

Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Spanische Philologie 90 LP
Prüfungsversion Wintersemester 2006/07

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Vorstudienmodul	6
SP - Grundmodule der Sprachpraxis	6
SP1 - Grundmodul 1	6
108783 U - Spanisch Gram´tica	6
108784 U - Spanisch Comprensi´n lectora y expresi´n escrita	6
108785 U - Spanisch Comprensi´n auditiva y expresi´n oral	7
108793 U - Fon´tica y Entonaci´n	7
SP2 - Grundmodul 2	8
108796 U - Comprensi´n lectora y expresi´n escrita	8
108797 U - Comprensi´n auditiva y expresi´n oral	8
E - Einf&uuml;rungsmodule	9
109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	9
GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft	9
GS1 - Grammatik	9
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	9
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	9
GS2 - Phonetik	10
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	10
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	10
GS3 - Lexikologie	11
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	11
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	11
GS4 - Historische Sprachwissenschaft	12
GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft	12
GL1 - Schreibwerkstatt	12
GL2 - Literaturgeschichte bis 1800	12
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	12
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	12
GL3 - Literaturgeschichte nach 1800	13
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	13
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	13
GL4 - Literaturen der außereurop&uuml;sischen Romania	13
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	13
GL5 - Komplement&uuml;re Zug&uuml;nge	13
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	13
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	13
GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft	14

GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder	14
110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	14
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	14
GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder	14
110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	14
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	14
GK3 - Komplementäre Zugänge	14
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	15
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	15
SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz.....	15
SK1 - Übersetzen ins Spanische	15
108794 U - Traducciones Alemán - Castellano	15
SK2 - Übersetzen ins Deutsche	15
108795 U - Traducciones Castellano - Alemán	16
SK3 - Fremdsprachige Textproduktion	16
108786 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	16
SK4 - Lesesprache	16
109379 SU - Lesesprache Italienisch	16
109579 U - Lesesprache Französisch	17
FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft.....	17
FS1 - Systematische Linguistik	17
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	17
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	17
FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte	18
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	18
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	18
FS3 - Textlinguistik	19
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	19
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	19
FS4 - Variationslinguistik	20
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	20
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	20
FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft.....	21
FL1 - Literarische Gattungen	21
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	21
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	21
FL2 - Literarische Textanalyse	21
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	22
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	22
FL3 - Komplementäre Zugänge	22
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	22
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	22
FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft.....	22
FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene	22

110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	23
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	23
FK2 - Freie Themenarbeit	23
110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	23
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	23
FK3 - Komplementäre Zugänge	23
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	23
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	24
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	24
Glossar	25

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Vorstudienmodul

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

SP - Grundmodule der Sprachpraxis

SP1 - Grundmodul 1

108783 U - Spanisch Gram´tica

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	15.10.2024	Claudia Moriena

Kommentar

Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)

Descripción del curso

El material está pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gramática ya adquiridos (nivel B1 del MCER). Se tratarán los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalización del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

Requisitos : A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.

Materiales : Se darán a conocer en el curso (Moodle)

Modo de trabajo : La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).

Nota final: El curso se aprueba con un test final presencial

Comienzo: 15 de octubre de 2024

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	20112 - Grammatik - 2 LP (benotet)
---	------------------------------------

108784 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo

Kommentar

Comprensión lectora y expresión escrita (Grundmodul I)

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt.

Nachweis: Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	20114 - Leseverstehen und Schriftlicher Ausdruck (Expresión escrita y comprensión lectora I) - 3 LP (benotet)
---	---

108785 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo

Kommentar

Comprensión auditiva y expresión oral (Grundmodul I)

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensión auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisión, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicación de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

Voraussetzungen:

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

Lehrmaterial: wird im Unterricht verteilt

Nachweis: Beleg (nach bestandenem Abschlusstest)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	20113 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (Expresión oral y comprensión auditiva I) - 3 LP (benotet)
---	---

108793 U - Fonética y Entonación

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.22.1.28	15.10.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20111 - Phonetik - 1 LP (benotet)

SP2 - Grundmodul 2

108796 U - Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.17	17.10.2024	Carmen Hoz Bedoya

Kommentar

COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II

(Sprachpraxis Spanisch 2)

Modalidad del curso: PRESENCIAL

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

Condiciones de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle)

Inscripción: en PULS

LP/ECTS : 3 (después de haber aprobado el test final del curso)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20122 - Schriftlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

108797 U - Comprensión auditiva y expresión oral

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 15:00	wöch.	1.19.3.16	18.10.2024	Claudia Moriena

Kommentar

Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)

Descripción del curso

El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.

Requisitos: haber aprobado el curso *Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)*.

Materiales: se darán a conocer en clase (Moodle).

Nota: la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.

Comienzo : 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 20121 - Mündlicher Ausdruck - 3 LP (benotet)

E - Einführungsmodule

109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2022 - Einführung in die Literaturwissenschaft - 2 LP (benotet)

GS - Grundlagen des Wissens: Sprachwissenschaft

GS1 - Grammatik

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag

Leistungen in Bezug auf das Modul

L 2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)

L 2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)

L 2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

Kommentar

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guianza de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)

GS2 - Phonetik

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

Kommentar

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guianza de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)

GS3 - Lexikologie

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

Kommentar

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindar a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2031 - Grammatik - 2 LP (benotet)
L	2032 - Phonetik - 1 LP (benotet)
L	2033 - Lexikologie - 1 LP (benotet)

GS4 - Historische Sprachwissenschaft

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL - Grundlagen des Wissens: Literaturwissenschaft

GL1 - Schreibwerkstatt

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GL2 - Literaturgeschichte bis 1800

110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
---	--

L 2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)

GL3 - Literaturgeschichte nach 1800

110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)

GL4 - Literaturen der außereuropäischen Romania

110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2042 - Literaturgeschichte bis 1800 - 2 LP (benotet)
L	2043 - Literaturgeschichte nach 1800 - 2 LP (benotet)
L	2044 - Literaturen der außereuropäischen Romania - 2 LP (benotet)

GL5 - Komplementäre Zugänge

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)
---	---

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2045 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)

GK - Grundlagen des Wissens: Kulturwissenschaft

GK1 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder

110784 S - Ecologías queer/cur: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer	
Leistungsnachweis								
Testat: Referat								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)							
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)							

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews	
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)							
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)							

GK2 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder

110784 S - Ecologías queer/cur: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer	
Leistungsnachweis								
Testat: Referat								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)							
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)							

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews	
Leistungen in Bezug auf das Modul								
L	2051 - Geschichte der Kulturen romanischer Länder - 2 LP (benotet)							
L	2052 - Kulturelle Gegenwart romanischer Länder - 2 LP (benotet)							

GK3 - Komplementäre Zugänge

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)						

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2053 - Komplementäre Zugänge - 2 LP (benotet)						

SK - Aufbaumodul Sprachkompetenz

SK1 - Übersetzen ins Spanische							
108794 U - Traducción Alemán - Castellano							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	15.10.2024	Claudia Moriena
Kommentar							
Traducción alemán-castellano							
(Sprachpraxis Spanisch 3)							
Descripción del curso							
Este curso tiene como objetivo introducir conceptos teóricos básicos sobre la traducción inversa, poniéndolos en práctica en diferentes tipos de texto.							
A partir de estos se analizarán aspectos contrastivos de las lenguas alemana y castellana y se pasará revista a algunos temas socioculturales de Alemania y el mundo hispanohablante.							
Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar traducciones durante el semestre (13-16 traducciones). Habrá dos parciales (a mediados y a final de curso), cuyas notas se promediarán y, por tanto, son obligatorios.							
Requisitos: A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".							
Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle).							
Nota final: PULS (constará de la nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre y de la prueba final).							
Comienzo : 15.10.2024							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2061 - Übersetzen in die Fremdsprache - 3 LP (benotet)						

SK2 - Übersetzen ins Deutsche

108795 U - Traducción Castellano - Alemán							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2024	Sabine Zimmermann
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2062 - Übersetzen ins Deutsche - 3 LP (benotet)						

SK3 - Fremdsprachige Textproduktion

108786 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Claudia Moriena
Kommentar							
<p>Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)</p> <p>Descripción del curso</p> <p>Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.</p> <p>Modo de trabajo: Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.</p> <p>Requisitos: A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".</p> <p>Material: Se dará a conocer en el curso (Moodle).</p> <p>Nota final: PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).</p> <p>Comienzo: 16.10.24 (en el campus Neues Palais)</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2063 - Fremdsprachige Textproduktion - 3 LP (benotet)						

SK4 - Lesesprache

109379 SU - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Carlo Mathieu
Kommentar							
<p>Studierende, die an der italienischen Sprache interessiert sind und bereits eine andere romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren, können in dieser 4-stündigen Übung ihre Sprachkenntnisse in Italienisch einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Italienisch lesen und verstehen zu können.</p> <p>Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Italienischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.</p>							
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)						
L	2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet)						

109579 U - Lesesprache Französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	14.10.2024	Cosima Thiers
Kommentar							
<p>Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits eine romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen (Spanisch oder Italienisch) und als Fach studieren. In dieser 4-stündigen Übung können die Teilnehmer*innen ihre philologischen Kenntnisse einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Französisch lesen und verstehen zu können.</p> <p>Das notwendige Arbeitsmaterial wird den Studierenden zu Beginn des Semesters über Moodle zur Verfügung gestellt.</p> <p>Dieser Kurs wird mit einer Klausur am Ende der Vorlesungszeit abgeschlossen (90 Minuten).</p> <p>Zur Evaluation gehören auch die Abgabe von schriftlichen Aufgaben im Laufe des Semesters, sowie die aktive Teilnahme in der Diskussion der jeweiligen Sitzungen.</p> <p>Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Französischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.</p>							
Leistungsnachweis							
Klausur (90 Minuten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2064 - Lesesprache - 3 LP (benotet)						
L	2065 - Lesesprache - 2 LP (benotet)						

FS - Fortgeschrittenes Wissen: Sprachwissenschaft

FS1 - Systematische Linguistik							
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach
Leistungsnachweis							
Mündlicher Vortrag							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)						
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)						
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)						
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)						
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)						
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

Kommentar

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS2 - Historische Sprachwissenschaft/Sprachgeschichte

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

Kommentar

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guianza de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS3 - Textlinguistik

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

Kommentar

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FS4 - Variationslinguistik

108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

Leistungsnachweis

Mündlicher Vortrag

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

Kommentar

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindar a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2071 - Systematische Linguistik - 3 LP (benotet)
L	2072 - Historische Sprachwissenschaft / Sprachgeschichte - 3 LP (benotet)
L	2073 - Textlinguistik - 3 LP (benotet)
L	2074 - Variationslinguistik - 3 LP (benotet)
L	21201 - Sprachwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL - Fortgeschrittenes Wissen: Literaturwissenschaft

FL1 - Literarische Gattungen

110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)

FL2 - Literarische Textanalyse

110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)						
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2081 - Literarische Gattungen - 3 LP (benotet)						
L	2082 - Literarische Textanalyse - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FL3 - Komplementäre Zugänge

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungsnachweis							
Testat: Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2083 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK - Fortgeschrittenes Wissen: Kulturwissenschaft

FK1 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene

110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK2 - Freie Themenarbeit

110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2091 - Analyse kulturwissenschaftlicher Einzelphänomene - 3 LP (benotet)						
L	2092 - Freie Themenarbeit - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

FK3 - Komplementäre Zugänge

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
L	2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
L	2093 - Komplementäre Zugänge - 3 LP (benotet)						
L	21202 - Literaturwissenschaft - 3 LP (benotet)						
L	21203 - Kulturwissenschaft - 3 LP (benotet)						

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

