

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Französische Philologie 90 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Abkürzungsverzeichnis</b>  | <b>6</b>  |
| <b>Erstfach</b> .....   | <b>7</b>  |
| Pflichtmodule   | 7         |
| <b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>  | <b>7</b>  |
| 105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck                                   | 7         |
| 105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck                                       | 7         |
| 105309 U - Französisch Grammatik  | 7         |
| 105310 U - Französisch Phonetik   | 7         |
| <b>Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2</b>  | <b>7</b>  |
| 105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck  | 7         |
| 105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck   | 7         |
| <b>Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3</b>  | <b>7</b>  |
| 105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion  | 8         |
| 105311 U - Übersetzung französisch – deutsch  | 8         |
| 105312 U - Übersetzung deutsch – französisch  | 8         |
| <b>ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>                                    | <b>8</b>  |
| 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen                                    | 8         |
| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?   | 8         |
| 105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium   | 9         |
| 105682 S - Langues, altérité, et discriminations  | 9         |
| 105780 S - Gesprochenes Französisch   | 10        |
| <b>ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>                                    | <b>10</b> |
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper | 10        |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 10        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 10        |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 11        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 11        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 11        |
| 105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen                                 | 11        |
| <b>ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>                                 | <b>12</b> |
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper | 12        |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 12        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 12        |
| 105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik                                     | 12        |
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 12        |
| <b>ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>                                   | <b>13</b> |
| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?   | 13        |
| 105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium   | 13        |
| 105682 S - Langues, altérité, et discriminations  | 14        |
| 105780 S - Gesprochenes Französisch   | 14        |
| 107639 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft  | 15        |

|   |           |
|---|-----------|
| 108268 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit                                   | 15        |
| <b>ROF_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>                                   | <b>15</b> |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 15        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 15        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 15        |
| <b>ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>                                | <b>15</b> |
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper | 15        |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 16        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 16        |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 16        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 16        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 16        |
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 17        |
| <b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisch</b>  | <b>17</b> |
| 105540 SU - Spanisch als Lesesprache  | 17        |
| 105600 SU - Lesesprache Italienisch   | 17        |
| <b>ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten</b>                                   | <b>17</b> |
| 105603 S - Empirische Methoden  | 17        |
| 107558 TU - Textkompetenz   | 18        |
| <b>Wahlpflichtmodule</b>  | <b>18</b> |
| <b>ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>                          | <b>18</b> |
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper | 18        |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 18        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 18        |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 18        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 19        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 19        |
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 19        |
| <b>ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>                             | <b>19</b> |
| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?   | 19        |
| 105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium   | 20        |
| 105682 S - Langues, altérité, et discriminations  | 21        |
| 105780 S - Gesprochenes Französisch   | 21        |
| <b>ROF_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>                             | <b>21</b> |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 21        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 21        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 22        |
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 22        |
| <b>Berufsfeldspezifische Kompetenzen</b>  | <b>22</b> |
| <b>Z_LA_SK_01 - Latein I</b>  | <b>22</b> |
| 105366 U - Latein I   | 22        |
| <b>Zweitfach.....</b>   | <b>23</b> |
| <b>Pflichtmodule</b>  | <b>23</b> |
| <b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>  | <b>23</b> |
| 105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck                                   | 23        |

|   |           |
|---|-----------|
| 105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck                                       | 23        |
| 105309 U - Französisch Grammatik  | 23        |
| 105310 U - Französisch Phonetik   | 23        |
| <b>Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2</b>  | <b>24</b> |
| 105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck  | 24        |
| 105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck   | 24        |
| <b>Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3</b>  | <b>24</b> |
| 105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion  | 24        |
| 105311 U - Übersetzung französisch – deutsch  | 24        |
| 105312 U - Übersetzung deutsch – französisch  | 24        |
| <b>ROF_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft</b>   | <b>24</b> |
| 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen                                    | 25        |
| <b>ROF_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft</b>   | <b>25</b> |
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper | 25        |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 25        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 25        |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 25        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 26        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 26        |
| 105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen                                 | 26        |
| <b>ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft</b>   | <b>26</b> |
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper | 26        |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 27        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 27        |
| 105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik                                     | 27        |
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 27        |
| <b>ROF_BA_AS2 - Aufbauomodul Sprachwissenschaft</b>   | <b>27</b> |
| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?   | 28        |
| 105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium   | 28        |
| 105682 S - Langues, altérité, et discriminations  | 29        |
| <b>ROF_BA_AL2 - Aufbauomodul Literaturwissenschaft</b>  | <b>29</b> |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 29        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 29        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 29        |
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 30        |
| <b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik</b>   | <b>30</b> |
| 105540 SU - Spanisch als Lesesprache  | 30        |
| 105600 SU - Lesesprache Italienisch   | 30        |
| Ausgleichsmodul Lesesprache   | 30        |
| <b>ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft- Französisch</b>                           | <b>30</b> |
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper | 30        |
| 105686 V - Die französische Aufklärung  | 31        |
| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania | 31        |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 31        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 31        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 31        |

|   |           |
|---|-----------|
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 31        |
| <b>ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft- Französisch</b>                            | <b>32</b> |
| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ? | 32        |
| 105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium                                       | 32        |
| 105682 S - Langues, altérité, et discriminations  | 33        |
| 105780 S - Gesprochenes Französisch   | 33        |
| <b>ROF_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft- Französisch</b>                            | <b>34</b> |
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes  | 34        |
| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  | 34        |
| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs   | 34        |
| 105840 S - À la découverte du théâtre classique   | 34        |
| <b>Glossar</b>  | <b>35</b> |

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






|    |                         |
|----|-------------------------|
| AG | Arbeitsgruppe           |
| B  | Blockveranstaltung      |
| BL | Blockseminar            |
| DF | diverse Formen          |
| EX | Exkursion               |
| FP | Forschungspraktikum     |
| FS | Forschungsseminar       |
| FU | Fortgeschrittenenübung  |
| GK | Grundkurs               |
| HS | Hauptseminar            |
| KL | Kolloquium              |
| KU | Kurs                    |
| LK | Lektürekurs             |
| LP | Lehrforschungsprojekt   |
| OS | Oberseminar             |
| P  | Projektseminar          |
| PJ | Projekt                 |
| PR | Praktikum               |
| PS | Proseminar              |
| PU | Praktische Übung        |
| RE | Repetitorium            |
| RV | Ringvorlesung           |
| S  | Seminar                 |
| S1 | Seminar/Praktikum       |
| S2 | Seminar/Projekt         |
| S3 | Schulpraktische Studien |
| S4 | Schulpraktische Übungen |
| SK | Seminar/Kolloquium      |
| SU | Seminar/Übung           |
| TU | Tutorium                |
| U  | Übung                   |
| UN | Unterricht              |
| UP | Praktikum/Übung         |
| UT | Übung / Tutorium        |
| V  | Vorlesung               |
| V5 | Vorlesung/Projekt       |
| VP | Vorlesung/Praktikum     |
| VS | Vorlesung/Seminar       |
| VU | Vorlesung/Übung         |
| W  | Werkstatt               |
| WS | Workshop                |

## Veranstaltungsrhythmen

|         |                  |
|---------|------------------|
| wöch.   | wöchentlich      |
| 14t.    | 14-täglich       |
| Einzel  | Einzeltermin     |
| Block   | Block            |
| BlockSa | Block (inkl. Sa) |

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| N.N.  | Noch keine Angaben          |
| n.V.  | Nach Vereinbarung           |
| LP  | Leistungspunkte             |
| SWS   | Semesterwochenstunden       |
|  | Belegung über PULS          |
|  | Prüfungsleistung            |
|  | Prüfungsnebenleistung       |
|  | Studienleistung             |
|  | sonstige Leistungserfassung |

# Vorlesungsverzeichnis

## Erstfach

### Pflichtmodule

#### Z\_FR\_BA\_01 - Sprachpraxis Französisch 1

##### 105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 12.04.2024 | Nicolas Toubanc |

##### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

##### 105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

##### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

##### 105309 U - Französisch Grammatik

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 11.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

##### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

##### 105310 U - Französisch Phonetik

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mo  | 18:00 - 20:00 | 14t.     | 1.19.2.26         | 08.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

##### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

#### Z\_FR\_BA\_02 - Sprachpraxis Französisch 2

##### 105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 11.04.2024 | Nicolas Toubanc |

##### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

##### 105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 11.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

##### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

#### Z\_FR\_BA\_03 - Sprachpraxis Französisch 3

| 105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion  |     |     |               |          |                   |            |                          |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1   | U   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>              |     |     |               |          |                   |            |                          |
| PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet) |     |     |               |          |                   |            |                          |

| 105311 U - Übersetzung französisch – deutsch  |     |     |               |          |                   |            |               |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
| 1   | U   | Mi  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2024 | Sophie Forkel |
| <b>Kommentar</b>  |     |     |               |          |                   |            |               |
| Im Kurs befassen wir uns hauptsächlich mit zwei Textsorten: dem Übersetzen von Belletristik und von Zeitungsartikeln.   |     |     |               |          |                   |            |               |
| Wir entwickeln Strategien, die das Verständnis und das Formulieren im Deutschen erleichtern.  |     |     |               |          |                   |            |               |
| Sie üben Grammatik, die für das Sprachpaar beim Übersetzen relevant ist und erweitern Ihren Wortschatz und Ihre Stilsicherheit durch Diskussionen über Ihre Übersetzungsvorschläge und die jeweilige Angemessenheit des Inhaltes und des Registers. |     |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |     |     |               |          |                   |            |               |
| Der Kurs wird auf Grundlage einer Zwischen- und einer Abschlussklausur bewertet.  |     |     |               |          |                   |            |               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |     |     |               |          |                   |            |               |
| PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)   |     |     |               |          |                   |            |               |

| 105312 U - Übersetzung deutsch – französisch           |     |     |               |          |                   |            |                          |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
| 1  | U   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>               |     |     |               |          |                   |            |                          |
| PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet) |     |     |               |          |                   |            |                          |

### ROF\_BA\_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch

| 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen |     |     |               |          |                   |            |                               |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1  | V   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                       |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Übungsaufgaben 80%   |     |     |               |          |                   |            |                               |
| Klausur (in älteren Studienordnungen)                          |     |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                       |     |     |               |          |                   |            |                               |
| PL 270111 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)     |     |     |               |          |                   |            |                               |
| PNL 270311 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)        |     |     |               |          |                   |            |                               |

| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ? |     |     |               |          |                   |            |                       |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1   | S   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |



**Kommentar**

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

 **105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Ziel dieses Seminars ist es, die Teilnehmer dazu zu bringen, einen reflektierten Zugang zur Grammatik der französischen Sprache zu entwickeln.

Um dies zu erreichen:

- Wir werden erläutern, was das Konzept der Grammatik umfasst, um die verschiedenen Bedeutungen und Erwartungen, die damit verbunden sind, besser zu verstehen,
- Wir werden unser Verhältnis zur Grammatik reflektieren und unsere Grammatikkenntnisse auffrischen.
- Wir erforschen anhand konkreter Beispiele verschiedene Phänomene, die die Morphologie und Syntax des Französischen betreffen.
- Durch die Anwendung verschiedener Methoden und Analysemethoden werden wir schließlich darüber nachdenken, inwiefern die Kenntnis dieser verschiedenen sprachlichen Phänomene für das Erlernen oder Unterrichten von Grammatik im Französischunterricht von Nutzen sein kann.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

 **105682 S - Langues, altérité, et discriminations**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

**Leistungsnachweis**

Referat/(Klausur)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

**105780 S - Gesprochenes Französisch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Friederike Schulz |

**Leistungsnachweis**

s. Studienordnung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

**ROF\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch**

**105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**105686 V - Die französische Aufklärung**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 1      | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**105688 V - „Antropophagi hic sunt”. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**105698 S - Montesquieu, Lettres persanes**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | V   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |

**Kommentar**


In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:


- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungstheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Leistungsnachweis</b>                                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Klausur   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                      |  |  |  |  |  |  |  |
| PNL 270112 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet) |  |  |  |  |  |  |  |


**ROF\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch**

|  <b>105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper</b> |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1  | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |


|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Leistungsnachweis</b>   |  |  |  |  |  |  |  |
| Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                           |  |  |  |  |  |  |  |
| PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)                                 |  |  |  |  |  |  |  |

|  <b>105686 V - Die französische Aufklärung</b> |     |     |               |          |                   |            |                            |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
| 1   | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)       |  |  |  |  |  |  |  |

|  <b>105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania</b> |     |     |               |          |                   |            |              |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1  | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |  |  |  |  |  |  |  |
| Testat: Klausur                          |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)       |  |  |  |  |  |  |  |

|  <b>105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik</b> |     |     |               |          |                   |            |                        |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Mi  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Leistungsnachweis</b>                                      |  |  |  |  |  |  |  |
| Testat: Bibliographische Übung                                |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                      |  |  |  |  |  |  |  |
| PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet) |  |  |  |  |  |  |  |

|  <b>105840 S - À la découverte du théâtre classique</b> |     |     |               |          |                   |            |                        |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Kommentar</b>   |  |  |  |  |  |  |  |
| Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen. |  |  |  |  |  |  |  |

**Leistungsnachweis**

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**ROF\_BA\_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch**

**105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

**105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Ziel dieses Seminars ist es, die Teilnehmer dazu zu bringen, einen reflektierten Zugang zur Grammatik der französischen Sprache zu entwickeln.

Um dies zu erreichen:

- Wir werden erläutern, was das Konzept der Grammatik umfasst, um die verschiedenen Bedeutungen und Erwartungen, die damit verbunden sind, besser zu verstehen,
- Wir werden unser Verhältnis zur Grammatik reflektieren und unsere Grammatikkenntnisse auffrischen.
- Wir erforschen anhand konkreter Beispiele verschiedene Phänomene, die die Morphologie und Syntax des Französischen betreffen.
- Durch die Anwendung verschiedener Methoden und Analysemethoden werden wir schließlich darüber nachdenken, inwiefern die Kenntnis dieser verschiedenen sprachlichen Phänomene für das Erlernen oder Unterrichten von Grammatik im Französischunterricht von Nutzen sein kann.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

 **105682 S - Langues, altérité, et discriminations**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarondo |

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

**Leistungsnachweis**

Referat/(Klausur)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

 **105780 S - Gesprochenes Französisch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Friederike Schulz |

**Leistungsnachweis**

s. Studienordnung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

**107639 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | TU  | Di  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 09.04.2024 | Kim Achinger |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270231 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)

**108268 TU - Schreiben einer sprachwissenschaftlichen Hausarbeit**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | TU  | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.08.0.69         | 09.04.2024 | Christian Löser |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270231 - Schreiben einer Hausarbeit (unbenotet)

**ROF\_BA\_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch****105698 S - Montesquieu, Lettres persanes**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274611 - Seminar (unbenotet)

**105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274611 - Seminar (unbenotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274611 - Seminar (unbenotet)

**ROF\_BA\_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch****105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

**105686 V - Die französische Aufklärung**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 1      | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

**105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

**105698 S - Montesquieu, Lettres persanes**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)



PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**105840 S - À la découverte du théâtre classique**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |

**Kommentar**

Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**ROF\_BA\_LS - Lesesprache für Französisistik****105540 SU - Spanisch als Lesesprache**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1      | SU  | Mo  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2024 | Irene Gastón-Sierra |

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274651 - Lesesprache (benotet)

**105600 SU - Lesesprache Italienisch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | SU  | Mi  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2024 | Dr. Carlo Mathieu |

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274651 - Lesesprache (benotet)

**ROM\_BA\_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten****105603 S - Empirische Methoden**


| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | S   | Do  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarondo |

**Kommentar**

Es geht in diesem Seminar darum, Ihnen die empirische Forschung näher zu bringen, und um die Vermittlung der notwendigen methodischen Kenntnisse, die in der Praxis, aber auch im Rahmen der Bachelorarbeit angewendet werden können. Das Seminar bietet die Möglichkeit, verschiedene Forschungsdesigns und Methoden der Datenerhebung und -aufbereitung kennenzulernen und stellt Fragen der Forschungsethik vor.

|                          |
|--------------------------|
| <b>Leistungsnachweis</b> |
| Dokumentation/ Klausur   |


|  |
|--|
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>   |
| PNL 274661 - Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (unbenotet) |

|  <b>107558 TU - Textkompetenz</b> |     |     |               |          |                   |            |             |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft   |
| 1  | TU  | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 08.04.2024 | Elia Weyler |

|  |
|--|
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |
| PL 274664 - Textkompetenz (benotet)      |


## Wahlpflichtmodule

### ROF\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch


|  <b>105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper</b> |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1  | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

|  |
|--|
| <b>Leistungsnachweis</b>   |
| Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung |

|  |
|--|
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |
| PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)       |


|  <b>105686 V - Die französische Aufklärung</b> |     |     |               |          |                   |            |                            |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
| 1   | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

|  |
|--|
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |
| PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)       |

|  <b>105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania</b> |     |     |               |          |                   |            |              |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1  | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

|                          |
|--------------------------|
| <b>Leistungsnachweis</b> |
| Testat: Klausur          |

|  |
|--|
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |
| PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)       |

|  <b>105698 S - Montesquieu, Lettres persanes</b> |     |     |               |          |                   |            |                        |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1   | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

|                          |
|--------------------------|
| <b>Leistungsnachweis</b> |
| Testat: Referat          |

|  |
|--|
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |
| PL 274622 - Seminar (benotet)            |

| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal |     |     |               |          |                   |            |                   |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1  | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |     |     |               |          |                   |            |                   |
| Testat: Referat                          |     |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |     |     |               |          |                   |            |                   |
| PL 274622 - Seminar (benotet)            |     |     |               |          |                   |            |                   |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |     |     |               |          |                   |            |              |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                |     |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |     |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                |     |     |               |          |                   |            |              |
| PL 274622 - Seminar (benotet)                           |     |     |               |          |                   |            |              |

| 105840 S - À la découverte du théâtre classique  |     |     |               |          |                   |            |                        |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |
| <b>Kommentar</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen. |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungsnachweis</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).  |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| PL 274622 - Seminar (benotet)  |     |     |               |          |                   |            |                        |

| ROF_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch                                  |     |     |               |          |                   |            |                       |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ? |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1   | S   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexique, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

**105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| 1      | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Ziel dieses Seminars ist es, die Teilnehmer dazu zu bringen, einen reflektierten Zugang zur Grammatik der französischen Sprache zu entwickeln.

Um dies zu erreichen:

- Wir werden erläutern, was das Konzept der Grammatik umfasst, um die verschiedenen Bedeutungen und Erwartungen, die damit verbunden sind, besser zu verstehen,
- Wir werden unser Verhältnis zur Grammatik reflektieren und unsere Grammatikkenntnisse auffrischen.
- Wir erforschen anhand konkreter Beispiele verschiedene Phänomene, die die Morphologie und Syntax des Französischen betreffen.
- Durch die Anwendung verschiedener Methoden und Analysemethoden werden wir schließlich darüber nachdenken, inwiefern die Kenntnis dieser verschiedenen sprachlichen Phänomene für das Erlernen oder Unterrichten von Grammatik im Französischunterricht von Nutzen sein kann.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

| 105682 S - Langues, altérité, et discriminations |     |     |               |          |                   |            |                       |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1  | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

**Leistungsnachweis**

Referat/(Klausur)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

| 105780 S - Gesprochenes Französisch |     |     |               |          |                   |            |                   |
|-------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                              | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                                   | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Friederike Schulz |

**Leistungsnachweis**

s. Studienordnung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

**ROF\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Französisch**

| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes |     |     |               |          |                   |            |                        |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal |     |     |               |          |                   |            |                   |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1  | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |     |     |               |          |                   |            |              |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                |     |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |     |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                |     |     |               |          |                   |            |              |
| PNL 274641 - Seminar (unbenotet)                        |     |     |               |          |                   |            |              |

| 105840 S - À la découverte du théâtre classique  |     |     |               |          |                   |            |                        |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |
| <b>Kommentar</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen. |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungsnachweis</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).  |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| PNL 274641 - Seminar (unbenotet)   |     |     |               |          |                   |            |                        |

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen

| Z_LA_SK_01 - Latein I |     |     |               |          |                   |            |                   |
|-----------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 105366 U - Latein I   |     |     |               |          |                   |            |                   |
| Gruppe                | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1                     | U   | Fr  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 12.04.2024 | Anna-Maria Gaul   |
| 2                     | U   | Di  | 10:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.23         | 09.04.2024 | Cornelia Techritz |

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die keine oder geringe Vorkenntnisse der lateinischen Sprache besitzen. Im Kurs werden grundlegende Kenntnisse der lateinischen Formenlehre, Syntax und Lexik auf Lehrbuchgrundlage vermittelt. Der Kurs ist Bestandteil einer Kursfolge, welche fortgesetzt werden kann mit Latein II (Fortgeschrittene), Latein III (Übergangslektüre: Caesar) und Latein IV (Lektüre: Cicero; dieser Kurs bereitet unmittelbar auf die Latinumsprüfung vor). Am Ende des Kurses wird eine Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel wie Lexikon oder Grammatik) geschrieben. Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Kenntnis der Formenlehre und der Syntax Voraussetzung für ein erfolgreiches Absolvieren des Kurses und das Bestehen der Klausur. Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Vor- und Nachbereitung des Stoffes zu Hause nehmen.

**Literatur :**

- Cornelia Techritz, Hermann Schmid: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lehr- und Arbeitsbuch, Klett 2012, ISBN: 9783125287808 und
- Cornelia Techritz: Lingua Latina Intensivkurs Latinum, Lösungsheft, Klett 2012, ISBN: 9783125287846

Bitte bringen Sie zur ersten Kursveranstaltung das Lehrbuch mit.

**Bemerkungen**

- Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Voraussetzungen :** keine

**Leistungsnachweis :** 6 LP, Kursabschlussprüfung (Klausur ohne Lexikon)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22541 - Latein I (benotet)

## Zweifach

### Pflichtmodule

**Z\_FR\_BA\_01 - Sprachpraxis Französisch 1**

**105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft        |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1      | U   | Fr  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.18         | 12.04.2024 | Nicolas Toublanc |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

**105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mo  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

**105309 U - Französisch Grammatik**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 11.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

**105310 U - Französisch Phonetik**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mo  | 18:00 - 20:00 | 14t.     | 1.19.2.26         | 08.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

**Z\_FR\_BA\_02 - Sprachpraxis Französisch 2** **105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft       |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------|
| 1      | U   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.2.24         | 11.04.2024 | Nicolas Toubanc |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

 **105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 11.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

**Z\_FR\_BA\_03 - Sprachpraxis Französisch 3** **105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mo  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 08.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

 **105311 U - Übersetzung französisch – deutsch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft     |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1      | U   | Mi  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2024 | Sophie Forkel |

**Kommentar**

Im Kurs befassen wir uns hauptsächlich mit zwei Textsorten: dem Übersetzen von Belletristik und von Zeitungsartikeln.

Wir entwickeln Strategien, die das Verständnis und das Formulieren im Deutschen erleichtern.


Sie üben Grammatik, die für das Sprachpaar beim Übersetzen relevant ist und erweitern Ihren Wortschatz und Ihre Stilsicherheit durch Diskussionen über Ihre Übersetzungsvorschläge und die jeweilige Angemessenheit des Inhaltes und des Registers.

**Leistungsnachweis**

Der Kurs wird auf Grundlage einer Zwischen- und einer Abschlussklausur bewertet.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

 **105312 U - Übersetzung deutsch – französisch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------|
| 1      | U   | Mi  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.3.20         | 10.04.2024 | Dr. Marie-Hélène Rybicki |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**ROF\_BA\_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft**



| 105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen |   |     |               |          |                   |            |                               |
|--|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------------|
| Gruppe   | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                     |
| 1  | V   | Di  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Annette Gerstenberg |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                       |   |     |               |          |                   |            |                               |
| Übungsaufgaben 80%   |   |     |               |          |                   |            |                               |
| Klausur (in älteren Studienordnungen)                          |   |     |               |          |                   |            |                               |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                       |   |     |               |          |                   |            |                               |
| PL   | 270111 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet) |     |               |          |                   |            |                               |
| PNL  | 270311 - Historische Sprachwissenschaft (unbenotet)     |     |               |          |                   |            |                               |

| ROF_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft  |   |     |               |          |                   |            |                                 |
|---|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper |   |     |               |          |                   |            |                                 |
| Gruppe  | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1   | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |   |     |               |          |                   |            |                                 |
| Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung                                |   |     |               |          |                   |            |                                 |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |   |     |               |          |                   |            |                                 |
| PNL   | 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                                 |

| 105686 V - Die französische Aufklärung   |   |     |               |          |                   |            |                            |
|--|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| Gruppe                                   | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
| 1  | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |   |     |               |          |                   |            |                            |
| PNL                                      | 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                            |

| 105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania |   |     |               |          |                   |            |              |
|---|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |   |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Klausur   |   |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |   |     |               |          |                   |            |              |
| PNL   | 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet) |     |               |          |                   |            |              |

| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes |   |     |               |          |                   |            |                        |
|--|---|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe                                   | Art   | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |   |     |               |          |                   |            |                        |
| Testat: Referat                          |   |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |   |     |               |          |                   |            |                        |
| PNL                                      | 270412 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet) |     |               |          |                   |            |                        |

| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal  |     |     |               |          |                   |            |                   |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1   | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |     |     |               |          |                   |            |                   |
| Testat: Referat   |     |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |     |     |               |          |                   |            |                   |
| PNL 270412 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet) |     |     |               |          |                   |            |                   |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs                                       |     |     |               |          |                   |            |              |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |     |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |     |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |     |     |               |          |                   |            |              |
| PNL 270412 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet) |     |     |               |          |                   |            |              |

| 105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen   |     |     |               |          |                   |            |                        |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1   | V   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |
| <b>Kommentar</b>  |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <p>In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.</p> <p>Folgende Themen werden behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick Kulturgeschichte</li> <li>- Kulturbegriff</li> <li>- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien</li> <li>- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung</li> <li>- Stereotypen und Klischees</li> <li>- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften</li> <li>- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden</li> </ul> |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Klausur   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |     |     |               |          |                   |            |                        |
| PNL 270112 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)   |     |     |               |          |                   |            |                        |

| ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft  |     |     |               |          |                   |            |                                 |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------------------|
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper |     |     |               |          |                   |            |                                 |
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                       |
| 1   | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz |

**Leistungsnachweis**

Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

**105686 V - Die französische Aufklärung**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 1      | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

**105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

**105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Mi  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Bibliographische Übung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**105840 S - À la découverte du théâtre classique**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |

**Kommentar**

Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**ROF\_BA\_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft**

| 105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ? |     |     |               |          |                   |            |                       |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1   | S   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270241 - Syntax, Morphologie (unbenotet)

| 105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium |     |     |               |          |                   |            |                       |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1   | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |

**Kommentar**

Ziel dieses Seminars ist es, die Teilnehmer dazu zu bringen, einen reflektierten Zugang zur Grammatik der französischen Sprache zu entwickeln.

Um dies zu erreichen:

- Wir werden erläutern, was das Konzept der Grammatik umfasst, um die verschiedenen Bedeutungen und Erwartungen, die damit verbunden sind, besser zu verstehen,
- Wir werden unser Verhältnis zur Grammatik reflektieren und unsere Grammatikkenntnisse auffrischen.
- Wir erforschen anhand konkreter Beispiele verschiedene Phänomene, die die Morphologie und Syntax des Französischen betreffen.
- Durch die Anwendung verschiedener Methoden und Analysemethoden werden wir schließlich darüber nachdenken, inwiefern die Kenntnis dieser verschiedenen sprachlichen Phänomene für das Erlernen oder Unterrichten von Grammatik im Französischunterricht von Nutzen sein kann.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270241 - Syntax, Morphologie (unbenotet)

| 105682 S - Langues, altérité, et discriminations  |     |     |               |          |                   |            |                       |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-----------------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft             |
| 1   | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarrondo |
| <b>Kommentar</b>  |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <p>Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).</p> <p>En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.</p> <p>Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.</p> |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |     |     |               |          |                   |            |                       |
| Referat/(Klausur)   |     |     |               |          |                   |            |                       |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>  |     |     |               |          |                   |            |                       |
| PNL 270241 - Syntax, Morphologie (unbenotet)  |     |     |               |          |                   |            |                       |

| ROF_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft |     |     |               |          |                   |            |                        |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 105698 S - Montesquieu, Lettres persanes       |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |
| <b>Leistungsnachweis</b>                       |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Testat: Referat                                |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>       |     |     |               |          |                   |            |                        |
| PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)             |     |     |               |          |                   |            |                        |

| 105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal |     |     |               |          |                   |            |                   |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1  | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |     |     |               |          |                   |            |                   |
| Testat: Referat                          |     |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |     |     |               |          |                   |            |                   |
| PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)       |     |     |               |          |                   |            |                   |

| 105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs |     |     |               |          |                   |            |              |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
| 1   | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |
| <b>Leistungsnachweis</b>                                |     |     |               |          |                   |            |              |
| Testat: Referat   |     |     |               |          |                   |            |              |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>                |     |     |               |          |                   |            |              |
| PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)                      |     |     |               |          |                   |            |              |

| 105840 S - À la découverte du théâtre classique  |     |     |               |          |                   |            |                        |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
| 1  | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |
| <b>Kommentar</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen. |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungsnachweis</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).  |     |     |               |          |                   |            |                        |
| Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>   |     |     |               |          |                   |            |                        |
| PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)   |     |     |               |          |                   |            |                        |

| ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik |     |     |               |          |                   |            |                     |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 105540 SU - Spanisch als Lesesprache       |     |     |               |          |                   |            |                     |
| Gruppe                                     | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft           |
| 1  | SU  | Mo  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 08.04.2024 | Irene Gastón-Sierra |
| <b>Leistungsnachweis</b>                   |     |     |               |          |                   |            |                     |
| 3 LP                                       |     |     |               |          |                   |            |                     |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>   |     |     |               |          |                   |            |                     |
| PL 274651 - Lesesprache (benotet)          |     |     |               |          |                   |            |                     |

| 105600 SU - Lesesprache Italienisch      |     |     |               |          |                   |            |                   |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| Gruppe                                   | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
| 1  | SU  | Mi  | 12:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.0.13         | 10.04.2024 | Dr. Carlo Mathieu |
| <b>Leistungsnachweis</b>                 |     |     |               |          |                   |            |                   |
| Klausur                                  |     |     |               |          |                   |            |                   |
| <b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b> |     |     |               |          |                   |            |                   |
| PL 274651 - Lesesprache (benotet)        |     |     |               |          |                   |            |                   |

## Ausgleichsmodul Lesesprache

| ROF_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft- Französisch                                  |     |     |               |          |                   |            |                                |
|---|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------------------------|
| 105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper |     |     |               |          |                   |            |                                |
| Gruppe  | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                      |
| 1   | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.14         | 11.04.2024 | Dr. phil. Patricia Aneta Gwozd |
| <b>Leistungsnachweis</b>  |     |     |               |          |                   |            |                                |
| Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung                                |     |     |               |          |                   |            |                                |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)

**105686 V - Die französische Aufklärung**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft                  |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------------|
| 1      | V   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.12         | 09.04.2024 | Prof. Dr. Cornelia Klettke |

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)

**105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | V   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274621 - Vorlesung (unbenotet)

**105698 S - Montesquieu, Lettres persanes**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**105840 S - À la découverte du théâtre classique**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |

**Kommentar**

Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274622 - Seminar (benotet)

**ROF\_BA\_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft- Französisch**

**105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | S   | Di  | 16:00 - 18:00 | wöch.    | 1.19.0.12         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarondo |

**Kommentar**

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

**105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | S   | Do  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarondo |



**Kommentar**

Ziel dieses Seminars ist es, die Teilnehmer dazu zu bringen, einen reflektierten Zugang zur Grammatik der französischen Sprache zu entwickeln.

Um dies zu erreichen:

- Wir werden erläutern, was das Konzept der Grammatik umfasst, um die verschiedenen Bedeutungen und Erwartungen, die damit verbunden sind, besser zu verstehen,
- Wir werden unser Verhältnis zur Grammatik reflektieren und unsere Grammatikkenntnisse auffrischen.
- Wir erforschen anhand konkreter Beispiele verschiedene Phänomene, die die Morphologie und Syntax des Französischen betreffen.
- Durch die Anwendung verschiedener Methoden und Analysemethoden werden wir schließlich darüber nachdenken, inwiefern die Kenntnis dieser verschiedenen sprachlichen Phänomene für das Erlernen oder Unterrichten von Grammatik im Französischunterricht von Nutzen sein kann.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

 **105682 S - Langues, altérité, et discriminations**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft            |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1      | S   | Di  | 12:00 - 14:00 | wöch.    | 1.19.4.15         | 09.04.2024 | Dr. Ludovic Ibarondo |

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

**Leistungsnachweis**

Referat/(Klausur)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

 **105780 S - Gesprochenes Französisch**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Do  | 10:00 - 12:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Friederike Schulz |

**Leistungsnachweis**

s. Studienordnung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274631 - Seminar (unbenotet)

PL 274632 - Seminar mit Referat (benotet)

**ROF\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft- Französisch**

**105698 S - Montesquieu, Lettres persanes**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Di  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 09.04.2024 | Dr. Sabine Zangenfeind |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

**105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft         |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------|
| 1      | S   | Mi  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 10.04.2024 | Cordula Wöbbeking |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft    |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1      | S   | Do  | 14:00 - 16:00 | wöch.    | 1.09.1.02         | 11.04.2024 | Julian Drews |

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

**105840 S - À la découverte du théâtre classique**

| Gruppe | Art | Tag | Zeit          | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin   | Lehrkraft              |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1      | S   | Do  | 08:00 - 10:00 | wöch.    | 1.19.1.21         | 11.04.2024 | Dr. Antonella Ippolito |

**Kommentar**

Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274641 - Seminar (unbenotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

