

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Germanistik 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2014/15

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>6</b>
<b>Pflichtmodule</b> .....	<b>7</b>
<b>BM-LW1 - Basismodul Literatur und Literaturgeschichte</b>	<b>7</b>
108906 S - Einführung in die Literatur von 1750 bis zur Gegenwart	7
108907 S - Einführung in die Literatur der Frühen Neuzeit	8
108908 S - Einführung in Literatur und Sprache des Mittelalters	9
<b>AM-SW/G - Aufbaumodul Sprachwissenschaft für Germanistinnen und Germanisten</b>	<b>9</b>
109555 S - Semantik	10
109556 S - Morphologie	10
109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion	11
109558 S - Sprachliche Interaktion	12
109560 S - Erklären in der Interaktion	13
110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus	14
110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik	15
110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache	16
110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache	16
110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ	17
110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen	17
111223 S - Brandenburger Dialekte	18
111506 S - Syntax	18
<b>Wahlpflichtbereich 1</b> .....	<b>18</b>
<b>BM-LW2/G - Basismodul Texte und Kontexte für Germanistinnen und Germanisten</b>	<b>19</b>
109561 S - Konrad Fleck: Flore und Blanscheflur	19
109562 S - Judenfeindlichkeit in der Literatur des 19. Jahrhunderts	19
109564 S - Mythos 'Volks-Märchen' - Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm	20
109782 S - Franz Kafka. Erzählungen und kurze Prosa	21
109783 S - Grenzüberschreitungen: Literatur und/oder Theorie	21
109868 S - Kleine Prosaformen	22
109869 V - Zukunftsästhetik in der Moderne	23
109870 V - Literatur und Kultur des 16. Jahrhunderts	24
<b>AM-LW1 - Aufbaumodul Textanalyse und Interpretation</b>	<b>25</b>
109573 S - Jiddische Lyrik in Übersetzung	25
109871 S - Autobiographie und Autofiktion im Zeitalter der Aufklärung	25
109875 S - Schelmenromane der deutschen Literatur	26
110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinelpe des Strickers	26
<b>AM-LW2 - Aufbaumodul Literaturen, Medien und Kulturen</b>	<b>27</b>
109871 S - Autobiographie und Autofiktion im Zeitalter der Aufklärung	27
110010 S - Vom völkischen Dichter zum kritischen Humanisten. Der Aussteiger Ernst Wiechert und sein Werk	27
110011 S - Heinrich Heine: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland	28
<b>BM-SW1 A - Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen A</b>	<b>28</b>

108916 S - Grammatische und lexikalische Strukturen / Teil 2	28
<b>BM-SW1 B - Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen B</b>	<b>29</b>
108915 V - Grammatische und lexikalische Strukturen Teil 1	29
108916 S - Grammatische und lexikalische Strukturen / Teil 2	29
<b>BM-SW2 - Basismodul Text, Gespräch und Varietäten</b>	<b>30</b>
<b>BM-SW3 - Basismodul Geschichte der deutschen Sprache</b>	<b>30</b>
<b>Wahlpflichtbereich 2.....</b>	<b>30</b>
<b>AM-SP/LW1 - Aufbaumodul Spezialisierung Literaturwissenschaft 1</b>	<b>30</b>
108978 SU - Die Troerinnen	30
110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers	30
110010 S - Vom völkischen Dichter zum kritischen Humanisten. Der Aussteiger Ernst Wiechert und sein Werk	31
<b>AM-SP/LW2 - Aufbaumodul Spezialisierung Literaturwissenschaft 2</b>	<b>32</b>
108978 SU - Die Troerinnen	32
109869 V - Zukunftsästhetik in der Moderne	32
109870 V - Literatur und Kultur des 16. Jahrhunderts	34
110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers	35
110010 S - Vom völkischen Dichter zum kritischen Humanisten. Der Aussteiger Ernst Wiechert und sein Werk	36
<b>AM-SP/SW1 - Aufbaumodul Spezialisierung Sprachwissenschaft 1</b>	<b>37</b>
109555 S - Semantik	37
109556 S - Morphologie	38
109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion	39
109558 S - Sprachliche Interaktion	40
109560 S - Erklären in der Interaktion	40
110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus	41
110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik	42
110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache	43
110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache	43
110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ	43
110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen	44
111223 S - Brandenburger Dialekte	45
111506 S - Syntax	45
<b>AM-SP/SW2 - Aufbaumodul Spezialisierung Sprachwissenschaft 2</b>	<b>45</b>
109555 S - Semantik	45
109556 S - Morphologie	46
109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion	47
109558 S - Sprachliche Interaktion	48
109560 S - Erklären in der Interaktion	48
110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus	49
110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik	50
110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache	51
110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache	51
110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ	51
110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen	52
111223 S - Brandenburger Dialekte	53
111506 S - Syntax	53

<b>AM-SP/DaF1 - Aufbaumodul Spezialisierung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 1</b>	<b>53</b>
110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache	53
110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ	53
<b>AM-SP/DaF2 - Aufbaumodul Spezialisierung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 2</b>	<b>54</b>
110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus	54
110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache	55
110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ	55
<b>Akademische Grundkompetenzen.....</b>	<b>56</b>
<b>BM-SKG1 - Basismodul Schlüsselkompetenzen für Germanistinnen und Germanisten 1</b>	<b>56</b>
110139 S - Propädeutikum Grammatik und Orthografie	56
110322 TU - Selbstmanagement für Germanist*innen	57
<b>BM-SKG2 - Basismodul Schlüsselkompetenzen für Germanistinnen und Germanisten 2</b>	<b>57</b>
109368 TU - Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren für Germanist*innen	57
109555 S - Semantik	57
109556 S - Morphologie	58
109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion	59
109558 S - Sprachliche Interaktion	60
109560 S - Erklären in der Interaktion	61
109562 S - Judenfeindlichkeit in der Literatur des 19. Jahrhunderts	62
109782 S - Franz Kafka. Erzählungen und kurze Prosa	63
109868 S - Kleine Prosaformen	63
110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus	65
110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik	65
110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache	66
110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache	66
110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ	66
110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen	67
111223 S - Brandenburger Dialekte	68
111506 S - Syntax	68
<b>Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ).....</b>	<b>68</b>
<b>AM-KIG A - Aufbaumodul Kultur, Interkulturalität, Geschlecht (A)</b>	<b>68</b>
109573 S - Jiddische Lyrik in Übersetzung	68
110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers	69
110011 S - Heinrich Heine: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland	70
110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus	70
<b>AM-KIG B - Aufbaumodul Kultur, Interkulturalität, Geschlecht (B)</b>	<b>71</b>
109573 S - Jiddische Lyrik in Übersetzung	71
110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers	71
110011 S - Heinrich Heine: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland	72
110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus	72
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>73</b>
109552 TU - Tutorium zur Einführung in die Literatur von 1750 bis zur Gegenwart	73
109553 TU - Tutorium zur Einführung in die Literatur der Frühen Neuzeit	73
110143 TU - Orthografie verstehen und üben	73



# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-tägig
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule

### BM-LW1 - Basismodul Literatur und Literaturgeschichte

#### 108906 S - Einführung in die Literatur von 1750 bis zur Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Dr. Natalie Moser
2	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.
3	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.15	14.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen
4	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen
5	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.15	17.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen

#### Kommentar

##### Gruppe 1: Literatur um 1900

Das literaturwissenschaftliche Einführungsseminar widmet sich der Epoche der (klassischen) Moderne (ca. 1880 bis 1920), die insbesondere mit Blick auf literarische Strömungen (Naturalismus, Fin de Siècle und Expressionismus) und einem Schwerpunkt auf der Zeit um 1900 behandelt wird. Wir werden gemeinsam literarische Texte u.a. von Johanna Spyri, Arthur Schnitzler, Else Lasker-Schüler, Franziska zu Reventlow, Robert Walser und Franz Kafka lesen und Analysetechniken wie die Dramen-, Lyrik- und Erzähltextanalyse kennenlernen und erproben. Ausgehend von zeitgenössischen Themen wie etwa Erkenntnisoptimismus, Ästhetizismus und Sprachkrise werden wir die literarischen Texte zudem mit Blick auf ihre historischen, kulturellen und medialen Kontexte interpretieren.

Lehr- und Lernziele des Seminars: Die Seminarteilnehmenden kennen exemplarische Texte der literarischen Moderne, können literaturwissenschaftliche Analysetechniken anwenden und verfügen über epochenspezifisches Gattungs- und Kontextwissen.

##### Gruppe 3, 4 und 5: Literatur der 1960er Jahre

Das Seminar führt in grundlegende Begriffe, Fragestellungen und Vorgehensweisen ein, die für die literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit deutschsprachiger Literatur seit ca. 1750 relevant sind. Diskutiert und erprobt werden diese anhand von individuell zu lesenden literarischen Texten aus den 1960er Jahren.

Lernziel ist, anhand konkreter Texte wichtige Aspekte und Praktiken literaturwissenschaftlichen Arbeitens kennenzulernen und zu reflektieren.

Der Aufbau des Seminars orientiert sich an den vier Hauptgattungen: Erzählliteratur (Epik), Lyrik, Dramatik und literarische Gebrauchsformen (wie Brief, Essay oder Reisebericht). Die Gattungen werden jeweils in ihren charakteristischen Merkmalen und Analyse kategorien eingeführt. Weiterhin werden allgemeine Fragen des Literaturbegriffs, der Methodik und der Literaturgeschichtsschreibung behandelt.

Das Seminar richtet sich an Studierende vor allem des ersten und zweiten Semesters. Für eine erfolgreiche Teilnahme sind die Lektüre der behandelten Texte und die Beteiligung am Seminarsprach Voraussetzung, ebenso die erfolgreiche Bearbeitung einer Anwendungsaufgabe (ca. 15 min) an sechs Seminarsitzungen (unbenotet, unter Verwendung aller Texte); max. zwei nicht bestandene Seminaufgaben können in der letzten Seminarsitzung wiederholt werden.

#### Literatur

Gruppe 3, 4, 5:

-Wolfgang Beutin, Klaus Ehlert, Wolfgang Emmerich u.a.: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Achte, aktualisierte u. erweiterte Auflage. Stuttgart 2013. (oder spätere Auflage)

-Heinz Drügh, Susanne Komfort-Hein, Andreas Kraß u.a.: Germanistik. Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Schlüsselkompetenzen. Stuttgart, Weimar 2012.

-Jochen Vogt: Einladung zur Literaturwissenschaft. 6. Paderborn 2002. (oder spätere Auflage)

**Leistungsnachweis**

**Gruppe 1:**

*Prüfungsversion 2014:*

2 LP (unbenotet): 2 Thesepapiere inklusive Diskussion derselben  
 3 LP (benotet): Hausarbeit (10-15 Seiten)

*Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):*

3 LP (unbenotet): 3 Thesepapiere inklusive Diskussion derselben

**Gruppe 3, 4, 5:**

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): Lektüre, erfolgreiche Bearbeitung einer Seminaaraufgabe (15 min) an sechs Sitzungsterminen (unter Verwendung aller Materialien; Wiederholungsmöglichkeit von max. zwei nicht bestandenen Aufgaben in der letzte Seminarsitzung).

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (10-15 Seiten)

Prüfungsversion 2020:

3 LP (unbenotet): Lektüre, erfolgreiche Bearbeitung von sechs Seminaaraufgaben (je 20 min) während Sitzung (Wiederholungsmöglichkeit letzte Vorlesungswoche)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250113 - Literatur und Literaturgeschichte von 1750 bis zur Gegenwart (unbenotet)

108907 S - Einführung in die Literatur der Frühen Neuzeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	15.10.2024	Prof. Dr. phil. Stefanie Stockhorst
2	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	14.10.2024	Felix Woywode
3	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Gizem Güldere

**Kommentar**

Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, anhand von ausgewählten Textbeispielen aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert in die Literatur der Frühen Neuzeit einzuführen. Einen zentralen Ansatzpunkt bildet dabei die Frage, warum man die Frühe Neuzeit als ‚rhetorisches Zeitalter‘ bezeichnen kann, und zwar nicht nur in Bezug auf die Textproduktion. Im Einzelnen geht es um formale Gesichtspunkte wie beliebte Gattungen, um metrische und stilistische Eigenheiten sowie um bevorzugte Themen. Außerdem kommen Fragen der Normierung zur Sprache, und zwar sowohl in theoretischer Hinsicht (Rhetorik und Poetik) als auch in sozialgeschichtlicher Hinsicht (Mäzenatentum und Gebrauchsdichtung). Schlaglichtartig bietet der Kurs eine Einführung in die spezifischen Hilfsmittel der germanistischen Frühneuzeitforschung, d.h. in nützliche Wörterbücher und Nachschlagewerke, Datenbanken, Kataloge und Internetseiten sowie in den wissenschaftlichen Umgang mit frühneuzeitlichen Quellen (Frakturschrift, Besonderheiten im Druckbild, Abkürzungen etc.).

**Literatur**

Achim Aurnhammer u. Nicolas Detering: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Humanismus, Barock, Frühaufklärung. Tübingen 2019 (UTB Bd. 5024).

Andreas Keller: Frühe Neuzeit. Das rhetorische Zeitalter. Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft. Berlin 2008.



**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2011:

3 LP (benotet): Referat + Bestehen des E-Tutoriums+ Klausur (90 Minuten)

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): Referat, unbenoteter Abschlusstest, Online-Tutorium

3 LP (Modulprüfung): Klausur (90 Minuten)

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

2 LP (unbenotet): unbenoteter Abschlusstest

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250112 - Literatur und Literaturgeschichte von 1500 bis 1750 (unbenotet)

**108908 S - Einführung in Literatur und Sprache des Mittelalters**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	15.10.2024	Natalie Ann Mlynarski-Jung
2	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	14.10.2024	Prof. Dr. Katharina Philipowski
3	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	14.10.2024	Dr. Judith Klinger
4	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	17.10.2024	Dr. Judith Klinger

**Kommentar**

Mediävistische Einführungsseminare stellen das Wissen bereit, das notwendig ist, um deutsche Literatur des Mittelalters lesen, verstehen und wissenschaftlich beschreiben zu können. Anhand ausgewählter Texte ist einerseits kultur- und literaturwissenschaftliches Grundwissen zu erarbeiten, andererseits soll das Mittelhochdeutsche erlernt und das Übersetzen geübt werden. Das Seminar ist entsprechend für Anfänger (bis zum max. 4. Fachsemester), nicht für Fortgeschrittene konzipiert.

**Literatur**

Die Seminarliteratur zur Vor- und Nachbereitung wird bei Moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

**Gruppe 1 und Gruppe 2:**

3 LP (unbenotet): Teilnahme + Testat: Vier schriftliche Hausaufgaben + Besuch eines Handschriftenworkshops in der Staatsbibliothek zu Berlin (90 Minuten)

**Gruppe 4 und Gruppe 5 Frau Klinger:**

3 LP (unbenotet): Teilnahme + Testat, in Gruppenarbeit: Thesenpapier, Handout und Umsetzung einer Seminarpräsentation (90 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250111 - Literatur und Literaturgeschichte von 750 bis 1500 (unbenotet)

**AM-SW/G - Aufbaumodul Sprachwissenschaft für Germanistinnen und Germanisten**

109555 S - Semantik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Dr. Manuela Korth
<b>Kommentar</b>							
Die Semantik beschäftigt sich mit der Bedeutung sprachlicher Einheiten. Der Kurs schaut sich an, wie die Bedeutung von Wörtern und Sätzen zustande kommt und welche Erklärungsansätze dafür herangezogen werden können. Dabei werden u.a. semantische Beziehungen und der Aufbau des semantischen Teils des mentalen Lexikons diskutiert.							
<b>Literatur</b>							
wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Prüfungsversion 2014:							
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben							
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)							
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)							
nur BM-SKG2:							
3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)							
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):							
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben							
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)							
6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	251311 - Seminar (unbenotet)						
PNL	251312 - Seminar (unbenotet)						
PNL	251313 - Seminar (unbenotet)						

109556 S - Morphologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Dr. Manuela Korth
<b>Kommentar</b>							
Der Kurs gibt einen Überblick über die Mechanismen von Wortbildung und Flexion im Deutschen. Es werden Wortstrukturanalysen vorgenommen, wobei auf Herausforderungen u.a. in der Merkmalsvererbung und der Valenzübernahme eingegangen sowie auf die Schnittstelle zur Syntax Bezug genommen wird. Darüber hinaus wird die Arbeitsteilung zwischen Morphologie und Lexikon anhand morphembasierter sowie wortbasierter Ansätze thematisiert.							
<b>Literatur</b>							
wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben							

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251311 - Seminar (unbenotet)

PNL 251312 - Seminar (unbenotet)

PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

**109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.15	15.10.2024	Constanze Lechler

**Kommentar**

Die Interaktion im Unterricht weist im Vergleich zur Alltagsinteraktion viele Besonderheiten auf (vgl. Breidenstein/Tyagunova 2022). So müssen Schüler:innen sich beispielsweise melden, wenn sie sprechen möchten, und ihre Antworten werden von der Lehrkraft evaluiert. Mit solchen Auffälligkeiten wollen wir uns in diesem Seminar anhand von Aufzeichnungen natürlicher Unterrichtsinteraktionen näher beschäftigen. Dabei gehen wir u. a. folgenden Fragen nach: Wodurch zeichnen sich zentrale Organisationsmechanismen von Gesprächen wie die Organisation des Sprecher:innenwechsels, die Sequenzorganisation, und die Reparaturorganisation im Unterricht aus? Welche sprachlichen Handlungen führen Lehrkräfte und Schüler:innen durch? Mit welchen sprachlichen und nicht-sprachlichen Mitteln gestalten sie ihre Redebeiträge, um damit beispielsweise ein bestimmtes Wissen erkennbar zu machen?

Zu Beginn der Veranstaltung vertiefen wir die theoretischen Prämissen und das methodische Vorgehen der Konversationsanalyse, um uns anschließend anhand von konversationsanalytischen Studien und gemeinsamen Analysen von Datenausschnitten genauer mit der Interaktion im Unterricht auseinanderzusetzen. Begleitend dazu entwickeln die Seminarteilnehmer:innen in Gruppen ein eigenes kleines Forschungsprojekt zum Seminarthema und präsentieren ihre Ergebnisse am Ende der Veranstaltung.

**Voraussetzung**

Teilnahmevoraussetzung ist eine grundlegende Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Fachtexte und zur Arbeit in Projektgruppen. Es wird dringend empfohlen, das Seminar erst nach erfolgreichem Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule GER\_BA\_001 und GER\_BA\_002 zu belegen. Zudem wird von den Teilnehmer:innen erwartet, dass sie die Studieneingangstutorien bereits erfolgreich abgeschlossen haben oder diese simultan zum Seminar belegen. Das Testat beinhaltet die aktive Mitarbeit in einem Forschungsprojekt.

**Literatur**

Breidenstein, Georg/ Tyagunova, Tanya (2022): Ethnomethodologie und Konversationsanalyse. In: Bauer, Ullrich et al. (Hrsg.): *Handbuch Bildungs- und Erziehungssoziologie* (2. Auflage). Wiesbaden: Springer VS: 473-492.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251311 - Seminar (unbenotet)

PNL 251312 - Seminar (unbenotet)

PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

**109558 S - Sprachliche Interaktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	17.10.2024	Alina Blinova

**Kommentar**

Interaktionale Sprache bestimmt unser Leben. Was tun wir eigentlich, wenn wir miteinander reden? Wie ist sprachliche Interaktion organisiert? Welche Rolle spielen dabei verbale und nonverbale Praktiken und Ressourcen? Zudem, welche methodologischen und theoretischen Konzepte sind erforderlich, um die Erforschung der interaktiven Sprachverwendung voranzutreiben?

Im Seminar „Sprachliche Interaktion“ nähern wir uns diesen Fragestellungen, indem wir uns mit den zentralen Themen der Konversationsanalyse und der Interaktionalen Linguistik beschäftigen. Nach einer Einführung in die grundlegenden Konzepte, Ziele und Methoden der genannten Forschungsansätze werden wir zur (gemeinsamen) Analyse natürlicher Gesprächsdaten übergehen.

Im Rahmen des Kurses werden eigene Forschungsfragen formuliert, Daten erhoben und Sequenzanalysen durchgeführt, um ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie sprachliche Interaktion aus linguistischer Sicht untersucht werden kann.

**Literatur**

Birkner, Karin / Auer, Peter / Bauer, Angelika / Kotthoff, Helga (2020): *Einführung in die Konversationsanalyse*. Berlin u.a.: De Gruyter.

Leistungsnachweis
<p>Prüfungsversion 2014:</p> <p>3 LP (unbenotet): Testat</p> <p>3 LP (benotet): Hausarbeit (K)</p> <p>3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)</p> <p>nur BM-SKG2:</p> <p>3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)</p> <p>Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):</p> <p>3 LP (unbenotet): Testat</p> <p>3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)</p> <p>6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)</p> <p>Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt</p>

Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 251311 - Seminar (unbenotet)
PNL 251312 - Seminar (unbenotet)
PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

109560 S - Erklären in der Interaktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	Christl Langer

**Kommentar**

Erklärungen finden im Alltag häufig statt. Der Vater erklärt dem Kind, wie das Spiel Uno funktioniert, die Ärztin erklärt dem Patienten, wie das Medikament eingenommen werden muss und die Call-Center-Mitarbeiterin erklärt dem Anrufer, wie er die Probleme mit seinem Router lösen kann. Auch medial ist der Aktivitätstyp des Erklärens anzutreffen, etwa in Wissenssendungen oder Erklärvideos. Und nicht zuletzt tragen Erklärungen im Unterricht einen wesentlichen Teil zum erfolgreichen Lernen bei.

In diesem Seminar wollen wir die Organisation und die Struktur von Erklärungen genauer beleuchten und verstehen, welche sprachlichen und körperlich-visuellen Ressourcen zur Realisation von Erklärungen in verschiedenen Kontexten wie eingesetzt werden. Dafür soll mithilfe der Lektüre relevanter Texte und empirischer Studien zuerst die theoretisch-methodische Grundlage erarbeitet werden. Auf Basis von Videografien werden anschließend sequenzielle Analysen von Erklärungen in der Interaktion anfertigt, gemeinsam besprochen und diskutiert. Neben den verbalen werden auch körperlich-visuelle Ressourcen und die Interaktion mit Objekten Teil der Analysen sein. Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden im Laufe des Seminars eigene Forschungsprojekte zum Seminarthema entwickeln und präsentieren.

**Voraussetzung**

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist der erfolgreiche Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule BM-SW1 und BM-SW2 bzw. GER\_BA\_001 und GER\_BA\_002 sowie die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur und zur Arbeit in Gruppen.

**Leistungsnachweis**

**Prüfungsversion 2014:**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

**Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251311 - Seminar (unbenotet)

PNL 251312 - Seminar (unbenotet)

PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

**110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	17.10.2024	Dr. Torsten Andreas

### Leistungsnachweis

Prüfungsversion 2014:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Hausarbeit (K)  
 3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)  
 nur BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)  
 Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 Prüfungsversion 2014:  
 LA Deutsch und BA Germanistik:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (Hausarbeit)  
 nur BA/Germanistik Erstfach (Spezialisierung):  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit  
 3 LP (benotet)/Variante B: Hausarbeit (K)  
 Prüfungsversion 2020:  
 3 LP (benotet): Testat + Ref./Ausarbeitung  
 AM-KIG (2014, Variante A) und Studium+ 2008, 2009 und 2013 (Variante I):  
 3 LP (unbenotet): Testat oder  
 3 LP (benotet): Seminar + Prüfungsleistung (LV)  
 AM-KIG (2014, Variante B):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 Studium+ 2013 (Variante II):  
 6 LP (benotet): Testate + Prüfungsleistung (LV)  
 Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: Studium+ 2008 + AM-KIG (Variante A) + Studium+ 2009 + Variante I (Studium+ 2013)  
 nach Wahl:  
 3 LP (unbenotet): Testat oder(benotet): Testat + HA  
 Prüfungsversion 2020:  
 6 LP benotet: Testat + Prüfungsleistung (HA o. Kl. o. Projektb.)  
 Testat: 3 LP: Blog-Beitrag bzw. Portfolio 3-6 Seiten, Referat (20 min)

In dieser Veranstaltung wird keine Klausur als Prüfungsleistung angeboten.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 251311 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251312 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

### 110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske

#### Kommentar

In diesem Seminar soll Ihnen die notwendige Methodenkompetenz vermittelt werden, die Sie zum Anfertigen von Hausarbeiten und Bachelorarbeiten im Verlauf Ihres Studiums benötigen. Wir werden uns unter anderem damit beschäftigen, welche sprachlichen Daten als Grundlage für eine wissenschaftliche Fragestellung verwendet werden können und sich wie solche Daten sammeln und auswerten lassen. Zur Einübung korpuslinguistischer Methoden werden exemplarische Fragestellungen zum Wortschatz und der Wortbildung des Deutschen verwendet.

#### Literatur

- Lemnitzer, Lothar & Heike Zinsmeister. 2015. Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen: Narr.
- Reich, Ingo & Augustin Speyer. Deutsche Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Kleine Korpusstudie
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251311 - Seminar (unbenotet)

PNL 251312 - Seminar (unbenotet)

PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

 **110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske

**Kommentar**

In diesem Kolloquium zu Themen der Geschichte und Variation des Deutschen sollen entstehende wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten der TeilnehmerInnen (Bachelor- und Masterarbeiten) diskutiert und außerdem methodische und theoretische Forschungsansätze zu Sprachwandel und Variation vorgestellt und diskutiert werden.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Annotation eines Textes
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251311 - Seminar (unbenotet)

PNL 251312 - Seminar (unbenotet)

PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

 **110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251311 - Seminar (unbenotet)

PNL 251312 - Seminar (unbenotet)

PNL 251313 - Seminar (unbenotet)



110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Kristina Nazareus

**Kommentar**

In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse der Phonetik und Phonologie vermittelt, die besonders für den Unterricht von Deutsch als Fremdsprache (DaF) und Deutsch als Zweitsprache (DaZ) relevant sind. Ziel des Seminars ist es, die phonologischen Besonderheiten des Deutschen im Kontext des Zweitspracherwerbs zu verstehen und diese theoretischen Erkenntnisse in die Praxis zu übertragen. Dazu werden wir im Seminar mit einer Berliner Willkommensklasse eng zusammenarbeiten. Diese Kooperation bietet die Möglichkeit, das Gelernte direkt anzuwenden und authentische Sprachdaten zu analysieren. Verschiedene Themenfelder werden dazu in Gruppen bearbeitet. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Nutzung der Software PRAAT, mit der Tonaufnahmen analysiert und phonetische Merkmale detailliert untersucht werden. Wir wollen im Seminar ein tiefes Verständnis der phonetischen und phonologischen Prozesse im DaF-/DaZ-Kontext entwickeln.

**Leistungsnachweis**

AM/EM-SW (GER\_BA\_07, 017, 022–025)

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251311 - Seminar (unbenotet)

PNL 251312 - Seminar (unbenotet)

PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	07.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	08.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	09.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	10.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	11.10.2024	Isabell Jänich

**Kommentar**

In diesem Blockseminar werden grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden anhand des Brandenburgischen Dialekts und seiner Besonderheiten vermittelt. Der Fokus liegt auf der praktischen Anwendung von linguistischen Methoden. Dabei werden Fragen zur Sprachvariation, zur historischen Entwicklung und zur regionalen Identität im Kontext des Brandenburgischen erörtert. Im Verlauf des Seminars erarbeiten die Teilnehmenden eigenständig kleinere Untersuchungen und Analysen, um die erworbenen Kenntnisse zu vertiefen.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2: 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Testat (2 LP): Übungsaufgaben

Testat (3 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie

Testat (5 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 251311 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251312 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

**111223 S - Brandenburger Dialekte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	15.10.2024	Dr. Luise Czaikowski

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 251311 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251312 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

**111506 S - Syntax**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Niklas Schreiber

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 251311 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251312 - Seminar (unbenotet)
- PNL 251313 - Seminar (unbenotet)

## Wahlpflichtbereich 1

**BM-LW2/G - Basismodul Texte und Kontexte für Germanistinnen und Germanisten****109561 S - Konrad Fleck: Flore und Blanscheflur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	14.10.2024	Ronny Schulz

**Kommentar**

Der in den 1230er Jahren entstandene Roman erzählt von der Liebe zwischen Flore und Blanscheflur, die beide am selben Tag geboren wurden und die sich schon in ihrer Kindheit ineinander verlieben. Flore ist der Sohn eines ‚heidnischen‘ Herrschers, während Blanscheflur die Tochter der christlichen Sklavin seiner Mutter ist. Beide werden auf Betreiben von Flores Vater hin getrennt und Flore bricht nun auf, seine Freundin wiederzufinden. Der Roman, der in vielen europäischen Versionen vorliegt, ein Bestseller des Mittelalters, thematisiert nicht nur Minne und Fremdheit, sondern schildert auch eindrucksvoll die höfische Kultur und ihre Repräsentation in Kunst und Literatur im 13. Jahrhundert. Wir wollen den Roman im Seminar ausführlich analysieren, dabei liegen die Schwerpunkte auf Fragen nach der Selbstdarstellung höfischer Kultur, dem geschilderten ‚Orientalismus‘, nach Erzähltechniken eines (noch) hochhöfischen Texts. Diskutiert werden sollen auch moderne Forschungsaspekte wie gender, Emotionen und erzählte Dinge im Roman.

**Literatur**

Literatur wird via moodle zur Verfügung gestellt.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten)

3 LP: Hausarbeit, 15 Seiten, (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten)

2 LP: Hausarbeit/Variante B, 15 Seiten, (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

Prüfungsversion 2020:

3 LP (unbenotet): Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten)

6 LP: Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten) + Hausarbeit (15 Seiten) (LV)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251412 - Seminar (unbenotet)

**109562 S - Judenfeindlichkeit in der Literatur des 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	14.10.2024	Jule Ana Herrmann, Dr. Kaspar Renner

**Kommentar**

Kaum ein Kollektiv kennt so viele Begriffe, die den Hass und die Abneigung bezeichnen, die ihm entgegengebracht werden, wie Juden: Antijudaismus, Antisemitismus, Judenfeindlichkeit, Judenfeindschaft, Judenhass, Judäophobie, Antizionismus... Was unterscheidet diese Begriffe und wie haben sie sich historisch entwickelt? Im Seminar setzen wir uns mit judenfeindlichen und jüdischen Diskursen in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhundert auseinander, die untrennbar mit dem Ringen um die Position der Jüd\*innen in einer sich wandelnden Gesellschaft verknüpft sind. Anhand zentraler literarischer Texte wie den aggressiven, teils satirischen Reden der „Deutschen Tischgesellschaft“ (Achim von Arnim, Clemens Brentano), Auerbachs Streitschrift „Das Judentum und die neueste Literatur“ (1836) sowie Auszügen aus Karl Emil Franzos' Novellensammlung „Die Juden von Barnow“ (1876) und weiteren ausgewählten Werken, die wir in den ersten Sitzungen gemeinsam festlegen, analysieren wir unterschiedliche Textsorten und Perspektiven. Unser Fokus liegt auf der Untersuchung antijüdischer Stereotype, rhetorischer Strategien und ihrer Einbettung in die politischen und sozialen Kontexte der Zeit, wie u.a. das Preußische Judenedikt von 1812 und der Berliner Antisemitismusstreit. Gemeinsam erarbeiten wir, wie die deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts zur Konstruktion und Verbreitung judenfeindlicher Diskurse beigetragen hat und welche Gegenpositionen jüdische Autoren einnahmen.

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_004:

Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung) + Prüfungsgespräch (30 Minuten) oder Hausarbeit (15 Seiten)

BM-LW2:

Aktive Teilnahme an Diskussionen und Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung  
Modulprüfung findet in der VL statt

BM-LW2/G:

Aktive Teilnahme an Diskussionen und Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung  
Prüfungsgespräch, 30 Minuten, zum belegten Seminar (Variante A), 3 LP oder Hausarbeit, 10-15 Seiten, zum belegten Seminar (Variante B), 3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251412 - Seminar (unbenotet)

**109564 S - Mythos 'Volks-Märchen' - Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.12	14.10.2024	Jule Ana Herrmann

**Kommentar**

Märchen zählen zu den ältesten Formen von Literatur. Zu besonderer Berühmtheit haben es die weltweit bekannten *Kinder- und Hausmärchen* (KHM) der Brüder Grimm gebracht. Durch Werbestrategien der Brüder Grimm selbst, wie auch durch die fortwährende Rezeption und Forschung wurden die Märchen selbst zum Mythos, dem wir im Seminar auf den Grund gehen. Nachdem wir uns zunächst einen Überblick über die Begriffe Sage, Epos, Mythos, Kunstmärchen, Natur- und Volkspoesie verschafft und uns mit Gattungsfragen und Abgrenzungsschwierigkeiten auseinandergesetzt haben, befassen wir uns intensiv mit der zweibändigen Märchenausgabe der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm. Bei der Lektüre der Vorrede und dem Vergleichen von Märchenvarianten verschiedener Auflagen schulen wir unsere Fähigkeiten in Textanalyse und -kritik und erhalten Einblick in die Konzeption und Werkgenese der KHM.

Die von den Grimms entworfenen Narrative über die Herkunft der Märchen und deren mündliche Überlieferung werfen Fragen nach Authentizität und kultureller Identität auf, die wir kritisch beleuchten werden. Im Zentrum stehen dabei die Brüder Grimm als Märchensammler und Autoren sowie die Erzählerinnen und Erzähler, die eine entscheidende Rolle in der Überlieferungskette spielen.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Interpretation von Einzeltexten, wobei wir uns nicht nur mit den inhaltlichen und stilistischen Aspekten der Märchen auseinandersetzen, sondern auch deren Anwendungsmöglichkeiten im Schulunterricht erkunden. Wie können Märchen genutzt werden, um kreatives Denken, kulturelles Bewusstsein und ethische Diskussionen unter Schülerinnen und Schülern zu fördern? Und wie wurden und werden Märchen im politischen Kontext genutzt und ideologisch angeeignet?

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_004:

Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung) + Prüfungsgespräch (30 Minuten) oder Hausarbeit (15 Seiten)

BM-LW2:

Aktive Teilnahme an Diskussionen und Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung  
Modulprüfung findet in der VL statt

BM-LW2/G:

Aktive Teilnahme an Diskussionen und Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung  
Prüfungsgespräch, 30 Minuten, zum belegten Seminar (Variante A), 3 LP oder Hausarbeit, 10-15 Seiten, zum belegten Seminar (Variante B), 3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251412 - Seminar (unbenotet)

109782 S - Franz Kafka. Erzählungen und kurze Prosa							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.05	17.10.2024	Prof. Dr. Fabian Lampart

**Kommentar**

Am Ende seines Lebens schrieb Franz Kafka an Max Brod: „Von allem, was ich geschrieben habe, gelten nur die Bücher: Urteil, Heizer, Verwandlung, Strafkolonie, Landarzt und die Erzählung: Hungerkünstler“. Kafka selbst war offenkundig der Überzeugung, dass vor allem seine Erzählungen, und nicht einmal alle unter ihnen, literarisch gelungen seien. Seitdem ist es umstritten, ob man Kafka eher als einen „Meister der Kleinkunst“ oder als einen der wichtigsten Romanciers der literarischen Moderne betrachten soll. In diesem Seminar wollen wir uns deshalb intensiv und in genauen Lektüren mit Kafkas erzählerischem Werk auseinandersetzen und erste Orientierungen in der Forschung gewinnen.

Teilnahmevoraussetzung ist eine erstmalige gründliche Lektüre der Erzählungen in einer der unten angeführten Editionen (wird ggf. überprüft).

**Literatur****LITERATURHINWEISE**

Eine brauchbare Ausgabe: Franz Kafka: Erzählungen. Textausgabe mit Anhang, Anmerkungen und Nachwort. Hrsg. von Michael Müller. Nachw. von Gerhard Kurz. Stuttgart: Reclam 2015.

Als Studien- und Leseausgabe sehr empfehlenswert ist folgende Edition: Franz Kafka: Die Erzählungen. Hg. von Dieter Lamping, in Zusammenarbeit mit Sandra Poppe. München: Artemis und Winkler 2008. Ansonsten: Franz Kafka: Die Erzählungen. Originalfassung. Hg. von Roger Hermes. Fischer-Taschenbuch (ISBN 978-3-596-13270-6), und in zahlreichen anderen Ausgaben.

Beste Einführungen zu Kafka (am besten beide lesen): Ritchie Robertson: Franz Kafka: Leben und Schreiben. Aus dem Englischen von Josef Billen. Darmstadt 2009; Saul Friedländer: Franz Kafka. München: Beck 2012.

Zur weiteren Orientierung: Beste Biographien: Reiner Stach: Kafka. Die frühen Jahre (1883 – 1910). Kafka. Die Jahre der Entscheidung (1910 – 1915). Kafka. Die Jahre der Erkenntnis (1916 – 1924). Frankfurt a.M. 2014, 2002, 2008; Peter-André Alt: Franz Kafka. der ewige Sohn. Eine Biographie. München: Beck 2005.

Handbücher: Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Bernd Auerochs und Manfred Engel. Stuttgart, Weimar 2010; Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Oliver Jahraus und Bettine von Jagow. Göttingen 2008.

Weitere Einführungen und Interpretationen: Monika Schmitz-Emans: Franz Kafka. Epoche – Werk – Wirkung. München: Beck 2010; Oliver Jahraus: Franz Kafka: Leben, Schreiben, Machtapparate. Stuttgart: Reclam 2006; Interpretationen. Franz Kafka. Romane und Erzählungen. Hg. von Michael Müller. 2. Aufl. Stuttgart: Reclam 2004.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

LA Deutsch:

3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2020:

(einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

6 LP: Testat: Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung) + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251412 - Seminar (unbenotet)

109783 S - Grenzüberschreitungen: Literatur und/oder Theorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Ira Diedrich
		Mi 14					

**Kommentar**

„Unmerklich ist in den letzten Jahren die Theorie zur Literatur geworden. Während das angestrengt Belletristische immer mehr an Boden verliert, hat das Wissenschaftliche immer phantastischere Züge angenommen.“, schreibt der deutsche Schriftsteller und DJ Thomas Meinecke in seine Poetikvorlesungen *Ich als Text*. Was hat es mit dieser Aussage sich? Und was ist eigentlich (Literatur-)Theorie? In welchem Zusammenhang können Literatur und Theorie stehen? Welches Wechselverhältnis besteht zwischen ihnen? Kann Literatur als Theorie fungieren? Inwiefern kann Theorie selbst zur Literatur werden? Diese und andere Fragen sollen im Seminar ebenso diskutiert werden wie die (historischen) Entwicklungen des Verhältnisses zwischen Literatur und Theorie. Der Fokus liegt dabei auf Texten von (beispielsweise) Roland Barthes, Thomas Meinecke, Christa Wolf oder Wolfgang Hilbig.

**Literatur**

Christine Sollte-Gresser, Manfred Schmeling (Hg.): *Theorie erzählen – Raconter la théorie – Narrating Theory*. Fiktionalisierte Literaturtheorie im Roman. Würzburg 2016

Klaus Birnstiel, Erik Schilling (Hg.): *Literatur und Theorie seit der Postmoderne*. Mit einem Nachwort von Hans Ulrich Gumbrecht. Stuttgart 2012

**Leistungsnachweis**

Impulsbeitrag + schriftliche Ausarbeitung; Hausarbeit (15 Seiten) / Prüfungsgespräch (30 min.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251412 - Seminar (unbenotet)

**109868 S - Kleine Prosaformen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	17.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen

**Kommentar**

Bei literarischen Texten in Prosa denken wir zuerst an umfangreiche Erzählexte wie Romane, Novellen oder Erzählungen. Daneben gibt es aber eine ganze Reihe literarischer Gattungen in Prosa mit deutlich kürzerem Umfang, beispielsweise Sagen, Anekdoten, Parabeln oder Märchen. Zudem gibt es kurze Texte in Prosa, die wie Essays, Briefe, Aphorismus oder Skizzen keinen erzählenden Charakter aufweisen.

Ausgehend von den Koordinaten ‚narrativ – nicht narrativ‘ und ‚fiktional – faktual‘ beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit den Merkmalen traditioneller und moderner Gattungen von kurzen Prosatexten wie Legende, Sage, Märchen, Schwank, Fabel, Kurzgeschichte, Anekdote, Aphorismus, Parabel, Reportage, Essay, Brief, Skizze.

Lernziele sind, sich über die Vielfalt und Funktionen literarischer Gattungsmuster bewusst zu werden, Merkmale und historische Entwicklungen der wichtigsten kurzen Prosagattungen abgrenzend kennen zu lernen sowie an konkreten Textbeispielen die analysierende oder interpretierende Erschließung solcher Texte zu üben.

Für die erfolgreiche Teilnahme ist die Übernahme eines Referats zu einer der Gattungen sowie die Bearbeitung einer Aufgabe während sieben Seminarsitzungen vorgesehen. Weitere Hinweise zur Arbeitsweise des Seminars werden in der ersten Seminarsitzung gegeben.

**Literatur**

- Kleine Prosa. Theorie und Geschichte eines Textfeldes im Literatursystem der Moderne, hg. von Thomas Althaus, Wolfgang Bunzel und Dirk Götsche. Tübingen 2007.

- Dirk Götsche: *Kleine Prosa in Moderne und Gegenwart*. Münster 2006.

- Sonja Hilzinger (Hg.): *Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen*. Stuttgart 2002.

- Klaus Weissenberger (Hg.): *Prosakunst ohne Erzählen. Die Gattungen der nicht-fiktionalen Kunstprosa*. Tübingen 1985.

**Leistungsnachweis**

**Leistungsanforderungen**

Prüfungsversion 2014:

-(BL/B2) BM-LW2:

3 LP (unbenotet): Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen)

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

-BM-SKG2:

3 LP: 252213 (unbenotet): Referat *oder* 252212 (benotet): Referat sowie sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen)

3 LP: 252201: Modulprüfung Hausarbeit

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

- GER\_BA\_004 Basismodul Texte und Kontexte: 6 LP: Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen) + Hausarbeit (15 S.) oder Prüfungsgespräch

- GER\_BA\_015 Basismodul Schlüsselkompetenzen: 3 LP: Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen) + Verschriftlichung (3 S.), benotet

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251412 - Seminar (unbenotet)

 **109869 V - Zukunftsästhetik in der Moderne**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.0.09	17.10.2024	Prof. Dr. Fabian Lampart

**Kommentar**

Am Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert finden sich in literarischen und kulturellen Diskursen eine Vielzahl an Bilanzierungsversuchen – und zugleich ein hohes Maß an Nachdenken über die Zukunft. Im fin de siècle wird nicht nur intensiv über das Jahrhundertende, sondern auch über die anstehende Jahrhundertwende nachgedacht. Offensichtlich ist das in Genres wie Utopie und Dystopie oder in der Science Fiction, die gegenwärtige Reflexionen über kulturelle, technische oder wissenschaftliche Zukunftsentwürfe extrapolieren. Aber auch in Texten, die eine mögliche Zukunft prophezeien, programmatisch entwerfen und insgesamt Zukunft mit einem Gestaltungs- oder Bewältigungsanspruch begegnen, ist ein Anspruch von deutlichem Veränderungs- und Gestaltungswillen der Zukunft erkennbar. Varianten solcher gestaltender Zukunftsreflexion in der literarischen Moderne werden im Seminar in Blick genommen, wobei ein Schwerpunkt auf der Zeit der literarischen Moderne seit 1918/19 liegt. An Beispielen, die sich an verschiedenen Moderne-Strömungen – wie Naturalismus, fin de siècle, Ästhetizismus, Expressionismus, Dadaismus und anderen Avantgarde-Bewegungen, aber auch an der Neuen Sachlichkeit, der Literatur der Weimarer Republik und vor allem der sog. Klassischen Moderne – orientieren, werden wir die Zukunftsästhetik der Moderne thematisieren. Die Vorlesung bietet anhand des thematischen Schwerpunkts eine Einführung in die Literatur der Moderne.

**Literatur**

Literaturhinweise

Asholt, Wolfgang; Fähnders, Walter (Hg.): Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909–1938). Sonderausgabe. Stuttgart 2005.

Bühler, Benjamin; Willer, Stefan (Hg.): Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens. Paderborn 2016.

Kiesel, Helmuth: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert. München 2004.

Kiesel, Helmuth: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933. München 2017.

Lampart, Fabian; Moser, Natalie (Hg.): Zukunft – Zukunftswissen – Zukunftsästhetik. Reflexionen des Kommenden in der Literatur des 19. Jahrhunderts. Baden-Baden 2024.

Meierhofer, Christian; Wörner, Jens (Hg.): Materialschlachten. Der Erste Weltkrieg und seine Darstellungsressourcen in Literatur, Publizistik und populären Medien 1899–1929. Göttingen 2015.

Spörl, Uwe: Art. Manifest. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 2. Hg. von Harald Fricke u.a. Berlin, New York 2003, S. 535–537.  
 Sprengel, Peter: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870–1900. Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. München: Beck 1998.  
 Sprengel, Peter: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900–1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs. München: Beck 2004.

**Leistungsnachweis**

grundsätzlich:

BA\_008/ 016: 3 LP: Testat

V STO alt: Klausur, anmelden

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet, SL): kleine Klausur (45min)

2 LP + 3 LP (als Studienleistung und Modulprüfung): große Klausur (P) (90min)

Prüfungsversion 2014:

Als Prüfungsnebenleistung

3 LP (unbenotet): kleine Klausur (45 Min)

oder

Als Prüfungsnebenleistung und Modulprüfung:

3 LP + 3 LP (benotet): große Klausur (90 Min.)

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

3 LP (unbenotet): kleine Klausur (45min)

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): kleine Klausur (45min)

ERASMUS-Studierende:

Bitte benötigte ECTS-Zahl und Benotung/Nichtbenotung angeben. Umfang: bis zu 3 ECTS: 45min; bis zu 6 ECTS: 90min.  
 Bitte int. Schein beilegen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251411 - Vorlesung (unbenotet)

109870 V - Literatur und Kultur des 16. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	14.10.2024	Prof. Dr. phil. Stefanie Stockhorst



**Kommentar**

Diese Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Literatur des deutschen Sprachraums im 16. Jahrhundert im weiteren kulturellen Kontext. Sie orientiert sich an drei etablierten Epochenbegriffen, mit denen sich wesentliche Tendenzen dieser Zeit zumindest vorläufig erarbeiten lassen: Erstens an der Renaissance, d.h. die Wiederbelebung antiker Texte, die vor allem in ihrer italienischen Ausprägung zu einem wichtigen Modell für die deutsche Gelehrtenkultur wurde. Zweitens am Humanismus, dessen Leitsatz *ad fontes!* („zu den Quellen“) in engem Zusammenhang damit steht, da sich entsprechende Verfahren im Umgang mit Texten (z. B. Edition und Kommentar) aus dem Rückgriff auf die Überlieferung ergaben. Viele davon spielen übrigens auch noch für die Textwissenschaft der Gegenwart eine Rolle. Drittens an der Reformation, die mit Luthers programmatischem Verweis auf den Bibeltext (*sola scriptura*) statt auf die kirchliche Auslegungstradition sowie mit seiner Bibelübersetzung ins Deutsche doch auch erheblichen Schrift- und Quellenoptimismus zeigt. Neben zentralen Autoren, Gattungen und Texten werden schlaglichtartig auch verschiedene Bedeutungssysteme wie z. B. die Hermetik und Alchemie, Die Rhetorik und Poetik, die Emblematik sowie das individualisierte Menschenbild vorgestellt. Hinzu kommen wissenschaftliche und technische Aspekte, Einblicke in das weibliche Schreiben im Humanismus sowie die Reise- und Eroberungsliteratur.

**Literatur**

Achim Aurnhammer u. Nicolas Detering: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Tübingen 2019. Stephen Greenblatt: Die Wende. Wie die Renaissance begann. Übers. v. Klaus Binder. 5. Aufl., München 2013 [amerik. EA 2011].

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2011:  
 2 LP (unbenotet): kleine Klausur (45 Min.)  
 3 LP (Modulprüfung): große Klausur (90 Min.) (Die große Klausur besteht aus der kleinen Klausur und zusätzlichen Aufgaben.)  
 Prüfungsversion 2014:  
 LA Deutsch:  
 3 LP (benotet): Kleine Klausur (45 Min.)  
 BA Germanistik:  
 3 LP (unbenotet): Kleine Klausur (45 Min.)  
 3 LP (Modulprüfung, benotet): große Klausur (90 Min.)  
 Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):  
 3 LP (unbenotet): Kleine Klausur (45 Min.)  
 Orientierungsstudium 2019:  
 3 LP (unbenotet): Kleine Klausur (45 Min.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251411 - Vorlesung (unbenotet)

**AM-LW1 - Aufbaumodul Textanalyse und Interpretation**

**109573 S - Jiddische Lyrik in Übersetzung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	16.10.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

Aufgaben

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250713 - Textanalyse und Interpretation von 1750 bis zur Gegenwart (unbenotet)

**109871 S - Autobiographie und Autofiktion im Zeitalter der Aufklärung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.01	14.10.2024	Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_008: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_016: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250712 - Textanalyse und Interpretation von 1500 bis 1750 (unbenotet)

**109875 S - Schelmenromane der deutschen Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.1.01	14.10.2024	Felix Woywode

**Kommentar**

Zu den langlebigen Gattungen der europäischen Literaturgeschichte gehört der Schelmenroman. Mit seinem zwielichtigen, gewitzten Außenseiter-Erzähler einer – in vielfältigem Sinn – verkehrten und gefährlichen Welt wirkt der Schelmenroman offenbar zeitübergreifend besonders reizvoll und regt immer wieder neue Bearbeitungen an. Im Seminar werden wir uns mit dem Adaption- und Innovationspotential dieser Gattung sowie mit ihren Erzählverfahren befassen und dazu Schelmenromane von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart lesen. Auf dem Plan stehen neben deutschen Romanen von unter anderem Grimmelshausen, Christian Reuter, Heinrich Heine, Günter Grass, Thomas Mann und Daniel Kehlmann auch europäische Beispiele von u. a. Cervantes und Thackeray.

**Literatur**

Matthias Bauer: Der Schelmenroman. Stuttgart, Weimar 1994.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): Referat mit Thesenpapier, regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit  
 2 LP/Modulprüfung: Hausarbeit/Variante B (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch/Variante A (20 Minuten)

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

3 LP (unbenotet): Referat mit Thesenpapier, regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit  
 6 LP: Referat und Thesenpapier, regelmäßige Anwesenheit, Mitarbeit und Hausarbeit (15 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250712 - Textanalyse und Interpretation von 1500 bis 1750 (unbenotet)

**110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Natalie Ann Mlynarski-Jung

**Kommentar**

Der Stricker ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter des 13. Jahrhunderts und gilt nach Hanns Fischer als der Schöpfer der sogenannten Märendichtung. Gattungsdefinitiv lässt sich ein Märe, von mhd. *mære* ('Nachricht', 'Kunde', 'Erzählung', 'Stoff'), als eine Erzählung mittleren Umfangs in Reimpaarversen mit weltlicher Thematik und (überwiegend) menschlichem Figurenpersonal eingrenzen. Die Strickerschen Mären sind meist schwankhaft-komisch, gelegentlich auch grotesk, obszön oder gewaltvoll konzipiert, sie haben aber auch einen didaktischen Anspruch, wenngleich dieser von der *narratio* unterlaufen werden kann, was Rezipientinnen und Rezipienten mit literaturwissenschaftlichem Interesse mitunter vor interpretatorische Schwierigkeiten stellt.

Neben der breit erforschten Märendichtung, in welcher der Stricker von begrabenen Ehemännern, eingemauerten Frauen, klugen Knechten und von hochmütigen Richtern erzählt, umfasst das (vermeintliche) kleinepische Oeuvre des mittelalterlichen Dichters auch andere, weniger in den Fokus der Forschung gerückte Texttypen, wie Reden, Fabeln und allegorische Erzählungen, die wir im Seminar ebenfalls lesen, analysieren und interpretieren werden.

Im Seminar setzen wir uns mit Fragestellungen zur Diskursivität, Narrativität und Exemplarizität der unterschiedlichen kleinepischen Texttypen auseinander, aber auch (wiederkehrende) Erzählmuster sowie Konflikte und die in den Texten verhandelten Themen rücken in den Vordergrund unseres Interesses. Ziel des Seminars ist die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der vollen textuellen und konzeptionellen Breite des kleinepischen Oeuvres des Strickers.

**Leistungsnachweis**

**AM-LW 1/ GER\_BA\_016 und GER\_BA\_021**

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

BA Lehramt Deutsch (inkl. Förderpädagogik):

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

**AM-LW 1 / GER\_BA\_020**

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Prüfungsgespräch (30 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 250711 - Textanalyse und Interpretation von 750 bis 1500 (unbenotet)

**AM-LW2 - Aufbaumodul Literaturen, Medien und Kulturen**

 **109871 S - Autobiographie und Autofiktion im Zeitalter der Aufklärung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.1.01	14.10.2024	Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_008: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_016: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

**PNL** 250812 - Literaturen, Medien und Kulturen von 1500 bis 1750 (unbenotet)

 **110010 S - Vom völkischen Dichter zum kritischen Humanisten. Der Aussteiger Ernst Wiechert und sein Werk**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 :

- AM-SP/LW:

3 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

- AM-LW2/Teil 3:

2 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben

2 LP/Modulprüfung: Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

-

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

GER\_BA\_020 / 021, GER\_BA\_008 (BL), GER\_BA\_016 (B2)

3 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben

6 LP: Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben + Modulprüfung Hausarbeit (15 Seiten) (LV)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250813 - Literaturen, Medien und Kulturen von 1750 bis zur Gegenwart (unbenotet)

**110011 S - Heinrich Heine: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	14.10.2024	Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_008: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_016: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_018: Hausarbeit (15 Seiten) oder Projektbeitrag (10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 250813 - Literaturen, Medien und Kulturen von 1750 bis zur Gegenwart (unbenotet)

**BM-SW1 A - Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen A**

**108916 S - Grammatische und lexikalische Strukturen / Teil 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.12	18.10.2024	Dr. Manuela Korth
2	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.12	18.10.2024	Dr. Manuela Korth
3	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	17.10.2024	Niklas Schreiber
4	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.0.09	17.10.2024	Niklas Schreiber
5	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.03	16.10.2024	Niklas Schreiber
6	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.05	16.10.2024	Laura Scholübbbers

**Kommentar**

Das Seminar gibt einen Überblick über grammatische und lexikalische Strukturen des Deutschen. Einen Schwerpunkt bilden sprachsystematische Phänomene und grammatische Analysetechniken in den Teilgebieten Phonologie, Graphematik, Morphologie und Syntax.

Literatur	
Eisenberg, Peter (2020). <i>Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort</i> . Stuttgart: Metzler.	
Eisenberg, Peter (2020). <i>Grundriss der deutschen Grammatik. Der Satz</i> . Stuttgart: Metzler.	
Wöllstein, Angelika (2010). <i>Topologisches Satzmodell</i> . Heidelberg: Winter.	
Fuhrhop, Nanna (2020). <i>Orthografie</i> . Heidelberg: Winter.	
Leistungsnachweis	
Prüfungsversion 2014 + 2020:	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
Philologische Studien/Orientierungsstudium 2019:	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL 251021 - Seminar (unbenotet)	

BM-SW1 B - Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen B							
108915 V - Grammatische und lexikalische Strukturen Teil 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.1.45	15.10.2024	Prof. Dr. Nanna Fuhrhop
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 251011 - Vorlesung (Klausur) (benotet)							

108916 S - Grammatische und lexikalische Strukturen / Teil 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.12	18.10.2024	Dr. Manuela Korth
2	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.12	18.10.2024	Dr. Manuela Korth
3	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	17.10.2024	Niklas Schreiber
4	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.0.09	17.10.2024	Niklas Schreiber
5	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.03	16.10.2024	Niklas Schreiber
6	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.05	16.10.2024	Laura Scholübbbers

Kommentar	
Das Seminar gibt einen Überblick über grammatische und lexikalische Strukturen des Deutschen. Einen Schwerpunkt bilden sprachsystematische Phänomene und grammatische Analysetechniken in den Teilgebieten Phonologie, Graphematik, Morphologie und Syntax.	
Literatur	
Eisenberg, Peter (2020). <i>Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort</i> . Stuttgart: Metzler.	
Eisenberg, Peter (2020). <i>Grundriss der deutschen Grammatik. Der Satz</i> . Stuttgart: Metzler.	

Wöllstein, Angelika (2010). *Topologisches Satzmodell*. Heidelberg: Winter.

Fuhrhop, Nanna (2020). *Orthografie*. Heidelberg: Winter.

#### Leistungsnachweis

Prüfungsversion 2014 + 2020:

3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben

Philologische Studien/Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 251021 - Seminar (unbenotet)

#### BM-SW2 - Basismodul Text, Gespräch und Varietäten

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

#### BM-SW3 - Basismodul Geschichte der deutschen Sprache

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Wahlpflichtbereich 2

#### AM-SP/LW1 - Aufbaumodul Spezialisierung Literaturwissenschaft 1

##### 108978 SU - Die Troerinnen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	15.10.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

#### Kommentar

*Troia ist zerstört, die meisten Männer tot. Aber was ist mit den Frauen? Euripides und Seneca stellen in Athen und Rom die Überlebenden auf die Bühne, deren Leiden noch kein Ende hat, da Sklaverei und weitere Verluste drohen. Wir lesen die beiden Stücke und befassen uns mit dem Troiamythos, dem männlichen Blick auf die dargestellten Frauen, mit der Rezeption der Stücke und schließlich auch mit unseren gegenwärtigen Perspektiven auf Krieg und Gewalt. Kenntnisse des Griechischen und Lateinischen sind erwünscht, aber nicht nötig: Die Texte können auch in Übersetzung gelesen werden.*

#### Literatur

wird im Lauf des Semesters geliefert

#### Leistungsnachweis

Modulprüfung möglich

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 251512 - Seminar 2 (unbenotet)

##### 110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Natalie Ann Mlynarski-Jung

### Kommentar

Der Stricker ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter des 13. Jahrhunderts und gilt nach Hanns Fischer als der Schöpfer der sogenannten Märendichtung. Gattungsdefinitiv lässt sich ein Märe, von mhd. *mære* ('Nachricht', 'Kunde', 'Erzählung', 'Stoff'), als eine Erzählung mittleren Umfangs in Reimpaarversen mit weltlicher Thematik und (überwiegend) menschlichem Figurenpersonal eingrenzen. Die Strickerschen Mären sind meist schwankhaft-komisch, gelegentlich auch grotesk, obszön oder gewaltvoll konzipiert, sie haben aber auch einen didaktischen Anspruch, wenngleich dieser von der *narratio* unterlaufen werden kann, was Rezipientinnen und Rezipienten mit literaturwissenschaftlichem Interesse mitunter vor interpretatorische Schwierigkeiten stellt.

Neben der breit erforschten Märendichtung, in welcher der Stricker von begrabenen Ehemännern, eingemauerten Frauen, klugen Knechten und von hochmütigen Richtern erzählt, umfasst das (vermeintliche) kleinepische Oeuvre des mittelalterlichen Dichters auch andere, weniger in den Fokus der Forschung gerückte Texttypen, wie Reden, Fabeln und allegorische Erzählungen, die wir im Seminar ebenfalls lesen, analysieren und interpretieren werden.

Im Seminar setzen wir uns mit Fragestellungen zur Diskursivität, Narrativität und Exemplarizität der unterschiedlichen kleinepischen Texttypen auseinander, aber auch (wiederkehrende) Erzählmuster sowie Konflikte und die in den Texten verhandelten Themen rücken in den Vordergrund unseres Interesses. Ziel des Seminars ist die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der vollen textuellen und konzeptionellen Breite des kleinepischen Oeuvres des Strickers.

### Leistungsnachweis

#### AM-LW 1/ GER\_BA\_016 und GER\_BA\_021

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

BA Lehramt Deutsch (inkl. Förderpädagogik):

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

#### AM-LW 1 / GER\_BA\_020

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Prüfungsgespräch (30 Minuten)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 251511 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251512 - Seminar 2 (unbenotet)

110010 S - Vom völkischen Dichter zum kritischen Humanisten. Der Aussteiger Ernst Wiechert und sein Werk							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen

Leistungsnachweis	
<p><u>Prüfungsversion 2014 :</u></p> <p>- AM-SP/LW:</p> <p>3 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben</p> <p>3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)</p> <p>- AM-LW2/Teil 3:</p> <p>2 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben</p> <p>2 LP/Modulprüfung: Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)</p> <p>-</p> <p><u>Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):</u></p> <p>GER_BA_020 / 021, GER_BA_008 (BL), GER_BA_016 (B2)</p> <p>3 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben</p> <p>6 LP: Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben + Modulprüfung Hausarbeit (15 Seiten) (LV)</p>	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	251511 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	251512 - Seminar 2 (unbenotet)

**AM-SP/LW2 - Aufbaumodul Spezialisierung Literaturwissenschaft 2**

108978 SU - Die Troerinnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	15.10.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

**Kommentar**

*Troia ist zerstört, die meisten Männer tot. Aber was ist mit den Frauen? Euripides und Seneca stellen in Athen und Rom die Überlebenden auf die Bühne, deren Leiden noch kein Ende hat, da Sklaverei und weitere Verluste drohen. Wir lesen die beiden Stücke und befassen uns mit dem Troiamythos, dem männlichen Blick auf die dargestellten Frauen, mit der Rezeption der Stücke und schließlich auch mit unseren gegenwärtigen Perspektiven auf Krieg und Gewalt. Kenntnisse des Griechischen und Lateinischen sind erwünscht, aber nicht nötig: Die Texte können auch in Übersetzung gelesen werden.*

**Literatur**

wird im Lauf des Semesters geliefert

**Leistungsnachweis**

Modulprüfung möglich

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	251611 - Vorlesung 1 oder Seminar 1 (unbenotet)
PNL	251612 - Vorlesung 2 oder Seminar 2 (unbenotet)

**109869 V - Zukunftsästhetik in der Moderne**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.0.09	17.10.2024	Prof. Dr. Fabian Lampart



### Kommentar

Am Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert finden sich in literarischen und kulturellen Diskursen eine Vielzahl an Bilanzierungsversuchen – und zugleich ein hohes Maß an Nachdenken über die Zukunft. Im fin de siècle wird nicht nur intensiv über das Jahrhundertende, sondern auch über die anstehende Jahrhundertwende nachgedacht. Offensichtlich ist das in Genres wie Utopie und Dystopie oder in der Science Fiction, die gegenwärtige Reflexionen über kulturelle, technische oder wissenschaftliche Zukunftsentwürfe extrapolieren. Aber auch in Texten, die eine mögliche Zukunft prophezeien, programmatisch entwerfen und insgesamt Zukunft mit einem Gestaltungs- oder Bewältigungsanspruch begegnen, ist ein Anspruch von deutlichem Veränderungs- und Gestaltungswillen der Zukunft erkennbar. Varianten solcher gestaltender Zukunftsreflexion in der literarischen Moderne werden im Seminar in Blick genommen, wobei ein Schwerpunkt auf der Zeit der literarischen Moderne seit 1918/19 liegt. An Beispielen, die sich an verschiedenen Moderne-Strömungen – wie Naturalismus, fin de siècle, Ästhetizismus, Expressionismus, Dadaismus und anderen Avantgarde-Bewegungen, aber auch an der Neuen Sachlichkeit, der Literatur der Weimarer Republik und vor allem der sog. Klassischen Moderne – orientieren, werden wir die Zukunftsästhetik der Moderne thematisieren. Die Vorlesung bietet anhand des thematischen Schwerpunkts eine Einführung in die Literatur der Moderne.

### Literatur

#### Literaturhinweise

- Asholt, Wolfgang; Fähnders, Walter (Hg.): Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909–1938). Sonderausgabe. Stuttgart 2005.
- Bühler, Benjamin; Willer, Stefan (Hg.): Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens. Paderborn 2016.
- Kiesel, Helmuth: Geschichte der literarischen Moderne. Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert. München 2004.
- Kiesel, Helmuth: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933. München 2017.
- Lampart, Fabian; Moser, Natalie (Hg.): Zukunft – Zukunftswissen – Zukunftsästhetik. Reflexionen des Kommenden in der Literatur des 19. Jahrhunderts. Baden-Baden 2024.
- Meierhofer, Christian; Wörner, Jens (Hg.): Materialschlachten. Der Erste Weltkrieg und seine Darstellungsressourcen in Literatur, Publizistik und populären Medien 1899–1929. Göttingen 2015.
- Spörl, Uwe: Art. Manifest. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. 2. Hg. von Harald Fricke u.a. Berlin, New York 2003, S. 535–537.
- Sprengel, Peter: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870–1900. Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende. München: Beck 1998.
- Sprengel, Peter: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900–1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs. München: Beck 2004.

**Leistungsnachweis**

grundsätzlich:

BA\_008/ 016: 3 LP: Testat

V STO alt: Klausur, anmelden

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet, SL): kleine Klausur (45min)

2 LP + 3 LP (als Studienleistung und Modulprüfung): große Klausur (P) (90min)

Prüfungsversion 2014:

Als Prüfungsnebenleistung

3 LP (unbenotet): kleine Klausur (45 Min)

oder

Als Prüfungsnebenleistung und Modulprüfung:

3 LP + 3 LP (benotet): große Klausur (90 Min.)

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

3 LP (unbenotet): kleine Klausur (45min)

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): kleine Klausur (45min)

ERASMUS-Studierende:

Bitte benötigte ECTS-Zahl und Benotung/Nichtbenotung angeben. Umfang: bis zu 3 ECTS: 45min; bis zu 6 ECTS: 90min.  
Bitte int. Schein beilegen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251611 - Vorlesung 1 oder Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251612 - Vorlesung 2 oder Seminar 2 (unbenotet)

**109870 V - Literatur und Kultur des 16. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	14.10.2024	Prof. Dr. phil. Stefanie Stockhorst

**Kommentar**

Diese Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Literatur des deutschen Sprachraums im 16. Jahrhundert im weiteren kulturellen Kontext. Sie orientiert sich an drei etablierten Epochenbegriffen, mit denen sich wesentliche Tendenzen dieser Zeit zumindest vorläufig erarbeiten lassen: Erstens an der Renaissance, d.h. die Wiederbelebung antiker Texte, die vor allem in ihrer italienischen Ausprägung zu einem wichtigen Modell für die deutsche Gelehrtenkultur wurde. Zweitens am Humanismus, dessen Leitsatz *ad fontes!* ('zu den Quellen') in engem Zusammenhang damit steht, da sich entsprechende Verfahren im Umgang mit Texten (z. B. Edition und Kommentar) aus dem Rückgriff auf die Überlieferung ergaben. Viele davon spielen übrigens auch noch für die Textwissenschaft der Gegenwart eine Rolle. Drittens an der Reformation, die mit Luthers programmatischem Verweis auf den Bibeltext (*sola scriptura*) statt auf die kirchliche Auslegungstradition sowie mit seiner Bibelübersetzung ins Deutsche doch auch erheblichen Schrift- und Quellenoptimismus zeigt. Neben zentralen Autoren, Gattungen und Texten werden schlaglichtartig auch verschiedene Bedeutungssysteme wie z. B. die Hermetik und Alchemie, Die Rhetorik und Poetik, die Emblematik sowie das individualisierte Menschenbild vorgestellt. Hinzu kommen wissenschaftliche und technische Aspekte, Einblicke in das weibliche Schreiben im Humanismus sowie die Reise- und Eroberungsliteratur.

**Literatur**

Achim Aurnhammer u. Nicolas Detering: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Tübingen 2019. Stephen Greenblatt: Die Wende. Wie die Renaissance begann. Übers. v. Klaus Binder. 5. Aufl., München 2013 [amerik. EA 2011].

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2011:  
 2 LP (unbenotet): kleine Klausur (45 Min.)  
 3 LP (Modulprüfung): große Klausur (90 Min.) (Die große Klausur besteht aus der kleinen Klausur und zusätzlichen Aufgaben.)  
 Prüfungsversion 2014:  
 LA Deutsch:  
 3 LP (benotet): Kleine Klausur (45 Min.)  
 BA Germanistik:  
 3 LP (unbenotet): Kleine Klausur (45 Min.)  
 3 LP (Modulprüfung, benotet): große Klausur (90 Min.)  
 Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):  
 3 LP (unbenotet): Kleine Klausur (45 Min.)  
 Orientierungsstudium 2019:  
 3 LP (unbenotet): Kleine Klausur (45 Min.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 251611 - Vorlesung 1 oder Seminar 1 (unbenotet)
- PNL 251612 - Vorlesung 2 oder Seminar 2 (unbenotet)

**110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Natalie Ann Mlynarski-Jung

**Kommentar**

Der Stricker ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter des 13. Jahrhunderts und gilt nach Hanns Fischer als der Schöpfer der sogenannten Märendichtung. Gattungsdefinitiv lässt sich ein Märe, von mhd. *mære* ('Nachricht', 'Kunde', 'Erzählung', 'Stoff'), als eine Erzählung mittleren Umfangs in Reimpaarversen mit weltlicher Thematik und (überwiegend) menschlichem Figurenpersonal eingrenzen. Die Strickerschen Mären sind meist schwankhaft-komisch, gelegentlich auch grotesk, obszön oder gewaltvoll konzipiert, sie haben aber auch einen didaktischen Anspruch, wenngleich dieser von der *narratio* unterlaufen werden kann, was Rezipientinnen und Rezipienten mit literaturwissenschaftlichem Interesse mitunter vor interpretatorische Schwierigkeiten stellt.

Neben der breit erforschten Märendichtung, in welcher der Stricker von begrabenen Ehemännern, eingemauerten Frauen, klugen Knechten und von hochmütigen Richtern erzählt, umfasst das (vermeintliche) kleinepische Oeuvre des mittelalterlichen Dichters auch andere, weniger in den Fokus der Forschung gerückte Texttypen, wie Reden, Fabeln und allegorische Erzählungen, die wir im Seminar ebenfalls lesen, analysieren und interpretieren werden.

Im Seminar setzen wir uns mit Fragestellungen zur Diskursivität, Narrativität und Exemplarizität der unterschiedlichen kleinepischen Texttypen auseinander, aber auch (wiederkehrende) Erzählmuster sowie Konflikte und die in den Texten verhandelten Themen rücken in den Vordergrund unseres Interesses. Ziel des Seminars ist die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der vollen textuellen und konzeptionellen Breite des kleinepischen Oeuvres des Strickers.

**Leistungsnachweis**

**AM-LW 1/ GER\_BA\_016 und GER\_BA\_021**

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

BA Lehramt Deutsch (inkl. Förderpädagogik):

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

**AM-LW 1 / GER\_BA\_020**

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Prüfungsgespräch (30 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251611 - Vorlesung 1 oder Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251612 - Vorlesung 2 oder Seminar 2 (unbenotet)

110010 S - Vom völkischen Dichter zum kritischen Humanisten. Der Aussteiger Ernst Wiechert und sein Werk							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 :

- AM-SP/LW:

3 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

- AM-LW2/Teil 3:

2 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben

2 LP/Modulprüfung: Hausarbeit/Variante B (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

-

Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

GER\_BA\_020 / 021, GER\_BA\_008 (BL), GER\_BA\_016 (B2)

3 LP (unbenotet): Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben

6 LP: Referat und zwei schriftl. Lektüreaufgaben + Modulprüfung Hausarbeit (15 Seiten) (LV)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251611 - Vorlesung 1 oder Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251612 - Vorlesung 2 oder Seminar 2 (unbenotet)

**AM-SP/SW1 - Aufbaumodul Spezialisierung Sprachwissenschaft 1**

 **109555 S - Semantik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Dr. Manuela Korth

**Kommentar**

Die Semantik beschäftigt sich mit der Bedeutung sprachlicher Einheiten. Der Kurs schaut sich an, wie die Bedeutung von Wörtern und Sätzen zustande kommt und welche Erklärungsansätze dafür herangezogen werden können. Dabei werden u.a. semantische Beziehungen und der Aufbau des semantischen Teils des mentalen Lexikons diskutiert.

**Literatur**

wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben

Leistungsnachweis	
Prüfungsversion 2014:	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)	
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)	
nur BM-SKG2:	
3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)	
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	
6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	251711 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	251712 - Seminar 2 (unbenotet)

109556 S - Morphologie								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Dr. Manuela Korth	

**Kommentar**

Der Kurs gibt einen Überblick über die Mechanismen von Wortbildung und Flexion im Deutschen. Es werden Wortstrukturanalysen vorgenommen, wobei auf Herausforderungen u.a. in der Merkmalsvererbung und der Valenzübernahme eingegangen sowie auf die Schnittstelle zur Syntax Bezug genommen wird. Darüber hinaus wird die Arbeitsteilung zwischen Morphologie und Lexikon anhand morphembasierter sowie wortbasierter Ansätze thematisiert.

**Literatur**

wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben

Leistungsnachweis	
Prüfungsversion 2014:	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)	
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)	
nur BM-SKG2:	
3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)	
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	
6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	251711 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	251712 - Seminar 2 (unbenotet)						
109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.15	15.10.2024	Constanze Lechler
Kommentar							
<p>Die Interaktion im Unterricht weist im Vergleich zur Alltagsinteraktion viele Besonderheiten auf (vgl. Breidenstein/Tyagunova 2022). So müssen Schüler:innen sich beispielsweise melden, wenn sie sprechen möchten, und ihre Antworten werden von der Lehrkraft evaluiert. Mit solchen Auffälligkeiten wollen wir uns in diesem Seminar anhand von Aufzeichnungen natürlicher Unterrichtsinteraktionen näher beschäftigen. Dabei gehen wir u. a. folgenden Fragen nach: Wodurch zeichnen sich zentrale Organisationsmechanismen von Gesprächen wie die Organisation des Sprecher:innenwechsels, die Sequenzorganisation, und die Reparaturorganisation im Unterricht aus? Welche sprachlichen Handlungen führen Lehrkräfte und Schüler:innen durch? Mit welchen sprachlichen und nicht-sprachlichen Mitteln gestalten sie ihre Redebeiträge, um damit beispielsweise ein bestimmtes Wissen erkennbar zu machen?</p> <p>Zu Beginn der Veranstaltung vertiefen wir die theoretischen Prämissen und das methodische Vorgehen der Konversationsanalyse, um uns anschließend anhand von konversationsanalytischen Studien und gemeinsamen Analysen von Datenausschnitten genauer mit der Interaktion im Unterricht auseinanderzusetzen. Begleitend dazu entwickeln die Seminarteilnehmer:innen in Gruppen ein eigenes kleines Forschungsprojekt zum Seminarthema und präsentieren ihre Ergebnisse am Ende der Veranstaltung.</p>							
Voraussetzung							
<p>Teilnahmevoraussetzung ist eine grundlegende Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Fachtexte und zur Arbeit in Projektgruppen. Es wird dringend empfohlen, das Seminar erst nach erfolgreichem Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule GER_BA_001 und GER_BA_002 zu belegen. Zudem wird von den Teilnehmer:innen erwartet, dass sie die Studiengangstutorien bereits erfolgreich abgeschlossen haben oder diese simultan zum Seminar belegen. Das Testat beinhaltet die aktive Mitarbeit in einem Forschungsprojekt.</p>							
Literatur							
<p>Breidenstein, Georg/ Tyagunova, Tanya (2022): Ethnomethodologie und Konversationsanalyse. In: Bauer, Ullrich et al. (Hrsg.): <i>Handbuch Bildungs- und Erziehungssoziologie</i> (2. Auflage). Wiesbaden: Springer VS: 473-492.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Prüfungsversion 2014:</p> <p>3 LP (unbenotet): Testat</p> <p>3 LP (benotet): Hausarbeit (K)</p> <p>3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)</p> <p>nur BM-SKG2:</p> <p>3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)</p> <p>Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):</p> <p>3 LP (unbenotet): Testat</p> <p>3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)</p> <p>6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)</p> <p>Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	251711 - Seminar 1 (unbenotet)						

PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

109558 S - Sprachliche Interaktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	17.10.2024	Alina Blinova

**Kommentar**

Interaktionale Sprache bestimmt unser Leben. Was tun wir eigentlich, wenn wir miteinander reden? Wie ist sprachliche Interaktion organisiert? Welche Rolle spielen dabei verbale und nonverbale Praktiken und Ressourcen? Zudem, welche methodologischen und theoretischen Konzepte sind erforderlich, um die Erforschung der interaktiven Sprachverwendung voranzutreiben?

Im Seminar „Sprachliche Interaktion“ nähern wir uns diesen Fragestellungen, indem wir uns mit den zentralen Themen der Konversationsanalyse und der Interaktionalen Linguistik beschäftigen. Nach einer Einführung in die grundlegenden Konzepte, Ziele und Methoden der genannten Forschungsansätze werden wir zur (gemeinsamen) Analyse natürlicher Gesprächsdaten übergehen.

Im Rahmen des Kurses werden eigene Forschungsfragen formuliert, Daten erhoben und Sequenzanalysen durchgeführt, um ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie sprachliche Interaktion aus linguistischer Sicht untersucht werden kann.

**Literatur**

Birkner, Karin / Auer, Peter / Bauer, Angelika / Kotthoff, Helga (2020): *Einführung in die Konversationsanalyse*. Berlin u.a.: De Gruyter.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251711 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

109560 S - Erklären in der Interaktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	Christl Langer



**Kommentar**

Erklärungen finden im Alltag häufig statt. Der Vater erklärt dem Kind, wie das Spiel Uno funktioniert, die Ärztin erklärt dem Patienten, wie das Medikament eingenommen werden muss und die Call-Center-Mitarbeiterin erklärt dem Anrufer, wie er die Probleme mit seinem Router lösen kann. Auch medial ist der Aktivitätstyp des Erklärens anzutreffen, etwa in Wissenssendungen oder Erklärvideos. Und nicht zuletzt tragen Erklärungen im Unterricht einen wesentlichen Teil zum erfolgreichen Lernen bei.

In diesem Seminar wollen wir die Organisation und die Struktur von Erklärungen genauer beleuchten und verstehen, welche sprachlichen und körperlich-visuellen Ressourcen zur Realisation von Erklärungen in verschiedenen Kontexten wie eingesetzt werden. Dafür soll mithilfe der Lektüre relevanter Texte und empirischer Studien zuerst die theoretisch-methodische Grundlage erarbeitet werden. Auf Basis von Videografien werden anschließend sequenzielle Analysen von Erklärungen in der Interaktion anfertigt, gemeinsam besprochen und diskutiert. Neben den verbalen werden auch körperlich-visuelle Ressourcen und die Interaktion mit Objekten Teil der Analysen sein. Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden im Laufe des Seminars eigene Forschungsprojekte zum Seminarthema entwickeln und präsentieren.

**Voraussetzung**

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist der erfolgreiche Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule BM-SW1 und BM-SW2 bzw. GER\_BA\_001 und GER\_BA\_002 sowie die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur und zur Arbeit in Gruppen.

**Leistungsnachweis**

**Prüfungsversion 2014:**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

**Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251711 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	17.10.2024	Dr. Torsten Andreas

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Hausarbeit (K)  
 3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)  
 nur BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)  
 Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 Prüfungsversion 2014:  
 LA Deutsch und BA Germanistik:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (Hausarbeit)  
 nur BA/Germanistik Erstfach (Spezialisierung):  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit  
 3 LP (benotet)/Variante B: Hausarbeit (K)  
 Prüfungsversion 2020:  
 3 LP (benotet): Testat + Ref./Ausarbeitung  
 AM-KIG (2014, Variante A) und Studium+ 2008, 2009 und 2013 (Variante I):  
 3 LP (unbenotet): Testat oder  
 3 LP (benotet): Seminar + Prüfungsleistung (LV)  
 AM-KIG (2014, Variante B):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 Studium+ 2013 (Variante II):  
 6 LP (benotet): Testate + Prüfungsleistung (LV)  
 Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: Studium+ 2008 + AM-KIG (Variante A) + Studium+ 2009 + Variante I (Studium+ 2013)  
 nach Wahl:  
 3 LP (unbenotet): Testat oder(benotet): Testat + HA  
 Prüfungsversion 2020:  
 6 LP benotet: Testat + Prüfungsleistung (HA o. Kl. o. Projektb.)  
 Testat: 3 LP: Blog-Beitrag bzw. Portfolio 3-6 Seiten, Referat (20 min)

In dieser Veranstaltung wird keine Klausur als Prüfungsleistung angeboten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 251711 - Seminar 1 (unbenotet)
- PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

**110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske

**Kommentar**

In diesem Seminar soll Ihnen die notwendige Methodenkompetenz vermittelt werden, die Sie zum Anfertigen von Hausarbeiten und Bachelorarbeiten im Verlauf Ihres Studiums benötigen. Wir werden uns unter anderem damit beschäftigen, welche sprachlichen Daten als Grundlage für eine wissenschaftliche Fragestellung verwendet werden können und sich wie solche Daten sammeln und auswerten lassen. Zur Einübung korpuslinguistischer Methoden werden exemplarische Fragestellungen zum Wortschatz und der Wortbildung des Deutschen verwendet.

**Literatur**

- Lemnitzer, Lothar & Heike Zinsmeister. 2015. Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen: Narr.
- Reich, Ingo & Augustin Speyer. Deutsche Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Kleine Korpusstudie
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251711 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

**110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske

**Kommentar**

In diesem Kolloquium zu Themen der Geschichte und Variation des Deutschen sollen entstehende wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten der TeilnehmerInnen (Bachelor- und Masterarbeiten) diskutiert und außerdem methodische und theoretische Forschungsansätze zu Sprachwandel und Variation vorgestellt und diskutiert werden.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Annotation eines Textes
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251711 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

**110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251711 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

**110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Kristina Nazarenus

**Kommentar**

In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse der Phonetik und Phonologie vermittelt, die besonders für den Unterricht von Deutsch als Fremdsprache (DaF) und Deutsch als Zweitsprache (DaZ) relevant sind. Ziel des Seminars ist es, die phonologischen Besonderheiten des Deutschen im Kontext des Zweitspracherwerbs zu verstehen und diese theoretischen Erkenntnisse in die Praxis zu übertragen. Dazu werden wir im Seminar mit einer Berliner Willkommensklasse eng zusammenarbeiten. Diese KOoperation bietet die Möglichkeit, das Gelernte direkt anzuwenden und authentische Sprachdaten zu analysieren. Verschiedene Themenfelder werden dazu in Gruppen bearbeitet. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Nutzung der Software PRAAT, mit der Tonaufnahmen analysiert und phonetische Merkmale detailliert untersucht werden. Wir wollen im Seminar ein tiefes Verständnis der phonetischen und phonologischen Prozesse im DaF-/DaZ-Kontext entwickeln.

**Leistungsnachweis**

AM/EM-SW (GER\_BA\_07, 017, 022–025)

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251711 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251712 - Seminar 2 (unbenotet)

110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	07.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	08.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	09.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	10.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	11.10.2024	Isabell Jänich

**Kommentar**

In diesem Blockseminar werden grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden anhand des Brandenburgischen Dialekts und seiner Besonderheiten vermittelt. Der Fokus liegt auf der praktischen Anwendung von linguistischen Methoden. Dabei werden Fragen zur Sprachvariation, zur historischen Entwicklung und zur regionalen Identität im Kontext des Brandenburgischen erörtert. Im Verlauf des Seminars erarbeiten die Teilnehmenden eigenständig kleinere Untersuchungen und Analysen, um die erworbenen Kenntnisse zu vertiefen.

Leistungsnachweis								
Prüfungsversion 2014:								
3 LP (unbenotet): Testat								
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)								
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)								
nur BM-SKG2: 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)								
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):								
3 LP (unbenotet): Testat								
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)								
6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)								
Testat (2 LP): Übungsaufgaben								
Testat (3 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie								
Testat (5 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL	251711 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL	251712 - Seminar 2 (unbenotet)							
111223 S - Brandenburger Dialekte								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	15.10.2024	Dr. Luise Czaikowski	
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL	251711 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL	251712 - Seminar 2 (unbenotet)							
111506 S - Syntax								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Niklas Schreiber	
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL	251711 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL	251712 - Seminar 2 (unbenotet)							
AM-SP/SW2 - Aufbaumodul Spezialisierung Sprachwissenschaft 2								
109555 S - Semantik								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Mi	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Dr. Manuela Korth	
Kommentar								
Die Semantik beschäftigt sich mit der Bedeutung sprachlicher Einheiten. Der Kurs schaut sich an, wie die Bedeutung von Wörtern und Sätzen zustande kommt und welche Erklärungsansätze dafür herangezogen werden können. Dabei werden u.a. semantische Beziehungen und der Aufbau des semantischen Teils des mentalen Lexikons diskutiert.								
Literatur								
wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben								

Leistungsnachweis	
Prüfungsversion 2014:	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)	
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)	
nur BM-SKG2:	
3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)	
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	
6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	251811 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	251812 - Seminar 2 (unbenotet)

109556 S - Morphologie								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Dr. Manuela Korth	

**Kommentar**

Der Kurs gibt einen Überblick über die Mechanismen von Wortbildung und Flexion im Deutschen. Es werden Wortstrukturanalysen vorgenommen, wobei auf Herausforderungen u.a. in der Merkmalsvererbung und der Valenzübernahme eingegangen sowie auf die Schnittstelle zur Syntax Bezug genommen wird. Darüber hinaus wird die Arbeitsteilung zwischen Morphologie und Lexikon anhand morphembasierter sowie wortbasierter Ansätze thematisiert.

**Literatur**

wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben

Leistungsnachweis	
Prüfungsversion 2014:	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)	
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)	
nur BM-SKG2:	
3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)	
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):	
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben	
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	
6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)	

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	251811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	251812 - Seminar 2 (unbenotet)						
109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.15	15.10.2024	Constanze Lechler
Kommentar							
<p>Die Interaktion im Unterricht weist im Vergleich zur Alltagsinteraktion viele Besonderheiten auf (vgl. Breidenstein/Tyagunova 2022). So müssen Schüler:innen sich beispielsweise melden, wenn sie sprechen möchten, und ihre Antworten werden von der Lehrkraft evaluiert. Mit solchen Auffälligkeiten wollen wir uns in diesem Seminar anhand von Aufzeichnungen natürlicher Unterrichtsinteraktionen näher beschäftigen. Dabei gehen wir u. a. folgenden Fragen nach: Wodurch zeichnen sich zentrale Organisationsmechanismen von Gesprächen wie die Organisation des Sprecher:innenwechsels, die Sequenzorganisation, und die Reparaturorganisation im Unterricht aus? Welche sprachlichen Handlungen führen Lehrkräfte und Schüler:innen durch? Mit welchen sprachlichen und nicht-sprachlichen Mitteln gestalten sie ihre Redebeiträge, um damit beispielsweise ein bestimmtes Wissen erkennbar zu machen?</p> <p>Zu Beginn der Veranstaltung vertiefen wir die theoretischen Prämissen und das methodische Vorgehen der Konversationsanalyse, um uns anschließend anhand von konversationsanalytischen Studien und gemeinsamen Analysen von Datenausschnitten genauer mit der Interaktion im Unterricht auseinanderzusetzen. Begleitend dazu entwickeln die Seminarteilnehmer:innen in Gruppen ein eigenes kleines Forschungsprojekt zum Seminarthema und präsentieren ihre Ergebnisse am Ende der Veranstaltung.</p>							
Voraussetzung							
<p>Teilnahmevoraussetzung ist eine grundlegende Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Fachtexte und zur Arbeit in Projektgruppen. Es wird dringend empfohlen, das Seminar erst nach erfolgreichem Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule GER_BA_001 und GER_BA_002 zu belegen. Zudem wird von den Teilnehmer:innen erwartet, dass sie die Studiengangstutorien bereits erfolgreich abgeschlossen haben oder diese simultan zum Seminar belegen. Das Testat beinhaltet die aktive Mitarbeit in einem Forschungsprojekt.</p>							
Literatur							
<p>Breidenstein, Georg/ Tyagunova, Tanya (2022): Ethnomethodologie und Konversationsanalyse. In: Bauer, Ullrich et al. (Hrsg.): <i>Handbuch Bildungs- und Erziehungssoziologie</i> (2. Auflage). Wiesbaden: Springer VS: 473-492.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Prüfungsversion 2014:</p> <p>3 LP (unbenotet): Testat</p> <p>3 LP (benotet): Hausarbeit (K)</p> <p>3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)</p> <p>nur BM-SKG2:</p> <p>3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)</p> <p>Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):</p> <p>3 LP (unbenotet): Testat</p> <p>3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)</p> <p>6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)</p> <p>Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	251811 - Seminar 1 (unbenotet)						

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

109558 S - Sprachliche Interaktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	17.10.2024	Alina Blinova

**Kommentar**

Interaktionale Sprache bestimmt unser Leben. Was tun wir eigentlich, wenn wir miteinander reden? Wie ist sprachliche Interaktion organisiert? Welche Rolle spielen dabei verbale und nonverbale Praktiken und Ressourcen? Zudem, welche methodologischen und theoretischen Konzepte sind erforderlich, um die Erforschung der interaktiven Sprachverwendung voranzutreiben?

Im Seminar „Sprachliche Interaktion“ nähern wir uns diesen Fragestellungen, indem wir uns mit den zentralen Themen der Konversationsanalyse und der Interaktionalen Linguistik beschäftigen. Nach einer Einführung in die grundlegenden Konzepte, Ziele und Methoden der genannten Forschungsansätze werden wir zur (gemeinsamen) Analyse natürlicher Gesprächsdaten übergehen.

Im Rahmen des Kurses werden eigene Forschungsfragen formuliert, Daten erhoben und Sequenzanalysen durchgeführt, um ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie sprachliche Interaktion aus linguistischer Sicht untersucht werden kann.

**Literatur**

Birkner, Karin / Auer, Peter / Bauer, Angelika / Kotthoff, Helga (2020): *Einführung in die Konversationsanalyse*. Berlin u.a.: De Gruyter.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

109560 S - Erklären in der Interaktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	Christl Langer



**Kommentar**

Erklärungen finden im Alltag häufig statt. Der Vater erklärt dem Kind, wie das Spiel Uno funktioniert, die Ärztin erklärt dem Patienten, wie das Medikament eingenommen werden muss und die Call-Center-Mitarbeiterin erklärt dem Anrufer, wie er die Probleme mit seinem Router lösen kann. Auch medial ist der Aktivitätstyp des Erklärens anzutreffen, etwa in Wissenssendungen oder Erklärvideos. Und nicht zuletzt tragen Erklärungen im Unterricht einen wesentlichen Teil zum erfolgreichen Lernen bei.

In diesem Seminar wollen wir die Organisation und die Struktur von Erklärungen genauer beleuchten und verstehen, welche sprachlichen und körperlich-visuellen Ressourcen zur Realisation von Erklärungen in verschiedenen Kontexten wie eingesetzt werden. Dafür soll mithilfe der Lektüre relevanter Texte und empirischer Studien zuerst die theoretisch-methodische Grundlage erarbeitet werden. Auf Basis von Videografien werden anschließend sequenzielle Analysen von Erklärungen in der Interaktion anfertigt, gemeinsam besprochen und diskutiert. Neben den verbalen werden auch körperlich-visuelle Ressourcen und die Interaktion mit Objekten Teil der Analysen sein. Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden im Laufe des Seminars eigene Forschungsprojekte zum Seminarthema entwickeln und präsentieren.

**Voraussetzung**

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist der erfolgreiche Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule BM-SW1 und BM-SW2 bzw. GER\_BA\_001 und GER\_BA\_002 sowie die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur und zur Arbeit in Gruppen.

**Leistungsnachweis**

**Prüfungsversion 2014:**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

**Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	17.10.2024	Dr. Torsten Andreas

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Hausarbeit (K)  
 3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)  
 nur BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)  
 Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 Prüfungsversion 2014:  
 LA Deutsch und BA Germanistik:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (Hausarbeit)  
 nur BA/Germanistik Erstfach (Spezialisierung):  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit  
 3 LP (benotet)/Variante B: Hausarbeit (K)  
 Prüfungsversion 2020:  
 3 LP (benotet): Testat + Ref./Ausarbeitung  
 AM-KIG (2014, Variante A) und Studium+ 2008, 2009 und 2013 (Variante I):  
 3 LP (unbenotet): Testat oder  
 3 LP (benotet): Seminar + Prüfungsleistung (LV)  
 AM-KIG (2014, Variante B):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 Studium+ 2013 (Variante II):  
 6 LP (benotet): Testate + Prüfungsleistung (LV)  
 Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: Studium+ 2008 + AM-KIG (Variante A) + Studium+ 2009 + Variante I (Studium+ 2013)  
 nach Wahl:  
 3 LP (unbenotet): Testat oder(benotet): Testat + HA  
 Prüfungsversion 2020:  
 6 LP benotet: Testat + Prüfungsleistung (HA o. Kl. o. Projektb.)  
 Testat: 3 LP: Blog-Beitrag bzw. Portfolio 3-6 Seiten, Referat (20 min)

In dieser Veranstaltung wird keine Klausur als Prüfungsleistung angeboten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)
- PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

**110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske

**Kommentar**

In diesem Seminar soll Ihnen die notwendige Methodenkompetenz vermittelt werden, die Sie zum Anfertigen von Hausarbeiten und Bachelorarbeiten im Verlauf Ihres Studiums benötigen. Wir werden uns unter anderem damit beschäftigen, welche sprachlichen Daten als Grundlage für eine wissenschaftliche Fragestellung verwendet werden können und sich wie solche Daten sammeln und auswerten lassen. Zur Einübung korpuslinguistischer Methoden werden exemplarische Fragestellungen zum Wortschatz und der Wortbildung des Deutschen verwendet.

**Literatur**

- Lemnitzer, Lothar & Heike Zinsmeister. 2015. Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen: Narr.
- Reich, Ingo & Augustin Speyer. Deutsche Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Kleine Korpusstudie
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

**110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske

**Kommentar**

In diesem Kolloquium zu Themen der Geschichte und Variation des Deutschen sollen entstehende wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten der TeilnehmerInnen (Bachelor- und Masterarbeiten) diskutiert und außerdem methodische und theoretische Forschungsansätze zu Sprachwandel und Variation vorgestellt und diskutiert werden.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Annotation eines Textes
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

**110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

**110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Kristina Nazarenus

**Kommentar**

In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse der Phonetik und Phonologie vermittelt, die besonders für den Unterricht von Deutsch als Fremdsprache (DaF) und Deutsch als Zweitsprache (DaZ) relevant sind. Ziel des Seminars ist es, die phonologischen Besonderheiten des Deutschen im Kontext des Zweitspracherwerbs zu verstehen und diese theoretischen Erkenntnisse in die Praxis zu übertragen. Dazu werden wir im Seminar mit einer Berliner Willkommensklasse eng zusammenarbeiten. Diese KOoperation bietet die Möglichkeit, das Gelernte direkt anzuwenden und authentische Sprachdaten zu analysieren. Verschiedene Themenfelder werden dazu in Gruppen bearbeitet. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Nutzung der Software PRAAT, mit der Tonaufnahmen analysiert und phonetische Merkmale detailliert untersucht werden. Wir wollen im Seminar ein tiefes Verständnis der phonetischen und phonologischen Prozesse im DaF-/DaZ-Kontext entwickeln.

**Leistungsnachweis**

AM/EM-SW (GER\_BA\_07, 017, 022–025)

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	07.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	08.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	09.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	10.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	11.10.2024	Isabell Jänich

**Kommentar**

In diesem Blockseminar werden grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden anhand des Brandenburgischen Dialekts und seiner Besonderheiten vermittelt. Der Fokus liegt auf der praktischen Anwendung von linguistischen Methoden. Dabei werden Fragen zur Sprachvariation, zur historischen Entwicklung und zur regionalen Identität im Kontext des Brandenburgischen erörtert. Im Verlauf des Seminars erarbeiten die Teilnehmenden eigenständig kleinere Untersuchungen und Analysen, um die erworbenen Kenntnisse zu vertiefen.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2: 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Testat (2 LP): Übungsaufgaben

Testat (3 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie

Testat (5 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

**111223 S - Brandenburger Dialekte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	15.10.2024	Dr. Luise Czaikowski

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

**111506 S - Syntax**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Niklas Schreiber

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251811 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 251812 - Seminar 2 (unbenotet)

**AM-SP/DaF1 - Aufbaumodul Spezialisierung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 1**

**110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251911 - Seminar DaF1 (unbenotet)

PNL 251912 - Seminar DaF2 (unbenotet)

**110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Kristina Nazarenus

**Kommentar**

In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse der Phonetik und Phonologie vermittelt, die besonders für den Unterricht von Deutsch als Fremdsprache (DaF) und Deutsch als Zweitsprache (DaZ) relevant sind. Ziel des Seminars ist es, die phonologischen Besonderheiten des Deutschen im Kontext des Zweitspracherwerbs zu verstehen und diese theoretischen Erkenntnisse in die Praxis zu übertragen. Dazu werden wir im Seminar mit einer Berliner Willkommensklasse eng zusammenarbeiten. Diese KOoperation bietet die Möglichkeit, das Gelernte direkt anzuwenden und authentische Sprachdaten zu analysieren. Verschiedene Themenfelder werden dazu in Gruppen bearbeitet. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Nutzung der Software PRAAT, mit der Tonaufnahmen analysiert und phonetische Merkmale detailliert untersucht werden. Wir wollen im Seminar ein tiefes Verständnis der phonetischen und phonologischen Prozesse im DaF-/DaZ-Kontext entwickeln.

**Leistungsnachweis**

AM/EM-SW (GER\_BA\_07, 017, 022–025)

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 251911 - Seminar DaF1 (unbenotet)

PNL 251912 - Seminar DaF2 (unbenotet)

**AM-SP/DaF2 - Aufbaumodul Spezialisierung Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 2**

**110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	17.10.2024	Dr. Torsten Andreas

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Hausarbeit (K)  
 3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)  
 nur BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)  
 Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 Prüfungsversion 2014:  
 LA Deutsch und BA Germanistik:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (Hausarbeit)  
 nur BA/Germanistik Erstfach (Spezialisierung):  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit  
 3 LP (benotet)/Variante B: Hausarbeit (K)  
 Prüfungsversion 2020:  
 3 LP (benotet): Testat + Ref./Ausarbeitung  
 AM-KIG (2014, Variante A) und Studium+ 2008, 2009 und 2013 (Variante I):  
 3 LP (unbenotet): Testat oder  
 3 LP (benotet): Seminar + Prüfungsleistung (LV)  
 AM-KIG (2014, Variante B):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 Studium+ 2013 (Variante II):  
 6 LP (benotet): Testate + Prüfungsleistung (LV)  
 Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: Studium+ 2008 + AM-KIG (Variante A) + Studium+ 2009 + Variante I (Studium+ 2013)  
 nach Wahl:  
 3 LP (unbenotet): Testat oder(benotet): Testat + HA  
 Prüfungsversion 2020:  
 6 LP benotet: Testat + Prüfungsleistung (HA o. Kl. o. Projektb.)  
 Testat: 3 LP: Blog-Beitrag bzw. Portfolio 3-6 Seiten, Referat (20 min)

In dieser Veranstaltung wird keine Klausur als Prüfungsleistung angeboten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 252011 - Seminar DaF3 (unbenotet)
- PNL 252012 - Vertiefungsseminar (unbenotet)

**110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 252012 - Vertiefungsseminar (unbenotet)

**110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Kristina Nazarenus

**Kommentar**

In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse der Phonetik und Phonologie vermittelt, die besonders für den Unterricht von Deutsch als Fremdsprache (DaF) und Deutsch als Zweitsprache (DaZ) relevant sind. Ziel des Seminars ist es, die phonologischen Besonderheiten des Deutschen im Kontext des Zweitspracherwerbs zu verstehen und diese theoretischen Erkenntnisse in die Praxis zu übertragen. Dazu werden wir im Seminar mit einer Berliner Willkommensklasse eng zusammenarbeiten. Diese Kooperation bietet die Möglichkeit, das Gelernte direkt anzuwenden und authentische Sprachdaten zu analysieren. Verschiedene Themenfelder werden dazu in Gruppen bearbeitet. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Nutzung der Software PRAAT, mit der Tonaufnahmen analysiert und phonetische Merkmale detailliert untersucht werden. Wir wollen im Seminar ein tiefes Verständnis der phonetischen und phonologischen Prozesse im DaF-/DaZ-Kontext entwickeln.

**Leistungsnachweis**

AM/EM-SW (GER\_BA\_07, 017, 022–025)

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 252012 - Vertiefungsseminar (unbenotet)

## Akademische Grundkompetenzen

**BM-SKG1 - Basismodul Schlüsselkompetenzen für Germanistinnen und Germanisten 1**

**110139 S - Propädeutikum Grammatik und Orthografie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	14.10.2024	Laura Scholübbers

**Kommentar**

In diesem Propädeutikum erwerben Sie grundlegende grammatische Kompetenzen in den Bereichen Morphologie, Syntax und Graphematik. Dabei liegt der Fokus zum einen auf der Praxis: Sie sollen dazu befähigt werden, wissenschaftliche Texte sprachlich korrekt und angemessen zu formulieren. Zum anderen wird Ihre grammatische Beschreibungs- und Erklärungskompetenz gefördert. Außerdem werden Sie die Korpusrecherche als linguistische Forschungsmethode kennenlernen.

**Literatur**

Eisenberg, Peter (2020a): Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort. 5. Auflage. Berlin: Metzler.



Eisenberg, Peter (2020b): Grundriss der deutschen Grammatik. Der Satz. 5. Auflage. Berlin: Metzler.

Fuhrhop, Nanna (2020): Orthografie. 5. Auflage. Heidelberg: Winter.

Wöllstein, Angelika (2010): Topologisches Satzmodell. Heidelberg: Winter.

#### Leistungsnachweis

Prüfungsversion 2014:

3 LP (benotet): Klausur

Prüfungsversion 2020:

3 LP (benotet): Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 252112 - Grammatik oder Orthographie (benotet)

#### 110322 TU - Selbstmanagement für Germanist\*innen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Michelle Richter
2	TU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.13	14.10.2024	Marcel Tobolski

#### Leistungsnachweis

Portfolio (5-7 Seiten)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 252111 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)

#### BM-SKG2 - Basismodul Schlüsselkompetenzen für Germanistinnen und Germanisten 2

#### 109368 TU - Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren für Germanist\*innen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.14	14.10.2024	Jacqueline Bieberstein
2	TU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.05	14.10.2024	Michelle Richter

#### Leistungsnachweis

Portfolio (5-8 Seiten)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 252211 - Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren (unbenotet)

#### 109555 S - Semantik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	18:00 - 20:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Dr. Manuela Korth

#### Kommentar

Die Semantik beschäftigt sich mit der Bedeutung sprachlicher Einheiten. Der Kurs schaut sich an, wie die Bedeutung von Wörtern und Sätzen zustande kommt und welche Erklärungsansätze dafür herangezogen werden können. Dabei werden u.a. semantische Beziehungen und der Aufbau des semantischen Teils des mentalen Lexikons diskutiert.

**Literatur**

wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**109556 S - Morphologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Dr. Manuela Korth

**Kommentar**

Der Kurs gibt einen Überblick über die Mechanismen von Wortbildung und Flexion im Deutschen. Es werden Wortstrukturanalysen vorgenommen, wobei auf Herausforderungen u.a. in der Merkmalsvererbung und der Valenzübernahme eingegangen sowie auf die Schnittstelle zur Syntax Bezug genommen wird. Darüber hinaus wird die Arbeitsteilung zwischen Morphologie und Lexikon anhand morphembasierter sowie wortbasierter Ansätze thematisiert.

**Literatur**

wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben

Leistungsnachweis
Prüfungsversion 2014:
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)
nur BM-SKG2:
3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit (LV)
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):
3 LP (unbenotet): Analyseaufgaben
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)
6 LP (benotet): Analyseaufgaben + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

 **109557 S - Sprachliche Handlungen in der Unterrichtsinteraktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.15	15.10.2024	Constanze Lechler

**Kommentar**

Die Interaktion im Unterricht weist im Vergleich zur Alltagsinteraktion viele Besonderheiten auf (vgl. Breidenstein/Tyagunova 2022). So müssen Schüler:innen sich beispielsweise melden, wenn sie sprechen möchten, und ihre Antworten werden von der Lehrkraft evaluiert. Mit solchen Auffälligkeiten wollen wir uns in diesem Seminar anhand von Aufzeichnungen natürlicher Unterrichtsinteraktionen näher beschäftigen. Dabei gehen wir u. a. folgenden Fragen nach: Wodurch zeichnen sich zentrale Organisationsmechanismen von Gesprächen wie die Organisation des Sprecher:innenwechsels, die Sequenzorganisation, und die Reparaturorganisation im Unterricht aus? Welche sprachlichen Handlungen führen Lehrkräfte und Schüler:innen durch? Mit welchen sprachlichen und nicht-sprachlichen Mitteln gestalten sie ihre Redebeiträge, um damit beispielsweise ein bestimmtes Wissen erkennbar zu machen?

Zu Beginn der Veranstaltung vertiefen wir die theoretischen Prämissen und das methodische Vorgehen der Konversationsanalyse, um uns anschließend anhand von konversationsanalytischen Studien und gemeinsamen Analysen von Datenausschnitten genauer mit der Interaktion im Unterricht auseinanderzusetzen. Begleitend dazu entwickeln die Seminarteilnehmer:innen in Gruppen ein eigenes kleines Forschungsprojekt zum Seminarthema und präsentieren ihre Ergebnisse am Ende der Veranstaltung.

**Voraussetzung**

Teilnahmevoraussetzung ist eine grundlegende Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Fachtexte und zur Arbeit in Projektgruppen. Es wird dringend empfohlen, das Seminar erst nach erfolgreichem Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule GER\_BA\_001 und GER\_BA\_002 zu belegen. Zudem wird von den Teilnehmer:innen erwartet, dass sie die Studiengangstutorien bereits erfolgreich abgeschlossen haben oder diese simultan zum Seminar belegen. Das Testat beinhaltet die aktive Mitarbeit in einem Forschungsprojekt.

**Literatur**

Breidenstein, Georg/ Tyagunova, Tanya (2022): Ethnomethodologie und Konversationsanalyse. In: Bauer, Ullrich et al. (Hrsg.): *Handbuch Bildungs- und Erziehungssoziologie* (2. Auflage). Wiesbaden: Springer VS: 473-492.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**109558 S - Sprachliche Interaktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.13	17.10.2024	Alina Blinova

**Kommentar**

Interaktionale Sprache bestimmt unser Leben. Was tun wir eigentlich, wenn wir miteinander reden? Wie ist sprachliche Interaktion organisiert? Welche Rolle spielen dabei verbale und nonverbale Praktiken und Ressourcen? Zudem, welche methodologischen und theoretischen Konzepte sind erforderlich, um die Erforschung der interaktiven Sprachverwendung voranzutreiben?

Im Seminar „Sprachliche Interaktion“ nähern wir uns diesen Fragestellungen, indem wir uns mit den zentralen Themen der Konversationsanalyse und der Interaktionalen Linguistik beschäftigen. Nach einer Einführung in die grundlegenden Konzepte, Ziele und Methoden der genannten Forschungsansätze werden wir zur (gemeinsamen) Analyse natürlicher Gesprächsdaten übergehen.

Im Rahmen des Kurses werden eigene Forschungsfragen formuliert, Daten erhoben und Sequenzanalysen durchgeführt, um ein vertieftes Verständnis dafür zu entwickeln, wie sprachliche Interaktion aus linguistischer Sicht untersucht werden kann.

**Literatur**

Birkner, Karin / Auer, Peter / Bauer, Angelika / Kotthoff, Helga (2020): *Einführung in die Konversationsanalyse*. Berlin u.a.: De Gruyter.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**109560 S - Erklären in der Interaktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.15	16.10.2024	Christl Langer

**Kommentar**

Erklärungen finden im Alltag häufig statt. Der Vater erklärt dem Kind, wie das Spiel Uno funktioniert, die Ärztin erklärt dem Patienten, wie das Medikament eingenommen werden muss und die Call-Center-Mitarbeiterin erklärt dem Anrufer, wie er die Probleme mit seinem Router lösen kann. Auch medial ist der Aktivitätstyp des Erklärens anzutreffen, etwa in Wissenssendungen oder Erklärvideos. Und nicht zuletzt tragen Erklärungen im Unterricht einen wesentlichen Teil zum erfolgreichen Lernen bei.

In diesem Seminar wollen wir die Organisation und die Struktur von Erklärungen genauer beleuchten und verstehen, welche sprachlichen und körperlich-visuellen Ressourcen zur Realisation von Erklärungen in verschiedenen Kontexten wie eingesetzt werden. Dafür soll mithilfe der Lektüre relevanter Texte und empirischer Studien zuerst die theoretisch-methodische Grundlage erarbeitet werden. Auf Basis von Videografien werden anschließend sequenzielle Analysen von Erklärungen in der Interaktion anfertigt, gemeinsam besprochen und diskutiert. Neben den verbalen werden auch körperlich-visuelle Ressourcen und die Interaktion mit Objekten Teil der Analysen sein. Ziel des Seminars ist, dass die Studierenden im Laufe des Seminars eigene Forschungsprojekte zum Seminarthema entwickeln und präsentieren.

**Voraussetzung**

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist der erfolgreiche Abschluss der sprachwissenschaftlichen Basismodule BM-SW1 und BM-SW2 bzw. GER\_BA\_001 und GER\_BA\_002 sowie die Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Literatur und zur Arbeit in Gruppen.

**Leistungsnachweis**

**Prüfungsversion 2014:**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

**Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):**

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Testat 3 LP: Mitarbeit in einem Forschungsprojekt**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**109562 S - Judenfeindlichkeit in der Literatur des 19. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	14.10.2024	Jule Ana Herrmann, Dr. Kaspar Renner

**Kommentar**

Kaum ein Kollektiv kennt so viele Begriffe, die den Hass und die Abneigung bezeichnen, die ihm entgegengebracht werden, wie Juden: Antijudaismus, Antisemitismus, Judenfeindlichkeit, Judenfeindschaft, Judenhass, Judäophobie, Antizionismus... Was unterscheidet diese Begriffe und wie haben sie sich historisch entwickelt? Im Seminar setzen wir uns mit judenfeindlichen und jüdischen Diskursen in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhundert auseinander, die untrennbar mit dem Ringen um die Position der Jüd\*innen in einer sich wandelnden Gesellschaft verknüpft sind. Anhand zentraler literarischer Texte wie den aggressiven, teils satirischen Reden der „Deutschen Tischgesellschaft“ (Achim von Arnim, Clemens Brentano), Auerbachs Streitschrift „Das Judentum und die neueste Literatur“ (1836) sowie Auszügen aus Karl Emil Franzos' Novellensammlung „Die Juden von Barnow“ (1876) und weiteren ausgewählten Werken, die wir in den ersten Sitzungen gemeinsam festlegen, analysieren wir unterschiedliche Textsorten und Perspektiven. Unser Fokus liegt auf der Untersuchung antijüdischer Stereotype, rhetorischer Strategien und ihrer Einbettung in die politischen und sozialen Kontexte der Zeit, wie u.a. das Preußische Judenedikt von 1812 und der Berliner Antisemitismusstreit. Gemeinsam erarbeiten wir, wie die deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts zur Konstruktion und Verbreitung judenfeindlicher Diskurse beigetragen hat und welche Gegenpositionen jüdische Autoren einnahmen.

**Leistungsnachweis**

**GER\_BA\_004:**

Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung) + Prüfungsgespräch (30 Minuten) oder Hausarbeit (15 Seiten)

**BM-LW2:**

Aktive Teilnahme an Diskussionen und Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung  
Modulprüfung findet in der VL statt

**BM-LW2/G:**

Aktive Teilnahme an Diskussionen und Testat: Teilnahme an Expert\*innengruppe (die Gruppe bereitet für je eine Sitzung vor: Impulsreferat 5-10 Min + Handout + Diskussionsleitung  
Prüfungsgespräch, 30 Minuten, zum belegten Seminar (Variante A), 3 LP oder Hausarbeit, 10-15 Seiten, zum belegten Seminar (Variante B), 3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**109782 S - Franz Kafka. Erzählungen und kurze Prosa**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.05	17.10.2024	Prof. Dr. Fabian Lampart

**Kommentar**

Am Ende seines Lebens schrieb Franz Kafka an Max Brod: „Von allem, was ich geschrieben habe, gelten nur die Bücher: Urteil, Heizer, Verwandlung, Strafkolonie, Landarzt und die Erzählung: Hungerkünstler“. Kafka selbst war offenkundig der Überzeugung, dass vor allem seine Erzählungen, und nicht einmal alle unter ihnen, literarisch gelungen seien. Seitdem ist es umstritten, ob man Kafka eher als einen „Meister der Kleinkunst“ oder als einen der wichtigsten Romanciers der literarischen Moderne betrachten soll. In diesem Seminar wollen wir uns deshalb intensiv und in genauen Lektüren mit Kafkas erzählerischem Werk auseinandersetzen und erste Orientierungen in der Forschung gewinnen.

Teilnahmevoraussetzung ist eine erstmalige gründliche Lektüre der Erzählungen in einer der unten angeführten Editionen (wird ggf. überprüft).

**Literatur****LITERATURHINWEISE**

Eine brauchbare Ausgabe: Franz Kafka: Erzählungen. Textausgabe mit Anhang, Anmerkungen und Nachwort. Hrsg. von Michael Müller. Nachw. von Gerhard Kurz. Stuttgart: Reclam 2015.

Als Studien- und Leseausgabe sehr empfehlenswert ist folgende Edition: Franz Kafka: Die Erzählungen. Hg. von Dieter Lamping, in Zusammenarbeit mit Sandra Poppe. München: Artemis und Winkler 2008. Ansonsten: Franz Kafka: Die Erzählungen. Originalfassung. Hg. von Roger Hermes. Fischer-Taschenbuch (ISBN 978-3-596-13270-6), und in zahlreichen anderen Ausgaben.

Beste Einführungen zu Kafka (am besten beide lesen): Ritchie Robertson: Franz Kafka: Leben und Schreiben. Aus dem Englischen von Josef Billen. Darmstadt 2009; Saul Friedländer: Franz Kafka. München: Beck 2012.

Zur weiteren Orientierung: Beste Biographien: Reiner Stach: Kafka. Die frühen Jahre (1883 – 1910). Kafka. Die Jahre der Entscheidung (1910 – 1915). Kafka. Die Jahre der Erkenntnis (1916 – 1924). Frankfurt a.M. 2014, 2002, 2008; Peter-André Alt: Franz Kafka. der ewige Sohn. Eine Biographie. München: Beck 2005.

Handbücher: Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Bernd Auerochs und Manfred Engel. Stuttgart, Weimar 2010; Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Oliver Jahraus und Bettine von Jagow. Göttingen 2008.

Weitere Einführungen und Interpretationen: Monika Schmitz-Emans: Franz Kafka. Epoche – Werk – Wirkung. München: Beck 2010; Oliver Jahraus: Franz Kafka: Leben, Schreiben, Machtapparate. Stuttgart: Reclam 2006; Interpretationen. Franz Kafka. Romane und Erzählungen. Hg. von Michael Müller. 2. Aufl. Stuttgart: Reclam 2004.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

LA Deutsch:

3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2020:

(einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

6 LP: Testat: Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung) + Hausarbeit (15 Seiten) oder Prüfungsgespräch (LV)

Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): Impulsreferat mit Moderation, Handout und Diskussionsleitung)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**109868 S - Kleine Prosaformen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.15	17.10.2024	apl. Prof. Dr. Andreas Degen

## Kommentar

Bei literarischen Texten in Prosa denken wir zuerst an umfangreiche Erzählexte wie Romane, Novellen oder Erzählungen. Daneben gibt es aber eine ganze Reihe literarischer Gattungen in Prosa mit deutlich kürzerem Umfang, beispielsweise Sagen, Anekdoten, Parabeln oder Märchen. Zudem gibt es kurze Texte in Prosa, die wie Essays, Briefe, Aphorismus oder Skizzen keinen erzählenden Charakter aufweisen.

Ausgehend von den Koordinaten ‚narrativ – nicht narrativ‘ und ‚fiktional – faktual‘ beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit den Merkmalen traditioneller und moderner Gattungen von kurzen Prosatexten wie Legende, Sage, Märchen, Schwank, Fabel, Kurzgeschichte, Anekdote, Aphorismus, Parabel, Reportage, Essay, Brief, Skizze.

Lernziele sind, sich über die Vielfalt und Funktionen literarischer Gattungsmuster bewusst zu werden, Merkmale und historische Entwicklungen der wichtigsten kurzen Prosagattungen abgrenzend kennen zu lernen sowie an konkreten Textbeispielen die analysierende oder interpretierende Erschließung solcher Texte zu üben.

Für die erfolgreiche Teilnahme ist die Übernahme eines Referats zu einer der Gattungen sowie die Bearbeitung einer Aufgabe während sieben Seminarsitzungen vorgesehen. Weitere Hinweise zur Arbeitsweise des Seminars werden in der ersten Seminarsitzung gegeben.

## Literatur

- Kleine Prosa. Theorie und Geschichte eines Textfeldes im Literatursystem der Moderne, hg. von Thomas Althaus, Wolfgang Bunzel und Dirk Götsche. Tübingen 2007.

- Dirk Götsche: Kleine Prosa in Moderne und Gegenwart. Münster 2006.

- Sonja Hilzinger (Hg.): Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen. Stuttgart 2002.

- Klaus Weissenberger (Hg.): Prosa ohne Erzählen. Die Gattungen der nicht-fiktionalen Kunstprosa. Tübingen 1985.

## Leistungsnachweis

### Leistungsanforderungen

#### Prüfungsversion 2014:

-(BL/B2) BM-LW2:

3 LP (unbenotet): Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen)

3 LP/Modulprüfung: Hausarbeit (K) oder Prüfungsgespräch (P)

-BM-SKG2:

3 LP: 252213 (unbenotet): Referat *oder* 252212 (benotet): Referat sowie sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen)

3 LP: 252201: Modulprüfung Hausarbeit

#### Prüfungsversion 2020 (einschließlich Förderpädagogik Deutsch):

- GER\_BA\_004 Basismodul Texte und Kontexte: 6 LP: Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen) + Hausarbeit (15 S.) oder Prüfungsgespräch

- GER\_BA\_015 Basismodul Schlüsselkompetenzen: 3 LP: Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen) + Verschriftlichung (3 S.), benotet

#### Orientierungsstudium 2019:

3 LP (unbenotet): Referat 15 min u. sieben Seminaraufgabe (während Sitzungen)

## Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)



110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	17.10.2024	Dr. Torsten Andreas
<b>Leistungsnachweis</b>							
<p>Prüfungsversion 2014:            3 LP (unbenotet): Testat            3 LP (benotet): Hausarbeit (K)            3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)            nur BM-SKG2:            3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)            Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):            3 LP (unbenotet): Testat            3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)            6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)            Prüfungsversion 2014:            LA Deutsch und BA Germanistik:            3 LP (unbenotet): Testat            3 LP (benotet): Prüfungsleistung (Hausarbeit)            nur BA/Germanistik Erstfach (Spezialisierung):            3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)            BM-SKG2:            3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit            3 LP (benotet)/Variante B: Hausarbeit (K)            Prüfungsversion 2020:            3 LP (benotet): Testat + Ref./Ausarbeitung            AM-KIG (2014, Variante A) und Studium+ 2008, 2009 und 2013 (Variante I):            3 LP (unbenotet): Testat oder            3 LP (benotet): Seminar + Prüfungsleistung (LV)            AM-KIG (2014, Variante B):            3 LP (unbenotet): Testat            3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)            Studium+ 2013 (Variante II):            6 LP (benotet): Testate + Prüfungsleistung (LV)            Aufbauomodul Schlüsselkompetenzen: Studium+ 2008 + AM-KIG (Variante A) + Studium+ 2009 + Variante I (Studium+ 2013)            nach Wahl:            3 LP (unbenotet): Testat oder(benotet): Testat + HA            Prüfungsversion 2020:            6 LP benotet: Testat + Prüfungsleistung (HA o. Kl. o. Projektb.)            Testat: 3 LP: Blog-Beitrag bzw. Portfolio 3-6 Seiten, Referat (20 min)</p> <p>In dieser Veranstaltung wird keine Klausur als Prüfungsleistung angeboten.</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)						

110133 S - Einführung in die Korpuslinguistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.12	17.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske
<b>Kommentar</b>							
<p>In diesem Seminar soll Ihnen die notwendige Methodenkompetenz vermittelt werden, die Sie zum Anfertigen von Hausarbeiten und Bachelorarbeiten im Verlauf Ihres Studiums benötigen. Wir werden uns unter anderem damit beschäftigen, welche sprachlichen Daten als Grundlage für eine wissenschaftliche Fragestellung verwendet werden können und sich wie solche Daten sanneln und auswerten lassen. Zur Einübung korpuslinguistischer Methoden werden exemplarische Fragestellungen zum Wortschatz und der Wortbildung des Deutschen verwendet.</p>							
<b>Literatur</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lemnitzer, Lothar &amp; Heike Zinsmeister. 2015. Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen: Narr.</li> <li>• Reich, Ingo &amp; Augustin Speyer. Deutsche Sprachwissenschaft. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam.</li> </ul>							

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Kleine Korpusstudie
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**110134 S - Geschichte und Variation der deutschen Sprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Prof. Dr. Ulrike Demske

**Kommentar**

In diesem Kolloquium zu Themen der Geschichte und Variation des Deutschen sollen entstehende wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten der TeilnehmerInnen (Bachelor- und Masterarbeiten) diskutiert und außerdem methodische und theoretische Forschungsansätze zu Sprachwandel und Variation vorgestellt und diskutiert werden.

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014 + 2020:

2 LP (unbenotet): Testat

2 LP (benotet): Klausur (P)

Das Testat beinhaltet:

- Annotation eines Textes
- Aufgaben oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**110135 S - Schrift- und Texterwerb in der Zweitsprache**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Prof. Dr. Christoph Schroeder

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

**110137 S - Phonologie und Phonetik in DaF und DaZ**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Kristina Nazarenius

**Kommentar**

In diesem Seminar werden grundlegende Kenntnisse der Phonetik und Phonologie vermittelt, die besonders für den Unterricht von Deutsch als Fremdsprache (DaF) und Deutsch als Zweitsprache (DaZ) relevant sind. Ziel des Seminars ist es, die phonologischen Besonderheiten des Deutschen im Kontext des Zweitspracherwerbs zu verstehen und diese theoretischen Erkenntnisse in die Praxis zu übertragen. Dazu werden wir im Seminar mit einer Berliner Willkommensklasse eng zusammenarbeiten. Diese Kooperation bietet die Möglichkeit, das Gelernte direkt anzuwenden und authentische Sprachdaten zu analysieren. Verschiedene Themenfelder werden dazu in Gruppen bearbeitet. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Nutzung der Software PRAAT, mit der Tonaufnahmen analysiert und phonetische Merkmale detailliert untersucht werden. Wir wollen im Seminar ein tiefes Verständnis der phonetischen und phonologischen Prozesse im DaF-/DaZ-Kontext entwickeln.

**Leistungsnachweis**

AM/EM-SW (GER\_BA\_07, 017, 022–025)

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

110351 S - Sprachwissenschaftliche Methoden am Beispiel des Brandenburgischen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	07.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Di	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	08.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	09.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Do	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	10.10.2024	Isabell Jänich
1	S	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	1.04.2.06	11.10.2024	Isabell Jänich

**Kommentar**

In diesem Blockseminar werden grundlegende sprachwissenschaftliche Methoden anhand des Brandenburgischen Dialekts und seiner Besonderheiten vermittelt. Der Fokus liegt auf der praktischen Anwendung von linguistischen Methoden. Dabei werden Fragen zur Sprachvariation, zur historischen Entwicklung und zur regionalen Identität im Kontext des Brandenburgischen erörtert. Im Verlauf des Seminars erarbeiten die Teilnehmenden eigenständig kleinere Untersuchungen und Analysen, um die erworbenen Kenntnisse zu vertiefen.

Leistungsnachweis
Prüfungsversion 2014:
3 LP (unbenotet): Testat
3 LP (benotet): Hausarbeit (K)
3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)
nur BM-SKG2: 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)
Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):
3 LP (unbenotet): Testat
3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)
6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)
Testat (2 LP): Übungsaufgaben
Testat (3 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie
Testat (5 LP): Übungsaufgaben + Präsentation einer Fallstudie

Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

111223 S - Brandenburger Dialekte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	15.10.2024	Dr. Luise Czaikowski

Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

111506 S - Syntax							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Niklas Schreiber

Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 252212 - Seminar: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren im fachwissenschaftlichen Kontext (mit Hausarbeit oder Referat) (benotet)

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

### AM-KIG A - Aufbaumodul Kultur, Interkulturalität, Geschlecht (A)

109573 S - Jiddische Lyrik in Übersetzung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	16.10.2024	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis
Aufgaben

Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)

PL 252312 - Seminar 2 (mit Hausarbeit oder Projektbeitrag) (benotet)

110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Natalie Ann Mlynarski-Jung

#### Kommentar

Der Stricker ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter des 13. Jahrhunderts und gilt nach Hanns Fischer als der Schöpfer der sogenannten Märendichtung. Gattungsdefinitiv lässt sich ein Märe, von mhd. *mære* ('Nachricht', 'Kunde', 'Erzählung', 'Stoff'), als eine Erzählung mittleren Umfangs in Reimpaarversen mit weltlicher Thematik und (überwiegend) menschlichem Figurenpersonal eingrenzen. Die Strickerschen Mären sind meist schwankhaft-komisch, gelegentlich auch grotesk, obszön oder gewaltvoll konzipiert, sie haben aber auch einen didaktischen Anspruch, wenngleich dieser von der *narratio* unterlaufen werden kann, was Rezipientinnen und Rezipienten mit literaturwissenschaftlichem Interesse mitunter vor interpretatorische Schwierigkeiten stellt.

Neben der breit erforschten Märendichtung, in welcher der Stricker von begrabenen Ehemännern, eingemauerten Frauen, klugen Knechten und von hochmütigen Richtern erzählt, umfasst das (vermeintliche) kleinepische Oeuvre des mittelalterlichen Dichters auch andere, weniger in den Fokus der Forschung gerückte Texttypen, wie Reden, Fabeln und allegorische Erzählungen, die wir im Seminar ebenfalls lesen, analysieren und interpretieren werden.

Im Seminar setzen wir uns mit Fragestellungen zur Diskursivität, Narrativität und Exemplarizität der unterschiedlichen kleinepischen Texttypen auseinander, aber auch (wiederkehrende) Erzählmuster sowie Konflikte und die in den Texten verhandelten Themen rücken in den Vordergrund unseres Interesses. Ziel des Seminars ist die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der vollen textuellen und konzeptionellen Breite des kleinepischen Oeuvres des Strickers.

#### Leistungsnachweis

##### AM-LW 1/ GER\_BA\_016 und GER\_BA\_021

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

BA Lehramt Deutsch (inkl. Förderpädagogik):

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

##### AM-LW 1 / GER\_BA\_020

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Prüfungsgespräch (30 Minuten)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)

PL 252312 - Seminar 2 (mit Hausarbeit oder Projektbeitrag) (benotet)

110011 S - Heinrich Heine: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	14.10.2024	Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_008: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_016: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_018: Hausarbeit (15 Seiten) oder Projektbeitrag (10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)
PL	252312 - Seminar 2 (mit Hausarbeit oder Projektbeitrag) (benotet)

110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	17.10.2024	Dr. Torsten Andreas

**Leistungsnachweis**

Prüfungsversion 2014:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Hausarbeit (K)

3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)

nur BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)

Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)

Prüfungsversion 2014:

LA Deutsch und BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (Hausarbeit)

nur BA/Germanistik Erstfach (Spezialisierung):

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)

BM-SKG2:

3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit

3 LP (benotet)/Variante B: Hausarbeit (K)

Prüfungsversion 2020:

3 LP (benotet): Testat + Ref./Ausarbeitung

AM-KIG (2014, Variante A) und Studium+ 2008, 2009 und 2013 (Variante I):

3 LP (unbenotet): Testat oder

3 LP (benotet): Seminar + Prüfungsleistung (LV)

AM-KIG (2014, Variante B):

3 LP (unbenotet): Testat

3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)

Studium+ 2013 (Variante II):

6 LP (benotet): Testate + Prüfungsleistung (LV)

Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: Studium+ 2008 + AM-KIG (Variante A) + Studium+ 2009 + Variante I (Studium+ 2013)

nach Wahl:

3 LP (unbenotet): Testat oder(benotet): Testat + HA

Prüfungsversion 2020:

6 LP benotet: Testat + Prüfungsleistung (HA o. Kl. o. Projektb.)

Testat: 3 LP: Blog-Beitrag bzw. Portfolio 3-6 Seiten, Referat (20 min)

In dieser Veranstaltung wird keine Klausur als Prüfungsleistung angeboten.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)
-----	---

PL 252312 - Seminar 2 (mit Hausarbeit oder Projektbeitrag) (benotet)

**AM-KIG B - Aufbaumodul Kultur, Interkulturalität, Geschlecht (B)****109573 S - Jiddische Lyrik in Übersetzung**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.1.22	16.10.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

Aufgaben

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)

**110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Natalie Ann Mlynarski-Jung

**Kommentar**

Der Stricker ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter des 13. Jahrhunderts und gilt nach Hanns Fischer als der Schöpfer der sogenannten Märendichtung. Gattungsdefinitiv lässt sich ein Märe, von mhd. *mære* ('Nachricht', 'Kunde', 'Erzählung', 'Stoff'), als eine Erzählung mittleren Umfangs in Reimpaarversen mit weltlicher Thematik und (überwiegend) menschlichem Figurenpersonal eingrenzen. Die Strickerschen Mären sind meist schwankhaft-komisch, gelegentlich auch grotesk, obszön oder gewaltvoll konzipiert, sie haben aber auch einen didaktischen Anspruch, wenngleich dieser von der *narratio* unterlaufen werden kann, was Rezipientinnen und Rezipienten mit literaturwissenschaftlichem Interesse mitunter vor interpretatorische Schwierigkeiten stellt.

Neben der breit erforschten Märendichtung, in welcher der Stricker von begrabenen Ehemännern, eingemauerten Frauen, klugen Knechten und von hochmütigen Richtern erzählt, umfasst das (vermeintliche) kleinepische Oeuvre des mittelalterlichen Dichters auch andere, weniger in den Fokus der Forschung gerückte Texttypen, wie Reden, Fabeln und allegorische Erzählungen, die wir im Seminar ebenfalls lesen, analysieren und interpretieren werden.

Im Seminar setzen wir uns mit Fragestellungen zur Diskursivität, Narrativität und Exemplarizität der unterschiedlichen kleinepischen Texttypen auseinander, aber auch (wiederkehrende) Erzählmuster sowie Konflikte und die in den Texten verhandelten Themen rücken in den Vordergrund unseres Interesses. Ziel des Seminars ist die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der vollen textuellen und konzeptionellen Breite des kleinepischen Oeuvres des Strickers.

**Leistungsnachweis**

**AM-LW 1/ GER\_BA\_016 und GER\_BA\_021**

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

BA Lehramt Deutsch (inkl. Förderpädagogik):

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

**AM-LW 1 / GER\_BA\_020**

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Prüfungsgespräch (30 Minuten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)

**110011 S - Heinrich Heine: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.12.1.01	14.10.2024	Prof. Dr. Iwan-Michelangelo D'Aprile

**Leistungsnachweis**

GER\_BA\_008: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_016: Testat + Hausarbeit (15 Seiten)

GER\_BA\_018: Hausarbeit (15 Seiten) oder Projektbeitrag (10 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)

**110071 S - Interkulturelle Landeskunde - Tabus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	17.10.2024	Dr. Torsten Andreas



### Leistungsnachweis

Prüfungsversion 2014:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Hausarbeit (K)  
 3 LP (benotet)/Spezialisierung: Prüfungsleistung (K/P)  
 nur BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Testat/Referat oder Hausarbeit (LV)  
 Prüfungsversion 2020 (BA/G + LA):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 6 LP (benotet): Testat + Prüfungsleistung (HA o. PG o. Kl. o. Portf.)  
 Prüfungsversion 2014:  
 LA Deutsch und BA Germanistik:  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (Hausarbeit)  
 nur BA/Germanistik Erstfach (Spezialisierung):  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 BM-SKG2:  
 3 LP (benotet)/Variante A: Referat oder Hausarbeit  
 3 LP (benotet)/Variante B: Hausarbeit (K)  
 Prüfungsversion 2020:  
 3 LP (benotet): Testat + Ref./Ausarbeitung  
 AM-KIG (2014, Variante A) und Studium+ 2008, 2009 und 2013 (Variante I):  
 3 LP (unbenotet): Testat oder  
 3 LP (benotet): Seminar + Prüfungsleistung (LV)  
 AM-KIG (2014, Variante B):  
 3 LP (unbenotet): Testat  
 3 LP (benotet): Prüfungsleistung (K/P)  
 Studium+ 2013 (Variante II):  
 6 LP (benotet): Testate + Prüfungsleistung (LV)  
 Aufbaumodul Schlüsselkompetenzen: Studium+ 2008 + AM-KIG (Variante A) + Studium+ 2009 + Variante I (Studium+ 2013)  
 nach Wahl:  
 3 LP (unbenotet): Testat oder(benotet): Testat + HA  
 Prüfungsversion 2020:  
 6 LP benotet: Testat + Prüfungsleistung (HA o. Kl. o. Projektb.)  
 Testat: 3 LP: Blog-Beitrag bzw. Portfolio 3-6 Seiten, Referat (20 min)

In dieser Veranstaltung wird keine Klausur als Prüfungsleistung angeboten.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 252311 - Seminar 1 oder Vorlesung (unbenotet)

## Fakultative Lehrveranstaltungen

### 109552 TU - Tutorium zur Einführung in die Literatur von 1750 bis zur Gegenwart

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.

Raum und Zeit nach Absprache

### 109553 TU - Tutorium zur Einführung in die Literatur der Frühen Neuzeit

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Christina Hildebrandt

Raum und Zeit nach Absprache

### 110143 TU - Orthografie verstehen und üben

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.12.1.01	15.10.2024	Victoria Dosiehn

### **Kommentar**

Das Tutorium ‚Orthografie verstehen und üben‘ bietet den Teilnehmer:innen die Möglichkeit, ihre orthografischen Fähigkeiten zu verbessern. Dies betrifft die Kenntnis und Anwendung von Regeln zu den Kernbereichen der deutschen Orthografie, aber auch die Fähigkeit, die graphematischen und grammatischen Voraussetzungen der Regelungen verstehen zu können. Das Tutorium richtet sich vor allem an LA-Studierende des Faches Deutsch, Student:innen anderer Fächer, auch außerhalb des Lehramtes, sind ebenso willkommen.

### **Literatur**

Steinig, Wolfgang (2020): Orthografie. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Berkemeier, Anne (2020): Schrift- und Orthographievermittlung in vielfältigen Lerngruppen: ein Theorie-Praxis-Band mit kompatiblen Instrumenten für alle Schulstufen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

### **Leistungsnachweis**

Kein Leistungsnachweis vorgesehen, Teilnahmeurkunde bei regelmäßiger Teilnahme.

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

