

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Geschichte Sekundarstufe II  
Prüfungsversion Wintersemester 2022/23

Sommersemester 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>4</b>
<b>Pflichtmodule</b> .....	<b>5</b>
<b>GES_MA_049 - Aufbaumodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe I</b>	<b>5</b>
105149 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht	5
105151 U - Angeleitetes Selbststudium	5
<b>GES_MA_050 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe I</b>	<b>6</b>
105144 S - Geteilte Werte: Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit pluralen Deutungen und Werturteilen durch VR-gestützte Konstruktion von Geschichte, Kurs 1	6
105150 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht an, mit und über Social Media	7
105201 S - Das Ende der Zeiteugenschaft? Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit (digitalen) ZeiteugInnen	8
105508 P - Aufbruch - Abbruch - Umbruch? Perspektiven auf die Zeit 89' und danach	9
<b>GES_MA_051 - Aufbaumodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe II</b>	<b>9</b>
105149 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht	9
105151 U - Angeleitetes Selbststudium	10
105201 S - Das Ende der Zeiteugenschaft? Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit (digitalen) ZeiteugInnen	10
105508 P - Aufbruch - Abbruch - Umbruch? Perspektiven auf die Zeit 89' und danach	11
<b>GES_MA_052 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe II</b>	<b>11</b>
105144 S - Geteilte Werte: Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit pluralen Deutungen und Werturteilen durch VR-gestützte Konstruktion von Geschichte, Kurs 1	11
105150 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht an, mit und über Social Media	12
<b>Wahlpflichtmodule</b> .....	<b>13</b>
<b>GES_MA_003 - Vertiefungsmodul Professional Studies Alte Welt</b>	<b>13</b>
105120 OS - Moorleichen – was sagen sie der Althistorie?	13
105123 OS - Antike im Park Sanssouci	14
105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters	14
105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität	15
<b>GES_MA_004 - Vertiefungsmodul Professional Studies Kultur und Geschichte in der Region</b>	<b>15</b>
105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität	15
105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert	16
105484 OS - Refugee Integration? Critical reflections on history and the present	16
<b>GES_MA_005 - Vertiefungsmodul Professional Studies Staat und Gesellschaft in der Moderne</b>	<b>17</b>
105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität	17
105335 OS - „Der Sprung ins Dunkle“ – Die Julikrise 1914	18
105405 OS - Die Lange Geschichte der "Wende" 1989/90	18
105408 S - Der Weg zur doppelten Staatsgründung 1949. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im Nachkriegsdeutschland	19
105411 S - Die radikale Rechte im geteilten und vereinten Deutschland	19
105423 OS - Wirtschaftsgeschichte des Kapitalismus. Theorien und Strukturen	20
105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert	20
105484 OS - Refugee Integration? Critical reflections on history and the present	21



# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tätig
Einzel	Einzeltermin
Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)

BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule

### GES\_MA\_049 - Aufbauomodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe I

#### 105149 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2024	Franziska Gausche

#### Kommentar

In diesem Seminar liegt der Fokus auf Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) und 360°-Anwendungen für den Geschichtsunterricht.

Die ansteigende Präsenz solcher digitaler Medien im Alltag und Freizeit von Jugendlichen verdeutlichen, wie relevant und wichtig es ist es diese auch im schulischen Kontext zu thematisieren. Besonders der Geschichtsunterricht kann hierfür genutzt werden, denn es gibt bereits eine Vielzahl von VR-, AR- und 360°-Anwendungen, die ein wichtiger Bestand der Geschichtskultur sind und auf eine neue Art und Weise historischen Inhalte vermitteln wollen. Inwieweit sie dies wirklich tun und wie SchülerInnen lernen können kritisch mit ihnen umzugehen, soll den Schwerpunkt des Seminar darstellen.

#### Leistungsnachweis

##### Studienordnung 2022:

6 LP

Prüfungsnebenleistung: Vorbereitung, Durchführung, Diskussion und Reflexion einer (Unterrichts-) Konzeption in einer Seminarsitzung im Team (90 Minuten.); Erprobung, Diskussion und Reflexion der vorgestellten Konzeptionen von Teilnehmenden (im Umfang von 400 Minuten)

Prüfungsleistung/Modulprüfung: mündliche Prüfung (40 Minuten)

##### Studienordnung 2013, Fassung 2016:

6 LP

Vorbereitung und Durchführung einer Sitzung im Team; Hausarbeit 15 bis 20 Seiten

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226532 - Seminar (benotet)

#### 105151 U - Angeleitetes Selbststudium

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	09:00 - 10:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2024	Franziska Gausche

#### Kommentar

Achtung Studierende der Studienordnung 2022

Diese **Übung kann nur zusammen mit dem Seminar "Digitales Lehren und Lernen"** belegt werden. **Bitte melden Sie sich in PULS eigens dafür an.** Das Selbststudium findet in Absprache mit der Tutorin auch außerhalb der angegebenen Übungszeit statt.

**Leistungsnachweis**

3 LP

Prüfungsnebenleistung: Konzeption von Materialien zur vorzubereitenden Sitzung im Seminar "Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht" (Theorie-PowerPoint-Präsentation (ca. 10 Seiten), Unterrichtsverlaufsschema (4-5 Seiten), Unterrichtsmaterial, Lernumgebung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 226531 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)

**GES\_MA\_050 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe I**

**105144 S - Geteilte Werte: Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit pluralen Deutungen und Werturteilen durch VR-gestützte Konstruktion von Geschichte, Kurs 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.14	11.04.2024	Jakob Arlt
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.14	11.04.2024	Tim Bräsel

**Kommentar**

(Geschichts-)unterricht und insbesondere Unterrichtsgespräche gelten als kontingentes Geschehen (Zülsdorf-Kersting 2018, 29). Solche Gespräche gezielt so zu führen, dass die Schülerinnen und Schüler nicht im Denken eingeeengt, sondern kognitiv aktiviert und zum Reflektieren angeregt werden, erfordert ein hohes Maß an Übung. Denn Forschungsergebnisse belegen gerade bei (angehenden) Geschichtslehrkräften engführende Gesprächsführung im Geschichtsunterricht, wenn dieser nicht über gezielte Interventionen frühzeitig entgegengewirkt wird (Fenn 2015). Wir haben hierzu ein Übungsformat entwickelt: In einem virtuellen Klassenzimmer schlüpfen die Studierenden in die Rolle von Lehrkräften und üben mit den Avataren Auswertungsgespräche zum Konstruktcharakter von Geschichte (Sach- und Werturteile). Phasen des Übens und Erprobens im VR-Klassenzimmer wechseln sich ab mit Sitzungen, in denen theoretische und praktische Grundlagen behandelt werden und mit den Coaches und den Peers über das in Videos festgehaltene Unterrichtshandeln reflektiert und dieses optimiert wird.

Erste, eigene empirische Studien zeigen, dass der Trainingseffekt maßgeblich zur Professionalisierung hinsichtlich der Kompetenz zum Führen eines fachsprachlich adäquaten und offenen Gesprächs beiträgt und – zumindest in dieser Hinsicht – sogar der Übung im Praxissemester überlegen ist.

Die Lehrveranstaltung wird **teilweise in Präsenz und teilweise digital** durchgeführt: Insbesondere die Übungszenarien im virtuellen Klassenzimmer finden in Präsenz statt. Erfahrungen haben gezeigt, dass die gemeinsame Reflexion über die Übungszenarien am besten im digitalen Raum funktionieren.

**Literatur**

Fenn, Monika (2015): Beeinflusst geschichtsdidaktische Lehre die subjektiven Theorien von Studierenden zu Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht? Ergebnisse einer empirischen Interventionsstudie, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 66, H. 9/10, S. 515–538.

Fenn, Monika/Arlt, Jakob (2023): Historisches Lernen immersiv. Studierende üben Unterrichtsgespräche in Virtual Reality, in: MedienPädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung 51 (2023), S. 114–130. <https://doi.org/10.21240/mpaed/51/2023.01.14.X>

Thünemann, Holger (2020): Historische Werturteile. Positionen, Befunde, Perspektiven, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 71, H. 1/2, S. 5–18.

## Leistungsnachweis

### Studienordnung 2022

GES\_MA\_050 und GES\_MA\_052 Prüfungsnebenleistung: Präsentation, Erprobung, Diskussion und Reflexion von Unterrichtsphasen (90 Minuten)

GES\_MA\_050 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 7 Seiten

GES\_MA\_052 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 14 Seiten

### Studienordnung 2013 in der Fassung von 2016 :

Modul GES\_MA\_001: 9LP

Modul GES\_MA\_007: 6LP

Leistungspunkteerwerb: aktive Gestaltung der Lehrveranstaltung über Vorbereitung und Durchführung der VR-Übung; schriftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten (9LP) bzw. 15 bis 20 Seiten (6LP)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226542 - Seminar (benotet)

## 105150 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht an, mit und über Social Media

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.14	09.04.2024	Nadja Mix

### Kommentar

„Geschichte wird im Social Web in vielfältigen Formen inszeniert und präsentiert. Forschungseinrichtungen, Museen und Gedenkstätten vermitteln ihre Deutungsangebote zur Vergangenheit ebenso wie Privatpersonen. [...] [N]eben dem Fernsehen begegnen Schülerinnen und Schüler Erscheinungsformen der Geschichtskultur heute vor allem online und im Social Web.“ (Burkhardt 2015, S. 101) Das stellte Hannes Burkhardt bereits 2015 fest. Auch die neue JIM-Studie (2023) zeigt, dass Social Media fester Begleiter von Heranwachsenden im Alltag ist. So nutzen beispielsweise 94% der deutschen Jugendlichen zwischen 12 und 19 Jahren WhatsApp, 62% Instagram und 59% TikTok (vgl. Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest 2023, S. 33). Wie Burkhardt korrekt feststellte, sind auf den unterschiedlichen Plattformen u.a. zahlreiche Geschichtsdarstellungen zu finden.

Sie werden im Seminar lernen, wie sich solche Geschichtsdarstellungen von herkömmlichen Darstellungen unterscheiden, durch welche medialen Spezifika sich Social Media auszeichnen und wie sich diese auf das historische Denken auswirken können. Sie werden sich konkret mit einzelnen Social Media Diensten auseinandersetzen und Geschichtsdarstellungen, die hier zu finden sind, de-konstruieren.

### Literatur

Bunnenberg, Christian; Logge, Thorsten; Steffen, Nils: SocialMediaHistory. Geschichte machen in Sozialen Medien, in: Historische Anthropologie 2021/29, S. 267-283.

Burkhardt, Hannes: Geschichte im Social Web. Geschichtsnarrative und Erinnerungskultur auf Facebook und Twitter mit dem kulturwissenschaftlichen Medienbegriff „Medium des kollektiven Gedächtnisses“ analysieren, in: Pallaske, Christoph (Hg.): Medien machen Geschichte. Neue Anforderungen an den geschichtsdidaktischen Medienbegriff im digitalen Wandel, Berlin 2015, S.99-114.

Burkhardt, Hannes: Geschichte in den Social Media. Nationalsozialismus und Holocaust in Erinnerungskulturen auf Facebook, Twitter, Pinterest und Instagram, Göttingen 2021.

Schmidt, Jan-Hinrik: Social Media (2. Aufl.). Wiesbaden 2018.

Stark, Birgit; Magin, Melanie; Geiß, Stefan: Meinungsbildung in und mit sozialen Medien, in: Schmidt, Jan-Hinrik; Taddicken, Monika (Hgg.): Handbuch Soziale Medien (2. Aufl.). Wiesbaden 2022, S. 213-231.

Stumpp, Stefan; Michelis, Daniel: Einführung in die Sozialen Medien, in: Stumpp, Stefan; Michelis, Daniel; Schildhauer, Thomas (Hgg.): Social Media Handbuch. Theorien, Methoden, Modelle und Praxis (4. Aufl.), Baden-Baden 2021.

Taddicken, Monika; Schmidt, Jan-Hinrik: Entwicklung und Verbreitung sozialer Medien, in: Schmidt, Jan-Hinrik; Taddicken, Monika (Hgg.): Handbuch Soziale Medien (2. Aufl.). Wiesbaden 2022, S. 3-22.

**Leistungsnachweis**

Studienordnung 2022 GES\_MA\_050 und GES\_MA\_052 Prüfungsnebenleistung: Vorbereitung und Durchführung einer Seminarsitzung im Team (90 Minuten)

GES\_MA\_050 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 7 Seiten

GES\_MA\_052 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 14 Seiten

Studienordnung 2013 in der Fassung von 2016:

Modul GES\_MA\_001: 9LP

Modul GES\_MA\_007: 6LP

Leistungspunkteerwerb: aktive Gestaltung der Lehrveranstaltung über Vorbereitung und Durchführung einer Seminarsitzung im Team; schriftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten (9LP) bzw. 15 bis 20 Seiten (6LP)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 226542 - Seminar (benotet)

**105201 S - Das Ende der Zeitzeugenschaft? Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit (digitalen) ZeitzeugInnen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.14	10.04.2024	Franziska Gausche

**Kommentar**

Das Verschwinden der letzten ZeitzeugInnen, die uns noch von dem nationalsozialistischen Regime erzählen können, erfordert die Suche nach neuen Formen, die die „Authentizitätserwartungen“ und „Verlebendigung“ von historischen Ereignissen und Erinnerungen erfüllen. Diese emotionalisierenden Geschichten der ZeitzeugInnen und ihre subjektive Wahrnehmung historischer Ereignisse galten in den letzten Jahrzehnten in der zeitgeschichtlichen Erinnerungs- und Vermittlungsarbeit als Instanz von Authentizität und Glaubwürdigkeit (Blaschitz/Buchner, 2018, S. 37).

Nun ist es wichtig herauszufinden wie Medien, bspw. Videos, Graphic Novels, Jugendliteratur, aber auch Virtual und Augmented Reality in der Erinnerungs- und Vermittlungsarbeit eingesetzt werden können. Gegenstand des Seminars sind verschiedene analoge und digitale Anwendungen, deren Eignung für einen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht geprüft werden, um zu erfassen, wie der Unterricht mit den Produkten und "Digitalisaten" der ZeitzeugInnen(-Erzählungen) gestaltet werden kann.

**Leistungsnachweis**

Neben der Erarbeitung der im Seminar gestellten Aufgaben und der damit verbundenen aktiven Mitarbeit setzen Sie sich handlungsorientiert und tätigkeitsfeldbezogen mit Chancen und Grenzen von (digitalen) ZeitzeugInnen-Anwendungen auseinander.

**Prüfungsversionen 2013 & 2016:** Präsentation, Diskussion (90 Minuten) einer konstruierten Sequenz zum gewählten ZeitzeugInnen-Medium und einer wissenschaftlich kommentierten Lernumgebung dazu. Reflektiert wird diese in einer Hausarbeit.

**Prüfungsversion ab WiSe 22/23 :** Präsentation, Diskussion (90 Minuten) einer konstruierten Sequenz zum gewählten ZeitzeugInnen-Medium und einer wissenschaftlich kommentierten Lernumgebung dazu. Reflektiert wird diese in einer Verschriftlichung im Umfang von 7 Seiten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 226541 - Projektseminar (unbenotet)



105508 P - Aufbruch - Abbruch - Umbruch? Perspektiven auf die Zeit 89' und danach							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Do	16:00 - 19:00	Einzel	1.04.2.06	13.06.2024	Sophie Rahause
1	P	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	1.04.2.06	21.06.2024	Sophie Rahause
1	P	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	1.04.2.06	22.06.2024	Sophie Rahause
1	P	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	1.04.2.06	12.07.2024	Sophie Rahause
1	P	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	1.04.2.06	13.07.2024	Sophie Rahause

**Leistungsnachweis**

Neben der Erarbeitung der im Seminar gestellten Aufgaben und der damit verbundenen aktiven Mitarbeit setzen Sie sich handlungsorientiert und multiperspektivisch mit der Friedlichen Revolution und der nachfolgendem Transformationszeit auseinander. Prüfungsversionen 2013 & 2016: Erarbeitung und Durchführung (90 Minuten) einer konstruierten Lernumgebung und Reflexion einer schriftlichen Konzeption der Lernumgebung in einer Hausarbeit (Umfang 20 bis 25 Seiten bei 9 LP bzw. 15 bis 20 Seiten bei 6 LP). Prüfungsversion ab WiSe 22/23: Erarbeitung und Durchführung (90 Minuten) einer konstruierten Lernumgebung und Reflexion einer schriftlichen Konzeption der Lernumgebung im Umfang von 7 Seiten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 226541 - Projektseminar (unbenotet)

GES_MA_051 - Aufbaumodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe II							
105149 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2024	Franziska Gausche

**Kommentar**

In diesem Seminar liegt der Fokus auf Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) und 360°-Anwendungen für den Geschichtsunterricht.

Die ansteigende Präsenz solcher digitaler Medien im Alltag und Freizeit von Jugendlichen verdeutlichen, wie relevant und wichtig es ist es diese auch im schulischen Kontext zu thematisieren. Besonders der Geschichtsunterricht kann hierfür genutzt werden, denn es gibt bereits eine Vielzahl von VR-, AR- und 360°-Anwendungen, die ein wichtiger Bestand der Geschichtskultur sind und auf eine neue Art und Weise historischen Inhalte vermitteln wollen. Inwieweit sie dies wirklich tun und wie SchülerInnen lernen können kritisch mit ihnen umzugehen, soll den Schwerpunkt des Seminar darstellen.

**Leistungsnachweis**

**Studienordnung 2022:**

6 LP

Prüfungsnebenleistung: Vorbereitung, Durchführung, Diskussion und Reflexion einer (Unterrichts-) Konzeption in einer Seminarsitzung im Team (90 Minuten.); Erprobung, Diskussion und Reflexion der vorgestellten Konzeptionen von Teilnehmenden (im Umfang von 400 Minuten)

Prüfungsleistung/Modulprüfung: mündliche Prüfung (40 Minuten)

**Studienordnung 2013, Fassung 2016:**

6 LP

Vorbereitung und Durchführung einer Sitzung im Team; Hausarbeit 15 bis 20 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 226553 - Seminar (benotet)

105151 U - Angeleitetes Selbststudium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	09:00 - 10:00	wöch.	1.12.0.05	10.04.2024	Franziska Gausche
<b>Kommentar</b>							
Achtung Studierende der Studienordnung 2022							
Diese <b>Übung kann nur zusammen mit dem Seminar "Digitales Lehren und Lernen"</b> belegt werden. <b>Bitte melden Sie sich in PULS eigens dafür an.</b> Das Selbststudium findet in Absprache mit der Tutorin auch außerhalb der angegebenen Übungszeit statt.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
3 LP							
Prüfungsnebenleistung: Konzeption von Materialien zur vorzubereitenden Sitzung im Seminar "Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht" (Theorie-PowerPoint-Präsentation (ca. 10 Seiten), Unterrichtsverlaufsschema (4-5 Seiten), Unterrichtsmaterial, Lernumgebung)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	226551 - Angeleitetes Selbststudium (unbenotet)						
105201 S - Das Ende der Zeitzeugenschaft? Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit (digitalen) ZeitzeugInnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.14	10.04.2024	Franziska Gausche
<b>Kommentar</b>							
Das Verschwinden der letzten ZeitzeugInnen, die uns noch von dem nationalsozialistischen Regime erzählen können, erfordert die Suche nach neuen Formen, die die „Authentizitätserwartungen“ und „Verlebendigung“ von historischen Ereignissen und Erinnerungen erfüllen. Diese emotionalisierenden Geschichten der ZeitzeugInnen und ihre subjektive Wahrnehmung historischer Ereignisse galten in den letzten Jahrzehnten in der zeitgeschichtlichen Erinnerungs- und Vermittlungsarbeit als Instanz von Authentizität und Glaubwürdigkeit (Blaschitz/Buchner, 2018, S. 37).							
Nun ist es wichtig herauszufinden wie Medien, bspw. Videos, Graphic Novels, Jugendliteratur, aber auch Virtual und Augmented Reality in der Erinnerungs- und Vermittlungsarbeit eingesetzt werden können. Gegenstand des Seminars sind verschiedene analoge und digitale Anwendungen, deren Eignung für einen kompetenzorientierten Geschichtsunterricht geprüft werden, um zu erfassen, wie der Unterricht mit den Produkten und "Digitalisaten" der ZeitzeugInnen(-Erzählungen) gestaltet werden kann.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Neben der Erarbeitung der im Seminar gestellten Aufgaben und der damit verbundenen aktiven Mitarbeit setzen Sie sich handlungsorientiert und tätigkeitsfeldbezogen mit Chancen und Grenzen von (digitalen) ZeitzeugInnen-Anwendungen auseinander.							
<b>Prüfungsversionen 2013 &amp; 2016:</b> Präsentation, Diskussion (90 Minuten) einer konstruierten Sequenz zum gewählten ZeitzeugInnen-Medium und einer wissenschaftlich kommentierten Lernumgebung dazu. Reflektiert wird diese in einer Hausarbeit.							
<b>Prüfungsversion ab WiSe 22/23 :</b> Präsentation, Diskussion (90 Minuten) einer konstruierten Sequenz zum gewählten ZeitzeugInnen-Medium und einer wissenschaftlich kommentierten Lernumgebung dazu. Reflektiert wird diese in einer Verschriftlichung im Umfang von 7 Seiten.							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 226552 - Projektseminar (unbenotet)

105508 P - Aufbruch - Abbruch - Umbruch? Perspektiven auf die Zeit 89' und danach							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Do	16:00 - 19:00	Einzel	1.04.2.06	13.06.2024	Sophie Rahause
1	P	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	1.04.2.06	21.06.2024	Sophie Rahause
1	P	Sa	09:00 - 15:00	Einzel	1.04.2.06	22.06.2024	Sophie Rahause
1	P	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	1.04.2.06	12.07.2024	Sophie Rahause
1	P	Sa	09:00 - 14:00	Einzel	1.04.2.06	13.07.2024	Sophie Rahause

**Leistungsnachweis**

Neben der Erarbeitung der im Seminar gestellten Aufgaben und der damit verbundenen aktiven Mitarbeit setzen Sie sich handlungsorientiert und multiperspektivisch mit der Friedlichen Revolution und der nachfolgendem Transformationszeit auseinander. Prüfungsversionen 2013 & 2016: Erarbeitung und Durchführung (90 Minuten) einer konstruierten Lernumgebung und Reflexion einer schriftlichen Konzeption der Lernumgebung in einer Hausarbeit (Umfang 20 bis 25 Seiten bei 9 LP bzw. 15 bis 20 Seiten bei 6 LP). Prüfungsversion ab WiSe 22/23: Erarbeitung und Durchführung (90 Minuten) einer konstruierten Lernumgebung und Reflexion einer schriftlichen Konzeption der Lernumgebung im Umfang von 7 Seiten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 226552 - Projektseminar (unbenotet)

**GES\_MA\_052 - Vertiefungsmodul Fachdidaktik Geschichte Sekundarstufe II**

105144 S - Geteilte Werte: Förderung eines kritisch-reflektierten Umgangs mit pluralen Deutungen und Werturteilen durch VR-gestützte Konstruktion von Geschichte, Kurs 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.14	11.04.2024	Jakob Arlt
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.14	11.04.2024	Tim Bräsel

**Kommentar**

(Geschichts-)unterricht und insbesondere Unterrichtsgespräche gelten als kontingentes Geschehen (Zülsdorf-Kersting 2018, 29). Solche Gespräche gezielt so zu führen, dass die Schülerinnen und Schüler nicht im Denken eingeeignet, sondern kognitiv aktiviert und zum Reflektieren angeregt werden, erfordert ein hohes Maß an Übung. Denn Forschungsergebnisse belegen gerade bei (angehenden) Geschichtslehrkräften engführende Gesprächsführung im Geschichtsunterricht, wenn dieser nicht über gezielte Interventionen frühzeitig entgegengewirkt wird (Fenn 2015). Wir haben hierzu ein Übungsformat entwickelt: In einem virtuellen Klassenzimmer schlüpfen die Studierenden in die Rolle von Lehrkräften und üben mit den Avataren Auswertungsgespräche zum Konstruktcharakter von Geschichte (Sach- und Werturteile). Phasen des Übens und Erprobens im VR-Klassenzimmer wechseln sich ab mit Sitzungen, in denen theoretische und praktische Grundlagen behandelt werden und mit den Coaches und den Peers über das in Videos festgehaltene Unterrichtshandeln reflektiert und dieses optimiert wird.

Erste, eigene empirische Studien zeigen, dass der Trainingseffekt maßgeblich zur Professionalisierung hinsichtlich der Kompetenz zum Führen eines fachsprachlich adäquaten und offenen Gesprächs beiträgt und – zumindest in dieser Hinsicht – sogar der Übung im Praxissemester überlegen ist.

Die Lehrveranstaltung wird **teilweise in Präsenz und teilweise digital** durchgeführt: Insbesondere die Übungszenarien im virtuellen Klassenzimmer finden in Präsenz statt. Erfahrungen haben gezeigt, dass die gemeinsame Reflexion über die Übungszenarien am besten im digitalen Raum funktionieren.

**Literatur**

Fenn, Monika (2015): Beeinflusst geschichtsdidaktische Lehre die subjektiven Theorien von Studierenden zu Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht? Ergebnisse einer empirischen Interventionsstudie, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 66, H. 9/10, S. 515–538.

Fenn, Monika/Arlt, Jakob (2023): Historisches Lernen immersiv. Studierende üben Unterrichtsgespräche in Virtual Reality, in: MedienPädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung 51 (2023), S. 114–130. <https://doi.org/10.21240/mpaed/51/2023.01.14.X>

Thünemann, Holger (2020): Historische Werturteile. Positionen, Befunde, Perspektiven, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 71, H. 1/2, S. 5–18.

### Leistungsnachweis

#### Studienordnung 2022

GES\_MA\_050 und GES\_MA\_052 Prüfungsnebenleistung: Präsentation, Erprobung, Diskussion und Reflexion von Unterrichtsphasen (90 Minuten)

GES\_MA\_050 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 7 Seiten

GES\_MA\_052 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 14 Seiten

#### Studienordnung 2013 in der Fassung von 2016 :

Modul GES\_MA\_001: 9LP

Modul GES\_MA\_007: 6LP

Leistungspunkteerwerb: aktive Gestaltung der Lehrveranstaltung über Vorbereitung und Durchführung der VR-Übung; schriftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten (9LP) bzw. 15 bis 20 Seiten (6LP)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226561 - Seminar (benotet)

### 105150 S - Digitales Lehren und Lernen im Geschichtsunterricht an, mit und über Social Media

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.14	09.04.2024	Nadja Mix

#### Kommentar

„Geschichte wird im Social Web in vielfältigen Formen inszeniert und präsentiert. Forschungseinrichtungen, Museen und Gedenkstätten vermitteln ihre Deutungsangebote zur Vergangenheit ebenso wie Privatpersonen. [...] [N]eben dem Fernsehen begegnen Schülerinnen und Schüler Erscheinungsformen der Geschichtskultur heute vor allem online und im Social Web.“ (Burkhardt 2015, S. 101) Das stellte Hannes Burkhardt bereits 2015 fest. Auch die neue JIM-Studie (2023) zeigt, dass Social Media fester Begleiter von Heranwachsenden im Alltag ist. So nutzen beispielsweise 94% der deutschen Jugendlichen zwischen 12 und 19 Jahren WhatsApp, 62% Instagram und 59% TikTok (vgl. Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest 2023, S. 33). Wie Burkhardt korrekt feststellte, sind auf den unterschiedlichen Plattformen u.a. zahlreiche Geschichtsdarstellungen zu finden.

Sie werden im Seminar lernen, wie sich solche Geschichtsdarstellungen von herkömmlichen Darstellungen unterscheiden, durch welche medialen Spezifika sich Social Media auszeichnen und wie sich diese auf das historische Denken auswirken können. Sie werden sich konkret mit einzelnen Social Media Diensten auseinandersetzen und Geschichtsdarstellungen, die hier zu finden sind, de-konstruieren.

#### Literatur

Bunnenberg, Christian; Logge, Thorsten; Steffen, Nils: SocialMediaHistory. Geschichte machen in Sozialen Medien, in: Historische Anthropologie 2021/29, S. 267-283.

Burkhardt, Hannes: Geschichte im Social Web. Geschichtsnarrative und Erinnerungskultur auf Facebook und Twitter mit dem kulturwissenschaftlichen Medienbegriff „Medium des kollektiven Gedächtnisses“ analysieren, in: Pallaske, Christoph (Hg.): Medien machen Geschichte. Neue Anforderungen an den geschichtsdidaktischen Medienbegriff im digitalen Wandel, Berlin 2015, S.99-114.

Burkhardt, Hannes: Geschichte in den Social Media. Nationalsozialismus und Holocaust in Erinnerungskulturen auf Facebook, Twitter, Pinterest und Instagram, Göttingen 2021.

Schmidt, Jan-Hinrik: Social Media (2. Aufl.). Wiesbaden 2018.

Stark, Birgit; Magin, Melanie; Geiß, Stefan: Meinungsbildung in und mit sozialen Medien, in: Schmidt, Jan-Hinrik; Taddicken, Monika (Hgg.): Handbuch Soziale Medien (2. Aufl.). Wiesbaden 2022, S. 213-231.

Stumpp, Stefan; Michelis, Daniel: Einführung in die Sozialen Medien, in: Stumpp, Stefan; Michelis, Daniel; Schildhauer, Thomas (Hgg.): Social Media Handbuch. Theorien, Methoden, Modelle und Praxis (4. Aufl.), Baden-Baden 2021.

Taddicken, Monika; Schmidt, Jan-Hinrik: Entwicklung und Verbreitung sozialer Medien, in: Schmidt, Jan-Hinrik; Taddicken, Monika (Hgg.): Handbuch Soziale Medien (2. Aufl.). Wiesbaden 2022, S. 3-22.

#### Leistungsnachweis

Studienordnung 2022 GES\_MA\_050 und GES\_MA\_052 Prüfungsnebenleistung: Vorbereitung und Durchführung einer Seminarsitzung im Team (90 Minuten)

GES\_MA\_050 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 7 Seiten

GES\_MA\_052 Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 14 Seiten

Studienordnung 2013 in der Fassung von 2016:

Modul GES\_MA\_001: 9LP

Modul GES\_MA\_007: 6LP

Leistungspunkteerwerb: aktive Gestaltung der Lehrveranstaltung über Vorbereitung und Durchführung einer Seminarsitzung im Team; schriftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten (9LP) bzw. 15 bis 20 Seiten (6LP)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 226561 - Seminar (benotet)

## Wahlpflichtmodule

### GES\_MA\_003 - Vertiefungsmodul Professional Studies Alte Welt

#### 105120 OS - Moorleichen – was sagen sie der Althistorie?

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	Einzel	1.09.2.13	26.04.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	21.06.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero
1	OS	Fr	11:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	12.07.2024	Prof. Dr. Loretana de Libero

#### Kommentar

Moorleichen haben die Menschen seit mehr als zwei Jahrhunderten fasziniert. Aber was sagen diese archäologischen Funde der Althistorie? In diesem Masterseminar sollen daher an schriftlichen und archäologischen Quellen das Leben, Sterben und die Art der Bestattung dieser Menschen im Norden Europas näher untersucht, dabei neue interdisziplinäre Zugänge kennengelernt und die historische Methodenkompetenz in Bezug auf Fragen nach Herkunft, Geschlecht, Lebensweise, Gesundheit, Kultur, Religion, Gewalterfahrung oder Devianz vertieft werden. Es werden darüber hinaus die Fundumstände näher betrachtet und der Umgang der Modernen mit dem aufgefundenen toten Körper und die wissenschaftliche Deutung des Befundes analysiert werden auch im Hinblick auf den wirkmächtigen Einfluss zeitgebundener patriarchalischer Perzeptionen.

#### Literatur

van Beek, R. et alii, Bogs, bones and bodies: the deposition of human remains in northern European mires (9000 BC–AD 1900), in: Antiquity, 97 (2023), S. 120-140. Brock, Th., Moorleichen: Zeugen vergangener Jahrtausende, 2009. Burmeister, St., Moorleichen – Sonderbestattungen, Strafjustiz, Opfer? Annäherungen an eine kulturgeschichtliche Deutung, in: N.Müller-Scheeßel (Hrsg.), ›Irreguläre‹ Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe ...?, Bonn 2013, S. 485–506 (= Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 19).

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223411 - Seminar (benotet)

**105123 OS - Antike im Park Sanssouci**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	10.04.2024	Marc Tipold

**Kommentar**

Der Name Sanssouci – aus dem Französischen mit *ohne Sorge* übersetzt– stand und steht für die Absicht König Friedrichs II. (1712 – 1786) abseits von Repräsentationspflichten leben zu können und nicht wie ein preußischer Herrscher, sondern mehr wie ein Philosoph sich dem Studium und der Künste hinzugeben. Jener Grundgedanke spiegelt sich an vielen Stellen des 1990 zum UNESCO Welterbe erklärten Parkensembles wieder: Neben Reminiszenzen an antike Bilderwelten finden sich auch zahlreiche Originale aus dem Altertum an vielen Plätzen eingebettet. Anhand ausgewählter Objekte ergründen wir vor Ort im Verlauf des Seminars nicht nur die gestalterischen Absichten bei der Aufstellung, sondern auch die Sammlungsgeschichte bzw. deren antike Ikonographie. Studierende erhalten zudem einen Einblick hinter die Kulissen moderner musealer Arbeitspraxis, so unter anderem: Wie werden Objekte restauriert? Wie bearbeitet man unterschiedliche Gesteinsarten und welche Werkzeuge werden dafür benötigt? Wie wird die Provenienz von Objekten erforscht? Welche Auswirkungen haben Umwelteinflüsse auf Exponate?

Das Seminar wird zusammen mit Frau Dr. Silke Kiesant, Kustodin der Skulpturen- und Uhrensammlung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten (SPSG) geleitet.

**Literatur**

Wird im Verlauf des Seminars bekanntgeben. Ein Seminarapparat mit der Grundlagenliteratur befindet sich in Haus 10.

**Leistungsnachweis**

Siehe Modulhandbuch.

**Bemerkung**

**Bitte beachten Sie unbedingt bei Ihrer Stundenplanung:** Einzelne Sitzungen werden innerhalb des Parks bzw. der dortigen Gebäude stattfinden! Des weiteren sind zwei Exkursionstermine als Blockveranstaltungen – Altes Museum Berlin / Depot der SPSG – geplant. Planen Sie daher genügend zeitlichen Abstand zu anderen Verpflichtungen ein! Es können auf Grund unserer Besuche in den Werkstätten und Museen höchstens 20 Teilnehmende zugelassen werden!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223411 - Seminar (benotet)

**105252 S - Biblische Figuren in Dichtung, Geschichtsschreibung und Heiligenleben des Mittelalters**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	10.04.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung, Prof. Dr. Katharina Philipowski

**Kommentar**

Die abendländische Kultur ist ohne die Bibel nicht zu verstehen. Das gilt in besonderer Weise für das Mittelalter: Die Biblische Figuren galten als historische Personen, die biblischen Geschichten als Beispiele für menschliche Verhaltensweisen und die Beziehung der Menschen untereinander und zu Gott. Daher wurden gesellschaftliche Strukturen, Herrschaftsmodelle und religiöse Ordnungen mit Hilfe der Bibel erklärt und legitimiert.

Die mittelalterlichen Menschen bezogen sich in Prozessen der Selbstvergewisserung, der Deutung und der Verständigung immer wieder auf die Bibel und insbesondere auf biblische Figuren wie die tapfere Judith, den weisen König Salomon, Johannes den Täufer oder Veronika und ihr Schweiß Tuch, in dem sie den Abdruck des Antlitzes Jesu bewahrt, bezieht. Anhand dieser schillernden Figuren werden sowohl in der volkssprachigen Dichtung wie in der Geschichtsschreibung, in politisch-theologischen Traktaten sowie Bildquellen Konzepte von Herrschaft, Heiligkeit und Geltung ausgehandelt oder begründet. Welche Formen der Bearbeitung die volkssprachige Dichtung und die historische Überlieferung dabei nutzt, wollen wir im Seminar fächerüberschreitend untersuchen. Es handelt sich um ein interdisziplinäres mediävistisches Seminar, in dem die germanistischen und historischen Perspektiven gemeinsam verfolgt werden sollen.

Das Testat besteht in der Mitarbeit an einem Wiki, das im Rahmen des Seminars entstehen soll.

**Leistungsnachweis**

Testat: Erarbeitung eines Wiki

Modulprüfung: Hausarbeit oder mündliche Prüfung (benotet)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223411 - Seminar (benotet)

**105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2024	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

**Kommentar**

In letzten Jahren ist ein regelrechter Boom, eine Art gesellschaftliche Sucht nach Authentizität zu beobachten. Was ist tatsächlich „echt“? Was ist tatsächlich „wahr“? Der Blick in die Vergangenheit eignet sich dabei in besonderem Maße als Plattform und Bühne, um diese Bedürfnisse zu befriedigen. So wundert es nicht, wenn Spielfilme, Dokumentationen, Computerspiele, Mittelaltermärkte, Reenactment und weitere Medien, aber eben auch speziell Geschichtswissenschaft Authentizität mit und über historischen Inhalten erzeugen wollen. Wir werden dabei nicht nur nach den Strategien und Techniken fragen, wie diese Konstruktionen geschehen, sondern auch nach den Motiven und Beweggründen.

**Literatur**

Helmut Groschwitz, Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment, in Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde, München 2010, S. 141-155; Martin Sabrow, Die Aura des Authentischen in historischer Perspektive, in: ders., Achim Saupe (Hg.), Historische Authentizität, Göttingen 2019, S. 29-43

**Leistungsnachweis**

Kombination aus Sitzungsreflektion (2-3 Seiten), Aufsatzpatenschaft (2-3 Seiten) und Initiativreferat, intensive Vorbereitung der Sitzungslektüre. Am Ende ein Prüfungsgespräch.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223411 - Seminar (benotet)

**GES\_MA\_004 - Vertiefungsmodul Professional Studies Kultur und Geschichte in der Region**

**105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2024	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

**Kommentar**

In letzten Jahren ist ein regelrechter Boom, eine Art gesellschaftliche Sucht nach Authentizität zu beobachten. Was ist tatsächlich „echt“? Was ist tatsächlich „wahr“? Der Blick in die Vergangenheit eignet sich dabei in besonderem Maße als Plattform und Bühne, um diese Bedürfnisse zu befriedigen. So wundert es nicht, wenn Spielfilme, Dokumentationen, Computerspiele, Mittelaltermärkte, Reenactment und weitere Medien, aber eben auch speziell Geschichtswissenschaft Authentizität mit und über historischen Inhalten erzeugen wollen. Wir werden dabei nicht nur nach den Strategien und Techniken fragen, wie diese Konstruktionen geschehen, sondern auch nach den Motiven und Beweggründen.

**Literatur**

Helmut Groschwitz, Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment, in Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde, München 2010, S. 141-155; Martin Sabrow, Die Aura des Authentischen in historischer Perspektive, in: ders., Achim Saupe (Hg.), Historische Authentizität, Göttingen 2019, S. 29-43

**Leistungsnachweis**

Kombination aus Sitzungsreflektion (2-3 Seiten), Aufsatzpatenschaft (2-3 Seiten) und Initiativreferat, intensive Vorbereitung der Sitzungslektüre. Am Ende ein Prüfungsgespräch.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223511 - Seminar (benotet)

**105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2024	Prof. Dr. Monika Wienfort

**Kommentar**

Das Masterseminar zur Geschichte von Frauen und Bürgertum von ca. 1800 bis zum Ersten Weltkrieg beschäftigt sich mit den sozialen Rollen und den Handlungsspielräumen von Frauen aus dem und im Bürgertum (und nicht mit der ArbeiterInnenbewegung). Mit den Ansätzen der Geschlechtergeschichte werden sowohl einzelne Persönlichkeiten (Rahel Varnhagen, Franziska Anneke, Klara Schumann, Helene Lange), aber auch Lehrerinnen, Diakonissen, Ärztinnen oder Suffragetten als Gruppe analysiert. Dabei kommen die Bereiche von Bildung und Beruf, Kunst und Kultur, Familie und Geselligkeit, aber auch Politik und Öffentlichkeit zur Sprache. Räumlich stehen die deutschen Staaten/das Kaiserreich im Mittelpunkt, es werden aber auch Beispiele aus Großbritannien und Frankreich, der Schweiz und Österreich behandelt.

**Literatur**

Albisetti, James, Mädchen -und Frauenbildung im 19. Jahrhundert, Bad Heilbrunn 2007

Budde, Gunilla, Blütezeit des Bürgertums. Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2010

Budde, Gunilla, Auf dem Weg ins Bürgerleben, Göttingen 1994

Habermas, Rebekka, Frauen und Männer des Bürgertums, Göttingen 2000

Heinson, Kirsten u.a. Hg., Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte, Göttingen 2006

Hettling, Manfred, Richard Pohle Hg., Bürgertum. Bilanzen, Perspektiven. Begriffe, Göttingen 2019

Hödl, Sabine Hg., Salondamen und Dienstboten. Jüdisches Bürgertum um 1800 aus weiblicher Sicht, St. Pölten 2009

Richter, Hedwig, Kerstin Wolff Hg., Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018

Ristau, Daniel, Die Familie Bondi und das „Jüdische“. Beziehungsgeschichte unter dem bürgerlichen Wertehimmel, 1790 -1870, Göttingen 2023

Schaser, Angelika, Helene Lange und Gertrud Bäumer: eine politische Lebensgemeinschaft, Köln 2000

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223511 - Seminar (benotet)

**105484 OS - Refugee Integration? Critical reflections on history and the present**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	17.04.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mo	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	24.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Di	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	25.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	26.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Do	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	27.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Fr	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	28.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Sa	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	29.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.07.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck



### Kommentar

This blended intensive program delves into the global history of processes of refuge-seeking. It explores the many challenges that refugees and migrants face and the opportunities they create in receiving countries. It engages the manifold ways in which citizens have responded to migrants and refugees over time – from the Huguenots' arrival in Brandenburg-Prussia in 1685 to the present – and in various places, including France, Australia, Uganda, Ethiopia, and Germany. The course also examines the responses and visions of migrants and refugees themselves.

This course is not your typical course. It brings together 30 students from six European universities through the European Digital UniverCity alliance (EDUC) for an intensive immersion week in Potsdam with some online learning components. There will be an **introductory meeting via Zoom on April 17, 8:30-10:00 a.m** and we will meet online also on June 19, and July 3, 8:30-10:00am. Plan to spend the week of **June 24-29, 2024** (departure on June 30) together in **Potsdam, Brandenburg, and Berlin**.

During this week students will meet with local decision-makers, civil society, and migrants as well as refugees to learn first-hand about practices and issues relating to migration and integration. During the morning sessions the students will engage with historic and contemporary case studies that encourage critical reflection of themes such as culture, religion, racism, education, and labour in relation to various integration paradigms. During the afternoon, we will visit different initiatives in the area to foster a lively exchange between student perspectives and practitioners' insights.

Overall, the aim of this course is to provide students with the theoretical and conceptual language to make sense of historical processes of refuge-seeking, to think about being out of place and belonging as well as to critically approach integration paradigms.

Five students will be able to join from each university. If you are interested to join the group of Potsdam learners, please contact [mascha.neumann@uni-potsdam.de](mailto:mascha.neumann@uni-potsdam.de) as soon as possible and explain in a few sentences what you are studying and why you would like to take this course.

### Literatur

Brubaker, Rogers. *Citizenship and nationhood in France and Germany*. Harvard University Press, 2009.

Hage, Ghassan. "Multiculturalism and white paranoia in Australia." *Journal of International Migration and Integration/Revue de l'integration et de la migration internationale* 3.3-4 (2002): 417-437.

Hahamovitch, Cindy (2003) *Creating Perfect Immigrants: Guestworkers of the World in Historical Perspective*, *Labor History*, 44:1, 69-94, DOI: 10.1080/0023656032000057010

Jansen, Yolande. *Secularism, Assimilation and the Crisis of Multiculturalism*. Amsterdam University Press, 2013.

Lachenicht, Susanne. "Huguenot immigrants and the formation of national identities, 1548–1787." *The Historical Journal* 50, no. 2 (2007): 309-331.

Torpey, J. C. (2018). *The invention of the passport: Surveillance, citizenship and the state*. Cambridge University Press.

### Leistungsnachweis

All students are expected to engage the course readings, work on group presentations, participate in the Potsdam week, and write a final reflection essay in accordance with their Studienordnungen.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 223511 - Seminar (benotet)

## GES\_MA\_005 - Vertiefungsmodul Professional Studies Staat und Gesellschaft in der Moderne

### 105288 S - Mediale Konstruktionspraktiken von (historischer) Authentizität

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	09.04.2024	apl. Prof. Dr. Ralf Pröve

**Kommentar**

In letzten Jahren ist ein regelrechter Boom, eine Art gesellschaftliche Sucht nach Authentizität zu beobachten. Was ist tatsächlich „echt“? Was ist tatsächlich „wahr“? Der Blick in die Vergangenheit eignet sich dabei in besonderem Maße als Plattform und Bühne, um diese Bedürfnisse zu befriedigen. So wundert es nicht, wenn Spielfilme, Dokumentationen, Computerspiele, Mittelaltermärkte, Reenactment und weitere Medien, aber eben auch speziell Geschichtswissenschaft Authentizität mit und über historischen Inhalten erzeugen wollen. Wir werden dabei nicht nur nach den Strategien und Techniken fragen, wie diese Konstruktionen geschehen, sondern auch nach den Motiven und Beweggründen.

**Literatur**

Helmut Groschwitz, Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment, in Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde, München 2010, S. 141-155; Martin Sabrow, Die Aura des Authentischen in historischer Perspektive, in: ders., Achim Saupe (Hg.), Historische Authentizität, Göttingen 2019, S. 29-43

**Leistungsnachweis**

Kombination aus Sitzungsreflektion (2-3 Seiten), Aufsatzpatenschaft (2-3 Seiten) und Initiativreferat, intensive Vorbereitung der Sitzungslektüre. Am Ende ein Prüfungsgespräch.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223611 - Seminar (benotet)

**105335 OS - „Der Sprung ins Dunkle“ – Die Julikrise 1914**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.0.09	11.04.2024	apl. Prof. Dr. Christian Thomas Müller

**Kommentar**

In der Julikrise 1914 kulminierten die über Jahrzehnte angewachsenen Spannungen zwischen den europäischen Großmächten. Der lokale Konflikt Österreich-Ungarns mit Serbien eskalierte zum Kontinental- und schließlich zum Ersten Weltkrieg – der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“. Im Seminar sollen Hintergründe und Verlauf dieser bedeutungsschweren Krise anhand von Dokumenten und der neueren Forschungsliteratur detailliert nachgezeichnet und die dabei wirkenden Mechanismen analysiert werden.

**Literatur**

Juli 1914. Die europäische Krise und der Ausbruch des Ersten Weltkriegs, Hrsg. von Imanuel Geiss, 3. Aufl. München 1986 (1965) (=dtv Dokumente 2921).

Konrad Canis, Der Weg in den Abgrund. Deutsche Außenpolitik 1902-1914, Paderborn 2011.

Christopher Clark, The Sleepwalkers. How Europe went to War in 1914, London 2012.

**Leistungsnachweis**

Referat und Hausarbeit (25 Seiten bzw. 45.000 Zeichen, je nach gewähltem Modul).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223611 - Seminar (benotet)

**105405 OS - Die Lange Geschichte der "Wende" 1989/90**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	ZZF.Raum	08.04.2024	Dr. Jens Gieseke

**Kommentar**

Das Seminar widmet sich dem Epochenbruch von 1989/90 in längerer historischer Perspektive vom späten Staatssozialismus bis zur Gegenwart (ca. 1980-2015). Räumlich liegt der Schwerpunkt auf der DDR/Ostdeutschland mit Ausblicken nach Ostmitteleuropa und den (post-)sowjetischen Raum. Schwerpunkte liegen auf der Gesellschaftsgeschichte sowie der Intellectual History und politischen Kultur des Postkommunismus.

**Literatur**

Kerstin Brückweh u.a. (Hg.): Die Lange Geschichte der 'Wende'. Geschichtswissenschaft im Dialog, Berlin 2020

Thomas Großbölting: Wiedervereinigungsgesellschaft. Aufbruch und Entgrenzung in Deutschland seit 1989/90, Bonn 2020 (Bundeszentrale für politische Bildung)

Philipp Ther: Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent, Berlin 2014

Yurchak, Alexei: Everything was Forever, Until it was no more. The Last Soviet Generation, Princeton 2005.

Michal Kopecek, Piotr Wcsilik (eds.): Thinking Through Transition. Liberal Democracy, Authoritarian Pasts and Intellectual History in East Central Europe after 1989, Budapest, New York 2015

**Leistungsnachweis**

Aktive Teilnahme, Referat oder gleichwertige mündliche Leistung, Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223611 - Seminar (benotet)

**105408 S - Der Weg zur doppelten Staatsgründung 1949. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im Nachkriegsdeutschland**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.0.05	12.04.2024	apl. Prof. Dr. Dierk Hoffmann

**Leistungsnachweis**

- Referat (25 Minuten)

- Hausarbeit (25 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223611 - Seminar (benotet)

**105411 S - Die radikale Rechte im geteilten und vereinten Deutschland**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.14	10.04.2024	Prof. Dr. Frank Bösch

**Kommentar**

Seit den 1950er Jahren entstanden in der Bundesrepublik zahlreiche rechtsradikale Parteien, Gruppen und Medien, die wellenartig eine größere Bedeutung erreichten. Sie zogen in Landtage ein, übten Gewalttaten aus und verbreiteten rassistisch-nationalistische Schriften, die auch den Holocaust leugneten. In der DDR wurden diese zwar nicht zugelassen, aber einige rechtsradikale Gruppen traten seit Ende der 1970er Jahre offener auf. Das Seminar analysiert den Formenwandel dieser Gruppen anhand von Quellen und neuen Forschungsansätzen. Über die Parteientwicklung hinaus wird deren Ideologie und Lebenswelt betrachtet, ebenso staatliche und gesellschaftliche Reaktionen. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Phase der 1990er Jahre im Zuge der deutschen Einheit.

**Literatur**

Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012; Dominik Rigoll/ Laura Haßler, Forschungen und Quellen zur deutschen Rechten, Teil 1: Ansätze und Akteur:innen, in: Archiv für Sozialgeschichte 61 (2021), S. 569-611.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige Teilnahme an der Diskussion und eigenständige Interpretation von Quellen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223611 - Seminar (benotet)

105423 OS - Wirtschaftsgeschichte des Kapitalismus. Theorien und Strukturen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	ZZF.Raum	10.04.2024	apl. Prof. Dr. André Steiner
<b>Kommentar</b>							
<p>In dem Seminar soll mit zeitlichem Schwerpunkt auf dem langen 20. Jahrhundert der Kapitalismus sowohl in theoriehistorischer als auch in strukturgeschichtlicher Perspektive erörtert werden. Dabei stehen die Fragen im Mittelpunkt, wie sich das Bild vom Kapitalismus in den Wirtschafts- und Sozialwissenschaften änderte, wie sich seine Strukturen entwickelten und welches Wechselverhältnis Theorie und Strukturen dabei eingingen. Der geographische Schwerpunkt der Betrachtung wird auf Deutschland gelegt, ohne europäische und globale Entwicklungen aus dem Blick zu verlieren.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Bachinger, Karl / Matis, Herbert: Entwicklungsdimensionen des Kapitalismus. Klassische sozioökonomische Konzeptionen und Analysen, Stuttgart 2009; Kocka, Jürgen: Geschichte des Kapitalismus, München 2013; Plumpe, Werner: Das kalte Herz. Kapitalismus: Die Geschichte einer andauernden Revolution, Berlin 2019.</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Seminarreferat; Hausarbeit							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	223611 - Seminar (benotet)						

105424 OS - Frauen und Bürgertum im langen 19. Jahrhundert							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	08.04.2024	Prof. Dr. Monika Wienfort
<b>Kommentar</b>							
<p>Das Masterseminar zur Geschichte von Frauen und Bürgertum von ca. 1800 bis zum Ersten Weltkrieg beschäftigt sich mit den sozialen Rollen und den Handlungsspielräumen von Frauen aus dem und im Bürgertum (und nicht mit der ArbeiterInnenbewegung). Mit den Ansätzen der Geschlechtergeschichte werden sowohl einzelne Persönlichkeiten (Rahel Varnhagen, Franziska Anneke, Klara Schumann, Helene Lange), aber auch Lehrerinnen, Diakonissen, Ärztinnen oder Suffragetten als Gruppe analysiert. Dabei kommen die Bereiche von Bildung und Beruf, Kunst und Kultur, Familie und Geselligkeit, aber auch Politik und Öffentlichkeit zur Sprache. Räumlich stehen die deutschen Staaten/das Kaiserreich im Mittelpunkt, es werden aber auch Beispiele aus Großbritannien und Frankreich, der Schweiz und Österreich behandelt.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Albisetti, James, Mädchen -und Frauenbildung im 19. Jahrhundert, Bad Heilbrunn 2007</p> <p>Budde, Gunilla, Blütezeit des Bürgertums. Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert, Darmstadt 2010</p> <p>Budde, Gunilla, Auf dem Weg ins Bürgerleben, Göttingen 1994</p> <p>Habermas, Rebekka, Frauen und Männer des Bürgertums, Göttingen 2000</p> <p>Heinsohn, Kirsten u.a. Hg., Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte, Göttingen 2006</p> <p>Hettling, Manfred, Richard Pohle Hg., Bürgertum. Bilanzen, Perspektiven. Begriffe, Göttingen 2019</p> <p>Hödl, Sabine Hg., Salondamen und Dienstboten. Jüdisches Bürgertum um 1800 aus weiblicher Sicht, St. Pölten 2009</p> <p>Richter, Hedwig, Kerstin Wolff Hg., Frauenwahlrecht. Demokratisierung der Demokratie in Deutschland und Europa, Hamburg 2018</p> <p>Ristau, Daniel, Die Familie Bondi und das „Jüdische“. Beziehungsgeschichte unter dem bürgerlichen Wertehimmel, 1790 -1870, Göttingen 2023</p> <p>Schaser, Angelika, Helene Lange und Gertrud Bäumer: eine politische Lebensgemeinschaft, Köln 2000</p>							

<b>Leistungsnachweis</b>	
Hausarbeit	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PL	223611 - Seminar (benotet)

<b>105484 OS - Refugee Integration? Critical reflections on history and the present</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	17.04.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	19.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mo	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	24.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Di	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	25.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	26.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Do	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	27.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Fr	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	28.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Sa	09:30 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	29.06.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck
1	OS	Mi	08:30 - 10:00	Einzel	Online.Veranstalt	03.07.2024	Prof. Dr. Marcia Schenck

**Kommentar**

This blended intensive program delves into the global history of processes of refuge-seeking. It explores the many challenges that refugees and migrants face and the opportunities they create in receiving countries. It engages the manifold ways in which citizens have responded to migrants and refugees over time – from the Huguenots' arrival in Brandenburg-Prussia in 1685 to the present – and in various places, including France, Australia, Uganda, Ethiopia, and Germany. The course also examines the responses and visions of migrants and refugees themselves.

This course is not your typical course. It brings together 30 students from six European universities through the European Digital UniverCity alliance (EDUC) for an intensive immersion week in Potsdam with some online learning components. There will be an **introductory meeting via Zoom on April 17, 8:30-10:00 a.m** and we will meet online also on June 19, and July 3, 8:30-10:00am. Plan to spend the week of **June 24-29, 2024** (departure on June 30) together in **Potsdam, Brandenburg, and Berlin**.

During this week students will meet with local decision-makers, civil society, and migrants as well as refugees to learn first-hand about practices and issues relating to migration and integration. During the morning sessions the students will engage with historic and contemporary case studies that encourage critical reflection of themes such as culture, religion, racism, education, and labour in relation to various integration paradigms. During the afternoon, we will visit different initiatives in the area to foster a lively exchange between student perspectives and practitioners' insights.

Overall, the aim of this course is to provide students with the theoretical and conceptual language to make sense of historical processes of refuge-seeking, to think about being out of place and belonging as well as to critically approach integration paradigms.

Five students will be able to join from each university. If you are interested to join the group of Potsdam learners, please contact [mascha.neumann@uni-potsdam.de](mailto:mascha.neumann@uni-potsdam.de) as soon as possible and explain in a few sentences what you are studying and why you would like to take this course.

**Literatur**

Brubaker, Rogers. Citizenship and nationhood in France and Germany. Harvard University Press, 2009.

Hage, Ghassan. "Multiculturalism and white paranoia in Australia." Journal of International Migration and Integration/Revue de l'integration et de la migration internationale 3.3-4 (2002): 417-437.

Hahamovitch, Cindy (2003) Creating Perfect Immigrants: Guestworkers of the World in Historical Perspective, Labor History, 44:1, 69-94, DOI: 10.1080/0023656032000057010

Jansen, Yolande. Secularism, Assimilation and the Crisis of Multiculturalism. Amsterdam University Press, 2013.

Lachenicht, Susanne. "Huguenot immigrants and the formation of national identities, 1548–1787." The Historical Journal 50, no. 2 (2007): 309-331.

Torpey, J. C. (2018). The invention of the passport: Surveillance, citizenship and the state. Cambridge University Press.

#### **Leistungsnachweis**

All students are expected to engage the course readings, work on group presentations, participate in the Potsdam week, and write a final reflection essay in accordance with their Studienordnungen.

#### **Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 223611 - Seminar (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.3.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

