

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Französisch Sekundarst. I und II
Prüfungsversion Wintersemester 2013/14

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Pflichtmodule.....	5
Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1	5
109833 U - Französisch Phonetik	5
109834 U - Französisch Grammatik	5
109835 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	5
109836 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	5
Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2	5
109830 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	5
109837 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	5
Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3	5
109831 U - Übersetzung deutsch – französisch	5
109832 U - Übersetzung französisch – deutsch	6
109838 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	6
ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch	6
108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft	6
108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones	6
108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale	6
ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch	7
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	7
109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	7
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	7
ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch	7
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	7
109061 S - Guy de Maupassant	8
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	8
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	8
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	8
ROF_BA_FD - Basismodul Fachdidaktik - Französisch	8
108450 S - Planung und Gestaltung des Französischunterrichts	8
108451 S3 - SPS - Französisch	9
109049 S - Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Französisch/DaF)	9
ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch	10
108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones	10
108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale	10
ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch	11
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	11
109061 S - Guy de Maupassant	11
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	11

109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	11
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	12
109478 S - Adopter une langue: le cas d'Akira Mizubayashi	12
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	12
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	13
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	13
Akademische Grundkompetenzen	13
109583 TU - Selbstmanagement für Romanist*innen	13
109584 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Literaturwissenschaft)	13
109588 S - Fomentar la expresión oral en la clase de español	13
111088 TU - Tutorium: Einführung in die Sprachwissenschaft (begleitend zur Vorlesung)	14
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	14
Glossar	15

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1

109833 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

109834 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

109835 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.24	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

109836 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2

109830 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

109837 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	15.10.2024	Nicolas Toubanc

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3

109831 U - Übersetzung deutsch – französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

109832 U - Übersetzung französisch – deutsch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	15.10.2024	Sophie Forkel

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

109838 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

ROF_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Französisch

108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270111 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Im Studium des Französischen fällt der Blick gemeinhin zunächst auf dessen Ausformung und dessen Strukturen, auf Normen und Varietäten, wie sie sich im hexagonalen Frankreich heute dokumentieren lassen. Doch ist das Französische nicht nur die offizielle und die in Frankreich am meisten verbreitete Sprache, es ist auch eine Sprache, die für andere Gesellschaften/ Gemeinschaften den Status einer Minderheitensprache hat, und dies nicht zuletzt in Frankreich selbst, wie sich anhand der sprachlichen Verhältnisse in den D.O.M.-T.O.M. zeigen lässt. Auch in vielen anderen Ländern ist das Französische Teil der sprachlichen Verhältnisse und gehört zum Repertoire meist von mehrsprachigen SprecherInnen.

In diesem Seminar geht es darum, Einsichten in die Praxis, in das Funktionieren und die Ausformung der Varietäten des Französischen zu erwerben, sowohl die Problematik von Konzepten wie sprachliche Minderheit zu diskutieren, als auch auf die sprachlichen Formen und Strukturen, auf den Status und die Repräsentationen zu schauen, die das Französische in diesen diversen Kontexten markieren.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à s'intéresser aux bases de la phonétique et de la phonologie (principalement à partir de l'exemple du français), et à apprendre à en tirer parti pour l'enseignement de la prononciation.

Il sera question de prendre conscience de la nature des écarts qui peuvent exister entre différents systèmes linguistiques, d'apprendre à les identifier, et voir comment ce type de phénomènes peut se manifester en classe, afin de pouvoir mieux y répondre.

Après s'être familiarisé avec les principaux concepts et fondements théoriques, des applications pratiques seront analysées et discutées, afin d'illustrer le travail et les différentes approches envisageables pour accompagner l'appropriation des éléments évoqués dans le cadre de ce séminaire.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270221 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

ROF_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Französisch

 **109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

 **109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangeneid

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270121 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

 **110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270611 - Vorlesung (unbenotet)

ROF_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Französisch

 **109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

109061 S - Guy de Maupassant

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270411 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270421 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

ROF_BA_FD - Basismodul Fachdidaktik - Französisch

108450 S - Planung und Gestaltung des Französischunterrichts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Ariane Rudolph
1	S	Sa	09:15 - 12:30	Einzel	1.19.0.13	11.01.2025	Ariane Rudolph
1	S	Sa	09:15 - 12:30	Einzel	1.19.0.13	18.01.2025	Ariane Rudolph

Kommentar

Dieses Seminar führt in die Planung und Gestaltung des Fremdsprachenunterrichts ein. Dabei sollen die Studierenden sich neben dem theoretischen Konstrukt des Unterrichtsentwurfs (Abschnitte des kompetenzorientierten Unterrichts), vielfältige Methoden zu den verschiedenen Unterrichtsphasen (Einstieg, Erarbeitung, Sicherung, Feedback/Evaluation), die Wortschatzarbeit (sprachliche Mittel), die Binnendifferenzierung/Individualisierung im Unterricht, das Chanson/der Rap im Unterricht, die digitalen Medienwelt, das Homeschooling und vieles mehr erarbeiten. In den Seminaren steht neben einem kurzen theoretischen Input, die Praxis im Vordergrund, welche die Studierenden auf die zukünftige Lehrertätigkeit vorbereiten soll.

Literatur

Busch, M. (2018): 55 Webtools für den Unterricht, einfach, konkret, step-by-step (Sek.I-II), Augsburg: Auer Verlag.

Dausend, H. (2019): Die wichtigsten digitalen Tools für Einstieg, Erarbeitung und Sicherung im Fremdsprachenunterricht- sinnvolle Einsatzmöglichkeiten für jede Unterrichtsphase, Berlin: Cornelsen-Schulbuchverlag GmbH.

Fäcke, C. (2017): Fachdidaktik Französisch. Eine Einführung, Tübingen: Naar Verlag

Krechel, Dr. H.-L. (2014): Scriptor Praxis: Französisch unterrichten: planen, durchführen, reflektieren, Berlin: Cornelsen-Schulbuchverlag GmbH.

Knoll, V. (2017): 55 Methoden Französisch: einfach, kreativ, motivierend (5.-13. Klasse), Augsburg: Auer Verlag.

Lange, U. (2017-2020): Französisch heute

Matthes, W. (2002): Methoden für den Unterricht, Paderborn: Schönigh.

Müller, E. (2021): Französische Grammatik anders unterrichten – Sek. 1.- Lernen mit allen Sinnen fördern, Stuttgart: Ernst-Klett Schulbuchverlag

Nieweler, A. (2017): Fachdidaktik Französisch, Stuttgart: Ernst-Klett Schulbuchverlag.

Thömmes, A. (2006): Unterrichtseinheiten erfolgreich abschließen, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.

Thömmes, A. (2005): Produktive Unterrichtseinstiege, Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.

Leistungsnachweis

2LP - aktive Teilnahme am Seminar; Abgabe von selbstgestalteten thematischen Beiträgen; Sequenzplanung; Unterrichtsplanung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270521 - Planung und Gestaltung von Unterricht (Vor- und Nachbereitung und Begleitung der fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)

108451 S3 - SPS - Französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Ariane Rudolph

Leistungsnachweis

2LP
 Hospitationen, 2 Unterrichtsstunden plus 2 schriftliche Unterrichtsentwürfe, aktive Teilnahme an Reflektionsrunden

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270531 - Fachdidaktische Tagespraktika (SPS) (unbenotet)

109049 S - Einführung in die Fremdsprachendidaktik (Französisch/DaF)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Prof. Dr. Kathleen Plötner

Leistungsnachweis

Bachelor Lehramt Französisch 2013/14: 1 LP Klausur (unbenotet)

Bachelor Lehramt Französisch 2020/21: 2 LP Modulprüfung (Aufgaben im Umfang von 5 Seiten, benotet)

LINK Master: 3 LP Planung und Durchführung Lehreinheit (unbenotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270511 - Einführung in das Unterrichten romanischer Sprachen, Literaturen und Kulturen (unbenotet)

ROF_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch

108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarondo

Kommentar

Im Studium des Französischen fällt der Blick gemeinhin zunächst auf dessen Ausformung und dessen Strukturen, auf Normen und Varietäten, wie sie sich im hexagonalen Frankreich heute dokumentieren lassen. Doch ist das Französische nicht nur die offizielle und die in Frankreich am meisten verbreitete Sprache, es ist auch eine Sprache, die für andere Gesellschaften/ Gemeinschaften den Status einer Minderheitensprache hat, und dies nicht zuletzt in Frankreich selbst, wie sich anhand der sprachlichen Verhältnisse in den D.O.M.-T.O.M. zeigen lässt. Auch in vielen anderen Ländern ist das Französische Teil der sprachlichen Verhältnisse und gehört zum Repertoire meist von mehrsprachigen SprecherInnen.

In diesem Seminar geht es darum, Einsichten in die Praxis, in das Funktionieren und die Ausformung der Varietäten des Französischen zu erwerben, sowohl die Problematik von Konzepten wie sprachliche Minderheit zu diskutieren, als auch auf die sprachlichen Formen und Strukturen, auf den Status und die Repräsentationen zu schauen, die das Französische in diesen diversen Kontexten markieren.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Dr. Ludovic Ibarondo

Kommentar

Ce séminaire invite les étudiants à s'intéresser aux bases de la phonétique et de la phonologie (principalement à partir de l'exemple du français), et à apprendre à en tirer parti pour l'enseignement de la prononciation.

Il sera question de prendre conscience de la nature des écarts qui peuvent exister entre différents systèmes linguistiques, d'apprendre à les identifier, et voir comment ce type de phénomènes peut se manifester en classe, afin de pouvoir mieux y répondre.

Après s'être familiarisé avec les principaux concepts et fondements théoriques, des applications pratiques seront analysées et discutées, afin d'illustrer le travail et les différentes approches envisageables pour accompagner l'appropriation des éléments évoqués dans le cadre de ce séminaire.

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 270211 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 270321 - Variationslinguistik (unbenotet)

ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

109061 S - Guy de Maupassant

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestraft worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.

Literatur

Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, Ce vain combat que tu livres au monde (2016); Maylis Adhémar, Bénie soit Sixtine (2020); Laurent Petitmangin, Ce qu'il faut de nuit (2020).							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							

109478 S - Adopter une langue: le cas d'Akira Mizubayashi							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Kann man sich in eine Sprache verlieben? Und Was passiert, wenn ein Schriftsteller ganz bewusst entscheidet, seine Werke in einer Fremdsprache zu verfassen? Am Beispiel des japanischen Autors Akira Mizubayashi kann man einen solchen Wunder beobachten, zumal seine Werke die Besonderheit aufweisen, in einer "Wahlheimatsprache" verfasst zu sein: Französisch. Seit dem Erscheinen seines Essays Une langue venue d'ailleurs [Eine Sprache von anderswo] (2011) hat er mehrere Romane veröffentlicht, darunter das hochgelobte Ame brisée [Gebrochene Seele] (2019). Wir werden im Seminar sehen, wie der Prozess des Spracherwerbes fiktionalisiert wird.							
Leistungsnachweis							
Referat; für zusätzliche LP Hausarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							

109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)							

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							

Akademische Grundkompetenzen

109583 TU - Selbstmanagement für Romanist*innen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	17.10.2024	Irene Bittner
Leistungsnachweis							
Testat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
SL 10034 - Praktische Übung (unbenotet)							

109584 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Literaturwissenschaft)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Irene Bittner
Leistungsnachweis							
Testat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
SL 10034 - Praktische Übung (unbenotet)							

109588 S - Fomentar la expresión oral en la clase de español							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	18.10.2024	Dr. Ana Maria Callejas Toro
Leistungsnachweis							
4LP/ 2LP							
Referat und Hausarbeit/ Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
SL 10034 - Praktische Übung (unbenotet)							

111088 TU - Tutorium: Einführung in die Sprachwissenschaft (begleitend zur Vorlesung)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	18.10.2024	Kim Achinger
Leistungen in Bezug auf das Modul							
SL	10034 - Praktische Übung (unbenotet)						

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

