

# Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Kunst Primarstufe  
Prüfungsversion Wintersemester 2020/21

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>KUN-BA-010 - Kunst und ästhetische Bildung</b>	<b>4</b>
108068 S - "Die Biennale de venzia," - Zur Vermittlung von Gegenwartskunst.	4
108082 W - Resonanz Erfahrung und Transformation in der Begegnung mit keramischem Material	4
108095 W - Again: Reingrätschen/Festhalten - Interventionen vor Ort	4
<b>KUN-BA-011 - Methoden / Konzepte der Analyse und Vermittlung von Kunst</b>	<b>4</b>
108072 S - Sharing is Caring, ein nächster Schritt – Klassismus und Kunst/Didaktik, oder: was hat Kunst/Unterricht eigentlich mit mir zu tun?	4
<b>KUN-BA-012 - Konzeptionen und Methoden künstlerischer Praxis</b>	<b>5</b>
108107 W - Vom Selfie zum Selbstbildnis (Fotografie)	5
<b>KUN-BA-013 - Kunstpädagogisches Handeln</b>	<b>5</b>
108108 S3 - Reality-Check – How to educate art in School? (Gruppe 1/Group Two) SPS = Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP) mit Reflexion und Vor- und Auswertungsseminar	5
<b>Glossar</b>	<b>6</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung



# Vorlesungsverzeichnis

## KUN-BA-010 - Kunst und ästhetische Bildung

### 108068 S - "Die Biennale de venzia," - Zur Vermittlung von Gegenwartskunst.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.26/27	11.04.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 370103 - Entwicklung kindlicher Wahrnehmung und Bildsprache, ästhetisches Verhalten von Kindern (benotet)

### 108082 W - Resonanzerfahrung und Transformation in der Begegnung mit keramischem Material

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	N.N.	10:00 - 17:00	BlockSaSo	2.13.0.04	19.04.2024	Ivette Widmann
1	W	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSaSo	2.13.0.04	25.05.2024	Ivette Widmann

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 370104 - Werkstatt: Zweidimensionale künstlerische Verfahren und Konzepte (benotet)

### 108095 W - Again: Reingrätschen/Festhalten - Interventionen vor Ort

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	Mo	16:00 - 19:00	wöch.	2.04.2.04	08.04.2024	Karen Winzer

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 370104 - Werkstatt: Zweidimensionale künstlerische Verfahren und Konzepte (benotet)

## KUN-BA-011 - Methoden / Konzepte der Analyse und Vermittlung von Kunst

### 108072 S - Sharing is Caring, ein nächster Schritt – Klassismus und Kunst/Didaktik, oder: was hat Kunst/ Unterricht eigentlich mit mir zu tun?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	Einzel	2.13.0.02	11.04.2024	Dr. Antje Monika Winkler
1	S	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	2.13.0.02	15.04.2024	Dr. Antje Monika Winkler

**Kommentar**

**Sharing is Caring, next Stepp – Class and Art Education, or: What do art lessons actually have to do with me?**

*In dem Seminar geht um die Bewusstseinsbildung und theoretische Auseinandersetzung mit der Diskriminierungsformen, explizit Klassismus. Davon ausgehend wird die eigene Positionierung oder das Positioniert-Sein in der Gegenwartsgesellschaft zur Ausgangslage genommen, um sowohl die eigene Haltung und Position, die Erfahrungen im Kontext Kunst, Schule, Kulturelle Bildung, Zugänge zu Kunst zu eruieren, um sich a) selbst-Gewahr zu werden in this Case) und b) sich im Anderen zu erkennen und um das vermeintlich Andere als Folge binärer und stereotyper Zuschreibung bzw. exkludierender Wissensbestände zu durchfließen: im Transferr dessen, sollen konkrete Übungen, Methoden kritischer Selbstreflexion dazu beitragen Ideen für einen klassismuskritischen und diskriminierungskritischen Kunstunterricht zu entwickeln. Hierbei helfen die Konzepte von Mörsch, Plegge, Sternfeld, Bast, u.a. weiter. Aus dem Seminar gehen alle Teilnehmer\*innen mit einem ersten schriftlichen Aufschlag über ihre eigene Kunstpädagogische Haltung in Rückbezug auf Klassismus und konkreten Unterrichtsideen (Übungen, Methoden) einem Glossar und einem Künftler\*innenpool.*

**Termin**

- 1. 1/2 Mo, 15.4.2024, 10-14 Uhr
- 2. 3/4 Mo, 29.4.2024 10-14
- 3. 5/6 Mo, 3.6.2024 10-14
- 4. 7/8 Mo, 17.6.2024 10-14
- 5. 9/10/11 Mo, 8.7.2024 10-14
- 6. 12/13/14/15 EXKURSION, Ausstellung: TERMIN noch offen, vermutlich an einem Wochenende im Juni/Juli

**Seminarraum in der BUD**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 370112 - Positionen und Konzepte der Kunstdidaktik (benotet)

**KUN-BA-012 - Konzeptionen und Methoden künstlerischer Praxis**

**108107 W - Vom Selfie zum Selbstbildnis (Fotografie)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	Mi	09:00 - 12:00	wöch.	2.13.0.02	10.04.2024	Karen Winzer, N.N.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 370121 - Werkstatt I: Künstlerische Konzeptionen in dreidimensionalen Verfahren (unbenotet)

**KUN-BA-013 - Kunstpädagogisches Handeln**

**108108 S3 - Reality-Check – How to educate art in School? (Gruppe 1/Group Two) SPS = Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP) mit Reflexion und Vor- und Auswertungsseminar**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	2.13.0.02	08.04.2024	Dr. Antje Monika Winkler
1	S3	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.13.0.02	15.07.2024	Dr. Antje Monika Winkler
2	S3	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.05.0.06	11.04.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne
2	S3	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.13.0.02	15.07.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne
3	S3	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	2.13.0.02	08.04.2024	Dr. Antje Monika Winkler
3	S3	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.13.0.02	15.07.2024	Dr. Antje Monika Winkler
4	S3	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.05.0.06	11.04.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne
4	S3	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.13.0.02	15.07.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 370132 - Fachdidaktisches Tagespraktikum (SPS) mit Vor- und Nachbereitungs- sowie Begleitseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

