

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Italienische Philologie 90 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2006/07

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Vorstudienmodul	6
SP - Grundmodule der Sprachpraxis.....	6
SP1 - Grundmodul 1	6
109711 U - Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck	6
109712 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	6
109713 U - Italienisch Praktische Phonetik	7
109714 U - Italienisch Grammatik	7
SP2 - Grundmodul 2	7
109702 U - Italienisch Schriftlicher Ausdruck	8
109703 U - Italienisch Mündlicher Ausdruck	8
E - Einführungsmodule	8
108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft	8
109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	8
GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft.....	8
GS1 - Grammatik	8
108443 S - L'italiano in Germania	8
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	9
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	9
GS2 - Phonetik	9
108443 S - L'italiano in Germania	9
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	10
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	10
GS3 - Lexikologie	10
108443 S - L'italiano in Germania	10
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	11
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	11
GS4 - Historische Sprachwissenschaft	11
108443 S - L'italiano in Germania	11
GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft.....	12
GL1 - Schreibwerkstatt	12
GL2 - Literaturgeschichte bis 1800	12
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	12
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	12
GL3 - Literaturgeschichte nach 1800	12
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	12
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	12
GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania	12
GL5 - Komplementäre Zugänge	12

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	13
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	13
GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft.....	13
GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder	13
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	13
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	13
GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder	13
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	13
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	14
GK3 - Komplementäre Zugänge	14
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	14
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	14
SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz.....	14
SK1 - Übersetzen ins Italienische	14
109710 U - Italienisch Übersetzung deutsch-italienisch	14
SK2 - Übersetzen ins Deutsche	14
109701 U - Italienisch Übersetzung italienisch-deutsch	14
SK3 - Fremdsprachige Textproduktion	14
109709 U - Italienisch Fremdsprachige Textproduktion	15
SK4 - Lesesprache	15
109376 SU - Traduzioni letterarie	15
109379 SU - Lesesprache Italienisch	16
109579 U - Lesesprache Französisch	16
FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft.....	16
FS1 - Systematische Linguistik	16
108443 S - L'italiano in Germania	16
FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte	17
108443 S - L'italiano in Germania	17
FS3 - Textlinguistik	17
108443 S - L'italiano in Germania	17
FS4 - Variationslinguistik	17
108443 S - L'italiano in Germania	17
FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft.....	18
FL1 - Literarische Gattungen	18
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	18
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	18
FL2 - Literarische Textanalyse	18
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	18
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	18
FL3 - Komplementäre Zugänge	19
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	19
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	19
FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft.....	19
FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene	19

109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	19
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	19
FK2 - Freie Themenarbeit	20
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	20
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	20
FK3 - Komplementäre Zugänge	20
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	20
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	20
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	21
Glossar	22

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Vorstudienmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

SP - Grundmodule der Sprachpraxis

SP1 - Grundmodul 1

109711 U - Italienisch Leserverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	17.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

Il corso si rivolge a studenti e studentesse già in possesso di solide conoscenze grammaticali e si propone di introdurli alle regole della comunicazione scritta. Partendo dall'analisi di testi esemplari di generi diversi, e dando particolare riguardo alla struttura, al lessico e al registro linguistico, si eserciteranno varie forme di espressione scritta, dalla biografia alla descrizione, dal riassunto alla narrazione. Si prevede da parte degli studenti la disponibilità a svolgere regolarmente esercizi a casa.

Voraussetzung

Erfolgreiche bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

Literatur

Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlicher Prüfung.

Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20114 - Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

109712 U - Italienisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.20	17.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar


Il corso si rivolge a studenti e studentesse in possesso delle competenze linguistiche di base e mira allo sviluppo delle abilità comunicative del parlato (ascolto / comprensione e conversazione).

La competenza comunicativa attiva sarà favorita da attività in classe quali giochi di ruolo, dialoghi, dibattiti. Oltre all'ampliamento del bagaglio lessicale e al fissaggio delle strutture grammaticali, il corso si propone di trasmettere la sensibilizzazione per i vari registri linguistici e la capacità di strutturare con chiarezza un discorso su un argomento dato. Per questo sono previste anche brevi relazioni in classe da parte dei partecipanti.

Voraussetzung

Erfolgreiche bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.

Literatur	
Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.	
Leistungsnachweis	
Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme, Referat und nach bestandener mündlichen Prüfung.	
Bemerkung	
Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	20113 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

 109713 U - Italienisch Praktische Phonetik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	18.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar							
Gegenstand dieses Kurses ist die Verbesserung von Aussprache und Intonation durch gezielte Übungen. Ziel des Kurses ist die Aneignung einer der aktuellen Norm entsprechenden Aussprache. Es wird Bereitschaft zum selbständigen Üben in der Mediathek erwartet.							


Voraussetzung							
Erfolgreiche bestandene Eignungsprüfung oder abgeschlossene Orientierungsphase.							

Literatur							
Die Lehrmittel werden von der Lehrkraft bereitgestellt.							

Leistungsnachweis							
Leistungsnachweis nur bei regelmäßiger Teilnahme und nach bestandener mündlicher Prüfung.							

Bemerkung							
Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	20111 - Phonetik - 1 LP (benotet)						

 109714 U - Italienisch Grammatik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Lorenza Zorzan

Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	20112 - Grammatik - 2 LP (benotet)						

SP2 - Grundmodul 2

109702 U - Italienisch Schriftlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorenza Zorzan
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	20122 - Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)						

109703 U - Italienisch Mündlicher Ausdruck							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorenza Zorzan
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	20121 - Mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)						

E - Einführungsmodule

108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2021 - Einführung in die Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)						

109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2022 - Einführung in die Literaturwissenschaft - 2 LP (benotet)						

GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft

GS1 - Grammatik

108443 S - L'italiano in Germania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail
Leistungsnachweis							
Nach Studienordnung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)						

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach
Leistungsnachweis							
Mündlicher Vortrag							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic
Kommentar							
<p>El seminario Zonas en Contacto tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.</p> <p>En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.</p> <p>Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.</p> <p>El seminario será 100% en lengua española.</p> <p>La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.</p> <p>Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						

GS2 - Phonetik							
108443 S - L'italiano in Germania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail
Leistungsnachweis							
Nach Studienordnung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)						

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach
Leistungsnachweis							
Mündlicher Vortrag							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic
Kommentar							
<p>El seminario Zonas en Contacto tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.</p> <p>En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.</p> <p>Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.</p> <p>El seminario será 100% en lengua española.</p> <p>La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.</p> <p>Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						

GS3 - Lexikologie

108443 S - L'italiano in Germania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail
Leistungsnachweis							
Nach Studienordnung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)						

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach
Leistungsnachweis							
Mündlicher Vortrag							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic
Kommentar							
<p>El seminario Zonas en Contacto tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.</p> <p>En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.</p> <p>Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.</p> <p>El seminario será 100% en lengua española.</p> <p>La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.</p> <p>Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						

GS4 - Historische Sprachwissenschaft							
108443 S - L'italiano in Germania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail
Leistungsnachweis							
Nach Studienordnung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)						
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)						
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)						
L	2034 - Historische Sprachwissenschaft - 2 LP (benotet)						

GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

GL1 - Schreibwerkstatt

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL2 - Literaturgeschichte bis 1800

109062 S - Venedig: Literatur und Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)

GL3 - Literaturgeschichte nach 1800

109062 S - Venedig: Literatur und Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)

GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL5 - Komplementäre Zugänge

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)						


110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)						


GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft


GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder							
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)						
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)						

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)						
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)						

GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder							
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)						


L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)						
	111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)						
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)						

GK3 - Komplementäre Zugänge							
	109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)						

	110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)						

SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz

SK1 - Übersetzen ins Italienische							
	109710 U - Italienisch Übersetzung deutsch-italienisch						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Lorenza Zorzan
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2061 - Übersetzen in die Fremdsprache - 3 LP (benotet)						

SK2 - Übersetzen ins Deutsche							
	109701 U - Italienisch Übersetzung italienisch-deutsch						
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	14.10.2024	Dr. Sophia Simon
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2062 - Übersetzen ins Deutsche - 3 LP (benotet)						

SK3 - Fremdsprachige Textproduktion							
--	--	--	--	--	--	--	--

109709 U - Italienisch Fremdsprachige Textproduktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.20	17.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang
Kommentar							
Il corso ha lo scopo di sviluppare le abilità degli studenti attraverso due tipi di esercizi: sintesi di documenti e scrittura di invenzione.							
Voraussetzung							
Erfolgreicher Abschluss sämtlicher Bausteine der SP1 und SP2							
Literatur							
Wird von der Lehrkraft bereitgestellt.							
Leistungsnachweis							
Nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und nach bestandener schriftlichen Prüfung. Die Endnote ist der Durchschnitt der Noten der Halbjahres- und Semesterendprüfungen.							
Bemerkung							
Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2063 - Fremdsprachige Textproduktion - 3 LP (benotet)						

SK4 - Lesesprache							
109376 SU - Traduzioni letterarie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu
Kommentar							
Il corso è dedicato alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Lavorando da un'ottica contrastiva, studieremo la gamma delle strutture lessicali e morfo-sintattiche che entrano in gioco durante la pratica traduttiva, così da accrescere e approfondire, anche grazie a esercizi specifici, le competenze linguistiche.							
A partire dall'analisi dei testi, focalizzeremo le particolarità di stile, il ventaglio dei registri, le possibili tecniche di traduzione, così come le componenti storico-sociali e interculturali che agiscono nella trasposizione da una lingua in un'altra. Rifletteremo inoltre sugli strumenti utili nel tradurre e creeremo uno schedario in cui riunire e conservare i diversi fenomeni (grammaticali, lessicali, sintattici etc.) incontrati via via durante il corso.							
Il voto si baserà sia su due prove scritte – che si terranno a metà e a fine corso – sia sulla qualità della partecipazione al seminario.							
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)						

L 2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet)

109379 SU - Lesesprache Italienisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

Kommentar

Studierende, die an der italienischen Sprache interessiert sind und bereits eine andere romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren, können in dieser 4-stündigen Übung ihre Sprachkenntnisse in Italienisch einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Italienisch lesen und verstehen zu können.

Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Italienischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)

L 2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet)

109579 U - Lesesprache Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	14.10.2024	Cosima Thiers

Kommentar

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits eine romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen (Spanisch oder Italienisch) und als Fach studieren. In dieser 4-stündigen Übung können die Teilnehmer*innen ihre philologischen Kenntnisse einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Französisch lesen und verstehen zu können.

Das notwendige Arbeitsmaterial wird den Studierenden zu Beginn des Semesters über Moodle zur Verfügung gestellt.

Dieser Kurs wird mit einer Klausur am Ende der Vorlesungszeit abgeschlossen (90 Minuten).

Zur Evaluation gehören auch die Abgabe von schriftlichen Aufgaben im Laufe des Semesters, sowie die aktive Teilnahme in der Diskussion der jeweiligen Sitzungen.

Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Französischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.

Leistungsnachweis

Klausur (90 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)

L 2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet)

FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

FS1 - Systematische Linguistik**108443 S - L'italiano in Germania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail

Leistungsnachweis	
Nach Studienordnung	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte

108443 S - L'italiano in Germania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail
Leistungsnachweis							
Nach Studienordnung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FS3 - Textlinguistik

108443 S - L'italiano in Germania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail
Leistungsnachweis							
Nach Studienordnung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FS4 - Variationslinguistik

108443 S - L'italiano in Germania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Eman El Sherbiny Ismail
Leistungsnachweis							
Nach Studienordnung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						

L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

FL1 - Literarische Gattungen

109062 S - Venedig: Literatur und Kultur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL2 - Literarische Textanalyse

109062 S - Venedig: Literatur und Kultur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
---	--

L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL3 - Komplementäre Zugänge

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

109062 S - Venedig: Literatur und Kultur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						


L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)


FK2 - Freie Themenarbeit

 109062 S - Venedig: Literatur und Kultur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

 111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK3 - Komplementäre Zugänge

 109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

 110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

