

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Englisch Förderpädagogik
Prüfungsversion Wintersemester 2020/21

Sommersemester 2024

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	7
Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik	8
INK-BA-100 - Gesellschaftliche und wissenschaftliche Grundlagen der Inklusionspädagogik	8
105890 V - Teaching to diverse classrooms	8
INK-BA-101 - Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden	8
105901 S - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung	8
105927 S - Lernverlaufsdiagnostik und formative Evaluation	9
106004 V - Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik	9
INK-BA-102 - Teilhabe und soziale Partizipation	10
105924 V - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik	10
105928 S - Soziale Integration und soziale Teilhabe	10
INK-BA-103 - Einführung in den Erwerb schriftsprachlicher und mathematischer Basiskompetenzen	10
106893 V - Schriftspracherwerb	10
Förderschwerpunkt I	10
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	10
INK-BA-200 - Einführung in den Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	10
105872 S - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen	10
105921 V - Grundlagen der Pädagogik für Kinder mit Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung	11
INK-BA-201 - Professionalität und Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	11
105871 S - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen	11
105873 S - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen	11
INK-BA-202 - Präventions- und Interventionskonzepte bei Beeinträchtigungen der emotional-sozialen Entwicklung	11
105905 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)	11
105911 S - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen // Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Verhaltensstörungen	12
105932 S - Vertiefung in ausgewählte Präventions- und Förderverfahren	12
Förderschwerpunkt Lernen	12
INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen	12
105884 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse	12
105930 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen	12
INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen	13
107820 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen	13
INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A	13
106270 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen	13
106271 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	15
INK-BA-303 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen B	16
105925 V - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	16
106271 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	17

INK-BA-304 - Fallarbeit und Förderplanung im Förderschwerpunkt Lernen	17
105923 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)	17
Förderschwerpunkt II.....	18
Förderschwerpunkt Lernen	18
INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen	18
105884 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse	18
105930 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen	18
INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen	18
107820 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen	18
INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A	18
106270 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen	18
106271 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	21
INK-BA-305 - Angrenzende Themen im Förderschwerpunkt Lernen	21
105925 V - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	21
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	22
INK-BA-400 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	22
105925 V - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	22
INK-BA-401 - Diagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	22
105926 S - Lernstands- und -verlaufsdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	22
INK-BA-402 - Inklusiver Unterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle	23
107104 V - Grundlagen der Didaktik und Methodik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	23
INK-BA-403 - Pädagogik bei schwerer und mehrfacher Behinderung	23
105919 V - Einführung in die Unterstützte Kommunikation	23
105920 S - Konzepte und Methoden der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung	24
Förderschwerpunkt Sprache	25
INK-BA-500 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache	25
105892 S - Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen	25
INK-BA-501 - Diagnose und Förderplanung bei sprachlichen Beeinträchtigungen	26
105895 S - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen	26
106272 S - Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache	26
GER_BA_012 - Leseförderung in der inklusiven Schule	28
106266 S - Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule	28
106267 S - Förderung des verstehenden Lesens von informierenden Texten in der inklusiven Schule	30
GER_BA_013 - Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der inklusiven Schule	33
106265 S - Schreiben und Schreibförderung in der inklusiven Schule	33
Studienbereich Bildungswissenschaften.....	35
BWS-BA-100 - Schulpädagogik und Didaktik	35
106169 S - Einführung in die Schulpädagogik/Orientierungspraktikum	35
106204 V - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung	36
108156 U - Sprecherziehung Sek I und II / Förd	36
BWS-BA-104 - Schulbezogene Bildungsforschung und Sprachbildung	37
105900 S - Sprachentwicklung und -förderung mehrsprachig aufwachsender Kinder	37
106147 S - Guten Unterricht entwickeln, evaluieren und gestalten	38
106163 S - Spielbasierte Demokratiebildung im Unterricht	38

106164 V - Einführung in die Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung	39
106193 S - Schulentwicklung im 21. Jahrhundert: Trends und Herausforderungen	39
106194 S - Lernen und Lehren in heterogenen Schulklassen	40
106201 S - (multiprofessionelle) Kooperation als Aspekt der Schul- und Unterrichtsentwicklung	40
Fach Englisch.....	41
Pflichtmodule	41
Z_EN_BA_02 - Sprachpraxis Englisch 1	41
105216 U - Englisch Übersetzen	41
105217 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck I	41
105218 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I	42
Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2	43
105215 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II	43
105220 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck II	45
ANG_BA_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik	46
105789 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1	46
105804 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2	46
ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik	47
105966 V - Introduction to Literary Studies	47
105976 S - Introduction to Cultural Studies	47
ANG_BA_007 - Aufbaumodul Linguistik 1 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache	48
105845 S - Introduction to Cultural Linguistics	48
105846 V - An Introduction to the History of English	48
105916 S - Old English	49
105975 S - Historical Morphology of English	49
ANG_BA_008 - Aufbaumodul Linguistik 2 - System und Gebrauch der englischen Sprache	49
105786 S - English at Work	49
105791 S - Language change in Present-Day English	50
105803 S - Approaches to Second Language Acquisition	50
105936 S - Hands-on Language Analysis: L2 English Usage in the Classroom and Beyond	50
106021 S - Text, Discourse, Communication	51
108269 S - Linguistic Landscapes	52
ANG_BA_021 - Basismodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch	52
106023 S - Materials and Productive Competences in the EFL Classroom	52
106026 V - Introduction to English Language Teaching	53
ANG_BA_022 - Aufbaumodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch	53
107702 B - Planung und Gestaltung von Englischunterricht	53
107704 S - Planung und Gestaltung von Englischunterricht	54
108329 S3 - Schulpraktische Studien Englisch	54
Wahlpflichtmodule	55
ANG_BA_015 - Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur b	55
105785 S - Nineteenth-Century US American Poetry	55
105939 S - Nuclear Cultures	55
105968 S - American Short Stories	55
106861 S - Refusing the Colonial Gaze: Indigenous Literatures and the Museum	56
106870 S - Reading Graphic Novels	57

106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies	57
106880 S - Decolonial Realisms	57
106899 S - Beyoncé's Identity Politics	58
106903 S - Somali Migrant Literature	58
106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes	58
106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction	59
106925 S - The Politics of the Young Adult Novel	59
107835 B - Climate Poetry	59
ANG_BA_016 - Aufbaumodul Britische Literatur b	60
105939 S - Nuclear Cultures	60
106870 S - Reading Graphic Novels	60
106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies	61
106880 S - Decolonial Realisms	61
106903 S - Somali Migrant Literature	61
106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes	62
106910 S - Postcoloniali-Tea: Tracing Tea in the 19th Century	62
106911 S - Jane Eyre: Postcolonial Readings of Race and Gender	63
106912 S - Robinson & Co. - Islands in the English Literary Imagination, 1611-1719	63
106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction	64
106925 S - The Politics of the Young Adult Novel	64
107835 B - Climate Poetry	64
108211 S - Representations of India in English Literature	65
ANG_BA_017 - Aufbaumodul Britische Kultur b	65
105938 S - Australian Cultural Studies	65
105939 S - Nuclear Cultures	66
106870 S - Reading Graphic Novels	66
106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies	66
106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes	67
106910 S - Postcoloniali-Tea: Tracing Tea in the 19th Century	67
106911 S - Jane Eyre: Postcolonial Readings of Race and Gender	67
106912 S - Robinson & Co. - Islands in the English Literary Imagination, 1611-1719	68
106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction	69
108211 S - Representations of India in English Literature	69
ANG_BA_018 - Aufbaumodul Postkoloniale anglophone Literatur/Kultur b	69
105785 S - Nineteenth-Century US American Poetry	69
105938 S - Australian Cultural Studies	69
105939 S - Nuclear Cultures	70
105968 S - American Short Stories	70
106861 S - Refusing the Colonial Gaze: Indigenous Literatures and the Museum	70
106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies	71
106880 S - Decolonial Realisms	72
106899 S - Beyoncé's Identity Politics	72
106903 S - Somali Migrant Literature	72
106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes	73
106910 S - Postcoloniali-Tea: Tracing Tea in the 19th Century	73
106911 S - Jane Eyre: Postcolonial Readings of Race and Gender	74

106912 S - Robinson & Co. - Islands in the English Literary Imagination, 1611-1719	74
106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction	75
106925 S - The Politics of the Young Adult Novel	75
107835 B - Climate Poetry	75
108211 S - Representations of India in English Literature	76
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	76
106008 KL - Kolloquium ISU	76
Glossar	77

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa, So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik

INK-BA-100 - Gesellschaftliche und wissenschaftliche Grundlagen der Inklusionspädagogik

105890 V - Teaching to diverse classrooms

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.12.0.01	09.04.2024	Prof. Dr. Linda Juang

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350011 - Diversität im Klassenzimmer (unbenotet)

INK-BA-101 - Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden

105901 S - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.0.18	08.04.2024	Dr. Pawel-Roman Kulawiak
2	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.0.18	11.04.2024	Dr. Pawel-Roman Kulawiak

Kommentar

Sehr wichtige Info: Block-Seminar (kein wöchentlicher Rhythmus)

Die vorliegende Puls-Anmeldung gilt als Anmeldung für das Block-Seminar.

Sie müssen sich aber noch in den Moodle-Kurs A oder B eintragen (Zugang zu den Moodle-Kursen folgt in Kürze)

Liebe Studis,

Jürgen Wilbert verlässt kurzfristig die Universität Potsdam und ich (Pawel Kulawiak) übernehme spontan und freundlicherweise das Seminar und freue mich auf das Seminar mit Ihnen.

Da ich sehr kurzfristig einspringe, müssen wir etwas umstrukturieren: Das Seminar wird nicht im wöchentlichen Rhythmus stattfinden.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung im September statt.

Sie können dabei zwischen Block A und Block B wählen (Sie müssen nur einen Block besuchen).

Block A Kalenderwoche 37, 9 bis 13 Sep, Mo bis Fr, jeweils 10 bis 15 Uhr (Präsenz) oder

Block B Kalenderwoche 39, 23 bis 27 Sep, Mo bis Fr, jeweils 10 bis 15 Uhr (Präsenz)

Im Semester wird es 3 wichtige Vorbereitungstermine geben (HYBRID: Golm/Zoom):

Montag (1.7.): 16-18 Uhr oder 18-20 Uhr

Montag (8.7.): 16-18 Uhr oder 18-20 Uhr

Montag (15.7.): 16-18 Uhr oder 18-20 Uhr

Bei den Vorbereitungsterminen können Sie immer entscheiden, ob Sie 16-18 Uhr oder 18-20 Uhr teilnehmen.

Ich werde zwei Moodle-Kurs anlegen:

Moodle-Kurs Block A (Kalenderwoche 37)

Moodle-Kurs Block B (Kalenderwoche 39)

Bitte tragen Sie sich dann verbindlich in einen Moodle-Kurs ein, damit ich weiß, an welchem Block Sie teilnehmen werden.

Zugangsdaten zu den Moodle-Kursen schicke ich zeitnah über PULS. Weiter Infos werden dann ausschließlich bei Moodle bereitgestellt.

Liebe Grüße, Pawel Kulawiak

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350022 - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung (unbenotet)

105927 S - Lernverlaufsdiagnostik und formative Evaluation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.1.18	10.04.2024	Ella Baer
Voraussetzung							
Achtung! Bei diesem Seminar (Veranstaltungsnummer 350023) handelt es sich um ein vertiefendes Seminar im Rahmen des Moduls Modul INK-BA-101 (Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden) . Die Belegung der hier angebotenen Lehrveranstaltung wird für das 3. Fachsemester empfohlen (siehe Studienordnung (SPSO), Anhang 1). Im Seminar wird daher vorausgesetzt, dass Ihnen die Inhalte der anderen zum Modul gehörigen grundlegenden Lehrveranstaltungen bekannt sind (d.h., dass diese Seminare bereits in vergangenen Semestern durch Sie belegt wurden - ein paralleler Besuch der Veranstaltungen wird explizit NICHT empfohlen). • die Vorlesung "Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik (V)" (Belegung empfohlen für das 1. Fachsemester) • und das Seminar "Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung (S)" (Belegung empfohlen für das 2. Fachsemester). Wir bitten Sie davon abzusehen sich für das Seminar anzumelden, wenn Sie diese Voraussetzungen nicht erfüllen. Sie werden vor der Zulassung via E-Mail dazu kontaktiert. Nachteilsausgleiche: Grundsätzlich ist die Zulassung für das Seminar zwar begrenzt, aus der Erfahrung der vergangenen Semester heraus sind jedoch ausreichend Plätze vorhanden, sodass ein Übersenden der Nachteilsausgleiche nicht notwendig ist. Ihre individuellen Bedarfe im Seminar klären wir am ersten Termin. Sollten sich widererwartens mehr Studierende für das Seminar anmelden als Plätze vorhanden sind, werden alle Bewerber*innen kontaktiert und die Nachteilsausgleiche erbeten.							
Leistungsnachweis							
schriftliche Ausarbeitung (15 Seiten): Konzeption, Durchführung und Dokumentation einer Einzelfallstudie, benotet (Modulabschlussprüfung)							
Lerninhalte							
• begriffliche Grundlegung formative Evaluation, Lernverlaufsdiagnostik und kontrollierter Einzelfallstudien • Messtheorien und -methoden der Lernverlaufsdiagnostik • Designs der Lernverlaufsdiagnostik • Auswertungsmethoden der Lernverlaufsdiagnostik (kennen und umsetzen) • Umsetzung einer Lernverlaufsdiagnostik mit einem studentischen Peer • Lernverlaufsdiagnostik als Element pädagogischer Konzepte und Transfer der eigenen Erfahrungen im Seminar in die pädagogische Praxis							
Kurzkomentar							
Da das Seminar einen hohen Praxisanteil hat ist die Anmeldung VOR dem 1. Termin zwingend erforderlich, sodass die Anmeldung spätestens bis 09.04.2024 erfolgen muss.							
Zielgruppe							
Studierende der Förderpädagogik im 3. Fachsemester (siehe auch Angaben unter "Voraussetzungen")							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	350023 - Lernverlaufsdiagnostik und formative Evaluation (benotet)						
106004 V - Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.10.0.26	11.04.2024	Dr. Pawel-Roman Kulawiak
Kommentar							
Liebe Studierende, da ich die Universität wechsle, wird dieser Kurs von einer Vertretung gehalten und beginnt erst in der zweiten Vorlesungswoche.							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350021 - Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik (unbenotet)

INK-BA-102 - Teilhabe und soziale Partizipation **105924 V - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.12.0.01	11.04.2024	Prof. Dr. Michel Knigge

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350031 - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik (unbenotet)

 105928 S - Soziale Integration und soziale Teilhabe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	2.31.1.18	10.04.2024	Simon Wagner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350032 - Soziale Integration und soziale Teilhabe (benotet)

INK-BA-103 - Einführung in den Erwerb schriftsprachlicher und mathematischer Basiskompetenzen **106893 V - Schriftspracherwerb**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.16.0.14	08.04.2024	Prof. Dr. Guido Nottbusch
2	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	2.16.0.14	12.04.2024	Prof. Dr. Guido Nottbusch
3	V	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	2.16.0.14	12.04.2024	Prof. Dr. Guido Nottbusch

KommentarAlle Informationen im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung: <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=41080>**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 350041 - Grundlagen des Schriftspracherwerbs (unbenotet)

Förderschwerpunkt I

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

INK-BA-200 - Einführung in den Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung **105872 S - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	12.04.2024	Marie-Luise Gehrmann
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	19.04.2024	Marie-Luise Gehrmann
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	26.04.2024	Marie-Luise Gehrmann
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	17.05.2024	Marie-Luise Gehrmann
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	24.05.2024	Marie-Luise Gehrmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350052 - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

105921 V - Grundlagen der Pädagogik für Kinder mit Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.47	09.04.2024	Prof. Dr. Satyam Antonio Schramm
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	350053 - Grundlagen der Pädagogik für Kinder mit Beeinträchtigungen der emotionalen und sozialen Entwicklung (benotet)						

INK-BA-201 - Professionalität und Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

105871 S - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	08.04.2024	Marie-Luise Gehrmann
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	350061 - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)						

105873 S - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.0.18	08.04.2024	Marie-Luise Gehrmann
2	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	08.04.2024	Marie-Luise Gehrmann
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	350062 - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)						

INK-BA-202 - Präventions- und Interventionskonzepte bei Beeinträchtigungen der emotional-sozialen Entwicklung

105905 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	3.06.S12	19.04.2024	Anne Menke, Dr. Anna Schliesing
Alle	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	3.06.S26	26.04.2024	Anne Menke, Dr. Anna Schliesing
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	10.04.2024	Anne Menke, Dr. Anna Schliesing
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	10.04.2024	Dr. Anna Schliesing, Anne Menke

Kommentar

Das praktikumsbegleitende Seminar findet überwiegend in Präsenz statt. Zusätzliche Lernmaterialien werden Ihnen online im Moodlekurs zum Selbststudium bereitgestellt.

Folgende Termine finden zu Beginn des Semesters statt, stellen Sie bitte **unbedingt** sicher, dass Sie an den Terminen **teilnehmen** können:

Einführungsveranstaltung: Mi, 10.04.24, 12-14 Uhr Campus Golm , Haus 31, R1.18

1. Blocktermin: Fr, 19.04.24, 9-14 Uhr Campus Griebnitzsee , Haus 6, Raum S12

2. Blocktermin: Fr, 26.04.24, 9-14 Uhr Campus Griebnitzsee , Haus 6 Raum S26

Für Informationen zur **Seminaranerkennung** und zum groben Ablauf, schauen Sie in den Moodle-Kurs:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=40498>

Einschreibeschlüssel: InkPppH_SoSe24

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350073 - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (Vorbereitung, Begleitung und Auswertung des PppH), sowie Praktikum in pädagogisch- psychologischen Handlungsfeldern (PppH) max. 20 TN (benotet)

 105911 S - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen // Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	09.04.2024	Prof. Dr. Satyam Antonio Schramm

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350071 - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

 105932 S - Vertiefung in ausgewählte Präventions- und Förderverfahren

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	11.04.2024	Prof. Dr. Timo Hennig
2	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	11.04.2024	Rebecca Seggewiß

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350072 - Vertiefung in Konzeption, Durchführung und Evaluation individueller Förderung (unbenotet)

Förderschwerpunkt Lernen

INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen
 105884 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.05.0.04	11.04.2024	Prof. Dr. Antje Ehlert
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	11.04.2024	Prof. Dr. Antje Ehlert

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350082 - Pädagogisch-psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse (benotet)

 105930 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	18.05.2024	Anna Seifart
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	25.05.2024	Anna Seifart

1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	2.31.1.18	14.06.2024	Nicole Reinsdorf
1	B	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	15.06.2024	Nicole Reinsdorf

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350081 - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen (unbenotet)

INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen **107820 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:15 - 11:45	wöch.	Online.Veranstalt	10.04.2024	Dr. Martina Geisen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350091 - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)

INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A **106270 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.2.06	11.04.2024	Lucas Deutzmann

Links:Beispiel für Phase 3
Modellieren SRSD<https://www.youtube.com/watch?v=aVCUJiw7MI8>Erklärvideos zu den Phasen
von SRSD, Transkript in den
Videos weiter unten zu findenhttps://www.youtube.com/playlist?list=PLyX_2scGz1qOzGsuTG6XLil7LjPNZqrCv

SRSD online

<https://srsdonline.org/>

Think SRSD

<https://thinksrsd.com/>**Kommentar**

Das Seminar "Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen" vermittelt einerseits Grundlagen zur Schreibkompetenz, zum Schreibprozess und zu Schreibstrategien und andererseits diagnostische Grundkenntnisse im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen. Weiterhin wird im Seminar anhand des Self-Regulated-Strategy-Development-Ansatzes (SRSD, Harris & Graham, 2018; Giera, 2020) ein evidenzbasiertes und ganzheitliches Unterrichtskonzept zur Förderung von Schreibkompetenzen diskutiert, erarbeitet und erprobt. Die Wirksamkeit des SRSD-Ansatzes wurde in über hundert Einzelstudien für verschiedene Alters- und Niveaustufen von Schüler:innen bestätigt und unterstützt insbesondere Schüler:innen mit Förderbedarf im Bereich des Schreibens bei der Kompetenzentwicklung (Graham et al., 2023; Sun et al., 2022; Graham & Harris, 2017b). Sie finden unter „Links“ entsprechende Homepages, die Ihnen einen Überblick über den SRSD-Ansatz verschaffen. Dementsprechend soll der Schwerpunkt des Seminars auf der Planung, Durchführung und Reflexion einer der sechs Phasen des SRSD-Ansatzes durch Sie als Studierende liegen. Die Vermittlung der diagnostischen Grundkenntnisse als auch des SRSD-Ansatzes basiert unter anderem auf den Erfahrungen des Unterrichts- und Forschungsprojektes „Fair Debattieren und Erörtern“. Sie können sich zu diesem Projekt einen ersten Überblick auf der Homepage der inklusiven Deutschdidaktik verschaffen. Zudem erhalten Sie im Seminar über Open.UP Zugriff auf Unterrichtsmaterialien- und Präsentationen des Projekts, die Sie für die Vorbereitung und Durchführung der Prüfungsnebenleistung nutzen können.

Des Weiteren soll Ihnen als Studierenden Raum für eigene thematische Wünsche und Schwerpunktsetzungen gegeben werden. Beispielsweise kann im Seminar über wissenschaftlich fundierte Modelle, wie z.B. RTI, gesprochen werden, die eine systematische Förderung von Schülerinnen und Schülern im schulischen Kontext ermöglichen.

Zusammengefasst verfolgt das Seminar folgende grundlegende Ziele:

- Es vermittelt Grundkenntnisse zur Schreibkompetenz, zum Schreibprozess und zu Schreibstrategien und zur Diagnostik im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen anhand des Unterrichts- und Forschungsprojektes „Fair Debattieren und Erörtern“.
- Es vertieft die Auseinandersetzung mit deutsch- und englischsprachiger Literatur im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen.
- Anhand des SRSD-Ansatzes werden Möglichkeiten zur effektiven und nachhaltigen Förderung von Schreibkompetenzen im Rahmen des gemeinsamen Lernens theoretisch erarbeitet, praktisch erprobt und gemeinsam reflektiert.

Literatur

Folgende Literaturtitel laden Sie vor Beginn des Seminars bitte **als komplettes E-Book über den VPN-Zugang im OPAC** der Universitätsbibliothek herunter ([Angebote & Lösungen - ZIM - Zentrum für Informationstechnologie und Medienmanagement - Universität Potsdam \(uni-potsdam.de\)](#)) :

Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.) (2017). . Waxmann.

- u.a. Bachmann, T. & Becker-Mrotzek, M. (2017). Schreibkompetenz und Textproduktion modellieren. In Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.), (S. 24–53) Waxmann.

Becker-Mrotzek, M. (2022). Schreibkompetenz: Überlegungen zu einem didaktischen Konstrukt. In Becker-Mrotzek, M. & Grabowski, J. (Hrsg.), (S. 9–28). Waxmann Verlag.

Busse, V., Siekmann, L., & Müller, N. (Hrsg.) (2022). Schreiben fachübergreifend fördern: Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung. Klett Kallmeyer. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.5555/9783772716539>

- u.a. folgende Aufsätze
- Becker-Mrotzek, M. & Lemke, V. (2022). Gute Schreibaufgaben für alle Fächer. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), Klett&Kallmeyer, 73–95.
- Sturm, A. (2022). Prozess- und produktorientierte Schreibförderung in Kombination. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), (S. 96–113) Klett&Kallmeyer. (Überblick zu Möglichkeiten der Schreibförderung, u.a. auch SRSD)

Giera, W.–K. (2020). *Berufsorientierte Schreibkompetenz mithilfe von SRSD fördern: Evaluation eines schulischen Schreibprojekts*. Narr. (Überblick zu Schreibkompetenz, Schreibprozess und SRSD-Ansatz)

Des Weiteren ist folgende Forschungsliteratur in der UB oder über den Handapparat bei Frau Prof. Dr. Giera in Raum 1.04.1.02 verfügbar:

Sturm, A. & Weder, M. (2020). . Klett&Kallmeyer.

Zentrale englischsprachige Forschungsliteratur (bitte ebenfalls herunterladen):

Harris, K. R. & Graham, S. (2018). Self-Regulated Strategy Development: Theoretical Bases, Critical Instructional Elements, and Future Research. In Fidalgo Redondo, R., Harris, K. & Braaksma, M. (Hrsg.), (S. 119–151). Brill. (Volltext über ResearchGate verfügbar)

Weitere Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.

Leistungsnachweis

Planung, Durchführung und Reflexion eines Schreibförderimpulses anhand einer Phase des SRSD-Ansatzes im Seminar (siehe Harris & Graham, 2018 und Giera, 2020 ab S. 103 unter "Literatur"). Die Länge der Durchführung im Seminar wird mit Ihnen abgestimmt und von der Anzahl der TN abhängig sein. Sie wird jedoch mindestens 20 Minuten betragen.

Folgende Aspekte umfasst die Prüfungsnebenleistung im Spezifischen:

- Einreichen einer kurzen Verlaufsplanung zu Ihrem Unterrichtsimpuls (SRSD).
- Nach der Präsentation: Einreichen eines Reflexionspapiers zu Ihrem Schreibförderimpuls (ca. 1 Seite).
- Für das Bestehen des Seminars wird zudem erwartet, dass Sie als Studierende auch mindestens eine Präsentation Ihrer Kommiliton:innen schriftlich reflektieren.

3LP

Bemerkung

Das Seminar wird vsl. der folgenden Grundstruktur folgen:

Sitzung 1-4:

- Onboarding, Abstimmung der Seminarplanung mit den Erwartungen der Studierenden
- Vermittlung theoretischer Grundlagen: Schreibkompetenz, Schreibprozess, Schreibstrategien, Diagnostik Schreibkompetenz, SRSD-Ansatz, Projekt "Fair Debattieren und Erörtern"
- ggf. weitere von Ihnen genannte Schwerpunkte/thematischen Wünsche

Sitzung 5 (09.05.) entfällt wegen Feiertag.

Sitzung 6-8:

- Werkstattzeit: Vorbereitung der Prüfungsnebenleistung, Möglichkeit zum Austausch über aktuellen Stand, Fragen etc.

Sitzung 9-11:

- Durchführung und Reflexion der Phasen nach SRSD

Sitzung 12 (27.06.) entfällt aufgrund Teilnahme an Konferenz.

Sitzung 13-14:

- Zusammenfassung und Sicherung der im Seminar gesammelten Erkenntnisse
- Abschlussreflexion

Sitzung 15:

- fakultative Konsultation

Kurzkommentar

Haben Sie Fragen oder möchten Sie bereits vor dem VL-Start Wünsche zur Seminargestaltung einbringen? Dann melden Sie sich gern bei mir per Mail unter deutzmann@uni-potsdam.de. Je früher Sie entsprechende Anliegen äußern, desto besser kann ich diese in die Seminarplanung integrieren.

Ich freue mich auf den Austausch mit Ihnen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350102 - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen (unbenotet)

106271 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	11.04.2024	Lucas Deutzmann, Prof. Dr. Birte Friedrich

Kommentar

Das Seminar "Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht" fokussiert auf die unterrichtsimmanente Förderung. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht gelegt, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lerntempi. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben diagnostisches Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren, können mittels Binnendifferenzierung eine unterrichtsimmanente Förderung umsetzen.

Literatur

Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.

Leistungsnachweis

Posterpräsentation (30min)

Bemerkung

Sie finden unter "Externe Dokumente" bereits die Struktur des Seminars sowie Kontaktdaten im Rahmen eines Seminarplans. Bitte berücksichtigen Sie den Schulbesuch in der Woche vom 17.06.-21.06.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

INK-BA-303 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen B**105925 V - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.10.0.26	09.04.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt

Lerninhalte

Die Vorlesung behandelt grundlegende Begriffe und die Entwicklung der Lehre für Schüler:innen mit Sonderpädagogischem Schwerpunkt Geistige Entwicklung (SGE). Die folgenden Inhalte stehen dabei im Vordergrund:

- historische, soziologische, psychologische, erziehungswissenschaftliche, medizinisch-biologische und ethische Grundlagen des Sonderpädagogischen Schwerpunkts Geistige Entwicklung (SGE)
- historische Entwicklung der Bildungs- und Fürsorgeeinrichtungen für Menschen mit geistiger Behinderung sowie der gesellschaftlichen Sichtweise auf geistige Behinderung
- Einordnung von Geistiger Behinderung im bio-psycho-sozialen Modell von Behinderung
- Menschen mit geistiger Behinderung und ihre Bildungs- und Erziehungsfähigkeit
- psychologische Theorien geistiger Behinderung (Differenz-Entwicklungskontraverse, Integration in einem gemeinsamen Modell)
- Leitideen der Politik und Pädagogik von Menschen mit geistiger Behinderung (Inklusion, Normalisierung, Recht auf Leben, Teilhabe, Selbstbestimmung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350111 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (unbenotet)

106271 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	11.04.2024	Lucas Deutzmann, Prof. Dr. Birte Friedrich
Kommentar							
Das Seminar "Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht" fokussiert auf die unterrichtsimmanente Förderung. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht gelegt, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lerntempi. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen. Die Studierenden erwerben diagnostisches Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren, können mittels Binnendifferenzierung eine unterrichtsimmanente Förderung umsetzen.							
Literatur							
Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.							
Leistungsnachweis							
Posterpräsentation (30min)							
Bemerkung							
Sie finden unter "Externe Dokumente" bereits die Struktur des Seminars sowie Kontaktdaten im Rahmen eines Seminarplans. Bitte berücksichtigen Sie den Schulbesuch in der Woche vom 17.06.-21.06.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)						

INK-BA-304 - Fallarbeit und Förderplanung im Förderschwerpunkt Lernen

105923 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EV	Do	10:00 - 13:00	Einzel	2.31.0.18	04.04.2024	Dr. Luisa Wagner
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	11.04.2024	Dr. Luisa Wagner
Kommentar							
Im Rahmen dieses Seminars wird eine Diagnostik und passgenaue Förderung von <u>mathematischen Basiskompetenzen</u> durchgeführt. Dafür suchen Sie sich bitte im Vorhinein eine Institution, in der Sie das Praktikum durchführen möchten (Schule, Ganztagsbereich/Hort, Lerntherapie, Nachhilfeinstitut o.ä.) und eine*n Schüler*in mit Schwierigkeiten im Bereich mathematischer Basiskompetenzen (Klassenstufen 5 - 8 sind möglich). Im Vorbereitungsblock am 04.04. werden wir alle wichtigen Grundlagen zur Diagnostik inkl. Testleiter*innenschulung besprechen, damit Sie nach den Osterferien direkt mit der Diagnostik und dann mit der Förderung starten können. <u>Bitte melden Sie sich daher bereits vor diesem Termin in PULS an!</u> Die Zulassung zum Seminar wird Ihnen dann bereits vor dem <u>offiziellen Zulassungstag per Mail mitgeteilt!</u>							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350121 - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern: vorbereitendes, begleitendes und auswertendes Seminar und PppH (benotet)

Förderschwerpunkt II**Förderschwerpunkt Lernen****INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen****105884 V - Pädagogisch - psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.05.0.04	11.04.2024	Prof. Dr. Antje Ehlert
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstat	11.04.2024	Prof. Dr. Antje Ehlert

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350082 - Pädagogisch-psychologische Grundlagen beeinträchtigter schulischer Lernprozesse (benotet)

105930 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	18.05.2024	Anna Seifart
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	25.05.2024	Anna Seifart
1	B	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	2.31.1.18	14.06.2024	Nicole Reinsdorf
1	B	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	15.06.2024	Nicole Reinsdorf

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350081 - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen (unbenotet)

INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen**107820 S - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:15 - 11:45	wöch.	Online.Veranstat	10.04.2024	Dr. Martina Geisen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350091 - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)

INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A**106270 S - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.2.06	11.04.2024	Lucas Deutzmann

Links:

Beispiel für Phase 3 Modellieren SRSD	https://www.youtube.com/watch?v=aVCUJiw7MI8
Erklärvideos zu den Phasen von SRSD, Transkript in den Videos weiter unten zu finden	https://www.youtube.com/playlist?list=PLyX_2scGz1qOzGsuTG6XLil7LjPNZqrCv
SRSD online	https://srsdonline.org/
Think SRSD	https://thinkrsd.com/

Kommentar

Das Seminar "Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen" vermittelt einerseits Grundlagen zur Schreibkompetenz, zum Schreibprozess und zu Schreibstrategien und andererseits diagnostische Grundkenntnisse im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen. Weiterhin wird im Seminar anhand des Self-Regulated-Strategy-Development-Ansatzes (SRSD, Harris & Graham, 2018; Giera, 2020) ein evidenzbasiertes und ganzheitliches Unterrichtskonzept zur Förderung von Schreibkompetenzen diskutiert, erarbeitet und erprobt. Die Wirksamkeit des SRSD-Ansatz wurde in über hundert Einzelstudien für verschiedene Alters- und Niveaustufen von Schüler:innen bestätigt und unterstützt insbesondere Schüler:innen mit Förderbedarf im Bereich des Schreibens bei der Kompetenzentwicklung (Graham et al., 2023; Sun et al., 2022; Graham & Harris, 2017b). Sie finden unter „Links“ entsprechende Homepages, die Ihnen einen Überblick über den SRSD-Ansatz verschaffen. Dementsprechend soll der Schwerpunkt des Seminars auf der Planung, Durchführung und Reflexion einer der sechs Phasen des SRSD-Ansatzes durch Sie als Studierende liegen. Die Vermittlung der diagnostischen Grundkenntnisse als auch des SRSD-Ansatzes basiert unter anderem auf den Erfahrungen des Unterrichts- und Forschungsprojektes „Fair Debattieren und Erörtern“. Sie können sich zu diesem Projekt einen ersten Überblick auf der Homepage der inklusiven Deutschdidaktik verschaffen. Zudem erhalten Sie im Seminar über Open.UP Zugriff auf Unterrichtsmaterialien- und Präsentationen des Projekts, die Sie für die Vorbereitung und Durchführung der Prüfungsnebenleistung nutzen können.

Des Weiteren soll Ihnen als Studierenden Raum für eigene thematische Wünsche und Schwerpunktsetzungen gegeben werden. Beispielsweise kann im Seminar über wissenschaftlich fundierte Modelle, wie z.B. RTI, gesprochen werden, die eine systematische Förderung von Schülerinnen und Schülern im schulischen Kontext ermöglichen.

Zusammengefasst verfolgt das Seminar folgende grundlegende Ziele:

- Es vermittelt Grundkenntnisse zur Schreibkompetenz, zum Schreibprozess und zu Schreibstrategien und zur Diagnostik im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen anhand des Unterrichts- und Forschungsprojektes „Fair Debattieren und Erörtern“.
- Es vertieft die Auseinandersetzung mit deutsch- und englischsprachiger Literatur im Bereich der schriftsprachlichen Kompetenzen.
- Anhand des SRSD-Ansatzes werden Möglichkeiten zur effektiven und nachhaltigen Förderung von Schreibkompetenzen im Rahmen des gemeinsamen Lernens theoretisch erarbeitet, praktisch erprobt und gemeinsam reflektiert.

Literatur

Folgende Literaturtitel laden Sie vor Beginn des Seminars bitte **als komplettes E-Book über den VPN-Zugang im OPAC** der Universitätsbibliothek herunter ([Angebote & Lösungen - ZIM - Zentrum für Informationstechnologie und Medienmanagement - Universität Potsdam \(uni-potsdam.de\)](#)) :

Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.) (2017). . Waxmann.

- u.a. Bachmann, T. & Becker-Mrotzek, M. (2017). Schreibkompetenz und Textproduktion modellieren. In Becker-Mrotzek, M., Grabowski, J. & Steinhoff, T. (Hrsg.), (S. 24–53) Waxmann.

Becker-Mrotzek, M. (2022). Schreibkompetenz: Überlegungen zu einem didaktischen Konstrukt. In Becker-Mrotzek, M. & Grabowski, J. (Hrsg.), (S. 9–28). Waxmann Verlag.

Busse, V., Siekmann, L., & Müller, N. (Hrsg.) (2022). Schreiben fachübergreifend fördern: Grundlagen und Praxisanregungen für Schule, Unterricht und Lehrkräftebildung. Klett Kallmeyer. <https://elibrary.utb.de/doi/book/10.5555/9783772716539>

- u.a. folgende Aufsätze
- Becker-Mrotzek, M. & Lemke, V. (2022). Gute Schreibaufgaben für alle Fächer. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), Klett&Kallmeyer, 73–95.
- Sturm, A. (2022). Prozess- und produktorientierte Schreibförderung in Kombination. In Busse, V., Müller, N. & Siekmann, L. (Hrsg.), (S. 96–113) Klett&Kallmeyer. (Überblick zu Möglichkeiten der Schreibförderung, u.a. auch SRSD)

Giera, W.–K. (2020). *Berufsorientierte Schreibkompetenz mithilfe von SRSD fördern: Evaluation eines schulischen Schreibprojekts*. Narr. (Überblick zu Schreibkompetenz, Schreibprozess und SRSD-Ansatz)

Des Weiteren ist folgende Forschungsliteratur in der UB oder über den Handapparat bei Frau Prof. Dr. Giera in Raum 1.04.1.02 verfügbar:

Sturm, A. & Weder, M. (2020). . Klett&Kallmeyer.

Zentrale englischsprachige Forschungsliteratur (bitte ebenfalls herunterladen):

Harris, K. R. & Graham, S. (2018). Self-Regulated Strategy Development: Theoretical Bases, Critical Instructional Elements, and Future Research. In Fidalgo Redondo, R., Harris, K. & Braaksma, M. (Hrsg.), (S. 119–151). Brill. (Volltext über ResearchGate verfügbar

Weitere Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.

Leistungsnachweis

Planung, Durchführung und Reflexion eines Schreibförderimpulses anhand einer Phase des SRSD-Ansatzes im Seminar (siehe Harris & Graham, 2018 und Giera, 2020 ab S. 103 unter "Literatur"). Die Länge der Durchführung im Seminar wird mit Ihnen abgestimmt und von der Anzahl der TN abhängig sein. Sie wird jedoch mindestens 20 Minuten betragen.

Folgende Aspekte umfasst die Prüfungsnebenleistung im Spezifischen:

- Einreichen einer kurzen Verlaufsplanung zu Ihrem Unterrichtsimpuls (SRSD).
- Nach der Präsentation: Einreichen eines Reflexionspapiers zu Ihrem Schreibförderimpuls (ca. 1 Seite).
- Für das Bestehen des Seminars wird zudem erwartet, dass Sie als Studierende auch mindestens eine Präsentation Ihrer Kommiliton:innen schriftlich reflektieren.

3LP

Bemerkung

Das Seminar wird vsl. der folgenden Grundstruktur folgen:

Sitzung 1-4:

- Onboarding, Abstimmung der Seminarplanung mit den Erwartungen der Studierenden
- Vermittlung theoretischer Grundlagen: Schreibkompetenz, Schreibprozess, Schreibstrategien, Diagnostik Schreibkompetenz, SRSD-Ansatz, Projekt "Fair Debattieren und Erörtern"
- ggf. weitere von Ihnen genannte Schwerpunkte/thematischen Wünsche

Sitzung 5 (09.05.) entfällt wegen Feiertag.

Sitzung 6-8:

- Werkstattzeit: Vorbereitung der Prüfungsnebenleistung, Möglichkeit zum Austausch über aktuellen Stand, Fragen etc.

Sitzung 9-11:

- Durchführung und Reflexion der Phasen nach SRSD

Sitzung 12 (27.06.) entfällt aufgrund Teilnahme an Konferenz.

Sitzung 13-14:

- Zusammenfassung und Sicherung der im Seminar gesammelten Erkenntnisse
- Abschlussreflexion

Sitzung 15:

- fakultative Konsultation

Kurzkomentar

Haben Sie Fragen oder möchten Sie bereits vor dem VL-Start Wünsche zur Seminargestaltung einbringen? Dann melden Sie sich gern bei mir per Mail unter deutzmann@uni-potsdam.de. Je früher Sie entsprechende Anliegen äußern, desto besser kann ich diese in die Seminarplanung integrieren.

Ich freue mich auf den Austausch mit Ihnen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350102 - Diagnostik und Förderung schriftsprachlicher Kompetenzen (unbenotet)


106271 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	11.04.2024	Lucas Deutzmann, Prof. Dr. Birte Friedrich

Kommentar

Das Seminar "Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht" fokussiert auf die unterrichtsimmanente Förderung. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht gelegt, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lerntempi. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben diagnostisches Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren, können mittels Binnendifferenzierung eine unterrichtsimmanente Förderung umsetzen.

Literatur

Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.

Leistungsnachweis

Posterpräsentation (30min)

Bemerkung

Sie finden unter "Externe Dokumente" bereits die Struktur des Seminars sowie Kontaktdaten im Rahmen eines Seminarplans. Bitte berücksichtigen Sie den Schulbesuch in der Woche vom 17.06.-21.06.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

INK-BA-305 - Angrenzende Themen im Förderschwerpunkt Lernen
105925 V - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.10.0.26	09.04.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt

Lerninhalte

Die Vorlesung behandelt grundlegende Begriffe und die Entwicklung der Lehre für Schüler:innen mit Sonderpädagogischem Schwerpunkt Geistige Entwicklung (SGE). Die folgenden Inhalte stehen dabei im Vordergrund:

- historische, soziologische, psychologische, erziehungswissenschaftliche, medizinisch-biologische und ethische Grundlagen des Sonderpädagogischen Schwerpunkts Geistige Entwicklung (SGE)
- historische Entwicklung der Bildungs- und Fürsorgeeinrichtungen für Menschen mit geistiger Behinderung sowie der gesellschaftlichen Sichtweise auf geistige Behinderung
- Einordnung von Geistiger Behinderung im bio-psycho-sozialen Modell von Behinderung
- Menschen mit geistiger Behinderung und ihre Bildungs- und Erziehungsfähigkeit
- psychologische Theorien geistiger Behinderung (Differenz-Entwicklungskontroverse, Integration in einem gemeinsamen Modell)
- Leitideen der Politik und Pädagogik von Menschen mit geistiger Behinderung (Inklusion, Normalisierung, Recht auf Leben, Teilhabe, Selbstbestimmung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350132 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

INK-BA-400 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

105925 V - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.10.0.26	09.04.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt

Lerninhalte

Die Vorlesung behandelt grundlegende Begriffe und die Entwicklung der Lehre für Schüler:innen mit Sonderpädagogischem Schwerpunkt Geistige Entwicklung (SGE). Die folgenden Inhalte stehen dabei im Vordergrund:

- historische, soziologische, psychologische, erziehungswissenschaftliche, medizinisch-biologische und ethische Grundlagen des Sonderpädagogischen Schwerpunkts Geistige Entwicklung (SGE)
- historische Entwicklung der Bildungs- und Fürsorgeeinrichtungen für Menschen mit geistiger Behinderung sowie der gesellschaftlichen Sichtweise auf geistige Behinderung
- Einordnung von Geistiger Behinderung im bio-psycho-sozialen Modell von Behinderung
- Menschen mit geistiger Behinderung und ihre Bildungs- und Erziehungsfähigkeit
- psychologische Theorien geistiger Behinderung (Differenz-Entwicklungskontroverse, Integration in einem gemeinsamen Modell)
- Leitideen der Politik und Pädagogik von Menschen mit geistiger Behinderung (Inklusion, Normalisierung, Recht auf Leben, Teilhabe, Selbstbestimmung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350142 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

INK-BA-401 - Diagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

105926 S - Lernstands- und -verlaufsdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	21.06.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Anna Haupenthal
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	22.06.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Anna Haupenthal
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	05.07.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Anna Haupenthal
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	06.07.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Anna Haupenthal

Lerninhalte

Kursbeschreibung:

- Gegenüberstellung von Diagnostik und Entwicklungs- bzw. Lernstandsanalyse
- Methoden der Diagnostik und Entwicklungs- bzw. Lernstandsanalysen für Schüler:innen mit SGE und ASS
- Möglichkeiten zur Erstellung individueller Förderkonzepte

Lernziele:

Die Studierenden:

- wissen um spezifische Anforderungen an diagnostische Methoden
- reflektieren ethische Fragestellungen bei der Interpretation und Auswertung der Ergebnisse diagnostischer Verfahren
- wissen um Modelle der Leistungsbeurteilung im Kontext der Bildung und in Bezug auf Kognition, Sprache und Verhalten bei Schüler:innen mit dem SGE oder ASS
- vergleichen Diagnostikbatterien und Lernstandsanalysen, unter Berücksichtigung spezifischer Formen von Beeinträchtigungen
- werden befähigt, eine entwicklungsbezogene Diagnostik bzw. kontinuierliche Lernstandsanalyse mit Schüler:innen mit SGE und ASS durchzuführen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350152 - Lernstands- und -verlaufdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

INK-BA-402 - Inklusiver Unterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle

107104 V - Grundlagen der Didaktik und Methodik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	Online-Veranstalt	08.04.2024	Dr. Johannes Jöhnck

Kommentar

Die Veranstaltung findet als synchrone Online-Veranstaltung über Zoom statt.

Kontakt zum Dozenten: Dr. Johannes Jöhnck, johannes.joehnck@uni-potsdam.de

Link zum Moodle-Kurs "Grundlagen der Didaktik und Methodik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (Vorlesung)":
<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=41133>

Einschreibeschlüssel: DidaktikSGESoSE24

Link zur ersten Vorlesung via Zoom am 8. April ab 10 Uhr:

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/61351155010>

Kenncode: 99666532

Die weitere Zulassung über PULS erfolgt nachträglich in der ersten oder zweiten Vorlesungswoche.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350163 - Grundlagen der Didaktik und Methodik im sonderpädagogischen Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (benotet)

INK-BA-403 - Pädagogik bei schwerer und mehrfacher Behinderung

105919 V - Einführung in die Unterstützte Kommunikation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	2.06.1.01	09.04.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Susan Richter

Kommentar	
Die Vorlesung findet in Präsenz statt. Die Anwesenheit der Teilnehmenden ist aufgrund von Praxisbeispielen erforderlich.	
Voraussetzung	
keine	
Leistungsnachweis	
Der Leistungsnachweis besteht aus einer Klausur (60 Minuten).	
Lerninhalte	
<i>Inhalte:</i> Das Modul befasst sich mit den Schülerinnen und Schülern mit schwerer und mehrfacher Behinderung als einer Gruppe im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (SGE), die eine spezifische Unterstützung und Förderung benötigt. Dies betrifft insbesondere Schülerinnen und Schüler mit schweren Beeinträchtigungen von Sprache und Kommunikation. In der Vorlesung „Einführung in die Unterstützte Kommunikation“ werden folgende Inhalte vermittelt: • Ursachen und Erscheinungsformen schwerster Kommunikationsbeeinträchtigungen, • Theorien der Kommunikations- und Sprachentwicklung bei nichtsprechenden oder kaum sprechenden Schülerinnen und Schülern mit (SGE), • Methoden der ergänzenden und/oder ersetzenden Kommunikationsförderung, • gegenwärtige Entwicklungen im Bereich der Digitalisierung von Diagnostik und Förderung im Bereich Unterstützte Kommunikation (UK) <i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden: • kennen Konzepte zur Förderung und Therapie für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung mit besonderer Betonung schwerer Kommunikationsbeeinträchtigungen, • erhalten ein umfassendes Verständnis theoretischer Modelle und praktischer Applikationen von UK Förderungen und assistiven Technologien zur Steigerung von gesellschaftlicher und schulischer Teilhabe von Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung, • kennen gegenwärtige Strömungen der Digitalisierung mitsamt Implikationen für Universal Design, Barrierefreiheit und Technologie-Entwicklung in den Handlungsfeldern des SGE.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	350171 - Kommunikation und Technologie bei schwerer und mehrfacher Behinderung (unbenotet)
PNL	350173 - Einführung in die Unterstützte Kommunikation (unbenotet)

105920 S - Konzepte und Methoden der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	03.05.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Susan Richter
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	04.05.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Susan Richter
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	24.05.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Susan Richter
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.1.18	25.05.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt, Susan Richter
Kommentar							
Das Seminar findet in Präsenz statt. Die Anwesenheit der Teilnehmenden ist aufgrund von Praxisübungen erforderlich. Im Seminarverlauf finden Leistungserfassungen und interaktives Lernen statt.							

Voraussetzung
keine
Leistungsnachweis
Der Leistungsnachweis besteht aus einer Seminararbeit (z.B. diagnostische Fallarbeit) über ca. 15 Seiten.
Lerninhalte
<i>Inhalte:</i> Das Modul befasst sich mit den Schülerinnen und Schülern mit schwerer und mehrfacher Behinderung als einer Gruppe im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (SGE), die eine spezifische Unterstützung und Förderung benötigt. Dies betrifft insbesondere Schülerinnen und Schüler mit schweren Beeinträchtigungen von Sprache und Kommunikation. Im Seminar „Konzepte und Methoden der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung“ werden folgende Schwerpunkte behandelt: • Lebens- und Erlebnisdimensionen im Kontext von schwerer und mehrfacher Behinderung, • Ansätze und Konzeptionen der Förderung einschließlich entwicklungs- und lerntheoretischer Annahmen, • schulische und außerschulische Organisationsformen, Institutionen und Arbeitsfelder sonderpädagogischer Förderung und inklusiver Bildungs- und Erziehungsarbeit (z. B. allgemeine Kommunikation und Interaktion, Umweltkontrolle, Mobilität, herausforderndes/ selbstverletzendes Verhalten, Selbständigkeit bei Alltagsfertigkeiten), • Einsatzmöglichkeiten von Technologien zur Kompensation von behinderungsbedingten Beeinträchtigungen und Schaffung von Barrierefreiheit und Zugang zu Teilhabe und Bildung. <i>Qualifikationsziele:</i> Die Studierenden: • kennen Konzepte zur Förderung und Therapie für Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung mit besonderer Betonung schwerer Kommunikationsbeeinträchtigungen, • erhalten ein umfassendes Verständnis theoretischer Modelle und praktischer Applikationen von UK Förderungen und assistiven Technologien zur Steigerung von gesellschaftlicher und schulischer Teilhabe von Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung, • kennen gegenwärtige Strömungen der Digitalisierung mitsamt Implikationen für Universal Design, Barrierefreiheit und Technologie-Entwicklung in den Handlungsfeldern des SGE.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 350172 - Konzepte und Methoden der Förderung bei schwerer und mehrfacher Behinderung (benotet)

Förderschwerpunkt Sprache

INK-BA-500 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache							
105892 S - Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.1.18	10.04.2024	Dr. phil. Rebecca Schumacher

Kommentar

Liebe Studierende,

herzlich Willkommen zum Seminar "Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen" im Sommersemester 2024.

Sollten Sie einen Nachteilsausgleich haben, senden Sie mir diesen bitte so bald wie möglich zu, damit ich diesen bei der Zulassung berücksichtigen kann.

Bei Fragen können Sie sich gerne an mich wenden: reschuma@uni-potsdam.de

Ich freue mich auf Sie!

Herzliche Grüße,
Rebecca Schumacher

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350182 - Sprachheilpädagogische und therapeutische Zugänge im inklusiven Unterricht (unbenotet)

INK-BA-501 - Diagnose und Förderplanung bei sprachlichen Beeinträchtigungen

105895 S - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.1.18	08.04.2024	Dr. phil. Rebecca Schumacher

Kommentar

Liebe Studierende,

herzlich Willkommen zum Seminar "Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen" im Sommersemester 2024.

Sollten Sie einen Nachteilsausgleich haben, senden Sie mir diesen bitte so bald wie möglich zu, damit ich diesen bei der Zulassung berücksichtigen kann.

Bei Fragen können Sie sich gerne an mich wenden: reschuma@uni-potsdam.de

Ich freue mich auf Sie!

Herzliche Grüße,
Rebecca Schumacher

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350191 - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen sowie bei Schwierigkeiten im Lesen und Schreiben (unbenotet)

106272 S - Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.2.06	10.04.2024	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Links:

Hinweise zur Erstellung der Prüfungsleistung <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende>

Kommentar

Im Seminar "Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache" nutzen die Studierenden additive und unterrichtsimmanente Konzepte der Förderung und Planung von Unterstützungssystemen bei erworbenen und entwicklungsbedingten sprachlichen Beeinträchtigungen für die Fallarbeit und entwickeln auf Basis diagnostischer Informationen individuelle Förderpläne.

Qualifikationsziele:

Die Studierenden:

- kennen Grundlagen und Methoden der Anamnese und der sonderpädagogischen Diagnostik bei Beeinträchtigungen der sprachlichen Entwicklung,
- kennen diagnostische Verfahren für Stimm- und Redeflussstörungen sowie für Beeinträchtigungen im Lesen und Schreiben,
- können diagnostische Befunde von Sprach- und Kommunikationsstörungen für die Fallarbeit nutzen,
- kennen Konzepte der individuellen Förderplanung und können diese in der Fallarbeit auf Basis diagnostischer Informationen konkretisieren.

Der Zugang zum Moodle-Kurs wird am ersten Seminartag mitgeteilt.

Literatur

Für die Erstellung einer Förderplanung bitte selbstständig zwei Werke (online oder paper) zur ersten Seminarsitzung mitbringen . Die Bibliothek hat einige e-Books zur Verfügung gestellt.

Links des Ministeriums und Schulamtes, die im Seminar eingesetzt werden:

<https://schulaemter.brandenburg.de/formularbox.html>

https://mbjs.brandenburg.de/sixcms/media.php/140/2021-03-31_abschlussbericht_eval_gl_o_anh_v3.pdf

https://mbjs.brandenburg.de/sixcms/media.php/140/broschuere_sonderpaed_foerderung_08.pdf

<https://mbjs.brandenburg.de/bildung/gute-schule/sonderpaedagogische-foerderung.html>

<https://bravors.brandenburg.de/gesetze/bbgschulg#3>

Weiterführende Literatur zur Schreibdiagnostik, mündlichen Diagnostik (am Beispiel des Debattierens), Lesediagnostik werden im Seminar themenspezifisch mitgebracht und vorgestellt.

Des Weiteren verfügt die Didaktikwerkstatt in Haus 5 über Diagnostikmaterialien sowie eine immense Auswahl aktueller deutschdidaktischer Literatur.

Leistungsnachweis

Studiennebenleistung: Präsentation zu einer Fallstudie (ca. 15 Minuten)

Sie stellen die Diagnostik und Förderplanung eines Lernenden vor. Dafür können Sie einen Fall aus den zwei Forschungsprojekten oder eine eigene Fallarbeit nutzen.

Modulprüfung: Fallstudie (10-12 Seiten)

3 LP

Die Fallstudie aus der Präsentation wird weiter vertieft und in Form eines Fallberichts (wahlweise mit oder ohne einer expliziten Fragestellung) erarbeitet.

Hinweise zur Erstellung von Berichten am Lehrstuhl bitte beachten: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende>

Kurzkommentar

- 10.04.2024 Begrüßung, Kennenlernen, Zielsetzungen, Abgleich Erwartungen, Organisatorisches, Verteilung der Vorbereitungsaufgaben zur nächsten Sitzung
- 17.04.2024 Wie wird mit einem Förderschwerpunkt schulseitig umgegangen? Was ist eine Förderplanung und wie wird diese erstellt? **Gast: Schulleiterin & Sonderpädagogin Frau Jänchen des EFJ Tabaluga (Schwedt/Oder)**
- 24.04.2024 Was sind sprachliche Beeinträchtigungen und wie können diese von Schulen diagnostiziert werden? (Teil I)
- 01.05.2024 *Feiertag (kein Seminar)*
- 08.05.2024 Wie können sprachliche Beeinträchtigungen in Schulen diagnostiziert werden? (Teil II)
- 15.05.2024 Diagnostik von Lesekompetenzen in der Sekundarstufe (Teil I) - Fallbeispiele aus dem Forschungsprojekt "Stopp Mobbing!"
- 22.05.2024 Diagnostik von Lesekompetenzen in der Sekundarstufe (Teil II) - Fallbeispiele aus dem Forschungsprojekt "Stopp Mobbing!"
- 29.05.2024 Diagnostik von Schreibkompetenzen in der Sekundarstufe (Teil I) - Fallbeispiele aus dem Forschungsprojekt "Fair Debattieren und Erörtern"
- 05.06.2024 Diagnostik von Schreibkompetenzen in der Sekundarstufe (Teil II) - Fallbeispiele aus dem Forschungsprojekt "Fair Debattieren und Erörtern"
- 12.06.2024 Wie wird eine individuelle Förderplanung erstellt? (s. auch 17.04.2024)
- 19.06.2024 Werkstattzeit: Vorbereitung der Studiennebenleistung & Peer-Feedback
- 26.06.2024 Werkstattzeit: Vorbereitung der Studiennebenleistung & Peer-Feedback
- 03.07.2024 Präsentation der Studiennebenleistung
- 10.07.2024 Präsentation der Studiennebenleistung sowie Abschluss & Feedback
- 17.07.2024 Konsultationen bzgl. Prüfungsleistung (online - Einzeltermine)

Wir haben einen Moodle-Kurs, um unsere Seminarmaterialien auszutauschen: <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=41373>

Ich bin mir nicht sicher, ob Sie sich automatisch einschreiben können, das können wir am ersten Seminartag gern ausprobieren.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350192 - Fallarbeit und individuelle Förderplanung im Förderschwerpunkt Sprache (benotet)

GER_BA_012 - Leseförderung in der inklusiven Schule

106266 S - Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.04.2.06	11.04.2024	Sara Hauser, Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Links:

Zum Forschungsprojekt Stopp Mobbing <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/forschung/forschungsprojekt-iii-stopp-mobbing-ein-theaterprojekt>

Kommentar

Im Seminar "Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule" werden Konzeptionen zum literarischen Textverstehen in inklusiven Kontexten und zur Förderung der Lesemotivation bei schwachen Leserinnen und Lesern erarbeitet. Es wird ergänzend das literarische Lesen als Möglichkeit kultureller Partizipation auch von schwachen Leserinnen und Lesern erörtert. Zudem werden Möglichkeiten der Textentlastung bei literarischen Texten auf den Ebenen der Kohärenzbildung und der Textdeutung sowie der Einsatz von literarischen Texten in einfacher und leichter Sprache erarbeitet. Sie haben die Möglichkeit Methoden der literarischen Leseförderung hospitierend in Schulprojekten zur Leseförderung kennenzulernen. Qualifikationsziele des Moduls: Die Studierenden kennen Modelle des Verstehens von Sachtexten und von literarischen Texten und berücksichtigen Voraussetzungen (einschließlich Lesemotivation) und Funktionen des Lesens von Sach- und literarischen Texten; können Schwierigkeiten des Textverstehens mit Bezug auf diese Modelle des Textverstehens erläutern; können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von literarischen Texten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen erläutern.

Bitte folgenden Moodle-Kurs anwählen: <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=33067>

Kursname: Giera/Hauser Förderung des Lesens in der inklusiven Schule

Literatur

Wir arbeiten in diesem Seminar mit dem Theaterstück "Allein! Tatort Schule" von der Autorin und Theaterpädagogin Claudia Kumpfe.

Bitte besorgen Sie sich vor dem Seminar das Stück.

Möglichkeit A) Sie kaufen sich das Stück über diesen Link: <https://theaterstuecke-online.de/theatertexte/jugendliche-tt/ttj-mut-mobbing/>

Möglichkeit B) Sie erwerben eine Leihgabe für das Einstudieren des Stückes, welches nach der Aufführung vernichtet werden muss.

Sollten Sie sich für Möglichkeit B entscheiden, bitte bis zum **03.04.2024** melden, damit wir den Verleih vorbereiten (Bitte eine Mail an winnie-karen.giera@uni-potsdam.de).

Leistungsnachweis

PNL: Testat,
2LP

Prüfungsnebenleistung "Testat" (Öffentliche Aufführung des Theaterstücks, voraussichtlich am 04.07.2024 abends), 2 LP

Modulprüfung: Hausarbeit (10-12 Seiten), 2 LP

Hausarbeit (10-12 Seiten) in einem der beiden Seminar des Moduls "Leseförderung in der inklusiven Schule (Förderpädagogik)", 2 LP

Als Vorlage bitte die Hinweise des Lehrstuhls zur Erstellung der HA beachten. Die Sprechstundenzeiten sind jeden Dienstag von 14 - 16 Uhr nach Anmeldung via E-Mail.

Link: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende>

Lerninhalte

Das Seminar ist im Modul "Leseförderung in der inklusiven Schule" integriert.

Die Kombination beider Seminare am Dienstag und Donnerstag soll die Studierenden zu folgenden Kompetenzen befähigen:

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden ...

- kennen **Modelle des Verstehens** von Sachtexten und **von literarischen Texten und berücksichtigen Voraussetzungen** (einschließlich Lesemotivation) und Funktionen des Lesens von Sach- und literarischen Texten;
- **können Schwierigkeiten des Textverstehens mit Bezug auf diese Modelle des Textverstehens erläutern** ;
- können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von Sachtexten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen erläutern;
- **können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von literarischen Texten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen erläutern.**

Hervorgehoben sind die Kompetenzen im jeweiligen Seminar.

Kurzkommmentar

- 11.04.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten lesen Kennenlernen, OpenUP, Zielsetzungen, Stück, Rolle zulösen, Stück
- 18.04.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück lesen (Reading Table)
- 25.04.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück proben - Position auf Bühne und Betontes Lesen (Lied 1)
- 02.05.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück proben - Position auf Bühne (Lied 1)
- 09.05.2024 Christi Himmelfahrt (Feiertag)
- 16.05.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück proben - mit Kostümen und Requisiten arbeiten (Lied 2)
- 23.05.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück von Szene 1-6 mehrfach auf Bühne proben
- 30.05.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück von Szene 7-13 mehrfach auf Bühne proben
- 06.06.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück von Szene 1-13 mehrfach auf Bühne proben
- 13.06.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück von Szene 13-20 mehrfach auf Bühne proben
- 20.06.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück von Szene 13-20 mehrfach auf Bühne proben (Lieder)
- 27.06.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Stück von 1-20 mit der Seminargruppe selbstständig proben
- 04.07.2024 Prüfungsnebenleistung vorbereiten Generalprobe
- 04.07.2024 Prüfungsnebenleistung absolvieren Aufführung Ort? Zeit? Vorschlag: 04.07.2024 18 Uh
- 18.07.2024 Prüfungsvorbereitung Konsultationen bzgl. Prüfungsleistung (online - Einzeltermine)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 254881 - Förderung des literarischen Lesens in der inklusiven Schule (unbenotet)

106267 S - Förderung des verstehenden Lesens von informierenden Texten in der inklusiven Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	09.04.2024	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Links:

Zum Forschungsprojekt Stopp Mobbing <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/forschung/forschungsprojekt-iii-stopp-mobbing-ein-theaterprojekt>

Kommentar

In Seminar "Förderung des verstehenden Lesens von informierenden Texten in der inklusiven Schule" werden Modelle des Textverstehens und insbesondere Verfahren der Leseförderung im inklusiven Kontext erarbeitet. Es werden zunächst die kognitiven Grundlagen des Lesens sowie eines beeinträchtigten Textverständnisses behandelt; dabei wird die Analyse und Adaption schwierigkeitengenerierender Textmerkmale berücksichtigt. Als Verfahren der Leseförderung werden Lautleseverfahren, Vielleseverfahren und insbesondere Lesestrategien bei beeinträchtigtem Textverständnis behandelt. Zudem werden Verfahren der Textentlastung und der Einsatz von einfacher und leichter Sprache thematisiert. Einen eigenen Schwerpunkt bildet das verstehende Lesen einfacher Fachtexte aus der Lebenswelt von Jugendlichen zum Thema Mobbing.

Bitte den folgenden Moodle-Kurs anwählen: <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=33067>

Giera/Hauser: Förderung des Lesens in der inklusiven Schule

Literatur

Bitte das folgende Buch vor! dem Seminar kaufen. Gern kann dies auch schon grob überflogen werden:
ISBN: 978-3-15-019693-9 (6,80 Euro)
Garbe, Christine (2020). Lesekompetenz fördern. Ditzingen: Reclam.
Zu jeder Sitzung bitte mitbringen.

Weitere Literaturhinweise werden im Seminar erarbeitet und gegeben.

Leistungsnachweis

PNL: Testat, 2LP

Prüfungsnebenleistung "Testat" (Debattenteilnahme mit inhaltlichem Bezug zu mehreren Seminarsitzungen inklusiver einer Seite Thesenpapier - muss 24h vorher in Moodle hochgeladen sein- , 20 Minuten, Seminarsitzung am 02.07.2024), 2 LP

Modulprüfung: Hausarbeit (10-12 Seiten), 2 LP

Hausarbeit (10-12 Seiten) in einem der beiden Seminar des Moduls "Leseförderung in der inklusiven Schule (Förderpädagogik)", 2 LP

Als Vorlage bitte die Hinweise des Lehrstuhls zur Erstellung der HA beachten (Link: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende>). Die Sprechstundenzeiten sind jeden Dienstag von 14 - 16 Uhr nach Anmeldung via E-Mail.

Bemerkung

Sie möchten mehr über das in im Seminar angesprochene Forschungsprojekt wissen? Dann besuchen Sie uns unserer Homepage und erfahren Sie mehr: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/forschung/forschungsprojekt-iii-stopp-mobbing-ein-theaterprojekt>

Lerninhalte

Das Seminar ist im Modul "Leseförderung in der inklusiven Schule" integriert. Die Kombination beider Seminare am Dienstag und Donnerstag soll die Studierenden zu folgenden Kompetenzen befähigen:

Die Studierenden

- kennen **Modelle des Leseverstehens von Sachtexten** und von literarischen

Texten und berücksichtigen Voraussetzungen (einschließlich Lesemotivation)

und **Funktionen des Lesens von Sach-** und literarischen Texten;

- können **Schwierigkeiten des Textverstehens** mit Bezug auf diese Modelle

des Textverstehens erläutern;

- können **Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von**

Sachtexten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngruppen er-

läutern;

- können Verfahren der Leseförderung im Bereich des Verstehens von

literarischen Texten darstellen und in ihrer Bedeutung für inklusive Lerngrup-

pen erläutern.

Die im Seminar zu erreichenden Kompetenzen sind fett markiert.

Kurzkomentar

- | | | |
|--------------|--|--|
| • 09.04.2024 | Kennenlernen, Lesen, Lesekompetenz | |
| • 16.04.2024 | Lesekompetenzmodelle & Lesediagnostik selbst erproben und auswerten | |
| • 23.04.2024 | Leseprozess & Lesediagnostik selbst erproben und auswerten | |
| • 30.04.2024 | Lesestrategien kennenlernen und anwenden (Theaterskript mitbringen) | |
| • 07.05.2024 | Leseverfahren + Schreibexkurs: vom Thema zur Forschungsfrage | |
| • 14.05.2024 | Leseverfahren + Schreibexkurs von der Forschungsfrage zum Inhaltsverzeichnis | |
| • 21.05.2024 | Leseverfahren + Schreibexkurs vom Inhaltsverzeichnis zur Literaturrecherche | |
| • 28.05.2024 | Materialvorstellung und Feedback der Seminargruppe | |
| • 04.06.2024 | Materialfinalisierung für die Seminargruppe und Weiterarbeit an Schulen | |
| • 11.06.2024 | Leseförderung am Beispiel von Texten zur Thematik Mobbing - das Exzerpt (Debattenfrage festlegen: "Soll/Sollte") | |
| • 18.06.2024 | Leseförderung am Beispiel von Texten zur Thematik Mobbing - das Thesenpapier (eigenen Text/ Grafik mitbringen und gemeinsam entscheiden) | |
| • 25.06.2024 | Prüfungsnebenleistung vorbereiten | Exzerpt und Thesenpapier zu einem neuen Text selbstständig erstellen |
| • 02.07.2024 | Prüfungsnebenleistung vorbereiten/durchführen (Debatte nach dem Format von Jugend debattiert) | Thesepapiere zu einem Thema bündeln |
| • 16.07.2024 | Prüfungsvorbereitung | Konsultationen bzgl. Prüfungsleistung (online - Einzeltermine) |

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 254882 - Förderung des verstehenden Lesens von informierenden Texten in der inklusiven Schule (unbenotet)

GER_BA_013 - Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der inklusiven Schule

 106265 S - Schreiben und Schreibförderung in der inklusiven Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.04.3.06	11.04.2024	Sara Hauser, Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Kommentar

Das Seminar zielt auf die Schreibförderung in der inklusiven Schule. Die Studierenden erarbeiten Förderkonzepte für den Bereich Schreiben für Kinder und Jugendliche mit erhöhtem Förderbedarf im Bereich der Schriftlichkeit. Der Fokus des Seminars liegt auf dem kreativen und mehrsprachigen Schreiben schulisch und gesellschaftlich verankerter Textsorten. Ferner wird auch thematisiert, wie die sprachliche Korrektheit von Schüler:innentexten gefördert werden kann.

Im ersten Seminarteil vertiefen Sie anhand ausgewählter Fachliteratur theoretische Grundlagen. Anschließend erproben Sie eine Auswahl mehrsprachiger, kreativer Schreibimpulse (Scaffolds), mit deren Hilfe Sie kreative Kurztexte verfassen. Für eine gemeinsame Textsammlung (die Form stimmen Sie als Gruppe ab) wählen Sie einen ihrer Texte aus und redigieren diesen kriteriengeleitet. Die von Ihnen im Seminar selbst erprobten Schreibimpulse führen Sie anschließend mit einer Gruppe (mehrsprachiger) Schüler:innen der Sekundarstufe I am 6.6. an einem Schreibtag am Literarischen Colloquium Berlin am Berliner Wannsee durch. Ihre Durchführung reflektieren Sie im letzten Teil des Seminars.

Seminarplan

Block I - Onboarding & theoretische Grundlagen

1. Sitzung, 11.4.24, Ziele, Erwartungen, Theoretischer Einstieg

2. Sitzung, 18.04. 24, Schreibmodell und Schreibprozess

3. Sitzung, 25.04.24, Schreibstrategien

Block II - Kreativ Schreiben und Schreibprozesse inklusiv anleiten

Sie verfassen anhand mehrsprachiger, kreativer Schreibimpulse eigene kreative Texte, wählen einen Ihrer Texte aus und erstellen als Gruppe ein gemeinsames Lernprodukt. Sie werden zudem auf die Gestaltung eines inklusiven, kreativen Schreibsettings vorbereitet.

4. Sitzung, 02.05.24, Erprobung Schreibimpuls I und II sowie Kreatives Schreiben als Methode und Format in inklusiven Kontexten

5. Sitzung, 16.05.24, Erprobung Schreibimpuls II und III sowie Förderung mehrsprachiger Schreibprozesse und Mehrsprachigkeit als Ressource und Inklusionsdimension

Meilenstein I: Redaktionsschluss der Seminargruppe (selbstorganisiert)

6. Sitzung, 23.05.24, Werkschau des Gruppenlernproduktes (PNL) & Vorbereitung auf Schreibtag am Wannsee

7. Sitzung, 30.05.24, Briefing Wannseetag (Simulation)

8. Sitzung 06.06.24, Schreibtag am Literarischen Colloquium Berlin (9.15 - 14 Uhr)

Meilenstein II

Block III - Reflexion

9. Sitzung, 13.06.24, Abschlussreflexion abhalten und verfassen (PNL)

10. Sitzung, 20.06.24, Verpflichtende Konsultation zur Hausarbeit, individuelle Konsultation PNL
Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 7

11. Sitzung, 04.07.24, Sitzung Konsultation zur Hausarbeit

Literatur
Literaturhinweise gibt es im Seminar.
Leistungsnachweis
Testat als Studiennebenleistung, 2 LP Die Studiennebenleistung setzt sich zusammen aus -einem selbst verfassten Text eines gemeinsamen Lernproduktes des Seminargruppe -der Anleitung eines mehrsprachigen, kreativen Schreibimpulses am 6.6. (10-13 Uhr, Präsenz während der gesamten Zeit) mit Schüler:innen - der schriftlichen Kurzreflexion des gehaltenen Impulses. Alle Teilschritte werden im Seminar begleitet.
Modulprüfung: Hausarbeit 10-12 Seiten zum Seminarthema, 2 LP Bitte beachten Sie die Hinweise des Lehrstuhls zur Anfertigung einer Hausarbeit. Link: https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende Letzte Einreichung der Prüfungsleistung ist: 30.09.2024.
Lerninhalte
Die Studierenden ... können Modelle der Entwicklung von Schreibkompetenz darstellen und auf Aufgaben der Schreibförderung in der inklusiven Schule beziehen ... können Verfahren zur Förderung von Schreibkompetenz auf die besonderen Förderbedarfe von Kindern und Jugendlichen mit einem erhöhten Förderbedarf anwenden ... können Verfahren des freien Schreibens unter den Bedingungen inklusiver Lerngruppen erläutern ... können Verfahren zur Förderung der sprachlichen Korrektheit von Schüler:innen-Texten mit Blick auf Schüler:innen mit einem besonderen Förderbedarf reflektieren
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 254892 - Schreiben und Schreibförderung in der inklusiven Schule (unbenotet)

Studienbereich Bildungswissenschaften

BWS-BA-100 - Schulpädagogik und Didaktik							
106169 S - Einführung in die Schulpädagogik/Orientierungspraktikum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	2.24.0.50	09.04.2024	Prof. Dr. Frank Tosch
2	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	08.04.2024	Dorothee Flach-Schlage
3	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	08.04.2024	Dorothee Flach-Schlage
4	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.12	08.04.2024	Dr. Klara Kager
5	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	11.04.2024	Jens Knitel
6	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	10.04.2024	Dr. Katharina Küsel
7	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	10.04.2024	Prof. Dr. Steve Nebel
8	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.29	11.04.2024	Julian Bucher
9	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.12	09.04.2024	Prof. Dr. Miriam Vock

10	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.15	11.04.2024	Eva Kalinowski
11	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.24.0.50	09.04.2024	Prof. Dr. Dirk Richter
12	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.15	10.04.2024	Dr. Cornelia Gresch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841441 - Praktikumsvorbereitendes, begleitendes und -auswertendes Seminar zum Orientierungspraktikum und Orientierungspraktikum (OP) (benotet)

106204 V - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.1.45	10.04.2024	Prof. Dr. Miriam Vock

Literatur

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

3 LP, Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841411 - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung (unbenotet)

108156 U - Sprecherziehung Sek I und II / Förd

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	11:00 - 12:00	wöch.	2.10.1.22	15.04.2024	Katharina Halibrand
2	U	Mo	12:30 - 13:30	wöch.	2.10.1.22	15.04.2024	Katharina Halibrand
3	U	Di	11:00 - 12:00	wöch.	2.05.1.11	23.04.2024	Katharina Halibrand
4	U	Di	13:00 - 14:00	wöch.	2.05.1.11	23.04.2024	Katharina Halibrand
5	U	Di	09:15 - 10:15	wöch.	2.10.1.22	16.04.2024	Franziska Heße
6	U	Di	10:30 - 11:30	wöch.	2.10.1.22	16.04.2024	Franziska Heße
7	U	Di	14:15 - 15:15	wöch.	2.10.1.22	16.04.2024	Franziska Heße
8	U	Do	09:15 - 10:15	wöch.	2.10.1.22	18.04.2024	Franziska Heße
9	U	Do	10:30 - 11:30	wöch.	2.10.1.22	18.04.2024	Franziska Heße
10	U	Mi	12:15 - 13:15	wöch.	2.10.1.22	17.04.2024	Friederike Wallner-Zimmer
11	U	Mi	13:45 - 14:45	wöch.	2.10.1.22	17.04.2024	Friederike Wallner-Zimmer
12	U	Do	10:30 - 11:30	wöch.	2.05.1.11	18.04.2024	Friederike Wallner-Zimmer
13	U	Fr	09:45 - 10:45	wöch.	2.10.1.22	12.04.2024	Ada Biljan
14	U	Fr	12:30 - 13:30	wöch.	2.10.1.22	12.04.2024	Ada Biljan
15	U	Fr	13:45 - 14:45	wöch.	2.10.1.22	12.04.2024	Ada Biljan
16	U	N.N.	10:30 - 17:30	BlockSaSo	2.10.1.22	08.06.2024	Lea Langer
17	U	N.N.	09:00 - 15:30	Block	2.10.1.22	06.08.2024	Franziska Heße
18	U	N.N.	09:00 - 15:30	Block	2.10.1.22	13.08.2024	Franziska Heße
19	U	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)

ACHTUNG: für diese Gruppe erfolgt KEINE Zulassung!

20	U	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)
----	---	------	------	--------	------	------	--------------------

ACHTUNG: für diese Gruppe erfolgt KEINE Zulassung!

Kommentar**Bitte beachten Sie bei der Belegung von Sprecherziehung folgende Infos:**

- Studierende, die auf Grund eines **Nachteilsausgleichs** für bestimmte Gruppen bevorzugt zugelassen werden möchten, wenden sich bitte dringend **VOR dem 4. April** per E-Mail an die betreffende Lehrkraft! Teilen Sie dabei bitte unbedingt die **konkrete(n) Nummer(n)** der Gruppe(n) mit, für die Sie die Anfrage stellen.
- Die Anfangs- und Endzeiten der LV sind exakt so, wie sie in Puls angegeben sind! Bitte beachten Sie dies bei der Kursbelegung. Es ist **keine Option**, wegen vorausgehender oder nachfolgender Lehrveranstaltungen oder Zugverbindungen **generell später zu kommen oder früher zu gehen**!
- In der Sprecherziehung besteht **Anwesenheitspflicht von 80%**, damit Sie den Kurs bestehen. Bitte beachten Sie dies besonders bei der Wahl von Blockseminaren. Bei der Teilnahme an Blockseminaren tragen Sie dadurch das Risiko, im Falle einer Erkrankung an einem Kurstag den Kurs nicht zu bestehen.

Achtung: Nur dann, wenn Sie eine **ZULASSUNG** für einen Kurs in Sprecherziehung erhalten, haben Sie auch tatsächlich einen Platz, da die Gruppengröße limitiert ist. In diesem Fall erhalten Sie vor Kursbeginn **eine kleine vorbereitende Aufgabe** von Ihrer jeweiligen Dozentin **per E-Mail**. Bitte reichen Sie diese pünktlich vor Ihrer ersten Sitzung ein!

Lerninhalte

Stimme, Sprechen und Sprache sind das Handwerkszeug von Lehrkräften. Denn wer lehrt, muss sprechen - stimmgesund, verständlich und wirkungsvoll.

Diese Übung macht die Studierenden mit den physiologischen Grundlagen des Sprechens vertraut: Haltung, Atmung, Stimmgebung und Artikulation. Durch praktische Übungen werden sie für die körperlichen Vorgänge des Sprechens sensibilisiert. Sie sollen lernen, ihre Stimme und ihr Sprechen so einzusetzen, dass sie der hohen stimmlichen Berufsbelastung standhalten und die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler erhöhen können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841421 - Stimme und Kommunikation im Lehramt (unbenotet)

BWS-BA-104 - Schulbezogene Bildungsforschung und Sprachbildung**105900 S - Sprachentwicklung und -förderung mehrsprachig aufwachsender Kinder**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	09.04.2024	Shabnam Najimishad
2	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	08.04.2024	Shabnam Najimishad
3	S	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	24.07.2024	Ewa Sliwinski
3	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	16.09.2024	Ewa Sliwinski
3	S	Di	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	17.09.2024	Ewa Sliwinski
3	S	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	18.09.2024	Ewa Sliwinski
3	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.0.18	19.09.2024	Ewa Sliwinski
4	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.1.18	09.04.2024	Ewa Sliwinski
5	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.14.0.21	16.09.2024	Shabnam Najimishad
5	S	Di	10:00 - 16:00	Einzel	2.14.0.21	17.09.2024	Shabnam Najimishad
5	S	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	2.14.0.21	18.09.2024	Shabnam Najimishad
5	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	2.14.0.21	19.09.2024	Shabnam Najimishad

Kommentar

In diesem Seminar werden wir uns vertieft mit Lernschwierigkeiten von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache auseinandersetzen und didaktische Konzepte für den Umgang mit sprachlicher Heterogenität im Unterricht erarbeiten. Außerdem werden in diesem Zusammenhang verschiedene Erstsprachen von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache näher betrachtet. Durch den Wissenszuwachs über unterschiedliche Herkunftssprachen und deren Vergleich mit dem Deutschen werden typische Stolpersteine für Lernende analysiert. Am Ende werden mithilfe der gelernten Ansätze sprachensible Unterrichtseinheiten für sprachlich heterogene Klassen entworfen und reflektieren.

Lernziele:

Am Ende dieses Seminars sind Sie in der Lage, ...

- besonderen Merkmale der deutschen Sprache im Vergleich zu anderen Erstsprachen als mögliche Stolpersteine zu erkennen.
- Arbeits- und Unterrichtsmaterialien im Hinblick auf typische Stolpersteine zu überarbeiten.
- Ihren Unterricht sprachsensibel zu gestalten.

Bemerkung

Das Blockseminar ist in diesem Semester insbesondere auf die Studierenden des Studiengangs Förderpädagogik, unabhängig von ihrem Fach, ausgelegt. Das semesterbegleitende Seminar kann von allen Studierenden belegt werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841632 - Sprachbildung (unbenotet)

 106147 S - Guten Unterricht entwickeln, evaluieren und gestalten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.29	09.04.2024	Laura Grannemann
nicht für PSY							
2	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	2.05.1.04	09.04.2024	Laura Grannemann
nicht für PSY							
3	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.05.1.04	10.04.2024	Florian Hebibi
nicht für PSY							
4	P	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	2.05.0.11	12.04.2024	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
online (synchron)							

Kommentar

Im Seminar werden aktuelle Konzeptionen von Unterrichtsqualität, Unterrichtsentwicklung und -evaluation besprochen und in praktischen Übungen umgesetzt und angewendet.

Leistungsnachweis

3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)

Bemerkung

Die Veranstaltung bei Frau Lazarides findet via Zoom wöchentlich synchron statt. Der Zoomlink wird nach der Zulassung zum Seminar an die Teilnehmenden versendet.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

 106163 S - Spielbasierte Demokratiebildung im Unterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	09.04.2024	Prof. Dr. Steve Nebel

2	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.29	11.04.2024	Prof. Dr. Steve Nebel
Kommentar							
(Video-)spiele sind nicht nur ernst zu nehmender Teil des Alltagshabitus der Lernenden, sondern zunehmend kritischer Teil schulischer und außerschulischer Bildung und Erziehung. Im Seminar wird sich am Fallbeispiel der Demokratiebildung ein Zugang zur Thematik erarbeitet. Ziel ist es Studierenden in die Lage zu versetzen, Fallbeispiele zu analysieren, aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive zu reflektieren und für die eigene für die Anwendung in der eigenen Arbeit vorzubereiten.							
Literatur							
Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben							
Leistungsnachweis							
3 LP (Bachelor); 2 LP (Master) – wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben							
Bemerkung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 841633 - Seminar (unbenotet)							

 106164 V - Einführung in die Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	2.05.0.01	12.04.2024	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
online (synchron)							
Kommentar							
Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse zu Themengebieten der aktuellen Schulforschung sowie zu Fragen der Unterrichtsentwicklung und zur Professionalität von Lehrkräften. Die Vorlesung findet digital mit wöchentlichen Online-Sitzungen zur VL-Zeit und vorbereitenden Videos statt.							
Literatur							
Harring, M., Rohlf, C. & Gläser-Zikuda, M., (Eds.). (2022). Handbuch Schulpädagogik. UTB GmbH.							
Leistungsnachweis							
3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 841631 - Einführung in Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung (benotet)							

 106193 S - Schulentwicklung im 21. Jahrhundert: Trends und Herausforderungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.15	08.04.2024	Theresa Mros

Kommentar

Schulentwicklung ist ein dynamischer Prozess, bei dem insbesondere gesellschaftliche Veränderungen in den Blick genommen werden und das Ziel in der ständigen Verbesserung der Bildungsqualität liegt. Die stetige Anpassung an gesellschaftliche Veränderungen erfordert eine flexible und innovative Schulentwicklung, um den Anforderungen des 21. Jahrhunderts gerecht zu werden. Im Rahmen des Seminars werden Schlüsselkonzepte sowie aktuelle Trends und Herausforderungen, die in Zusammenhang mit Schulentwicklung stehen, thematisiert.

Im Seminar wird ein besonderer Fokus auf die praktische Umsetzung der theoretischen Inhalte gelegt. Ein zentrales Element des Seminars ist ein Planspiel, das es den Teilnehmer:innen ermöglicht, in simulierten Szenarien eigene pädagogische Handlungskonzepte zu entwickeln und zu erproben. Durch Gruppenarbeiten, Diskussionen und Feedbackrunden werden die Teilnehmer:innen in die Lage versetzt, ihre Ideen weiterzuentwickeln und zu verbessern.

Zentrale Ziele des Seminars:

- Wissen zu den zentralen Schlüsselkonzepten von Schulentwicklung.
- Reflektieren der Rahmenbedingungen und Handlungsprobleme von Schule und Unterricht sowie der Berufsethik des Lehrkraftberufs.
- Schulqualität mithilfe evidenzbasierter Kriterien erkennen und entwickeln.
- Erstellung eines pädagogischen Handlungskonzepts für die Entwicklung von Schule und Unterricht.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

106194 S - Lernen und Lehren in heterogenen Schulklassen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.24.0.50	10.04.2024	Prof. Dr. Camilla Rjosk

Kommentar

Die Frage nach Vor- und Nachteilen des Lernens in heterogenen Schulklassen wird seit geraumer Zeit diskutiert, rückte aber insbesondere vor dem Hintergrund steigender Heterogenität der Schüler:innenschaft wieder verstärkt in das öffentliche und wissenschaftliche Interesse. Einerseits wird z. B. angenommen, dass die Anpassung von Unterrichtsinhalten und Lerntempi in heterogenen Gruppen erschwert ist, was sich negativ auf die Leistungsentwicklung auswirke. Andererseits werden Vorteile in heterogenen Gruppen betont, u.a. dass Schüler:innen voneinander als Rollenmodelle lernen und sich gegenseitig unterstützen können. Im Rahmen des Seminars werden systematisch Theorien und aktuelle Forschungsbefunde zum Lernen und Unterrichten in heterogenen Klassenzimmern sowie Ansätze des Umgangs mit Heterogenität diskutiert.

Leistungsnachweis

3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

106201 S - (multiprofessionelle) Kooperation als Aspekt der Schul- und Unterrichtsentwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.05.1.04	11.04.2024	Dr. phil. Franziska Rogge

Kommentar

Die professionelle Zusammenarbeit von Lehr- und Fachkräften stellt eine wichtige Handlungskompetenz im Kontext Schule dar (KMK-Standards, 2014). Im Rahmen des Seminars wird diese vor dem Hintergrund aktueller Schulentwicklung theoretisch fundiert und auf empirischer Basis diskutiert. Weiterhin steht die Beteiligung von Lehr- und Fachkräften an innerschulischen Entwicklungsprozessen als ein wichtiges Aufgabenfeld im Mittelpunkt des Seminars.

Leistungsnachweis

3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

Fach Englisch

Pflichtmodule

Z_EN_BA_02 - Sprachpraxis Englisch 1 **105216 U - Englisch Übersetzen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
2	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2024	Maren Jüttemeier
3	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.21	08.04.2024	Dr. Elke Hirsch
4	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2024	Dr. Elke Hirsch
5	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	08.04.2024	Lorraine Mannion
6	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	08.04.2024	Lorraine Mannion
7	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.16	08.04.2024	Lorraine Mannion

Kommentar

Lerninhalte:

Upon successful completion of this course, students will be able

- to comprehend and explain basic differences between lexical, grammatical, and stylistic features of German and English
 - to provide level-appropriate translations of short German texts into English
 - to communicate persuasively in an intercultural context
- Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe:

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20413 - Übersetzen (benotet)

 105217 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	08.04.2024	Maren Jüttemeier
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	08.04.2024	Maren Jüttemeier
3	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.2.24	09.04.2024	Joanna Thompson
4	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.16	10.04.2024	Joanna Thompson

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Eine Abschlussklausur (von Ihrer Studienordnung abhängig). Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die im WiSe 2013/14 und im WiSe 2014/15 immatrikuliert wurden, bekommen keine Note für diesen Kurs, sondern eine Note für "Schriftlicher Ausdruck (4 SWS)" nach erfolgreichem Abschluss der Übung "Schriftlicher Ausdruck II" im folgenden Semester. Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" auf unserer Webseite.

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

Lerninhalte

This two-hour writing course centers on the response paper. Upon successful completion of this course, students will be able

- to express themselves clearly at the sentence and paragraph levels
- to utilize critical reading skills for their academic writing
- to differentiate between conventions in spoken and written English
- to comprehend and correctly utilize lexical, grammatical, and organizational patterns of effective written communication
- to draft, evaluate, and edit their own and others' texts effectively (peer review)
- to cite appropriate sources properly (MLA)

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20412 - Schriftlicher Ausdruck I (benotet)

105218 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.20	10.04.2024	Maren Jüttemeier
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	11.04.2024	Maren Jüttemeier
3	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.23	11.04.2024	Maren Jüttemeier
4	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2024	Lorraine Mannion
5	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstalt	09.04.2024	Lorraine Mannion

Kommentar

Zwei-Fach-Bachelor Students (Anglistik/Amerikanistik) WHO STARTED STUDYING BEFORE WiSe 2015/16 must also register for for the "Englisch Aussprache" course taught at the same time by the same instructor to get credit for "Aussprache." Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" auf unserer Webseite.

I Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" (<https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil/kursangebot.html>)

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Coursework; Pronunciation Test (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

Upon successful completion of this course, students should be able to:

- recognize and practice appropriate articulation of English phonemes
- raise awareness of and practise the suprasegmental features of English, including stress and intonation patterns, as well as connected speech
- learn how to identify interference from one's native language and develop skills for speaking intelligibly
- recognize and comprehend a variety of accents to navigate different communicative contexts
- discuss relevant topics with the goal of engaging in meaningful discourse in different contexts (e.g. presentations and interviews)
- gain insight into the interconnection between pronunciation and non-verbal behaviour in conveying and interpreting meaning, particularly when giving academic presentations.

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course.

Students are strongly encouraged to attend the English Language Café. (Your instructor will provide you with information; see also the departmental website.)

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office ("Participation in language courses at Zessko (Center for Languages and Key Competences)" <http://www.uni-potsdam.de/en/international/incoming/students/exchange/partner.html>) have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20411 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I (benotet)

Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2**105215 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	08.04.2024	Dr. Elke Hirsch
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
2	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	10.04.2024	Maren Jüttemeier
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
3	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.24	09.04.2024	Joanna Thompson
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
4	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	09.04.2024	Joanna Thompson
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
5	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.18	10.04.2024	Lorraine Mannion
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
5	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.29	24.04.2024	Lorraine Mannion
	nicht für Ba-SK-Z-3d						

6	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.29	10.04.2024	Lorraine Mannion
nicht für Ba-SK-Z-3d							
7	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	09.04.2024	Dr. David James Prickett
Voraussetzung							
Erfolgreicher Abschluss des gesamten Basismoduls bzw. des Moduls Sprachpraxis 1 (= Schriftlicher Ausdruck I, Übersetzen, Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I)							
Leistungsnachweis							
Coursework; Argumentative Presentations (e.g., Debate)							
Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten. Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.							
Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.							
In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.							
Lerninhalte							
In this course students should master oral communication of an informative, explanatory, and persuasive nature through presenting. Upon successful completion of this course, students should be able							
- to understand and identify the principles of various presentation formats - to structure and present academic and professional presentations effectively - to develop a central argument and to support it with compelling subpoints - to formulate coherent ideas and opinions and express them precisely and succinctly - to use appropriate transitions and signposting language to help the audience navigate a presentation - to integrate and correctly reference credible sources as evidence for their argumentation - to strengthen their verbal delivery using appropriate pronunciation features (e.g., chunking, emphatic stress, etc.) and non-verbal language for advanced communicative competence - to feel confident in posing and responding to questions during a presentation							
Students are required to participate in weekly class discussions. Independent study is an integral component of the course. Students are strongly encouraged to attend the English Language Café. (Your instructor will provide you with information; see also the departmental website.)							
Kurzkommentar							
Dr. Prickett's section (Group 7, Tuesdays 14 - 16) is an in-person course with Collaborative Online International Learning (COIL) components (with Beit Berl College, Israel). The course is primarily designed for Englisch Lehramt and B2 Anglistik/Amerikanistik students. However, students who are not Englisch Lehramt or B2 Anglistik/Amerikanistik students but who are eligible to earn Studiumplus credits can earn credit in the module "Ba-SK-Z-3 - Interkulturelle Kommunikation" by taking Dr. Prickett's section of this course.							
Zielgruppe							
Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch							
Are you an exchange student (Erasmus or other program)? Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office ("Participation in language courses at Zessko (Center for Languages and Key Competences)" http://www.uni-potsdam.de/en/international/incoming/students/exchange/partner.html) have developed the following guidelines for Erasmus students:							
• Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses. • Limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies. • On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20511 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II (benotet)

105220 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	11.04.2024	Maren Jüttemeier
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
2	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	09.04.2024	Maren Jüttemeier
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
3	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2024	Dr. Elke Hirsch
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
4	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	08.04.2024	Dr. David James Prickett
5	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	12.04.2024	Lorraine Mannion
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
5	U	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	1.19.3.16	28.06.2024	Lorraine Mannion
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
6	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	12.04.2024	Lorraine Mannion
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
7	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.26	12.04.2024	Lorraine Mannion
	nicht für Ba-SK-Z-3d						
7	U	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	1.19.3.19	28.06.2024	Lorraine Mannion
	nicht für Ba-SK-Z-3d						

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des gesamten Basismoduls bzw. des Moduls Sprachpraxis 1 (= Schriftlicher Ausdruck I, Übersetzen, Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I)

Leistungsnachweis

Eine Abschlussklausur

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

Lerninhalte

Lerninhalte:

This two-hour writing course centers on essay writing and the argumentative essay in particular. Upon completion of this course, students will be able

- to express themselves using nuanced language (improved accuracy and appropriacy of writing)
- to produce cohesive and coherent academic writing (improved complexity and effectiveness of writing)
- to identify and produce various types of academic texts
- to evaluate their own and others' texts (peer review)
- to assess and cite (MLA) appropriate sources properly

Students are strongly encouraged to consult with the Writing Assistance Program at Zessko (this is not a course tutorial).

Kurzkommentar

The course is primarily designed for Englisch Lehramt and B2 Anglistik/Amerikanistik students.

However, students who are not Englisch Lehramt or B2 Anglistik/Amerikanistik students but who are eligible to earn Studiumplus credits can earn credit in the module Ba-SK-Z-3 - Interkulturelle Kommunikation by taking Dr. Prickett's section of this course (Group 4, Mondays 10 - 12).

Zielgruppe**Zielgruppe:**

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 20512 - Schriftlicher Ausdruck II (benotet)

ANG_BA_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik **105789 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	09.04.2024	Giulia Gambetta
2	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	11.04.2024	Dr. Claudia Lehmann

Kommentar

This is the first part of a two-course module which lays the groundwork for all further coursework in English linguistics. It aims to introduce students to the nature of language and the major domains of linguistic inquiry as well as its basic concepts, principles and tools in the following areas: Phonetics, Phonology, Morphology and Lexical Semantics. Students will

- excerpt the relevant knowledge from course-specific online material and/or literature on the basis of guiding questions,
- test their understanding by applying their newly acquired knowledge to exercise questions,
- clarify questions in class, and
- complete assignments

in order to later be able to use these skills in the advanced linguistics courses in their BA and MA studies.

There will be quizzes and a mock exam.

Please note that this course is offered by different instructors on different time slots every week.

Tutorials (which provide you with further practice) will be announced at the beginning of the semester. It is strongly recommended that students attend one of these tutorials regularly.

We strongly recommend attending this course in parallel with part II.

Literatur

Kortmann, Bernd. 2020. English Linguistics: Essentials. 2nd edition. J.B. Metzler.

Students are encouraged to acquire a copy of the book before the beginning of the semester.

Leistungsnachweis

This course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part II forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module is completed with a final written exam of 180 minutes comprising the contents of Parts I and II

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 260111 - Einführung in die anglistische Linguistik I (Phonetik/Phonologie - Morphologie - Lexikalische Semantik) (unbenotet)

 105804 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	10.04.2024	Susanne Reinhardt
2	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	09.04.2024	Susanne Reinhardt

Kommentar

This is the second part of a two-course module which lays the groundwork for all further coursework in linguistics. In this course, students will learn about aspects of syntax, i.e. how phrases, clauses, and sentences are formed. They

- excerpt the relevant knowledge from course-specific online material and/or literature on the basis of guiding questions,
- test their understanding by applying their newly acquired knowledge to exercise questions,
- clarify questions in class, and
- complete assignments, which also include application tasks

in order to later be able to use these skills in the advanced linguistics courses in their BA and MA studies. We strongly recommend attending this course in parallel with part I.

Literatur

The main reference book will be:
Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990): A students grammar of the English language. Harlow: Longman.
(recommended for purchase, also for later reference.)

Leistungsnachweis

Regularly, this course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part I forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module ends with a final written exam of 180 minutes covering the contents of Parts I and II.

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 260112 - Einführung in die anglistische Linguistik II (Syntax) (unbenotet)

ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik **105966 V - Introduction to Literary Studies**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Nicole Waller

Kommentar

This lecture course is designed as an introductory survey of the study of Anglophone literature.

Literatur

Please obtain the following books:

Michael Meyer, English and American Literatures (UTB, 4th ed., 2011)

Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire (any edition)

Nella Larsen, Passing (if possible, please buy the Penguin Classics edition)

Additional material will be made available on moodle.

Leistungsnachweis

Written exam/timely completion of online tutorial

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260411 - Einführung in die Literaturwissenschaft (unbenotet)

 105976 S - Introduction to Cultural Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	09.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
2	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	10.04.2024	Sofia Apostolidou

Kommentar

This course introduces students to the basic terms, analytical techniques and interpretive strategies commonly employed in Cultural Studies. Participants will learn to analyze concrete cultural phenomena in Anglophone nations with the help of some of the fields key concepts, including power, identity, class, ethnicity, gender and representation. Through classroom discussion and individual research students will acquire the foundation for more advanced course work in Cultural Studies.

Leistungsnachweis

Mid-term: short essay
Final: exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260412 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

ANG_BA_007 - Aufbauomodul Linguistik 1 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache **105845 S - Introduction to Cultural Linguistics**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.0.31	22.07.2024	Denisa Latic
2	S	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.0.31	29.07.2024	Denisa Latic

Kommentar

Cultural Linguistics studies the relationship between the language – thought – culture triad and accesses a group's cultural cognition through the language they speak. This seminar is divided into two parts. In part 1, students will encounter the theoretical and analytical basics of the framework, along with plenty of opportunity for discussion and practice. In part 2, participants will be guided through their own (small scale) research projects, where they get the opportunity to showcase their acquired skillset with a topic of their choice. The research projects will be conducted in small groups and presented in the form of a scientific poster. The details regarding the presentation will be discussed in class when the final number of participants is determined. The seminar will end with a joint evaluation of the research projects and posters by the plenum. All groups will receive detailed feedback on their performance from the lecturer.

For research purposes, please bring your electronic devices (pads, notebooks) to class.

Literatur

tba

Leistungsnachweis

Credits: 3 ECTS (graded or ungraded depending on student's mode of registration)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)

 105846 V - An Introduction to the History of English

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	10.04.2024	Alisa Egorova

Kommentar

The course offers an introduction to the history of the English language from its origins to the present day. It explores the linguistic roots of English, the changes in pronunciation and loss of inflections, as well as the enormous expansion in vocabulary, which characterises the development of English. We will also consider the different varieties of English in evidence today and the similarities and dissimilarities between English and other Germanic languages. Among the difficulties encountered by ESL/EFL students are the English system of tenses as well as the discrepancy between spelling and pronunciation: these will all be addressed in this series of lectures.

Literatur

Chapters from the following books will be provided on Moodle:

Algeo, J. & Pyles, T. (2004) The Origins and Development of the English Language. 5th edition, Thomson Wadsworth
 Barber, C., Beal, J. C. and Shaw, P. A. (2009) The English Language: A Historical Introduction. 2nd ed. Cambridge UP
 Baugh, Albert C. and Thomas Cable. 2013. 6th ed. A History of the English Language. London and New York: Routledge.
 Kohnen, T. (2014) Introduction to the History of English. Frankfurt/M. etc.: Peter Lang.

Leistungsnachweis

Written pass-fail exam (90 minutes)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260211 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (unbenotet)

105916 S - Old English

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	10.04.2024	Alisa Egorova

Kommentar

This course is meant as an introduction to the Old English language spoken 1000 years ago by the Anglo-Saxon inhabitants of Britain and which is the origin of what is known as Modern English. Special attention will be paid to grammatical and phonological peculiarities of that language. Students will have to acquire a minimal basic vocabulary of Old English and the appropriate techniques of translating Old English texts. The seminar aims at (1) a better understanding of the Modern English language via knowledge of its history, (2) enabling students to read and translate simple Anglo-Saxon texts with the help of a dictionary.

Literatur

Will be available on Moodle.

Leistungsnachweis

Written exam (90 minutes).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)

105975 S - Historical Morphology of English

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	10.04.2024	David J. G. Lewis

Leistungsnachweis

Final written examination

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)

ANG_BA_008 - Aufbauomodul Linguistik 2 - System und Gebrauch der englischen Sprache

105786 S - English at Work

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	11.04.2024	Giulia Gambetta

Kommentar

This basic course will focus on accomplishing action with language. In particular, we will study the use of English as a tool for communication in a range of work contexts. Based on your linguistic knowledge so far, we will survey a number of lexical and syntactic forms in English and their usage in particular contexts. Moreover, participants will encounter practical examples of English at work in Germany, including advertising, political discourse, and language teaching among others, and we will discuss the challenges of using English as a foreign language.

Leistungsnachweis	
Written Exam	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

105791 S - Language change in Present-Day English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.16	12.04.2024	Dr. Claudia Lehmann
Leistungsnachweis							
Auswertung eines kleinen Forschungsprojektes							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)						
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)						

105803 S - Approaches to Second Language Acquisition							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Susanne Reinhardt
Kommentar							
This course aims at introducing participants to fundamental concepts, current research questions and methodologies in the study of Second Language Acquisition (SLA), and will take an interdisciplinary approach. Thus SLA will be considered from linguistic (what is learned), psychological (how is knowledge acquired) and social (in which contexts) perspectives and multiple interactions of these factors will be explored. In these areas, different theories of SLA and the critical reactions to them will be examined.							
Leistungsnachweis							
Klausur (90 Minuten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)						
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)						

105936 S - Hands-on Language Analysis: L2 English Usage in the Classroom and Beyond							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.19.0.13	12.04.2024	Giulia Gambetta
1	B	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	26.04.2024	Giulia Gambetta
1	B	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	27.04.2024	Giulia Gambetta

Kommentar

This course draws on students' prior knowledge of linguistics (pronunciation, lexis, grammar) to further understandings of additional language use through close analysis of naturalistic spoken and written data from classroom (and other) contexts where English is used as a foreign/additional (L2) language. It also offers an introduction to microanalytic research focused on the resources mobilized by L2 language users in a range of settings.

PREREQUISITES

Please be aware that you must have successfully completed the Grundmodul Linguistik to be able to attend this class. As this course draws heavily on the contents covered in the Grundmodul Linguistik, students are encouraged to review the contents of both GK1 and GK2 courses on a weekly basis.

LEARNING OUTCOME

After attending this class, participants are expected to be able to

- map linguistic features to linguistic sub-systems;
- describe relevant phenomena of L2 language use according to the linguistic aspects and metalanguage studied in class;
- compare samples of L2 language use;
- display basic understanding of the research methods within approaches that investigate L2 language use in detail;
- read transcriptions of naturalistic conversations;
- formulate questions connecting description of L2 use and teaching/the future professional field.

Leistungsnachweis

Oral presentation of sample analysis (in teams)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

106021 S - Text, Discourse, Communication							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	12.04.2024	Anna Carolina Oliveira Mendes

Kommentar

This class concerns linguistics beyond the sentence level. It sheds light on text, discourse and communication from a linguistic perspective, which will enable students to critically assess larger pieces of communication. After attending this class, participants are expected to be able to show understanding of, and apply, models and concepts discussed in class, such as

- discourse and context
- language and society
- Conversation Analysis (CA)
- Text linguistics and textuality

Participants are also expected to be able to present their thoughts in a suitable (spoken and written) manner, so that they later can access these skills, both in advanced classes concerned with the subject matter and in their working environment.

Leistungsnachweis

Written assignment

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

108269 S - Linguistic Landscapes							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.	N.N.
Kommentar							
Investigating the display of language in public space is the objective of the emerging research field of linguistic landscapes. Expanding this basic concept, linguistic landscape studies examine not only text but also other semiotic resources such as images, sounds, scents, architecture, and human practices. The ensemble of semiotic and linguistic resources forms a kaleidoscope of the cultural and social diversity of a given territory, as well as the underlying dynamics in terms of linguistic developments and repertoires, negotiations and contestations of social identity, and other issues of social change. Given the interdisciplinary nature of the field, this course offers theoretical insights through discussion of seminal studies and innovative approaches to the study of linguistic landscapes, as well as practical research experience. The course is designed as a research seminar in which students will be guided through the development and realisation of small-scale research projects. As the projects will be carried out in small groups, regular attendance, completion of weekly prep tasks, and a willingness to work with others are expected.							
Literatur							
For a first impression of linguistic landscape studies, take a look at • Shohamy, E. (2018). 1. Linguistic Landscape after a Decade: An Overview of Themes, Debates and Future Directions. In M. Pütz & N. Mundt (Ed.), Expanding the Linguistic Landscape: Linguistic Diversity, Multimodality and the Use of Space as a Semiotic Resource (pp. 25-37). Bristol, Blue Ridge Summit: Multilingual Matters. https://doi.org/10.21832/9781788922166-004 • Linguistic Landscape, a peer-reviewed international journal. https://doi.org/10.1075/ll Primary / secondary readings and multimedia will be shared via Moodle.							
Leistungsnachweis							
Participation in a research project with a presentation at the end of the semester and a short essay (graded or ungraded).							
Bemerkung							
Meetings: Wednesdays, 14-16h, from 8 May 2024							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)						
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)						

ANG_BA_021 - Basismodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch

106023 S - Materials and Productive Competences in the EFL Classroom							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.22	10.04.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
2	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	10.04.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
3	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Ceren Kocaman
Kommentar							
This course introduces participants to materials development through careful consideration of what constitutes teaching materials in the EFL classroom, how materials can be evaluated, adapted and created. It has a specific focus on productive and receptive competences as well as Task-Supported Language Learning (TSLL). Participants will gain practical experience in analyzing, evaluating, adapting and designing materials based on the competences expected to be fostered in the English classroom as part of the Rahmenlehrplan.							
Leistungsnachweis							
Presentation							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263802 - Texte, Medien und Lernmaterial im Englischunterricht der Sekundarstufe (unbenotet)

106026 V - Introduction to English Language Teaching							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	09.04.2024	Prof. Dr. phil. Urška Grum

Kommentar

This interactive (i.e. seminar-like) lecture course introduces students to central subject areas of English Language Education: theories of language learning, the roles of teachers and learners, language learning objectives, as well as various media, materials and methodological approaches. It provides students with an overview of key issues, technical terms and definitions in English Language Education research as well as didactic principles and methods for the English language classroom.

Literatur

Surkamp, C. & Viebrock, B. (eds.) (2018). . Stuttgart: J.B. Metzler.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263801 - Einführung in das Unterrichten der englischen Sprache in den Sekundarstufen (unbenotet)

ANG_BA_022 - Aufbaumodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch

107702 B - Planung und Gestaltung von Englischunterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mi	16:00 - 17:30	Einzel	Online.Veranstalt	28.02.2024	Ephraim Desisa
1	B	Mo	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.13	11.03.2024	Ephraim Desisa
1	B	Di	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.13	12.03.2024	Ephraim Desisa
1	B	Do	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.13	14.03.2024	Ephraim Desisa
1	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.0.13	08.04.2024	Ephraim Desisa
1	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.0.13	10.06.2024	Ephraim Desisa
2	B	Mi	16:00 - 17:30	Einzel	Online.Veranstalt	28.02.2024	Susanna Lörken
2	B	Mo	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.12	18.03.2024	Susanna Lörken
2	B	Di	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.12	19.03.2024	Susanna Lörken
2	B	Do	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.12	21.03.2024	Susanna Lörken
2	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.0.12	15.04.2024	Susanna Lörken
2	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.0.12	17.06.2024	Susanna Lörken
3	B	Mi	16:00 - 17:30	Einzel	Online.Veranstalt	28.02.2024	Ephraim Desisa
3	B	Mo	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.13	18.03.2024	Ephraim Desisa
3	B	Di	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.13	19.03.2024	Ephraim Desisa
3	B	Do	10:30 - 16:30	Einzel	1.19.0.13	21.03.2024	Ephraim Desisa
3	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.0.13	15.04.2024	Ephraim Desisa
3	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.0.13	17.06.2024	Ephraim Desisa

Kommentar

Der Kurs führt in grundlegende Fragen der Planung und Gestaltung von Englischunterricht ein. Die Komplexität der Faktoren, die Unterrichtsplanung und -gestaltung bestimmen, wird unter Einbeziehung fachdidaktischer Literatur und Erfahrungen der Teilnehmenden vor, während und nach den SPS reflektiert und diskutiert.

Literatur

tba

Leistungsnachweis							
Unterrichtsentwurf							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	263811 - Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in den Sekundarstufen („Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)						

107704 S - Planung und Gestaltung von Englischunterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	08.04.2024	Susanna Lörken
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	263811 - Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in den Sekundarstufen („Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)						

108329 S3 - Schulpraktische Studien Englisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
	Raum und Zeit nach Absprache						
2	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
	Raum und Zeit nach Absprache						
3	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Ephraim Desisa
	Raum und Zeit nach Absprache						
4	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
5	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
6	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
7	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
8	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
9	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
10	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
11	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
12	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
13	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
14	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
15	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
16	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						
17	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
	Raum und Zeit nach Absprache						

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263812 - Fachdidaktische Tagespraktika (SPS) (unbenotet)

Wahlpflichtmodule

ANG_BA_015 - Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur b **105785 S - Nineteenth-Century US American Poetry**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. phil. Verena Adamik

Kommentar

In this course, we will examine US American 19th century poetry. Some of the poems we will read will be familiar to participants from popular culture - movies, series, songs - others because they are often referenced in academic contexts. Engaging with poetry is not only a part of cultural literacy. Especially now, that we communicate in curt statements, each word bears more weight, and each combination is called upon to fix meanings more precisely. As in poetry, the smallest signs can have profound effects.

We will also use this opportunity to learn something about US history. In order to at least weaken canonizations, our readings will be grouped in topics - such as nature/wilderness, expansion, nation, death, slavery. Suggestions are also welcome.

Literatur

Poems and secondary literature will be provided on moodle.

Leistungsnachweis

Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

 105939 S - Nuclear Cultures

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	11.04.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

Our course analyses how the nuclear, in its different configurations, is imagined, understood and negotiated through cultural texts. These include scholarly treatises, governmental campaigns, film, visual art, and a range of narrative forms. Throughout the course, we will work with insights from the environmental humanities, postcolonial studies and science and technology studies with the aim of developing a sound understanding of concepts such as risk, deep time, sacrifice zones, waste and toxicity.

Leistungsnachweis

Testat. 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

 105968 S - American Short Stories

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	11.04.2024	Prof. Dr. Nicole Waller

Kommentar

The short story is one of the most vital and dynamic forms of American fiction. This seminar will explore the development of the American short story from the Early Republic to the present and provide an introduction to short story theories. Class texts will be available on moodle. Please note: this is a reading-intensive class.

Leistungsnachweis

short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

**106861 S - Refusing the Colonial Gaze: Indigenous Literatures and the Museum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	08.04.2024	Alisa Preusser

Kommentar

Museums are contested sites of cultural memory organization and knowledge production, spaces of historical ordering, and institutions that craft - and attempt to control - narratives of national identity. Museal practices of collecting, sorting, and displaying often take place within highly uneven power structures marked by violence. In North America, museums have been key to erasing Indigenous peoples' histories and presence by perpetuating the trope of the "Vanishing Indian", that is, of Indigenous peoples 'disappearing' in the course of settler-colonial history as one of national progress. This narrative of seemingly inevitable cultural loss in turn functions to justify practices of 'salvaging' and 'preserving' material remainders, both human remains and cultural 'artifacts'. In Germany, museums that exhibit Indigenous cultures are deeply implicated in these settler-colonial histories, narratives and logics. Additionally, they have to reckon with their very own legacy of "Indianthiasm" (Lutz), a German obsession with the "Indianer" figure, and matters of repatriation.

Museums are multiple and place-specific, and so are debates about museums and their changing practices. In this class, we will, on the one hand, work to dismantle colonial museums, their structures, practices, and ethics. On the other, we will closely look at museum exhibitions that refuse colonial ways of seeing and knowing. We will analyze museum exhibitions and their representations in literature—specifically Indigenous literatures of Turtle Island (North America)—ranging from such diverse contexts as Canadian and US-American museums, Indigenous-led exhibitions and museums, as well as German museums, such as the Humboldt Forum. We will discuss the role of literature in debates concerning museum ethics and practices, including repatriation and decolonization, questions of agency in museal spaces and their narratives, as well as the status of 'artifacts' as 'objects' and ways of caring for them.

Such discussions demand careful attention of situated knowledge (production) and of the role of the reader/viewer as a co-producer of meaning, which we will attend to throughout class. Students should be ready to approach the texts and exhibitions with open-mindedness in order to challenge and critically rethink their own assumptions, and to engage with each other in a shared process of learning.

We will discuss a range of short texts forms (from short story to drama) as well as a digital exhibition. **We will also visit and participate in a guided tour of the Humboldt Forum's exhibition "Ts'uu Cedars: Of Trees and People", co-curated by the Haida Gwaii Museum at Kay Llnagaay in British Columbia, Canada. The tour will take place in Berlin on June 10, 4-6pm.**

Literatur

Please note that this is a reading-intensive class. All literary and critical materials will be provided in class.

Leistungsnachweis

short paper: written engagement with the "Ts'uu Cedars" exhibition, based on the museum visit (graded or pass/fail)

term paper (graded)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

 106870 S - Reading Graphic Novels

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. Anke Bartels

Kommentar

This seminar is designed to give you an introduction to reading graphic novels. In a first step, we will look at their generic conventions before we will analyse a variety of comics. These will include Alice Oseman's *Heartstopper* as well as Lesley Fairfield's *Tyranny*, two texts that deal with young adults and might also be interesting for use in schools.

Leistungsnachweis

Presentation and short essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

 106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. Anke Bartels

Kommentar

This class is designed as an introduction to feminist theory and attempts to represent a broad range of approaches to give you a first overview. Still, as feminist theory has developed in many contexts and geographical locations, it is impossible to give you an idea of everything that has happened in this exciting field. We will cover a number of influential texts in shortened versions while input sessions will allow you to broaden your own outlook and discover the fields interesting for your own research.

Leistungsnachweis

Presentation and short essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

 106880 S - Decolonial Realisms

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	10.04.2024	Prof. Dr. Lars Eckstein

Kommentar

In this seminar we will read and study four novels (and one or the other short story) about children who are mysteriously linked to history in different parts of the world. A better understanding of their fate, and of the narrative strategies involved in telling their stories requires us to do some reading into theories of magical / decolonial realism.

Please note that this is a reading-intense course; three of the four novels are long and dense: I strongly advise that you start reading them during term break.

Literatur

Witi Ihimaera, *The Whale Rider*
Salman Rushdie, *Midnight's Children*
Toni Morrison, *Beloved*

Pauline Melville, *The Ventriloquist's Tale*
Additional material will be made available online via Moodle. *The Whale Rider* must be read before the beginning of term.

Leistungsnachweis							
Essay(s) (2000 words); depending on registration and study programme additional term paper (6000 words)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

106899 S - Beyoncé's Identity Politics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	James Paradza
Kommentar							
Beyoncé occupies a complex position within contemporary cultural studies. Through her creative works, which broadly encompass music, visuals, dance and poetry, Beyoncé engages various identity politics. This has led to her work being perceived as empowering, appropriative, liberatory and conformist, among other descriptions. In this course, music from Beyoncé's oeuvre will be positioned as a cultural text through which elements of critical theory can be decoded. Students will be required to present critical engagements of Beyoncé's music in class.							
Leistungsnachweis							
Essay(s) (2000 words)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

106903 S - Somali Migrant Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	12.04.2024	Denish Otieno Odanga
Kommentar							
Before 1991, the postcolonial Somalia stood out as one of the promising countries in East Africa. This was attributed to its rich cultural heritage, cohesive society, and distinctive colonial past. However, a coup in 1991 dramatically altered Somalia's trajectory and set its people on a path of constant movement. Today, Somalis rank among the most mobile people in Africa. The Somali landscape literary now mirrors this mobility and captures their aspirations, setbacks, uncertainties, and encounters abroad. This course aims to delve into the vibrant world of Somali migrant literature. We will explore how reflections on Somali culture and experiences resonate throughout these literary works, offering insights into the Somali diaspora's journey across the globe. We will explore these ideas through the following texts: 1) Bisharo Abdullahi: The First Winter: Stories of Survival by Experienced Hearts (2019). 2) Nuruddin Farah: North of Dawn (2018) 3) Hassan Ghedi Santur: The Youth of God (2019). 4) Waris Dirie: Desert Flower: The Extraordinary Journey of a Desert Nomad (2011) These books can be found via Amazon.							
Leistungsnachweis							
Essay(s) (2000 words)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Arthur Conan Doyle's most famous character Sherlock Holmes has been one of the most famous detectives in the history of fiction in a genre that has spawned other famous detectives like Miss Maple, Hercule Poirot (or even Batman?) among others. Yet, the fascination with Sherlock Holmes has persisted in the 21st century in the form of film and TV adaptations with famous actors like Benedict Cumberbatch playing the detective. In this course, we will be talking about the detective in a different vein: his "adaptation" by a Tibetan writer who mingles the 19th century detective and brings in other famous characters to talk about Tibet and the Great Game. Could this be seen as a form of fan-fic? Or does adaptation of Sherlock create a different (textual) site of existence where Sherlock Holmes allows us to talk about colonialism?

In this course, we will be discussing Sherlock Holmes and (post)colonial studies by discussing some early Sherlock mysteries where the colonial metropolis is *the* site of mystery and intrigue. The class will then talk about the way in which detective fiction functions before delving into the novel itself. We will be reading the novel via talking about issues of colonialism, writing back to the empire, and the ways in which adaptation creates a hybrid space for discussing these issues.

The novel, along with the short stories, and the reading material will be provided via Moodle.

Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Leistungsnachweis

For full credits, students will have to write an abstract for their prospective essays in the middle of the semester.

For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words.

For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

106925 S - The Politics of the Young Adult Novel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

107835 B - Climate Poetry

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	26.04.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	BL	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.05.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	23.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	24.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Do	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	25.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.19.0.13	26.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe

Kommentar

Climate poetry offers a unique, often highly personal and emotional angle on the pressing contemporary problems of anthropogenic climate change and climate catastrophe. By exploring anglophone perspectives from around the world, as well as their critical and cultural contexts, we will attempt to create an overview of possible critical approaches to climate poetry and its poetic, aesthetic as well as ethical and critical functions. We will use a hands-on approach that will allow you to come up with your own reading questions and interpretations for various texts, as well as work in groups to research and compile background information in preparation of our in-person meetings at the end of July. All seminar texts will be made available online. To be admitted to the block phase in July, please also make sure to attend the preparatory online meetings on 26 April and 17 May (please note that the original date for the second session was 3 May, but this meeting has been moved to 17 May!) where the reading list and workload will be distributed.

Literatur

All texts will be distributed via Moodle.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

ANG_BA_016 - Aufbauomodul Britische Literatur b **105939 S - Nuclear Cultures**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	11.04.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

Our course analyses how the nuclear, in its different configurations, is imagined, understood and negotiated through cultural texts. These include scholarly treatises, governmental campaigns, film, visual art, and a range of narrative forms. Throughout the course, we will work with insights from the environmental humanities, postcolonial studies and science and technology studies with the aim of developing a sound understanding of concepts such as risk, deep time, sacrifice zones, waste and toxicity.

Leistungsnachweis

Testat. 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

 106870 S - Reading Graphic Novels

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. Anke Bartels

Kommentar

This seminar is designed to give you an introduction to reading graphic novels. In a first step, we will look at their generic conventions before we will analyse a variety of comics. These will include Alice Oseman's *Heartstopper* as well as Lesley Fairfield's *Tyranny*, two texts that deal with young adults and might also be interesting for use in schools.

Leistungsnachweis

Presentation and short essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. Anke Bartels

Kommentar

This class is designed as an introduction to feminist theory and attempts to represent a broad range of approaches to give you a first overview. Still, as feminist theory has developed in many contexts and geographical locations, it is impossible to give you an idea of everything that has happened in this exciting field. We will cover a number of influential texts in shortened versions while input sessions will allow you to broaden your own outlook and discover the fields interesting for your own research.

Leistungsnachweis

Presentation and short essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106880 S - Decolonial Realisms							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	10.04.2024	Prof. Dr. Lars Eckstein

Kommentar

In this seminar we will read and study four novels (and one or the other short story) about children who are mysteriously linked to history in different parts of the world. A better understanding of their fate, and of the narrative strategies involved in telling their stories requires us to do some reading into theories of magical / decolonial realism.

Please note that this is a reading-intense course; three of the four novels are long and dense: I strongly advise that you start reading them during term break.

Literatur

Witi Ihimaera, *The Whale Rider*
 Salman Rushdie, *Midnight's Children*
 Toni Morrison, *Beloved*

Pauline Melville, *The Ventriloquist's Tale*
 Additional material will be made available online via Moodle. *The Whale Rider* must be read before the beginning of term.

Leistungsnachweis

Essay(s) (2000 words); depending on registration and study programme additional term paper (6000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106903 S - Somali Migrant Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	12.04.2024	Denish Otieno Odanga

Kommentar

Before 1991, the postcolonial Somalia stood out as one of the promising countries in East Africa. This was attributed to its rich cultural heritage, cohesive society, and distinctive colonial past. However, a coup in 1991 dramatically altered Somalia's trajectory and set its people on a path of constant movement. Today, Somalis rank among the most mobile people in Africa. The Somali landscape literary now mirrors this mobility and captures their aspirations, setbacks, uncertainties, and encounters abroad. This course aims to delve into the vibrant world of Somali migrant literature. We will explore how reflections on Somali culture and experiences resonate throughout these literary works, offering insights into the Somali diaspora's journey across the globe.

We will explore these ideas through the following texts:

- 1) Bisharo Abdullahi: The First Winter: Stories of Survival by Experienced Hearts (2019).
- 2) Nuruddin Farah: North of Dawn (2018)
- 3) Hassan Ghedi Santur: The Youth of God (2019).
- 4) Waris Dirie: Desert Flower: The Extraordinary Journey of a Desert Nomad (2011)

These books can be found via Amazon.

Leistungsnachweis

Essay(s) (2000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Arthur Conan Doyle's most famous character Sherlock Holmes has been one of the most famous detectives in the history of fiction in a genre that has spawned other famous detectives like Miss Maple, Hercule Poirot (or even Batman?) among others. Yet, the fascination with Sherlock Holmes has persisted in the 21st century in the form of film and TV adaptations with famous actors like Benedict Cumberbatch playing the detective. In this course, we will be talking about the detective in a different vein: his "adaptation" by a Tibetan writer who mingles the 19th century detective and brings in other famous characters to talk about Tibet and the Great Game. Could this be seen as a form of fan-fic? Or does adaptation of Sherlock create a different (textual) site of existence where Sherlock Holmes allows us to talk about colonialism?

In this course, we will be discussing Sherlock Holmes and (post)colonial studies by discussing some early Sherlock mysteries where the colonial metropolis is *the* site of mystery and intrigue. The class will then talk about the way in which detective fiction functions before delving into the novel itself. We will be reading the novel via talking about issues of colonialism, writing back to the empire, and the ways in which adaptation creates a hybrid space for discussing these issues.

The novel, along with the short stories, and the reading material will be provided via Moodle.

Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Leistungsnachweis

For full credits, students will have to write an abstract for their prospective essays in the middle of the semester.

For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words.

For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106910 S - Postcolonial-Tea: Tracing Tea in the 19th Century

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Tea is one of the most famous cultural "products" from England with the idea of English breakfast tea, among other forms, becoming synonymous with Englishness itself. In this class, we will be looking at the history of tea and how it came to fascinate various English businessmen and explorers in the 18th and 19th century by reading their travel writing. Primarily by reading the travelogues of English explorers and botanists who made explorations into "tea country" (in China), the question that we will be answering is this: What does reading these travelogues tell us about the global commodification of tea that shaped trade routes and empires? We will read how tea became a product that was at the centre of colonial expansion, colonising environments, and creating a product that has continued to be sold to this day. While reading these accounts via Mary Louise Pratt's book on travel writing, we will also be touching upon studies on tea from the last 10 years which expands greatly upon the colonial history of tea.

All the course material will be provided on Moodle for the course. Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Leistungsnachweis

For full credits, students will be expected to hand in an abstract about their prospective paper mid-way through the semester. For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106911 S - Jane Eyre: Postcolonial Readings of Race and Gender

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	09.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Published as *Jane Eyre: An Autobiography* in 1847, Charlotte Brontë's novel has been dissected by postcolonial critics for a very long time for its portrayal of Bertha Mason and for the way that characters have spoken about missionary work in India. In this class, we will be touching upon the gothic setting of the novel and its use of mystery as being important to the characterisation of the "mad woman in the attic" who also happens to be from the Caribbean. The larger aim of the class would be to read the gothic genre into the novel's setting and contextualising it within the socio-political context of English colonialism.

Throughout the semester, students will be expected to be read Jane Eyre and Jean Rhys' seminal 1966 novel *Wide Sargasso Sea*. Rhys' novel will provide us the wider context of the novel and students will be required to read portions of the two novels regularly for class.

The two novels and other material will be provided on Moodle. Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Literatur

Please feel free to read *Jane Eyre* and *Wide Sargasso Sea* before the start of the semester. From the beginning of the teaching period, both texts will be available on Moodle.

Leistungsnachweis

For full credits, students will have to write a short essay (1000 words) midway through semester. For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106912 S - Robinson & Co. - Islands in the English Literary Imagination, 1611-1719

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2024	Prof. Dr. Dirk Wiemann

Kommentar

From Thomas More's *Utopia* to Daniel Defoe's famous castaway novel, early modern British literature is full of strangely alluring, enchanted, threatening, exotic or simply realistic islands. In our seminar, we will read a range of such 'island texts' in a variety of formats and genres from drama to poetry, from satire to novel, including William Shakespeare's play *The Tempest* and Daniel Defoe's novel *Robinson Crusoe*, among others. We will speculate on why islands should have lent themselves so readily as settings for literary representations. Spoiler: Perhaps it has something to do with the fact that Britain is also an island?

Literatur

Please buy and read:

William Shakespeare, *The Tempest*. Ed. Virginai Mason Vaughan and Alden T. Vaughan. London: Bloomsbury (The Arden Shakespeare) 2011.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. Ed. Thomay Keymer. Oxford: Oxford UP (Oxford World's Classics) 2007.

Additional material will be made available on Moodle.

Leistungsnachweis

For 3 CPs ungraded: Regular attendance and a response paper (min 1000 words)

For 3 CPs graded: Regular attendance, a response paper (min 1000 words) and a critical bibliography.

Module papers will have to be discussed individually during my office hours in the last weeks of the semester.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

106925 S - The Politics of the Young Adult Novel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

107835 B - Climate Poetry

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	26.04.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	BL	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.05.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	23.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	24.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Do	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	25.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.19.0.13	26.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe

Kommentar

Climate poetry offers a unique, often highly personal and emotional angle on the pressing contemporary problems of anthropogenic climate change and climate catastrophe. By exploring anglophone perspectives from around the world, as well as their critical and cultural contexts, we will attempt to create an overview of possible critical approaches to climate poetry and its poetic, aesthetic as well as ethical and critical functions. We will use a hands-on approach that will allow you to come up with your own reading questions and interpretations for various texts, as well as work in groups to research and compile background information in preparation of our in-person meetings at the end of July. All seminar texts will be made available online. To be admitted to the block phase in July, please also make sure to attend the preparatory online meetings on 26 April and 17 May (please note that the original date for the second session was 3 May, but this meeting has been moved to 17 May!) where the reading list and workload will be distributed.

Literatur

All texts will be distributed via Moodle.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

108211 S - Representations of India in English Literature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2024	Florian Schybilski

Leistungsnachweis

3 ECTS ungraded successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 15-minute input presentation plus 1,000-word thesis handout (pass/fail)

3 ECTS graded
successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 2,000-word research paper (graded)

6 ECTS graded
successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 4,500-word research paper (graded)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260711 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261121 - Seminar 2 (benotet)

ANG_BA_017 - Aufbaumodul Britische Kultur b**105938 S - Australian Cultural Studies**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	10.04.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

This course introduces students to the field of Australian Studies through a focus on different Australian places. It asks how these places are often simultaneously understood and imagined as Indigenous Country, as the site of colonisation and settler homemaking, or as locations of a modern multicultural nation. The process of narration plays an important role in such understandings and imaginings of places and we will focus on how and why such narratives (in the broadest sense) are constructed and what forms they might take. Starting out from an engagement with the Aboriginal Australian concept of 'Country', we will focus on iconic Australian locations such as the outback, the beach, the city, or the border and ask how they are narrated across a range of cultural productions including literature, film and the visual arts.

Leistungsnachweis

Testat: 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

 105939 S - Nuclear Cultures

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	11.04.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

Our course analyses how the nuclear, in its different configurations, is imagined, understood and negotiated through cultural texts. These include scholarly treatises, governmental campaigns, film, visual art, and a range of narrative forms. Throughout the course, we will work with insights from the environmental humanities, postcolonial studies and science and technology studies with the aim of developing a sound understanding of concepts such as risk, deep time, sacrifice zones, waste and toxicity.

Leistungsnachweis

Testat. 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

 106870 S - Reading Graphic Novels

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. Anke Bartels

Kommentar

This seminar is designed to give you an introduction to reading graphic novels. In a first step, we will look at their generic conventions before we will analyse a variety of comics. These will include Alice Oseman's *Heartstopper* as well as Lesley Fairfield's *Tyranny*, two texts that deal with young adults and might also be interesting for use in schools.

Leistungsnachweis

Presentation and short essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

 106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. Anke Bartels

Kommentar

This class is designed as an introduction to feminist theory and attempts to represent a broad range of approaches to give you a first overview. Still, as feminist theory has developed in many contexts and geographical locations, it is impossible to give you an idea of everything that has happened in this exciting field. We will cover a number of influential texts in shortened versions while input sessions will allow you to broaden your own outlook and discover the fields interesting for your own research.

Leistungsnachweis

Presentation and short essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Arthur Conan Doyle's most famous character Sherlock Holmes has been one of the most famous detectives in the history of fiction in a genre that has spawned other famous detectives like Miss Maple, Hercule Poirot (or even Batman?) among others. Yet, the fascination with Sherlock Holmes has persisted in the 21st century in the form of film and TV adaptations with famous actors like Benedict Cumberbatch playing the detective. In this course, we will be talking about the detective in a different vein: his "adaptation" by a Tibetan writer who mingles the 19th century detective and brings in other famous characters to talk about Tibet and the Great Game. Could this be seen as a form of fan-fic? Or does adaptation of Sherlock create a different (textual) site of existence where Sherlock Holmes allows us to talk about colonialism?

In this course, we will be discussing Sherlock Holmes and (post)colonial studies by discussing some early Sherlock mysteries where the colonial metropolis is *the* site of mystery and intrigue. The class will then talk about the way in which detective fiction functions before delving into the novel itself. We will be reading the novel via talking about issues of colonialism, writing back to the empire, and the ways in which adaptation creates a hybrid space for discussing these issues.

The novel, along with the short stories, and the reading material will be provided via Moodle.
Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Leistungsnachweis

For full credits, students will have to write an abstract for their prospective essays in the middle of the semester.
For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words.
For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

106910 S - Postcolonial-Tea: Tracing Tea in the 19th Century							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Tea is one of the most famous cultural "products" from England with the idea of English breakfast tea, among other forms, becoming synonymous with Englishness itself. In this class, we will be looking at the history of tea and how it came to fascinate various English businessmen and explorers in the 18th and 19th century by reading their travel writing. Primarily by reading the travelogues of English explorers and botanists who made explorations into "tea country" (in China), the question that we will be answering is this: What does reading these travelogues tell us about the global commodification of tea that shaped trade routes and empires? We will read how tea became a product that was at the centre of colonial expansion, colonising environments, and creating a product that has continued to be sold to this day. While reading these accounts via Mary Louise Pratt's book on travel writing, we will also be touching upon studies on tea from the last 10 years which expands greatly upon the colonial history of tea.

All the course material will be provided on Moodle for the course. Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Leistungsnachweis

For full credits, students will be expected to hand in an abstract about their prospective paper mid-way through the semester.
For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

106911 S - Jane Eyre: Postcolonial Readings of Race and Gender							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	09.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Published as *Jane Eyre: An Autobiography* in 1847, Charlotte Brontë's novel has been dissected by postcolonial critics for a very long time for its portrayal of Bertha Mason and for the way that characters have spoken about missionary work in India. In this class, we will be touching upon the gothic setting of the novel and its use of mystery as being important to the characterisation of the "mad woman in the attic" who also happens to be from the Caribbean. The larger aim of the class would be to read the gothic genre into the novel's setting and contextualising it within the socio-political context of English colonialism.

Throughout the semester, students will be expected to be read Jane Eyre and Jean Rhys' seminal 1966 novel *Wide Sargasso Sea*. Rhys' novel will provide us the wider context of the novel and students will be required to read portions of the two novels regularly for class.

The two novels and other material will be provided on Moodle. Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Literatur

Please feel free to read *Jane Eyre* and *Wide Sargasso Sea* before the start of the semester. From the beginning of the teaching period, both texts will be available on Moodle.

Leistungsnachweis

For full credits, students will have to write a short essay (1000 words) midway through semester. For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

106912 S - Robinson & Co. - Islands in the English Literary Imagination, 1611-1719

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2024	Prof. Dr. Dirk Wiemann

Kommentar

From Thomas More's *Utopia* to Daniel Defoe's famous castaway novel, early modern British literature is full of strangely alluring, enchanted, threatening, exotic or simply realistic islands. In our seminar, we will read a range of such 'island texts' in a variety of formats and genres from drama to poetry, from satire to novel, including William Shakespeare's play *The Tempest* and Daniel Defoe's novel *Robinson Crusoe*, among others. We will speculate on why islands should have lent themselves so readily as settings for literary representations. Spoiler: Perhaps it has something to do with the fact that Britain is also an island?

Literatur

Please buy and read:

William Shakespeare, *The Tempest*. Ed. Virginai Mason Vaughan and Alden T. Vaughan. London: Bloomsbury (The Arden Shakespeare) 2011.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. Ed. Thomay Keymer. Oxford: Oxford UP (Oxford World's Classics) 2007.

Additional material will be made available on Moodle.

Leistungsnachweis

For 3 CPs ungraded: Regular attendance and a response paper (min 1000 words)

For 3 CPs graded: Regular attendance, a response paper (min 1000 words) and a critical bibliography.

Module papers will have to be discussed individually during my office hours in the last weeks of the semester.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Sofia Apostolidou
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

108211 S - Representations of India in English Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2024	Florian Schybilski
Leistungsnachweis							
3 ECTS ungraded successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 15-minute input presentation plus 1,000-word thesis handout (pass/fail)							
3 ECTS graded successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 2,000-word research paper (graded)							
6 ECTS graded successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 4,500-word research paper (graded)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

ANG_BA_018 - Aufbaumodul Postkoloniale anglophone Literatur/Kultur b							
	105785 S - Nineteenth-Century US American Poetry						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. phil. Verena Adamik
Kommentar							
In this course, we will examine US American 19th century poetry. Some of the poems we will read will be familiar to participants from popular culture - movies, series, songs - others because they are often referenced in academic contexts. Engaging with poetry is not only a part of cultural literacy. Especially now, that we communicate in curt statements, each word bears more weight, and each combination is called upon to fix meanings more precisely. As in poetry, the smallest signs can have profound effects. We will also use this opportunity to learn something about US history. In order to at least weaken canonizations, our readings will be grouped in topics - such as nature/wilderness, expansion, nation, death, slavery. Suggestions are also welcome.							
Literatur							
Poems and secondary literature will be provided on moodle.							
Leistungsnachweis							
Essay							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						
	105938 S - Australian Cultural Studies						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	10.04.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

This course introduces students to the field of Australian Studies through a focus on different Australian places. It asks how these places are often simultaneously understood and imagined as Indigenous Country, as the site of colonisation and settler homemaking, or as locations of a modern multicultural nation. The process of narration plays an important role in such understandings and imaginings of places and we will focus on how and why such narratives (in the broadest sense) are constructed and what forms they might take. Starting out from an engagement with the Aboriginal Australian concept of 'Country', we will focus on iconic Australian locations such as the outback, the beach, the city, or the border and ask how they are narrated across a range of cultural productions including literature, film and the visual arts.

Leistungsnachweis

Testat: 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

 105939 S - Nuclear Cultures

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.31	11.04.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

Kommentar

Our course analyses how the nuclear, in its different configurations, is imagined, understood and negotiated through cultural texts. These include scholarly treatises, governmental campaigns, film, visual art, and a range of narrative forms. Throughout the course, we will work with insights from the environmental humanities, postcolonial studies and science and technology studies with the aim of developing a sound understanding of concepts such as risk, deep time, sacrifice zones, waste and toxicity.

Leistungsnachweis

Testat: 800 words

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

 105968 S - American Short Stories

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	11.04.2024	Prof. Dr. Nicole Waller

Kommentar

The short story is one of the most vital and dynamic forms of American fiction. This seminar will explore the development of the American short story from the Early Republic to the present and provide an introduction to short story theories. Class texts will be available on moodle. Please note: this is a reading-intensive class.

Leistungsnachweis

short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

 106861 S - Refusing the Colonial Gaze: Indigenous Literatures and the Museum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	08.04.2024	Alisa Preusser

Kommentar

Museums are contested sites of cultural memory organization and knowledge production, spaces of historical ordering, and institutions that craft - and attempt to control - narratives of national identity. Museal practices of collecting, sorting, and displaying often take place within highly uneven power structures marked by violence. In North America, museums have been key to erasing Indigenous peoples' histories and presence by perpetuating the trope of the "Vanishing Indian", that is, of Indigenous peoples 'disappearing' in the course of settler-colonial history as one of national progress. This narrative of seemingly inevitable cultural loss in turn functions to justify practices of 'salvaging' and 'preserving' material remainders, both human remains and cultural 'artifacts'. In Germany, museums that exhibit Indigenous cultures are deeply implicated in these settler-colonial histories, narratives and logics. Additionally, they have to reckon with their very own legacy of "Indianthusiasm" (Lutz), a German obsession with the "Indianer" figure, and matters of repatriation.

Museums are multiple and place-specific, and so are debates about museums and their changing practices. In this class, we will, on the one hand, work to dismantle colonial museums, their structures, practices, and ethics. On the other, we will closely look at museum exhibitions that refuse colonial ways of seeing and knowing. We will analyze museum exhibitions and their representations in literature—specifically Indigenous literatures of Turtle Island (North America)—ranging from such diverse contexts as Canadian and US-American museums, Indigenous-led exhibitions and museums, as well as German museums, such as the Humboldt Forum. We will discuss the role of literature in debates concerning museum ethics and practices, including repatriation and decolonization, questions of agency in museal spaces and their narratives, as well as the status of 'artifacts' as 'objects' and ways of caring for them.

Such discussions demand careful attention of situated knowledge (production) and of the role of the reader/viewer as a co-producer of meaning, which we will attend to throughout class. Students should be ready to approach the texts and exhibitions with open-mindedness in order to challenge and critically rethink their own assumptions, and to engage with each other in a shared process of learning.

We will discuss a range of short texts forms (from short story to drama) as well as a digital exhibition. **We will also visit and participate in a guided tour of the Humboldt Forum's exhibition "Ts'uu Cedars: Of Trees and People", co-curated by the Haida Gwaii Museum at Kay Llnagaay in British Columbia, Canada. The tour will take place in Berlin on June 10, 4-6pm.**

Literatur

Please note that this is a reading-intensive class. All literary and critical materials will be provided in class.

Leistungsnachweis

short paper: written engagement with the "Ts'uu Cedars" exhibition, based on the museum visit (graded or pass/fail)

term paper (graded)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106871 S - Feminist Theory in Literary and Cultural Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	11.04.2024	Dr. Anke Bartels

Kommentar

This class is designed as an introduction to feminist theory and attempts to represent a broad range of approaches to give you a first overview. Still, as feminist theory has developed in many contexts and geographical locations, it is impossible to give you an idea of everything that has happened in this exciting field. We will cover a number of influential texts in shortened versions while input sessions will allow you to broaden your own outlook and discover the fields interesting for your own research.

Leistungsnachweis

Presentation and short essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106880 S - Decolonial Realisms

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	10.04.2024	Prof. Dr. Lars Eckstein

Kommentar

In this seminar we will read and study four novels (and one or the other short story) about children who are mysteriously linked to history in different parts of the world. A better understanding of their fate, and of the narrative strategies involved in telling their stories requires us to do some reading into theories of magical / decolonial realism.

Please note that this is a reading-intensive course; three of the four novels are long and dense: I strongly advise that you start reading them during term break.

Literatur

Witi Ihimaera, *The Whale Rider*
 Salman Rushdie, *Midnight's Children*
 Toni Morrison, *Beloved*

Pauline Melville, *The Ventriloquist's Tale*
 Additional material will be made available online via Moodle. *The Whale Rider* must be read before the beginning of term.

Leistungsnachweis

Essay(s) (2000 words); depending on registration and study programme additional term paper (6000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106899 S - Beyoncé's Identity Politics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	James Paradza

Kommentar

Beyoncé occupies a complex position within contemporary cultural studies. Through her creative works, which broadly encompass music, visuals, dance and poetry, Beyoncé engages various identity politics. This has led to her work being perceived as empowering, appropriative, liberatory and conformist, among other descriptions. In this course, music from Beyoncé's oeuvre will be positioned as a cultural text through which elements of critical theory can be decoded. Students will be required to present critical engagements of Beyoncé's music in class.

Leistungsnachweis

Essay(s) (2000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106903 S - Somali Migrant Literature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	12.04.2024	Denish Otieno Odanga

Kommentar

Before 1991, the postcolonial Somalia stood out as one of the promising countries in East Africa. This was attributed to its rich cultural heritage, cohesive society, and distinctive colonial past. However, a coup in 1991 dramatically altered Somalia's trajectory and set its people on a path of constant movement. Today, Somalis rank among the most mobile people in Africa. The Somali landscape literary now mirrors this mobility and captures their aspirations, setbacks, uncertainties, and encounters abroad. This course aims to delve into the vibrant world of Somali migrant literature. We will explore how reflections on Somali culture and experiences resonate throughout these literary works, offering insights into the Somali diaspora's journey across the globe.

We will explore these ideas through the following texts:

- 1) Bisharo Abdullahi: *The First Winter: Stories of Survival by Experienced Hearts* (2019).
- 2) Nuruddin Farah: *North of Dawn* (2018)
- 3) Hassan Ghedi Santur: *The Youth of God* (2019).
- 4) Waris Dirie: *Desert Flower: The Extraordinary Journey of a Desert Nomad* (2011)

These books can be found via Amazon.

Leistungsnachweis

Essay(s) (2000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106906 S - Sherlock in Tibet: Revisiting The Mandala of Sherlock Holmes

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Arthur Conan Doyle's most famous character Sherlock Holmes has been one of the most famous detectives in the history of fiction in a genre that has spawned other famous detectives like Miss Maple, Hercule Poirot (or even Batman?) among others. Yet, the fascination with Sherlock Holmes has persisted in the 21st century in the form of film and TV adaptations with famous actors like Benedict Cumberbatch playing the detective. In this course, we will be talking about the detective in a different vein: his "adaptation" by a Tibetan writer who mingles the 19th century detective and brings in other famous characters to talk about Tibet and the Great Game. Could this be seen as a form of fan-fic? Or does adaptation of Sherlock create a different (textual) site of existence where Sherlock Holmes allows us to talk about colonialism?

In this course, we will be discussing Sherlock Holmes and (post)colonial studies by discussing some early Sherlock mysteries where the colonial metropolis is *the* site of mystery and intrigue. The class will then talk about the way in which detective fiction functions before delving into the novel itself. We will be reading the novel via talking about issues of colonialism, writing back to the empire, and the ways in which adaptation creates a hybrid space for discussing these issues.

The novel, along with the short stories, and the reading material will be provided via Moodle.

Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Leistungsnachweis

For full credits, students will have to write an abstract for their prospective essays in the middle of the semester.

For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words.

For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106910 S - Postcolonial Tea: Tracing Tea in the 19th Century

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	08.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Tea is one of the most famous cultural "products" from England with the idea of English breakfast tea, among other forms, becoming synonymous with Englishness itself. In this class, we will be looking at the history of tea and how it came to fascinate various English businessmen and explorers in the 18th and 19th century by reading their travel writing. Primarily by reading the travelogues of English explorers and botanists who made explorations into "tea country" (in China), the question that we will be answering is this: What does reading these travelogues tell us about the global commodification of tea that shaped trade routes and empires? We will read how tea became a product that was at the centre of colonial expansion, colonising environments, and creating a product that has continued to be sold to this day. While reading these accounts via Mary Louise Pratt's book on travel writing, we will also be touching upon studies on tea from the last 10 years which expands greatly upon the colonial history of tea.

All the course material will be provided on Moodle for the course. Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Leistungsnachweis

For full credits, students will be expected to hand in an abstract about their prospective paper mid-way through the semester. For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106911 S - Jane Eyre: Postcolonial Readings of Race and Gender

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	09.04.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Kommentar

Published as *Jane Eyre: An Autobiography* in 1847, Charlotte Brontë's novel has been dissected by postcolonial critics for a very long time for its portrayal of Bertha Mason and for the way that characters have spoken about missionary work in India. In this class, we will be touching upon the gothic setting of the novel and its use of mystery as being important to the characterisation of the "mad woman in the attic" who also happens to be from the Caribbean. The larger aim of the class would be to read the gothic genre into the novel's setting and contextualising it within the socio-political context of English colonialism.

Throughout the semester, students will be expected to be read Jane Eyre and Jean Rhys' seminal 1966 novel *Wide Sargasso Sea*. Rhys' novel will provide us the wider context of the novel and students will be required to read portions of the two novels regularly for class.

The two novels and other material will be provided on Moodle. Please write me at priyam.goswami.choudhury@uni-potsdam.de for questions and queries.

Literatur

Please feel free to read *Jane Eyre* and *Wide Sargasso Sea* before the start of the semester. From the beginning of the teaching period, both texts will be available on Moodle.

Leistungsnachweis

For full credits, students will have to write a short essay (1000 words) midway through semester. For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106912 S - Robinson & Co. - Islands in the English Literary Imagination, 1611-1719

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2024	Prof. Dr. Dirk Wiemann

Kommentar

From Thomas More's *Utopia* to Daniel Defoe's famous castaway novel, early modern British literature is full of strangely alluring, enchanted, threatening, exotic or simply realistic islands. In our seminar, we will read a range of such 'island texts' in a variety of formats and genres from drama to poetry, from satire to novel, including William Shakespeare's play *The Tempest* and Daniel Defoe's novel *Robinson Crusoe*, among others. We will speculate on why islands should have lent themselves so readily as settings for literary representations. Spoiler: Perhaps it has something to do with the fact that Britain is also an island?

Literatur

Please buy and read:

William Shakespeare, *The Tempest*. Ed. Virginai Mason Vaughan and Aulden T. Vaughan. London: Bloomsbury (The Arden Shakespeare) 2011.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*. Ed. Thomay Keymer. Oxford: Oxford UP (Oxford World's Classics) 2007.

Additional material will be made available on Moodle.

Leistungsnachweis

For 3 CPs ungraded: Regular attendance and a response paper (min 1000 words)

For 3 CPs graded: Regular attendance, a response paper (min 1000 words) and a critical bibliography.

Module papers will have to be discussed individually during my office hours in the last weeks of the semester.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106919 S - Bodies and The Future: Disability, Fatness and Race in Science Fiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

106925 S - The Politics of the Young Adult Novel

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	09.04.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

107835 B - Climate Poetry

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	26.04.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	BL	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	03.05.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	23.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	24.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Do	10:00 - 16:00	Einzel	1.19.0.13	25.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe
1	B	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.19.0.13	26.07.2024	Dr. phil. Anya Heise-von der Lippe

Kommentar

Climate poetry offers a unique, often highly personal and emotional angle on the pressing contemporary problems of anthropogenic climate change and climate catastrophe. By exploring anglophone perspectives from around the world, as well as their critical and cultural contexts, we will attempt to create an overview of possible critical approaches to climate poetry and its poetic, aesthetic as well as ethical and critical functions. We will use a hands-on approach that will allow you to come up with your own reading questions and interpretations for various texts, as well as work in groups to research and compile background information in preparation of our in-person meetings at the end of July. All seminar texts will be made available online. To be admitted to the block phase in July, please also make sure to attend the preparatory online meetings on 26 April and 17 May (please note that the original date for the second session was 3 May, but this meeting has been moved to 17 May!) where the reading list and workload will be distributed.

Literatur

All texts will be distributed via Moodle.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

108211 S - Representations of India in English Literature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2024	Florian Schybilski

Leistungsnachweis

3 ECTS ungraded successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 15-minute input presentation plus 1,000-word thesis handout (pass/fail)

3 ECTS graded
successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 2,000-word research paper (graded)

6 ECTS graded
successful completion of readings, regular participation in in-class discussions and 4,500-word research paper (graded)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

Fakultative Lehrveranstaltungen**106008 KL - Kolloquium ISU**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	10.04.2024	Michel Knigge

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Pirze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

