

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Französische Philologie 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>Erstfach</b> .....	<b>6</b>
<b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>	<b>6</b>
105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	6
105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	6
105309 U - Französisch Grammatik	6
105310 U - Französisch Phonetik	6
<b>Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2</b>	<b>6</b>
105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	6
105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	6
<b>Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3</b>	<b>6</b>
105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	6
105311 U - Übersetzung französisch – deutsch	7
105312 U - Übersetzung deutsch – französisch	7
<b>ROM_BA_AG - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik</b>	<b>7</b>
107558 TU - Textkompetenz	7
107639 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft	7
<b>ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>7</b>
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	7
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	8
105726 S - Antonio Tabucchi	8
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	8
105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen	8
108012 S - Crónicas de la Conquista y de la Colonia – Chroniken aus der Zeit der Eroberung und Kolonialisierung Amerikas: kulturgeschichtliche Zeugnisse und die Frage des Perspektivwechsels	9
108013 S - 1800 - Zeitenwende in der Romania?	9
<b>ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>9</b>
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper	9
105686 V - Die französische Aufklärung	9
105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania	9
105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	10
<b>ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik</b>	<b>10</b>
105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen	10
105603 S - Empirische Methoden	10
<b>ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>10</b>
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	10
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	11
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	11
<b>ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>11</b>
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper	11
105686 V - Die französische Aufklärung	11

105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania	11
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	12
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	12
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	12
105840 S - À la découverte du théâtre classique	12
<b>ROF_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>13</b>
105534 KL - Bachelor Kolloquium	13
105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	13
105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium	13
105682 S - Langues, altérité, et discriminations	14
105780 S - Gesprochenes Französisch	14
<b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisch</b>	<b>15</b>
105540 SU - Spanisch als Lesesprache	15
105600 SU - Lesesprache Italienisch	15
<b>Zweifach.....</b>	<b>15</b>
Pflichtmodule Sprachpraxis	15
<b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>	<b>15</b>
105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	15
105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	15
105309 U - Französisch Grammatik	15
105310 U - Französisch Phonetik	15
<b>Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2</b>	<b>16</b>
105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	16
105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	16
<b>Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3</b>	<b>16</b>
105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	16
105311 U - Übersetzung französisch – deutsch	16
105312 U - Übersetzung deutsch – französisch	16
Pflichtmodule - Erstfach außerhalb der Romanischen Philologie	16
<b>ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>16</b>
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	17
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	17
105726 S - Antonio Tabucchi	17
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	17
105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen	17
108012 S - Crónicas de la Conquista y de la Colonia – Chroniken aus der Zeit der Eroberung und Kolonialisierung Amerikas: kulturgeschichtliche Zeugnisse und die Frage des Perspektivwechsels	18
108013 S - 1800 - Zeitenwende in der Romania?	18
<b>ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>18</b>
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper	19
105686 V - Die französische Aufklärung	19
105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania	19
105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	19
<b>ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik</b>	<b>19</b>
105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen	19
105603 S - Empirische Methoden	20

<b>ROF_BA_AF2 - Aufbaumodul Fachwissenschaften - Französisch Zweitfach</b>	<b>20</b>
105682 S - Langues, altérité, et discriminations	20
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	20
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	20
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	21
<b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisch</b>	<b>21</b>
105540 SU - Spanisch als Lesesprache	21
105600 SU - Lesesprache Italienisch	21
<b>Pflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach</b>	<b>21</b>
<b>ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>21</b>
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	21
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	22
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	22
<b>ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>22</b>
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper	22
105686 V - Die französische Aufklärung	22
105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania	22
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	23
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	23
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	23
105840 S - À la découverte du théâtre classique	23
<b>ROF_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>23</b>
105534 KL - Bachelor Kolloquium	24
105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?	24
105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium	24
105682 S - Langues, altérité, et discriminations	25
105780 S - Gesprochenes Französisch	25
<b>Wahlpflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach</b>	<b>25</b>
<b>ROF_MA_VL - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>25</b>
105687 S - Molière	25
105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment	25
105690 S - Goldoni und Gozzi	26
105698 S - Montesquieu, Lettres persanes	26
105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal	26
105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs	26
105839 S - Le Voyage en Orient au XIXe siècle: Chateaubriand, Nerval, Lamartine	26
106146 S - Les Misérables von Victor Hugo	27
108210 S - Der Genozid in Ruanda – literarische Erinnerungen	27
<b>ROF_MA_VS - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>27</b>
105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak	27
105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte	28
105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel	28
<b>Glossar</b>	<b>29</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Erstfach

### Z\_FR\_BA\_01 - Sprachpraxis Französisch 1

#### 105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	12.04.2024	Nicolas Toubanc

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

#### 105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

#### 105309 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	11.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

#### 105310 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 20:00	14t.	1.19.2.26	08.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

### Z\_FR\_BA\_02 - Sprachpraxis Französisch 2

#### 105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	11.04.2024	Nicolas Toubanc

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

#### 105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	11.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

### Z\_FR\_BA\_03 - Sprachpraxis Französisch 3

#### 105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

**105311 U - Übersetzung französisch – deutsch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2024	Sophie Forkel

**Kommentar**

Im Kurs befassen wir uns hauptsächlich mit zwei Textsorten: dem Übersetzen von Belletristik und von Zeitungsartikeln.

Wir entwickeln Strategien, die das Verständnis und das Formulieren im Deutschen erleichtern.

Sie üben Grammatik, die für das Sprachpaar beim Übersetzen relevant ist und erweitern Ihren Wortschatz und Ihre Stilsicherheit durch Diskussionen über Ihre Übersetzungsvorschläge und die jeweilige Angemessenheit des Inhaltes und des Registers.

**Leistungsnachweis**

Der Kurs wird auf Grundlage einer Zwischen- und einer Abschlussklausur bewertet.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

**105312 U - Übersetzung deutsch – französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**ROM\_BA\_AG - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik****107558 TU - Textkompetenz**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Elia Weyler

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274954 - Textkompetenz (Literaturwissenschaft) (benotet)

**107639 TU - Tutorium Romanische Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2024	Kim Achinger

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274951 - Grundlagen der Sprachbeschreibung (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

**ROM\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik****105698 S - Montesquieu, Lettres persanes**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105726 S - Antonio Tabucchi							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur



**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270431 - Grundlagen der Kulturwissenschaft (unbenotet)

**108012 S - Crónicas de la Conquista y de la Colonia – Chroniken aus der Zeit der Eroberung und Kolonialisierung Amerikas: kulturgeschichtliche Zeugnisse und die Frage des Perspektivwechsels**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2024	Dr. phil. Jens Häselser

**Kommentar**

Durch welche Zeugnisse kennen wir die Ereignisse der spanischen Expansion des 15. und 16. Jahrhunderts, der „Entdeckung“ und Eroberung Amerikas? Wie können wir die schriftlichen Zeugnisse der Konquistadoren und Missionare lesen? Welche anderen Quellen gibt es aus „amerikanischer“ Perspektive? – Eine Annäherung an diese Fragen soll über die Lektüre unterschiedlicher Texte aus der Eroberungszeit – von Kolumbus, über Cortés, Sahagún, Las Casas oder auch des Inca Garcilaso de la Vega – erfolgen. Dagegen stehen Zeugnisse für die „Visión de los vencidos“ z.B. aus dem Aztekenreich.

Methodisch zentral soll die Reflexion von Tzvetan Todorov „Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen“ sein.

**Leistungsnachweis**

Referat (20 Minuten) bzw. Textarbeit (6-8 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**108013 S - 1800 - Zeitenwende in der Romania?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. phil. Jens Häselser

**Leistungsnachweis**

Referat (20 Min.) oder Textarbeit (6-8 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**ROM\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik****105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)

**105686 V - Die französische Aufklärung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)


**105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)							

 <b>105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Bibliographische Übung							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270632 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)							

<b>ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik</b>							
 <b>105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Leistungsnachweis</b>							
Übungsaufgaben 80%							
Klausur (in älteren Studienordnungen)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270131 - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen (unbenotet)							
PL 270133 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)							

 <b>105603 S - Empirische Methoden</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
Es geht in diesem Seminar darum, Ihnen die empirische Forschung näher zu bringen, und um die Vermittlung der notwendigen methodischen Kenntnisse, die in der Praxis, aber auch im Rahmen der Bachelorarbeit angewendet werden können. Das Seminar bietet die Möglichkeit, verschiedene Forschungsdesigns und Methoden der Datenerhebung und -aufbereitung kennenzulernen und stellt Fragen der Forschungsethik vor.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Dokumentation/ Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270132 - Empirische Methoden (unbenotet)							

<b>ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>							
 <b>105698 S - Montesquieu, Lettres persanes</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274971	- Seminar 1 (unbenotet)					
PNL	274972	- Seminar 2 (unbenotet)					

105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274971	- Seminar 1 (unbenotet)					
PNL	274972	- Seminar 2 (unbenotet)					

105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274971	- Seminar 1 (unbenotet)					
PNL	274972	- Seminar 2 (unbenotet)					

ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch							
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270711	- Vorlesung (unbenotet)					

105686 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270711	- Vorlesung (unbenotet)					

105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)							
<b>105698 S - Montesquieu, Lettres persanes</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							
<b>105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							
<b>105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							
<b>105840 S - À la découverte du théâtre classique</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Dr. Antonella Ippolito
<b>Kommentar</b>							
Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).							
Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**ROF\_BA\_Asa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch**

**105534 KL - Bachelor Kolloquium**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Prof. Dr. Melanie Uth

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274983 - Kolloquium (unbenotet)

**105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).

L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.

Pour y parvenir :

- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,
- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.
- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)

**105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Ziel dieses Seminars ist es, die Teilnehmer dazu zu bringen, einen reflektierten Zugang zur Grammatik der französischen Sprache zu entwickeln.

Um dies zu erreichen:

- Wir werden erläutern, was das Konzept der Grammatik umfasst, um die verschiedenen Bedeutungen und Erwartungen, die damit verbunden sind, besser zu verstehen,
- Wir werden unser Verhältnis zur Grammatik reflektieren und unsere Grammatikkenntnisse auffrischen.
- Wir erforschen anhand konkreter Beispiele verschiedene Phänomene, die die Morphologie und Syntax des Französischen betreffen.
- Durch die Anwendung verschiedener Methoden und Analysemethoden werden wir schließlich darüber nachdenken, inwiefern die Kenntnis dieser verschiedenen sprachlichen Phänomene für das Erlernen oder Unterrichten von Grammatik im Französischunterricht von Nutzen sein kann.

Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt

**Leistungsnachweis**

Referat/Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)

**105682 S - Langues, altérité, et discriminations**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

**Leistungsnachweis**

Referat/(Klausur)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)

**105780 S - Gesprochenes Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Friederike Schulz

**Leistungsnachweis**

s. Studienordnung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274981 - Aufbauseminar 1 (unbenotet)

**ROF\_BA\_LS - Lesesprache für Französisistik**

**105540 SU - Spanisch als Lesesprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2024	Irene Gastón-Sierra

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274651 - Lesesprache (benotet)

**105600 SU - Lesesprache Italienisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	10.04.2024	Dr. Carlo Mathieu

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274651 - Lesesprache (benotet)

## Zweifach

### Pflichtmodule Sprachpraxis

**Z\_FR\_BA\_01 - Sprachpraxis Französisch 1**

**105307 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	12.04.2024	Nicolas Toublanc

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

**105308 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

**105309 U - Französisch Grammatik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	11.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

**105310 U - Französisch Phonetik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 20:00	14t.	1.19.2.26	08.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

**Z\_FR\_BA\_02 - Sprachpraxis Französisch 2**

**105306 U - Französisch Mündlicher Ausdruck**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	11.04.2024	Nicolas Toublanc

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

**105313 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	11.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

**Z\_FR\_BA\_03 - Sprachpraxis Französisch 3**

**105305 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	08.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

**105311 U - Übersetzung französisch – deutsch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2024	Sophie Forkel

**Kommentar**

Im Kurs befassen wir uns hauptsächlich mit zwei Textsorten: dem Übersetzen von Belletristik und von Zeitungsartikeln.

Wir entwickeln Strategien, die das Verständnis und das Formulieren im Deutschen erleichtern.

Sie üben Grammatik, die für das Sprachpaar beim Übersetzen relevant ist und erweitern Ihren Wortschatz und Ihre Stilsicherheit durch Diskussionen über Ihre Übersetzungsvorschläge und die jeweilige Angemessenheit des Inhaltes und des Registers.

**Leistungsnachweis**

Der Kurs wird auf Grundlage einer Zwischen- und einer Abschlussklausur bewertet.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

**105312 U - Übersetzung deutsch – französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	10.04.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**Pflichtmodule - Erstfach außerhalb der Romanischen Philologie**

**ROM\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik**



105698 S - Montesquieu, Lettres persanes							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105726 S - Antonio Tabucchi							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

105838 V - Einführung in die Kulturwissenschaft für Romanistinnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

In dieser Vorlesung erhalten Sie eine Einführung in die Kulturgeschichte romanischer Länder (schwerpunktmäßig: Frankreich, Spanien, Italien) sowie in zentrale Begriffe, Theorien und Analysemethoden der Kulturwissenschaft.

Folgende Themen werden behandelt:

- Überblick Kulturgeschichte
- Kulturbegriff
- Gedächtnis- und Erinnerungsorttheorien
- Konzepte zu Nation und Transnationalisierung
- Stereotypen und Klischees
- Kulturelle Phänomene in (post)migrantischen Gesellschaften
- Überblick über kulturwissenschaftliche Ansätze und Strömungen und Analyse-Instrumente und -Methoden

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270431 - Grundlagen der Kulturwissenschaft (unbenotet)

**108012 S - Crónicas de la Conquista y de la Colonia – Chroniken aus der Zeit der Eroberung und Kolonialisierung Amerikas: kulturgeschichtliche Zeugnisse und die Frage des Perspektivwechsels**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	08.04.2024	Dr. phil. Jens Häseler

**Kommentar**

Durch welche Zeugnisse kennen wir die Ereignisse der spanischen Expansion des 15. und 16. Jahrhunderts, der „Entdeckung“ und Eroberung Amerikas? Wie können wir die schriftlichen Zeugnisse der Konquistadoren und Missionare lesen? Welche anderen Quellen gibt es aus „amerikanischer“ Perspektive? – Eine Annäherung an diese Fragen soll über die Lektüre unterschiedlicher Texte aus der Eroberungszeit – von Kolumbus, über Cortés, Sahagún, Las Casas oder auch des Inca Garcilaso de la Vega – erfolgen. Dagegen stehen Zeugnisse für die „Visión de los vencidos“ z.B. aus dem Aztekenreich.

Methodisch zentral soll die Reflexion von Tzvetan Todorov „Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen“ sein.

**Leistungsnachweis**

Referat (20 Minuten) bzw. Textarbeit (6-8 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**108013 S - 1800 - Zeitenwende in der Romania?**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. phil. Jens Häseler


**Leistungsnachweis**

Referat (20 Min.) oder Textarbeit (6-8 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**ROM\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik**


 <b>105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung


**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)

 <b>105686 V - Die französische Aufklärung</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)


 <b>105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)

 <b>105697 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind


**Leistungsnachweis**

Testat: Bibliographische Übung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270632 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**ROM\_BA\_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik**

 <b>105514 V - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Leistungsnachweis**

Übungsaufgaben 80%

Klausur (in älteren Studienordnungen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270131 - Sprachwandel und Variation der romanischen Sprachen (unbenotet)

PL 270133 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

105603 S - Empirische Methoden							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
Es geht in diesem Seminar darum, Ihnen die empirische Forschung näher zu bringen, und um die Vermittlung der notwendigen methodischen Kenntnisse, die in der Praxis, aber auch im Rahmen der Bachelorarbeit angewendet werden können. Das Seminar bietet die Möglichkeit, verschiedene Forschungsdesigns und Methoden der Datenerhebung und -aufbereitung kennenzulernen und stellt Fragen der Forschungsethik vor.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Dokumentation/ Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270132 - Empirische Methoden (unbenotet)							

ROF_BA_AF2 - Aufbaumodul Fachwissenschaften - Französisch Zweitfach							
105682 S - Langues, altérité, et discriminations							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).							
En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.							
Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Referat/(Klausur)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 275002 - Seminar Sprachwissenschaft (unbenotet)							

105698 S - Montesquieu, Lettres persanes							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)							
PNL 275003 - Seminar Kulturwissenschaft (unbenotet)							

105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking

<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)						
PNL	275003 - Seminar Kulturwissenschaft (unbenotet)						

<b>105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)						
PNL	275003 - Seminar Kulturwissenschaft (unbenotet)						

<b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französishtik</b>							
<b>105540 SU - Spanisch als Lesesprache</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	08.04.2024	Irene Gastón-Sierra
<b>Leistungsnachweis</b>							
3 LP							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	274651 - Lesesprache (benotet)						

<b>105600 SU - Lesesprache Italienisch</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	10.04.2024	Dr. Carlo Mathieu
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	274651 - Lesesprache (benotet)						

## Pflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach

<b>ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>							
<b>105698 S - Montesquieu, Lettres persanes</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274971 - Seminar 1 (unbenotet)						

PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)

105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274971 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)							

105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274971 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)							

ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch							
105494 V - Evolution des Schmerzes: Eine Literatur-, Bild- und Wissensgeschichte leidender Körper							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	11.04.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
Respondenzpapier (3-5 Seiten) zu einem Sitzungsthema der Vorlesung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)							

105686 V - Die französische Aufklärung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)							

105688 V - „Antropophagi hic sunt“. Die Figur des Menschenfressers in den Literaturen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)							

105698 S - Montesquieu, Lettres persanes							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

105840 S - À la découverte du théâtre classique							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Dr. Antonella Ippolito
<b>Kommentar</b>							
Das Seminar lädt Studierende dazu ein, sich mit dem Theater des 17. Jahrhunderts und den Meisterwerken von Molière, Corneille und Racine vertraut zu machen. Sie haben so die Gelegenheit, die Geschichte des klassischen Theaters und seine Merkmale zu entdecken, die wichtigsten Regeln und die kreativen Spannungen, die seine Originalität begründen, kennenzulernen.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas).							
Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden. Für mehr als 2 LP Verschriftlichung							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

**ROF\_BA\_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch**

105534 KL - Bachelor Kolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Prof. Dr. Melanie Uth
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274983 - Kolloquium (unbenotet)							

105604 S - Comprendre la grammaire du français. Que pouvons-nous apprendre de la linguistique ?							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	09.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
<p>Ce séminaire invite les étudiants à se familiariser avec différentes problématiques gravitant autour de la grammaire du français, et offre un espace d'échange pour s'intéresser à la compréhension de divers phénomènes dans les domaines de la morphologie et de la syntaxe du français, ainsi que de leurs ramifications dans l'enseignement du français (conjugaison, lexicque, transferts).</p> <p>L'objectif de ce séminaire est d'amener les participants à développer une approche réfléchie de la grammaire de la langue française.</p> <p>Pour y parvenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous expliquerons ce que recouvre le concept de grammaire afin de mieux comprendre les différentes significations et attentes qui lui sont associées,</li> <li>- Nous réfléchirons à notre rapport à la grammaire et rafraîchirons nos connaissances grammaticales.</li> <li>- Nous explorerons, à partir d'exemples concrets, différents phénomènes qui touchent à la morphologie et à la syntaxe du français.</li> </ul> <p>Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Referat/Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)							

105608 S - Französische Grammatik für das Lehramtsstudium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
<p>Ziel dieses Seminars ist es, die Teilnehmer dazu zu bringen, einen reflektierten Zugang zur Grammatik der französischen Sprache zu entwickeln.</p> <p>Um dies zu erreichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir werden erläutern, was das Konzept der Grammatik umfasst, um die verschiedenen Bedeutungen und Erwartungen, die damit verbunden sind, besser zu verstehen,</li> <li>- Wir werden unser Verhältnis zur Grammatik reflektieren und unsere Grammatikkenntnisse auffrischen.</li> <li>- Wir erforschen anhand konkreter Beispiele verschiedene Phänomene, die die Morphologie und Syntax des Französischen betreffen.</li> <li>- Durch die Anwendung verschiedener Methoden und Analysemethoden werden wir schließlich darüber nachdenken, inwiefern die Kenntnis dieser verschiedenen sprachlichen Phänomene für das Erlernen oder Unterrichten von Grammatik im Französischunterricht von Nutzen sein kann.</li> </ul> <p>Das Seminar findet in französischer und deutscher Sprache statt</p>							



Leistungsnachweis							
Referat/Klausur							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)							

### 105682 S - Langues, altérité, et discriminations

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Dr. Ludovic Ibarondo

#### Kommentar

Le terme de discrimination interroge à de multiples égards la complexité# des situations sociales et sociolinguistiques (minoration des langues et de leurs locuteurs).

En nous appuyant sur une lecture critique de l'ouvrage de Philippe Blanchet "Discriminations : combattre la glottophobie", ainsi que d'écrits d'autres auteurs ayant décrit des phénomènes similaires, ce séminaire permettra de poser les jalons d'une réflexion sur les manifestations de discrimination fondées sur la langue, ses origines historiques et idéologiques.

Ces discussions nous amèneront à discuter différents exemples concrets issus des espaces francophones, et à aborder divers aspects et phénomènes linguistiques, les représentations, ainsi que les répercussions de ces différentes dimensions à un niveau individuel, social et institutionnel.

Leistungsnachweis							
Referat/(Klausur)							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)							

### 105780 S - Gesprochenes Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	11.04.2024	Friederike Schulz

Leistungsnachweis							
s. Studienordnung							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274981 - Aufbauseminar 1 (unbenotet)							

## Wahlpflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach

### ROF\_MA\_VL - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch

#### 105687 S - Molière

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis							
Testat: Referat							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 272331 - Seminar (benotet)							

#### 105689 S - Louis-Ferdinand Céline und die Literatur des Ressentiment

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	10.04.2024	Julian Drews

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Referat

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 272331 - Seminar (benotet)

**105690 S - Goldoni und Gozzi**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Referat

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 272331 - Seminar (benotet)

**105698 S - Montesquieu, Lettres persanes**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	09.04.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Referat

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 272331 - Seminar (benotet)

**105699 S - Baudelaire, Les Fleurs du mal**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	10.04.2024	Cordula Wöbbeking

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Referat

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 272331 - Seminar (benotet)

**105729 S - Theorie und Praxis des literarischen Dialogs**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	11.04.2024	Julian Drews

<b>Leistungsnachweis</b>
Testat: Referat

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 272331 - Seminar (benotet)

**105839 S - Le Voyage en Orient au XIXe siècle: Chateaubriand, Nerval, Lamartine**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	08.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Im 19. Jahrhundert wird der Orient zu einem zentralen Thema in der Politik der europäischen Großmächte: Ihre koloniale Expansion und die sog. Orientalische Frage, die sich durch das gesamte Jahrhundert zieht, führen dazu, dass zuvor kaum bekannte Regionen im Mittelpunkt des Interesses stehen. Außerdem ermöglichten es die verbesserten Transportmittel, insbesondere die Einführung des Dampfschiffs, vielen Malern und Schriftstellern, selbst in den Orient zu reisen: Reiseberichte wurden zu einem eigenen literarischen Genre. Jahrhundert zahlreiche Kunstwerke, die vom Orientalismus geprägt sind und eine westliche Sicht des Orients, der von europäischen Künstlern entdeckt wurde, widerspiegeln. Im Seminar begeben wir uns auf eine spannende Reise, die auch einige Fragen offen lässt ...

**Leistungsnachweis**

Referat; für mehr als 2 LP Verschriftlichung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272331 - Seminar (benotet)

**106146 S - Les Misérables von Victor Hugo**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.16	09.04.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Das Seminar beschäftigt sich mit einem der beliebtesten Romane der französischen Literatur. Hier beschreibt Victor Hugo das Leben in Paris und in der französischen Provinz im frühen 19. Jahrhundert, zwischen der Schlacht von Waterloo (1815) und den Unruhen im Juni (1832). Die umfangreiche Erzählung stellt ein aufschlussreiches Beispiel für die romantische Poetik dar mit ihrem Versuch, das Schöne und das Häßliche, das Tragische und das Komische aneinander zu binden: Die sehr genaue Darstellung und die spannende Geschichte der auftretenden Figuren, die Hugo mit der Beschreibung prägender historischer Ereignisse verbindet, skizzieren ein eindrucksvolles, teilweise auch recht pathetisches Bild Frankreichs mit seiner sozialen Ungerechtigkeit und werfen bei der Leserschaft zahlreiche moralische Fragen auf. Dies alles machte Les Misérables zu einem Publikumserfolg und trug dazu bei, dass der Roman über mehrere Generationen hinweg stets neu interpretiert und in das internationale imaginaire collectif (auch dank Adaptionen, Verfilmungen usw.) aufgenommen wurde.

In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Auszüge rund um zentrale Themen analysiert. Dabei wird auch die Rezeption in Film und comédie musicale berücksichtigt.

Empfohlen ist die gekürzte Fassung in der Ausgabe: Victor Hugo, Les Misérables, hg. v. Marie-Hélène Sagard, Paris: L'École des Loisirs, 1996.

**Leistungsnachweis**

regelmäßige Bearbeitung der Inhalte jeder Sitzung, aktive Teilnahme an der Diskussion, Referat (z. B. Übernahme der Analyse eines Textauszuges, Erarbeitung eines Hintergrundthemas). für zusätzliche LP: Verschriftlichung (Hausarbeit)

Das Referat kann in deutscher oder in französischer Sprache gehalten werden.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272331 - Seminar (benotet)

**108210 S - Der Genozid in Ruanda – literarische Erinnerungen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.06	08.04.2024	PD Dr. Lydia Bauer

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272331 - Seminar (benotet)

**ROF\_MA\_VS - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch**

**105516 S - Kryptische Codes: Geheimschriften und -zeichen vom Mittelalter bis Algospeak**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	10.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Leistungsnachweis**

laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272221 - Seminar (benotet)

 **105529 S - Romanische Sprachgeschichte als mehrsprachige Mediengeschichte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Leistungsnachweis**

laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272221 - Seminar (benotet)

 **105530 S - Sprachkontakt, Spracherwerb und Sprachwandel**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	09.04.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo

**Leistungsnachweis**

laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272221 - Seminar (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

