

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Jüdische Theologie  
Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>7</b>
<b>Pflichtmodule (für alle Studierenden).....</b>	<b>8</b>
<b>JTH_BA_001 - Basismodul Akademische und fachspezifische Grundkompetenzen Jüdische Theologie</b>	<b>8</b>
105580 S - Introduction to Biblical Studies	8
105703 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch II	8
107248 S - Die Vielfalt des Judentums - Einführung in die zeitgenössischen jüdischen religiösen Strömungen	8
<b>JTH_BA_005 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie</b>	<b>9</b>
107245 V - Einführung in die Geschichte des Judentums	9
107248 S - Die Vielfalt des Judentums - Einführung in die zeitgenössischen jüdischen religiösen Strömungen	9
107252 S - Abraham Geiger als ein Pionier des Liberalen Judentums	10
107515 S - Jüdisches Denken im Mittelalter	10
107517 V - Jewish Theopolitics	11
107533 V - Einführung in die Jüdische Theologie: Der Gott der Väter, der Gott der Philosophen	11
<b>JTH_BA_006 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese</b>	<b>12</b>
105576 S - Daniel	12
<b>JTH_BA_009 - Aufbaumodul Liturgie</b>	<b>12</b>
<b>JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch</b>	<b>12</b>
<b>JTH_BA_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch (auslaufend)</b>	<b>12</b>
<b>JTH_BA_016 - Bachelor-Kolloquium Jüdische Theologie</b>	<b>12</b>
105575 KL - BA-Kolloquium Jüdische Theologie	12
<b>UEG_BA_001 - Modernes Hebräisch</b>	<b>13</b>
<b>UEG_BA_002 - Biblisches Hebräisch</b>	<b>13</b>
107532 SU - Hebräisch 2: Bibelhebräisch	13
<b>Pflicht- und Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt.....</b>	<b>13</b>
Pflichtmodule	13
<b>JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur</b>	<b>14</b>
107243 S - Reading Midrash	14
107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism	14
107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot	15
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	16
<b>JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha</b>	<b>16</b>
107244 V - Tradition, Controversy and Codification	16
107247 S - Readings in the Chaye Adam	17
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	17
<b>REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen</b>	<b>17</b>
105574 S - Blut in jüdisch-christlicher Tradition und säkularer Rezeption	17
105718 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam	18
105722 S - Glaube, Praxis und Spiritualität des Islams in den Lehren von Muhammad	18
107596 S - Die Religionen Chinas - von den vorgeschichtlichen Anfängen bis zur aktuellen Lage	19
<b>UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>19</b>

105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur	19
107531 S - Modernes Hebräisch	19
108232 KU - Psalmen (Tehillim)	20
108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)	20
<b>UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)</b>	<b>20</b>
107531 S - Modernes Hebräisch	20
108232 KU - Psalmen (Tehillim)	20
108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)	20
<b>Wahlpflichtmodule 1</b>	<b>20</b>
<b>JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur</b>	<b>20</b>
107243 S - Reading Midrash	20
107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism	21
107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot	22
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	22
<b>UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur</b>	<b>23</b>
107251 EX - Convivencia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien	23
107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.	24
107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung	24
<b>Wahlpflichtmodule 2</b>	<b>25</b>
<b>JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik</b>	<b>25</b>
107627 S - A Pedagogy of Responsiveness	25
<b>JTH_BA_023 - Aufbaumodul: Lektüre- bzw. Sprachkurse zu verschiedenen Sprachstufen des Hebräischen</b>	<b>25</b>
108235 S - Das Buch Esther	25
<b>JUD_BA_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I</b>	<b>25</b>
<b>JUD_BA_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II</b>	<b>25</b>
107794 KU - Jiddisch II	25
<b>UEG_BA_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)</b>	<b>26</b>
105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur	26
<b>Schwerpunkt liberales Rabbinat.....</b>	<b>26</b>
<b>JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur</b>	<b>26</b>
107243 S - Reading Midrash	26
107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism	27
107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot	27
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	28
<b>JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha</b>	<b>29</b>
107244 V - Tradition, Controversy and Codification	29
107247 S - Readings in the Chaye Adam	29
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	30
<b>JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik</b>	<b>30</b>
107627 S - A Pedagogy of Responsiveness	30
<b>REL_BA_016 - Aufbaumodul Andere Religionen</b>	<b>30</b>
105574 S - Blut in jüdisch-christlicher Tradition und säkularer Rezeption	30
105718 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam	31
105722 S - Glaube, Praxis und Spiritualität des Islams in den Lehren von Muhammad	31
107596 S - Die Religionen Chinas - von den vorgeschichtlichen Anfängen bis zur aktuellen Lage	32

<b>UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>32</b>
105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur	32
107531 S - Modernes Hebräisch	32
108232 KU - Psalmen (Tehillim)	33
108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)	33
<b>UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)</b>	<b>33</b>
107531 S - Modernes Hebräisch	33
108232 KU - Psalmen (Tehillim)	33
108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)	33
<b>UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur</b>	<b>33</b>
107251 EX - Convivencia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien	33
107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.	35
107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung	35
<b>Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat.....</b>	<b>35</b>
<b>JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur</b>	<b>35</b>
107243 S - Reading Midrash	35
107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism	36
107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot	36
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	37
<b>JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha</b>	<b>38</b>
107244 V - Tradition, Controversy and Codification	38
107247 S - Readings in the Chaye Adam	38
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	39
<b>JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik</b>	<b>39</b>
107627 S - A Pedagogy of Responsiveness	39
<b>JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur</b>	<b>39</b>
107243 S - Reading Midrash	39
107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism	40
107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot	41
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	41
<b>UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>42</b>
105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur	42
107531 S - Modernes Hebräisch	42
108232 KU - Psalmen (Tehillim)	42
108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)	42
<b>UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur</b>	<b>43</b>
107251 EX - Convivencia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien	43
107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.	44
107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung	44
<b>Schwerpunkt Kantorat.....</b>	<b>45</b>
<b>JTH_BA_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik</b>	<b>45</b>
107627 S - A Pedagogy of Responsiveness	45
<b>JTH_BA_013 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren II (auslaufend)</b>	<b>45</b>
105507 SU - The Musical Liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals Part II: Shavuot and Sukkot: Liturgy and Music	45

105570 S - Liturgy and Music of Shabbat Services	47
<b>JTH_BA_014 - Jüdische Musik I</b>	<b>49</b>
108007 S - „Ich bin seit langem entschlossen, Jude zu sein“: Arnold Schönberg (1874–1951)	49
108008 S - kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik	49
<b>JTH_BA_015 - Jüdische Musik II</b>	<b>49</b>
105505 SU - Cantorial Coaching	50
108008 S - kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik	50
<b>JTH_BA_020 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur und Halacha</b>	<b>50</b>
107247 S - Readings in the Chaye Adam	51
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	51
<b>JTH_BA_021 - Hohe Feiertage (Jamim Noraim)</b>	<b>51</b>
105501 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation	51
105503 SU - Cantillation of the Megillot for the Three Pilgrimage Festivals and Musical Settings of Texts from the Megillot	52
105507 SU - The Musical Liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals Part II: Shavuot and Sukkot: Liturgy and Music	52
105570 S - Liturgy and Music of Shabbat Services	54
<b>JTH_BA_022 - Pilgerfeste (Schalosh Regalim)</b>	<b>56</b>
105501 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation	56
105503 SU - Cantillation of the Megillot for the Three Pilgrimage Festivals and Musical Settings of Texts from the Megillot	56
105507 SU - The Musical Liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals Part II: Shavuot and Sukkot: Liturgy and Music	57
105570 S - Liturgy and Music of Shabbat Services	59
<b>UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur (auslaufend)</b>	<b>61</b>
107251 EX - Conviventia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien	61
107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.	62
107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung	62
<b>Schwerpunkt Biblische Archäologie.....</b>	<b>63</b>
<b>JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur</b>	<b>63</b>
107243 S - Reading Midrash	63
107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism	64
107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot	64
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	65
<b>JTH_BA_008 - Aufbaumodul Halacha</b>	<b>65</b>
107244 V - Tradition, Controversy and Codification	65
107247 S - Readings in the Chaye Adam	66
108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh	66
<b>JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie</b>	<b>66</b>
105573 S - Zur Archäologie Israels in hellenistisch-römischer Zeit	66
<b>JTH_BA_018 - Aufbaumodul Biblische Archäologie</b>	<b>67</b>
105572 S - Tod, Grab und Totenreich in Bibel und Archäologie	67
<b>UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch</b>	<b>68</b>
105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur	68
107531 S - Modernes Hebräisch	68
108232 KU - Psalmen (Tehillim)	69

108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)	69
<b>UEG_BA_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)</b>	<b>69</b>
107531 S - Modernes Hebräisch	69
108232 KU - Psalmen (Tehillim)	69
108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)	69
<b>UEG_BA_004 - Basismodul Geschichte und Kultur</b>	<b>69</b>
107251 EX - Convivencia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien	69
107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.	71
107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung	71
<b>Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ).....</b>	<b>71</b>
<b>JTH_BA_002 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (liberal)</b>	<b>71</b>
105569 S - Jewish Community Development	71
<b>JTH_BA_003 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (konservativ/Masorti)</b>	<b>72</b>
105569 S - Jewish Community Development	72
<b>JTH_BA_004 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I</b>	<b>72</b>
105501 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation	72
105503 SU - Cantillation of the Megillot for the Three Pilgrimage Festivals and Musical Settings of Texts from the Megillot	73
105569 S - Jewish Community Development	73
<b>JTH_BA_019 - Berufsspezifische Kompetenzen für den Schwerpunkt Biblische Archäologie</b>	<b>74</b>
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>74</b>
105710 LK - Bibellektüre zur Vorbereitung auf das Hebraicum	74
<b>Glossar</b>	<b>75</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule (für alle Studierenden)

### JTH\_BA\_001 - Basismodul Akademische und fachspezifische Grundkompetenzen Jüdische Theologie

#### 105580 S - Introduction to Biblical Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2024	Prof. Dr. Idan Dershowitz

#### Leistungsnachweis

Schriftliche Textanalyse (ca. 10.000 Zeichen) bis zum Ende des Semesters.

Written text analysis (about 10.000 characters) by the end of the semester.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 291914 - Einführung in die Bibelwissenschaft (unbenotet)

#### 105703 TU - Begleitkurs Biblisches Hebräisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	08.04.2024	PD Dr. Dorothea Salzer

#### Kommentar

In der Veranstaltung bereiten die Studierenden unter Anleitung von Kommiliton\*innen den im Kurs besprochenen Stoff nach und vertiefen ihn mit Übungen.

#### Leistungsnachweis

Regeläßige Teilnahme

Klausur, 90 Minuten (Übersetzung und Verbanalyse)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

**PNL** 291916 - Tutorium (unbenotet)

#### 107248 S - Die Vielfalt des Judentums - Einführung in die zeitgenössischen jüdischen religiösen Strömungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Walter Homolka

Raum 15.1.08

#### Kommentar

There is no monolithic doctrine in Judaism. All along Judaism had varieties of interpreting the Jewish tradition and adding to it. Various religious branches emerged as a result of the enlightenment in Europe and conquered the Jewish world from here, particularly in the U.S.A. Each of these movements offers a unique way of interpreting religious Jewish life in the present, and finds different answers to the questions posed by modern life. The seminar will introduce into this diversity of Jewish movements and its differences and similarities.

#### Voraussetzung

Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats



**Literatur**

Walter Homolka, Das Judentum hat viele Gesichter – Die religiösen Strömungen der Gegenwart.- Hentrich & Hentrich Berlin 2014

Silvia Barack Fishman, The Way Into the Varieties of Jewishness, Jewish Lights Vermont 2007

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291915 - Grundwerke der jüdischen Theologie (unbenotet)

**JTH\_BA\_005 - Basismodul Jüdische Religion und Philosophie**

**107245 V - Einführung in die Geschichte des Judentums**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2024	Michael Lesley

**Kommentar**

Dieser Übersichtskurs führt die Studierenden in einige der zentralen Veränderungen in der religiösen und intellektuellen Geschichte des Judentums ein, beginnend mit der biblischen Periode bis zur Gegenwart.

This survey class will introduce students to some of the central transformations in the religious and intellectual history of Judaism, from the Biblical Period until the present.

**Leistungsnachweis**

Mündliche Prüfung / oral exam

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290213 - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick (unbenotet)

**107248 S - Die Vielfalt des Judentums - Einführung in die zeitgenössischen jüdischen religiösen Strömungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Walter Homolka

Raum 15.1.08

**Kommentar**

There is no monolithic doctrine in Judaism. All along Judaism had varieties of interpreting the Jewish tradition and adding to it. Various religious branches emerged as a result of the enlightenment in Europe and conquered the Jewish world from here, particularly in the U.S.A. Each of these movements offers a unique way of interpreting religious Jewish life in the present, and finds different answers to the questions posed by modern life. The seminar will introduce into this diversity of Jewish movements and its differences and similarities.

**Voraussetzung**

Die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats

**Literatur**

Walter Homolka, Das Judentum hat viele Gesichter – Die religiösen Strömungen der Gegenwart.- Hentrich & Hentrich Berlin 2014

Silvia Barack Fishman, The Way Into the Varieties of Jewishness, Jewish Lights Vermont 2007

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290214 - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum (unbenotet)

107252 S - Abraham Geiger als ein Pionier des Liberalen Judentums							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Walter Homolka
Raum 15.1.08							
Kommentar							
<p>Zum 150. Todestag von Rabbiner Abraham Geiger (1810 – 1874) beschäftigen wir uns mit den wichtigen Impulsen dieses Pioniers des liberalen Judentums: einem Begründer der Islamforschung, Vertreter der jüdischen Leben-Jesu-Forschung und Proponent einer wissenschaftlichen Theologie des Judentums. Abraham Geiger war Verfechter der historisch-kritischen Methode und ihre Anwendung auf Bibeltexte sowie Herausgeber eines eigenen Israelitischen Gebetbuchs für die Synagoge in der Oranienburger Strasse (1870) mit wichtigen Änderungen gegenüber der traditionellen Liturgie. Dieses Seminar führt in Leben und Werk ein.</p>							
Literatur							
<p><a href="#">(14) Abraham Geiger   Walter Homolka - Academia.edu</a></p> <p><a href="#">(14) Abraham Geiger—skeptischer Pionier einer Glaubenslehre des Reformjudentums?   Andreas Braemer - Academia.edu</a></p>							
Leistungsnachweis							
Mündliche Prüfung oder Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	290214 - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum (unbenotet)						

107515 S - Jüdisches Denken im Mittelalter							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Dr. Yehuda Oren
Raum: 15.0.01							
Kommentar							
<p>Das Seminar wird einen Überblick über die wichtigsten jüdischen Philosophen des Mittelalters geben. Wir werden die Spannungen zwischen Philosophie und jüdischer Tradition erforschen und untersuchen, inwieweit sie miteinander in Konflikt stehen oder sich gegenseitig befruchten und harmonisieren. Anhand von Denkern wie Halevi, Maimonides, Gersonides und Crescas werden wir einige Schlüsselthemen wie die Möglichkeit der Gotteserkenntnis, die Bedeutung der Schöpfung, Belohnung und Bestrafung sowie die Spannung zwischen freiem Willen und göttlichem Wissen untersuchen. Wir werden untersuchen, wie die einzelnen Philosophen Elemente der Philosophie und der jüdischen Tradition integrieren, um diese Fragen zu beantworten.</p>							
Literatur							
<p>Raphael J. (2009) <i>Jewish Philosophy in the Middle Ages</i>. Academic Studies Press</p> <p>Frank, Daniel and Oliver Leaman (eds.) (2003) <i>The Cambridge Companion to Medieval Jewish Philosophy</i>. Cambridge University Press</p> <p>Rynhold, D. (2009). <i>An introduction to Medieval Jewish Philosophy</i>. I.B. Tauris.</p> <p>Friedlander, M. (1956). <i>The guide for the perplexed by Moses Maimonides</i> (pp. 154-55). New York: Dover</p> <p>Weiss, R. (2018). <i>Crescas: Light of the Lord: Translated with Introduction and Notes</i>. Oxford University Press</p> <p>Rudavsky, T. M. (2018) <i>Jewish Philosophy in the Middle Ages: Science, Rationalism, and Religion</i>. Oxford University Press.</p>							
Leistungsnachweis							
Mündliche Prüfung oder Referat							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290214 - Reform- und konservative/Masorti Strömungen im Judentum (unbenotet)

**107517 V - Jewish Theopolitics**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

**Kommentar**

Today's crises in Israel — an antidemocratic (and corrupt and incompetent) government, the Gaza war and the accumulated failures vis-a-vis the Palestinians — bring into stark view questions regarding the understanding of politics held by Judaism traditionally and by modern leaders and thinkers across the denominations. Right-wing political and religious forces have spawned to dangerous effect in Israel and throughout the Jewish world. Do Jews have a particular obligation to combat right-wing politics? What resources do Judaism and Jewish history offer those of us struggling against right-wing Jewish/Israeli politics?

This Ringvorlesung will feature multiple guest lecturers from European, the United States, and Israel.

**Leistungsnachweis**

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290213 - Jüdische Religionsgeschichte im Überblick (unbenotet)

**107533 V - Einführung in die Jüdische Theologie: Der Gott der Väter, der Gott der Philosophen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Prof. Dr. Daniel Krochmalnik

**Kommentar**

Zwischen dem Gott der Väter Gott und dem Gott der Philosophen klafft ein scheinbar unüberwindlicher Widerspruch. Lange vor Pascals Memorial formulierte Jehuda HaLevi diese Antithese in seiner Verteidigung der verachteten Religion, dem Buch des Kusari. Für den „Gott Abrahams“, sagt der zum Judentum bekehrte Heide im Dialog mit seinem jüdischen Meister, „empfindet man eine brennende Begierde“, während der Gott des Aristoteles lediglich Ergebnis kühler „Argumentation“ sei (IV, 16). Für den jüdischen Meister freilich, dem Sprachrohr Jehuda HaLevis, sind das nur zwei Aspekte ein und desselben Gottes, die er respektive mit dem Eigen- und dem Gattungsnamen, JHWH und Elohim, bezeichnet. Für einen jüdischen Monotheisten kann es eben nur einen einzigen Gott geben und sein Glaubensbekenntnis: JHWH Elohehu JHWH Echad (Deut 6, 4), verlangt von ihm - mehrmals täglich - die Synthese jener Antithese. Wie die Synthese aber im Einzelnen ausfällt, ob Gott mehr als Person und oder mehr als Prinzip gedacht wird, ob er mehr die Emotion oder mehr die Spekulation anspricht, ob er transzendenter oder immanenter, universalistischer oder partikularistischer begriffen wird, das variiert von System zu System. Genauso wie die Frage, wie der Gottesbegriff mit den biblischen und rabbinischen Theologien vermittelt wird. Darum eignet sich die Antithese: „Gott der Väter, Gott der Philosophen“ als Schlüssel zur Geschichte der Jüdischen Theologie von Philon bis Mendelssohn. Die Vorlesung lädt zu einem Gang durch diese Geschichte von der Antike bis zur Aufklärung ein, wobei die jeweilige Synthese an den Auslegungen zum Einheitsbekenntnis illustriert wird.

**Literatur**

Gordin, Jakob: Gott, In der Religionsphilosophie, in: Encyclopaedia Judaica, Bd. 7, Berlin 1931, S. 604 - 614.  
 Ders.: Jehuda HaLevi als Religionsphilosoph, in: Encyclopaedia Judaica, Bd. 8, Berlin 1931, S. 976 - 990.  
 Grözinger, K. E.: Jüdisches Denken. Theologie, Philosophie und Mystik, Bd. 1 (Vom Gott Abrahams zum Gott des Aristoteles), Frankfurt/ M 2004.  
 Jehuda HaLevi: Das Buch Kusari, nach dem Hebräischen Text des R. Jehuda Ibn Tibbon von David Cassel ins Deutsche übersetzt und mit einem Kommentar, 2. Aufl. Leipzig, 1869, 3. Aufl., Berlin 1909 (hebr. – dt.), Neudruck der Ausgabe von D. Cassel ohne Kommentar, Zürich 1990 (hebr. - dt).  
 Krochmalnik, Daniel: JHWH: Im Spannungsfeld der Jüdischen Theologien, in: Boschki/ Faber/ Krieger/ Krochmalnik/ März/ Müller (Hg.), Theologische Module, Bd. 10, Freiburg i. a. 2009, 7–38.  
 Ders.: Echad. Monopolytheismus im Judentum in: Bernhard Nitsche/ Klaus von Stosch/ Muna Tatari (Hg.) Gott? Jenseits von Monismus und Theismus (Beiträge zur Komparativen Theologie; Band 23), Paderborn 2016.

### Leistungsnachweis

Schriftliche Arbeit (10.000 Worte) und gegebenenfalls Präsentation nach formaler Absprache mit dem Lehrenden.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290212 - Philosophie (unbenotet)

## JTH\_BA\_006 - Basismodul Hebräische Bibel und Exegese

### 105576 S - Daniel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Dr. Daniel Vorpahl

### Kommentar

Das biblische Buch *Daniel* zeigt sich Lesenden als irritierend polymorph: Zeitverschiebungen, Gattungswechsel und Handlungssprünge lassen die Schrift wie ein unstimmig zusammengesetztes Puzzle mit variablen Bedeutungen erscheinen. Der jüdische Tanach listet das Buch als Teil der Ketuvim, das christliche Alte Testament zählt *Daniel* zu den großen Propheten und im Neuen Testament wird es als Apokalypse rezipiert. *Daniel* ist damit geradezu prädestiniert dafür, als herausforderndes Beispiel biblischer Literatur exegetisch unter die Lupe genommen zu werden.

Das Seminar bietet dafür ein ganzes Semester Zeit, um sich der thematischen Vielfalt der zwölf Kapitel langen Schrift zu widmen und dabei exegetische Arbeitsschritte, bibelwissenschaftliche Hilfsmittel und fachspezifische Sekundärliteratur praktisch zur Anwendung zu bringen. Historische Kontextualisierung, Intertextualität und Rezeptionen des Buch *Daniel* werden dabei ebenso berücksichtigt wie dessen diverse thematische Facetten und stilistischen Besonderheiten.

**Studierende, die sich nicht über PULS anmelden können, aber das Seminar besuchen wollen, werden dringend gebeten, sich vorab per E-Mail ( [vorpahl@uni-potsdam](mailto:vorpahl@uni-potsdam) ) anzumelden.**

### Literatur

Seminarbegleitende Literatur wird (in der Regel digital) zur Verfügung gestellt. Es empfiehlt sich aber, das Buch *Daniel* direkt vor oder zu Beginn des Seminars zu lesen und zu jeder Sitzung eine Bibel mitzubringen.

### Leistungsnachweis

Schriftliche Ausarbeitung eines abgesprochenen Themas bzw. textanalytisches Essay (ca. 10.000 Zeichen) bis zum Ende des Semesters.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290312 - Bibel als Literatur (unbenotet)

## JTH\_BA\_009 - Aufbaumodul Liturgie

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## JTH\_BA\_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## JTH\_BA\_010 - Vertiefungsmodul Rabbinisches Hebräisch /Aramäisch (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## JTH\_BA\_016 - Bachelor-Kolloquium Jüdische Theologie

### 105575 KL - BA-Kolloquium Jüdische Theologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	09.04.2024	Prof. Dr. Idan Dershowitz

**Leistungsnachweis**

Präsentation des Themas der BA-Arbeit (45-90 min.), schriftliche Ausarbeitung: 5 Seiten (unbenotet)

Presentation of the BA thesis' topic (45- 90 min.), 5 pages

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 291821 - Kolloquium (unbenotet)

**UEG\_BA\_001 - Modernes Hebräisch**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**UEG\_BA\_002 - Biblisches Hebräisch**

**107532 SU - Hebräisch 2: Bibelhebräisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan
1	SU	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan
1	SU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2024	Yael Gaulan

**Kommentar**

Based on the knowledge gained from the introductory Hebrew course, this course will provide knowledge in Biblical Hebrew and the Tiberian Masora. It will focus on the morphology of Biblical Hebrew, delving into the verbal system, including verbal suffixes, 'weak' verbs, finite and infinite forms, and more. Additionally, the course will cover phonological phenomena in Biblical Hebrew, simple and complex sentence structures, and a vocabulary of around 1000 words.

By the end of the semester, students will be able to:

- Read the Masoretic text fluently.
- Understand and translate medium-level narrative texts from the Hebrew Bible using an academic dictionary.
- Prepare for the Hebraicum exam.

**Voraussetzung**

Active participation, text preparation, weekly quizzes.

**Literatur**

Martin Krause: Hebräisch. Biblisch-hebräische Unterrichtsgrammatik, hrsg. von Michael Pietsch und Martin Rösel, Berlin - New York: de Gruyter 2013 (Lerngrammatik) - über UB Potsdam als elektronische Ressource zugänglich.

Wilhelm Gesenius: Hebräisches und Aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament, 18. Auflage (Gesamtausgabe): bearbeitet und herausgegeben von Herbert Donner u.a., Berlin/Heidelberg: Springer, 2013.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige aktive Anwesenheit, Vorbereitung der Hausaufgaben sowie Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296711 - Sprachkurs (unbenotet)

## Pflicht- und Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt

### Pflichtmodule

**JTH\_BA\_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur**

**107243 S - Reading Midrash**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

Many use the term Midrash, but few have read the texts called midrash. Often called "Rabbinic interpretation of the Hebrew Bible", the experience of encountering midrash for the first time has often been described as confusing. The writing of midrash stretches from the emergence of Rabbinic Judaism in the second century CE to early medieval times. In modern times it has become customary to distinguish between midrash halakhah and midrash aggadah, i.e., midrash that deals with halakhah versus midrash that deals with non-halakhic matters, otherwise called Aggadah.

Our course will focus on midrash Aggadah, and grapple with basic questions of interpretation:

- What is the relation to the Biblical text?
- What are the various literary forms used by Midrash?
- What is the point of the midrashic interpretation?
- What is the context of this interpretation?
- What is the relation to parallel or related texts?

**Voraussetzung**

Text will be in Hebrew and English. No knowledge of Hebrew required, but ability to read academic texts in English is necessary. Primary texts and secondary scholarly texts will be assigned, and students are required to come prepared to discuss the material. Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Literatur**

Selections from Classical midrash aggadah

secondary scholarly texts on aggadah

secondary scholarly texts in literary theory

**Leistungsnachweis**

Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Lerninhalte**

The student will get to know a basic genre of Classical Jewish Literature, and key motifs, ideas, and arguments in Rabbinic Judaism. In order to contextualize the material, secondary scholarly texts will introduce basic terms in literary and cultural studies.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

**107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Raum 15.2.01

### Leistungsnachweis

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

### 107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Dr. Inja Stracenski
Raum 15.0.01							

### Kommentar

Die Sprüche der Väter, auch als die "Ethik unserer Väter" bekannt, ist ein Traktat der Mischnah in Seder Nezikin (Ordnung der Schäden), der aus Sprüchen über Tugend und ethischer Lebensführung besteht. Der Traktat ist in fünf Abschnitte gegliedert, und einem sechsten, später hinzugefügtem Abschnitt. Durch die Jahrhunderte wurde es als die Quintessenz jüdischer Ethik gelesen und von bedeutenden Denkern kommentiert. Von diesen Kommentaren werden wir im Seminar diejenigen von Raschi, Maimonides, Ovadia di Bertinoro, und Israel Lipschitz berücksichtigen.

Das Seminar soll anhand der bekanntesten und für die Studierenden interessantesten Sprüche im Text der Pirke Awot die Grundzüge einer 'jüdischen Ethik' herausarbeiten, und sie gegenüber vergangener sozialer Referenzen auf die heutigen Verhältnisse übertragen lernen. Die Sprüche der Väter sind, wie jeder Grundtext der jüdischen Tradition, dicht formuliert und deshalb offen für eigenes Nachdenken, individuell unterschiedliche Interpretationen und Verstehensweisen, die die Freiheit des Denkens in Form der Überlieferung von uns fordert.

Im Seminar wird es darauf ankommen, diesen Traktat geschichtlich und hermeneutisch einzuordnen, was auch die Namen der Rabbiner aus unterschiedlichen Generationen, die im Traktat vorkommen, einschließt. Und vor allem, wird es darauf ankommen, uns auf eigene Interpretationsversuche frei einzulassen und sie miteinander zu diskutieren.

### Voraussetzung

Keine

### Literatur

Der Traktat und seine Kommentare sind in Englisch oder Deutsch auf sefaria.org zu finden.

Pirke Avot: [https://www.sefaria.org/Pirkei\\_Avot?tab=contents](https://www.sefaria.org/Pirkei_Avot?tab=contents)

The Koren Pirkei Avot (Hebrew along English, transl. from Rabbi Jonathan Sacks).

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Samson Raphael Hirsch

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Dr. S. Bamberger

*Die Sprüche der Väter, mit den Kommentaren von Bartenur und Raschi*, übers. von G. Rosenberg.

Smilévitch, Eric, *Commentaires du Traité des Pères: Maïmonide, Rachi, Rabbénou Yona, Le Maharal de Prague, Haïm de Volozine*.

Lehmann, M., *Sprüche der Väter*, 3 Bde.

Bunin, Irving M., *Ethics from Sinai*, 3 vol.

### Leistungsnachweis

Hausarbeit (15.000 Zeichen) nach kurzem Referat.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

**108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstat	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).

This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

**Bemerkung**

Online Veranstaltung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mishna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

**JTH\_BA\_008 - Aufbaumodul Halacha**

**107244 V - Tradition, Controversy and Codification**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

Halakhah is often translated as "Jewish Law." This course wants to problematize this easy and conventional understanding of a complex phenomenon in the Jewish religious tradition. The sources for Halakhah are multiple, reaching back to the Hebrew Bible and ancient Judaism of the Second Temple Period, taking shape in Rabbinic Judaism, and reaching new forms in medieval and modern times. In terms of literary forms, I use the three terms of Tradition, Controversy, and Codification to refer to basic genres to present Halakhah, terms which also point to the various social and cultural functions of the texts of Halakhah. Taking basically a historical perspective, but with a deep interest in the formal, legal, and substantive features of Halakhah, the course can serve as one possible introduction to halakhah. Our primary focus will be on the Mishnah and Mishneh Torah, with some attention to modern examples.

**Voraussetzung**

The course will be based on the reading of primary sources in Hebrew and English. No Hebrew is required, but ability to read academic texts in English is necessary, since we will read articles on Halakhah in English. Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.

**Literatur**

Mishnah, Mishneh Torah, and scholarly articles.

**Leistungsnachweis**

Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.



**Lerninhalte**

Students will learn how to read classic texts in Halakhah, such as Mishnah and Mishneh Torah, and will gain a taste of the scholarly questions that are discussed in relation to these texts. Students can expect to gain some familiarity with the complexity of the literary genre of halakhah, as a religious, ritual, and legal phenomenon. The historical contextualization in a relevant social and cultural situation will help in making sense of this fundamental feature of the Jewish religion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

**107247 S - Readings in the Chaye Adam**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	11.04.2024	Netanel Nicolas Olhoeft

**Leistungsnachweis**

Essay

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).

This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

**Bemerkung**

Online Veranstaltung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**REL\_BA\_016 - Aufbaumodul Andere Religionen**

**105574 S - Blut in jüdisch-christlicher Tradition und säkularer Rezeption**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2024	Dr. Daniel Vorpahl

**Kommentar**

Das Zirkulieren von Blut ist notwendiger Teil des menschlichen Lebens, ein alltäglicher körperlicher Prozess, auch wenn wir nicht unbedingt täglich in sichtbaren Kontakt mit unserem Blut treten. In vielen Lebensbereichen wird das Phänomen Blut folglich thematisiert oder hat unmittelbaren Einfluss: Gesundheit, Ernährung, Fortpflanzung, aber auch Kunst, Philosophie, Politik und Theologie sind Reflexionsflächen für blutige Sinnggebung. Die Kulturgeschichte des Blutes ist umfangreich. In einem sehr begrenzten Ausschnitt dessen widmet sich dieses Seminar der Auseinandersetzung mit Blut in der jüdisch-christlichen Tradition und Beispielen ihrer säkularen Ausläufer in Literatur und Film.

Ein Schwerpunkt der religions-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Betrachtung des Phänomens Blut liegt innerhalb dieses Seminars auf dessen Beziehungsrelevanz zwischen Judentum und Christentum sowie zwischen Geschlechtern und damit verbundenen Identitäten und Rollen. Im Hinblick auf die säkulare Rezeption wird der Fokus vorrangig auf literarische und filmische Adaptionen von Vampirismus gelegt, die ebenfalls genderkritisch sowie nach religionswissenschaftlichen Gesichtspunkten betrachtet werden.

Anhand diverser Quellenausschnitte und mittels ausgewählter Sekundärliteraturen werden wir uns dem Phänomen Blut innerhalb des beschriebenen Rahmens mit unterschiedlichen wissenschaftlichen Ansätzen nähern, um einen möglichst breiten, interdisziplinären Eindruck des Themas zu gewinnen.

**Leistungsnachweis**

Für die erforderliche Seminarleistung bestehen zwei Möglichkeiten:

- 1) Präsentation (15–20 min als Vortrag, Video, Podcast oder Poster-Präsentation) und deren schriftliche Konzeption und Auswertung zu einem inhaltlich abgesprochenen Thema.
- 2) Textanalytisches Essay zu einem inhaltlich abgesprochenen Thema bis zum Ende des Semesters (ca. 10.000 Zeichen).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

**105718 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2024	Dr. Hans-Michael Haußig

**Kommentar**

Nach dem Christentum ist der Islam diejenige Religion mit der weltweit größten Anhängerschaft. Auch in Deutschland und anderen europäischen Ländern hat er sich in den letzten fünfzig Jahren in zunehmendem Maße verbreitet. Gleichwohl zeigt der Islam ein sehr vielfältiges Erscheinungsbild und darf nicht auf seine extremistischen Ränder reduziert werden. Neben den stärker an der zeitlich und lokal jeweils unterschiedlich definierten Orthodoxie orientierten Kräften, gibt es mystische Strömungen und die teilweise stark synkretistisch geprägten Lokaltraditionen, die zuweilen sogar fragen lassen, ob man in Bezug auf den Islam überhaupt noch von einer einheitlichen Religion sprechen kann.

In der Veranstaltung sollen die Grundlagen der islamischen Lehre und Praxis erläutert sowie die geschichtliche Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart skizziert werden.

**Literatur**

Rainer Brunner (Hg.): Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion, Stuttgart 2016; Gudrun Krämer: Geschichte des Islam, München 2005; Albrecht Noth und Jürgen Paul (Hrsg.), Der islamische Orient. Grundzüge seiner Geschichte, Wiesbaden 1998; Tilman Nagel, Geschichte der islamischen Theologie. Von Mohammed bis zur Gegenwart, München 1994; Adel Theodor Khoury/Peter Heine/Janbernd Oebbecke: Handbuch Recht und Kultur des Islams in der deutschen Gesellschaft. Probleme im Alltag – Hintergründe – Antworten, Gütersloh 2000; Reza Aslan: Kein Gott außer Gott. Der Glaube der Muslime von Muhammad bis zur Gegenwart, München 2006; Mediendienst Integration (Hg.): Handbuch Islam und Muslime, Berlin 2019.

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)

**105722 S - Glaube, Praxis und Spiritualität des Islams in den Lehren von Muhammad**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	11.04.2024	Kadir Sanci

**Kommentar**

Die Worte des Propheten Muhammad und sein Handeln zu verschiedenen Anlässen bilden nach dem Koran die wichtigste Quelle der islamischen Religion. Sie enthielten u.a. seine Erlaubnisse, Verbote, Empfehlungen und Anweisungen. Hinzu kamen die Wahrnehmungen und Feststellungen seiner Gefährten und der Nachfolgeneration. Jeder einzelne Bericht, der sich aus der Tradition des Propheten und den Worten der ersten zwei Generationen ergab, wird Hadith genannt, und zusammen bilden sie das "islamische Überlieferungsgut". Dem Münsteraner Islamwissenschaftler Marco Schöller haben wir es zu verdanken, dass „Das Buch der Vierzig Hadithe“ (Kitab al-Arbain) von al-Nawawi (gest. 1277) aus dem Arabischen übersetzt und mit einem Kommentar herausgegeben wurde. Anhand ausgewählter Hadithe vor allem aus diesem Werk werden Glaube, Praxis und Spiritualität des Islams thematisiert werden. Der Behandlung und Diskussion von Hadithen werden Informationen über Hadithwissenschaften und über den Quellenwert von Hadithen vorausgehen.

**Literatur**

Ya#ya ibn Sharaf al-Nawawi, Das Buch der vierzig Hadithe. Kitab al-Arba#in mit dem Kommentar Ibn Daqiq al-#Id. Aus dem Arabischen übers. u. hg. von Marco Schöller. Frankfurt a. M. 2007.

**Leistungsnachweis**

Voraussetzungen sind:  
 - aktive Teilnahme an Diskussionen bzw. Hausaufgaben als Nebenleistungen,  
 - Referat mit Präsentation bzw. Handout

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)
- PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

**107596 S - Die Religionen Chinas - von den vorgeschichtlichen Anfängen bis zur aktuellen Lage**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2024	Dr. Norbert R. Adami

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

**UEG\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch**

**107511 LK - Israelische Gegenwartsliteratur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	PD Dr. Dorothea Salzer

**Leistungsnachweis**

Leistungspunkte Kurs: Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.  
 Modulprüfung (separate Anmeldung): Klausur (90 Minuten, Übersetzung mit Wörterbuch)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

**107531 S - Modernes Hebräisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungsnachweis**

Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

108232 KU - Psalmen (Tehillim)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)							

108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)							

**UEG\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

107531 S - Modernes Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungsnachweis</b>							
Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)							

108232 KU - Psalmen (Tehillim)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL 296811 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)							

108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)							

## Wahlpflichtmodule 1

JTH_BA_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur							
107243 S - Reading Midrash							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

Many use the term Midrash, but few have read the texts called midrash. Often called "Rabbinic interpretation of the Hebrew Bible", the experience of encountering midrash for the first time has often been described as confusing. The writing of midrash stretches from the emergence of Rabbinic Judaism in the second century CE to early medieval times. In modern times it has become customary to distinguish between midrash halakhah and midrash aggadah, i.e., midrash that deals with halakhah versus midrash that deals with non-halakhic matters, otherwise called Aggadah.

Our course will focus on midrash Aggadah, and grapple with basic questions of interpretation:

- What is the relation to the Biblical text?
- What are the various literary forms used by Midrash?
- What is the point of the midrashic interpretation?
- What is the context of this interpretation?
- What is the relation to parallel or related texts?

**Voraussetzung**

Text will be in Hebrew and English. No knowledge of Hebrew required, but ability to read academic texts in English is necessary. Primary texts and secondary scholarly texts will be assigned, and students are required to come prepared to discuss the material. Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Literatur**

Selections from Classical midrash aggadah

secondary scholarly texts on aggadah

secondary scholarly texts in literary theory

**Leistungsnachweis**

Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Lerninhalte**

The student will get to know a basic genre of Classical Jewish Literature, and key motifs, ideas, and arguments in Rabbinic Judaism. In order to contextualize the material, secondary scholarly texts will introduce basic terms in literary and cultural studies.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291411 - Seminar (unbenotet)

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Raum 15.2.01

**Leistungsnachweis**

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291411 - Seminar (unbenotet)

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Dr. Inja Stracenski

Raum 15.0.01

**Kommentar**

Die Sprüche der Väter, auch als die "Ethik unserer Väter" bekannt, ist ein Traktat der Mischnah in Seder Nezikin (Ordnung der Schäden), der aus Sprüchen über Tugend und ethischer Lebensführung besteht. Der Traktat ist in fünf Abschnitte gegliedert, und einem sechsten, später hinzugefügtem Abschnit. Durch die Jahrhunderte wurde es als die Quintessenz jüdischer Ethik gelesen und von bedeutenden Denkern kommentiert. Von diesen Kommentaren werden wir im Seminar diejenigen von Raschi, Maimonides, Ovadia di Bertinoro, und Israel Lipschitz berücksichtigen.

Das Seminar soll anhand der bekanntesten und für die Studierenden interessantesten Sprüche im Text der Pirke Awot die Grundzüge einer 'jüdischen Ethik' herausarbeiten, und sie gegenüber vergangener sozialer Referenzen auf die heutigen Verhältnisse übertragen lernen. Die Sprüche der Väter sind, wie jeder Grundtext der jüdischen Tradition, dicht formuliert und deshalb offen für eigenes Nachdenken, individuell unterschiedliche Interpretationen und Verstehensweisen, die die Freiheit des Denkens in Form der Überlieferung von uns fordert.

Im Seminar wird es darauf ankommen, diesen Traktat geschichtlich und hermeneutisch einzuordnen, was auch die Namen der Rabbiner aus unterschiedlichen Generationen, die im Traktat vorkommen, einschließt. Und vor allem, wird es darauf ankommen, uns auf eigene Interpretationsversuche frei einzulassen und sie miteinander zu diskutieren.

**Voraussetzung**

Keine

**Literatur**

Der Traktat und seine Kommentare sind in Englisch oder Deutsch auf sefaria.org zu finden.

Pirke Avot: [https://www.sefaria.org/Pirkei\\_Avot?tab=contents](https://www.sefaria.org/Pirkei_Avot?tab=contents)

The Koren Pirkei Avot (Hebrew along English, transl. from Rabbi Jonathan Sacks).

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Samson Raphael Hirsch

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Dr. S. Bamberger

*Die Sprüche der Väter, mit den Kommentaren von Bartenur und Raschi*, übers. von G. Rosenberg.

Smilévitch, Eric, *Commentaires du Traité des Pères: Maïmonide, Rachi, Rabbénou Yona, Le Maharal de Prague, Haïm de Volozine*.

Lehmann, M., *Sprüche der Väter*, 3 Bde.

Bunin, Irving M., *Ethics from Sinai*, 3 vol.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (15.000 Zeichen) nach kurzem Referat.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291411 - Seminar (unbenotet)

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

<b>Kommentar</b>
<p>This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).</p> <p>This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.</p>
<b>Leistungsnachweis</b>
Essay (5000 Zeichen)
<b>Bemerkung</b>
Online Veranstaltung
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 291411 - Seminar (unbenotet)
PNL 291412 - Seminar (unbenotet)
PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**UEG\_BA\_004 - Basismodul Geschichte und Kultur**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

**107251 EX - Conviventia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

**Kommentar**

Das 10. und 11. Jahrhundert gelten als die Blütezeit des sefardischen Judentums und des Wissens- und Kulturtransfer zwischen Orient und Okzident. Diese Blüte ist mit der arabischen Herrschaft (711–1492) und dem Aufstieg des Islams verbunden. Die Arabisch sprechenden Juden nutzten die geistige Freiheit, die sich ihnen bot: Sie waren tief in der arabischen Gesellschaft und Kultur verwurzelt und gestalteten deren Philosophie, Naturwissenschaft, Medizin, Schriftgelehrsamkeit und Poesie mit. Für den Dichter und Philosophen Salomo Ibn Gabirol (1021–ca. 1058) war die die Alhambra ein Abglanz des salomonischen Tempels in Jerusalem. In den von den Christen zurückeroberten Gebieten regelten Stadtrechte (fueros) das Zusammenleben zwischen der jüdischen, der muslimischen und der christlichen Bevölkerung. Diese convivencia, das Zusammenleben der Religionen, wurde im 19. Jh. von Heinrich Heine (1797–1856) oder Abraham Geiger (1810–1874) thematisiert und zum verklärten Vorbild für das gesellschaftliche Miteinander in der Moderne. Wir laden zu einer außergewöhnlichen Exkursion nach Andalusien ein, die uns an geschichtsträchtige Orte in Granada, Córdoba und Sevilla bringt. Wir treffen uns mit jüdischen, muslimischen und christlichen Amtsträgern, nehmen an Workshops zu Poesie und Musik teil und feiern gemeinsam den Schabbat.

**Voraussetzung**

frühzeitige Anmeldung bis 28.3.24 erwünscht

**Literatur**

wikipedia: Jüdische Kultur im islamischen al-Andalus und die dort angegebene Fachliteratur zum Mythos "convivencia".

**Leistungsnachweis**

Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**Bemerkung**

Vom 18. bis 23. September.

Orte: Granada, Cordoba, Sevilla

Gemeinsam mit dem Zentrum für Islamische Theologie der Universität Münster (Prof. Dr. Mouhanad Khorchide)

Voranmeldung bis 28.3.24 bei Dr. Yehuda Oren:Yehuda.Oren@uni-potsdam.de

Aufenthalt und Übernachtung wird von der Philosophischen Fakultät und der Constantia-Stiftung gefördert.

EIGENBETEILIGUNG: unter Anrechnung der individuellen Anreise EURO 500.-

Achtung: schon jetzt müssen die Flüge zügig gebucht werden.

Die günstigste Flugverbindung bietet Ryanair:

FR 234: Berlin ab 17. Sept. um 19.40 h, Malaga an um 22.10 h

FR 234: Berlin ab 18. Sept. um 06.05 h, Malaga an um 09.35 h

FR 235: Malaga ab 23. Sept. um 18.45 h, Berlin an um 22.10 h

Alternativ gibt es Flüge mit Vueling via Barcelona und mit Eurowings via Düsseldorf oder Köln.

Relativ preiswert ist auch die Verbindung mit Austrian Airlines (bedient von Swiss Air und/oder Baltic Air) über Wien und/oder direkt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

**107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

6 LP (benotet): ): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren UND Hausarbeit (10-12 S.) oder Prüfungsgespräch (15 min)

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren

BA Germanistik: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren

3 LP: Prüfungsleistung (K/P) nur Erstfach (BM-SKG2): 3 LP/Variante A: Essay oder Hausarbeit (LV)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

**107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2024	Dr. Lia Martyn



### Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule 2

### JTH\_BA\_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik

#### 107627 S - A Pedagogy of Responsiveness

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	09.04.2024	Dr. Sandra Anusiewicz-Baer

Raum: 15.0.01

### Leistungsnachweis

schriftliche Hausarbeit

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

### JTH\_BA\_023 - Aufbaumodul: Lektüre- bzw. Sprachkurse zu verschiedenen Sprachstufen des Hebräischen

#### 108235 S - Das Buch Esther

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 19:00	wöch.	1.15.0.08	10.04.2024	Yael Gaulan

### Kommentar

In this advanced course, students will engage with an extended narrative text in Biblical Hebrew, specifically focusing on The Book of Esther. Through a meticulous examination, we will analyze and discuss various linguistic phenomena present within the text, including vocabulary, morphology, and syntax. Moreover, we will explore the connections between these elements and other biblical texts, as well as their manifestation in Modern Hebrew.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291771 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)

PL 291772 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (benotet)

### JUD\_BA\_006 - Vertiefungsmodul Jiddisch I

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### JUD\_BA\_007 - Vertiefungsmodul Jiddisch II

#### 107794 KU - Jiddisch II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2024	Dr. Lia Martyn

<b>Kommentar</b>
In diesem Kurs werden die in Jiddisch I erworbenen Kenntnisse vertieft und erweitert. Neben dem Unterricht in Grammatik und Lexik wird die Fähigkeit vermittelt, mittelschwere literarische Texte zu erschließen.
<b>Literatur</b>
Uriel Weinreich, College Yiddish, 6. Aufl., New York 2011
<b>Leistungsnachweis</b>
6 LP (benotet): Übungsaufgaben; Klausur und mündliche Prüfung bzw. Jiddicum
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 295521 - Sprachkurs (unbenotet)

**UEG\_BA\_007 - Lektüre- bzw. Sprachkurse (Biblisches, Rabbinisches, Mittelalterliches oder Modernes Hebräisch)**

<b>105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	PD Dr. Dorothea Salzer
<b>Leistungsnachweis</b>							
Leistungspunkte Kurs: Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.							
Modulprüfung (separate Anmeldung): Klausur (90 Minuten, Übersetzung mit Wörterbuch)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 200211 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)							
PNL 200212 - Lektüre- bzw. Sprachkurs (unbenotet)							

## Schwerpunkt liberales Rabbinat

**JTH\_BA\_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur**

<b>107243 S - Reading Midrash</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

Many use the term Midrash, but few have read the texts called midrash. Often called "Rabbinic interpretation of the Hebrew Bible", the experience of encountering midrash for the first time has often been described as confusing. The writing of midrash stretches from the emergence of Rabbinic Judaism in the second century CE to early medieval times. In modern times it has become customary to distinguish between midrash halakhah and midrash aggadah, i.e., midrash that deals with halakhah versus midrash that deals with non-halakhic matters, otherwise called Aggadah.

Our course will focus on midrash Aggadah, and grapple with basic questions of interpretation:

- What is the relation to the Biblical text?
- What are the various literary forms used by Midrash?
- What is the point of the midrashic interpretation?
- What is the context of this interpretation?
- What is the relation to parallel or related texts?

**Voraussetzung**

Text will be in Hebrew and English. No knowledge of Hebrew required, but ability to read academic texts in English is necessary. Primary texts and secondary scholarly texts will be assigned, and students are required to come prepared to discuss the material. Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Literatur**

Selections from Classical midrash aggadah  
 secondary scholarly texts on aggadah  
 secondary scholarly texts in literary theory

**Leistungsnachweis**

Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Lerninhalte**

The student will get to know a basic genre of Classical Jewish Literature, and key motifs, ideas, and arguments in Rabbinic Judaism. In order to contextualize the material, secondary scholarly texts will introduce basic terms in literary and cultural studies.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

**107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Raum 15.2.01

**Leistungsnachweis**

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

**107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Dr. Inja Stracenski

Raum 15.0.01

**Kommentar**

Die Sprüche der Väter, auch als die "Ethik unserer Väter" bekannt, ist ein Traktat der Mischnah in Seder Nezikin (Ordnung der Schäden), der aus Sprüchen über Tugend und ethischer Lebensführung besteht. Der Traktat ist in fünf Abschnitte gegliedert, und einem sechsten, später hinzugefügtem Abschnitt. Durch die Jahrhunderte wurde es als die Quintessenz jüdischer Ethik gelesen und von bedeutenden Denkern kommentiert. Von diesen Kommentaren werden wir im Seminar diejenigen von Raschi, Maimonides, Ovadia di Bertinoro, und Israel Lipschitz berücksichtigen.

Das Seminar soll anhand der bekanntesten und für die Studierenden interessantesten Sprüche im Text der Pirke Avot die Grundzüge einer 'jüdischen Ethik' herausarbeiten, und sie gegenüber vergangener sozialer Referenzen auf die heutigen Verhältnisse übertragen lernen. Die Sprüche der Väter sind, wie jeder Grundtext der jüdischen Tradition, dicht formuliert und deshalb offen für eigenes Nachdenken, individuell unterschiedliche Interpretationen und Verstehensweisen, die die Freiheit des Denkens in Form der Überlieferung von uns fordert.

Im Seminar wird es darauf ankommen, diesen Traktat geschichtlich und hermeneutisch einzuordnen, was auch die Namen der Rabbiner aus unterschiedlichen Generationen, die im Traktat vorkommen, einschließt. Und vor allem, wird es darauf ankommen, uns auf eigene Interpretationsversuche frei einzulassen und sie miteinander zu diskutieren.

**Voraussetzung**

Keine

**Literatur**

Der Traktat und seine Kommentare sind in Englisch oder Deutsch auf sefaria.org zu finden.

Pirke Avot: [https://www.sefaria.org/Pirkei\\_Avot?tab=contents](https://www.sefaria.org/Pirkei_Avot?tab=contents)

The Koren Pirkei Avot (Hebrew along English, transl. from Rabbi Jonathan Sacks).

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Samson Raphael Hirsch

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Dr. S. Bamberger

*Die Sprüche der Väter, mit den Kommentaren von Bartenur und Raschi*, übers. von G. Rosenberg.

Smilévitch, Eric, *Commentaires du Traité des Pères: Maïmonide, Rachi, Rabbénou Yona, Le Maharal de Prague, Haïm de Volozine*.

Lehmann, M., *Sprüche der Väter*, 3 Bde.

Bunin, Irving M., *Ethics from Sinai*, 3 vol.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (15.000 Zeichen) nach kurzem Referat.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).


This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

<b>Bemerkung</b>
Online Veranstaltung
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

**JTH\_BA\_008 - Aufbaumodul Halacha**

 <b>107244 V - Tradition, Controversy and Codification</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

Halakhah is often translated as "Jewish Law." This course wants to problematize this easy and conventional understanding of a complex phenomenon in the Jewish religious tradition. The sources for Halakhah are multiple, reaching back to the Hebrew Bible and ancient Judaism of the Second Temple Period, taking shape in Rabbinic Judaism, and reaching new forms in medieval and modern times. In terms of literary forms, I use the three terms of Tradition, Controversy, and Codification to refer to basic genres to present Halakhah, terms which also point to the various social and cultural functions of the texts of Halakhah. Taking basically a historical perspective, but with a deep interest in the formal, legal, and substantive features of Halakhah, the course can serve as one possible introduction to halakhah. Our primary focus will be on the Mishnah and Mishneh Torah, with some attention to modern examples.

**Voraussetzung**

The course will be based on the reading of primary sources in Hebrew and English. No Hebrew is required, but ability to read academic texts in English is necessary, since we will read articles on Halakhah in English. Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.

**Literatur**

Mishnah, Mishneh Torah, and scholarly articles.

**Leistungsnachweis**


Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.

**Lerninhalte**

Students will learn how to read classic texts in Halakhah, such as Mishnah and Mishneh Torah, and will gain a taste of the scholarly questions that are discussed in relation o these texts. Students can expect to gain some familiarity with the complexity of the literary genre of halakhah, as a religious, ritual, and legal phenomenon. The historical contextualization in a relevant social and cultural situation will help in making sense of this fundamental feature of the Jewish religion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

 <b>107247 S - Readings in the Chaye Adam</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	11.04.2024	Netanel Nicolas Olhoeft

**Leistungsnachweis**

Essay

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).

This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

**Bemerkung**

Online Veranstaltung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**JTH\_BA\_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik**

**107627 S - A Pedagogy of Responsiveness**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	09.04.2024	Dr. Sandra Anusiewicz-Baer

Raum: 15.0.01

**Leistungsnachweis**

schriftliche Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

**REL\_BA\_016 - Aufbaumodul Andere Religionen**

**105574 S - Blut in jüdisch-christlicher Tradition und säkularer Rezeption**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	10.04.2024	Dr. Daniel Vorpahl

**Kommentar**

Das Zirkulieren von Blut ist notwendiger Teil des menschlichen Lebens, ein alltäglicher körperlicher Prozess, auch wenn wir nicht unbedingt täglich in sichtbaren Kontakt mit unserem Blut treten. In vielen Lebensbereichen wird das Phänomen Blut folglich thematisiert oder hat unmittelbaren Einfluss: Gesundheit, Ernährung, Fortpflanzung, aber auch Kunst, Philosophie, Politik und Theologie sind Reflexionsflächen für blutige Sinnggebung. Die Kulturgeschichte des Blutes ist umfangreich. In einem sehr begrenzten Ausschnitt dessen widmet sich dieses Seminar der Auseinandersetzung mit Blut in der jüdisch-christlichen Tradition und Beispielen ihrer säkularen Ausläufer in Literatur und Film.

Ein Schwerpunkt der religions-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Betrachtung des Phänomens Blut liegt innerhalb dieses Seminars auf dessen Beziehungsrelevanz zwischen Judentum und Christentum sowie zwischen Geschlechtern und damit verbundenen Identitäten und Rollen. Im Hinblick auf die säkulare Rezeption wird der Fokus vorrangig auf literarische und filmische Adaptionen von Vampirismus gelegt, die ebenfalls genderkritisch sowie nach religionswissenschaftlichen Gesichtspunkten betrachtet werden.

Anhand diverser Quellenausschnitte und mittels ausgewählter Sekundärliteraturen werden wir uns dem Phänomen Blut innerhalb des beschriebenen Rahmens mit unterschiedlichen wissenschaftlichen Ansätzen nähern, um einen möglichst breiten, interdisziplinären Eindruck des Themas zu gewinnen.

**Leistungsnachweis**

Für die erforderliche Seminarleistung bestehen zwei Möglichkeiten:

- 1) Präsentation (15–20 min als Vortrag, Video, Podcast oder Poster-Präsentation) und deren schriftliche Konzeption und Auswertung zu einem inhaltlich abgesprochenen Thema.
- 2) Textanalytisches Essay zu einem inhaltlich abgesprochenen Thema bis zum Ende des Semesters (ca. 10.000 Zeichen).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

**105718 V - Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	08.04.2024	Dr. Hans-Michael Haußig

**Kommentar**

Nach dem Christentum ist der Islam diejenige Religion mit der weltweit größten Anhängerschaft. Auch in Deutschland und anderen europäischen Ländern hat er sich in den letzten fünfzig Jahren in zunehmendem Maße verbreitet. Gleichwohl zeigt der Islam ein sehr vielfältiges Erscheinungsbild und darf nicht auf seine extremistischen Ränder reduziert werden. Neben den stärker an der zeitlich und lokal jeweils unterschiedlich definierten Orthodoxie orientierten Kräften, gibt es mystische Strömungen und die teilweise stark synkretistisch geprägten Lokaltraditionen, die zuweilen sogar fragen lassen, ob man in Bezug auf den Islam überhaupt noch von einer einheitlichen Religion sprechen kann.

In der Veranstaltung sollen die Grundlagen der islamischen Lehre und Praxis erläutert sowie die geschichtliche Entwicklung von den Anfängen bis zur Gegenwart skizziert werden.

**Literatur**

Rainer Brunner (Hg.): Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion, Stuttgart 2016; Gudrun Krämer: Geschichte des Islam, München 2005; Albrecht Noth und Jürgen Paul (Hrsg.), Der islamische Orient. Grundzüge seiner Geschichte, Wiesbaden 1998; Tilman Nagel, Geschichte der islamischen Theologie. Von Mohammed bis zur Gegenwart, München 1994; Adel Theodor Khoury/Peter Heine/Janbernd Oebbecke: Handbuch Recht und Kultur des Islams in der deutschen Gesellschaft. Probleme im Alltag – Hintergründe – Antworten, Gütersloh 2000; Reza Aslan: Kein Gott außer Gott. Der Glaube der Muslime von Muhammad bis zur Gegenwart, München 2006; Mediendienst Integration (Hg.): Handbuch Islam und Muslime, Berlin 2019.

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)

**105722 S - Glaube, Praxis und Spiritualität des Islams in den Lehren von Muhammad**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	11.04.2024	Kadir Sanci

**Kommentar**

Die Worte des Propheten Muhammad und sein Handeln zu verschiedenen Anlässen bilden nach dem Koran die wichtigste Quelle der islamischen Religion. Sie enthielten u.a. seine Erlaubnisse, Verbote, Empfehlungen und Anweisungen. Hinzu kamen die Wahrnehmungen und Feststellungen seiner Gefährten und der Nachfolgeneration. Jeder einzelne Bericht, der sich aus der Tradition des Propheten und den Worten der ersten zwei Generationen ergab, wird Hadith genannt, und zusammen bilden sie das "islamische Überlieferungsgut". Dem Münsteraner Islamwissenschaftler Marco Schöller haben wir es zu verdanken, dass „Das Buch der Vierzig Hadithe“ (Kitab al-Arbain) von al-Nawawi (gest. 1277) aus dem Arabischen übersetzt und mit einem Kommentar herausgegeben wurde. Anhand ausgewählter Hadithe vor allem aus diesem Werk werden Glaube, Praxis und Spiritualität des Islams thematisiert werden. Der Behandlung und Diskussion von Hadithen werden Informationen über Hadithwissenschaften und über den Quellenwert von Hadithen vorausgehen.

**Literatur**

Ya#ya ibn Sharaf al-Nawawi, Das Buch der vierzig Hadithe. Kitab al-Arba#in mit dem Kommentar Ibn Daqiq al-#Id. Aus dem Arabischen übers. u. hg. von Marco Schöller. Frankfurt a. M. 2007.

**Leistungsnachweis**

Voraussetzungen sind:  
 - aktive Teilnahme an Diskussionen bzw. Hausaufgaben als Nebenleistungen,  
 - Referat mit Präsentation bzw. Handout

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 291221 - Einführung in den Islam (unbenotet)
- PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

**107596 S - Die Religionen Chinas - von den vorgeschichtlichen Anfängen bis zur aktuellen Lage**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	08.04.2024	Dr. Norbert R. Adami

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 291231 - Seminar (unbenotet)

**UEG\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch**

**105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	PD Dr. Dorothea Salzer

**Leistungsnachweis**

Leistungspunkte Kurs: Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.  
 Modulprüfung (separate Anmeldung): Klausur (90 Minuten, Übersetzung mit Wörterbuch)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

**107531 S - Modernes Hebräisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungsnachweis**

Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)



108232 KU - Psalmen (Tehillim)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)							

108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)							

**UEG\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

107531 S - Modernes Hebräisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungsnachweis</b>							
Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)							

108232 KU - Psalmen (Tehillim)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL 296811 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)							

108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)							

**UEG\_BA\_004 - Basismodul Geschichte und Kultur**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

107251 EX - Conviventia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

### Kommentar

Das 10. und 11. Jahrhundert gelten als die Blütezeit des sefardischen Judentums und des Wissens- und Kulturtransfer zwischen Orient und Okzident. Diese Blüte ist mit der arabischen Herrschaft (711–1492) und dem Aufstieg des Islams verbunden. Die Arabisch sprechenden Juden nutzten die geistige Freiheit, die sich ihnen bot: Sie waren tief in der arabischen Gesellschaft und Kultur verwurzelt und gestalteten deren Philosophie, Naturwissenschaft, Medizin, Schriftgelehrsamkeit und Poesie mit. Für den Dichter und Philosophen Salomo Ibn Gabirol (1021–ca. 1058) war die die Alhambra ein Abglanz des salomonischen Tempels in Jerusalem. In den von den Christen zurückeroberten Gebieten regelten Stadtrechte (fueros) das Zusammenleben zwischen der jüdischen, der muslimischen und der christlichen Bevölkerung. Diese convivencia, das Zusammenleben der Religionen, wurde im 19. Jh. von Heinrich Heine (1797–1856) oder Abraham Geiger (1810–1874) thematisiert und zum verklärten Vorbild für das gesellschaftliche Miteinander in der Moderne. Wir laden zu einer außergewöhnlichen Exkursion nach Andalusien ein, die uns an geschichtsträchtige Orte in Granada, Córdoba und Sevilla bringt. Wir treffen uns mit jüdischen, muslimischen und christlichen Amtsträgern, nehmen an Workshops zu Poesie und Musik teil und feiern gemeinsam den Schabbat.

### Voraussetzung

frühzeitige Anmeldung bis 28.3.24 erwünscht

### Literatur

wikipedia: Jüdische Kultur im islamischen al-Andalus und die dort angegebene Fachliteratur zum Mythos "convivencia".

### Leistungsnachweis

Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

### Bemerkung

Vom 18. bis 23. September.

Orte: Granada, Cordoba, Sevilla

Gemeinsam mit dem Zentrum für Islamische Theologie der Universität Münster (Prof. Dr. Mouhanad Khorchide)

Voranmeldung bis 28.3.24 bei Dr. Yehuda Oren: Yehuda.Oren@uni-potsdam.de

Aufenthalt und Übernachtung wird von der Philosophischen Fakultät und der Constantia-Stiftung gefördert.

EIGENBETEILIGUNG: unter Anrechnung der individuellen Anreise EURO 500.-

Achtung: schon jetzt müssen die Flüge zügig gebucht werden.

Die günstigste Flugverbindung bietet Ryanair:

FR 234: Berlin ab 17. Sept. um 19.40 h, Malaga an um 22.10 h

FR 234: Berlin ab 18. Sept. um 06.05 h, Malaga an um 09.35 h

FR 235: Malaga ab 23. Sept. um 18.45 h, Berlin an um 22.10 h

Alternativ gibt es Flüge mit Vueling via Barcelona und mit Eurowings via Düsseldorf oder Köln.

Relativ preiswert ist auch die Verbindung mit Austrian Airlines (bedient von Swiss Air und/oder Baltic Air) über Wien und/oder direkt.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	Dr. Lia Martyn
Leistungsnachweis							
6 LP (benotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren UND Hausarbeit (10-12 S.) oder Prüfungsgespräch (15 min)							
LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren							
BA Germanistik: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren							
3 LP: Prüfungsleistung (K/P) nur Erstfach (BM-SKG2): 3 LP/Variante A: Essay oder Hausarbeit (LV)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						

107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2024	Dr. Lia Martyn
Leistungsnachweis							
LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren							
4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)							
5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)							
5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						

## Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat

JTH_BA_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur							
107243 S - Reading Midrash							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich
Kommentar							
<p>Many use the term Midrash, but few have read the texts called midrash. Often called "Rabbinic interpretation of the Hebrew Bible", the experience of encountering midrash for the first time has often been described as confusing. The writing of midrash stretches from the emergence of Rabbinic Judaism in the second century CE to early medieval times. In modern times it has become customary to distinguish between midrash halakhah and midrash aggadah, i.e., midrash that deals with halakhah versus midrash that deals with non-halakhic matters, otherwise called Aggadah.</p> <p>Our course will focus on midrash Aggadah, and grapple with basic questions of interpretation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is the relation to the Biblical text?</li> <li>• What are the various literary forms used by Midrash?</li> <li>• What is the point of the midrashic interpretation?</li> <li>• What is the context of this interpretation?</li> <li>• What is the relation to parallel or related texts?</li> </ul>							

**Voraussetzung**

Text will be in Hebrew and English. No knowledge of Hebrew required, but ability to read academic texts in English is necessary. Primary texts and secondary scholarly texts will be assigned, and students are required to come prepared to discuss the material. Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Literatur**

Selections from Classical midrash aggadah  
 secondary scholarly texts on aggadah  
 secondary scholarly texts in literary theory

**Leistungsnachweis**

Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Lerninhalte**

The student will get to know a basic genre of Classical Jewish Literature, and key motifs, ideas, and arguments in Rabbinic Judaism. In order to contextualize the material, secondary scholarly texts will introduce basic terms in literary and cultural studies.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

**107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Raum 15.2.01

**Leistungsnachweis**

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

**107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Dr. Inja Stracenski

Raum 15.0.01

**Kommentar**

Die Sprüche der Väter, auch als die "Ethik unserer Väter" bekannt, ist ein Traktat der Mischnah in Seder Nezikin (Ordnung der Schäden), der aus Sprüchen über Tugend und ethischer Lebensführung besteht. Der Traktat ist in fünf Abschnitte gegliedert, und einem sechsten, später hinzugefügtem Abschnit. Durch die Jahrhunderte wurde es als die Quintessenz jüdischer Ethik gelesen und von bedeutenden Denkern kommentiert. Von diesen Kommentaren werden wir im Seminar diejenigen von Raschi, Maimonides, Ovadia di Bertinoro, und Israel Lipschitz berücksichtigen.

Das Seminar soll anhand der bekanntesten und für die Studierenden interessantesten Sprüche im Text der Pirke Awot die Grundzüge einer 'jüdischen Ethik' herausarbeiten, und sie gegenüber vergangener sozialer Referenzen auf die heutigen Verhältnisse übertragen lernen. Die Sprüche der Väter sind, wie jeder Grundtext der jüdischen Tradition, dicht formuliert und deshalb offen für eigenes Nachdenken, individuell unterschiedliche Interpretationen und Verstehensweisen, die die Freiheit des Denkens in Form der Überlieferung von uns fordert.

Im Seminar wird es darauf ankommen, diesen Traktat geschichtlich und hermeneutisch einzuordnen, was auch die Namen der Rabbiner aus unterschiedlichen Generationen, die im Traktat vorkommen, einschließt. Und vor allem, wird es darauf ankommen, uns auf eigene Interpretationsversuche frei einzulassen und sie miteinander zu diskutieren.

**Voraussetzung**

Keine

**Literatur**

Der Traktat und seine Kommentare sind in Englisch oder Deutsch auf sefaria.org zu finden.

Pirke Avot: [https://www.sefaria.org/Pirkei\\_Avot?tab=contents](https://www.sefaria.org/Pirkei_Avot?tab=contents)

The Koren Pirkei Avot (Hebrew along English, transl. from Rabbi Jonathan Sacks).

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Samson Raphael Hirsch

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Dr. S. Bamberger

*Die Sprüche der Väter, mit den Kommentaren von Bartenur und Raschi*, übers. von G. Rosenberg.

Smilévitch, Eric, *Commentaires du Traité des Pères: Maïmonide, Rachi, Rabbénou Yona, Le Maharal de Prague, Haïm de Volozine*.

Lehmann, M., *Sprüche der Väter*, 3 Bde.

Bunin, Irving M., *Ethics from Sinai*, 3 vol.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (15.000 Zeichen) nach kurzem Referat.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).

This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

**Bemerkung**

Online Veranstaltung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

**JTH\_BA\_008 - Aufbaumodul Halacha**

**107244 V - Tradition, Controversy and Codification**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

Halakhah is often translated as "Jewish Law." This course wants to problematize this easy and conventional understanding of a complex phenomenon in the Jewish religious tradition. The sources for Halakhah are multiple, reaching back to the Hebrew Bible and ancient Judaism of the Second Temple Period, taking shape in Rabbinic Judaism, and reaching new forms in medieval and modern times. In terms of literary forms, I use the three terms of Tradition, Controversy, and Codification to refer to basic genres to present Halakhah, terms which also point to the various social and cultural functions of the texts of Halakhah. Taking basically a historical perspective, but with a deep interest in the formal, legal, and substantive features of Halakhah, the course can serve as one possible introduction to halakhah. Our primary focus will be on the Mishnah and Mishneh Torah, with some attention to modern examples.

**Voraussetzung**

The course will be based on the reading of primary sources in Hebrew and English. No Hebrew is required, but ability to read academic texts in English is necessary, since we will read articles on Halakhah in English. Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.

**Literatur**

Mishnah, Mishneh Torah, and scholarly articles.

**Leistungsnachweis**

Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.

**Lerninhalte**

Students will learn how to read classic texts in Halakhah, such as Mishnah and Mishneh Torah, and will gain a taste of the scholarly questions that are discussed in relation o these texts. Students can expect to gain some familiarity with the complexity of the literary genre of halakhah, as a religious, ritual, and legal phenomenon. The historical contextualization in a relevant social and cultural situation will help in making sense of this fundamental feature of the Jewish religion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

**107247 S - Readings in the Chaye Adam**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	11.04.2024	Netanel Nicolas Olhoeft

**Leistungsnachweis**

Essay

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).

This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

**Bemerkung**

Online Veranstaltung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**JTH\_BA\_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik**

**107627 S - A Pedagogy of Responsiveness**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	09.04.2024	Dr. Sandra Anusiewicz-Baer

Raum: 15.0.01

**Leistungsnachweis**

schriftliche Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

**JTH\_BA\_012 - Aufbaumodul Textstudium Rabbinische Literatur**

**107243 S - Reading Midrash**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

Many use the term Midrash, but few have read the texts called midrash. Often called "Rabbinic interpretation of the Hebrew Bible", the experience of encountering midrash for the first time has often been described as confusing. The writing of midrash stretches from the emergence of Rabbinic Judaism in the second century CE to early medieval times. In modern times it has become customary to distinguish between midrash halakhah and midrash aggadah, i.e., midrash that deals with halakhah versus midrash that deals with non-halakhic matters, otherwise called Aggadah.

Our course will focus on midrash Aggadah, and grapple with basic questions of interpretation:

- What is the relation to the Biblical text?
- What are the various literary forms used by Midrash?
- What is the point of the midrashic interpretation?
- What is the context of this interpretation?
- What is the relation to parallel or related texts?

**Voraussetzung**

Text will be in Hebrew and English. No knowledge of Hebrew required, but ability to read academic texts in English is necessary. Primary texts and secondary scholarly texts will be assigned, and students are required to come prepared to discuss the material. Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Literatur**

Selections from Classical midrash aggadah

secondary scholarly texts on aggadah

secondary scholarly texts in literary theory

**Leistungsnachweis**

Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

**Lerninhalte**

The student will get to know a basic genre of Classical Jewish Literature, and key motifs, ideas, and arguments in Rabbinic Judaism. In order to contextualize the material, secondary scholarly texts will introduce basic terms in literary and cultural studies.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291411 - Seminar (unbenotet)

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Raum 15.2.01

**Leistungsnachweis**

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291411 - Seminar (unbenotet)

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)



PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Dr. Inja Stracenski

Raum 15.0.01

**Kommentar**

Die Sprüche der Väter, auch als die "Ethik unserer Väter" bekannt, ist ein Traktat der Mischnah in Seder Nezikin (Ordnung der Schäden), der aus Sprüchen über Tugend und ethischer Lebensführung besteht. Der Traktat ist in fünf Abschnitte gegliedert, und einem sechsten, später hinzugefügtem Abschnit. Durch die Jahrhunderte wurde es als die Quintessenz jüdischer Ethik gelesen und von bedeutenden Denkern kommentiert. Von diesen Kommentaren werden wir im Seminar diejenigen von Raschi, Maimonides, Ovadia di Bertinoro, und Israel Lipschitz berücksichtigen.

Das Seminar soll anhand der bekanntesten und für die Studierenden interessantesten Sprüche im Text der Pirke Awot die Grundzüge einer 'jüdischen Ethik' herausarbeiten, und sie gegenüber vergangener sozialer Referenzen auf die heutigen Verhältnisse übertragen lernen. Die Sprüche der Väter sind, wie jeder Grundtext der jüdischen Tradition, dicht formuliert und deshalb offen für eigenes Nachdenken, individuell unterschiedliche Interpretationen und Verstehensweisen, die die Freiheit des Denkens in Form der Überlieferung von uns fordert.

Im Seminar wird es darauf ankommen, diesen Traktat geschichtlich und hermeneutisch einzuordnen, was auch die Namen der Rabbiner aus unterschiedlichen Generationen, die im Traktat vorkommen, einschließt. Und vor allem, wird es darauf ankommen, uns auf eigene Interpretationsversuche frei einzulassen und sie miteinander zu diskutieren.

**Voraussetzung**

Keine

**Literatur**

Der Traktat und seine Kommentare sind in Englisch oder Deutsch auf sefaria.org zu finden.

Pirke Avot: [https://www.sefaria.org/Pirkei\\_Avot?tab=contents](https://www.sefaria.org/Pirkei_Avot?tab=contents)

The Koren Pirkei Avot (Hebrew along English, transl. from Rabbi Jonathan Sacks).

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Samson Raphael Hirsch

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Dr. S. Bamberger

*Die Sprüche der Väter, mit den Kommentaren von Bartenur und Raschi*, übers. von G. Rosenberg.

Smilévitch, Eric, *Commentaires du Traité des Pères: Maïmonide, Rachi, Rabbénou Yona, Le Maharal de Prague, Haïm de Volozine*.

Lehmann, M., *Sprüche der Väter*, 3 Bde.

Bunin, Irving M., *Ethics from Sinai*, 3 vol.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit (15.000 Zeichen) nach kurzem Referat.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291411 - Seminar (unbenotet)

PNL 291412 - Seminar (unbenotet)

PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

<b>Kommentar</b>
<p>This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).</p> <p>This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.</p>
<b>Leistungsnachweis</b>
Essay (5000 Zeichen)
<b>Bemerkung</b>
Online Veranstaltung
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 291411 - Seminar (unbenotet)
PNL 291412 - Seminar (unbenotet)
PNL 291413 - Seminar (unbenotet)

**UEG\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch**

**105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	PD Dr. Dorothea Salzer

**Leistungsnachweis**

Leistungspunkte Kurs: Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.  
 Modulprüfung (separate Anmeldung): Klausur (90 Minuten, Übersetzung mit Wörterbuch)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

**107531 S - Modernes Hebräisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungsnachweis**

Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

**108232 KU - Psalmen (Tehillim)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

**108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

**UEG\_BA\_004 - Basismodul Geschichte und Kultur**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

**107251 EX - Conviventia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

**Kommentar**

Das 10. und 11. Jahrhundert gelten als die Blütezeit des sefardischen Judentums und des Wissens- und Kulturtransfer zwischen Orient und Okzident. Diese Blüte ist mit der arabischen Herrschaft (711–1492) und dem Aufstieg des Islams verbunden. Die Arabisch sprechenden Juden nutzten die geistige Freiheit, die sich ihnen bot: Sie waren tief in der arabischen Gesellschaft und Kultur verwurzelt und gestalteten deren Philosophie, Naturwissenschaft, Medizin, Schriftgelehrsamkeit und Poesie mit. Für den Dichter und Philosophen Salomo Ibn Gabirol (1021–ca. 1058) war die die Alhambra ein Abglanz des salomonischen Tempels in Jerusalem. In den von den Christen zurückeroberten Gebieten regelten Stadtrechte (fueros) das Zusammenleben zwischen der jüdischen, der muslimischen und der christlichen Bevölkerung. Diese convivencia, das Zusammenleben der Religionen, wurde im 19. Jh. von Heinrich Heine (1797–1856) oder Abraham Geiger (1810–1874) thematisiert und zum verklärten Vorbild für das gesellschaftliche Miteinander in der Moderne. Wir laden zu einer außergewöhnlichen Exkursion nach Andalusien ein, die uns an geschichtsträchtige Orte in Granada, Córdoba und Sevilla bringt. Wir treffen uns mit jüdischen, muslimischen und christlichen Amtsträgern, nehmen an Workshops zu Poesie und Musik teil und feiern gemeinsam den Schabbat.

**Voraussetzung**

frühzeitige Anmeldung bis 28.3.24 erwünscht

**Literatur**

wikipedia: Jüdische Kultur im islamischen al-Andalus und die dort angegebene Fachliteratur zum Mythos "convivencia".

**Leistungsnachweis**

Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**Bemerkung**

Vom 18. bis 23. September.

Orte: Granada, Cordoba, Sevilla

Gemeinsam mit dem Zentrum für Islamische Theologie der Universität Münster (Prof. Dr. Mouhanad Khorchide)

Voranmeldung bis 28.3.24 bei Dr. Yehuda Oren:Yehuda.Oren@uni-potsdam.de

Aufenthalt und Übernachtung wird von der Philosophischen Fakultät und der Constantia-Stiftung gefördert.

EIGENBETEILIGUNG: unter Anrechnung der individuellen Anreise EURO 500.-

Achtung: schon jetzt müssen die Flüge zügig gebucht werden.

Die günstigste Flugverbindung bietet Ryanair:

FR 234: Berlin ab 17. Sept. um 19.40 h, Malaga an um 22.10 h

FR 234: Berlin ab 18. Sept. um 06.05 h, Malaga an um 09.35 h

FR 235: Malaga ab 23. Sept. um 18.45 h, Berlin an um 22.10 h

Alternativ gibt es Flüge mit Vueling via Barcelona und mit Eurowings via Düsseldorf oder Köln.

Relativ preiswert ist auch die Verbindung mit Austrian Airlines (bedient von Swiss Air und/oder Baltic Air) über Wien und/oder direkt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

**107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

6 LP (benotet): ): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren UND Hausarbeit (10-12 S.) oder Prüfungsgespräch (15 min)

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren

BA Germanistik: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren

3 LP: Prüfungsleistung (K/P) nur Erstfach (BM-SKG2): 3 LP/Variante A: Essay oder Hausarbeit (LV)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

**107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

## Schwerpunkt Kantorat

**JTH\_BA\_011 - Aufbaumodul Religionspädagogik und Homiletik**

**107627 S - A Pedagogy of Responsiveness**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	09.04.2024	Dr. Sandra Anusiewicz-Baer

Raum: 15.0.01

**Leistungsnachweis**

schriftliche Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291111 - Religionspädagogik (unbenotet)

PNL 291121 - Religionspädagogik (unbenotet)

**JTH\_BA\_013 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren II (auslaufend)**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

**105507 SU - The Musical Liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals Part II: Shavuot and Sukkot: Liturgy and Music**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

## Kommentar

The semester course is designed as the second part of the yearly course on the musical liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals: Pesach, Shavuot, and Sukkot. Its purpose is to provide a general introduction to the liturgy and music for the Festivals of Shavuot (The Feast of Weeks) and Sukkot (The Feast of Tabernacles). The prayer chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany it. Reform and Conservative customs and texts will be discussed during the relevant classes. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The lessons will be given alternatively by Prof. Schleifer and Cantor Abramowicz.

### Lesson 1: Introduction to Shavuot

- Shavuot in the Torah and other Biblical Passages
- Shavuot in Jewish Tradition: Rabbinic and Karaite Approaches
- Israeli Celebration of the Bikkurim (First Fruits) and its Songs
- Outline of the Shavuot Services

### Lesson 2: Shavuot Eve

- Shavuot Maariv Service (Review of the Nusach),
- Maaravot for Shavuot Evening
- Tikkun Leil Shavuot, Traditional and Modern

### Lesson 3: Shacharit and Musaf Services of Shavuot

- Review of Ha'el B'taatzumot
- Review of Selected Prayers from the Amidah (Ata V'chartanu, Umip'nei Chataeinu)

### Lesson 4: Torah Service on Shavuot

- Reading of the Scroll of Ruth
- The Akdamut Poem
- Chants for the Akdamut Poem, Eastern and Central European
- Other Piyutim: Y'tziv Pitgam and Azharot
- Reading the Ten Commandments in the Taam Elyon

### Lesson 5: The Confirmation Ceremony in Reform Synagogues

- Confirmation versus Bar/Bat Mitzvah
- The Idea of Confirmation and its Development
- Prayers and Music for Jewish Confirmation Ceremonies in Germany
- The American Confirmation Ceremony and its Music

### Lesson 6: Introduction to the Feast of Sukkot

- Sukkot as an Agricultural Feast
- Sukkot in the Torah and in the Book of Nehemiah
- The Sukkah and its Divine Guests;: The Ceremony of Entering the Sukkah
- The Maariv Service on the Eve of Sukkot and its Maaravot
- Simchat Beit HaShoeva (Memorial Ceremony for the Water Libation)

### Lesson 7: Special Ceremonies for Sukkot Morning Services

- The Four Species (Arbaat HaMinim) and Their Ceremony
- Shaking the Lulav during the Hallel Psalms
- Special melodies for "Schüttel Hodu"
- Reading the Book of Koehlet (Ecclesiastes)
- The Hoshanot Procession
- The Piyutim for Hoshanot and their Chants

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.

**Leistungsnachweis**

The course finishes with an oral exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291513 - Repertoire Pilgerfeste und kleinere Feiertage (unbenotet)

 **105570 S - Liturgy and Music of Shabbat Services**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Isidoro Abramowicz
Raum: AGK							

## Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.

### Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service

- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

### Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve

- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

### Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants

- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

### Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing

- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochan Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

### Lesson 5: Eastern European Nussach

- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochan Ad to the Amidah and the Change of Modes

### Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf

- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

### Lesson 7: The Torah Service

- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

### Lesson 8: Special Shabbatot During the Year

- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah



<b>Literatur</b>
Literature and sources will be made known during the course of classes.
<b>Leistungsnachweis</b>
The course finishes with an oral exam.
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 291513 - Repertoire Pilgerfeste und kleinere Feiertage (unbenotet)

**JTH\_BA\_014 - Jüdische Musik I**

**108007 S - „Ich bin seit langem entschlossen, Jude zu sein“: Arnold Schönberg (1874–1951)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.04	08.04.2024	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

**Kommentar**

Arnold Schönberg gilt als einer der einflussreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts, er begründete ganz wesentlich den Fortschritts- und Revolutionsgedanken in der modernen musikalischen Kultur und prägte somit die spätere Entwicklung der Neuen Musik.

Eine wichtige Facette seiner Biografie stellt seine Beziehung zum Judentum dar. Während er sich noch 1921 als deutschen Komponisten identifizierte, der „die Überlegenheit der deutschen Musik für die nächsten hundert Jahre“ sichern sollte, begann gleichzeitig seine intensive und langanhaltende Auseinandersetzung mit seiner jüdischen Identität und mit dem Zionismus, die zeitweise sogar die Form eines politischen Aktivismus annahm. Bedeutende Kompositionen wie die Oper „Moses und Aron“, die Kantate „Ein Überlebender aus Warschau“ oder die späten Chorwerke sind in diesem Kontext zu verstehen.

**Leistungsnachweis**

Protokoll 2-3 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291612 - Jiddisches und hebräisches Lied, Kunstmusik (unbenotet)

**108008 S - kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	08.04.2024	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

**Kommentar**

Die Anfänge der jüdischen religiösen Musik reichen weit in die biblische Zeit zurück. Das jüdische politische und spirituelle Zentrum wurde vor etwa 3000 Jahren die Stadt Jerusalem mit dem dort erbauten Tempel als Kultstätte und das einzige Haus Gottes. Nach der endgültigen Zerstörung des Tempels im Jahre 70 n.Chr. übernahmen die zahlreichen Synagogen die Funktion eines spirituellen Zentrums des jüdischen Lebens. Die neuen liturgischen Formen und ein neues Religionsverständnis brachten seitdem auch eine andere Musikästhetik mit sich.

Der wichtigste Schwerpunkt des Kurses – neben der allgemeinen Einführung – ist die Rolle der Frau in der jüdischen Musik in historischer Perspektive und in der Gegenwart. Während die kol ischa (Stimme der Frau) im orthodoxen Judentum zum großen Teil immer noch verpönt ist, haben Frauen in vielen Bereichen der jüdischen Musikkultur inzwischen eine volle Gleichberechtigung erlangt.

**Leistungsnachweis**

Protokoll 2-3 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291611 - Einführung in die Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)

**JTH\_BA\_015 - Jüdische Musik II**

105505 SU - Cantorial Coaching							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

#### Kommentar

Cantorial coaches concentrate on enriching the semester topic's repertoire of the students and deepening the musical interpretation of selected compositions.

Coaching lessons are an integral part of the vocal training for singers and they are given as individual lessons. They are distinguished from voice lessons in that they do not deal with vocal techniques, but with the song repertoire and its art of performance. The teacher works with the student on the music that the student is required to sing, guiding the student into all the intricacies that render the performance professional, artistic and exciting. Cantorial coaching lessons concentrate on traditional synagogal chants, artistic cantorial recitatives, and songs, which are related to the repertoire that is studied in class during the semester. In addition, the coaching teacher works with the student on the music that they need for the services while officiating as student-cantor. During the coaching lessons, the emphasis is made on understanding the sacred texts, their liturgical function and their religious and emotional meaning. The coach guides the student in the proper way of singing the repertoire according to the tradition of the Jewish cantorial style and encourages the students to find their individual expression for each liturgical piece of music.

#### Literatur

Literature and sources will be made known during the course of classes.

#### Leistungsnachweis

The course finishes with an oral exam.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291742 - Individual Cantorial Coaching (unbenotet)

PNL 291743 - Individual Cantorial Coaching (unbenotet)

108008 S - kol ischa – „Stimme der Frau“ in der jüdischen Musik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.04	08.04.2024	Prof. Dr. Jascha Nemtsov

#### Kommentar

Die Anfänge der jüdischen religiösen Musik reichen weit in die biblische Zeit zurück. Das jüdische politische und spirituelle Zentrum wurde vor etwa 3000 Jahren die Stadt Jerusalem mit dem dort erbauten Tempel als Kultstätte und das einzige Haus Gottes. Nach der endgültigen Zerstörung des Tempels im Jahre 70 n.Chr. übernahmen die zahlreichen Synagogen die Funktion eines spirituellen Zentrums des jüdischen Lebens. Die neuen liturgischen Formen und ein neues Religionsverständnis brachten seitdem auch eine andere Musikästhetik mit sich.

Der wichtigste Schwerpunkt des Kurses – neben der allgemeinen Einführung – ist die Rolle der Frau in der jüdischen Musik in historischer Perspektive und in der Gegenwart. Während die kol ischa (Stimme der Frau) im orthodoxen Judentum zum großen Teil immer noch verpönt ist, haben Frauen in vielen Bereichen der jüdischen Musikkultur inzwischen eine volle Gleichberechtigung erlangt.

#### Leistungsnachweis

Protokoll 2-3 Seiten

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291741 - Geschichte der jüdischen Musik (unbenotet)

#### JTH\_BA\_020 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur und Halacha

107247 S - Readings in the Chaye Adam							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	11.04.2024	Netanel Nicolas Olhoeft
<b>Leistungsnachweis</b>							
Essay							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 290422 - Seminar (unbenotet)							

108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman
<b>Kommentar</b>							
<p>This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).</p> <p>This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Essay (5000 Zeichen)							
<b>Bemerkung</b>							
Online Veranstaltung							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mischna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)							
PNL 290421 - Einführung in die Halacha (unbenotet)							
PNL 290422 - Seminar (unbenotet)							

JTH_BA_021 - Hohe Feiertage (Jamim Noraim)							
105501 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	18:00 - 20:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Dvorah Themal
Raum: AGK							
<b>Kommentar</b>							
<p>The first part of the course will be dedicated to learning the basic chants and melodies for Shabbat evening and morning Kiddush as well as basic versions of Birkat Hamazon. The second part will initiate the students in the trope for the public reading from the Prophets (the Haftarah), according to the Eastern European tradition as it is used on Shabbat and Festivals. This part will include the chants for the blessings before and after the Haftarah. The first and second parts may be taught alternately according to the students' needs and abilities.</p>							
<b>Literatur</b>							
Literature and sources will be made known during the course of classes.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
The course finishes with an oral exam.							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291753 - Kantillationen (unbenotet)

 **105503 SU - Cantillation of the Megillot for the Three Pilgrimage Festivals and Musical Settings of Texts from the Megillot**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Dvorah Thernal

Raum: AGK

**Kommentar**

During this semester, students will prepare in detail one more Megillah, in addition to the one they prepared in detail last semester. The goal is to master the entire text, and as a final exam, students will be expected to chant any passage from their chosen Megillah fluently.

Time permitting, if students are adequately prepared, we will explore musical settings based on text from the three Megillot.

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.

**Leistungsnachweis**

The course finishes with an oral exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291753 - Kantillationen (unbenotet)

 **105507 SU - The Musical Liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals Part II: Shavuot and Sukkot: Liturgy and Music**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

## Kommentar

The semester course is designed as the second part of the yearly course on the musical liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals: Pesach, Shavuot, and Sukkot. Its purpose is to provide a general introduction to the liturgy and music for the Festivals of Shavuot (The Feast of Weeks) and Sukkot (The Feast of Tabernacles). The prayer chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany it. Reform and Conservative customs and texts will be discussed during the relevant classes. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The lessons will be given alternatively by Prof. Schleifer and Cantor Abramowicz.

### Lesson 1: Introduction to Shavuot

- Shavuot in the Torah and other Biblical Passages
- Shavuot in Jewish Tradition: Rabbinic and Karaite Approaches
- Israeli Celebration of the Bikkurim (First Fruits) and its Songs
- Outline of the Shavuot Services

### Lesson 2: Shavuot Eve

- Shavuot Maariv Service (Review of the Nusach),
- Maaravot for Shavuot Evening
- Tikkun Leil Shavuot, Traditional and Modern

### Lesson 3: Shacharit and Musaf Services of Shavuot

- Review of Ha'el B'taatzumot
- Review of Selected Prayers from the Amidah (Ata V'chartanu, Umip'nei Chataeinu)

### Lesson 4: Torah Service on Shavuot

- Reading of the Scroll of Ruth
- The Akdamut Poem
- Chants for the Akdamut Poem, Eastern and Central European
- Other Piyutim: Y'tziv Pitgam and Azharot
- Reading the Ten Commandments in the Taam Elyon

### Lesson 5: The Confirmation Ceremony in Reform Synagogues

- Confirmation versus Bar/Bat Mitzvah
- The Idea of Confirmation and its Development
- Prayers and Music for Jewish Confirmation Ceremonies in Germany
- The American Confirmation Ceremony and its Music

### Lesson 6: Introduction to the Feast of Sukkot

- Sukkot as an Agricultural Feast
- Sukkot in the Torah and in the Book of Nehemiah
- The Sukkah and its Divine Guests;: The Ceremony of Entering the Sukkah
- The Maariv Service on the Eve of Sukkot and its Maaravot
- Simchat Beit HaShoeva (Memorial Ceremony for the Water Libation)

### Lesson 7: Special Ceremonies for Sukkot Morning Services

- The Four Species (Arbaat HaMinim) and Their Ceremony
- Shaking the Lulav during the Hallel Psalms
- Special melodies for "Schüttel Hodu"
- Reading the Book of Koehlet (Ecclesiastes)
- The Hoshanot Procession
- The Piyutim for Hoshanot and their Chants

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.

**Leistungsnachweis**

The course finishes with an oral exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291751 - Repertoire Rosch Haschana (unbenotet)

PNL 291752 - Repertoire Jom Kippur (unbenotet)

 **105570 S - Liturgy and Music of Shabbat Services**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

## Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.

### Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service

- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

### Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve

- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

### Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants

- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

### Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing

- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochan Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

### Lesson 5: Eastern European Nussach

- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochan Ad to the Amidah and the Change of Modes

### Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf

- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

### Lesson 7: The Torah Service


- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

### Lesson 8: Special Shabbatot During the Year

- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah

<b>Literatur</b>
Literature and sources will be made known during the course of classes.
<b>Leistungsnachweis</b>
The course finishes with an oral exam.
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 291751 - Repertoire Rosch Haschana (unbenotet)
PNL 291752 - Repertoire Jom Kippur (unbenotet)


**JTH\_BA\_022 - Pilgerfeste (Schalosh Regalim)**

 <b>105501 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	18:00 - 20:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Dvorah Thernal
Raum: AGK							

**Kommentar**

The first part of the course will be dedicated to learning the basic chants and melodies for Shabbat evening and morning Kiddush as well as basic versions of Birkat Hamazon. The second part will initiate the students in the trope for the public reading from the Prophets (the Haftarah), according to the Eastern European tradition as it is used on Shabbat and Festivals. This part will include the chants for the blessings before and after the Haftarah. The first and second parts may be taught alternately according to the students' needs and abilities.

<b>Literatur</b>
Literature and sources will be made known during the course of classes.
<b>Leistungsnachweis</b>
The course finishes with an oral exam.
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 291763 - Kantillationen (unbenotet)

 <b>105503 SU - Cantillation of the Megillot for the Three Pilgrimage Festivals and Musical Settings of Texts from the Megillot</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Dvorah Thernal
Raum: AGK							

**Kommentar**

During this semester, students will prepare in detail one more Megillah, in addition to the one they prepared in detail last semester. The goal is to master the entire text, and as a final exam, students will be expected to chant any passage from their chosen Megillah fluently.

Time permitting, if students are adequately prepared, we will explore musical settings based on text from the three Megillot.

<b>Literatur</b>
Literature and sources will be made known during the course of classes.
<b>Leistungsnachweis</b>
The course finishes with an oral exam.



**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291763 - Kantillationen (unbenotet)

 **105507 SU - The Musical Liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals Part II: Shavuot and Sukkot: Liturgy and Music**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Prof. Dr. Eliyahu Schleifer, Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

## Kommentar

The semester course is designed as the second part of the yearly course on the musical liturgy of Shalosh Regalim – The Three Pilgrimage Festivals: Pesach, Shavuot, and Sukkot. Its purpose is to provide a general introduction to the liturgy and music for the Festivals of Shavuot (The Feast of Weeks) and Sukkot (The Feast of Tabernacles). The prayer chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany it. Reform and Conservative customs and texts will be discussed during the relevant classes. The musical Nusach will follow both Eastern European and German traditions as needed. The lessons will be given alternatively by Prof. Schleifer and Cantor Abramowicz.

### Lesson 1: Introduction to Shavuot

- Shavuot in the Torah and other Biblical Passages
- Shavuot in Jewish Tradition: Rabbinic and Karaite Approaches
- Israeli Celebration of the Bikkurim (First Fruits) and its Songs
- Outline of the Shavuot Services

### Lesson 2: Shavuot Eve

- Shavuot Maariv Service (Review of the Nusach),
- Maaravot for Shavuot Evening
- Tikkun Leil Shavuot, Traditional and Modern

### Lesson 3: Shacharit and Musaf Services of Shavuot

- Review of Ha'el B'taatzumot
- Review of Selected Prayers from the Amidah (Ata V'chartanu, Umip'nei Chataeinu)

### Lesson 4: Torah Service on Shavuot

- Reading of the Scroll of Ruth
- The Akdamut Poem
- Chants for the Akdamut Poem, Eastern and Central European
- Other Piyutim: Y'tziv Pitgam and Azharot
- Reading the Ten Commandments in the Taam Elyon

### Lesson 5: The Confirmation Ceremony in Reform Synagogues

- Confirmation versus Bar/Bat Mitzvah
- The Idea of Confirmation and its Development
- Prayers and Music for Jewish Confirmation Ceremonies in Germany
- The American Confirmation Ceremony and its Music

### Lesson 6: Introduction to the Feast of Sukkot

- Sukkot as an Agricultural Feast
- Sukkot in the Torah and in the Book of Nehemiah
- The Sukkah and its Divine Guests;: The Ceremony of Entering the Sukkah
- The Maariv Service on the Eve of Sukkot and its Maaravot
- Simchat Beit HaShoeva (Memorial Ceremony for the Water Libation)

### Lesson 7: Special Ceremonies for Sukkot Morning Services

- The Four Species (Arbaat HaMinim) and Their Ceremony
- Shaking the Lulav during the Hallel Psalms
- Special melodies for "Schüttel Hodu"
- Reading the Book of Koehlet (Ecclesiastes)
- The Hoshanot Procession
- The Piyutim for Hoshanot and their Chants

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.

**Leistungsnachweis**

The course finishes with an oral exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291761 - Repertoire Pessach (unbenotet)

PNL 291762 - Repertoire Schawuot und Sukkot (unbenotet)

 **105570 S - Liturgy and Music of Shabbat Services**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Isidoro Abramowicz

Raum: AGK

## Kommentar

The course is designed to provide a musical survey of the Friday Night and Shabbat Day Services. The prayer-chants and melodies will be discussed with reference to the structure of the liturgy and the customs (Minhagim) that accompany them. The musical Nussach will follow both German and Eastern European traditions as needed. Special emphasis will be given to the musical Modes of the prayers and a basic survey of the structure of the Modes will be included. The course is divided into 11 Lessons. Some lessons will take up one class-session or more while others will be shorter.

### Lesson 1: Kabbalat Shabbat Service

- The Halachic concept of "accepting the Shabbat"
- The Kabbalistic origins of Kabbalat Shabbat service and the controversy around it
- Nussach and Melodies for Kabbalat Shabbat (especially L'cha Dodi)

### Lesson 2: Arvit (Maariv) service for the Shabbat Eve

- The liturgical text and structure of the service and the additions for Shabbat
- The four different Nussach traditions for the Arvit of Shabbat
- The Kiddush at the synagogue and at home
- Congregational melodies for the Arvit service

### Lesson 3: Shacharit, The difference between the weekday and Shabbat chants

- The musical mode of the blessings
- Southern German and Eastern European Nussach chants
- Congregational Melodies, the additional psalms for Shabbat
- The psalmodic chant as derived from Birchot HaShachar
- Congregational melodies for the psalms.

### Lesson 4: Sh'ma and Its Blessing

- Nishmat Kol Chai, Nussach and melodies
- From Shochan Ad to Yishtabach: Lewandowski Nussach and Eastern European Nussach
- The liturgical and musical structure of the blessings surrounding the Sh'ma
- The Nussach according to Lewandowski

### Lesson 5: Eastern European Nussach

- The Yishtabach and Ahavah Rabbah modes on Shabbat morning
- The Eastern European Nussach from Shochan Ad to the Amidah and the Change of Modes

### Lesson 6: The Amidah of Shacharit and Musaf

- The Structure of the Amidah on Shabbat
- Lewandowski's Nussach
- Eastern European Nussach
- Congregational melodies

### Lesson 7: The Torah Service

- The ceremony and liturgy of the Torah Service on Shabbat
- Taking the Torah Scroll out of the Ark and returning it
- Calling up persons for Aliyot and the Mi Sheberach prayers
- The blessings for the Torah and Haftarah
- The blessing of the new month (Birkat HaChodesh)

### Lesson 8: Special Shabbatot During the Year

- Shabbat and Rosh-Chodesh
- Shabbat Chanukah

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.

**Leistungsnachweis**

The course finishes with an oral exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291761 - Repertoire Pessach (unbenotet)

PNL 291762 - Repertoire Schawuot und Sukkot (unbenotet)

**UEG\_BA\_004 - Basismodul Geschichte und Kultur (auslaufend)**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

**107251 EX - Conviventia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

**Kommentar**

Das 10. und 11. Jahrhundert gelten als die Blütezeit des sefardischen Judentums und des Wissens- und Kulturtransfer zwischen Orient und Okzident. Diese Blüte ist mit der arabischen Herrschaft (711–1492) und dem Aufstieg des Islams verbunden. Die Arabisch sprechenden Juden nutzten die geistige Freiheit, die sich ihnen bot: Sie waren tief in der arabischen Gesellschaft und Kultur verwurzelt und gestalteten deren Philosophie, Naturwissenschaft, Medizin, Schriftgelehrsamkeit und Poesie mit. Für den Dichter und Philosophen Salomo Ibn Gabirol (1021–ca. 1058) war die die Alhambra ein Abglanz des salomonischen Tempels in Jerusalem. In den von den Christen zurückeroberten Gebieten regelten Stadtrechte (fueros) das Zusammenleben zwischen der jüdischen, der muslimischen und der christlichen Bevölkerung. Diese convivencia, das Zusammenleben der Religionen, wurde im 19. Jh. von Heinrich Heine (1797–1856) oder Abraham Geiger (1810–1874) thematisiert und zum verklärten Vorbild für das gesellschaftliche Miteinander in der Moderne. Wir laden zu einer außergewöhnlichen Exkursion nach Andalusien ein, die uns an geschichtsträchtige Orte in Granada, Córdoba und Sevilla bringt. Wir treffen uns mit jüdischen, muslimischen und christlichen Amtsträgern, nehmen an Workshops zu Poesie und Musik teil und feiern gemeinsam den Schabbat.

**Voraussetzung**

frühzeitige Anmeldung bis 28.3.24 erwünscht

**Literatur**

wikipedia: Jüdische Kultur im islamischen al-Andalus und die dort angegebene Fachliteratur zum Mythos "convivencia".

**Leistungsnachweis**

Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**Bemerkung**

Vom 18. bis 23. September.

Orte: Granada, Cordoba, Sevilla

Gemeinsam mit dem Zentrum für Islamische Theologie der Universität Münster (Prof. Dr. Mouhanad Khorchide)

Voranmeldung bis 28.3.24 bei Dr. Yehuda Oren:Yehuda.Oren@uni-potsdam.de

Aufenthalt und Übernachtung wird von der Philosophischen Fakultät und der Constantia-Stiftung gefördert.

EIGENBETEILIGUNG: unter Anrechnung der individuellen Anreise EURO 500.-

Achtung: schon jetzt müssen die Flüge zügig gebucht werden.

Die günstigste Flugverbindung bietet Ryanair:

FR 234: Berlin ab 17. Sept. um 19.40 h, Malaga an um 22.10 h

FR 234: Berlin ab 18. Sept. um 06.05 h, Malaga an um 09.35 h

FR 235: Malaga ab 23. Sept. um 18.45 h, Berlin an um 22.10 h

Alternativ gibt es Flüge mit Vueling via Barcelona und mit Eurowings via Düsseldorf oder Köln.

Relativ preiswert ist auch die Verbindung mit Austrian Airlines (bedient von Swiss Air und/oder Baltic Air) über Wien und/oder direkt.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

**107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

6 LP (benotet): ): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren UND Hausarbeit (10-12 S.) oder Prüfungsgespräch (15 min)

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren

BA Germanistik: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren

3 LP: Prüfungsleistung (K/P) nur Erstfach (BM-SKG2): 3 LP/Variante A: Essay oder Hausarbeit (LV)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

**107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2024	Dr. Lia Martyn

### Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

## Schwerpunkt Biblische Archäologie

### JTH\_BA\_007 - Aufbaumodul Rabbinische Literatur

#### 107243 S - Reading Midrash

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

#### Kommentar

Many use the term Midrash, but few have read the texts called midrash. Often called "Rabbinic interpretation of the Hebrew Bible", the experience of encountering midrash for the first time has often been described as confusing. The writing of midrash stretches from the emergence of Rabbinic Judaism in the second century CE to early medieval times. In modern times it has become customary to distinguish between midrash halakhah and midrash aggadah, i.e., midrash that deals with halakhah versus midrash that deals with non-halakhic matters, otherwise called Aggadah.

Our course will focus on midrash Aggadah, and grapple with basic questions of interpretation:

- What is the relation to the Biblical text?
- What are the various literary forms used by Midrash?
- What is the point of the midrashic interpretation?
- What is the context of this interpretation?
- What is the relation to parallel or related texts?

#### Voraussetzung

Text will be in Hebrew and English. No knowledge of Hebrew required, but ability to read academic texts in English is necessary. Primary texts and secondary scholarly texts will be assigned, and students are required to come prepared to discuss the material. Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

#### Literatur

Selections from Classical midrash aggadah

secondary scholarly texts on aggadah

secondary scholarly texts in literary theory

#### Leistungsnachweis

Brief writing assignments will be distributed throughout the course, to be submitted during the course. These will serve as basis for the final grade.

#### Lerninhalte

The student will get to know a basic genre of Classical Jewish Literature, and key motifs, ideas, and arguments in Rabbinic Judaism. In order to contextualize the material, secondary scholarly texts will introduce basic terms in literary and cultural studies.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

**107518 S - The Ba'al Shem Tov and his Disciples: The First Generations of Hasidism**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	08.04.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

Raum 15.2.01

**Leistungsnachweis**

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (7.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

PNL 290416 - Rabbinisches Textstudium Midrasch (unbenotet)

**107626 SU - Sprüche der Väter: Pirkei Awot**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Dr. Inja Stracenski

Raum 15.0.01

**Kommentar**

Die Sprüche der Väter, auch als die "Ethik unserer Väter" bekannt, ist ein Traktat der Mischnah in Seder Nezikin (Ordnung der Schäden), der aus Sprüchen über Tugend und ethischer Lebensführung besteht. Der Traktat ist in fünf Abschnitte gegliedert, und einem sechsten, später hinzugefügtem Abschnitt. Durch die Jahrhunderte wurde es als die Quintessenz jüdischer Ethik gelesen und von bedeutenden Denkern kommentiert. Von diesen Kommentaren werden wir im Seminar diejenigen von Raschi, Maimonides, Ovadia di Bertinoro, und Israel Lipschitz berücksichtigen.

Das Seminar soll anhand der bekanntesten und für die Studierenden interessantesten Sprüche im Text der Pirke Awot die Grundzüge einer 'jüdischen Ethik' herausarbeiten, und sie gegenüber vergangener sozialer Referenzen auf die heutigen Verhältnisse übertragen lernen. Die Sprüche der Väter sind, wie jeder Grundtext der jüdischen Tradition, dicht formuliert und deshalb offen für eigenes Nachdenken, individuell unterschiedliche Interpretationen und Verstehensweisen, die die Freiheit des Denkens in Form der Überlieferung von uns fordert.

Im Seminar wird es darauf ankommen, diesen Traktat geschichtlich und hermeneutisch einzuordnen, was auch die Namen der Rabbiner aus unterschiedlichen Generationen, die im Traktat vorkommen, einschließt. Und vor allem, wird es darauf ankommen, uns auf eigene Interpretationsversuche frei einzulassen und sie miteinander zu diskutieren.

**Voraussetzung**

Keine

**Literatur**

Der Traktat und seine Kommentare sind in Englisch oder Deutsch auf sefaria.org zu finden.

Pirke Avot: [https://www.sefaria.org/Pirkei\\_Avot?tab=contents](https://www.sefaria.org/Pirkei_Avot?tab=contents)

The Koren Pirkei Avot (Hebrew along English, transl. from Rabbi Jonathan Sacks).

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Samson Raphael Hirsch

*Die Sprüche der Väter*: übers. und kommentiert von Dr. S. Bamberger

*Die Sprüche der Väter, mit den Kommentaren von Bartenur und Raschi*, übers. von G. Rosenberg.

Smilévitch, Eric, *Commentaires du Traité des Pères: Maïmonide, Rachi, Rabbénou Yona, Le Maharal de Prague, Haïm de Volozine*.



Lehmann, M., *Sprüche der Väter*, 3 Bde.

Bunin, Irving M., *Ethics from Sinai*, 3 vol.

#### Leistungsnachweis

Hausarbeit (15.000 Zeichen) nach kurzem Referat.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290415 - Rabbinisches Textstudium (unbenotet)

#### 108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

#### Kommentar

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).

This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhaic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

#### Leistungsnachweis

Essay (5000 Zeichen)

#### Bemerkung

Online Veranstaltung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 290414 - Einführung in die rabbinische Literatur (Mishna, Talmud, Midrasch) (unbenotet)

#### JTH\_BA\_008 - Aufbaumodul Halacha

#### 107244 V - Tradition, Controversy and Codification

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Eljezer Reich

#### Kommentar

Halakhah is often translated as "Jewish Law." This course wants to problematize this easy and conventional understanding of a complex phenomenon in the Jewish religious tradition. The sources for Halakhah are multiple, reaching back to the Hebrew Bible and ancient Judaism of the Second Temple Period, taking shape in Rabbinic Judaism, and reaching new forms in medieval and modern times. In terms of literary forms, I use the three terms of Tradition, Controversy, and Codification to refer to basic genres to present Halakhah, terms which also point to the various social and cultural functions of the texts of Halakhah. Taking basically a historical perspective, but with a deep interest in the formal, legal, and substantive features of Halakhah, the course can serve as one possible introduction to halakhah. Our primary focus will be on the Mishnah and Mishneh Torah, with some attention to modern examples.

#### Voraussetzung

The course will be based on the reading of primary sources in Hebrew and English. No Hebrew is required, but ability to read academic texts in English is necessary, since we will read articles on Halakhah in English. Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.

#### Literatur

Mishnah, Mishneh Torah, and scholarly articles.

**Leistungsnachweis**

Several writing assignments will be distributed during the course, to be submitted within a brief time frame. These writings will serve as the basis for the final grade.

**Lerninhalte**

Students will learn how to read classic texts in Halakhah, such as Mishnah and Mishneh Torah, and will gain a taste of the scholarly questions that are discussed in relation o these texts. Students can expect to gain some familiarity with the complexity of the literary genre of halakhah, as a religious, ritual, and legal phenomenon. The historical contextualization in a relevant social and cultural situation will help in making sense of this fundamental feature of the Jewish religion.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290511 - Vorlesung (unbenotet)

**107247 S - Readings in the Chaye Adam**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	11.04.2024	Netanel Nicolas Olhoeft

**Leistungsnachweis**

Essay

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**108316 S - Jewish Festivals: From the Talmud to the Shulkhan Arukh**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	08.04.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

**Kommentar**

This course will examine the development of selected Halakhaic issues from the set of the Jewish Festivals: The Seder of Passover; Sabbath and Yom Tov prohibitions; Hanukah and Hanukiya Candles, Purim's Seuda (Meal).

This course will offer close critical and historical readings of these selected texts from the Talmud and the later medieval Halakhic discussions – ending the journey with the Shulkhan Arukh of R. Joseph Karo from the 16<sup>th</sup> century.

**Leistungsnachweis**

Essay (5000 Zeichen)

**Bemerkung**

Online Veranstaltung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 290521 - Seminar (unbenotet)

PNL 290522 - Seminar (unbenotet)

**JTH\_BA\_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie**

**105573 S - Zur Archäologie Israels in hellenistisch-römischer Zeit**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	12.04.2024	Professor Bettina Schwarz

Raum: Schwarz Bibliothek Berlin

### Kommentar

Themen des Seminars sind Siedlungsspuren und erhaltene Artefakte der griechischen und römischen Epoche im antiken Israel der II. Tempelperiode, von Jerusalem über Caesarea bis zu Zippori/Sepphoris in Galiläa und den hellenistischen Städten der Decapolis (Beit Shean/Scythopolis; Gadara und Gerasa in Jordanien). In die Interpretation der Grabungsbefunde werden antike Textbefunde einbezogen, d. h. Auszüge aus der späten alttestamentarischen und hellenistisch-jüdischen Literatur, der Makkabäerbücher und der religiösen Texte des 1. Jahrhunderts d. Z. Die Zeit der Hasmonäer und der innerjüdischen Aufstandsbewegung mit dem Erfolg einer eigenständigen Herrscherdynastie und der Weg in die römische Abhängigkeit nach der Regierung des von Rom favorisierten Herodes bildet den historischen Hintergrund.

Wesentliche Fundgattungen aus der Provinz Syria und im Besonderen aus Judaea mit der Hauptstadt Jerusalem werden Thema sein: Architektur, Skulptur, Numismatik, Mosaiken, Alltagsgegenstände wie Tonware, Webgewichte, Perlen, Produkte aus Stein, aus Metall, aus Leder oder pflanzlichen Stoffen, sowie Herstellungstechniken.

Fragestellungen zu einheimischer Produktion und kultureller Prägung durch griechisch-römischen Einfluss wird methodisch nachgegangen.

Wöchentlich wird in Kurzform über archäologische Neuentdeckungen in Israel und Jordanien berichtet: Nachrichten aus der antiken Welt

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Bereitschaft, Bildmaterial und ausgewählte Texte zu vertiefen; Teilnahme am Museumsbesuch; Referat mit Power Point oder schriftliche Hausarbeit.

### Literatur

- Haag, Ernst, Das hellenistische Zeitalter, Israel und die Bibel im 4. bis 1. Jahrhundert v. Chr., in: Biblische Enzyklopädie 9, 2023

- Küchler, Max, Jerusalem, Ein Handbuch und Studienreiseführer zur Heiligen Stadt, 2008

- Schefzyk, Jürgen; Zwickel, Wolfgang, eds., Judäa und Jerusalem, Leben in römischer Zeit, 2010

- **NEAEHL** The New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land, 4 vols 1993 + Suppl. 2008, ed. Stern, Ephraim

- Strange, James Riley, Excavating the Land of Jesus, How Archaeologists study the People of the Gospels, 2023

- Yamauchi, Edwin; Wilson, Marvin R., Dictionary of Daily Life in Biblical and Post-Biblical Antiquity, vols. 1 + 2, 2014 + 2015

Themenbezogene und weiterführende Literatur wie auch Ausgrabungsberichte werden im Seminar bekannt gegeben und besprochen.

### Leistungsnachweis

Schriftliche Arbeit (ca. 10.000 Zeichen) und ggf. Präsentation nach formaler und inhaltlicher Absprache mit der Dozierenden.

### Bemerkung

Anmeldung bitte unter [schwarz21@uni-potsdam.de](mailto:schwarz21@uni-potsdam.de)

Die Veranstaltung findet statt in der Schwarz Bibliothek, Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin Mitte.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291723 - Seminar (unbenotet)

PNL 291724 - Seminar (unbenotet)

### JTH\_BA\_018 - Aufbaumodul Biblische Archäologie

#### 105572 S - Tod, Grab und Totenreich in Bibel und Archäologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	12.04.2024	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

Raum: Schwarz Bibliothek Berlin

### Kommentar

Im ersten Teil des Seminars werden wir erarbeiten, wie Texte der Hebräischen Bibel in unterschiedlichen Zeiten den Tod mit seinen Voraussetzungen und Folgen als natürliches, soziales und schuldbedingtes Phänomen verstehen und was sie zur Bestattungen (Körperbestattung, Sarkophag, Mumifizierung) sagen. Ein besonderes Problem sind die biblischen Aussagen zur Unterwelt bzw. zum Totenreich und die Frage, ob und wenn ja, seit wann Jenseitsvorstellungen geäußert werden. Eine Schnittmenge mit dem archäologischen Teil hat besonders die Frage nach Totenversorgung/Totenspeisung/Totenkult, die sich archäologisch vor allem an den Grabbeigaben entzündet.

Im zweiten Teil des Seminars soll der Bestand an eisenzeitlichen Gräbern als Zeitrahmen der biblischen Texte überblickt werden, mit einem besonderen Fokus auf die Formen und Lage der Gräber sowie auf die verschiedenen Grabtypen und ihre Entwicklungen. Schließlich sollen die Befunde, die auf eine Versorgung der Toten oder gar einen Totenkult schließen lassen können, im Zusammenhang mit altorientalischen Analogien interpretiert werden.

Am Ende des Seminars werden die Beobachtungen zu Bibel und Archäologie miteinander ins Gespräch gebracht.

### Literatur

Für einen Überblick eignen sich: Th. Krüger, Leiden und Tod, in: Die Welt der Hebräischen Bibel, 2. Aufl. Stuttgart 2021, 378-390, bes. 383ff.; Angelika Berlejung, Staub, Stille, Finsternis – alles aus und vorbei?, in: Welt und Umwelt der Bibel 98, 2020, 4, 18-24; sehr hilfreich sind die WiBiLex-Artikel Tod (Achilles), Bestattung (Wenning), Grab (Wenning) Totenkult (Kühn) und Jenseitsvorstellungen (Riede). Monographisch sind zu nennen: H. Hizmi/A. De-Groot, Burial Caves and Sites in Judea and Samaria from the Bronze and Iron Ages, Jerusalem 2004; A. A. Achilles, Tod und Jenseits im Alten Orient und im Alten Testament, Neukirchen-Vluyn 2005; A. Berlejung/B. Janowski (Hgg.), Tod und im Alten Israel und in seiner Umwelt, Tübingen 2009, und schließlich das *opus magnum* von R. Wenning, Materialien zu den eisenzeitlichen Gräbern in Israel/Palästina, Münster 2021.

### Leistungsnachweis

Schriftliche Arbeit (ca. 10.000 Zeichen) und ggf. Präsentation nach formaler und inhaltlicher Absprache mit dem Dozierenden.

### Bemerkung

Die Veranstaltung findet in der Schwarz Bibliothek statt (Oranienburger Str. 32, 10117 Berlin-Mitte; Eingang links vom Eingang zu den Heckmann Höfen).

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 291731 - Seminar (unbenotet)
- PNL 291732 - Seminar (unbenotet)
- PNL 291735 - Seminar (unbenotet)

## UEG\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch

### 105711 LK - Israelische Gegenwartsliteratur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	PD Dr. Dorothea Salzer

### Leistungsnachweis

Leistungspunkte Kurs: Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

Modulprüfung (separate Anmeldung): Klausur (90 Minuten, Übersetzung mit Wörterbuch)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

### 107531 S - Modernes Hebräisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungsnachweis**

Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296822 - Modernes Hebräisch 1 (unbenotet)

**108232 KU - Psalmen (Tehillim)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296821 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

**108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 296823 - Modernes Hebräisch 2 (benotet)

**UEG\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Modernes Hebräisch und Biblisches Hebräisch (auslaufend)**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

**107531 S - Modernes Hebräisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungsnachweis**

Vorbereitung der Texte für die einzelnen Sitzungen und Klausur (90 Minuten) am Ende des Semesters.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

**108232 KU - Psalmen (Tehillim)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	08.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 296811 - Biblisches Hebräisch (unbenotet)

**108233 S - Modernes Hebräisch für Fortgeschrittene (Level Bet)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.08	09.04.2024	Yael Gaulan

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 296812 - Modernes Hebräisch (unbenotet)

**UEG\_BA\_004 - Basismodul Geschichte und Kultur**

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2023 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2025 aus.

**107251 EX - Conviventia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

### Kommentar

Das 10. und 11. Jahrhundert gelten als die Blütezeit des sefardischen Judentums und des Wissens- und Kulturtransfer zwischen Orient und Okzident. Diese Blüte ist mit der arabischen Herrschaft (711–1492) und dem Aufstieg des Islams verbunden. Die Arabisch sprechenden Juden nutzten die geistige Freiheit, die sich ihnen bot: Sie waren tief in der arabischen Gesellschaft und Kultur verwurzelt und gestalteten deren Philosophie, Naturwissenschaft, Medizin, Schriftgelehrsamkeit und Poesie mit. Für den Dichter und Philosophen Salomo Ibn Gabirol (1021–ca. 1058) war die die Alhambra ein Abglanz des salomonischen Tempels in Jerusalem. In den von den Christen zurückeroberten Gebieten regelten Stadtrechte (fueros) das Zusammenleben zwischen der jüdischen, der muslimischen und der christlichen Bevölkerung. Diese convivencia, das Zusammenleben der Religionen, wurde im 19. Jh. von Heinrich Heine (1797–1856) oder Abraham Geiger (1810–1874) thematisiert und zum verklärten Vorbild für das gesellschaftliche Miteinander in der Moderne. Wir laden zu einer außergewöhnlichen Exkursion nach Andalusien ein, die uns an geschichtsträchtige Orte in Granada, Córdoba und Sevilla bringt. Wir treffen uns mit jüdischen, muslimischen und christlichen Amtsträgern, nehmen an Workshops zu Poesie und Musik teil und feiern gemeinsam den Schabbat.

### Voraussetzung

frühzeitige Anmeldung bis 28.3.24 erwünscht

### Literatur

wikipedia: Jüdische Kultur im islamischen al-Andalus und die dort angegebene Fachliteratur zum Mythos "convivencia".

### Leistungsnachweis

Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

### Bemerkung

Vom 18. bis 23. September.

Orte: Granada, Cordoba, Sevilla

Gemeinsam mit dem Zentrum für Islamische Theologie der Universität Münster (Prof. Dr. Mouhanad Khorchide)

Voranmeldung bis 28.3.24 bei Dr. Yehuda Oren: Yehuda.Oren@uni-potsdam.de

Aufenthalt und Übernachtung wird von der Philosophischen Fakultät und der Constantia-Stiftung gefördert.

EIGENBETEILIGUNG: unter Anrechnung der individuellen Anreise EURO 500.-

Achtung: schon jetzt müssen die Flüge zügig gebucht werden.

Die günstigste Flugverbindung bietet Ryanair:

FR 234: Berlin ab 17. Sept. um 19.40 h, Malaga an um 22.10 h

FR 234: Berlin ab 18. Sept. um 06.05 h, Malaga an um 09.35 h

FR 235: Malaga ab 23. Sept. um 18.45 h, Berlin an um 22.10 h

Alternativ gibt es Flüge mit Vueling via Barcelona und mit Eurowings via Düsseldorf oder Köln.

Relativ preiswert ist auch die Verbindung mit Austrian Airlines (bedient von Swiss Air und/oder Baltic Air) über Wien und/oder direkt.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 291313 - Seminar (unbenotet)

107796 S - Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20.Jh.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	10.04.2024	Dr. Lia Martyn
Leistungsnachweis							
6 LP (benotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren UND Hausarbeit (10-12 S.) oder Prüfungsgespräch (15 min)							
LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren							
BA Germanistik: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von zwei Thesenpapieren							
3 LP: Prüfungsleistung (K/P) nur Erstfach (BM-SKG2): 3 LP/Variante A: Essay oder Hausarbeit (LV)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						


107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	09.04.2024	Dr. Lia Martyn
Leistungsnachweis							
LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren							
4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)							
5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzeassays (6 S.)							
5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	291312 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	291313 - Seminar (unbenotet)						

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

JTH_BA_002 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (liberal)							
105569 S - Jewish Community Development							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Anja Olejnik
Raum: AGK							
Kommentar							
<p>What makes a Jewish community strong and sustainable?</p> <p>In this seminar, we will introduce basic theoretical concepts and praxis of community development and discuss key capacities of strong Jewish communities. Students will have the opportunity to analyze relevant studies and data, explore major challenges for communal life inside and outside of Germany, and learn about possible interventions and practical community development tools.</p> <p>We will look at Jewish communities as complex systems and will explore concepts of participation, asset-based community development, and the importance of networks, social interactions, and relationships in communal work. The course aims to help you with practical work in the congregations.</p>							

<b>Literatur</b>	
Literature and sources will be made known during the course of classes.	
<b>Leistungsnachweis</b>	
Students have to give an oral presentation of a case.	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PNL	292024 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)
PNL	292025 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)

**JTH\_BA\_003 - Berufsspezifische Kompetenzen für Rabbinerinnen und Rabbiner (konservativ/Masorti)**

 <b>105569 S - Jewish Community Development</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Anja Olejnik
Raum: AGK							

**Kommentar**

What makes a Jewish community strong and sustainable?

In this seminar, we will introduce basic theoretical concepts and praxis of community development and discuss key capacities of strong Jewish communities. Students will have the opportunity to analyze relevant studies and data, explore major challenges for communal life inside and outside of Germany, and learn about possible interventions and practical community development tools.

We will look at Jewish communities as complex systems and will explore concepts of participation, asset-based community development, and the importance of networks, social interactions, and relationships in communal work. The course aims to help you with practical work in the congregations.

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.


**Leistungsnachweis**

Students have to give an oral presentation of a case.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 292024 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)

**JTH\_BA\_004 - Berufsspezifische Kompetenzen für Kantorinnen und Kantoren I**

 <b>105501 SU - Chants and Melodies for the Shabbat Home Rituals (Kiddush, Z'mirot and Birkat Hamazon) and Haftarah Cantillation</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	18:00 - 20:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Dvorah Thernal
Raum: AGK							

**Kommentar**

The first part of the course will be dedicated to learning the basic chants and melodies for Shabbat evening and morning Kiddush as well as basic versions of Birkat Hamazon. The second part will initiate the students in the trope for the public reading from the Prophets (the Haftarah), according to the Eastern European tradition as it is used on Shabbat and Festivals. This part will include the chants for the blessings before and after the Haftarah. The first and second parts may be taught alternately according to the students' needs and abilities.



<b>Literatur</b>	
Literature and sources will be made known during the course of classes.	
<b>Leistungsnachweis</b>	
The course finishes with an oral exam.	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PNL	292111 - Kantillationen Wochentage, Kabbalat Schabbat (unbenotet)
PNL	292112 - Kantillationen Schabbat Schacharit (unbenotet)

 **105503 SU - Cantillation of the Megillot for the Three Pilgrimage Festivals and Musical Settings of Texts from the Megillot**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	16:00 - 18:00	wöch.	N.N.	11.04.2024	Dvorah Thernal

Raum: AGK

**Kommentar**

During this semester, students will prepare in detail one more Megillah, in addition to the one they prepared in detail last semester. The goal is to master the entire text, and as a final exam, students will be expected to chant any passage from their chosen Megillah fluently.

Time permitting, if students are adequately prepared, we will explore musical settings based on text from the three Megillot.

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.

**Leistungsnachweis**

The course finishes with an oral exam.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	292111 - Kantillationen Wochentage, Kabbalat Schabbat (unbenotet)
PNL	292112 - Kantillationen Schabbat Schacharit (unbenotet)

 **105569 S - Jewish Community Development**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	10.04.2024	Anja Olejnik

Raum: AGK

**Kommentar**

What makes a Jewish community strong and sustainable?

In this seminar, we will introduce basic theoretical concepts and praxis of community development and discuss key capacities of strong Jewish communities. Students will have the opportunity to analyze relevant studies and data, explore major challenges for communal life inside and outside of Germany, and learn about possible interventions and practical community development tools.

We will look at Jewish communities as complex systems and will explore concepts of participation, asset-based community development, and the importance of networks, social interactions, and relationships in communal work. The course aims to help you with practical work in the congregations.

**Literatur**

Literature and sources will be made known during the course of classes.

**Leistungsnachweis**

Students have to give an oral presentation of a case.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 292024 - Gemeindestrukturen, Gemeindeaufbau (unbenotet)

**JTH\_BA\_019 - Berufsspezifische Kompetenzen für den Schwerpunkt Biblische Archäologie**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Fakultative Lehrveranstaltungen

 **105710 LK - Bibellektüre zur Vorbereitung auf das Hebraicum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dorothea Salzer

Raum und Zeit nach Absprache

**Kommentar**

Im Kurs (online) werden erzählende Texte der Hebräischen Bibel gelesen, um auf die Hebraicumsprüfung vorzubereiten. Auch Studierende, die das Hebraicum schon erworben haben und ihr Biblisches Hebräisch auffrischen wollen, sind eingeladen, an der Veranstaltung teilzunehmen.

Der Termin wird zu Beginn des Semesters abgesprochen. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei der Dozentin.

**Literatur**

Unterlagen werden von Dozentin gestellt.

**Leistungsnachweis**

Da der Kurs ein vorbereitender Übungskurs ist, können keine Leistungspunkte erworben werden.

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

