sprech- und Schreibfertigkeiten. Die Vermittlung interkultureller Kenntnisse, die zur Bewältigung von Alltags- und fachbezogenen Situationen relevant sind, begleiten jede Unterrichtseinheit. Weiterhin sollen Studierende in die Lage versetzt werden, ihren Aufenthalt in Italien (Studium/ Praktikum/ Projekt) selbständig zu planen und zu organisieren.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I/2 oder Einstufungstest.

Literatur

Errico/Esposito/Grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0, (Kapitel 3-8).

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener Prüfung/ 1. Teil des UNIcert II.

Bemerkung

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie hier .

Studierende, die einen ERASMUS- bzw. einen Praktikum in Italien planen oder andere dringende Gründe für die Belegung des Kurses vorweisen können, können bevorzugt zugelassen werden.

Bitte senden Sie in diesem Fall einge Tage vor dem Zulassungszeitraum einen Dringlichkeitsantrag an **lorenza.zorzan@uni-potsdam.de** mit folgenden Angaben: Name / Matr. / genaue Kursbezeichnung (Gruppe, Dozent, Tag, Zeit) / Gründe für eine bevorzugte Zulassung. Nur Anträge mit vollständigen Angaben können bearbeitet werden.

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22443 - UNIcert II/1 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_04 - UNIcert II/2 Italienisch

105567 U - UNIcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	10.04.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNIcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), ein Referat, eine mündliche Prüfung (nur mit Prüfung mit UNIcert® Zertifikat) und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert II/1 oder Einstufungstest.

Literatur

Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 9-12).

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)

Bemerkung

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie hier .

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	22444 - UNIcert II/2 Italienisch (benotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O

Prüfungsnebenleistung

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

Studienleistung

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.

Impressum

Herausgeber
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0
Fax: +49 331/972163
E-mail: presse@uni-potsdam.de
Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer
DE138408327

Layout und Gestaltung
jung-design.net

Druck
14.9.2024

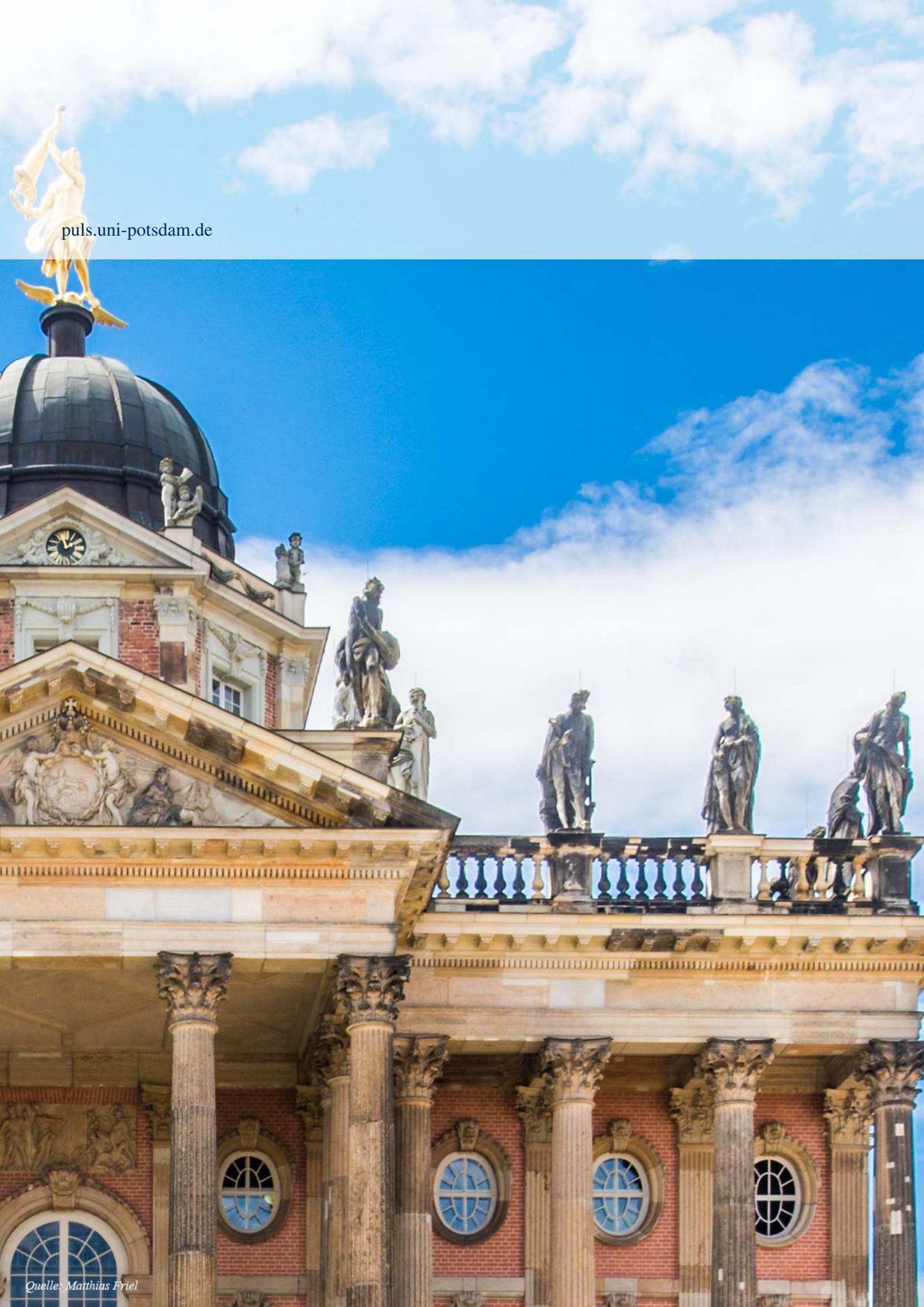
Rechtsform und gesetzliche Vertretung
Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV
Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de



Quelle: Matthias Friel