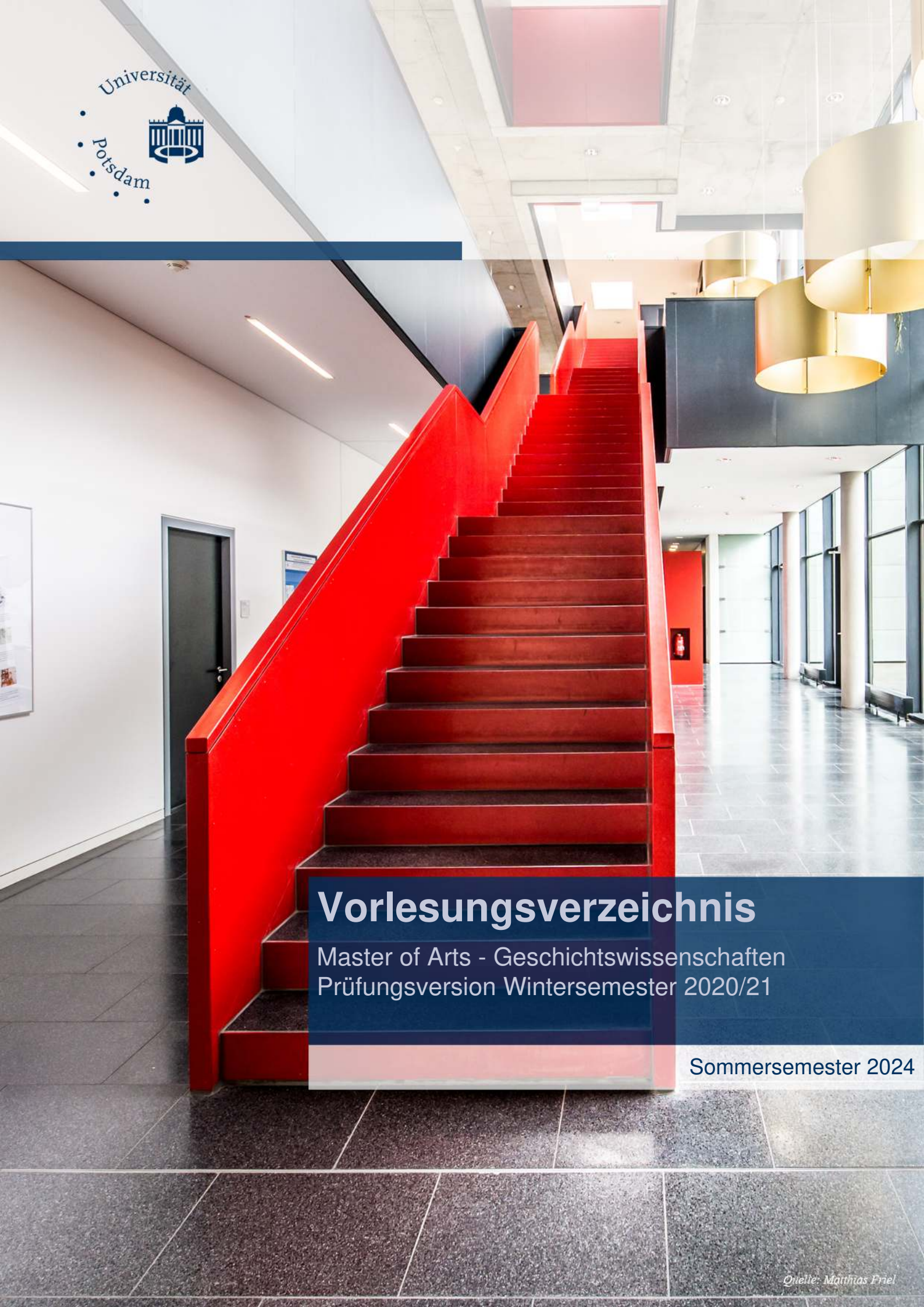


Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Geschichtswissenschaften
Prüfungsversion Wintersemester 2020/21

Sommersemester 2024

Quelle: Matthias Friel

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis 6

Pflichtmodul 7

GES_MA_036 - Theorie und Methodik der historischen Forschung 7

105123 OS - Antike im Park Sanssouci 7

105132 U - Übung MT 7

105257 OS - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-44. Zur Geschichte des Feldpostbriefs seit der Frühen Neuzeit 8

105435 S - Feminisms from the Global South: Histories, Theories, and Interventions 9

Wahlpflichtmodule - Ältere Geschichte 9

GES_MA_039 - Einführung Alte Geschichte 9

105120 OS - Moorleichen – was sagen sie der Althistorie? 10

105123 OS - Antike im Park Sanssouci 10

105132 U - Übung MT 11

GES_MA_040 - Einführung Mittelalter 11

105251 U - Die Geschichte Neapels im Mittelalter. Eine Übung mit Exkursion nach Neapel in Kooperation mit der Professur für Klassische Philologie (Oktober 2024) 11

105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters 12

105779 U - Cusanus - Schriften und Bibliothek 12

Wahlpflichtmodule - Neuere Geschichte 13

GES_MA_013 - Staat und Politik seit dem frühen 20. Jahrhundert 13

105405 OS - Die Lange Geschichte der 'Wende" 1989/90 13

105417 U - Zeitgeschichte ist Streitgeschichte. Historische Kontroversen 14

108020 BL - Geschichte der zionistischen Idee 14

GES_MA_041 - Politiken, Gesellschaften und Kulturen der Neuzeit 15

105123 OS - Antike im Park Sanssouci 15

105257 OS - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-44. Zur Geschichte des Feldpostbriefs seit der Frühen Neuzeit 16

Wahlpflichtmodule - Vertiefung 16

GES_MA_012 - Grundlagen der Zeitgeschichte im "langen 19. Jahrhundert" 17

105417 U - Zeitgeschichte ist Streitgeschichte. Historische Kontroversen 17

105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert 17

GES_MA_014 - Wirtschaft und Gesellschaft seit dem frühen 20. Jahrhundert 18

105417 U - Zeitgeschichte ist Streitgeschichte. Historische Kontroversen 18

105423 OS - Wirtschaftsgeschichte des Kapitalismus. Theorien und Strukturen 18

GES_MA_015 - Politisches Denken und politische Kultur seit dem frühen 20. Jahrhundert 19

105394 U - Lektüreübung: Gesellschaft, Geschichte und Religion in den frühen Schriften von Karl Marx 19

105408 S - Der Weg zur doppelten Staatsgründung 1949. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im Nachkriegsdeutschland 19

105411 S - Die radikale Rechte im geteilten und vereinten Deutschland 19

108020 BL - Geschichte der zionistischen Idee 20

GES_MA_016 - Kulturgeschichte seit dem frühen 20. Jahrhundert 20

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

GES_MA_017 - Internationale Geschichte seit dem frühen 20. Jahrhundert 20
105335 OS - „Der Sprung ins Dunkle" – Die Julikrise 1914 20
105341 OS - No Cold War. The Cold War in the Third World 21
105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949 21
GES_MA_019 - Militär und Gesellschaft nach 1945 22
105336 U - ISRAEL – politische und kulturelle Geschichte 22
105339 S - Sicherheit im Ostseeraum 24
105341 OS - No Cold War. The Cold War in the Third World 25
105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949 26
105343 S - Western Societies and New Wars 27
105347 OS - A Region in Turmoil: The Greater Middle East since 1948 27
GES_MA_027 - Konflikt, Sicherheit und Streitkräfte - historische und sozialwissenschaftliche Zugänge 28
105333 U - International History of Secret Intelligence in the 20th Century 28
105334 U - The International Laws of War and Peace 29
105335 OS - „Der Sprung ins Dunkle" – Die Julikrise 1914 29
105336 U - ISRAEL – politische und kulturelle Geschichte 30
105337 U - Wars and Conflicts in Africa since 1990 32
105338 U - Regularität und Irregularität: Organisation von Streitkräften und Gewaltgemeinschaften von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart 33
105339 S - Sicherheit im Ostseeraum 33
105340 U - Regions and Powers. An Introduction to Comparative Regionalism 34
105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949 35
105343 S - Western Societies and New Wars 36
105347 OS - A Region in Turmoil: The Greater Middle East since 1948 36
GES_MA_028 - Globalgeschichte seit dem 19. Jahrhundert 37
105434 U - A History of Development in Africa 37
105435 S - Feminisms from the Global South: Histories, Theories, and Interventions 38
105484 OS - Refugee Integration? Critical reflections on history and the present 38
GES_MA_029 - Sicherheitspolitik 39
105333 U - International History of Secret Intelligence in the 20th Century 39
105334 U - The International Laws of War and Peace 40
105336 U - ISRAEL – politische und kulturelle Geschichte 41
105337 U - Wars and Conflicts in Africa since 1990 42
105339 S - Sicherheit im Ostseeraum 43
105340 U - Regions and Powers. An Introduction to Comparative Regionalism 44
105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949 44
105343 S - Western Societies and New Wars 45
GES_MA_042 - Alte Geschichte 46
105120 OS - Moorleichen – was sagen sie der Althistorie? 46
105123 OS - Antike im Park Sanssouci 46
105132 U - Übung MT 47
GES_MA_043 - Mittelalter 47
105251 U - Die Geschichte Neapels im Mittelalter. Eine Übung mit Exkursion nach Neapel in Kooperation mit der Professur für Klassische Philologie (Oktober 2024) 48
105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters 48
105779 U - Cusanus - Schriften und Bibliothek 48
GES_MA_044 - Staats- und Nationenbildung in der Frühen Neuzeit 49

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität 49
105293 S - Emotionen und materielle Interessen in der Frühen Neuzeit 50
105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert 50
GES_MA_044 - Staats- und Nationenbildung in der Frühen Neuzeit (auslaufend) 51
105123 OS - Antike im Park Sanssouci 51
105257 OS - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-44. Zur Geschichte des Feldpostbriefs seit der Frühen Neuzeit 52
105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität 53
105293 S - Emotionen und materielle Interessen in der Frühen Neuzeit 53
105377 S - Einführung in die osteuropäische Geschichte 54
105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert 54
GER_MA_007 - Kulturkontakt, literarischer Transfer und Interdisziplinarität (Germanistik) 55
105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters 55
105766 S - Theodor Fontane: Das autobiographische Werk 56
106038 S - Literatur und Herkunft 56
JUD_MA_003 - Jüdische Geschichte und Gedächtnis 57
107698 S - Jüdische Globalisierung. Sephardische Netzwerke im 17. Und 18. Jahrhundert 57
108020 BL - Geschichte der zionistischen Idee 57
JUD_MA_005 - Jüdische Literaturen und Künste 58
107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung 58
107798 S - Die Lyrik A. Sutzkevers 58
LAT_MA_001 - Literatur und Kultur der Antike 58
105649 SU - Prosa Latein 58
105666 V - Lateinische Literaturgeschichte 1 59
ROM_MA_012 - Romanische Literatur, Künste und Medien 59
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper 59
105582 S - La guerra filmada 60
105597 S - Refugio y migración: representaciones recientes 61
105683 SU - Migrazione e cinema italiano 61
105685 SU - La piazza italiana – storia, cultura, società 62
105686 V - Die französische Aufklärung 62
105687 S - Molière 63
105688 V - „Antropophagi hic sunt". Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania 64
105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment 64
105690 S - Goldoni und Gozzi 65
105694 S - Historiografie und Fiktion im Spätwerk Alejo Carpentiers 66
105839 S - Le Voyage en Orient au XIXe siècle: Chateaubriand, Nerval, Lamartine 66
106146 S - Les Misérables von Victor Hugo 66
ROM_MA_013 - Romanische Literatur- und Kulturgeschichte 67
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper 67
105685 SU - La piazza italiana – storia, cultura, società 68
105686 V - Die französische Aufklärung 68
105687 S - Molière 69
105688 V - „Antropophagi hic sunt". Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania 69
105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment 70
105690 S - Goldoni und Gozzi 70

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

105694 S - Historiografie und Fiktion im Spätwerk Alejo Carpentiers 72

105839 S - Le Voyage en Orient au XIXe siècle: Chateaubriand, Nerval, Lamartine 72

106146 S - Les Misérables von Victor Hugo 72

SLA_MA_003 - Interkulturelle Osteuropastudien 73

105238 S - Kann Literatur die Wahrheit sagen? Die dokumentarische Prosa von Svetlana Aleksievic 73

105255 S - Deportationen und Zwangsansiedlungen im Russischen Kaiserreich und der Sowjetunion: Literarische Reflexionen 74

105298 S - Von „Solidarnosc" bis zur „Wende": 1980er Jahre und ihr Echo in polnischer und deutscher Literatur, Kunst und Film 74

SLA_MA_004 - Kulturgeschichte Ostmittel- und Osteuropas 75

105255 S - Deportationen und Zwangsansiedlungen im Russischen Kaiserreich und der Sowjetunion: Literarische Reflexionen 75

105298 S - Von „Solidarnosc" bis zur „Wende": 1980er Jahre und ihr Echo in polnischer und deutscher Literatur, Kunst und Film 76

105377 S - Einführung in die osteuropäische Geschichte 77

Glossar 78

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhytmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
PL	Prüfungsleistung
PNL	Prüfungsnebenleistung
SL	Studienleistung
L	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodul

GES_MA_036 - Theorie und Methodik der historischen Forschung

105123 OS - Antike im Park Sanssouci

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	Marc Tipold

Kommentar

Der Name Sanssouci – aus dem Französischen mit *ohne Sorge* übersetzt– stand und steht für die Absicht König Friedrichs II. (1712 – 1786) abseits von Repräsentationspflichten leben zu können und nicht wie ein preußischer Herrscher, sondern mehr wie ein Philosoph sich dem Studium und der Künste hinzugeben. Jener Grundgedanke spiegelt sich an vielen Stellen des 1990 zum UNESCO Welterbe erklärten Parkensembles wieder: Neben Reminiszenzen an antike Bilderwelten finden sich auch zahlreiche Originale aus dem Altertum an vielen Plätzen eingebettet. Anhand ausgewählter Objekte ergründen wir vor Ort im Verlauf des Seminars nicht nur die gestalterischen Absichten bei der Aufstellung, sondern auch die Sammlungsgeschichte bzw. deren antike Ikonographie. Studierende erhalten zudem einen Einblick hinter die Kulissen moderner musealer Arbeitspraxis, so unter anderem: Wie werden Objekte restauriert? Wie bearbeitet man unterschiedliche Gesteinsarten und welche Werkzeuge werden dafür benötigt? Wie wird die Provenienz von Objekten erforscht? Welche Auswirkungen haben Umwelteinflüsse auf Exponate?

Das Seminar wird zusammen mit Frau Dr. Silke Kiesant, Kustodin der Skulpturen- und Uhrensammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG) geleitet.

Literatur

Wird im Verlauf des Seminars bekanntgeben. Ein Seminarapparat mit der Grundlagenliteratur befindet sich in Haus 10.

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch.

Bemerkung

Bitte beachten Sie unbedingt bei Ihrer Stundenplanung: Einzelne Sitzungen werden innerhalb des Parks bzw. der dortigen Gebäude stattfinden! Des weiteren sind zwei Exkursionstermine als Blockveranstaltungen – Altes Museum Berlin / Depot der SPSG – geplant. Planen Sie daher genügend zeitlichen Abstand zu anderen Verpflichtungen ein!
Es können auf Grund unserer Besuche in den Werkstätten und Museen höchstens 20 Teilnehmende zugelassen werden!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226412 - Seminar (benotet)

105132 U - Übung MT

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.0.09	09.04.2024	Dr. Eike Faber

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

In diesem Kurs tragen auswärtige Forschende Ergebnisse ihrer aktuellen/neueren Forschung vor. Zum Kurs gehören die Termine der Vorträge sowie die Sitzungen zur Vor- und Nachbereitung in den übrigen Wochen. Quellen und Literatur stehen im Moodle-Kurs zur Veranstaltung bereit.

Den Moodle-Kurs erreichen Sie unter https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=40377 (Neues aus der Alten Geschichte [Übung Master]), es wird kein Passwort zur Einschreibung benötigt.

Folgende Forschende werden sprechen:

23.4.2024 PD Dr. Andreas Klingenberg (Universität zu Köln) „Christliches Leben im Sasanidenreich – Eine Spurensuche im epigraphischen und materiellen Befund"

7.5. PD Dr. Frank Schleicher (Friedrich-Schiller Universität Jena) „Iberien – ein Vasallenstaat im Wirkungsfeld der großen Imperien"

4.6. Dr. Jakob Riemenschneider (Universität Gießen) „Diskursivität des Klassizismus in der Spätantike. Prokop von Kaisarea über Ethnizität und Identität"

18.6. Dr. Matthias Sandberg (Universität Münster) „Demut und Herrschaft – der *princeps humilis* und das spätantike Kaisertum"

25.6. Prof. Dr. Nicola Hömke (Universität Rostock) „Die ehrbare Hure und der gewissenhafte Kannibale. Regelbruch und Normendiskurs in Ps-Quintilians Declamationes maiores"

9.7. Prof. Dr. Lisa Cordes (Humboldt-Universität zu Berlin) „Überlegungen zu einer Theorie der literarischen Figur in der Antike – sechs Untersuchungsfelder"

Leistungsnachweis

Studienleistung: 3 Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	226411 - Übung (unbenotet)

105257 OS - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-44. Zur Geschichte des Feldpostbriefs seit der Frühen Neuzeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	18:00 - 20:30	14t.	1.11.2.03	08.04.2024	Dr. phil. Robert Charlier

Kommentar

Bei der Lektüre von Feldpostbriefen aus dem Zeitalter der Weltkriege erweist sich das Gebiet der heutigen **Ukraine** als Schlüssel-Region für das Verständnis der Geschichte Europas. So umfasste die Kiever Rus im Jahr 988 ein Reich, das die aus Nordeuropa eingewanderten Wikinger mit den Slawen und weiteren Ethnien unter *einer* Herrschaft mit dem orthodoxen Christentum verband. Dieser größte Flächenstaat seiner Zeit manifestierte eine Vorform von Europa _ mit Kiev als Hauptstadt, dem »Byzanz des Nordens« (Serhii Plokhy). Wiederholt spiegelt sich diese frühe europäische Kultursynthese, die über die Jahrhunderte auch ein reiches jüdisches Leben bewahrte, in den **Feldpostbriefen** deutscher Soldaten, die nach dem 22. Juni 1941 in die Ukraine einfielen. So berichtet etwa ein Wehrmachtsoffizier (im zivilen Beruf Volksschullehrer), dass er sich in einer Gefechtspause auf einen »Wikingerspaziergang« begebe, um die ukrainische Landschaft zu erkunden. Ein deutscher Truppenarzt schreibt während der blutigen Belagerung Sewastopols von der Krim als einer Landschaft, die ihn an Italien erinnere oder Hölderlins Griechenland (vgl. **2c**). Ein junger Wehrmachtsleutnant schwärmt von der »schwarzen« so fruchtbaren ukrainischen Erde: »Die Ukraine ist doch ein reiches Land!« (vgl. **2b** ; 19.1.1944) Weder menschenverachtende NS-Ideologie noch Militärzensur konnten die Soldaten davon abhalten, in ihren Feldpostbriefen an die Angehörigen im seltenen Einzelfall auch Positives über das Volk und die Kultur zu berichten, die ihrem Vernichtungskrieg rücksichtslos zum Opfer fielen. So urteilt besagter Truppenarzt über die sowjetische Militärmedizin mit größter Wertschätzung (vgl. **2c**). Natürlich gibt es in den (allein auf deutscher Seite für den Zeitraum von 1937 bis 1945) auf mehrere Milliarden geschätzten Feldpostsendungen auch Hinweise auf die Verbrechen der Angreifer und den Völkermord an den Juden. Dies allerdings nur äußerst selten und höchstens zwischen den Zeilen. Was im Übrigen auch für die Schilderung des konkreten Kampfgeschehens gilt, das unterrepräsentiert bleibt. In der überwiegenden Masse wollten die Soldaten ihre Angehörigen schonen. So schreiben sie über Alltäglichkeiten (wie Essen, Verpflegung, Wetter) oder möchten aus der Ferne mitbestimmen (Finanzen, Kinder, Garten). Der Löwenanteil von Feldpost wurde dabei sicher von **Frauen** verfasst (als Mütter, Schwestern, Verlobte, Ehepartner), speziell auf dem Postweg von der ›Heimat‹ an die ›Front‹. Beispielhaft stellt das Seminar deshalb Feldpostbriefe einer Soldatenheimschwester (**2a**) sowie eines jungen Infanterie-Leutnants (vgl. **2b**) an den Anfang, u. a. verfasst in Orten wie Lemberg (Lviv/Lwów), Winnyzja oder Zwiahel (Nowohrad-Wolynskyj) als Stationen der sog. ›Ostfront‹. Anhand historischer Briefbeispiele führt die Lehrveranstaltung zudem ein in die Geschichte der Feldpost seit der frühen Neuzeit (vgl. **1**). _ Die Veranstaltung findet **14–täglich** statt! Um Voranmeldung wird gebeten unter **charlier@uni-potsdam.de** .

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Literatur

Literatur : (**1a**) Hellmuth KARASEK et al. (Hrsg.): Briefe bewegen die Welt. Bd. 6: Feldpost. Vom Dreißigjährigen Krieg bis heute [etc.]. Kempen 2013 _ (**2a**) Julia PAULUS; Marion RÖWEKAMP (Hrsg.): Eine Soldatenheimschwester an der Ostfront. Briefwechsel von Annette Schücking mit ihrer Familie (1941-1943). Paderborn u. a. 2015 – (**2b**) Feldpostbriefe und -karten von Karl Kollmann jun. (Jahrgang 1924) an die Eltern und Geschwister (Januar 1944 _ Februar 1945); maschinenschriftl. Typoskript, teilediert und kommentiert von †Hans-Georg KOLLMANN. Recklinghausen 2002. – (**2c**) Otmar JUNG: Als Truppenarzt an der Ostfront. Feldpostbriefe von Dr. Walther Jung an seinen älteren Schwager Josef Reichardt 1941-1944. Würzburg 2017 _ (**3a**) Andreas KAPPELER: Kleine Geschichte der Ukraine. München 2019 [ggfs. div. Neuaufl.] – (**3b**) Timothy SNYDER: Bloodlands. Europa zwischen Hitler und Stalin. München, 6., erweiterte Aufl., 2022 [engl. Originalausg. zuerst 2010]
KARL KOLLMANN (1925-1945): Feldpostbriefe aus der Ukraine (Januar/Februar 1944)
Kurs auf **Open.UP** : https://openup.uni-potsdam.de/course/view.php?id=450

Semesterapparat : https://web.ub.uni-potsdam.de/php/dat/*8478FC34167C288EC84EF77F2934D99731346698.php

Leistungsnachweis

Angabe der zu erwerbenden **Leistungspunkte** (LP) im Folgenden **nicht** kumulativ:

- regelmäßige Teilnahme **samt** Abfassung eines (ggfs. kollaborativen) Protokolls: **1 LP** sowie
- (**zuzüglich**) Präsentation/Vortrag mit Handout: (**insgesamt**) **2 LP** sowie
- (**zuzüglich**) schriftl. Ausarbeitung oder Seminararbeit: (**insgesamt** jeweils) **3-6 LP** (je nach Anspruch, Thema, Umfang u. a.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226412 - Seminar (benotet)

105435 S - Feminisms from the Global South: Histories, Theories, and Interventions

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	09.04.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck

Kommentar

Interventions in gender relations are an essential aspect of global contemporary history. Attempts at transformation often go along with theories, which themselves emerge in specific contexts. This seminar focuses on feminist theories from the Global South, which often reject the universalist claims of ”Western” feminism and seek to build global solidarity in the pursuit of gender justice on a new basis. This entails questioning the hegemony of the Western world (economic, political, academic) and acknowledging the contextuality of all thinking. Drawing attention to the plurality of feminist theories from Africa, Asia and Latin America and positioning them as an important component of feminism in general, this seminar introduces the works of various thinkers including Nawal El Saadawi, Chandra Mohanty, Chimamanda Ngozi Adichie, Gayatri Chakravorty Spivak, Oyèrónk## Oyewùmí, Amina Mama, and Sylvia Tamale. It addresses, among other subjects, postcolonial feminism, feminisms in Islam, womanism, Black feminism, intersectionality and queer approaches.

Literatur

A full reading list will be provided at the start of the course. Basic literature includes

Delap, Lucy (2020): Feminisms. A Global History. Chicago: The University of Chicago Press.

Graneß, Anke/Kopf, Martina/Kraus, Magdalena (2019): Feministische Theorie aus Afrika, Asien und Lateinamerika. Eine Einführung. Wien: UTB.

Leistungsnachweis

Students are required to deliver work in accordance with their Studienordnung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226412 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule - Ältere Geschichte

GES_MA_039 - Einführung Alte Geschichte

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

105120 OS - Moorleichen – was sagen sie der Althistorie?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	Einzel	1.09.2.13	26.04.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.06.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	12.07.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero

Kommentar

Moorleichen haben die Menschen seit mehr als zwei Jahrhunderten fasziniert. Aber was sagen diese archäologischen Funde der Althistorie? In diesem Masterseminar sollen daher an schriftlichen und archäologischen Quellen das Leben, Sterben und die Art der Bestattung dieser Menschen im Norden Europas näher untersucht, dabei neue interdisziplinäre Zugänge kennengelernt und die historische Methodenkompetenz in Bezug auf Fragen nach Herkunft, Geschlecht, Lebensweise, Gesundheit, Kultur, Religon, Gewalterfahrung oder Devianz vertieft werden. Es werden darüber hinaus die Fundumstände näher betrachtet und der Umgang der Modernen mit dem aufgefundenen toten Körper und die wissenschaftliche Deutung des Befundes analysiert werden auch im Hinblick auf den wirkmächtigen Einfluss zeitgebundener patriarchalischer Perzeptionen.

Literatur

van Beek, R. et alii, Bogs, bones and bodies: the deposition of human remains in northern European mires (9000 BC–AD 1900), in: Antiquity, 97 (2023), S. 120-140. Brock, Th., Moorleichen: Zeugen vergangener Jahrtausende, 2009. Burmeister, St., Moorleichen – Sonderbestattungen, Strafjustiz, Opfer? Annäherungen an eine kulturgeschichtliche Deutung, in: N.Müller-Scheeßel (Hrsg.), ›Irreguläre‹ Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe …?, Bonn 2013, S. 485–506 (= Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 19).

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226432 - Seminar (benotet)

105123 OS - Antike im Park Sanssouci

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	Marc Tipold

Kommentar

Der Name Sanssouci – aus dem Französischen mit *ohne Sorge* übersetzt– stand und steht für die Absicht König Friedrichs II. (1712 – 1786) abseits von Repräsentationspflichten leben zu können und nicht wie ein preußischer Herrscher, sondern mehr wie ein Philosoph sich dem Studium und der Künste hinzugeben. Jener Grundgedanke spiegelt sich an vielen Stellen des 1990 zum UNESCO Welterbe erklärten Parkensembles wieder: Neben Reminiszenzen an antike Bilderwelten finden sich auch zahlreiche Originale aus dem Altertum an vielen Plätzen eingebettet. Anhand ausgewählter Objekte ergründen wir vor Ort im Verlauf des Seminars nicht nur die gestalterischen Absichten bei der Aufstellung, sondern auch die Sammlungsgeschichte bzw. deren antike Ikonographie. Studierende erhalten zudem einen Einblick hinter die Kulissen moderner musealer Arbeitspraxis, so unter anderem: Wie werden Objekte restauriert? Wie bearbeitet man unterschiedliche Gesteinsarten und welche Werkzeuge werden dafür benötigt? Wie wird die Provenienz von Objekten erforscht? Welche Auswirkungen haben Umwelteinflüsse auf Exponate?

Das Seminar wird zusammen mit Frau Dr. Silke Kiesant, Kustodin der Skulpturen- und Uhrensammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG) geleitet.

Literatur

Wird im Verlauf des Seminars bekanntgeben. Ein Seminarapparat mit der Grundlagenliteratur befindet sich in Haus 10.

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch.

Bemerkung

Bitte beachten Sie unbedingt bei Ihrer Stundenplanung: Einzelne Sitzungen werden innerhalb des Parks bzw. der dortigen Gebäude stattfinden! Des weiteren sind zwei Exkursionstermine als Blockveranstaltungen – Altes Museum Berlin / Depot der SPSG – geplant. Planen Sie daher genügend zeitlichen Abstand zu anderen Verpflichtungen ein!
Es können auf Grund unserer Besuche in den Werkstätten und Museen höchstens 20 Teilnehmende zugelassen werden!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226432 - Seminar (benotet)

105132 U - Übung MT

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.0.09	09.04.2024	Dr. Eike Faber

Kommentar

In diesem Kurs tragen auswärtige Forschende Ergebnisse ihrer aktuellen/neueren Forschung vor. Zum Kurs gehören die Termine der Vorträge sowie die Sitzungen zur Vor- und Nachbereitung in den übrigen Wochen. Quellen und Literatur stehen im Moodle-Kurs zur Veranstaltung bereit.

Den Moodle-Kurs erreichen Sie unter https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=40377 (Neues aus der Alten Geschichte [Übung Master]), es wird kein Passwort zur Einschreibung benötigt.

Folgende Forschende werden sprechen:

23.4.2024 PD Dr. Andreas Klingenberg (Universität zu Köln) „Christliches Leben im Sasanidenreich – Eine Spurensuche im epigraphischen und materiellen Befund"

7.5. PD Dr. Frank Schleicher (Friedrich-Schiller Universität Jena) „Iberien – ein Vasallenstaat im Wirkungsfeld der großen Imperien"

4.6. Dr. Jakob Riemenschneider (Universität Gießen) „Diskursivität des Klassizismus in der Spätantike. Prokop von Kaisarea über Ethnizität und Identität"

18.6. Dr. Matthias Sandberg (Universität Münster) „Demut und Herrschaft – der *princeps humilis* und das spätantike Kaisertum"

25.6. Prof. Dr. Nicola Hömke (Universität Rostock) „Die ehrbare Hure und der gewissenhafte Kannibale. Regelbruch und Normendiskurs in Ps-Quintilians Declamationes maiores"

9.7. Prof. Dr. Lisa Cordes (Humboldt-Universität zu Berlin) „Überlegungen zu einer Theorie der literarischen Figur in der Antike – sechs Untersuchungsfelder"

Leistungsnachweis

Studienleistung: 3 Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226431 - Übung (unbenotet)

GES_MA_040 - Einführung Mittelalter

105251 U - Die Geschichte Neapels im Mittelalter. Eine Übung mit Exkursion nach Neapel in Kooperation mit der Professur für Klassische Philologie (Oktober 2024)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	11.04.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Wir wollen uns mit der vielfältigen Geschichte Neapels vom Früh- bis zum Spätmittelalter befassen, die Stadt lag in einem multiethnischen und multireligiösen Gebiet, in dem ganz verscheidene politische Akteure die Herrschaft ausübten. Von den Langobarden über Byzanz, den Normannenherrschern bis zu den französischen Anjou. Es wird um Neapel als religiöses Zentrum und Herrschaftszentrum gehen und die Übung soll auf die Exkursion im Oktober vorbereiten.

Die Exkursion nach Neapel wird vom 18.-25.10.2024 stattfinden

Leistungsnachweis

Quellenanalyse und Erarbeitung eines Flyers zu einem der Themen der Exkursion

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226441 - Übung (unbenotet)

105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	10.04.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung, Prof. Dr. Katharina Philipowski

Kommentar

Die abendländische Kultur ist ohne die Bibel nicht zu verstehen. Das gilt in besonderer Weise für das Mittelalter: Die Biblische Figuren galten als historische Personen, die biblischen Geschichten als Beispiele für menschliche Verhaltensweisen und die Beziehung der Menschen untereinander und zu Gott. Daher wurden gesellschaftliche Strukturen, Herrschaftsmodelle und religiöse Ordnungen mit Hilfe der Bibel erklärt und legitimiert.

Die mittelalterlichen Menschen bezogen sich in Prozessen der Selbstvergewisserung, der Deutung und der Verständigung immer wieder auf die Bibel und insbesondere auf biblische Figuren wie die tapfere Judith, den weisen König Salomon, Johannes den Täufer oder Veronika und ihr Schweißtuch, in dem sie den Abdruck des Antlitzes Jesu bewahrt, bezieht. Anhand dieser schillernden Figuren werden sowohl in der volkssprachigen Dichtung wie in der Geschichtsschreibung, in politisch-theologischen Traktaten sowie Bildquellen Konzepte von Herrschaft, Heiligkeit und Geltung ausgehandelt oder begründet. Welche Formen der Bearbeitung die volkssprachige Dichtung und die historische Überlieferung dabei nutzt, wollen wir im Seminar fächerüberschreitend untersuchen. Es handelt sich um ein interdisziplinäres mediävistisches Seminar, in dem die germanistischen und historischen Perspektiven gemeinsam verfolgt werden sollen.

Das Testat besteht in der Mitarbeit an einem Wiki, das im Rahmen des Seminars entstehen soll.

Leistungsnachweis

Testat: Erarbeitung eines Wiki

Modulprüfung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung (benotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226442 - Seminar (benotet)

105779 U - Cusanus - Schriften und Bibliothek

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	12.04.2024	apl. Prof. Dr. Marie-Luise Heckmann

Links:

Cusanus - Schriften und Bibliothek	https://moodle2.uni-potsdam.de/course/edit.php?id=40288

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Ziel der Übung ist die Einübung des Dreischritts von Analyse, Auswertung und Interpretation historischer Quellen anhand der Bibliothek sowie ausgewählter Schriften des Kardinals Nikolaus von Kues (Cusanus).

Voraussetzung

Quellen und Literatur werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Grundkenntnisse des Lateinischen sind hilfreich, Neugier, Offenheit und regelmäßige Lektüre werden vorausgesetzt.

Literatur

Bianca, Concetta: La biblioteca Romana di Niccolò Cusano, in: Scritture, biblioteche e stampa a Roma nel quattrocento. Atti del secondo Seminario, 6-8 maggio 1982. Città del Vaticano 1983, S. 669-708.

Brösch, Marco: Herz und Geist vereint. Die Bibliothek des Nikolaus von Kues als Memorialraum, in: Die Bibliothek. The Library. La Bibliothèque. Hrsg. von Andreas Speer und Lars Reuke. Berlin, Boston 2020, S. 691-720.

Stork, Hans-Walter: Bibliothek und Bücher des Nikolaus von Kues im St. Nikolaus-Hospital zu Bernkastel-Kues, in: Sammler und Bibliotheken im Wandel der Zeiten. Kongreß in Hamburg am 20. und 21. Mai 2010. Hrsg. von Sabine Graef, Sünje Prühlen und Hans-Walter Stork. Frankfurt am Main o.J. 2010, S. 67-95.

Marx, Jakob: Verzeichnis der Handschriftensammlung des Hospitals zu Cues bei Bernkastel a./ Mosel, Trier 1905.

Das Werk des Nicolaus Cusanus. Eine bibliophile Einführung. Hrsg. von Gerd Heinz-Mohr und Willehad Paul-Eckert. Köln 1963.

Leistungsnachweis

Klärung der Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Erste bis dritte Sitzung (abhängig von den Interessen und Kompetenzen der Studierenden).

Lerninhalte

Leitfragen:

Wie ist die Cusanus-Bibliothek aufgebaut?

Welche Neigungen und Interessen eines Gelehrten spiegelt seine Bibliothek?

Was hat er selbst zu seiner Bibliothek beigetragen?

Kurzkommentar

Ziel der Übung ist die Einübung des Dreischritts von Analyse, Auswertung und Interpretation historischer Quellen anhand der Bibliothek sowie ausgewählter Schriften des Kardinals Nikolaus von Kues (Cusanus).

Zielgruppe

Master-Studierende der Geschichte (Alte Welt), gerne auch der Lateinischen Philologie.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226441 - Übung (unbenotet)

Wahlpflichtmodule - Neuere Geschichte

GES_MA_013 - Staat und Politik seit dem frühen 20. Jahrhundert

105405 OS - Die Lange Geschichte der 'Wende" 1989/90

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	ZZF.Raum	08.04.2024	Dr. Jens Gieseke

Kommentar

Das Seminar widmet sich dem Epochenbruch von 1989/90 in längerer historischer Perspektive vom späten Staatssozialismus bis zur Gegenwart (ca. 1980-2015). Räumlich liegt der Schwerpunkt auf der DDR/Ostdeutschland mit Ausblicken nach Ostmitteleuropa und den (post-)sowjetischen Raum. Schwerpunkte liegen auf der Gesellschaftsgeschichte sowie der Intellectual History und politischen Kultur des Postkommunismus.

Literatur

Kerstin Brückweh u.a. (Hg.): Die Lange Geschichte der 'Wende'. Geschichtswissenschaft im Dialog, Berlin 2020

Thomas Großbölting: Wiedervereinigungsgesellschaft. Aufbruch und Entgrenzung in Deutschland seit 1989/90, Bonn 2020 (Bundeszentrale für politische Bildung)

Philipp Ther: Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent, Berlin 2014

Yurchak, Alexei: Everything was Forever, Until it was no more. The Last Soviet Generation, Princeton 2005.

Michal Kopecek, Piotr Wcsilik (eds.): Thinking Through Transition. Llberal Democrcy, Authoritarian Pasts and Intellectual History in East Central Europe after 1989, Budapest, New York 2015

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme, Referat oder gleichwertige mündliche Leistung, Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225612 - Oberseminar (benotet)

105417 U - Zeitgeschichte ist Streitgeschichte. Historische Kontroversen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	08.04.2024	Prof. Dr. Dominik Nicolas Geppert

Kommentar

„Zeitgeschichte als Streitgeschichte", so betitelten Martin Sabrow und seine Mitherausgeber im Jahr 2003 einen Sammelband über historische Kontroversen. An dieser Charakterisierung hat sich gut zwanzig Jahre später nichts geändert. Bis heute spielen Kontroversen und zum Teil polemisch geführte Debatten in der Zeitgeschichte eine so große Rolle wie in kaum einer anderen Subdisziplin der Geschichtswissenschaft. Häufig vermischen sich in den großen zeithistorischen Debatten wissenschaftliche und politische Motive. Zudem sind die Kontroversen ein guter Indikator um den Wandel gesellschaftlicher Tabuzonen und medialer Aufmerksamkeitsökonomien zu analysieren. Die Übung untersucht ein gutes Dutzend besonders virulenter zeithistorischer Kontroversen von der Fischer-Debatte um die Ursprünge des Ersten Weltkriegs über den Historikerstreit der 1980er und die Wehrmacht-Debatte der 1990er Jahre bis zu der von Dirk Moses angestoßenen Diskussion um einen angeblichen „Katechismus der Deutschen", die sich um das Verhältnis von Kolonialverbrechen und Holocaust dreht.

Literatur

Martin Sabrow u.a. (Hgg.): Zeitgeschichte als Streitgeschichte. Große Kontroversen seit 1945 (2003); Volker Dotterweich: Kontroversen der Zeitgeschichte (1998); Hartmut Lehmann: Historikerkontroversen (2000); Gerhard Schneider (Hg.): Geschichtsbewusstsein und historisch-politisches Lernen (1988)

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225611 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)

108020 BL - Geschichte der zionistischen Idee

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.04.2024	Prof. Dr. Miriam Rürup
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	wöch.	MMZ.Raum	12.07.2024	Prof. Dr. Miriam Rürup

Kommentar

Der Zionismus taucht gerade in der aktuellen, deutschen Debatte über die politische Situation in Israel wiederholt auf. Dabei jedoch häufig mit nur rudimentären historischen Vorkenntnissen der Entstehungsgeschichte des Zionismus bzw. der vielen verschiedenen, teils gar widersprüchlichen und auf alle Fälle strittigen Positionen verschiedener zionistischer Denker und Denkerinnen. Das Seminar soll hier einen historischen Rückblick auf die Entstehung der Idee des Zionismus vom 19. Jahrhundert bis zur Staatsgründung Israels geben und auch seine ProtagonistInnen und Organisationen sowie zionistische Politik und Praxis genauer in den Blick nehmen. Damit wird auch erklärbar, wie sich welche Strömungen durchsetzten, welche in den Hintergrund gerieten und so werden auch aktuelle Debatten anders verständlich.

Literatur

Zur Einführung: Michael Brenner, Geschichte des Zionismus, München: C.H. Beck, 2002

Der Band „Geschichte des Zionismus" von Michael Brenner bietet eine gute Einführung. Im Seminar werden wir vor allem Quellentexte und Auszüge aus zionistischen Schriften lesen. Diese sind teils in Englisch, ebenso wie die Sekundärliteratur. Gute Englischkenntnisse und die Bereitschaft, englische Texte zu lesen und zu diskutieren, sind also Voraussetzung zur Teilnahme an diesem

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225612 - Oberseminar (benotet)

GES_MA_041 - Politiken, Gesellschaften und Kulturen der Neuzeit

105123 OS - Antike im Park Sanssouci

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	Marc Tipold

Kommentar

Der Name Sanssouci – aus dem Französischen mit *ohne Sorge* übersetzt– stand und steht für die Absicht König Friedrichs II. (1712 – 1786) abseits von Repräsentationspflichten leben zu können und nicht wie ein preußischer Herrscher, sondern mehr wie ein Philosoph sich dem Studium und der Künste hinzugeben. Jener Grundgedanke spiegelt sich an vielen Stellen des 1990 zum UNESCO Welterbe erklärten Parkensembles wieder: Neben Reminiszenzen an antike Bilderwelten finden sich auch zahlreiche Originale aus dem Altertum an vielen Plätzen eingebettet. Anhand ausgewählter Objekte ergründen wir vor Ort im Verlauf des Seminars nicht nur die gestalterischen Absichten bei der Aufstellung, sondern auch die Sammlungsgeschichte bzw. deren antike Ikonographie. Studierende erhalten zudem einen Einblick hinter die Kulissen moderner musealer Arbeitspraxis, so unter anderem: Wie werden Objekte restauriert? Wie bearbeitet man unterschiedliche Gesteinsarten und welche Werkzeuge werden dafür benötigt? Wie wird die Provenienz von Objekten erforscht? Welche Auswirkungen haben Umwelteinflüsse auf Exponate?

Das Seminar wird zusammen mit Frau Dr. Silke Kiesant, Kustodin der Skulpturen- und Uhrensammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG) geleitet.

Literatur

Wird im Verlauf des Seminars bekanntgeben. Ein Seminarapparat mit der Grundlagenliteratur befindet sich in Haus 10.

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch.

Bemerkung

Bitte beachten Sie unbedingt bei Ihrer Stundenplanung: Einzelne Sitzungen werden innerhalb des Parks bzw. der dortigen Gebäude stattfinden! Des weiteren sind zwei Exkursionstermine als Blockveranstaltungen – Altes Museum Berlin / Depot der SPSG – geplant. Planen Sie daher genügend zeitlichen Abstand zu anderen Verpflichtungen ein!
Es können auf Grund unserer Besuche in den Werkstätten und Museen höchstens 20 Teilnehmende zugelassen werden!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226452 - Seminar (benotet)

105257 OS - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-44. Zur Geschichte des Feldpostbriefs seit der Frühen Neuzeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	18:00 - 20:30	14t.	1.11.2.03	08.04.2024	Dr. phil. Robert Charlier

Kommentar

Bei der Lektüre von Feldpostbriefen aus dem Zeitalter der Weltkriege erweist sich das Gebiet der heutigen **Ukraine** als Schlüssel-Region für das Verständnis der Geschichte Europas. So umfasste die Kiever Rus im Jahr 988 ein Reich, das die aus Nordeuropa eingewanderten Wikinger mit den Slawen und weiteren Ethnien unter *einer* Herrschaft mit dem orthodoxen Christentum verband. Dieser größte Flächenstaat seiner Zeit manifestierte eine Vorform von Europa _ mit Kiev als Hauptstadt, dem »Byzanz des Nordens« (Serhii Plokhy). Wiederholt spiegelt sich diese frühe europäische Kultursynthese, die über die Jahrhunderte auch ein reiches jüdisches Leben bewahrte, in den **Feldpostbriefen** deutscher Soldaten, die nach dem 22. Juni 1941 in die Ukraine einfielen. So berichtet etwa ein Wehrmachtsoffizier (im zivilen Beruf Volksschullehrer), dass er sich in einer Gefechtspause auf einen »Wikingerspaziergang« begebe, um die ukrainische Landschaft zu erkunden. Ein deutscher Truppenarzt schreibt während der blutigen Belagerung Sewastopols von der Krim als einer Landschaft, die ihn an Italien erinnere oder Hölderlins Griechenland (vgl. **2c**). Ein junger Wehrmachtsleutnant schwärmt von der »schwarzen« so fruchtbaren ukrainischen Erde: »Die Ukraine ist doch ein reiches Land!« (vgl. **2b** ; 19.1.1944) Weder menschenverachtende NS-Ideologie noch Militärzensur konnten die Soldaten davon abhalten, in ihren Feldpostbriefen an die Angehörigen im seltenen Einzelfall auch Positives über das Volk und die Kultur zu berichten, die ihrem Vernichtungskrieg rücksichtslos zum Opfer fielen. So urteilt besagter Truppenarzt über die sowjetische Militärmedizin mit größter Wertschätzung (vgl. **2c**). Natürlich gibt es in den (allein auf deutscher Seite für den Zeitraum von 1937 bis 1945) auf mehrere Milliarden geschätzten Feldpostsendungen auch Hinweise auf die Verbrechen der Angreifer und den Völkermord an den Juden. Dies allerdings nur äußerst selten und höchstens zwischen den Zeilen. Was im Übrigen auch für die Schilderung des konkreten Kampfgeschehens gilt, das unterrepräsentiert bleibt. In der überwiegenden Masse wollten die Soldaten ihre Angehörigen schonen. So schreiben sie über Alltäglichkeiten (wie Essen, Verpflegung, Wetter) oder möchten aus der Ferne mitbestimmen (Finanzen, Kinder, Garten). Der Löwenanteil von Feldpost wurde dabei sicher von **Frauen** verfasst (als Mütter, Schwestern, Verlobte, Ehepartner), speziell auf dem Postweg von der ›Heimat‹ an die ›Front‹. Beispielhaft stellt das Seminar deshalb Feldpostbriefe einer Soldatenheimschwester (**2a**) sowie eines jungen Infanterie-Leutnants (vgl. **2b**) an den Anfang, u. a. verfasst in Orten wie Lemberg (Lviv/Lwów), Winnyzja oder Zwiahel (Nowohrad-Wolynskyj) als Stationen der sog. ›Ostfront‹. Anhand historischer Briefbeispiele führt die Lehrveranstaltung zudem ein in die Geschichte der Feldpost seit der frühen Neuzeit (vgl. **1**). _ Die Veranstaltung findet **14–täglich** statt! Um Voranmeldung wird gebeten unter **charlier@uni-potsdam.de** .

Literatur

Literatur : (**1a**) Hellmuth KARASEK et al. (Hrsg.): Briefe bewegen die Welt. Bd. 6: Feldpost. Vom Dreißigjährigen Krieg bis heute [etc.]. Kempen 2013 _ (**2a**) Julia PAULUS; Marion RÖWEKAMP (Hrsg.): Eine Soldatenheimschwester an der Ostfront. Briefwechsel von Annette Schücking mit ihrer Familie (1941-1943). Paderborn u. a. 2015 – (**2b**) Feldpostbriefe und -karten von Karl Kollmann jun. (Jahrgang 1924) an die Eltern und Geschwister (Januar 1944 _ Februar 1945); maschinenschriftl. Typoskript, teilediert und kommentiert von †Hans-Georg KOLLMANN. Recklinghausen 2002. – (**2c**) Otmar JUNG: Als Truppenarzt an der Ostfront. Feldpostbriefe von Dr. Walther Jung an seinen älteren Schwager Josef Reichardt 1941-1944. Würzburg 2017 _ (**3a**) Andreas KAPPELER: Kleine Geschichte der Ukraine. München 2019 [ggfs. div. Neuaufl.] – (**3b**) Timothy SNYDER: Bloodlands. Europa zwischen Hitler und Stalin. München, 6., erweiterte Aufl., 2022 [engl. Originalausg. zuerst 2010]
KARL KOLLMANN (1925-1945): Feldpostbriefe aus der Ukraine (Januar/Februar 1944)
Kurs auf **Open.UP** : https://openup.uni-potsdam.de/course/view.php?id=450

Semesterapparat : https://web.ub.uni-potsdam.de/php/dat/*8478FC34167C288EC84EF77F2934D99731346698.php

Leistungsnachweis

Angabe der zu erwerbenden **Leistungspunkte** (LP) im Folgenden **nicht** kumulativ:

- regelmäßige Teilnahme **samt** Abfassung eines (ggfs. kollaborativen) Protokolls: **1 LP** sowie
- (**zuzüglich**) Präsentation/Vortrag mit Handout: (**insgesamt**) **2 LP** sowie
- (**zuzüglich**) schriftl. Ausarbeitung oder Seminararbeit: (**insgesamt** jeweils) **3-6 LP** (je nach Anspruch, Thema, Umfang u. a.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226452 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule - Vertiefung

GES_MA_012 - Grundlagen der Zeitgeschichte im "langen 19. Jahrhundert"

105417 U - Zeitgeschichte ist Streitgeschichte. Historische Kontroversen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	08.04.2024	Prof. Dr. Dominik Nicolas Geppert

Kommentar

„Zeitgeschichte als Streitgeschichte", so betitelten Martin Sabrow und seine Mitherausgeber im Jahr 2003 einen Sammelband über historische Kontroversen. An dieser Charakterisierung hat sich gut zwanzig Jahre später nichts geändert. Bis heute spielen Kontroversen und zum Teil polemisch geführte Debatten in der Zeitgeschichte eine so große Rolle wie in kaum einer anderen Subdisziplin der Geschichtswissenschaft. Häufig vermischen sich in den großen zeithistorischen Debatten wissenschaftliche und politische Motive. Zudem sind die Kontroversen ein guter Indikator um den Wandel gesellschaftlicher Tabuzonen und medialer Aufmerksamkeitsökonomien zu analysieren. Die Übung untersucht ein gutes Dutzend besonders virulenter zeithistorischer Kontroversen von der Fischer-Debatte um die Ursprünge des Ersten Weltkriegs über den Historikerstreit der 1980er und die Wehrmacht-Debatte der 1990er Jahre bis zu der von Dirk Moses angestoßenen Diskussion um einen angeblichen „Katechismus der Deutschen", die sich um das Verhältnis von Kolonialverbrechen und Holocaust dreht.

Literatur

Martin Sabrow u.a. (Hgg.): Zeitgeschichte als Streitgeschichte. Große Kontroversen seit 1945 (2003); Volker Dotterweich: Kontroversen der Zeitgeschichte (1998); Hartmut Lehmann: Historikerkontroversen (2000); Gerhard Schneider (Hg.): Geschichtsbewusstsein und historisch-politisches Lernen (1988)

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225511 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)

105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2024	Prof. Dr. Monika Wienfort

Kommentar

Das Masterseminar zur Geschichte von Frauen und Bürgertum von ca. 1800 bis zum Ersten Weltkrieg beschäftigt sich mit den sozialen Rollen und den Handlungsspielräumen von Frauen aus dem und im Bürgertum (und nicht mit der ArbeiterInnenbewegung). Mit den Ansätzen der Geschlechtergeschichte werden sowohl einzelne Persönlichkeiten (Rahel Varnhagen, Franziska Anneke, Klara Schumann, Helene Lange), aber auch Lehrerinnen, Diakonissen, Ärztinnen oder Suffragetten als Gruppe analysiert. Dabei kommen die Bereiche von Bildung und Beruf, Kunst und Kultur, Familie und Geselligkeit, aber auch Politik und Öffentlichkeit zur Sprache. Räumlich stehen die deutschen Staaten/das Kaiserreich im Mittelpunkt, es werden aber auch Beispiele aus Großbritannien und Frankreich, der Schweiz und Österreich behandelt.

Literatur

Albisetti, James, Mädchen -und Frauenbildung im 19. Jahrhundert, Bad Heilbrunn 2007

Budde, Gunilla, Blütezeit des Bürgertums. Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2010

Budde, Gunilla, Auf dem Weg ins Bürgerleben, Göttingen 1994

Habermas, Rebekka, Frauen und Männer des Bürgertums, Göttingen 2000

Heinsohn, Kirsten u.a. Hg., Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte, Göttingen 2006

Hettling, Manfred, Richard Pohle Hg., Bürgertum. Bilanzen, Perspektiven. Begriffe, Göttingen 2019

Hödl, Sabine Hg., Salondamen und Dienstboten. Jüdisches Bürgertum um 1800 aus weiblicher Sicht, St. Pölten 2009

Richter, Hedwig, Kerstin Wolff Hg., Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018

Ristau, Daniel, Die Familie Bondi und das „Jüdische". Beziehungsgeschichte unter dem bürgerlichen Wertehimmel, 1790 -1870, Göttingen 2023

Schaser, Angelika, Helene Lange und Gertrud Bäumer: eine politische Lebensgemeinschaft, Köln 2000

Leistungsnachweis

Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225512 - Oberseminar (benotet)

GES_MA_014 - Wirtschaft und Gesellschaft seit dem frühen 20. Jahrhundert

105417 U - Zeitgeschichte ist Streitgeschichte. Historische Kontroversen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	08.04.2024	Prof. Dr. Dominik Nicolas Geppert

Kommentar

„Zeitgeschichte als Streitgeschichte", so betitelten Martin Sabrow und seine Mitherausgeber im Jahr 2003 einen Sammelband über historische Kontroversen. An dieser Charakterisierung hat sich gut zwanzig Jahre später nichts geändert. Bis heute spielen Kontroversen und zum Teil polemisch geführte Debatten in der Zeitgeschichte eine so große Rolle wie in kaum einer anderen Subdisziplin der Geschichtswissenschaft. Häufig vermischen sich in den großen zeithistorischen Debatten wissenschaftliche und politische Motive. Zudem sind die Kontroversen ein guter Indikator um den Wandel gesellschaftlicher Tabuzonen und medialer Aufmerksamkeitsökonomien zu analysieren. Die Übung untersucht ein gutes Dutzend besonders virulenter zeithistorischer Kontroversen von der Fischer-Debatte um die Ursprünge des Ersten Weltkriegs über den Historikerstreit der 1980er und die Wehrmacht-Debatte der 1990er Jahre bis zu der von Dirk Moses angestoßenen Diskussion um einen angeblichen „Katechismus der Deutschen", die sich um das Verhältnis von Kolonialverbrechen und Holocaust dreht.

Literatur

Martin Sabrow u.a. (Hgg.): Zeitgeschichte als Streitgeschichte. Große Kontroversen seit 1945 (2003); Volker Dotterweich: Kontroversen der Zeitgeschichte (1998); Hartmut Lehmann: Historikerkontroversen (2000); Gerhard Schneider (Hg.): Geschichtsbewusstsein und historisch-politisches Lernen (1988)

Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225711 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)

105423 OS - Wirtschaftsgeschichte des Kapitalismus. Theorien und Strukturen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	ZZF.Raum	10.04.2024	apl. Prof. Dr. André Steiner

Kommentar

In dem Seminar soll mit zeitlichem Schwerpunkt auf dem langen 20. Jahrhundert der Kapitalismus sowohl in theoriehistorischer als auch in strukturgeschichtlicher Perspektive erörtert werden. Dabei stehen die Fragen im Mittelpunkt, wie sich das Bild vom Kapitalismus in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften änderte, wie sich seine Strukturen entwickelten und welches Wechselverhältnis Theorie und Strukturen dabei eingingen. Der geographische Schwerpunkt der Betrachtung wird auf Deutschland gelegt, ohne europäische und globale Entwicklungen aus dem Blick zu verlieren.

Literatur

Bachinger, Karl / Matis, Herbert: Entwicklungsdimensionen des Kapitalismus. Klassische sozioökonomische Konzeptionen und Analysen, Stuttgart 2009; Kocka, Jürgen: Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Plumpe, Werner: Das kalte Herz. Kapitalismus: Die Geschichte einer andauernden Revolution, Berlin 2019.

Leistungsnachweis

Seminarreferat; Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225712 - Oberseminar (benotet)

GES_MA_015 - Politisches Denken und politische Kultur seit dem frühen 20. Jahrhundert

105394 U - Lektüreübung: Gesellschaft, Geschichte und Religion in den frühen Schriften von Karl Marx

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2024	Prof. Dr. Thomas Brechenmacher

Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225811 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)

105408 S - Der Weg zur doppelten Staatsgründung 1949. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im Nachkriegsdeutschland

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	12.04.2024	apl. Prof. Dr. Dierk Hoffmann

Leistungsnachweis

- Referat (25 Minuten)

- Hausarbeit (25 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225812 - Oberseminar (benotet)

105411 S - Die radikale Rechte im geteilten und vereinten Deutschland

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.14	10.04.2024	Prof. Dr. Frank Bösch

Kommentar

Seit den 1950er Jahren entstanden in der Bundesrepublik zahlreiche rechtsradikale Parteien, Gruppen und Medien, die wellenartig eine größere Bedeutung erreichten. Sie zogen in Landtage ein, übten Gewalttaten aus und verbreiteten rassistisch-nationalistische Schriften, die auch den Holocaust leugneten. In der DDR wurden diese zwar nicht zugelassen, aber einige rechtsradikale Gruppen traten seit Ende der 1970er Jahre offener auf. Das Seminar analysiert den Formenwandel dieser Gruppen anhand von Quellen und neuen Forschungsansätzen. Über die Parteientwicklung hinaus wird deren Ideologie und Lebenswelt betrachtet, ebenso staatliche und gesellschaftliche Reaktionen. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Phase der 1990er Jahre im Zuge der deutschen Einheit.

Literatur

Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012; Dominik Rigoll/ Laura Haßler, Forschungen und Quellen zur deutschen Rechten, Teil 1: Ansätze und Akteur:innen, in: Archiv für Sozialgeschichte 61 (2021), S. 569-611.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme an der Diskussion und eigenständige Interpretation von Quellen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225812 - Oberseminar (benotet)

108020 BL - Geschichte der zionistischen Idee

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.04.2024	Prof. Dr. Miriam Rürup
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	wöch.	MMZ.Raum	12.07.2024	Prof. Dr. Miriam Rürup

Kommentar

Der Zionismus taucht gerade in der aktuellen, deutschen Debatte über die politische Situation in Israel wiederholt auf. Dabei jedoch häufig mit nur rudimentären historischen Vorkenntnissen der Entstehungsgeschichte des Zionismus bzw. der vielen verschiedenen, teils gar widersprüchlichen und auf alle Fälle strittigen Positionen verschiedener zionistischer Denker und Denkerinnen. Das Seminar soll hier einen historischen Rückblick auf die Entstehung der Idee des Zionismus vom 19. Jahrhundert bis zur Staatsgründung Israels geben und auch seine ProtagonistInnen und Organisationen sowie zionistische Politik und Praxis genauer in den Blick nehmen. Damit wird auch erklärbar, wie sich welche Strömungen durchsetzten, welche in den Hintergrund gerieten und so werden auch aktuelle Debatten anders verständlich.

Literatur

Zur Einführung: Michael Brenner, Geschichte des Zionismus, München: C.H. Beck, 2002

Der Band „Geschichte des Zionismus" von Michael Brenner bietet eine gute Einführung. Im Seminar werden wir vor allem Quellentexte und Auszüge aus zionistischen Schriften lesen. Diese sind teils in Englisch, ebenso wie die Sekundärliteratur. Gute Englischkenntnisse und die Bereitschaft, englische Texte zu lesen und zu diskutieren, sind also Voraussetzung zur Teilnahme an diesem

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225812 - Oberseminar (benotet)

GES_MA_016 - Kulturgeschichte seit dem frühen 20. Jahrhundert

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GES_MA_017 - Internationale Geschichte seit dem frühen 20. Jahrhundert

105335 OS - „Der Sprung ins Dunkle" – Die Julikrise 1914

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	11.04.2024	apl. Prof. Dr. Christian Thomas Müller

Kommentar

In der Julikrise 1914 kulminierten die über Jahrzehnte angewachsenen Spannungen zwischen den europäischen Großmächten. Der lokale Konflikt Österreich-Ungarns mit Serbien eskalierte zum Kontinental- und schließlich zum Ersten Weltkrieg – der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts". Im Seminar sollen Hintergründe und Verlauf dieser bedeutungsschweren Krise anhand von Dokumenten und der neueren Forschungsliteratur detailliert nachgezeichnet und die dabei wirkenden Mechanismen analysiert werden.

Literatur

Juli 1914. Die europäische Krise und der Ausbruch des Ersten Weltkriegs, Hrsg. von Imanuel Geiss, 3. Aufl. München 1986 (1965) (=dtv Dokumente 2921).

Konrad Canis, Der Weg in den Abgrund. Deutsche Außenpolitik 1902-1914, Paderborn 2011.

Christopher Clark, The Sleepwalkers. How Europe went to War in 1914, London 2012.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit (25 Seiten bzw. 45.000 Zeichen, je nach gewähltem Modul).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 224912 - Oberseminar (benotet)

105341 OS - No Cold War. The Cold War in the Third World

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	11.04.2024	Christian Rieck

Kommentar

The Cold War was a dynamic, largely unstable, environment of superpower struggle (and resistance) in the so-called 'Third World'. Against the backdrop of imperial agony, non-alignment, and ongoing decolonization, both the US and the USSR believed there should be no political vacuum in the world regions. Especially in the Global South, superpower interference facilitated, exacerbated and fuelled internal conflicts, often leading to bloody proxy wars. Local conflicts at the 'global peripheries' regularly became veritable international crises. However, the superpowers could never fully control the situation on the ground, underscoring the limits of their agency, on the one hand, and the capacity of local actors to internationalize their greed and grievances on the other. These conflicts at the global periphery might have seemed far away from Washington, Moscow or Berlin, but they had important consequences for the 'core'. Moreover, the Cold War has had lingering effects in our current world, which makes its study essential to comprehend the present.

Literatur

Hal Brands: Latin America's Cold War, Harvard 2012.

Gregg A. Brazinsky: Winning the Third World: Sino-American Rivalry during the Cold War, Chapel Hill 2017.

Leslie James, Elisabeth Leake (eds.): Decolonization and the Cold War: Negotiating Independence, London 2015.

Sara Lorenzini: Global Development: A Cold War History, Princeton 2019.

Lorenz M. Lüthi: Cold Wars: Asia, the Middle East, Europe, Cambridge 2020.

Robert J. McMahon (ed.): The Cold War in the Third World, Oxford 2013.

Odd Arne Westad: The Global Cold War: Third World Interventions and the Making of our Times, Cambridge 2007.

Leistungsnachweis

Presentations and end of term paper (25 pages)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 224912 - Oberseminar (benotet)

105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	12.04.2024	Alaric Searle

Kommentar

This Übung explores the evolution of Chinese foreign and security since the founding of the People's Republic of China on 1 October 1949. It provides a framework for understanding the peculiar characteristics which have marked Chinese isolationism and expansionism, considering the most significant leaders, the legacy of Maoism, policy towards Taiwan, naval policy in relation to the South China Sea, as well as the contradictions between propaganda directed towards outside and domestic audiences. It also seeks to explore the different models of interpretation which have been developed, including the role of traditional Chinese strategic approaches and Confucianism. In addition, attention will be devoted to the extent to which cyber warfare is a major consideration in the calculations of the modern Chinese leadership.

Literatur

Cambridge History of China, Bände 14 u. 15 (Cambridge UP, 1987, 1991).

Edward Sing Yue Chan, China's Maritime Security Strategy: The Evolution of a Growing Sea Power (London: Routledge, 2023).

Tai Ming Cheung (ed.), Forging China's Military Might: A New Framework for Assessing Innovation (Johns Hopkins UP: 2014).

Peter Ferdinand, 'Westward Ho – the China Dream and "One Belt, One Road"": Chinese Foreign Policy under Xi Jinping', International Affairs, 9(4) (2016), S. 941-957.

Huiyun Feng, Chinese Strategic Culture and Foreign Policy Decision-Making: Confucianism, Leadership and War (Asian Security Studies, 2014).

Saskia Hieber, Chinas Sicherheitspolitik (Bundeszentrale für politische Bildung, 2021).

Weixing Hu, 'Xi Jinping's "Major Country Diplomacy": The Role of Leadership in Foreign Policy Transformation', Journal of Contemporary China, 28 (2019), S. 1-14.

Gustav Kempf, Die Außenpolitik Chinas: Grundlagen-Entwicklungen-Herausforderungen (Oldenbourg/DeGruyter, 2002).

David M. Lampton, Following the Leader: Ruling China, from Deng Xiaoping to Xi Jinping (Univ. of California Press, 2014).

Ning Liu, The Dynamics of Foreign-Policy Decision-making in China (London: Routledge, 2018).

Moritz Pieper, The Making of Eurasia: Competition and Cooperation between China's Belt-and-Road Initiative and Russia (London: I.B. Tauris, 2021).

Odd Arne Westad, Restless Empire: China and the World since 1750 (London: Basic Books, 2012).

Ian Williams, The Fire of the Dragon: China's New Cold War (2022).

Michael Yahuda, End of Isolationism: China's Foreign Policy after Mao (Macmillan, 2016).

Derek Yuen, Deciphering Sun Tzu: How to Read the Art of War (London: Hurst, 2014).

Claudia Zanardi, European Foreign and Security Policy towards China: The Cases of France, Germany and the United Kingdom (Palgrave, 2022).

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 224911 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)

GES_MA_019 - Militär und Gesellschaft nach 1945

105336 U - ISRAEL – politische und kulturelle Geschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.01	08.04.2024	Prof. Dr. Michael Daxner

Kommentar

Es handelt sich um eine anspruchsvolle Übung, bei der es um die Geschichte des Staates Israel seit der Gründung und mit dem Schwerpunkt auf den Konflikten seit der Gründung geht. Diese Geschichte ist nicht ohne die Vorgeschichte verständlich, kann sich aber nicht in ihren Details beliebig weit in die Vergangenheit auflösen und auch nicht den Schwerpunkt auf die Geopolitik und die intervenierenden Akteure legen. Es geht nicht um den Konflikt seit 7.10.2023, als solchen, sondern teilweise seine Wirkung auf die Interpretation der Geschichte Israels.

Der Anlass versteht sich scheinbar von selbst, wenn man den Angriff von Hamas am 7. Oktober 2023 als Motivation für eine wissenschaftliche Bearbeitung nimmt. Die Geschichte des Staates, der Gesellschaft, der Menschen in und um Israel ist aber komplex und vielschichtig. Es wird zum Inhalt der Veranstaltung gehören, das Wissen und Vorwissen um Israel abzuklären und die besondere (oder eben nicht besondere) Rolle Deutschlands bei der Verortung dieser Kenntnisse – incl. Vorurteilen, Fake News und Vermutungen.

Aus einer intensiven Kenntnis Israels und einer umfangreichen Literatur werde ich für die Veranstaltung Schlüsselwerke auswählen, die zugleich ein gewisses Fundament von Wissen herstellen. Die Veranstaltung, nach zwei einführenden Vorlesungen wird in drei Blöcke gegliedert, deren erster intensive Lektüre und Information beinhaltet. Der zweite Block soll sich auf Austausch, Bewertung der Primärinformation und kritische Perspektiven konzentrieren. Im dritten Block soll das erworbene Wissen und Verständnis auf die dann gegenwärtige Situation angewendet werden. Das bedeutet natürlich auch, dass während der Veranstaltung die Entwicklung in Israel verfolgt und gesammelt werden soll.

Wenn ich bisher von „Israel" geschrieben habe, dann meine ich damit den Staat, gegründet am 14.5.1948 mit der Unabhängkeitserklärung. Die Vorgeschichte ist ebenso wichtig wie die Entwicklung des Staates bis heute, einschließlich Kriegen, Außenbeziehungen und der Binnenstruktur. Das führt notwendig zu einer Analyse der Gesellschaft und ihrer Zusammensetzung (ethnisch, religiös, kulturell, herkunftsbezogen etc.). In dieser Perspektive kommen dann natürlich nicht nur jüdische, sondern auch palästinensischeMenschen und andere Menschengruppen vor. Ich verwende diese Begriffe, weil ich es strikt ablehne, von „den" Juden, „den" Palästinensern, „den" Arabern etc. zu sprechen, nicht nur wegen der Problematik des zusammenfassenden Begriffs, sondern weil diese Begriffe die Wirklichkeit so nicht abbilden. Auch wird der Staat Israel nicht einfach durch die Staatsbürgerschaften hinreichend beschrieben. Und wenn wir vom einzigen jüdischen Staat weltweit sprechen, dann ist das eine der Bezeichnungen Israels, zu der weitere treten müssen, um ihn hinreichend zu beschreiben.

Für die Veranstaltung ist es wichtig, aus der sehr großen Menge relevanter Literatur – wissenschaftlicher, belletristischer, journalistischer und biographischer Art – eine Auswahl zu treffen, die im Umfang und inhaltlicher Tiefe zu bewältigen ist. Ich werde auf jeden Fall einen Handapparat einrichten, der allen Teilnehmenden Zugang zu wesentlichen Texten für die LV ermöglicht. Viele werden (ohnehin) auf digitale Medien und auch Kommunikation über die Medien zurückgreifen. Das kann so sein, ich bäte aber darum, die Quellen und Nachvollziehbarkeit in allen Fällen für die LV zur Verfügung zu stellen.

Literatur

Nun zur ausgewählten Literatur für die Lehrveranstaltung. Die folgenden Texte ERGÄNZEN die politische und religionsgeschichtliche Entwicklung Israels nach 1945. Die dazu notwendigen Texte werden im Handapparat bzw. in der Bibliographie aufgeführt. Incl. Zitiervorschlag.

Grundlagen

(Bunzl 1980, Klein 1982, Oz 1997, Segev 2001, Segev 2007, Ben-Nun 2017, Shibli 2023)

Ben-Nun, G. (2017). Seeking Asylum in Israel. History. London, Leipzig. +.

Bunzl, J., Ed. (1980). Israel/Palästina. Hamburg, Junius.

Klein, J. (1982). Der deutsche Zionismus und die Araber Palästinas. Frankfurt/New York, Campus.

Oz, A. (1997). Nenn die Nacht nicht Nacht. Frankfurt, Suhrkamp.

Segev, T. (2001). One Palestine, complete. Jews and Arabs under the British Mandate. London, Abacus.

Segev, T. (2007). 1967 - Israels zweite Geburt. München, Siedler.

Shibli, A. (2023). Eine Nebensache. Berlin, Berenberg.

Aktuelles

Ich stelle ein Zeitungsarchiv ab dem 7.10.2023 zusammen. Das bezieht sich deutschsprachig überwiegend auf die Süddeutsche Zeitung und die ZEIT, manches auch auf den Spiegel. Israelische Texte aus Ha'aretz (Haaretz | Israel News, the Middle East and the Jewish World - Haaretz.com), Jerusalem Post, (Middle East and Israel News | All Breaking News | The Jerusalem Post (jpost.com)) Arabische aus Al Jazeera (Breaking News, World News and Video from Al Jazeera)- Diese werden zu Beginn der LV auf aktuellen Stand gebracht.

BITTE bei allen Informationen, die Sie beziehen, immer die Quelle und abrufbare Koordinaten angeben.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 224811 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105339 S - Sicherheit im Ostseeraum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2024	Dr. Klaus Wittmann

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Nach einem Rückblick auf Kriege und Kooperationen im Ostseeraum im Lauf der Jahrhunderte konzentriert sich das Seminar auf die letzten ca. 50 Jahre: Während des Kalten Krieges wurde die Ostsee von der Sowjetunion - natürlich im Interesse von Nutzungs- und Zugangsbeschränkungen - zu einem "Meer des Friedens" erklärt, obwohl sie ein Ort der Konfrontation war. Nach dem Ende des Kalten Krieges gab es eine große "Regionsbildungs"-Euphorie und Hoffnungen auf die Entwicklung des Ostseeraums zu einem "einheitlichen Territorium und beispielhaften Projekt der Kooperation, des Friedens und der Verständigung (Hecker-Stampehl et al. 2004). In Estland, Lettland und Litauen weiß man aus historischer Erfahrung, wie brüchig diese Vision war.

Spätestens seit dem Beginn von Putins Präsidentschaft sind Fragen der elementaren Sicherheit wieder in den Vordergrund gerückt. Das ist nun auch von denen erkannt, die lange den baltischen Staaten rieten, wegen Russland „nicht hysterisch" zu werden.

Die Befreiung und Wiedererlangung der Souveränität Estlands, Lettlands und Litauens war ein historisches Wunder, ebenso wie die nie erwartete Wiedervereinigung Deutschlands. Doch in der Sicherheitspolitik blieb nicht viel Zeit zum Feiern. Die Wahrung der Sicherheit und Unabhängigkeit der neuen unabhängigen Nationen im Schatten Russlands war eine gewaltige Aufgabe für die Regierungen.

Seit der offenen russischen Aggression gegen die Ukraine sind auch die Besorgnisse der exponierten baltischen Staaten recht real, und die NATO hat ihre Konsequenzen gewogen. Andererseits wird durch den NATO-Beitritt Finnlands und Schwedens die Ostsee zum mare nostrum des NATO; Skandinavien und das Baltikum werden in stärkerem Maße als Einheit Einheit wahrgenommen.

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Aspekten der Sicherheitspolitik der Ostseenanrainer im Rahmen der NATO vor allem gegenüber der Bedrohung durch Russland

Literatur

Zunächst: Klaus Wittmann, NATO and Security in the Baltic Sea Region. BSR Policy Briefing 7/2022 (Centrum Balticum, Turku)

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit (45.000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 224812 - Oberseminar (benotet)

105341 OS - No Cold War. The Cold War in the Third World

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	11.04.2024	Christian Rieck

Kommentar

The Cold War was a dynamic, largely unstable, environment of superpower struggle (and resistance) in the so-called 'Third World'. Against the backdrop of imperial agony, non-alignment, and ongoing decolonization, both the US and the USSR believed there should be no political vacuum in the world regions. Especially in the Global South, superpower interference facilitated, exacerbated and fuelled internal conflicts, often leading to bloody proxy wars. Local conflicts at the 'global peripheries' regularly became veritable international crises. However, the superpowers could never fully control the situation on the ground, underscoring the limits of their agency, on the one hand, and the capacity of local actors to internationalize their greed and grievances on the other. These conflicts at the global periphery might have seemed far away from Washington, Moscow or Berlin, but they had important consequences for the 'core'. Moreover, the Cold War has had lingering effects in our current world, which makes its study essential to comprehend the present.

Literatur

Hal Brands: Latin America's Cold War, Harvard 2012.

Gregg A. Brazinsky: Winning the Third World: Sino-American Rivalry during the Cold War, Chapel Hill 2017.

Leslie James, Elisabeth Leake (eds.): Decolonization and the Cold War: Negotiating Independence, London 2015.

Sara Lorenzini: Global Development: A Cold War History, Princeton 2019.

Lorenz M. Lüthi: Cold Wars: Asia, the Middle East, Europe, Cambridge 2020.

Robert J. McMahon (ed.): The Cold War in the Third World, Oxford 2013.

Odd Arne Westad: The Global Cold War: Third World Interventions and the Making of our Times, Cambridge 2007.

Leistungsnachweis

Presentations and end of term paper (25 pages)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 224812 - Oberseminar (benotet)

105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	12.04.2024	Alaric Searle

Kommentar

This Übung explores the evolution of Chinese foreign and security since the founding of the People's Republic of China on 1 October 1949. It provides a framework for understanding the peculiar characteristics which have marked Chinese isolationism and expansionism, considering the most significant leaders, the legacy of Maoism, policy towards Taiwan, naval policy in relation to the South China Sea, as well as the contradictions between propaganda directed towards outside and domestic audiences. It also seeks to explore the different models of interpretation which have been developed, including the role of traditional Chinese strategic approaches and Confucianism. In addition, attention will be devoted to the extent to which cyber warfare is a major consideration in the calculations of the modern Chinese leadership.

Literatur

Cambridge History of China, Bände 14 u. 15 (Cambridge UP, 1987, 1991).

Edward Sing Yue Chan, China's Maritime Security Strategy: The Evolution of a Growing Sea Power (London: Routledge, 2023).

Tai Ming Cheung (ed.), Forging China's Military Might: A New Framework for Assessing Innovation (Johns Hopkins UP: 2014).

Peter Ferdinand, 'Westward Ho – the China Dream and "One Belt, One Road"": Chinese Foreign Policy under Xi Jinping', International Affairs, 9(4) (2016), S. 941-957.

Huiyun Feng, Chinese Strategic Culture and Foreign Policy Decision-Making: Confucianism, Leadership and War (Asian Security Studies, 2014).

Saskia Hieber, Chinas Sicherheitspolitik (Bundeszentrale für politische Bildung, 2021).

Weixing Hu, 'Xi Jinping's "Major Country Diplomacy": The Role of Leadership in Foreign Policy Transformation', Journal of Contemporary China, 28 (2019), S. 1-14.

Gustav Kempf, Die Außenpolitik Chinas: Grundlagen-Entwicklungen-Herausforderungen (Oldenbourg/DeGruyter, 2002).

David M. Lampton, Following the Leader: Ruling China, from Deng Xiaoping to Xi Jinping (Univ. of California Press, 2014).

Ning Liu, The Dynamics of Foreign-Policy Decision-making in China (London: Routledge, 2018).

Moritz Pieper, The Making of Eurasia: Competition and Cooperation between China's Belt-and-Road Initiative and Russia (London: I.B. Tauris, 2021).

Odd Arne Westad, Restless Empire: China and the World since 1750 (London: Basic Books, 2012).

Ian Williams, The Fire of the Dragon: China's New Cold War (2022).

Michael Yahuda, End of Isolationism: China's Foreign Policy after Mao (Macmillan, 2016).

Derek Yuen, Deciphering Sun Tzu: How to Read the Art of War (London: Hurst, 2014).

Claudia Zanardi, European Foreign and Security Policy towards China: The Cases of France, Germany and the United Kingdom (Palgrave, 2022).

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 224811 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105343 S - Western Societies and New Wars

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	10.04.2024	Prof. Dr. Sönke Neitzel

Kommentar

This course will explore the different attitudes, perceptions and discourses of western countries on war since 1990. The course will briefly review the history of the conflicts in Iraq, the Balkans, Afghanistan and Libya and turn on to the analysis of the relationship between politics, society and the armed forces. It will analyze different national military and political traditions, examine remembrance and public discourses in the media. Primary sources will include newspapers, books, TV-documentaries, historical monuments and comics. These sources will unearth if and how the discourse about war and the military has changed since 1990 on a transnational level. Furthermore we will explore the extent to which value shifts in contemporary society have changed the approach to modern wars.

Literatur

Marcel Bohnert, Lukas J. Reitstetter (Hrsg.), Armee im Aufbruch. Zur Gedankenwelt junger Offiziere in den Kampftruppen der Bundeswehr, Hamburg 2014. Christopher Coker, Waging War without Warriors? The Changing Culture of Military Conflict, London 2002 Mark A Duffield, Global governance and the new wars: the merging of development and security, London 2001. Sabine Manitz (Hrsg.), Democratic Civil-Military Relations. Soldierung in 21st Century Europe, London 2012. Herfried Münkler, Die neuen Kriege, Hamburg 2003 Mary Kaldor, New and old wars : organized violence in a global era, Cambridge 2006 Kaushik Roy, War and Society in Afghanistan. From the Mughals tot he Americans, 1500-2013, Oxford 2015, S. 155-276. Paolo Tripodi, Jessica Wolfendale, New Wars and New Soldiers, Farnham 2012

Leistungsnachweis

Presentation and end of term paper (45.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 224812 - Oberseminar (benotet)

105347 OS - A Region in Turmoil: The Greater Middle East since 1948

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	09.04.2024	Dr. Bastian Matteo Scianna

Kommentar

Wars in the Greater Middle East seem an almost natural state of affairs. While especially the Israeli-Palestinian conflict has received much attention, the aspects of several other wars that ravaged the region since 1945 are seldom studied in context of the Cold War and development in military affairs. Yet, the Iraq-Iran War (1980-88) and the Russian war in Afghanistan (1979-1989) have foreshadowed many developments and peculiarities of armed conflicts in the 21st century.

This course aims to contextualise the Arab-Israeli Wars during the Cold War to neighbouring ones in the Greater Middle East. Another emphasis will be placed on the development of asymmetrical and hybrid threats in the region after the Cold War.

Literatur

Ahron Bregman, Israel's Wars. A History since 1947 (NY: Routledge, 2002)

Samy Cohen, Israel's Asymmetric Wars (NY: Palgrave Macmillan, 2010)

Kenneth M. Pollack, Arabs at War: Military Effectiveness, 1948-1991 (Lincoln, NE: Nebraska UP 2002)

Williamson Murray and Kevin M. Woods, The Iran-Iraq War. A Military and Strategic History (Cambridge: CUP, 2014)

Rodric Braithwaite, Afgantsy. The Russians in Afghanistan 1979-89 (Oxford: OUP, 2011)

Mirjam E. Sørli, Nils Petter Gleditsch, and Håvard Strand, 'Why is there so much conflict in the Middle East?', The Journal of Conflict Resolution, 49:1, (2005), pp.141-165.

Antony Cordesman, 'The Changing Nature of War in the Middle East and North Africa', Harvard International Review, January 14, 2017.

Andrew J. Bacevich, America's War for the Greater Middle East. A Military History (NY: Random House, 2016)

Leistungsnachweis

Presentation and end of term paper (45.000 characters).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 224812 - Oberseminar (benotet)

GES_MA_027 - Konflikt, Sicherheit und Streitkräfte - historische und sozialwissenschaftliche Zugänge

105333 U - International History of Secret Intelligence in the 20th Century

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	12.04.2024	Jun. Prof. Dr. Andreas Lutsch, Prof. Dr. Rüdiger Bergien

Kommentar

The course offers an introduction to the international history of secret intelligence from the age of the world wars until the end of the Cold War. Focusing on selected episodes of when secret intelligence played crucial roles in national security decision-making in war, crisis, and peace, the course will offer students an opportunity to explore changes in architectures, functions, missions, and characteristics of secret intelligence in the "short 20 th Century". Special emphasis will be put on intelligence services in Germany, their intelligence activities, and international dimensions of Germany as an intelligence target and battleground. Students will gain a solid understanding of key strands of historical knowledge and will be better able to appreciate remaining uncertainties, unknowns, and unknowables in informed ways.

Literatur

Bergien, Rüdiger: Intelligence History, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 03.08.2021 https://docupedia.de/zg/Bergien_intelligence_history_v1_en_2021

Warner, Michael: The Rise and Fall of Intelligence. An international security history. Washington: Georgetown University Press, 2014.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225311 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105334 U - The International Laws of War and Peace

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	1.09.2.13	31.05.2024	Dr. Manuel Brunner
1	U	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	1.09.2.13	14.06.2024	Dr. Manuel Brunner
1	U	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	1.09.2.13	28.06.2024	Dr. Manuel Brunner

Kommentar

The Course aims to build knowledge for the students concerning the legal mechanisms of war and peace. Students will be asked to give a 20 to 25 minutes presentation on a topic from the following fields:

International Security Law

International Humanitarian Law

International Dispute Settlement

The International Law of Disarmament and Arms Control

The presentation will be discussed afterwards with all participants in the course.

A list of available topics will be provided via Moodle early on in the semester. The topics are covering a wide range of subjects ranging from tradtional concepts of international law to the legal evaluation of current events.

Details concerning the distribution of topics will also be made available via Moodle.

Literatur

Readings are not compulsory. However, students might benefit from taking a look in the following books in order to prepare for the course:

Christine Gray, International Law and the Use of Force, 4th Ed., OUP 2018,

Emily Crawford/Alison Pert, International Humanitarian Law, 2nd Ed., CUP 2020,

Malcom N. Shaw, International Law, 9th Ed., CUP 2021.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225311 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105335 OS - „Der Sprung ins Dunkle" – Die Julikrise 1914

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	11.04.2024	apl. Prof. Dr. Christian Thomas Müller

Kommentar

In der Julikrise 1914 kulminierten die über Jahrzehnte angewachsenen Spannungen zwischen den europäischen Großmächten. Der lokale Konflikt Österreich-Ungarns mit Serbien eskalierte zum Kontinental- und schließlich zum Ersten Weltkrieg – der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts". Im Seminar sollen Hintergründe und Verlauf dieser bedeutungsschweren Krise anhand von Dokumenten und der neueren Forschungsliteratur detailliert nachgezeichnet und die dabei wirkenden Mechanismen analysiert werden.

Literatur

Juli 1914. Die europäische Krise und der Ausbruch des Ersten Weltkriegs, Hrsg. von Imanuel Geiss, 3. Aufl. München 1986 (1965) (=dtv Dokumente 2921).

Konrad Canis, Der Weg in den Abgrund. Deutsche Außenpolitik 1902-1914, Paderborn 2011.

Christopher Clark, The Sleepwalkers. How Europe went to War in 1914, London 2012.

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit (25 Seiten bzw. 45.000 Zeichen, je nach gewähltem Modul).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225312 - Seminar (benotet)

105336 U - ISRAEL – politische und kulturelle Geschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.01	08.04.2024	Prof. Dr. Michael Daxner

Kommentar

Es handelt sich um eine anspruchsvolle Übung, bei der es um die Geschichte des Staates Israel seit der Gründung und mit dem Schwerpunkt auf den Konflikten seit der Gründung geht. Diese Geschichte ist nicht ohne die Vorgeschichte verständlich, kann sich aber nicht in ihren Details beliebig weit in die Vergangenheit auflösen und auch nicht den Schwerpunkt auf die Geopolitik und die intervenierenden Akteure legen. Es geht nicht um den Konflikt seit 7.10.2023, als solchen, sondern teilweise seine Wirkung auf die Interpretation der Geschichte Israels.

Der Anlass versteht sich scheinbar von selbst, wenn man den Angriff von Hamas am 7. Oktober 2023 als Motivation für eine wissenschaftliche Bearbeitung nimmt. Die Geschichte des Staates, der Gesellschaft, der Menschen in und um Israel ist aber komplex und vielschichtig. Es wird zum Inhalt der Veranstaltung gehören, das Wissen und Vorwissen um Israel abzuklären und die besondere (oder eben nicht besondere) Rolle Deutschlands bei der Verortung dieser Kenntnisse – incl. Vorurteilen, Fake News und Vermutungen.

Aus einer intensiven Kenntnis Israels und einer umfangreichen Literatur werde ich für die Veranstaltung Schlüsselwerke auswählen, die zugleich ein gewisses Fundament von Wissen herstellen. Die Veranstaltung, nach zwei einführenden Vorlesungen wird in drei Blöcke gegliedert, deren erster intensive Lektüre und Information beinhaltet. Der zweite Block soll sich auf Austausch, Bewertung der Primärinformation und kritische Perspektiven konzentrieren. Im dritten Block soll das erworbene Wissen und Verständnis auf die dann gegenwärtige Situation angewendet werden. Das bedeutet natürlich auch, dass während der Veranstaltung die Entwicklung in Israel verfolgt und gesammelt werden soll.

Wenn ich bisher von „Israel" geschrieben habe, dann meine ich damit den Staat, gegründet am 14.5.1948 mit der Unabhängkeitserklärung. Die Vorgeschichte ist ebenso wichtig wie die Entwicklung des Staates bis heute, einschließlich Kriegen, Außenbeziehungen und der Binnenstruktur. Das führt notwendig zu einer Analyse der Gesellschaft und ihrer Zusammensetzung (ethnisch, religiös, kulturell, herkunftsbezogen etc.). In dieser Perspektive kommen dann natürlich nicht nur jüdische, sondern auch palästinensischeMenschen und andere Menschengruppen vor. Ich verwende diese Begriffe, weil ich es strikt ablehne, von „den" Juden, „den" Palästinensern, „den" Arabern etc. zu sprechen, nicht nur wegen der Problematik des zusammenfassenden Begriffs, sondern weil diese Begriffe die Wirklichkeit so nicht abbilden. Auch wird der Staat Israel nicht einfach durch die Staatsbürgerschaften hinreichend beschrieben. Und wenn wir vom einzigen jüdischen Staat weltweit sprechen, dann ist das eine der Bezeichnungen Israels, zu der weitere treten müssen, um ihn hinreichend zu beschreiben.

Für die Veranstaltung ist es wichtig, aus der sehr großen Menge relevanter Literatur – wissenschaftlicher, belletristischer, journalistischer und biographischer Art – eine Auswahl zu treffen, die im Umfang und inhaltlicher Tiefe zu bewältigen ist. Ich werde auf jeden Fall einen Handapparat einrichten, der allen Teilnehmenden Zugang zu wesentlichen Texten für die LV ermöglicht. Viele werden (ohnehin) auf digitale Medien und auch Kommunikation über die Medien zurückgreifen. Das kann so sein, ich bäte aber darum, die Quellen und Nachvollziehbarkeit in allen Fällen für die LV zur Verfügung zu stellen.

Literatur

Nun zur ausgewählten Literatur für die Lehrveranstaltung. Die folgenden Texte ERGÄNZEN die politische und religionsgeschichtliche Entwicklung Israels nach 1945. Die dazu notwendigen Texte werden im Handapparat bzw. in der Bibliographie aufgeführt. Incl. Zitiervorschlag.

Grundlagen

(Bunzl 1980, Klein 1982, Oz 1997, Segev 2001, Segev 2007, Ben-Nun 2017, Shibli 2023)

Ben-Nun, G. (2017). Seeking Asylum in Israel. History. London, Leipzig. +.

Bunzl, J., Ed. (1980). Israel/Palästina. Hamburg, Junius.

Klein, J. (1982). Der deutsche Zionismus und die Araber Palästinas. Frankfurt/New York, Campus.

Oz, A. (1997). Nenn die Nacht nicht Nacht. Frankfurt, Suhrkamp.

Segev, T. (2001). One Palestine, complete. Jews and Arabs under the British Mandate. London, Abacus.

Segev, T. (2007). 1967 - Israels zweite Geburt. München, Siedler.

Shibli, A. (2023). Eine Nebensache. Berlin, Berenberg.

Aktuelles

Ich stelle ein Zeitungsarchiv ab dem 7.10.2023 zusammen. Das bezieht sich deutschsprachig überwiegend auf die Süddeutsche Zeitung und die ZEIT, manches auch auf den Spiegel. Israelische Texte aus Ha'aretz (Haaretz | Israel News, the Middle East and the Jewish World - Haaretz.com), Jerusalem Post, (Middle East and Israel News | All Breaking News | The Jerusalem Post (jpost.com)) Arabische aus Al Jazeera (Breaking News, World News and Video from Al Jazeera)- Diese werden zu Beginn der LV auf aktuellen Stand gebracht.

BITTE bei allen Informationen, die Sie beziehen, immer die Quelle und abrufbare Koordinaten angeben.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225311 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105337 U - Wars and Conflicts in Africa since 1990

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	10.04.2024	Dr. phil. Torsten Konopka

Kommentar

This course deals with different forms of armed conflicts on the African continent, which started after the end of the East-West Conflict. Including new research questions, countries such as Liberia, Mali, Rwanda, or Sudan are covered. The lecture focuses on current discourses as well as the analysis of the reasons for, the different actors in, and the course and consequences of the different conflicts.

Literatur

Clapham, Christopher (Ed.), African Guerrillas, Oxford 1998

Ellis, Stephen, The mask of anarchy. The destruction of Liberia and the religious dimension of an African civil war, New York 1999

Gberie, Lansana, A dirty war in West Africa. The RUF and the destruction of Sierra Leone, London 2005

Johnson, Douglas H., The root causes of Sudan's civil wars. Old Wars and New Wars, Suffolk 2016

Prunier, Gerard, The Rwanda Crisis. History of a Genocide 1995

Prunier, Gerard, Africa's World War. Congo, the Rwandan Genocide, and the Making of a Continental Catastrophe, Oxford 2009

Reno, William, Warfare in Independent Africa, New York 2011

Thurston, Alexander, Jihadists of North Africa and the Sahel. Local Politics and Rebel Groups, Cambridge 2020

Williams, Paul D., War & Conflict in Africa, Second Edition, Cambridge 2016

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225311 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105338 U - Regularität und Irregularität: Organisation von Streitkräften und Gewaltgemeinschaften von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	09.04.2024	Dr. Martin Rink

Kommentar

„Der Staat macht den Krieg und der Krieg macht den Staat". Diese berühmt gewordene These von Charles Tilly rekurriert auf das Militär. Dieses ist Instrument der Politik; andernfalls wäre es kein Militär im eigentlichen Sinne. Zudem gilt: Militär ist Organisation. Ansonsten wäre es kein Militär, zumindest nicht in seiner institutionell festgefügten Gestalt. Mit dieser Einlassung kontrastiert das Diktum des Aurelianus Augustinus: „Was sind also Reiche, wenn ihnen Gerechtigkeit fehlt, als große Räuberbanden? Sind doch auch Räuberbanden nichts anderes als kleine Reiche." Auch irreguläre kollektive Gewalt muss einen Mindestgrad an Organisation aufweisen; ansonsten wäre sie kaum kollektiv ausübbar.

Die Lehrveranstaltung versucht die Zonen zwischen „regulär" und „irregulär" genannten Gewaltphänomenen auszuleuchten. Dazu ist nach der Organisationsförmigkeit der Gewalt in ihren Erscheinungsformen seit der Frühen Neuzeit zu fragen. Mit dem Aufkommen der großen, regulären Heere für die großen Gefechtshandlungen verbindet sich das Phänomen des „kleinen Krieges" als deren Ergänzung. Diese Bezeichnung aus dem 18. Jahrhundert transformierte sich zur Guerilla und zu den Partisanenbewegungen des 19. und 20. Jahrhunderts, wobei sich jeweils sehr unterschiedliche Erscheinungsformen und Akteurskonstellationen ergaben.

Auch die Debatte um die sogenannten „neuen Kriege" in den 1990er Jahren, dem regionalen wie dem transnationalen Terrorismus sowie der „hybriden" Kriege ab dem Frühjahr 2014 stellt sich die Frage nach Organisation der Gewalt erneut, aber auch nach der Begrifflichkeit von (para)militärischer Organisation. Diese soll im Zusammenwirken von Aufbau- und Ablauforganisation sowie im Hinblick auf die jeweilige organisationale Identität von Truppenteilen oder Gewaltgemeinschaften untersucht werden.

Literatur

Hinweise zur umfangreichen Literatur erfolgen zu Beginn der Veranstaltung. Neben deutsch- und englischsprachiger Literatur sind Kenntnisse der französischen, italienischen, spanischen oder weiterer Sprachen (z.B. russisch) sehr hilfreich.

Zum methodischen Zugang zur Thematik: Rink, Martin, Transferprozesse militärischer Organisation und Institutionen/ Transfer of Military Organizations and Institutions. In: Europäische Geschichte (EGO), hrsg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz 29.08.2019, URL: http://ieg-ego.eu/rinkp-2019-de

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225311 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105339 S - Sicherheit im Ostseeraum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2024	Dr. Klaus Wittmann

Kommentar

Nach einem Rückblick auf Kriege und Kooperationen im Ostseeraum im Lauf der Jahrhunderte konzentriert sich das Seminar auf die letzten ca. 50 Jahre: Während des Kalten Krieges wurde die Ostsee von der Sowjetunion - natürlich im Interesse von Nutzungs- und Zugangsbeschränkungen - zu einem "Meer des Friedens" erklärt, obwohl sie ein Ort der Konfrontation war. Nach dem Ende des Kalten Krieges gab es eine große "Regionsbildungs"-Euphorie und Hoffnungen auf die Entwicklung des Ostseeraums zu einem "einheitlichen Territorium und beispielhaften Projekt der Kooperation, des Friedens und der Verständigung (Hecker-Stampehl et al. 2004). In Estland, Lettland und Litauen weiß man aus historischer Erfahrung, wie brüchig diese Vision war.

Spätestens seit dem Beginn von Putins Präsidentschaft sind Fragen der elementaren Sicherheit wieder in den Vordergrund gerückt. Das ist nun auch von denen erkannt, die lange den baltischen Staaten rieten, wegen Russland „nicht hysterisch" zu werden.

Die Befreiung und Wiedererlangung der Souveränität Estlands, Lettlands und Litauens war ein historisches Wunder, ebenso wie die nie erwartete Wiedervereinigung Deutschlands. Doch in der Sicherheitspolitik blieb nicht viel Zeit zum Feiern. Die Wahrung der Sicherheit und Unabhängigkeit der neuen unabhängigen Nationen im Schatten Russlands war eine gewaltige Aufgabe für die Regierungen.

Seit der offenen russischen Aggression gegen die Ukraine sind auch die Besorgnisse der exponierten baltischen Staaten recht real, und die NATO hat ihre Konsequenzen gewogen. Andererseits wird durch den NATO-Beitritt Finnlands und Schwedens die Ostsee zum mare nostrum des NATO; Skandinavien und das Baltikum werden in stärkerem Maße als Einheit Einheit wahrgenommen.

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Aspekten der Sicherheitspolitik der Ostseenanrainer im Rahmen der NATO vor allem gegenüber der Bedrohung durch Russland

Literatur

Zunächst: Klaus Wittmann, NATO and Security in the Baltic Sea Region. BSR Policy Briefing 7/2022 (Centrum Balticum, Turku)

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit (45.000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225312 - Seminar (benotet)

105340 U - Regions and Powers. An Introduction to Comparative Regionalism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	11.04.2024	Christian Rieck

Kommentar

This course will try to understand the hierarchies of power in the world regions and how they translate into regional orders of different degrees of stability. As an introductory course in comparative regionalism, it will look at the geography of power, its ideas and concepts, issue areas and institutions, as well as the instruments and resources that define the character of a system of regional governance.

We will look at the different forms hegemony can take. The world regions differ widely in how they conceive, design and enforce regional governance. Regional powers play an important role in this structure, as they dispose of outsized power resources and enjoy some degree of influence, both within regional organizations and outside of it: They choose to be the makers or breakers of regional governance. This course will argue that the way they deal with secondary powers in their neighborhood is the most important predictor of regional stability.

Literatur

Tanja A. Börzel, Thomas Risse (eds.): The Oxford Handbook of Comparative Regionalism, Oxford 2016.

Barry Buzan, Ole Waever: Regions and Powers. The Structure of International Security, Cambridge 2003.

Flemes, Daniel (ed.): Regional Leadership in the Global System: Interests, Ideas and Strategies of Regional Powers, Aldershot 2010.

Nadine Godehardt, Dirk Nabers (eds.): Regional Powers and Regional Orders, Milton Park 2011.

David A. Lake, Patrick M. Morgan (eds.): Regional Orders. Building Security in a New World, University Park 1997.

Fredrik Söderbaum: Rethinking Regionalism, London 2016.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225311 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	12.04.2024	Alaric Searle

Kommentar

This Übung explores the evolution of Chinese foreign and security since the founding of the People's Republic of China on 1 October 1949. It provides a framework for understanding the peculiar characteristics which have marked Chinese isolationism and expansionism, considering the most significant leaders, the legacy of Maoism, policy towards Taiwan, naval policy in relation to the South China Sea, as well as the contradictions between propaganda directed towards outside and domestic audiences. It also seeks to explore the different models of interpretation which have been developed, including the role of traditional Chinese strategic approaches and Confucianism. In addition, attention will be devoted to the extent to which cyber warfare is a major consideration in the calculations of the modern Chinese leadership.

Literatur

Cambridge History of China, Bände 14 u. 15 (Cambridge UP, 1987, 1991).

Edward Sing Yue Chan, China's Maritime Security Strategy: The Evolution of a Growing Sea Power (London: Routledge, 2023).

Tai Ming Cheung (ed.), Forging China's Military Might: A New Framework for Assessing Innovation (Johns Hopkins UP: 2014).

Peter Ferdinand, 'Westward Ho – the China Dream and "One Belt, One Road"": Chinese Foreign Policy under Xi Jinping', International Affairs, 9(4) (2016), S. 941-957.

Huiyun Feng, Chinese Strategic Culture and Foreign Policy Decision-Making: Confucianism, Leadership and War (Asian Security Studies, 2014).

Saskia Hieber, Chinas Sicherheitspolitik (Bundeszentrale für politische Bildung, 2021).

Weixing Hu, 'Xi Jinping's "Major Country Diplomacy": The Role of Leadership in Foreign Policy Transformation', Journal of Contemporary China, 28 (2019), S. 1-14.

Gustav Kempf, Die Außenpolitik Chinas: Grundlagen-Entwicklungen-Herausforderungen (Oldenbourg/DeGruyter, 2002).

David M. Lampton, Following the Leader: Ruling China, from Deng Xiaoping to Xi Jinping (Univ. of California Press, 2014).

Ning Liu, The Dynamics of Foreign-Policy Decision-making in China (London: Routledge, 2018).

Moritz Pieper, The Making of Eurasia: Competition and Cooperation between China's Belt-and-Road Initiative and Russia (London: I.B. Tauris, 2021).

Odd Arne Westad, Restless Empire: China and the World since 1750 (London: Basic Books, 2012).

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Ian Williams, The Fire of the Dragon: China's New Cold War (2022).

Michael Yahuda, End of Isolationism: China's Foreign Policy after Mao (Macmillan, 2016).

Derek Yuen, Deciphering Sun Tzu: How to Read the Art of War (London: Hurst, 2014).

Claudia Zanardi, European Foreign and Security Policy towards China: The Cases of France, Germany and the United Kingdom (Palgrave, 2022).

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 225311 - Lektürekurs oder Übung (unbenotet)

105343 S - Western Societies and New Wars

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	10.04.2024	Prof. Dr. Sönke Neitzel

Kommentar

This course will explore the different attitudes, perceptions and discourses of western countries on war since 1990. The course will briefly review the history of the conflicts in Iraq, the Balkans, Afghanistan and Libya and turn on to the analysis of the relationship between politics, society and the armed forces. It will analyze different national military and political traditions, examine remembrance and public discourses in the media. Primary sources will include newspapers, books, TV-documentaries, historical monuments and comics. These sources will unearth if and how the discourse about war and the military has changed since 1990 on a transnational level. Furthermore we will explore the extent to which value shifts in contemporary society have changed the approach to modern wars.

Literatur

Marcel Bohnert, Lukas J. Reitstetter (Hrsg.), Armee im Aufbruch. Zur Gedankenwelt junger Offiziere in den Kampftruppen der Bundeswehr, Hamburg 2014. Christopher Coker, Waging War without Warriors? The Changing Culture of Military Conflict, London 2002 Mark A Duffield, Global governance and the new wars: the merging of development and security, London 2001. Sabine Manitz (Hrsg.), Democratic Civil-Military Relations. Soldierung in 21st Century Europe, London 2012. Herfried Münkler, Die neuen Kriege, Hamburg 2003 Mary Kaldor, New and old wars : organized violence in a global era, Cambridge 2006 Kaushik Roy, War and Society in Afghanistan. From the Mughals tot he Americans, 1500-2013, Oxford 2015, S. 155-276. Paolo Tripodi, Jessica Wolfendale, New Wars and New Soldiers, Farnham 2012

Leistungsnachweis

Presentation and end of term paper (45.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225312 - Seminar (benotet)

105347 OS - A Region in Turmoil: The Greater Middle East since 1948

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	09.04.2024	Dr. Bastian Matteo Scianna

Kommentar

Wars in the Greater Middle East seem an almost natural state of affairs. While especially the Israeli-Palestinian conflict has received much attention, the aspects of several other wars that ravaged the region since 1945 are seldom studied in context of the Cold War and development in military affairs. Yet, the Iraq-Iran War (1980-88) and the Russian war in Afghanistan (1979-1989) have foreshadowed many developments and peculiarities of armed conflicts in the 21st century.

This course aims to contextualise the Arab-Israeli Wars during the Cold War to neighbouring ones in the Greater Middle East. Another emphasis will be placed on the development of asymmetrical and hybrid threats in the region after the Cold War.

Literatur

Ahron Bregman, Israel's Wars. A History since 1947 (NY: Routledge, 2002)

Samy Cohen, Israel's Asymmetric Wars (NY: Palgrave Macmillan, 2010)

Kenneth M. Pollack, Arabs at War: Military Effectiveness, 1948-1991 (Lincoln, NE: Nebraska UP 2002)

Williamson Murray and Kevin M. Woods, The Iran-Iraq War. A Military and Strategic History (Cambridge: CUP, 2014)

Rodric Braithwaite, Afgantsy. The Russians in Afghanistan 1979-89 (Oxford: OUP, 2011)

Mirjam E. Sørli, Nils Petter Gleditsch, and Håvard Strand, 'Why is there so much conflict in the Middle East?', The Journal of Conflict Resolution, 49:1, (2005), pp.141-165.

Antony Cordesman, 'The Changing Nature of War in the Middle East and North Africa', Harvard International Review, January 14, 2017.

Andrew J. Bacevich, America's War for the Greater Middle East. A Military History (NY: Random House, 2016)

Leistungsnachweis

Presentation and end of term paper (45.000 characters).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 225312 - Seminar (benotet)

GES_MA_028 - Globalgeschichte seit dem 19. Jahrhundert

105434 U - A History of Development in Africa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.04.2.06	10.04.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck

Kommentar

In this Übung (Exercise), we will focus on a close reading of Corrie Decker and Elisabeth McMahon's "The Idea of Development in Africa: A History" (New Approaches to African History, Cambridge University Press, 2020) to understand the complexities of development thinking on and about the continent. About the book: "The Idea of Development in Africa challenges prevailing international development discourses about the continent, by tracing the history of ideas, practices, and 'problems' of development used in Africa. In doing so, it offers an innovative approach to examining the history and culture of development through the lens of the development episteme, which has been foundational to the 'idea of Africa' in western discourses since the early 1800s. The study weaves together an historical narrative of how the idea of development emerged with an account of the policies and practices of development in colonial and postcolonial Africa. The book highlights four enduring themes in African development, including their present-day ramifications: domesticity, education, health, and industrialization. Offering a balance between historical overview and analysis of past and present case studies, Elisabeth McMahon and Corrie Decker demonstrate that Africans have always co-opted, challenged, and reformed the idea of development, even as the western-centric development episteme presumes a one-way flow of ideas and funding from the West to Africa." (Cambridge book description). We will substitute the central course reading with other texts on development.

Literatur

Cooper, Frederick. "Writing the History of Development." Journal of Modern European History 8, no. 1 (2010): 5-23.

Decker, Corrie, Elisabeth Mcmahon. The Idea of Development in Africa: A History. New Approaches to African History. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

Lorenzini, Sara. Global Development. A Cold War History. Princeton: Princeton University Press, 2019.

Moyo, Dambisa. Dead Aid: Why Aid Is Not Working and How There Is a Better Way for Africa. 2010.

Unger, Corinna R. . International Development: A Postwar History. London: Bloomsbury, 2018.

Leistungsnachweis

Students are required to deliver work in accordance with their Studienordnung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226011 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)

105435 S - Feminisms from the Global South: Histories, Theories, and Interventions

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	09.04.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck

Kommentar

Interventions in gender relations are an essential aspect of global contemporary history. Attempts at transformation often go along with theories, which themselves emerge in specific contexts. This seminar focuses on feminist theories from the Global South, which often reject the universalist claims of "Western" feminism and seek to build global solidarity in the pursuit of gender justice on a new basis. This entails questioning the hegemony of the Western world (economic, political, academic) and acknowledging the contextuality of all thinking. Drawing attention to the plurality of feminist theories from Africa, Asia and Latin America and positioning them as an important component of feminism in general, this seminar introduces the works of various thinkers including Nawal El Saadawi, Chandra Mohanty, Chimamanda Ngozi Adichie, Gayatri Chakravorty Spivak, Oyèrónk## Oyewùmí, Amina Mama, and Sylvia Tamale. It addresses, among other subjects, postcolonial feminism, feminisms in Islam, womanism, Black feminism, intersectionality and queer approaches.

Literatur

A full reading list will be provided at the start of the course. Basic literature includes

Delap, Lucy (2020): Feminisms. A Global History. Chicago: The University of Chicago Press.

Graneß, Anke/Kopf, Martina/Kraus, Magdalena (2019): Feministische Theorie aus Afrika, Asien und Lateinamerika. Eine Einführung. Wien: UTB.

Leistungsnachweis

Students are required to deliver work in accordance with their Studienordnung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226012 - Oberseminar (benotet)

105484 OS - Refugee Integration? Critical reflections on history and the present

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	17.04.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mo	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	24.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Di	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	25.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	26.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Do	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	27.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Fr	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	28.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Sa	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	29.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.07.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

This blended intensive program delves into the global history of processes of refuge-seeking. It explores the many challenges that refugees and migrants face and the opportunities they create in receiving countries. It engages the manifold ways in which citizens have responded to migrants and refugees over time – from the Huguenots' arrival in Brandenburg-Prussia in 1685 to the present – and in various places, including France, Australia, Uganda, Ethiopia, and Germany. The course also examines the responses and visions of migrants and refugees themselves.

This course is not your typical course. It brings together 30 students from six European universities through the European Digital UniverCity alliance (EDUC) for an intensive immersion week in Potsdam with some online learning components. There will be an **introductory meeting via Zoom on April 17, 8:30-10:00 a.m** and we will meet online also on June 19, and July 3, 8:30-10:00am. Plan to spend the week of **June 24-29, 2024** (departure on June 30) together in **Potsdam, Brandenburg, and Berlin.**

During this week students will meet with local decision-makers, civil society, and migrants as well as refugees to learn first-hand about practices and issues relating to migration and integration. During the morning sessions the students will engage with historic and contemporary case studies that encourage critical reflection of themes such as culture, religion, racism, education, and labour in relation to various integration paradigms. During the afternoon, we will visit different initiatives in the area to foster a lively exchange between student perspectives and practitioners' insights.

Overall, the aim of this course is to provide students with the theoretical and conceptual language to make sense of historical processes of refuge-seeking, to think about being out of place and belonging as well as to critically approach integration paradigms.

Five students will be able to join from each university. If you are interested to join the group of Potsdam learners, please contact mascha.neumann@uni-potsdam.de as soon as possible and explain in a few sentences what you are studying and why you would like to take this course.

Literatur

Brubaker, Rogers. Citizenship and nationhood in France and Germany. Harvard University Press, 2009.

Hage, Ghassan. "Multiculturalism and white paranoia in Australia." Journal of International Migration and Integration/Revue de l'integration et de la migration internationale 3.3-4 (2002): 417-437.

Hahamovitch, Cindy (2003) Creating Perfect Immigrants: Guestworkers of the World in Historical Perspective, Labor History, 44:1, 69-94, DOI: 10.1080/0023656032000057010

Jansen, Yolande. Secularism, Assimilation and the Crisis of Multiculturalism. Amsterdam University Press, 2013.

Lachenicht, Susanne. "Huguenot immigrants and the formation of national identities, 1548–1787." The Historical Journal 50, no. 2 (2007): 309-331.

Torpey, J. C. (2018). The invention of the passport: Surveillance, citizenship and the state. Cambridge University Press.

Leistungsnachweis

All students are expected to engage the course readings, work on group presentations, participate in the Potsdam week, and write a final reflection essay in accordance with their Studienordnungen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226012 - Oberseminar (benotet)

GES_MA_029 - Sicherheitspolitik

105333 U - International History of Secret Intelligence in the 20th Century

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	12.04.2024	Jun. Prof. Dr. Andreas Lutsch, Prof. Dr. Rüdiger Bergien

Kommentar

The course offers an introduction to the international history of secret intelligence from the age of the world wars until the end of the Cold War. Focusing on selected episodes of when secret intelligence played crucial roles in national security decision-making in war, crisis, and peace, the course will offer students an opportunity to explore changes in architectures, functions, missions, and characteristics of secret intelligence in the ”short 20 th Century”. Special emphasis will be put on intelligence services in Germany, their intelligence activities, and international dimensions of Germany as an intelligence target and battleground. Students will gain a solid understanding of key strands of historical knowledge and will be better able to appreciate remaining uncertainties, unknowns, and unknowables in informed ways.

Literatur

Bergien, Rüdiger: Intelligence History, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 03.08.2021 https://docupedia.de/zg/Bergien_intelligence_history_v1_en_2021

Warner, Michael: The Rise and Fall of Intelligence. An international security history. Washington: Georgetown University Press, 2014.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226111 - Lektürekurs (unbenotet)

105334 U - The International Laws of War and Peace

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	1.09.2.13	31.05.2024	Dr. Manuel Brunner
1	U	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	1.09.2.13	14.06.2024	Dr. Manuel Brunner
1	U	Fr	10:00 - 17:00	Einzel	1.09.2.13	28.06.2024	Dr. Manuel Brunner

Kommentar

The Course aims to build knowledge for the students concerning the legal mechanisms of war and peace. Students will be asked to give a 20 to 25 minutes presentation on a topic from the following fields:

International Security Law

International Humanitarian Law

International Dispute Settlement

The International Law of Disarmament and Arms Control

The presentation will be discussed afterwards with all participants in the course.

A list of available topics will be provided via Moodle early on in the semester. The topics are covering a wide range of subjects ranging from tradtional concepts of international law to the legal evaluation of current events.

Details concerning the distribution of topics will also be made available via Moodle.

Literatur

Readings are not compulsory. However, students might benefit from taking a look in the following books in order to prepare for the course:

Christine Gray, International Law and the Use of Force, 4th Ed., OUP 2018,

Emily Crawford/Alison Pert, International Humanitarian Law, 2nd Ed., CUP 2020,

Malcom N. Shaw, International Law, 9th Ed., CUP 2021.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226111 - Lektürekurs (unbenotet)

105336 U - ISRAEL – politische und kulturelle Geschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.0.01	08.04.2024	Prof. Dr. Michael Daxner

Kommentar

Es handelt sich um eine anspruchsvolle Übung, bei der es um die Geschichte des Staates Israel seit der Gründung und mit dem Schwerpunkt auf den Konflikten seit der Gründung geht. Diese Geschichte ist nicht ohne die Vorgeschichte verständlich, kann sich aber nicht in ihren Details beliebig weit in die Vergangenheit auflösen und auch nicht den Schwerpunkt auf die Geopolitik und die intervenierenden Akteure legen. Es geht nicht um den Konflikt seit 7.10.2023, als solchen, sondern teilweise seine Wirkung auf die Interpretation der Geschichte Israels.

Der Anlass versteht sich scheinbar von selbst, wenn man den Angriff von Hamas am 7. Oktober 2023 als Motivation für eine wissenschaftliche Bearbeitung nimmt. Die Geschichte des Staates, der Gesellschaft, der Menschen in und um Israel ist aber komplex und vielschichtig. Es wird zum Inhalt der Veranstaltung gehören, das Wissen und Vorwissen um Israel abzuklären und die besondere (oder eben nicht besondere) Rolle Deutschlands bei der Verortung dieser Kenntnisse – incl. Vorurteilen, Fake News und Vermutungen.

Aus einer intensiven Kenntnis Israels und einer umfangreichen Literatur werde ich für die Veranstaltung Schlüsselwerke auswählen, die zugleich ein gewisses Fundament von Wissen herstellen. Die Veranstaltung, nach zwei einführenden Vorlesungen wird in drei Blöcke gegliedert, deren erster intensive Lektüre und Information beinhaltet. Der zweite Block soll sich auf Austausch, Bewertung der Primärinformation und kritische Perspektiven konzentrieren. Im dritten Block soll das erworbene Wissen und Verständnis auf die dann gegenwärtige Situation angewendet werden. Das bedeutet natürlich auch, dass während der Veranstaltung die Entwicklung in Israel verfolgt und gesammelt werden soll.

Wenn ich bisher von „Israel" geschrieben habe, dann meine ich damit den Staat, gegründet am 14.5.1948 mit der Unabhängkeitserklärung. Die Vorgeschichte ist ebenso wichtig wie die Entwicklung des Staates bis heute, einschließlich Kriegen, Außenbeziehungen und der Binnenstruktur. Das führt notwendig zu einer Analyse der Gesellschaft und ihrer Zusammensetzung (ethnisch, religiös, kulturell, herkunftsbezogen etc.). In dieser Perspektive kommen dann natürlich nicht nur jüdische, sondern auch palästinensischeMenschen und andere Menschengruppen vor. Ich verwende diese Begriffe, weil ich es strikt ablehne, von „den" Juden, „den" Palästinensern, „den" Arabern etc. zu sprechen, nicht nur wegen der Problematik des zusammenfassenden Begriffs, sondern weil diese Begriffe die Wirklichkeit so nicht abbilden. Auch wird der Staat Israel nicht einfach durch die Staatsbürgerschaften hinreichend beschrieben. Und wenn wir vom einzigen jüdischen Staat weltweit sprechen, dann ist das eine der Bezeichnungen Israels, zu der weitere treten müssen, um ihn hinreichend zu beschreiben.

Für die Veranstaltung ist es wichtig, aus der sehr großen Menge relevanter Literatur – wissenschaftlicher, belletristischer, journalistischer und biographischer Art – eine Auswahl zu treffen, die im Umfang und inhaltlicher Tiefe zu bewältigen ist. Ich werde auf jeden Fall einen Handapparat einrichten, der allen Teilnehmenden Zugang zu wesentlichen Texten für die LV ermöglicht. Viele werden (ohnehin) auf digitale Medien und auch Kommunikation über die Medien zurückgreifen. Das kann so sein, ich bäte aber darum, die Quellen und Nachvollziehbarkeit in allen Fällen für die LV zur Verfügung zu stellen.

Literatur

Nun zur ausgewählten Literatur für die Lehrveranstaltung. Die folgenden Texte ERGÄNZEN die politische und religionsgeschichtliche Entwicklung Israels nach 1945. Die dazu notwendigen Texte werden im Handapparat bzw. in der Bibliographie aufgeführt. Incl. Zitiervorschlag.

Grundlagen

(Bunzl 1980, Klein 1982, Oz 1997, Segev 2001, Segev 2007, Ben-Nun 2017, Shibli 2023)

Ben-Nun, G. (2017). Seeking Asylum in Israel. History. London, Leipzig. +.

Bunzl, J., Ed. (1980). Israel/Palästina. Hamburg, Junius.

Klein, J. (1982). Der deutsche Zionismus und die Araber Palästinas. Frankfurt/New York, Campus.

Oz, A. (1997). Nenn die Nacht nicht Nacht. Frankfurt, Suhrkamp.

Segev, T. (2001). One Palestine, complete. Jews and Arabs under the British Mandate. London, Abacus.

Segev, T. (2007). 1967 - Israels zweite Geburt. München, Siedler.

Shibli, A. (2023). Eine Nebensache. Berlin, Berenberg.

Aktuelles

Ich stelle ein Zeitungsarchiv ab dem 7.10.2023 zusammen. Das bezieht sich deutschsprachig überwiegend auf die Süddeutsche Zeitung und die ZEIT, manches auch auf den Spiegel. Israelische Texte aus Ha'aretz (Haaretz | Israel News, the Middle East and the Jewish World - Haaretz.com), Jerusalem Post, (Middle East and Israel News | All Breaking News | The Jerusalem Post (jpost.com)) Arabische aus Al Jazeera (Breaking News, World News and Video from Al Jazeera)- Diese werden zu Beginn der LV auf aktuellen Stand gebracht.

BITTE bei allen Informationen, die Sie beziehen, immer die Quelle und abrufbare Koordinaten angeben.

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226111 - Lektürekurs (unbenotet)

105337 U - Wars and Conflicts in Africa since 1990

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	10.04.2024	Dr. phil. Torsten Konopka

Kommentar

This course deals with different forms of armed conflicts on the African continent, which started after the end of the East-West Conflict. Including new research questions, countries such as Liberia, Mali, Rwanda, or Sudan are covered. The lecture focuses on current discourses as well as the analysis of the reasons for, the different actors in, and the course and consequences of the different conflicts.

Literatur

Clapham, Christopher (Ed.), African Guerrillas, Oxford 1998

Ellis, Stephen, The mask of anarchy. The destruction of Liberia and the religious dimension of an African civil war, New York 1999

Gberie, Lansana, A dirty war in West Africa. The RUF and the destruction of Sierra Leone, London 2005

Johnson, Douglas H., The root causes of Sudan's civil wars. Old Wars and New Wars, Suffolk 2016

Prunier, Gerard, The Rwanda Crisis. History of a Genocide 1995

Prunier, Gerard, Africa's World War. Congo, the Rwandan Genocide, and the Making of a Continental Catastrophe, Oxford 2009

Reno, William, Warfare in Independent Africa, New York 2011

Thurston, Alexander, Jihadists of North Africa and the Sahel. Local Politics and Rebel Groups, Cambridge 2020

Williams, Paul D., War & Conflict in Africa, Second Edition, Cambridge 2016

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226111 - Lektürekurs (unbenotet)

105339 S - Sicherheit im Ostseeraum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2024	Dr. Klaus Wittmann

Kommentar

Nach einem Rückblick auf Kriege und Kooperationen im Ostseeraum im Lauf der Jahrhunderte konzentriert sich das Seminar auf die letzten ca. 50 Jahre: Während des Kalten Krieges wurde die Ostsee von der Sowjetunion - natürlich im Interesse von Nutzungs- und Zugangsbeschränkungen - zu einem "Meer des Friedens" erklärt, obwohl sie ein Ort der Konfrontation war. Nach dem Ende des Kalten Krieges gab es eine große "Regionsbildungs"-Euphorie und Hoffnungen auf die Entwicklung des Ostseeraums zu einem "einheitlichen Territorium und beispielhaften Projekt der Kooperation, des Friedens und der Verständigung (Hecker-Stampehl et al. 2004). In Estland, Lettland und Litauen weiß man aus historischer Erfahrung, wie brüchig diese Vision war.

Spätestens seit dem Beginn von Putins Präsidentschaft sind Fragen der elementaren Sicherheit wieder in den Vordergrund gerückt. Das ist nun auch von denen erkannt, die lange den baltischen Staaten rieten, wegen Russland „nicht hysterisch" zu werden.

Die Befreiung und Wiedererlangung der Souveränität Estlands, Lettlands und Litauens war ein historisches Wunder, ebenso wie die nie erwartete Wiedervereinigung Deutschlands. Doch in der Sicherheitspolitik blieb nicht viel Zeit zum Feiern. Die Wahrung der Sicherheit und Unabhängigkeit der neuen unabhängigen Nationen im Schatten Russlands war eine gewaltige Aufgabe für die Regierungen.

Seit der offenen russischen Aggression gegen die Ukraine sind auch die Besorgnisse der exponierten baltischen Staaten recht real, und die NATO hat ihre Konsequenzen gewogen. Andererseits wird durch den NATO-Beitritt Finnlands und Schwedens die Ostsee zum mare nostrum des NATO; Skandinavien und das Baltikum werden in stärkerem Maße als Einheit Einheit wahrgenommen.

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Aspekten der Sicherheitspolitik der Ostseenanrainer im Rahmen der NATO vor allem gegenüber der Bedrohung durch Russland

Literatur

Zunächst: Klaus Wittmann, NATO and Security in the Baltic Sea Region. BSR Policy Briefing 7/2022 (Centrum Balticum, Turku)

Leistungsnachweis

Referat und Hausarbeit (45.000 Zeichen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226112 - Seminar (benotet)

105340 U - Regions and Powers. An Introduction to Comparative Regionalism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	11.04.2024	Christian Rieck

Kommentar

This course will try to understand the hierarchies of power in the world regions and how they translate into regional orders of different degrees of stability. As an introductory course in comparative regionalism, it will look at the geography of power, its ideas and concepts, issue areas and institutions, as well as the instruments and resources that define the character of a system of regional governance.

We will look at the different forms hegemony can take. The world regions differ widely in how they conceive, design and enforce regional governance. Regional powers play an important role in this structure, as they dispose of outsized power resources and enjoy some degree of influence, both within regional organizations and outside of it: They choose to be the makers or breakers of regional governance. This course will argue that the way they deal with secondary powers in their neighborhood is the most important predictor of regional stability.

Literatur

Tanja A. Börzel, Thomas Risse (eds.): The Oxford Handbook of Comparative Regionalism, Oxford 2016.

Barry Buzan, Ole Waever: Regions and Powers. The Structure of International Security, Cambridge 2003.

Flemes, Daniel (ed.): Regional Leadership in the Global System: Interests, Ideas and Strategies of Regional Powers, Aldershot 2010.

Nadine Godehardt, Dirk Nabers (eds.): Regional Powers and Regional Orders, Milton Park 2011.

David A. Lake, Patrick M. Morgan (eds.): Regional Orders. Building Security in a New World, University Park 1997.

Fredrik Söderbaum: Rethinking Regionalism, London 2016.

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226111 - Lektürekurs (unbenotet)

105342 U - China's Security and Foreign Policy since 1949

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	12.04.2024	Alaric Searle

Kommentar

This Übung explores the evolution of Chinese foreign and security since the founding of the People's Republic of China on 1 October 1949. It provides a framework for understanding the peculiar characteristics which have marked Chinese isolationism and expansionism, considering the most significant leaders, the legacy of Maoism, policy towards Taiwan, naval policy in relation to the South China Sea, as well as the contradictions between propaganda directed towards outside and domestic audiences. It also seeks to explore the different models of interpretation which have been developed, including the role of traditional Chinese strategic approaches and Confucianism. In addition, attention will be devoted to the extent to which cyber warfare is a major consideration in the calculations of the modern Chinese leadership.

Literatur

Cambridge History of China, Bände 14 u. 15 (Cambridge UP, 1987, 1991).

Edward Sing Yue Chan, China's Maritime Security Strategy: The Evolution of a Growing Sea Power (London: Routledge, 2023).

Tai Ming Cheung (ed.), Forging China's Military Might: A New Framework for Assessing Innovation (Johns Hopkins UP: 2014).

Peter Ferdinand, 'Westward Ho – the China Dream and "One Belt, One Road"": Chinese Foreign Policy under Xi Jinping', International Affairs, 9(4) (2016), S. 941-957.

Huiyun Feng, Chinese Strategic Culture and Foreign Policy Decision-Making: Confucianism, Leadership and War (Asian Security Studies, 2014).

Saskia Hieber, Chinas Sicherheitspolitik (Bundeszentrale für politische Bildung, 2021).

Weixing Hu, 'Xi Jinping's "Major Country Diplomacy": The Role of Leadership in Foreign Policy Transformation', Journal of Contemporary China, 28 (2019), S. 1-14.

Gustav Kempf, Die Außenpolitik Chinas: Grundlagen-Entwicklungen-Herausforderungen (Oldenbourg/DeGruyter, 2002).

David M. Lampton, Following the Leader: Ruling China, from Deng Xiaoping to Xi Jinping (Univ. of California Press, 2014).

Ning Liu, The Dynamics of Foreign-Policy Decision-making in China (London: Routledge, 2018).

Moritz Pieper, The Making of Eurasia: Competition and Cooperation between China's Belt-and-Road Initiative and Russia (London: I.B. Tauris, 2021).

Odd Arne Westad, Restless Empire: China and the World since 1750 (London: Basic Books, 2012).

Ian Williams, The Fire of the Dragon: China's New Cold War (2022).

Michael Yahuda, End of Isolationism: China's Foreign Policy after Mao (Macmillan, 2016).

Derek Yuen, Deciphering Sun Tzu: How to Read the Art of War (London: Hurst, 2014).

Claudia Zanardi, European Foreign and Security Policy towards China: The Cases of France, Germany and the United Kingdom (Palgrave, 2022).

Leistungsnachweis

Presentation

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226111 - Lektürekurs (unbenotet)

105343 S - Western Societies and New Wars

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	10.04.2024	Prof. Dr. Sönke Neitzel

Kommentar

This course will explore the different attitudes, perceptions and discourses of western countries on war since 1990. The course will briefly review the history of the conflicts in Iraq, the Balkans, Afghanistan and Libya and turn on to the analysis of the relationship between politics, society and the armed forces. It will analyze different national military and political traditions, examine remembrance and public discourses in the media. Primary sources will include newspapers, books, TV-documentaries, historical monuments and comics. These sources will unearth if and how the discourse about war and the military has changed since 1990 on a transnational level. Furthermore we will explore the extent to which value shifts in contemporary society have changed the approach to modern wars.

Literatur

Marcel Bohnert, Lukas J. Reitstetter (Hrsg.), Armee im Aufbruch. Zur Gedankenwelt junger Offiziere in den Kampftruppen der Bundeswehr, Hamburg 2014. Christopher Coker, Waging War without Warriors? The Changing Culture of Military Conflict, London 2002 Mark A Duffield, Global governance and the new wars: the merging of development and security, London 2001. Sabine Manitz (Hrsg.), Democratic Civil-Military Relations. Soldierung in 21st Century Europe, London 2012. Herfried Münkler, Die neuen Kriege, Hamburg 2003 Mary Kaldor, New and old wars : organized violence in a global era, Cambridge 2006 Kaushik Roy, War and Society in Afghanistan. From the Mughals tot he Americans, 1500-2013, Oxford 2015, S. 155-276. Paolo Tripodi, Jessica Wolfendale, New Wars and New Soldiers, Farnham 2012

Leistungsnachweis

Presentation and end of term paper (45.000 characters)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226112 - Seminar (benotet)

GES_MA_042 - Alte Geschichte

105120 OS - Moorleichen – was sagen sie der Althistorie?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	Einzel	1.09.2.13	26.04.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.06.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	12.07.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero

Kommentar

Moorleichen haben die Menschen seit mehr als zwei Jahrhunderten fasziniert. Aber was sagen diese archäologischen Funde der Althistorie? In diesem Masterseminar sollen daher an schriftlichen und archäologischen Quellen das Leben, Sterben und die Art der Bestattung dieser Menschen im Norden Europas näher untersucht, dabei neue interdisziplinäre Zugänge kennengelernt und die historische Methodenkompetenz in Bezug auf Fragen nach Herkunft, Geschlecht, Lebensweise, Gesundheit, Kultur, Religon, Gewalterfahrung oder Devianz vertieft werden. Es werden darüber hinaus die Fundumstände näher betrachtet und der Umgang der Modernen mit dem aufgefundenen toten Körper und die wissenschaftliche Deutung des Befundes analysiert werden auch im Hinblick auf den wirkmächtigen Einfluss zeitgebundener patriarchalischer Perzeptionen.

Literatur

van Beek, R. et alii, Bogs, bones and bodies: the deposition of human remains in northern European mires (9000 BC–AD 1900), in: Antiquity, 97 (2023), S. 120-140. Brock, Th., Moorleichen: Zeugen vergangener Jahrtausende, 2009. Burmeister, St., Moorleichen – Sonderbestattungen, Strafjustiz, Opfer? Annäherungen an eine kulturgeschichtliche Deutung, in: N.Müller-Scheeßel (Hrsg.), ›Irreguläre‹ Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe …?, Bonn 2013, S. 485–506 (= Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 19).

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226462 - Seminar (benotet)

105123 OS - Antike im Park Sanssouci

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	Marc Tipold

Kommentar

Der Name Sanssouci – aus dem Französischen mit *ohne Sorge* übersetzt– stand und steht für die Absicht König Friedrichs II. (1712 – 1786) abseits von Repräsentationspflichten leben zu können und nicht wie ein preußischer Herrscher, sondern mehr wie ein Philosoph sich dem Studium und der Künste hinzugeben. Jener Grundgedanke spiegelt sich an vielen Stellen des 1990 zum UNESCO Welterbe erklärten Parkensembles wieder: Neben Reminiszenzen an antike Bilderwelten finden sich auch zahlreiche Originale aus dem Altertum an vielen Plätzen eingebettet. Anhand ausgewählter Objekte ergründen wir vor Ort im Verlauf des Seminars nicht nur die gestalterischen Absichten bei der Aufstellung, sondern auch die Sammlungsgeschichte bzw. deren antike Ikonographie. Studierende erhalten zudem einen Einblick hinter die Kulissen moderner musealer Arbeitspraxis, so unter anderem: Wie werden Objekte restauriert? Wie bearbeitet man unterschiedliche Gesteinsarten und welche Werkzeuge werden dafür benötigt? Wie wird die Provenienz von Objekten erforscht? Welche Auswirkungen haben Umwelteinflüsse auf Exponate?

Das Seminar wird zusammen mit Frau Dr. Silke Kiesant, Kustodin der Skulpturen- und Uhrensammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG) geleitet.

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Literatur

Wird im Verlauf des Seminars bekanntgeben. Ein Seminarapparat mit der Grundlagenliteratur befindet sich in Haus 10.

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch.

Bemerkung

Bitte beachten Sie unbedingt bei Ihrer Stundenplanung: Einzelne Sitzungen werden innerhalb des Parks bzw. der dortigen Gebäude stattfinden! Des weiteren sind zwei Exkursionstermine als Blockveranstaltungen – Altes Museum Berlin / Depot der SPSG – geplant. Planen Sie daher genügend zeitlichen Abstand zu anderen Verpflichtungen ein!
Es können auf Grund unserer Besuche in den Werkstätten und Museen höchstens 20 Teilnehmende zugelassen werden!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226462 - Seminar (benotet)

105132 U - Übung MT

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.11.0.09	09.04.2024	Dr. Eike Faber

Kommentar

In diesem Kurs tragen auswärtige Forschende Ergebnisse ihrer aktuellen/neueren Forschung vor. Zum Kurs gehören die Termine der Vorträge sowie die Sitzungen zur Vor- und Nachbereitung in den übrigen Wochen. Quellen und Literatur stehen im Moodle-Kurs zur Veranstaltung bereit.

Den Moodle-Kurs erreichen Sie unter https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=40377 (Neues aus der Alten Geschichte [Übung Master]), es wird kein Passwort zur Einschreibung benötigt.

Folgende Forschende werden sprechen:

23.4.2024 PD Dr. Andreas Klingenberg (Universität zu Köln) „Christliches Leben im Sasanidenreich – Eine Spurensuche im epigraphischen und materiellen Befund"

7.5. PD Dr. Frank Schleicher (Friedrich-Schiller Universität Jena) „Iberien – ein Vasallenstaat im Wirkungsfeld der großen Imperien"

4.6. Dr. Jakob Riemenschneider (Universität Gießen) „Diskursivität des Klassizismus in der Spätantike. Prokop von Kaisarea über Ethnizität und Identität"

18.6. Dr. Matthias Sandberg (Universität Münster) „Demut und Herrschaft – der *princeps humilis* und das spätantike Kaisertum"

25.6. Prof. Dr. Nicola Hömke (Universität Rostock) „Die ehrbare Hure und der gewissenhafte Kannibale. Regelbruch und Normendiskurs in Ps-Quintilians Declamationes maiores"

9.7. Prof. Dr. Lisa Cordes (Humboldt-Universität zu Berlin) „Überlegungen zu einer Theorie der literarischen Figur in der Antike – sechs Untersuchungsfelder"

Leistungsnachweis

Studienleistung: 3 Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226461 - Übung (unbenotet)

GES_MA_043 - Mittelalter

105251 U - Die Geschichte Neapels im Mittelalter. Eine Übung mit Exkursion nach Neapel in Kooperation mit der Professur für Klassische Philologie (Oktober 2024)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	11.04.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung

Kommentar

Wir wollen uns mit der vielfältigen Geschichte Neapels vom Früh- bis zum Spätmittelalter befassen, die Stadt lag in einem multiethnischen und multireligiösen Gebiet, in dem ganz verscheidene politische Akteure die Herrschaft ausübten. Von den Langobarden über Byzanz, den Normannenherrschern bis zu den französischen Anjou. Es wird um Neapel als religiöses Zentrum und Herrschaftszentrum gehen und die Übung soll auf die Exkursion im Oktober vorbereiten.

Die Exkursion nach Neapel wird vom 18.-25.10.2024 stattfinden

Leistungsnachweis

Quellenanalyse und Erarbeitung eines Flyers zu einem der Themen der Exkursion

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226471 - Übung (unbenotet)

105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	10.04.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung, Prof. Dr. Katharina Philipowski

Kommentar

Die abendländische Kultur ist ohne die Bibel nicht zu verstehen. Das gilt in besonderer Weise für das Mittelalter: Die Biblische Figuren galten als historische Personen, die biblischen Geschichten als Beispiele für menschliche Verhaltensweisen und die Beziehung der Menschen untereinander und zu Gott. Daher wurden gesellschaftliche Strukturen, Herrschaftsmodelle und religiöse Ordnungen mit Hilfe der Bibel erklärt und legitimiert.

Die mittelalterlichen Menschen bezogen sich in Prozessen der Selbstvergewisserung, der Deutung und der Verständigung immer wieder auf die Bibel und insbesondere auf biblische Figuren wie die tapfere Judith, den weisen König Salomon, Johannes den Täufer oder Veronika und ihr Schweißtuch, in dem sie den Abdruck des Antlitzes Jesu bewahrt, bezieht. Anhand dieser schillernden Figuren werden sowohl in der volkssprachigen Dichtung wie in der Geschichtsschreibung, in politisch-theologischen Traktaten sowie Bildquellen Konzepte von Herrschaft, Heiligkeit und Geltung ausgehandelt oder begründet. Welche Formen der Bearbeitung die volkssprachige Dichtung und die historische Überlieferung dabei nutzt, wollen wir im Seminar fächerüberschreitend untersuchen. Es handelt sich um ein interdisziplinäres mediävistisches Seminar, in dem die germanistischen und historischen Perspektiven gemeinsam verfolgt werden sollen.

Das Testat besteht in der Mitarbeit an einem Wiki, das im Rahmen des Seminars entstehen soll.

Leistungsnachweis

Testat: Erarbeitung eines Wiki

Modulprüfung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung (benotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226472 - Seminar (benotet)

105779 U - Cusanus - Schriften und Bibliothek

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	12.04.2024	apl. Prof. Dr. Marie-Luise Heckmann

Links:	
Cusanus - Schriften und Bibliothek	https://moodle2.uni-potsdam.de/course/edit.php?id=40288

Kommentar

Ziel der Übung ist die Einübung des Dreischritts von Analyse, Auswertung und Interpretation historischer Quellen anhand der Bibliothek sowie ausgewählter Schriften des Kardinals Nikolaus von Kues (Cusanus).

Voraussetzung

Quellen und Literatur werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Grundkenntnisse des Lateinischen sind hilfreich, Neugier, Offenheit und regelmäßige Lektüre werden vorausgesetzt.

Literatur

Bianca, Concetta: La biblioteca Romana di Niccolò Cusano, in: Scritture, biblioteche e stampa a Roma nel quattrocento. Atti del secondo Seminario, 6-8 maggio 1982. Città del Vaticano 1983, S. 669-708.

Brösch, Marco: Herz und Geist vereint. Die Bibliothek des Nikolaus von Kues als Memorialraum, in: Die Bibliothek. The Library. La Bibliothèque. Hrsg. von Andreas Speer und Lars Reuke. Berlin, Boston 2020, S. 691-720.

Stork, Hans-Walter: Bibliothek und Bücher des Nikolaus von Kues im St. Nikolaus-Hospital zu Bernkastel-Kues, in: Sammler und Bibliotheken im Wandel der Zeiten. Kongreß in Hamburg am 20. und 21. Mai 2010. Hrsg. von Sabine Graef, Sünje Prühlen und Hans-Walter Stork. Frankfurt am Main o.J. 2010, S. 67-95.

Marx, Jakob: Verzeichnis der Handschriftensammlung des Hospitals zu Cues bei Bernkastel a./ Mosel, Trier 1905.

Das Werk des Nicolaus Cusanus. Eine bibliophile Einführung. Hrsg. von Gerd Heinz-Mohr und Willehad Paul-Eckert. Köln 1963.

Leistungsnachweis

Klärung der Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Erste bis dritte Sitzung (abhängig von den Interessen und Kompetenzen der Studierenden).

Lerninhalte

Leitfragen:

Wie ist die Cusanus-Bibliothek aufgebaut?

Welche Neigungen und Interessen eines Gelehrten spiegelt seine Bibliothek?

Was hat er selbst zu seiner Bibliothek beigetragen?

Kurzkommentar

Ziel der Übung ist die Einübung des Dreischritts von Analyse, Auswertung und Interpretation historischer Quellen anhand der Bibliothek sowie ausgewählter Schriften des Kardinals Nikolaus von Kues (Cusanus).

Zielgruppe

Master-Studierende der Geschichte (Alte Welt), gerne auch der Lateinischen Philologie.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 226471 - Übung (unbenotet)

GES_MA_044 - Staats- und Nationenbildung in der Frühen Neuzeit

105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2024	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

Kommentar

In letzten Jahren ist ein regelrechter Boom, eine Art gesellschaftliche Sucht nach Authentizität zu beobachten. Was ist tatsächlich „echt"? Was ist tatsächlich „wahr"? Der Blick in die Vergangenheit eignet sich dabei in besonderem Maße als Plattform und Bühne, um diese Bedürfnisse zu befriedigen. So wundert es nicht, wenn Spielfilme, Dokumentationen, Computerspiele, Mittelaltermärkte, Reenactment und weitere Medien, aber eben auch speziell Geschichtswissenschaft Authentizität mit und über historischen Inhalten erzeugen wollen. Wir werden dabei nicht nur nach den Strategien und Techniken fragen, wie diese Konstruktionen geschehen, sondern auch nach den Motiven und Beweggründen.

Literatur

Helmut Groschwitz, Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment, in Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde, München 2010, S. 141-155; Martin Sabrow, Die Aura des Authentischen in historischer Perspektive, in: ders., Achim Saupe (Hg.), Historische Authentizität, Göttingen 2019, S. 29-43

Leistungsnachweis

Kombination aus Sitzungsreflektion (2-3 Seiten), Aufsatzpatenschaft (2-3 Seiten) und Initiativreferat, intensive Vorbereitung der Sitzungslektüre. Am Ende ein Prüfungsgespräch.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	226571 - Seminar (unbenotet)
PNL	226572 - Seminar (unbenotet)

105293 S - Emotionen und materielle Interessen in der Frühen Neuzeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	11.04.2024	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

Kommentar

Mit diesem Titel eines Sammelbandes wurde 1984 eine neue Sichtweise auf die Erforschung der Frühen Neuzeit gelegt. Es sollen theoretische und methodische Perspektiven auf die Untersuchung kultureller Codierungen von Sentiment und Affekt ausgeleuchtet werden. Dafür werden bestimmte Emotionsstrategien (Liebe, Heirat, Ehre) aufgedeckt und deren Hintergründe diskutiert.

Literatur

Hans Medick, David Sabean (Hg.), Emotionen und materielle Interessen. Sozialanthropologische und historische Beiträge zur Familienforschung, Göttingen 1984; Daniela Saxer, Mit Gefühl handeln. Ansätze der Emotionsgeschichte, in: Traverse. Zeitschrift für Geschichte 14/2 (2007), S. 15-29; Ira Spieker, Konflikte, Einvernehmen, Zuneigung. Emotionen als soziale Praxis in der ländlichen Gesellschaft, in: dies., Elke Schlenkirch u.a. (Hg.), Ungleichzeitigkeiten. Transformationsprozesse in der ländlichen Gesellschaft der (Vor-)Moderne, Dresden 2008, S. 87-106.

Leistungsnachweis

Kombination aus Sitzungsreflektion (1mal 2-3 Seiten) und Aufsatzpatenschaft (6 mal 2-3 Seiten), intensive Vorbereitung der Sitzungslektüre. Am Ende ein Prüfungsgespräch.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	226571 - Seminar (unbenotet)
PNL	226572 - Seminar (unbenotet)

105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2024	Prof. Dr. Monika Wienfort

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Das Masterseminar zur Geschichte von Frauen und Bürgertum von ca. 1800 bis zum Ersten Weltkrieg beschäftigt sich mit den sozialen Rollen und den Handlungsspielräumen von Frauen aus dem und im Bürgertum (und nicht mit der ArbeiterInnenbewegung). Mit den Ansätzen der Geschlechtergeschichte werden sowohl einzelne Persönlichkeiten (Rahel Varnhagen, Franziska Anneke, Klara Schumann, Helene Lange), aber auch Lehrerinnen, Diakonissen, Ärztinnen oder Suffragetten als Gruppe analysiert. Dabei kommen die Bereiche von Bildung und Beruf, Kunst und Kultur, Familie und Geselligkeit, aber auch Politik und Öffentlichkeit zur Sprache. Räumlich stehen die deutschen Staaten/das Kaiserreich im Mittelpunkt, es werden aber auch Beispiele aus Großbritannien und Frankreich, der Schweiz und Österreich behandelt.

Literatur

Albisetti, James, Mädchen -und Frauenbildung im 19. Jahrhundert, Bad Heilbrunn 2007

Budde, Gunilla, Blütezeit des Bürgertums. Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2010

Budde, Gunilla, Auf dem Weg ins Bürgerleben, Göttingen 1994

Habermas, Rebekka, Frauen und Männer des Bürgertums, Göttingen 2000

Heinsohn, Kirsten u.a. Hg., Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte, Göttingen 2006

Hettling, Manfred, Richard Pohle Hg., Bürgertum. Bilanzen, Perspektiven. Begriffe, Göttingen 2019

Hödl, Sabine Hg., Salondamen und Dienstboten. Jüdisches Bürgertum um 1800 aus weiblicher Sicht, St. Pölten 2009

Richter, Hedwig, Kerstin Wolff Hg., Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018

Ristau, Daniel, Die Familie Bondi und das „Jüdische". Beziehungsgeschichte unter dem bürgerlichen Wertehimmel, 1790 -1870, Göttingen 2023

Schaser, Angelika, Helene Lange und Gertrud Bäumer: eine politische Lebensgemeinschaft, Köln 2000

Leistungsnachweis

Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	226571 - Seminar (unbenotet)
PNL	226572 - Seminar (unbenotet)

GES_MA_044 - Staats- und Nationenbildung in der Frühen Neuzeit (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2022 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2024 aus.

105123 OS - Antike im Park Sanssouci

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	Marc Tipold

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Kommentar

Der Name Sanssouci – aus dem Französischen mit *ohne Sorge* übersetzt– stand und steht für die Absicht König Friedrichs II. (1712 – 1786) abseits von Repräsentationspflichten leben zu können und nicht wie ein preußischer Herrscher, sondern mehr wie ein Philosoph sich dem Studium und der Künste hinzugeben. Jener Grundgedanke spiegelt sich an vielen Stellen des 1990 zum UNESCO Welterbe erklärten Parkensembles wieder: Neben Reminiszenzen an antike Bilderwelten finden sich auch zahlreiche Originale aus dem Altertum an vielen Plätzen eingebettet. Anhand ausgewählter Objekte ergründen wir vor Ort im Verlauf des Seminars nicht nur die gestalterischen Absichten bei der Aufstellung, sondern auch die Sammlungsgeschichte bzw. deren antike Ikonographie. Studierende erhalten zudem einen Einblick hinter die Kulissen moderner musealer Arbeitspraxis, so unter anderem: Wie werden Objekte restauriert? Wie bearbeitet man unterschiedliche Gesteinsarten und welche Werkzeuge werden dafür benötigt? Wie wird die Provenienz von Objekten erforscht? Welche Auswirkungen haben Umwelteinflüsse auf Exponate?

Das Seminar wird zusammen mit Frau Dr. Silke Kiesant, Kustodin der Skulpturen- und Uhrensammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG) geleitet.

Literatur

Wird im Verlauf des Seminars bekanntgeben. Ein Seminarapparat mit der Grundlagenliteratur befindet sich in Haus 10.

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch.

Bemerkung

Bitte beachten Sie unbedingt bei Ihrer Stundenplanung: Einzelne Sitzungen werden innerhalb des Parks bzw. der dortigen Gebäude stattfinden! Des weiteren sind zwei Exkursionstermine als Blockveranstaltungen – Altes Museum Berlin / Depot der SPSG – geplant. Planen Sie daher genügend zeitlichen Abstand zu anderen Verpflichtungen ein!
Es können auf Grund unserer Besuche in den Werkstätten und Museen höchstens 20 Teilnehmende zugelassen werden!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226482 - Seminar (benotet)

105257 OS - Deutsche Feldpostbriefe aus der Ukraine 1941-44. Zur Geschichte des Feldpostbriefs seit der Frühen Neuzeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	18:00 - 20:30	14t.	1.11.2.03	08.04.2024	Dr. phil. Robert Charlier

Kommentar

Bei der Lektüre von Feldpostbriefen aus dem Zeitalter der Weltkriege erweist sich das Gebiet der heutigen **Ukraine** als Schlüssel-Region für das Verständnis der Geschichte Europas. So umfasste die Kiever Rus im Jahr 988 ein Reich, das die aus Nordeuropa eingewanderten Wikinger mit den Slawen und weiteren Ethnien unter *einer* Herrschaft mit dem orthodoxen Christentum verband. Dieser größte Flächenstaat seiner Zeit manifestierte eine Vorform von Europa _ mit Kiev als Hauptstadt, dem »Byzanz des Nordens« (Serhii Plokhy). Wiederholt spiegelt sich diese frühe europäische Kultursynthese, die über die Jahrhunderte auch ein reiches jüdisches Leben bewahrte, in den **Feldpostbriefen** deutscher Soldaten, die nach dem 22. Juni 1941 in die Ukraine einfielen. So berichtet etwa ein Wehrmachtsoffizier (im zivilen Beruf Volksschullehrer), dass er sich in einer Gefechtspause auf einen »Wikingerspaziergang« begebe, um die ukrainische Landschaft zu erkunden. Ein deutscher Truppenarzt schreibt während der blutigen Belagerung Sewastopols von der Krim als einer Landschaft, die ihn an Italien erinnere oder Hölderlins Griechenland (vgl. **2c**). Ein junger Wehrmachtsleutnant schwärmt von der »schwarzen« so fruchtbaren ukrainischen Erde: »Die Ukraine ist doch ein reiches Land!« (vgl. **2b** ; 19.1.1944) Weder menschenverachtende NS-Ideologie noch Militärzensur konnten die Soldaten davon abhalten, in ihren Feldpostbriefen an die Angehörigen im seltenen Einzelfall auch Positives über das Volk und die Kultur zu berichten, die ihrem Vernichtungskrieg rücksichtslos zum Opfer fielen. So urteilt besagter Truppenarzt über die sowjetische Militärmedizin mit größter Wertschätzung (vgl. **2c**). Natürlich gibt es in den (allein auf deutscher Seite für den Zeitraum von 1937 bis 1945) auf mehrere Milliarden geschätzten Feldpostsendungen auch Hinweise auf die Verbrechen der Angreifer und den Völkermord an den Juden. Dies allerdings nur äußerst selten und höchstens zwischen den Zeilen. Was im Übrigen auch für die Schilderung des konkreten Kampfgeschehens gilt, das unterrepräsentiert bleibt. In der überwiegenden Masse wollten die Soldaten ihre Angehörigen schonen. So schreiben sie über Alltäglichkeiten (wie Essen, Verpflegung, Wetter) oder möchten aus der Ferne mitbestimmen (Finanzen, Kinder, Garten). Der Löwenanteil von Feldpost wurde dabei sicher von **Frauen** verfasst (als Mütter, Schwestern, Verlobte, Ehepartner), speziell auf dem Postweg von der ›Heimat‹ an die ›Front‹. Beispielhaft stellt das Seminar deshalb Feldpostbriefe einer Soldatenheimschwester (**2a**) sowie eines jungen Infanterie-Leutnants (vgl. **2b**) an den Anfang, u. a. verfasst in Orten wie Lemberg (Lviv/Lwów), Winnyzja oder Zwiahel (Nowohrad-Wolynskyj) als Stationen der sog. ›Ostfront‹. Anhand historischer Briefbeispiele führt die Lehrveranstaltung zudem ein in die Geschichte der Feldpost seit der frühen Neuzeit (vgl. **1**). _ Die Veranstaltung findet **14–täglich** statt! Um Voranmeldung wird gebeten unter **charlier@uni-potsdam.de** .

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Literatur

Literatur : (**1a**) Hellmuth KARASEK et al. (Hrsg.): Briefe bewegen die Welt. Bd. 6: Feldpost. Vom Dreißigjährigen Krieg bis heute [etc.]. Kempen 2013 _ (**2a**) Julia PAULUS; Marion RÖWEKAMP (Hrsg.): Eine Soldatenheimschwester an der Ostfront. Briefwechsel von Annette Schücking mit ihrer Familie (1941-1943). Paderborn u. a. 2015 – (**2b**) Feldpostbriefe und -karten von Karl Kollmann jun. (Jahrgang 1924) an die Eltern und Geschwister (Januar 1944 _ Februar 1945); maschinenschriftl. Typoskript, teilediert und kommentiert von †Hans-Georg KOLLMANN. Recklinghausen 2002. – (**2c**) Otmar JUNG: Als Truppenarzt an der Ostfront. Feldpostbriefe von Dr. Walther Jung an seinen älteren Schwager Josef Reichardt 1941-1944. Würzburg 2017 _ (**3a**) Andreas KAPPELER: Kleine Geschichte der Ukraine. München 2019 [ggfs. div. Neuaufl.] – (**3b**) Timothy SNYDER: Bloodlands. Europa zwischen Hitler und Stalin. München, 6., erweiterte Aufl., 2022 [engl. Originalausg. zuerst 2010]
KARL KOLLMANN (1925-1945): Feldpostbriefe aus der Ukraine (Januar/Februar 1944)
Kurs auf **Open.UP** : https://openup.uni-potsdam.de/course/view.php?id=450

Semesterapparat : https://web.ub.uni-potsdam.de/php/dat/*8478FC34167C288EC84EF77F2934D99731346698.php

Leistungsnachweis

Angabe der zu erwerbenden **Leistungspunkte** (LP) im Folgenden **nicht** kumulativ:

- regelmäßige Teilnahme **samt** Abfassung eines (ggfs. kollaborativen) Protokolls: **1 LP** sowie
- (**zuzüglich**) Präsentation/Vortrag mit Handout: (**insgesamt**) **2 LP** sowie
- (**zuzüglich**) schriftl. Ausarbeitung oder Seminararbeit: (**insgesamt** jeweils) **3-6 LP** (je nach Anspruch, Thema, Umfang u. a.)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226482 - Seminar (benotet)

105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2024	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

Kommentar

In letzten Jahren ist ein regelrechter Boom, eine Art gesellschaftliche Sucht nach Authentizität zu beobachten. Was ist tatsächlich „echt"? Was ist tatsächlich „wahr"? Der Blick in die Vergangenheit eignet sich dabei in besonderem Maße als Plattform und Bühne, um diese Bedürfnisse zu befriedigen. So wundert es nicht, wenn Spielfilme, Dokumentationen, Computerspiele, Mittelaltermärkte, Reenactment und weitere Medien, aber eben auch speziell Geschichtswissenschaft Authentizität mit und über historischen Inhalten erzeugen wollen. Wir werden dabei nicht nur nach den Strategien und Techniken fragen, wie diese Konstruktionen geschehen, sondern auch nach den Motiven und Beweggründen.

Literatur

Helmut Groschwitz, Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment, in Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde, München 2010, S. 141-155; Martin Sabrow, Die Aura des Authentischen in historischer Perspektive, in: ders., Achim Saupe (Hg.), Historische Authentizität, Göttingen 2019, S. 29-43

Leistungsnachweis

Kombination aus Sitzungsreflektion (2-3 Seiten), Aufsatzpatenschaft (2-3 Seiten) und Initiativreferat, intensive Vorbereitung der Sitzungslektüre. Am Ende ein Prüfungsgespräch.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226482 - Seminar (benotet)

105293 S - Emotionen und materielle Interessen in der Frühen Neuzeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	11.04.2024	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

Kommentar

Mit diesem Titel eines Sammelbandes wurde 1984 eine neue Sichtweise auf die Erforschung der Frühen Neuzeit gelegt. Es sollen theoretische und methodische Perspektiven auf die Untersuchung kultureller Codierungen von Sentiment und Affekt ausgeleuchtet werden. Dafür werden bestimmte Emotionsstrategien (Liebe, Heirat, Ehre) aufgedeckt und deren Hintergründe diskutiert.

Literatur

Hans Medick, David Sabean (Hg.), Emotionen und materielle Interessen. Sozialanthropologische und historische Beiträge zur Familienforschung, Göttingen 1984; Daniela Saxer, Mit Gefühl handeln. Ansätze der Emotionsgeschichte, in: Traverse. Zeitschrift für Geschichte 14/2 (2007), S. 15-29; Ira Spieker, Konflikte, Einvernehmen, Zuneigung. Emotionen als soziale Praxis in der ländlichen Gesellschaft, in: dies., Elke Schlenkirch u.a. (Hg.), Ungleichzeitigkeiten. Transformationsprozesse in der ländlichen Gesellschaft der (Vor-)Moderne, Dresden 2008, S. 87-106.

Leistungsnachweis

Kombination aus Sitzungsreflektion (1mal 2-3 Seiten) und Aufsatzpatenschaft (6 mal 2-3 Seiten), intensive Vorbereitung der Sitzungslektüre. Am Ende ein Prüfungsgespräch.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226482 - Seminar (benotet)

105377 S - Einführung in die osteuropäische Geschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2024	Dr. Tetiana Portnova

Kommentar

Eastern Europe has often been seen as "other" or somehow "worst" part of the European continent, and its history - as just a marginal playground of powerful neighbors. In our seminar we will analyze how the very concept of "Eastern Europe" and its key images have been created, transformed and debated in the 18 -21st centuries. We will get acquainted with contemporary approaches to eastern-European history, which return "its own voice" to the region and show the complexity of local past. We will study and discuss the historical development of the region, with special attention to the history of the 20th century and with the focus on Ukraine. Literary texts and films will be important sources for our work.

Literatur

Basic bibliography

Zarycki Tomasz Ideologies of Eastness in Central and Eastern Europe (London-New York, 2014)

Kasianov Georgy, Ther Philipp A Laboratory of Transnational History. Ukraine and Recent Ukrainian Historiography (Budapest, 2016)

Plokhy Serhii The Gates of Europe: A History of Ukraine (London, 2016)

Snyder Timothy Bloodlands: Europe Between Hitler and Stalin (New York, 2010)

Applebaum Anne Iron Curtain: The Crushing of Eastern Europe, 1944-1956 (Toronto, 2012)

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226482 - Seminar (benotet)

105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2024	Prof. Dr. Monika Wienfort

Kommentar

Das Masterseminar zur Geschichte von Frauen und Bürgertum von ca. 1800 bis zum Ersten Weltkrieg beschäftigt sich mit den sozialen Rollen und den Handlungsspielräumen von Frauen aus dem und im Bürgertum (und nicht mit der ArbeiterInnenbewegung). Mit den Ansätzen der Geschlechtergeschichte werden sowohl einzelne Persönlichkeiten (Rahel Varnhagen, Franziska Anneke, Klara Schumann, Helene Lange), aber auch Lehrerinnen, Diakonissen, Ärztinnen oder Suffragetten als Gruppe analysiert. Dabei kommen die Bereiche von Bildung und Beruf, Kunst und Kultur, Familie und Geselligkeit, aber auch Politik und Öffentlichkeit zur Sprache. Räumlich stehen die deutschen Staaten/das Kaiserreich im Mittelpunkt, es werden aber auch Beispiele aus Großbritannien und Frankreich, der Schweiz und Österreich behandelt.

Literatur

Albisetti, James, Mädchen -und Frauenbildung im 19. Jahrhundert, Bad Heilbrunn 2007

Budde, Gunilla, Blütezeit des Bürgertums. Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2010

Budde, Gunilla, Auf dem Weg ins Bürgerleben, Göttingen 1994

Habermas, Rebekka, Frauen und Männer des Bürgertums, Göttingen 2000

Heinsohn, Kirsten u.a. Hg., Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte, Göttingen 2006

Hettling, Manfred, Richard Pohle Hg., Bürgertum. Bilanzen, Perspektiven. Begriffe, Göttingen 2019

Hödl, Sabine Hg., Salondamen und Dienstboten. Jüdisches Bürgertum um 1800 aus weiblicher Sicht, St. Pölten 2009

Richter, Hedwig, Kerstin Wolff Hg., Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018

Ristau, Daniel, Die Familie Bondi und das „Jüdische". Beziehungsgeschichte unter dem bürgerlichen Wertehimmel, 1790 -1870, Göttingen 2023

Schaser, Angelika, Helene Lange und Gertrud Bäumer: eine politische Lebensgemeinschaft, Köln 2000

Leistungsnachweis

Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226482 - Seminar (benotet)

GER_MA_007 - Kulturkontakt, literarischer Transfer und Interdisziplinarität (Germanistik)

105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	10.04.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung, Prof. Dr. Katharina Philipowski

Kommentar

Die abendländische Kultur ist ohne die Bibel nicht zu verstehen. Das gilt in besonderer Weise für das Mittelalter: Die Biblische Figuren galten als historische Personen, die biblischen Geschichten als Beispiele für menschliche Verhaltensweisen und die Beziehung der Menschen untereinander und zu Gott. Daher wurden gesellschaftliche Strukturen, Herrschaftsmodelle und religiöse Ordnungen mit Hilfe der Bibel erklärt und legitimiert.

Die mittelalterlichen Menschen bezogen sich in Prozessen der Selbstvergewisserung, der Deutung und der Verständigung immer wieder auf die Bibel und insbesondere auf biblische Figuren wie die tapfere Judith, den weisen König Salomon, Johannes den Täufer oder Veronika und ihr Schweißtuch, in dem sie den Abdruck des Antlitzes Jesu bewahrt, bezieht. Anhand dieser schillernden Figuren werden sowohl in der volkssprachigen Dichtung wie in der Geschichtsschreibung, in politisch-theologischen Traktaten sowie Bildquellen Konzepte von Herrschaft, Heiligkeit und Geltung ausgehandelt oder begründet. Welche Formen der Bearbeitung die volkssprachige Dichtung und die historische Überlieferung dabei nutzt, wollen wir im Seminar fächerüberschreitend untersuchen. Es handelt sich um ein interdisziplinäres mediävistisches Seminar, in dem die germanistischen und historischen Perspektiven gemeinsam verfolgt werden sollen.

Das Testat besteht in der Mitarbeit an einem Wiki, das im Rahmen des Seminars entstehen soll.

Leistungsnachweis

Testat: Erarbeitung eines Wiki

Modulprüfung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung (benotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	255081 - Seminar (unbenotet)
PNL	255082 - Seminar (unbenotet)

105766 S - Theodor Fontane: Das autobiographische Werk

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	11.04.2024	Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

Kommentar

In dem Seminar wird Theodor Fontanes autobiographisches Werk (Meine Kinderjahre, Von Zwanzig bis Dreißig) vor dem Hintergrund der Formen und Gattungen autobiographischen Schreibens im 19. Jahrhundert diskutiert. Einen Schwerpunkt bilden dabei Literarisierungen von Kindheit vom späten 18. bis ins frühe 20. Jahrhundert (Karl Philipp Moritz: Anton Reiser, Gottfried Keller: Der grüne Heinrich, Karl Gutzkow: Knabenjahre u.a.)

Leistungsnachweis

Studienordnungen bis 2016:
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2013)
3 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2011 / MA LA 2013 - nur: Sek. II: VM – LW II / MA GER 2016)
2 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Projektarbeit (K) oder Klausur (P) (MA LA 2011 – nur: Sek. I)
3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P) (MA GER 2016 / MA LA 2013 – VM: Sek. I und Sek. II) / Hausarbeit (K) oder Projektarbeit (K) oder Referat (K) (MA LA 2013 – nur: Sek. II: VM – LW II)
4 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P) oder Klausur (P) (MA LA 2011 – nur: Sek. II)
Studienordnungen 2020:
2 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2020)
3 LP (unbenotet): Testat (MA LA 2020 – nur: Sek. II)
4 LP: Testat + Hausarbeit (10 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV) (MA LA 2020)
5 LP (unbenotet): Testat (MA GER 2020)
3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) (MA LA 2020 – nur: Sek. II)
5 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) (MA GER 2020)
Testat: regelmäßige und aktive Mitarbeit im Seminar, Referat+Thesenpapier, Sitzungsprotokolle

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	255081 - Seminar (unbenotet)
PNL	255082 - Seminar (unbenotet)

106038 S - Literatur und Herkunft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.11	09.04.2024	Dr. Natalie Moser

Kommentar

Wie wird in einem literarischen Text inhaltlich und strukturell (von) Herkunft erzählt? Welche Rolle spielt die (soziale, politische etc.) Herkunft von Autor:innen und/oder Leser:innen für die Produktion und Rezeption literarischer Texte? Das Verhältnis von Literatur und Herkunft kann aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet werden. Im Seminar werden wir uns schwerpunktmäßig auf gattungspoetologische (etwa Dorfgeschichte und Autosoziobiographie), ideengeschichtliche (insb. *class* und *race*) und rezeptionsästhetische (u.a. Literaturkritik) Zugänge zur Relation von Literatur und Herkunft konzentrieren. Dabei werden wir neben älteren (narrativen) Texten u.a. Daniela Dröschers Langessay „Zeige deine Klasse. Die Geschichte meiner sozialen Herkunft" (2018), Dominik Bartas Dorfgeschichte „Vom Land" (2020) und Ralph Tharayils Epos „Nimm die Alpen weg" (2023) diskutieren und die literaturkritische Besprechung von Kurztexten bei den 48. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt (Ingeborg-Bachmann-Preis 2024) audiovisuell beobachten.

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Seminar sind Neugierde bezüglich der Herkunftsthematik, die Bereitschaft zur Lektüre kanonischer und nicht-kanonischer Texte sowie die aktive Mitarbeit in den Seminarsitzungen. Die Lehr-/Lernziele bestehen darin, die mehrdimensionale Relation von Literatur und Herkunft gemeinsam aufzuschlüsseln, herkunftsaffine Textsorten kennenzulernen und Einblicke in die zeitgenössische Literaturkritik zu erlangen.

Leistungsnachweis

2 LP (unbenotet): Impulsbeitrag (20 Minuten) + schriftlicher Kommentar (1 Seite)
3 LP (unbenotet): Impulsbeitrag (20 Minuten) + schriftlicher Kommentar (2 Seiten)
5 LP (unbenotet (MA GER 2020)): Impulsbeitrag (20 Minuten) + Essay (5 Seiten)
3 LP (benotet): Hausarbeit (15 Seiten) / Prüfungsgespräch (30 Minuten) / Impulsbeitrag mit schriftlicher Ausarbeitung (8 Seiten)
4 LP (benotet ($\neq$ MA LA 2020)): Hausarbeit (20 Seiten) / Prüfungsgespräch (30 Minuten)
4 LP (benotet (MA LA 2020)): Impulsbeitrag (20 Minuten) + Hausarbeit (10 Seiten) / Prüfungsgespräch (30 Minuten)
5 LP (benotet (MA GER 2020)): Hausarbeit (25 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	255081 - Seminar (unbenotet)
PNL	255082 - Seminar (unbenotet)

JUD_MA_003 - Jüdische Geschichte und Gedächtnis

107698 S - Jüdische Globalisierung. Sephardische Netzwerke im 17. Und 18. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	10:30 - 17:00	Block	1.11.1.22	23.09.2024	Davide Liberatoscioli

Kommentar

Das Seminar untersucht die globale Vernetzung sephardischer Juden im 17. und 18. Jahrhundert mit einem Fokus die kulturellen, religiösen, politischen sowie wirtschaftlichen Netzwerke, die die Karibik, die nordeuropäischen Städte, das Mittelmeerraum und den indischen Ozean umfassten.

Leistungsnachweis

Alle Studierenden werden einen Vortrag von ca. 20 min (+ 10 min Diskussion) halten.

Zusätzlich fallen je nach Einschreibungsvariante Kurzessays oder Hausarbeiten an. Siehe hierzu die jeweiligen Modulkataloge.

Angemeldete Studierenden erhalten bis 31.07 2024 eine Mail mit den Texten, damit sie sich zum Seminar vorbereiten können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296921 - Seminar (unbenotet)
PNL	296922 - Seminar (unbenotet)

108020 BL - Geschichte der zionistischen Idee

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Do	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.04.2024	Prof. Dr. Miriam Rürup
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	wöch.	MMZ.Raum	12.07.2024	Prof. Dr. Miriam Rürup

Kommentar

Der Zionismus taucht gerade in der aktuellen, deutschen Debatte über die politische Situation in Israel wiederholt auf. Dabei jedoch häufig mit nur rudimentären historischen Vorkenntnissen der Entstehungsgeschichte des Zionismus bzw. der vielen verschiedenen, teils gar widersprüchlichen und auf alle Fälle strittigen Positionen verschiedener zionistischer Denker und Denkerinnen. Das Seminar soll hier einen historischen Rückblick auf die Entstehung der Idee des Zionismus vom 19. Jahrhundert bis zur Staatsgründung Israels geben und auch seine ProtagonistInnen und Organisationen sowie zionistische Politik und Praxis genauer in den Blick nehmen. Damit wird auch erklärbar, wie sich welche Strömungen durchsetzten, welche in den Hintergrund gerieten und so werden auch aktuelle Debatten anders verständlich.

Literatur

Zur Einführung: Michael Brenner, Geschichte des Zionismus, München: C.H. Beck, 2002

Der Band „Geschichte des Zionismus" von Michael Brenner bietet eine gute Einführung. Im Seminar werden wir vor allem Quellentexte und Auszüge aus zionistischen Schriften lesen. Diese sind teils in Englisch, ebenso wie die Sekundärliteratur. Gute Englischkenntnisse und die Bereitschaft, englische Texte zu lesen und zu diskutieren, sind also Voraussetzung zur Teilnahme an diesem

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296921 - Seminar (unbenotet)
PNL	296922 - Seminar (unbenotet)

JUD_MA_005 - Jüdische Literaturen und Künste

107797 S - Jiddische Literatur zum Holocaust/(Khurbn) in deutschsprachiger Übersetzung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.25	23.04.2024	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

LA Deutsch: 3 LP (unbenotet): Vorstellung einer Lesart und Präsentation von drei Thesenpapieren

4 LP: Präsentation von vier Thesenpapieren + Verfassen eines Essays (LV)

5 LP (unbenotet): Präsentation von drei Thesenpapieren + Verfassen eines Kurzessays (6 S.)

5 LP (benotet): Hausarbeit im Umfang von 20-22 S.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296941 - Seminar (unbenotet)
PNL	296942 - Seminar (unbenotet)

107798 S - Die Lyrik A. Sutzkevers

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	24.04.2024	Dr. Lia Martyn

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	296941 - Seminar (unbenotet)
PNL	296942 - Seminar (unbenotet)

LAT_MA_001 - Literatur und Kultur der Antike

105649 SU - Prosa Latein

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	09.04.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

Leistungsnachweis

Modulprüfung möglich

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242292 - Vor- und Nachbereitung der Exkursion (unbenotet)

105666 V - Lateinische Literaturgeschichte 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	11.04.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242291 - Seminar oder Vorlesung oder Übung (unbenotet)

ROM_MA_012 - Romanische Literatur, Künste und Medien

105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

I ch leide, also bin ich!

Nicht das Denken ist es, was uns an unsere Existenz erinnert, sondern das Leiden, der Schmerz. Schmerzen sind ambivalente Begleiter unseres Lebens: Einerseits sind sie notwendige Warnsignale unseres Körpers, ein evolutionsbiologisch ausgeklügeltes Mediensystem, das mit uns über verschiedene, physiologische Kanäle kommuniziert, andererseits können sie im Laufe eines Lebens so unerträglich werden, dass nichts mehr ertragbar erscheint und sich der Mensch aus der sozialen Welt vollständig zurückzieht. In der Selbstisolation bleibt oft nur: der Schmerz und ich.

Diese Vorlesung will in die tiefsten Tiefen des körperlichen und seelischen Schmerzes eindringen und seine verschiedenen kulturelle, sozialen, künstlerischen und wissenschaftlichen Metamorphosen interdisziplinär zur Darstellung bringen.

Wir werden durch die Medizingeschichte und Philosophie bis in die Biologie des Schmerzes vordringen, werden danach die Ästhetik des Schreis, der Tränen und des leidenden Körpers in der Kunstgeschichte analysieren, wir werden den Schmerz in den verschiedenen Literaturen der Welt kennenlernen von Europa bis nach Lateinamerika – *and beyond* ! Wir werden uns Filme und Serien anschauen, die Visualisierung von Schmerz in den Sozialen Medien und vieles mehr! Darüber hinaus werden genderspezifische, kulturhistorische Unterschiede in der Schmerzwahrnehmung und -darstellung diskutiert und reflektiert!

Die erste Sitzung findet am 25. April statt!

Informationen zu den LPs werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben und finden sich zu Beginn der Vorlesung auch auf Moodle.

Leistungsnachweis

3 LP – Kreative Bearbeitung mit eigener wissenschaftlichen Thesenstellung in Form von 1) Podcast (max. 30 Min, gerne auch zu zweit), 2) Konzeption eines eigenen Instagram-Channels (Bildung/Wissenschaftskommunikation), 3) Beitrag in einer selbstkonzipierten (fiktiven) Kolume

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

105582 S - La guerra filmada

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	11.04.2024	Irene Gastón-Sierra

Links:

España dividida: La Guerra Civil en color	https://dmax.marca.com/series/espana-dividida-la-guerra-civil-en-color
Museo Virtual de la Guerra Civil Española	https://www.vscw.ca/index.php/es
ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA (ARMH)	https://memoriahistorica.org.es/que-es-la-asociacion-para-la-recuperacion-de-la-memoria-historica-armh-2000-2012/
Spanish Civil War Memory Project	https://library.ucsd.edu/speccoll/scwmemory/index_es.html

Kommentar

A pesar de que han transcurrido casi 90 años desde su inicio, la Guerra Civil sigue estando presente en la memoria privada y colectiva españolas y en la discusión internacional, no sólo académica. Un reciente ejemplo de ello es la petición de ayuda del presidente ucraniano de 2022 al Parlamento español, comparando el bombardeo de Guernica (1937) con la actuación rusa en su país. Las causas y desarrollo de la contienda han sido discutidas durante décadas, adaptándose a los discursos de la sociedad y época correspondientes. Con la llegada de la democracia a España hasta la aprobación de la Ley de Memoria Histórica y sus consecuencias, la encendida discusión pública, política, académica no ha hecho sino aumentar prodigiosamente, tanto a nivel nacional como internacional. El cambio en la interpretación y nuevos avances en las investigaciones se reflejan también en la producción artística, concretamente en la literaria y audiovisual. Ésta última comenzó ya durante la contienda a través de los efectos propagandísticos de ambos bandos y algunos aliados internacionales, y ha recibido un renovado interés histórico a través del tratamiento en color de documentos de archivo del conflicto así como de las épocas que lo anteceden y suceden.

En este seminario nos acercaremos en las primeras semanas al conflicto bélico a través de varios textos teóricos y el repaso de conocimientos previos de los/las participantes, así como un visionado, seguido de discusión, de material de archivo. En la segunda parte del seminario trabajaremos con ejemplos escogidos de la representación audiovisual – documental y de ficción – de la guerra y sus consecuencias, centrándonos en producción española principalmente debido al marco temporal del seminario. Se harán sugerencias a los/las participantes, no obstante, para futuros estudios o trabajos si están interesados/as.

La evaluación del seminario se deriva de una participación activa (oral y escrita) en la preparación teórica y práctica del corpus del seminario así como en una presentación (oral y escrita) de un aspecto relacionado con la temática del seminario. Propuestas para las presentaciones se pueden discutir con la docente al comienzo del semestre.

Literatur

(La bibliografía sobre la Guerra Civil y su representación es muy extensa. Trabajaremos con material presente en Moodle y en la UB a lo largo del semestre)

Cazorla-Sanchez, Antonio, Alison Ribeiro de Menezes, and Adrian Shubert, eds. *The Bloomsbury Handbook of the Spanish Civil War* . Bloomsbury Publishing, 2023.

de Menezes, Alison Ribeiro, Antonio Cazorla-Sánchez, and Adrian Shubert, eds. *Public Humanities and the Spanish Civil War: Connected and Contested Histories* . Springer, 2018.

Moreno-Nuño, Carmen. "Haciendo memoria: confluencias entre la historia, la cultura y la memoria de la Guerra Civil en la España del siglo XXI." Vervuert, 2019.

Sánchez-Biosca, Vicente, José-Carlos Mainer, and Carlos Arévalo. *Cine y guerra civil española: del mito a la memoria* . Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

105597 S - Refugio y migración: representaciones recientes							
Gruppe	**Art**	**Tag**	**Zeit**	**Rhythmus**	**Veranstaltungsort**	**1.Termin**	**Lehrkraft**
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2024	Irene Gastón-Sierra

Links:	
ACCEM	https://www.accem.es/
Acnur/Unhcr	https://www.unhcr.org/
IOM	https://www.iom.int/
Refugiados en el cine	https://www.accem.es/refugiadosenelcine/

Kommentar

La capacidad del medio audiovisual reciente consumido en Europa y América – cine de ficción o documental y series (televisivas o para plataformas) especialmente- para (re)crear tópicos sociales de actualidad y contribuir a la discusión pública se ha hecho patente en los últimos anos en los últimos estrenos – unos más publicitados que otros – de obras que reflejan una parte de la realidad del desplazamiento migratorio, voluntario o forzado, centrándose en conflictos de relativa actualidad (Siria, Venezuela, Ucrania, Gaza…) o ya relegados a una segunda o tercera línea de divulgación (Centroamérica, Sahara…). Su foco puede estar en el viaje y sus vicisitudes, la sociedad de acogida, la identidad de la persona migrada/refugiada… entre otros. En muchos de los casos la producción y realización de los proyectos corre a cargo de cineastas que observan a sus protagonistas desde fuera y en bastantes casos las figuras emigradas/refugiadas no son los protagonistas reales. El énfasis en la victimización, precariedad, anonimidad o adversidad es frecuente pero no exclusivo.

En este seminario, tras una primera parte de preparación teórica centrada en conceptos relativos al fenómeno de la migración, el desplazamiento y el exilio, así como elementos de análisis necesarios para trabajar con lenguaje audiovisual, trabajaremos individualmente y en grupo con recientes ejemplos (s. XXI) de cine documental y de ficción, así como una miniserie televisiva, de ambos lados del Atlántico para comparar las formas de representación que subyacen a estas obras en torno a la migración ”forzada o voluntaria”.

La forma de trabajo del grupo – condicionada en parte por el número de participantes – será grupal e individual, con visionados y lecturas fuera del aula para la discusión dentro de ella.

La evaluación se derivará de una participación activa (oral o escrita) en estas discusiones, así como en la presentación de un análisis y una presentación de una de las obras del corpus del seminario (que puede variar con aportaciones del grupo participante) a lo largo del semestre.

Literatur

(Sólo sugerencias. Más material biblio/filmográfico se pondrá a disposición del grupo a través de Moodle y la UB)

Ballesteros, Isolina. Immigration Cinema in the New Europe. Bristol,Intellect 2015

Bayrakdar, Deniz, and Robert Burgoyne, eds. *Refugees and migrants in contemporary film, art and media* . Amsterdam University Press, 2022.

Duque, Shannon Estefannia Casallas. La migración como temática en el cine actual. El ojo que piensa. Revista de cine iberoamericanoe-ISSN 2007-4999 19 (2019) 41-57.

Gamir Orueta, A. (2022) Los movimientos migratorios en España y su reflejo en el cine de ficción. Anales de Geografía de la Universidad Complutense, 42(1), 85-107

Temenuga Trifonova. *The figure of the migrant in contemporary european cinema* . Nueva York: Bloomsbury Academic, 2020

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

105683 SU - Migrazione e cinema italiano							
Gruppe	**Art**	**Tag**	**Zeit**	**Rhythmus**	**Veranstaltungsort**	**1.Termin**	**Lehrkraft**
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. Carlo Mathieu

Kommentar

In questo corso affronteremo il tema della migrazione – tema cruciale e di stringente attualità in Italia e in Europa – dalla prospettiva cinematografica. Cercheremo di analizzare e di capire a) quali scenari ci vengono proposti dai film che si confrontano con questo fenomeno in tutta la sua ampiezza storica, politica e umana, b) con quale linguaggio cinematografico le registe e i registi si sono avvicinati agli eventi migratori degli ultimi anni e c) quali domande ci vengono poste dalle opere cinematografiche che descrivono le storie di migranti.
Dopo un primo orientamento al tema della migrazione e un'introduzione agli strumenti di analisi cinematografica, studieremo e interpreteremo alcuni film italiani che hanno descritto in modo esemplare i flussi migratori degli ultimi anni, guardando opere di Matteo Garrone, Laura Luchetti, Andrea Segre, Emanuele Crialese, Gianfranco Rosi.
Durante i lavori del seminario verrà data la possibilità di ampliare e approfondire tutto il ventaglio delle competenze di comprensione e di produzione, con attività di lettura, discussioni in coppia o in gruppo, analisi dei film e delle loro sequenze chiave, commenti di estratti di documentari, stesure di testi argomentativi o recensioni di breve lunghezza.

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

105685 SU - La piazza italiana – storia, cultura, società

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. Carlo Mathieu

Kommentar

Scenario per eccellenza della vita pubblica, la piazza è un luogo concreto e simbolico in cui possiamo leggere molte tracce sociali, politiche ed estetiche che ci parlano della storia e della cultura italiana. A partire dalle loro lontane radici nell'agorà del mondo greco classico, le piazze italiane sono specchio delle diverse epoche storiche della Penisola e ci raccontano le varie fasi della sua civiltà.

Visitare una piazza rappresenta un affascinante viaggio culturale che può mettere in luce molti aspetti dell'Italia.
Esploreremo nel corso delle lezioni gli eventi e le componenti che caratterizzano le piazze italiane: dalle importanti manifestazioni politiche e collettive di cui sono state teatro, alle loro rappresentazioni artistiche e letterarie, dalla loro funzione urbanistica ed economica, alla bellezza della loro architettura.
Durante il lavori del seminario, tracceremo un itinerario di studio che analizzerà la storia e il portato culturale delle piazze d'Italia – sia quelle più conosciute di città come Roma, Milano e Venezia, sia quelle di cittadine e di borghi più appartati.

Eserciteremo tutte le competenze linguistiche, le abilità di produzione orale (in forma di dibattiti e relazioni), di produzione scritta e di comprensione, attraverso materiali di varie tipologie (videointerviste, documentari, film, immagini fotografiche, testi letterari, articoli scientifici e giornalistici, social media, podcast).

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

105686 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte* , die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Voraussetzung

Siehe enstprechende Studienordnung

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

105687 S - Molière

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Das Masterseminar vermittelt einen umfassenden Einblick in das Theater Molières (1622-1673). Anhand der Analyse einer Auswahl prominenter Dramen des Autors werden die Phasen seiner Produktion sowie die diesen zugeordneten Komödientypen näher beleuchtet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt in der Beschäftigung mit Molières doppeltem Rekurs auf das Volkstheater in der Verschmelzung von Elementen der französischen Farce mit denen der italienischen *Commedia dell'arte* als Grundlage seiner Modellierung der neuen Typen der Gesellschafts- und Charakterkomödie sowie der *comédies-ballets* seiner Spätzeit. Die wichtigsten Charaktertypen sollen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftskritischen Implikationen vorgestellt und die spezifische Funktionsweise der Molièreschen Komik vor dem Hintergrund verschiedener poetologisch-philosophischer Theorien erklärt werden.

Darüber hinaus setzt sich das Hauptseminar eine Neuentdeckung Molières u.a. unter genderspezifischen Themen und Fragestellungen (z.B. das Frauenbild in *Le Misantrope* und in *Les Femmes savantes*) zum Ziel. In diesem Zusammenhang wird auch über die *salonnière* zu reden sein. Herangezogen werden ferner bekannte Film- und Fernsehinszenierungen von Dramen Molières.

Folgende Komödien werden behandelt: *Les Précieuses ridicules* (1659), *L'École des femmes* (1662), *Tartuffe ou L'Imposteur* (1664), *Dom Juan ou le Festin de pierre* (1665), *Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux* (1666), *L'Avare ou L'École du mensonge* (1668), *Le Bourgeois gentilhomme* (1670) *, Les Femmes savantes* (1672), *Le Malade imaginaire* (1673).

Wir beginnen mit der Besprechung von *Les Précieuses ridicules* .

Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnung.

Literatur

Empfohlene Literatur (zum Einlesen):

- Hans Georg Coenen, *Molière – der Klassiker* , Baden-Baden: Dt. Wiss.-Verl. 2010.
- Jürgen Grimm, *Molière* , Stuttgart [u.a.] 2002.

- Friedrich Hartau, *Molière: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* , Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1991.

- Jürgen von Stackelberg, *Molière: eine Einführung* , Stuttgart 2005 (UTB 17655).

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274883 - Seminar (unbenotet)

105688 V - „Antropophagi hic sunt". Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	11.04.2024	Julian Drews

Kommentar

Es ist davon auszugehen, dass die Europäer bei der Erkundung und Eroberung der sogenannten Neuen Welt im 15. und 16. Jahrhundert tatsächlich auf anthropophage Praktiken stießen. Unabhängig von deren ethnographischer Einordnung bezieht sich die Rede von den Menschenfressern seit damals aber auch immer auf Probleme des Kulturkontakts. Von den Kariben des Kolumbus bis zu den Texten des brasilianischen Modernismo verbildlichen Kannibalen Praktiken der Abgrenzung oder der Aneignung. Wo Begriffe auf asymmetrischen Formen des Zusammenlebens beruhen, wo sie stärker vom Sprechen über den Anderen als vom Sprechen mit dem Anderen geprägt sind, bietet sich der Menschenfresser darüber hinaus als metaphorologische Option an, welche das Vorfeld der Begriffsbildung kritisch zu reflektieren hilft.
Vor diesem Hintergrund geht die Vorlesung der Anthropophagie in den Literaturen der Romania von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart nach.

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Julian Drews

Kommentar

Louis-Ferdinand Destouches (1894–1961), der unter seinem Nome de plume Céline bekannt wurde, ist sicher eine der ambivalentesten Figuren der literarischen Moderne. Einerseits hat er mit seiner *Voyage au bout de la nuit* einen vielbeachteten und bis heute gelesenen Erfolgsroman vorgelegt. International haben literarische Größen ihn als Vorbild benannt. Andererseits ist er als Sympathisant des Nationalsozialismus und aggressiver Antisemit in die Literaturgeschichte eingegangen. Die Frage, die man gerne an Klassiker stellt: –„Was können wir von … heute noch lernen?" – muss im Fall von Céline eher lauten, ob man ihn überhaupt noch lesen soll. Eine Auseinandersetzung mit seinem Werk ist immer auch eine Reflexion über die Autonomie von Kunst und Literatur, bzw. über Moral und Öffentlichkeit.
Das Seminar soll biographisch den Lebensstationen des Autors folgen und dabei den Bezügen zu seinen wichtigsten Texten nachgehen.

Leistungsnachweis

Bzgl. des Erwerbs von Leistungspunkten konsultieren Sie bitte die Ordnung ihres Studiengangs.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274883 - Seminar (unbenotet)

105690 S - Goldoni und Gozzi

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Das Masterseminar verfolgt ein doppeltes Ziel. Zum einen versteht es sich als Einführung in die Komödiendichtung im Venedig des 18. Jahrhunderts, die dort in der Endphase der Markusrepublik eine Blütezeit erlebte. Zum anderen fokussiert es auf das Dramenwerk des Autors Carlo Gozzi (1720-1806), der in der Forschung zu Unrecht jahrzehntelang im Schatten seines Rivalen, des in der Tradition von Molière stehenden Carlo Goldoni (1707-1793), stand. Goldoni erschafft in seinen Werken eine neue bürgerliche Komödie, die am europäischen Geist der Aufklärung teilhat und in eine Reihe mit den Dramen Diderots und Lessings gestellt werden kann. Gozzi setzt dem bürgerlichen Reformtheater seines Rivalen ein phantastisches Märchentheater entgegen, das die von Goldoni eliminierten volkstümlichen Masken der *Commedia dell'arte* rehabilitiert und mit seinen Innovationen die Bewunderung der deutschen Romantiker erweckt.

Das Seminar soll die beiden venezianischen Dramenautoren, ihre Poetik und ihre *Querelle* anhand von ausgewählten Bühnenwerken vorstellen, die ausführlich analysiert werden. Ausgangspunkt für die Seminararbeit ist die Beschäftigung mit der Poetik Goldonis, auf deren Folie sich das Theater Gozzis profiliert. Im Mittelpunkt soll die intensive Beschäftigung mit den *fiabe teatrali* Gozzis stehen.

Folgende Texte werden behandelt:

1) von Goldoni: *La bottega del caffè* , *La locandiera* .

2) von Gozzi: *L'amore delle tre Melarance* , *Il re cervo* , *La Principessa Turandot, L'augellin belverde* .

Wir beginnen mit der Besprechung von Goldonis Komödie *La bottega del caffè* .

Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnung.

Literatur

Zur Anschaffung empfohlene Textausgabe:

- Goldoni, *Il teatro. La locandiera, La bottega del caffè, Il servitore di due padroni, I Rusteghi* . Vedano Olona: Crescere (Grandi Classici), 2020.

- Gozzi, *Fiabe teatrali* . Introduzione e note di Alberto Beniscelli. Coll. I grandi libri, Garzanti.

Empfohlene Literatur (zum Einlesen):

- Helmut Feldmann, *Die* Fiabe *Carlo Gozzis. Die Entstehung einer Gattung und ihre Transposition in das System der deutschen Romantik* . Köln/Wien 1971.

- Johannes Hoesle, *Carlo Goldoni: sein Leben, sein Werk, seine Zeit.* München [u.a.] 1993.

- Jörn Steigerwald, *Serendipità oder Selbstaufklärung im Medium des Theaters: Carlo Gozzis* Il re cervo, in: *Das achtzehnte Jahrhundert* 35.1, 2011, S. 73-89.

- Susanne Winter, *Von illusionärer Wirklichkeit und wahrer Illusion. Zu Carlo Gozzis* Fiabe teatrali. Frankfurt/Main 2007.

- Friedrich Wolfzettel, *Märchen, Aufklärung und ‚Antiaufklärung': zu den ‚fiabe teatrali' Carlo Gozzis* , in: *Aufklärung* , hg. v. Roland Galle und Helmut Pfeiffer. (Romanistisches Kolloquium XI). München: Wilhelm Fink, 2006, S. 117-145.

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

105694 S - Historiografie und Fiktion im Spätwerk Alejo Carpentiers

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Julian Drews

Kommentar

Alejo Carpentier (1904-1980) gehört fraglos zu den wichtigsten literarischen Stimmen Lateinamerikas im 20. Jahrhundert. Auch wenn sein Name in der internationalen Wahrnehmung im Vergleich mit Stars wie Gabriel García Márquez oder Mario Vargas Llosa manchmal in den Hintergrund tritt, gilt er Kennern des literarischen Feldes als souveräner Stilist und wichtiger Vordenker. Wer im vergangene Jahrhundert über Lateinamerika las oder schrieb, wird kaum am Begriff des neuen Barocken oder an der Unterscheidung des Realen und des Wunderbaren vorbeigekommen sein. Beide Gedanken verdanken Carpentier entscheidende Impulse.
Noch kurz vor seinem Tod veröffentlicht der zwischen Kuba, Venezuela und Frankreich pendelnde Autor seine Version der „Entdeckungsgeschichte". Der Roman *El arpa y la sombra* schlägt einen Bogen vom frühen 16. ins späte 19. Jahrhundert. Es ist ein Kolumbusroman, ein Kirchenroman und eine Geschichte über die sogenannte Neue Welt als Projektionsfläche europäischer Ambitionen. Das Seminar konzentriert sich auf die Lektüre dieses Spätwerks und auf seine historischen Quellen.

Leistungsnachweis

Bzgl. des Erwerbs von Leistungspunkten konsultieren Sie bitte die Ordnung ihres Studiengangs.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

105839 S - Le Voyage en Orient au XIXe siècle: Chateaubriand, Nerval, Lamartine

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Im 19. Jahrhundert wird der Orient zu einem zentralen Thema in der Politik der europäischen Großmächte: Ihre koloniale Expansion und die sog. Orientalische Frage, die sich durch das gesamte Jahrhundert zieht, führen dazu, dass zuvor kaum bekannte Regionen im Mittelpunkt des Interesses stehen. Außerdem ermöglichten es die verbesserten Transportmittel, insbesondere die Einführung des Dampfschiffs, vielen Malern und Schriftstellern, selbst in den Orient zu reisen: Reiseberichte wurden zu einem eigenen literarischen Genre. Jahrhundert zahlreiche Kunstwerke, die vom Orientalismus geprägt sind und eine westliche Sicht des Orients, der von europäischen Künstlern entdeckt wurde, widerspiegeln. Im Seminar begeben wir uns auf eine spannende Reise, die auch einige Fragen offen lässt ...

Leistungsnachweis

Referat; für mehr als 2 LP Verschriftlichung

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

106146 S - Les Misérables von Victor Hugo

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Das Seminar beschäftigt sich mit einem der beliebtesten Romane der französischen Literatur. Hier beschreibt Victor Hugo das Leben in Paris und in der französischen Provinz im frühen 19. Jahrhundert, zwischen der Schlacht von Waterloo (1815) und den Unruhen im Juni (1832). Die umfangreiche Erzählung stellt ein aufschlussreiches Beispiel für die romantische Poetik dar mit ihrem Versuch, das Schöne und das Häßliche, das Tragische und das Komische aneinander zu binden: Die sehr genaue Darstellung und die spannende Geschichte der auftretenden Figuren, die Hugo mit der Beschreibung prägender historischer Ereignisse verbindet, skizzieren ein eindrucksvolles, teilweise auch recht pathetisches Bild Frankreichs mit seiner sozialen Ungerechtigkeit und werfen bei der Leserschaft zahlreiche moralische Fragen auf. Dies alles machte Les Misérables zu einem Publikumserfolg und trug dazu bei, dass der Roman über mehrere Generationen hinweg stets neu interpretiert und in das internationale imaginaire collectif (auch dank Adaptionen, Verfilmungen usw.) aufgenommen wurde.

In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Auszüge rund um zentrale Themen analysiert. Dabei wird auch die Rezeption in Film und comédie musicale berücksichtigt.

Empfohlen ist die gekürzte Fassung in der Ausgabe: Victor Hugo, Les Misérables, hg. v. Marie-Hélène Sagard, Paris: L'École des Loisirs, 1996.

Leistungsnachweis

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas). für zusätzliche LP: Verschriftlichung (Hausarbeit)

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

ROM_MA_013 - Romanische Literatur- und Kulturgeschichte

105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Kommentar

I ch leide, also bin ich!

Nicht das Denken ist es, was uns an unsere Existenz erinnert, sondern das Leiden, der Schmerz. Schmerzen sind ambivalente Begleiter unseres Lebens: Einerseits sind sie notwendige Warnsignale unseres Körpers, ein evolutionsbiologisch ausgeklügeltes Mediensystem, das mit uns über verschiedene, physiologische Kanäle kommuniziert, andererseits können sie im Laufe eines Lebens so unerträglich werden, dass nichts mehr ertragbar erscheint und sich der Mensch aus der sozialen Welt vollständig zurückzieht. In der Selbstisolation bleibt oft nur: der Schmerz und ich.

Diese Vorlesung will in die tiefsten Tiefen des körperlichen und seelischen Schmerzes eindringen und seine verschiedenen kulturelle, sozialen, künstlerischen und wissenschaftlichen Metamorphosen interdisziplinär zur Darstellung bringen.

Wir werden durch die Medizingeschichte und Philosophie bis in die Biologie des Schmerzes vordringen, werden danach die Ästhetik des Schreis, der Tränen und des leidenden Körpers in der Kunstgeschichte analysieren, wir werden den Schmerz in den verschiedenen Literaturen der Welt kennenlernen von Europa bis nach Lateinamerika – *and beyond* ! Wir werden uns Filme und Serien anschauen, die Visualisierung von Schmerz in den Sozialen Medien und vieles mehr! Darüber hinaus werden genderspezifische, kulturhistorische Unterschiede in der Schmerzwahrnehmung und -darstellung diskutiert und reflektiert!

Die erste Sitzung findet am 25. April statt!

Informationen zu den LPs werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben und finden sich zu Beginn der Vorlesung auch auf Moodle.

Leistungsnachweis

3 LP – Kreative Bearbeitung mit eigener wissenschaftlichen Thesenstellung in Form von 1) Podcast (max. 30 Min, gerne auch zu zweit), 2) Konzeption eines eigenen Instagram-Channels (Bildung/Wissenschaftskommunikation), 3) Beitrag in einer selbstkonzipierten (fiktiven) Kolume

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

105685 SU - La piazza italiana – storia, cultura, società

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. Carlo Mathieu

Kommentar

Scenario per eccellenza della vita pubblica, la piazza è un luogo concreto e simbolico in cui possiamo leggere molte tracce sociali, politiche ed estetiche che ci parlano della storia e della cultura italiana. A partire dalle loro lontane radici nell'agorà del mondo greco classico, le piazze italiane sono specchio delle diverse epoche storiche della Penisola e ci raccontano le varie fasi della sua civiltà.

Visitare una piazza rappresenta un affascinante viaggio culturale che può mettere in luce molti aspetti dell'Italia.
Esploreremo nel corso delle lezioni gli eventi e le componenti che caratterizzano le piazze italiane: dalle importanti manifestazioni politiche e collettive di cui sono state teatro, alle loro rappresentazioni artistiche e letterarie, dalla loro funzione urbanistica ed economica, alla bellezza della loro architettura.
Durante il lavori del seminario, tracceremo un itinerario di studio che analizzerà la storia e il portato culturale delle piazze d'Italia – sia quelle più conosciute di città come Roma, Milano e Venezia, sia quelle di cittadine e di borghi più appartati.

Eserciteremo tutte le competenze linguistiche, le abilità di produzione orale (in forma di dibattiti e relazioni), di produzione scritta e di comprensione, attraverso materiali di varie tipologie (videointerviste, documentari, film, immagini fotografiche, testi letterari, articoli scientifici e giornalistici, social media, podcast).

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

105686 V - Die französische Aufklärung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die französische Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Das Jahrhundert der Aufklärung ist durch eine *explosion romanesque* gekennzeichnet, die zu einer ersten Blüte des französischen Romans führt. Dieses Kaleidoskop von neuen Romanformen und -typen soll vorgestellt und näher betrachtet werden. Neben dem Roman ist das Aufklärungsjahrhundert reich an neu geschaffenen Typen des *conte* , die ebenfalls Gegenstand der Untersuchung bilden.

Der Bruch der Episteme vom *Siècle Classique* zum *Siècle des Lumières* wird ebenso thematisiert wie die historisch-politischen Hintergründe, vor denen die Texte der Aufklärer entstehen, die mit spezifischen textuellen Techniken als verdeckte Schreibarten auf die gesellschaftspolitischen Hindernisse reagieren.

Voraussetzung

Siehe enstprechende Studienordnung

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

105687 S - Molière

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Das Masterseminar vermittelt einen umfassenden Einblick in das Theater Molières (1622-1673). Anhand der Analyse einer Auswahl prominenter Dramen des Autors werden die Phasen seiner Produktion sowie die diesen zugeordneten Komödientypen näher beleuchtet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt in der Beschäftigung mit Molières doppeltem Rekurs auf das Volkstheater in der Verschmelzung von Elementen der französischen Farce mit denen der italienischen *Commedia dell'arte* als Grundlage seiner Modellierung der neuen Typen der Gesellschafts- und Charakterkomödie sowie der *comédies-ballets* seiner Spätzeit. Die wichtigsten Charaktertypen sollen unter Berücksichtigung ihrer gesellschaftskritischen Implikationen vorgestellt und die spezifische Funktionsweise der Molièreschen Komik vor dem Hintergrund verschiedener poetologisch-philosophischer Theorien erklärt werden.

Darüber hinaus setzt sich das Hauptseminar eine Neuentdeckung Molières u.a. unter genderspezifischen Themen und Fragestellungen (z.B. das Frauenbild in *Le Misantrope* und in *Les Femmes savantes*) zum Ziel. In diesem Zusammenhang wird auch über die *salonnière* zu reden sein. Herangezogen werden ferner bekannte Film- und Fernsehinszenierungen von Dramen Molières.

Folgende Komödien werden behandelt: *Les Précieuses ridicules* (1659), *L'École des femmes* (1662), *Tartuffe ou L'Imposteur* (1664), *Dom Juan ou le Festin de pierre* (1665), *Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux* (1666), *L'Avare ou L'École du mensonge* (1668), *Le Bourgeois gentilhomme* (1670) , *Les Femmes savantes* (1672), *Le Malade imaginaire* (1673).

Wir beginnen mit der Besprechung von *Les Précieuses ridicules* .

Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnung.

Literatur

Empfohlene Literatur (zum Einlesen):

- Hans Georg Coenen, *Molière – der Klassiker* , Baden-Baden: Dt. Wiss.-Verl. 2010.
- Jürgen Grimm, *Molière* , Stuttgart [u.a.] 2002.
- Friedrich Hartau, *Molière: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* , Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1991.
- Jürgen von Stackelberg, *Molière: eine Einführung* , Stuttgart 2005 (UTB 17655).

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

105688 V - „Antropophagi hic sunt". Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	11.04.2024	Julian Drews

Kommentar

Es ist davon auszugehen, dass die Europäer bei der Erkundung und Eroberung der sogenannten Neuen Welt im 15. und 16. Jahrhundert tatsächlich auf anthropophage Praktiken stießen. Unabhängig von deren ethnographischer Einordnung bezieht sich die Rede von den Menschenfressern seit damals aber auch immer auf Probleme des Kulturkontakts. Von den Kariben des Kolumbus bis zu den Texten des brasilianischen Modernismo verbildlichen Kannibalen Praktiken der Abgrenzung oder der Aneignung. Wo Begriffe auf asymmetrischen Formen des Zusammenlebens beruhen, wo sie stärker vom Sprechen über den Anderen als vom Sprechen mit dem Anderen geprägt sind, bietet sich der Menschenfresser darüber hinaus als metaphorologische Option an, welche das Vorfeld der Begriffsbildung kritisch zu reflektieren hilft.
Vor diesem Hintergrund geht die Vorlesung der Anthropophagie in den Literaturen der Romania von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart nach.

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Julian Drews

Kommentar

Louis-Ferdinand Destouches (1894–1961), der unter seinem Nome de plume Céline bekannt wurde, ist sicher eine der ambivalentesten Figuren der literarischen Moderne. Einerseits hat er mit seiner *Voyage au bout de la nuit* einen vielbeachteten und bis heute gelesenen Erfolgsroman vorgelegt. International haben literarische Größen ihn als Vorbild benannt. Andererseits ist er als Sympathisant des Nationalsozialismus und aggressiver Antisemit in die Literaturgeschichte eingegangen. Die Frage, die man gerne an Klassiker stellt: –„Was können wir von … heute noch lernen?" – muss im Fall von Céline eher lauten, ob man ihn überhaupt noch lesen soll. Eine Auseinandersetzung mit seinem Werk ist immer auch eine Reflexion über die Autonomie von Kunst und Literatur, bzw. über Moral und Öffentlichkeit.
Das Seminar soll biographisch den Lebensstationen des Autors folgen und dabei den Bezügen zu seinen wichtigsten Texten nachgehen.

Leistungsnachweis

Bzgl. des Erwerbs von Leistungspunkten konsultieren Sie bitte die Ordnung ihres Studiengangs.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

105690 S - Goldoni und Gozzi

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Kommentar

Das Masterseminar verfolgt ein doppeltes Ziel. Zum einen versteht es sich als Einführung in die Komödiendichtung im Venedig des 18. Jahrhunderts, die dort in der Endphase der Markusrepublik eine Blütezeit erlebte. Zum anderen fokussiert es auf das Dramenwerk des Autors Carlo Gozzi (1720-1806), der in der Forschung zu Unrecht jahrzehntelang im Schatten seines Rivalen, des in der Tradition von Molière stehenden Carlo Goldoni (1707-1793), stand. Goldoni erschafft in seinen Werken eine neue bürgerliche Komödie, die am europäischen Geist der Aufklärung teilhat und in eine Reihe mit den Dramen Diderots und Lessings gestellt werden kann. Gozzi setzt dem bürgerlichen Reformtheater seines Rivalen ein phantastisches Märchentheater entgegen, das die von Goldoni eliminierten volkstümlichen Masken der *Commedia dell'arte* rehabilitiert und mit seinen Innovationen die Bewunderung der deutschen Romantiker erweckt.

Das Seminar soll die beiden venezianischen Dramenautoren, ihre Poetik und ihre *Querelle* anhand von ausgewählten Bühnenwerken vorstellen, die ausführlich analysiert werden. Ausgangspunkt für die Seminararbeit ist die Beschäftigung mit der Poetik Goldonis, auf deren Folie sich das Theater Gozzis profiliert. Im Mittelpunkt soll die intensive Beschäftigung mit den *fiabe teatrali* Gozzis stehen.

Folgende Texte werden behandelt:

1) von Goldoni: *La bottega del caffè* , *La locandiera* .

2) von Gozzi: *L'amore delle tre Melarance* , *Il re cervo* , *La Principessa Turandot, L'augellin belverde* .

Wir beginnen mit der Besprechung von Goldonis Komödie *La bottega del caffè* .

Voraussetzung

Siehe entsprechende Studienordnung.

Literatur

Zur Anschaffung empfohlene Textausgabe:

- Goldoni, *Il teatro. La locandiera, La bottega del caffè, Il servitore di due padroni, I Rusteghi* . Vedano Olona: Crescere (Grandi Classici), 2020.

- Gozzi, *Fiabe teatrali* . Introduzione e note di Alberto Beniscelli. Coll. I grandi libri, Garzanti.

Empfohlene Literatur (zum Einlesen):

- Helmut Feldmann, *Die* Fiabe *Carlo Gozzis. Die Entstehung einer Gattung und ihre Transposition in das System der deutschen Romantik* . Köln/Wien 1971.

- Johannes Hoesle, *Carlo Goldoni: sein Leben, sein Werk, seine Zeit.* München [u.a.] 1993.

- Jörn Steigerwald, *Serendipità oder Selbstaufklärung im Medium des Theaters: Carlo Gozzis* Il re cervo, in: *Das achtzehnte Jahrhundert* 35.1, 2011, S. 73-89.

- Susanne Winter, *Von illusionärer Wirklichkeit und wahrer Illusion. Zu Carlo Gozzis* Fiabe teatrali. Frankfurt/Main 2007.

- Friedrich Wolfzettel, *Märchen, Aufklärung und ‚Antiaufklärung': zu den ‚fiabe teatrali' Carlo Gozzis* , in: *Aufklärung* , hg. v. Roland Galle und Helmut Pfeiffer. (Romanistisches Kolloquium XI). München: Wilhelm Fink, 2006, S. 117-145.

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274893 - Seminar (unbenotet)

105694 S - Historiografie und Fiktion im Spätwerk Alejo Carpentiers

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Julian Drews

Kommentar

Alejo Carpentier (1904-1980) gehört fraglos zu den wichtigsten literarischen Stimmen Lateinamerikas im 20. Jahrhundert. Auch wenn sein Name in der internationalen Wahrnehmung im Vergleich mit Stars wie Gabriel García Márquez oder Mario Vargas Llosa manchmal in den Hintergrund tritt, gilt er Kennern des literarischen Feldes als souveräner Stilist und wichtiger Vordenker. Wer im vergangene Jahrhundert über Lateinamerika las oder schrieb, wird kaum am Begriff des neuen Barocken oder an der Unterscheidung des Realen und des Wunderbaren vorbeigekommen sein. Beide Gedanken verdanken Carpentier entscheidende Impulse.
Noch kurz vor seinem Tod veröffentlicht der zwischen Kuba, Venezuela und Frankreich pendelnde Autor seine Version der „Entdeckungsgeschichte". Der Roman *El arpa y la sombra* schlägt einen Bogen vom frühen 16. ins späte 19. Jahrhundert. Es ist ein Kolumbusroman, ein Kirchenroman und eine Geschichte über die sogenannte Neue Welt als Projektionsfläche europäischer Ambitionen. Das Seminar konzentriert sich auf die Lektüre dieses Spätwerks und auf seine historischen Quellen.

Leistungsnachweis

Bzgl. des Erwerbs von Leistungspunkten konsultieren Sie bitte die Ordnung ihres Studiengangs.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL 274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL 274893 - Seminar (unbenotet)

105839 S - Le Voyage en Orient au XIXe siècle: Chateaubriand, Nerval, Lamartine

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Im 19. Jahrhundert wird der Orient zu einem zentralen Thema in der Politik der europäischen Großmächte: Ihre koloniale Expansion und die sog. Orientalische Frage, die sich durch das gesamte Jahrhundert zieht, führen dazu, dass zuvor kaum bekannte Regionen im Mittelpunkt des Interesses stehen. Außerdem ermöglichten es die verbesserten Transportmittel, insbesondere die Einführung des Dampfschiffs, vielen Malern und Schriftstellern, selbst in den Orient zu reisen: Reiseberichte wurden zu einem eigenen literarischen Genre. Jahrhundert zahlreiche Kunstwerke, die vom Orientalismus geprägt sind und eine westliche Sicht des Orients, der von europäischen Künstlern entdeckt wurde, widerspiegeln. Im Seminar begeben wir uns auf eine spannende Reise, die auch einige Fragen offen lässt ...

Leistungsnachweis

Referat; für mehr als 2 LP Verschriftlichung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL 274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL 274893 - Seminar (unbenotet)

106146 S - Les Misérables von Victor Hugo

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Das Seminar beschäftigt sich mit einem der beliebtesten Romane der französischen Literatur. Hier beschreibt Victor Hugo das Leben in Paris und in der französischen Provinz im frühen 19. Jahrhundert, zwischen der Schlacht von Waterloo (1815) und den Unruhen im Juni (1832). Die umfangreiche Erzählung stellt ein aufschlussreiches Beispiel für die romantische Poetik dar mit ihrem Versuch, das Schöne und das Häßliche, das Tragische und das Komische aneinander zu binden: Die sehr genaue Darstellung und die spannende Geschichte der auftretenden Figuren, die Hugo mit der Beschreibung prägender historischer Ereignisse verbindet, skizzieren ein eindrucksvolles, teilweise auch recht pathetisches Bild Frankreichs mit seiner sozialen Ungerechtigkeit und werfen bei der Leserschaft zahlreiche moralische Fragen auf. Dies alles machte Les Misérables zu einem Publikumserfolg und trug dazu bei, dass der Roman über mehrere Generationen hinweg stets neu interpretiert und in das internationale imaginaire collectif (auch dank Adaptionen, Verfilmungen usw.) aufgenommen wurde.

In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Auszüge rund um zentrale Themen analysiert. Dabei wird auch die Rezeption in Film und comédie musicale berücksichtigt.

Empfohlen ist die gekürzte Fassung in der Ausgabe: Victor Hugo, Les Misérables, hg. v. Marie-Hélène Sagard, Paris: L'École des Loisirs, 1996.

Leistungsnachweis

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas). für zusätzliche LP: Verschriftlichung (Hausarbeit)

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_003 - Interkulturelle Osteuropastudien

105238 S - Kann Literatur die Wahrheit sagen? Die dokumentarische Prosa von Svetlana Aleksievic

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	11.04.2024	Jakob Wunderwald

Kommentar

Die Werke der belarusischen Literaturnobelpreisträgerin Svetlana Aleksievic sind meist Collagen von Interviews. In diesen Interviews sprechen sowjetische und postsowjetische Menschen, für deren durch die Katastrophen des 20. Jahrhunderts geprägte Leben es sonst oft keine Sprache gibt: Seien es die Frauen der Roten Armee in „Der Krieg hat kein weibliches Gesicht", die Afghanistanveteranen aus den „Zinkjungen" oder die Überlebenden des Reaktorunglücks in „Tschernobyl". Dabei stehen ihre Texte im Kontrast zu anderen, zur gleichen Zeit erschienenen Texten, in denen andere fiktionale Formen gewählt werden – und in denen ein anderer Blick zur Sprache kommt, mal heroisierend, mal tragisch, vor allem aber von einer anderen „Wahrheit" über die beschriebenen Katastrophen ausgehend.

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Fragen, die solche Texte aufwerfen: Warum wählt Aleksievic in der späten Sowjetunion diese Form der dokumentarischen Prosa? Was ist ihre Kritik an offiziellen Narrativen – und was sind diese Narrative? Und ist die Literatur von Aleksievic wirklich näher an der Wahrheit als andere Formen des Schreibens?

Literatur

- Astrouskaya, Tatsiana: Cultural Dissent in Soviet Belarus (1968-1988). Intelligentsia, Samizdat and Nonconformist Discourses, Wiesbaden: Harrassowitz 2019.

- Fedor, Julie et al. (Hg.): War and Memory in Russia, Ukraine and Belarus, New York: Palgrave Macmillan 2017.

- Lewis, Simon: Belarus – Alternative Visions: Nation, Memory and Cosmopolitanism, New York/London: Routledge 2019.

Leistungsnachweis

1 Referat (ca. 20 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	285531 - Seminar (unbenotet)

PNL 285532 - Seminar (unbenotet)

105255 S - Deportationen und Zwangsansiedlungen im Russischen Kaiserreich und der Sowjetunion: Literarische Reflexionen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2024	Eva Magdalena Hückmann

Kommentar

Im Seminar wenden wir uns Deportationen und Zwangsansiedlungen im zaristischen Russland (ab dem 19. Jahrhundert) und der Sowjetunion zu. Der Fokus liegt auf Deportationen von Menschengruppen, im Zuge dessen soziale oder ethnische Gruppen auf Anweisung von Oben auf gewaltsame Weise aus ihrer Heimat in weit entfernte, abgelegene Gebiete verschleppt wurden. Während die Verbannung (ssylka) in die Peripherien des Russichen Reichs von individuellen "Größen" wie bspw. die Dekabristen, Aleksandr Puskin oder Fëdor Dostoevskij als Repressionsinstrument bekannt ist, hat das Thema der Zwangsmigration von Menschengruppen bisher vergleichsweise wenig Aufmerksamkeit erfahren. Dabei gibt eine Auseinandersetzung mit der Geschichte von Deportationen, die viele Minderheiten in Russland sowie Menschen in anderen, von Russland okkupierten Ländern erlitten haben, Aufschluss über die zaristische und sowjetische imperiale Denk- und Herrschweise, über aktuelle gewaltsame Konflikte, Erinnerungskulturen und -leerstellen im (post)sowjetischen Raum.
Im Seminar werden wir uns historischen Zwangsmigrationsereignissen anhand von künstlerischen und literarischen Verarbeitungen annähern und herausarbeiten, welche literarischen Strategien in diesen Werken verfolgt werden. Wir erfragen anhand der Werke, wie diese Ereignisse innerhalb des politischen Kontextes der Zeit die Identität, Bewusstsein und die Erinnnerung der betroffenen Völker und Gruppen präg(t)en. Es werden u.a. die Deportation von Polen im 19. Jahrhundert, die Deportation von Eliten in den baltischen Staaten während des 2. Weltkrieges sowie die Deportationen der inneren "Feinde" der Sowjetunion (wie z.B. die Volgadeutschen und Krimtataren) unter Stalin behandelt.

Im Seminar erarbeiten wir uns zudem Methoden der „oral history" und führen, nach Möglichkeit, ZeitzeugInnen-Gespräche.

Literatur

Bibliograpie
Finnin, Rory: Blood of Others: Stalin's Crimean Atrocity and the Poetics of Solidarity, Toronto 2022.
Gentes, Andrew: The mass deportation of Poles to Siberia, 1863-1880, Cham 2017.
Hautzig, Esther: The endless Steppe: Growing up in Sibiria, New York 1968.
Kalniete, Sandra: With dance shoes in Siberian snows, Riga 2006.
Lebedev, Sergej: Gus# Fric, Moskva 2018.
Martin, Terry: The origins of Soviet ethnic cleansing. In: Journal of Modern History 70-4 (1998), S. 813-861.
Nekric, Aleksandr: Nakazannye narody, N#ju Jork 1978.
Poljan, Pavel: Stalinskie deportacii. 1928 - 1953, Moskva 2004.
Zak, Avraham: Knekht zenen mir geven, Buenos-Eyres 1956.

Leistungsnachweis

8 Lesereaktionen und ein Referat (ca. 20 min)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285531 - Seminar (unbenotet)
PNL 285532 - Seminar (unbenotet)

105298 S - Von „Solidarnosc" bis zur „Wende": 1980er Jahre und ihr Echo in polnischer und deutscher Literatur, Kunst und Film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	09.04.2024	Prof. Dr. Magdalena Marszalek, Dr. Birgit Krehl

Kommentar

„Verehrte Zuschauer, heute ist der Kommunismus in Polen zu Ende gegangen!" – erklärte feierlich am 4 Juni vor 35 Jahren eine bekannte Schauspielerin im polnischen Fernsehen.

Das unter sowjetischem Einfluss stehende Ostmittel- und Osteuropa erlebt in den 1980er Jahren soziale und politische Erschütterungen, die letzten Endes zum Zerfall des sog. Ostblocks und einer demokratischen Wende führen. In Polen gerät das politische System bereits im Jahr 1980 ins Wanken – mit der Gründung der unabhängigen Gewerkschaft Solidarnosc (Solidarität) und der Entstehung der gleichnamigen Massenbewegung. Zwar wird die Solidarnosc-Bewegung durch die Einführung des Kriegsrechts in Polen am 13. Dezember 1981 zerschlagen, die Idee lebte jedoch in oppositionellen Strukturen weiter.

Von Februar bis April 1989 wurden in Polen am sog. Runden Tisch Verhandlungen zwischen der kommunistischen Partei und einigen prominenten Vertretern der Solidarnosc-Bewegung geführt, mit dem Ziel, politische und wirtschaftliche Reformen durchzuführen, die letzten Endes zum Übergang vom kommunistischen Regime zur demokratischen Republik und freien Marktwirtschaft geführt haben. Symbolisch für die Geburt der demokratischen Republik stehen die ersten (halb-)freien Wahlen am 4. Juni 1989.

Das Seminar fokussiert die bewegten 1980er Jahre in Polen – von der Entstehung der Solidarnosc-Bewegung bis zur demokratischen Wende von 1989. Nach einer kurzen Einführung in die historischen Ereignisse werden wir im Seminar in erster Linie über künstlerische, filmische und literarische Repräsentationen jener Zeit diskutieren, auch mit Blick auf die Rezeption in West- und Ostdeutschland. Darüber hinaus fragen wir nach dem Erbe der Solidarnosc-Bewegung heute und der gesellschaftspolitischen Aktualität der Solidaritätsidee.

Im Rahmen des Seminars ist eine dreitägige Exkursion nach Gdansk im Juni geplant – der Geburtsstätte der Solidarnosc-Bewegung. Unter anderem werden wir dort das Europäische Zentrum der Solidarität (https://ecs.gda.pl/en) sowie die Ausstellung in der Danziger Werft besuchen.

Polnisch-Kenntnisse sind vorteilhaft, aber nicht notwendig.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt oder ein Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	285531 - Seminar (unbenotet)
PNL	285532 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_004 - Kulturgeschichte Ostmittel- und Osteuropas

105255 S - Deportationen und Zwangsansiedlungen im Russischen Kaiserreich und der Sowjetunion: Literarische Reflexionen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.06	09.04.2024	Eva Magdalena Hückmann

Kommentar

Im Seminar wenden wir uns Deportationen und Zwangsansiedlungen im zaristischen Russland (ab dem 19. Jahrhundert) und der Sowjetunion zu. Der Fokus liegt auf Deportationen von Menschengruppen, im Zuge dessen soziale oder ethnische Gruppen auf Anweisung von Oben auf gewaltsame Weise aus ihrer Heimat in weit entfernte, abgelegene Gebiete verschleppt wurden. Während die Verbannung (ssylka) in die Peripherien des Russichen Reichs von individuellen "Größen" wie bspw. die Dekabristen, Aleksandr Puskin oder Fëdor Dostoevskij als Repressionsinstrument bekannt ist, hat das Thema der Zwangsmigration von Menschengruppen bisher vergleichsweise wenig Aufmerksamkeit erfahren. Dabei gibt eine Auseinandersetzung mit der Geschichte von Deportationen, die viele Minderheiten in Russland sowie Menschen in anderen, von Russland okkupierten Ländern erlitten haben, Aufschluss über die zaristische und sowjetische imperiale Denk- und Herrschweise, über aktuelle gewaltsame Konflikte, Erinnerungskulturen und -leerstellen im (post)sowjetischen Raum.
Im Seminar werden wir uns historischen Zwangsmigrationsereignissen anhand von künstlerischen und literarischen Verarbeitungen annähern und herausarbeiten, welche literarischen Strategien in diesen Werken verfolgt werden. Wir erfragen anhand der Werke, wie diese Ereignisse innerhalb des politischen Kontextes der Zeit die Identität, Bewusstsein und die Erinnnerung der betroffenen Völker und Gruppen präg(t)en. Es werden u.a. die Deportation von Polen im 19. Jahrhundert, die Deportation von Eliten in den baltischen Staaten während des 2. Weltkrieges sowie die Deportationen der inneren "Feinde" der Sowjetunion (wie z.B. die Volgadeutschen und Krimtataren) unter Stalin behandelt.

Im Seminar erarbeiten wir uns zudem Methoden der „oral history" und führen, nach Möglichkeit, ZeitzeugInnen-Gespräche.

Literatur

Bibliograpie
Finnin, Rory: Blood of Others: Stalin's Crimean Atrocity and the Poetics of Solidarity, Toronto 2022.
Gentes, Andrew: The mass deportation of Poles to Siberia, 1863-1880, Cham 2017.
Hautzig, Esther: The endless Steppe: Growing up in Sibiria, New York 1968.
Kalniete, Sandra: With dance shoes in Siberian snows, Riga 2006.
Lebedev, Sergej: Gus# Fric, Moskva 2018.
Martin, Terry: The origins of Soviet ethnic cleansing. In: Journal of Modern History 70-4 (1998), S. 813-861.
Nekric, Aleksandr: Nakazannye narody, N#ju Jork 1978.
Poljan, Pavel: Stalinskie deportacii. 1928 - 1953, Moskva 2004.
Zak, Avraham: Knekht zenen mir geven, Buenos-Eyres 1956.

Leistungsnachweis

8 Lesereaktionen und ein Referat (ca. 20 min)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285541 - Einführung in die osteuropäische Geschichte (unbenotet)
PNL 285542 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL 285543 - Seminar (unbenotet)

105298 S - Von „Solidarnosc" bis zur „Wende": 1980er Jahre und ihr Echo in polnischer und deutscher Literatur, Kunst und Film

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	09.04.2024	Prof. Dr. Magdalena Marszalek, Dr. Birgit Krehl

Kommentar

„Verehrte Zuschauer, heute ist der Kommunismus in Polen zu Ende gegangen!" – erklärte feierlich am 4 Juni vor 35 Jahren eine bekannte Schauspielerin im polnischen Fernsehen.

Das unter sowjetischem Einfluss stehende Ostmittel- und Osteuropa erlebt in den 1980er Jahren soziale und politische Erschütterungen, die letzten Endes zum Zerfall des sog. Ostblocks und einer demokratischen Wende führen. In Polen gerät das politische System bereits im Jahr 1980 ins Wanken – mit der Gründung der unabhängigen Gewerkschaft Solidarnosc (Solidarität) und der Entstehung der gleichnamigen Massenbewegung. Zwar wird die Solidarnosc-Bewegung durch die Einführung des Kriegsrechts in Polen am 13. Dezember 1981 zerschlagen, die Idee lebte jedoch in oppositionellen Strukturen weiter.

Von Februar bis April 1989 wurden in Polen am sog. Runden Tisch Verhandlungen zwischen der kommunistischen Partei und einigen prominenten Vertretern der Solidarnosc-Bewegung geführt, mit dem Ziel, politische und wirtschaftliche Reformen durchzuführen, die letzten Endes zum Übergang vom kommunistischen Regime zur demokratischen Republik und freien Marktwirtschaft geführt haben. Symbolisch für die Geburt der demokratischen Republik stehen die ersten (halb-)freien Wahlen am 4. Juni 1989.

Das Seminar fokussiert die bewegten 1980er Jahre in Polen – von der Entstehung der Solidarnosc-Bewegung bis zur demokratischen Wende von 1989. Nach einer kurzen Einführung in die historischen Ereignisse werden wir im Seminar in erster Linie über künstlerische, filmische und literarische Repräsentationen jener Zeit diskutieren, auch mit Blick auf die Rezeption in West- und Ostdeutschland. Darüber hinaus fragen wir nach dem Erbe der Solidarnosc-Bewegung heute und der gesellschaftspolitischen Aktualität der Solidaritätsidee.

Im Rahmen des Seminars ist eine dreitägige Exkursion nach Gdansk im Juni geplant – der Geburtsstätte der Solidarnosc-Bewegung. Unter anderem werden wir dort das Europäische Zentrum der Solidarität (https://ecs.gda.pl/en) sowie die Ausstellung in der Danziger Werft besuchen.

Polnisch-Kenntnisse sind vorteilhaft, aber nicht notwendig.

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt oder ein Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285541 - Einführung in die osteuropäische Geschichte (unbenotet)
PNL 285542 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 285543 - Seminar (unbenotet)

105377 S - Einführung in die osteuropäische Geschichte

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.27	10.04.2024	Dr. Tetiana Portnova

Kommentar

Eastern Europe has often been seen as "other" or somehow "worst" part of the European continent, and its history - as just a marginal playground of powerful neighbors. In our seminar we will analyze how the very concept of "Eastern Europe" and its key images have been created, transformed and debated in the 18 -21st centuries. We will get acquainted with contemporary approaches to eastern-European history, which return "its own voice" to the region and show the complexity of local past. We will study and discuss the historical development of the region, with special attention to the history of the 20th century and with the focus on Ukraine. Literary texts and films will be important sources for our work.

Literatur

Basic bibliography

Zarycki Tomasz Ideologies of Eastness in Central and Eastern Europe (London-New York, 2014)

Kasianov Georgy, Ther Philipp A Laboratory of Transnational History. Ukraine and Recent Ukrainian Historiography (Budapest, 2016)

Plokhy Serhii The Gates of Europe: A History of Ukraine (London, 2016)

Snyder Timothy Bloodlands: Europe Between Hitler and Stalin (New York, 2010)

Applebaum Anne Iron Curtain: The Crushing of Eastern Europe, 1944-1956 (Toronto, 2012)

Leistungsnachweis

ein Thesenpapier pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285541 - Einführung in die osteuropäische Geschichte (unbenotet)

Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung	Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der Kommentierung der BaMa-O
Prüfungsnebenleistung	Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
Studienleistung	Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.

Impressum

Herausgeber
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0
Fax: +49 331/972163
E-mail: presse@uni-potsdam.de
Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer
DE138408327

Layout und Gestaltung
jung-design.net

Druck
14.9.2024

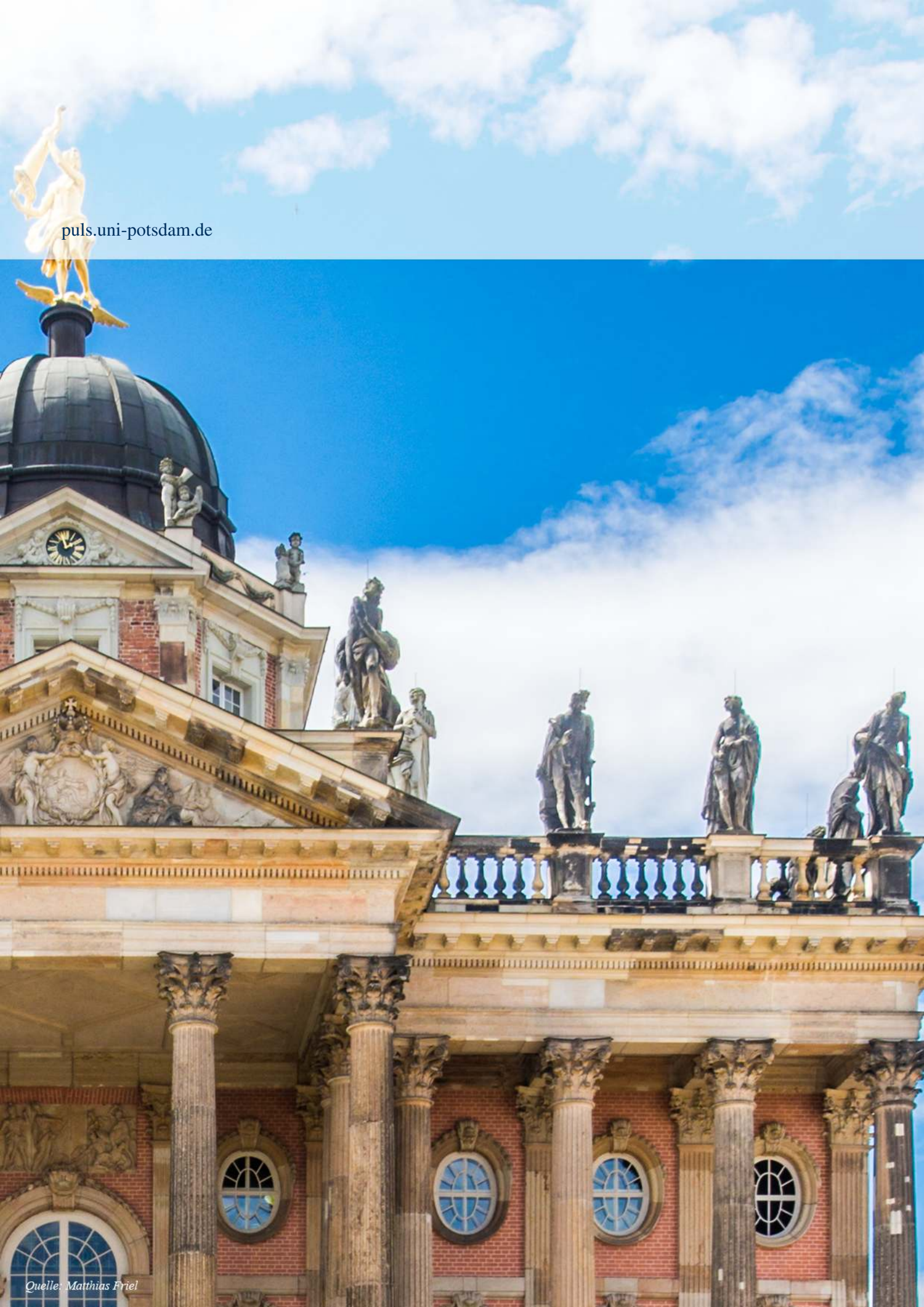
Rechtsform und gesetzliche Vertretung
Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV
Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de



Quelle: Matthias Friel