



Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts- Angewandte Kulturwissenschaft und
Kultursemiotik
Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	3
Pflichtmodule.....	4
ROM_MA_001 - Einführung in die Semiotik	4
109064 S - Einführung in die Kultursemiotik	4
109065 U - Übung zur Einführung in die Kultursemiotik	4
ROM_MA_002 - Fortgeschrittenes Wissen Kulturwissenschaft	4
ROM_MA_003 - Fortgeschrittenes Wissen Kultursemiotik	4
ROM_MA_004 - Anwendungspraxis Kulturwissenschaft	4
109041 S - Anwendungspraxis Kulturwissenschaft	5
ROM_MA_007 - Abschlusskolloquium Kulturwissenschaft/Kultursemiotik	5
109039 KL - Abschlusskolloquium Kulturwissenschaft/ Kultursemiotik	5
ROM_MA_018 - Einführung in die angewandte Kulturwissenschaft	5
109472 U - Einführung in die Angewandte Kulturwissenschaft	5
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	5
Wahlpflichtmodule.....	6
Mediensemiotik und Medienpraxis	6
ROM_MA_008 - Mediensemiotik	6
ROM_MA_009 - Medienpraxis Rundfunk	6
ROM_MA_010 - Storytelling and Creative Writing	6
Profilbereich	6
ANG_MA_004 - Culture and Modernity	6
109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy	6
109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature	6
109753 S - Postcolonial Poetry	6
109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s	7
109763 B - Myths That Made the West	7
109768 S - Literary Worldmaking	7
109813 S - Petrocultures	7
110893 S - Postcolonial Piracy	8
111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature	8
ROM_MA_019 - Präsentation und Repräsentation	8
109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte	8
109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics	8
ROM_MA_011 - Profilmodul Kognitive Konzepte und Kultursemiotik	8
108441 U - Empirische Methoden in der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation	8
109471 S - Text und Spur. Roland Barthes, Jacques Derrida und Julia Kristeva im Gespräch	8
SLA_MA_001 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas	9
108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen	9
108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus	9
Glossar	11

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Block

Block
BlockSa Block (inkl. Sa)
BlockSaSo Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

ROM_MA_001 - Einführung in die Semiotik

 109064 S - Einführung in die Kultursemiotik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstalt	14.10.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	S	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	Online.Veranstalt	21.10.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	S	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	11.11.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	S	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.11.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	S	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	25.11.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.21	31.01.2025	Dr. phil. Mara Persello
1	S	Mo	14:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.56	03.02.2025	Dr. phil. Mara Persello

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 273112 - Seminar (benötigt)

109065 U - Übung zur Einführung in die Kultursemiotik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 18:30	Einzel	1.19.1.21	25.10.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	U	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	02.12.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	U	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	09.12.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	U	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	16.12.2024	Dr. phil. Mara Persello
1	U	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	13.01.2025	Dr. phil. Mara Persello
1	U	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	20.01.2025	Dr. phil. Mara Persello
1	U	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	Online.Veranstalt	27.01.2025	Dr. phil. Mara Persello

Leistungsnachweis

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 273111 - Übung (unbenötigt)

ROM_MA_002 - Fortgeschrittenes Wissen Kulturwissenschaft

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

ROM_MA_003 - Fortgeschrittenes Wissen Kultursemiotik

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

ROM_MA_004 - Anwendungspraxis Kulturwissenschaft

109041 S - Anwendungspraxis Kulturwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.19.0.13	25.10.2024	Prof. Dr. Marie Schröer
Kommentar							

20- minütige Präsentation oder 10-seitige Dokumentation (Konzept sowie Durchführungsreflexion) einer praxisorientierten Studienarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 273411 - Seminar (benotet)

ROM_MA_007 - Abschlusskolloquium Kulturwissenschaft/Kultursemiotik

109039 KL - Abschlusskolloquium Kulturwissenschaft/ Kultursemiotik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.19.0.13	18.10.2024	Helene Bongers

Leistungsnachweis

Mündliche Präsentation im Umfang von 25 Min. über Problemstellung, Methode u. Gliederung der Masterarbeit mit Diskussion (insg. 90 min) (unbenotet)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 273711 - Kolloquium (unbenotet)

ROM_MA_018 - Einführung in die angewandte Kulturwissenschaft

109472 U - Einführung in die Angewandte Kulturwissenschaft

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.21	14.10.2024	Privatdozent Peter Jehle

Leistungsnachweis

Testat (Referat)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 232911 - Übung (unbenotet)

109741 S - Einführung Kultur und Theorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In diesem vorlesungsgleich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...

Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnen wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 232912 - Seminar (benotet)

Wahlpflichtmodule

Mediensemiotik und Medienpraxis

ROM_MA_008 - Mediensemiotik

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

ROM_MA_009 - Medienpraxis Rundfunk

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

ROM_MA_010 - Storytelling and Creative Writing

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Profilbereich

ANG_MA_004 - Culture and Modernity

 109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	14.10.2024	Dr. Aileen Behrendt
Leistungsnachweis							
Essay							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	263311 - Seminar (unbenotet)						
PNL	263312 - Seminar (unbenotet)						
PNL	263313 - Seminar (unbenotet)						

109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.1.16	17.10.2024	Denish Otieno Odanga
Leistungsnachweis							
essays							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	263312 - Seminar (unbenotet)						
PNL	263313 - Seminar (unbenotet)						

109753 S - Postcolonial Poetry

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	17.10.2024	Dr. Anke Bartels
Kommentar							
This class is designed as an introduction to postcolonial poetry from across the postcolonial anglophone world (including Britain itself). We will not only read poems with a wide variety of topics and forms but also look at a couple of influential postcolonial texts on e.g. gender, space or the politics of language, which we will put into dialogue with the poems.							
Leistungsnachweis							
Presentation and short paper							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

 **109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	17.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik

Leistungsnachweis

Testat (content creation)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

 **109763 B - Myths That Made the West**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.19.1.22	18.10.2024	Anthony Obst

Leistungsnachweis

Short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

 **109768 S - Literary Worldmaking**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	14.10.2024	Prof. Dr. Nicole Waller

Leistungsnachweis

Short Paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

 **109813 S - Petrocultures**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	17.10.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz

Leistungsnachweis

Testat: 800 Worte

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

110893 S - Postcolonial Piracy							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	16.10.2024	Prof. Dr. Lars Eckstein
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	263311 - Seminar (unbenotet)						
PNL	263312 - Seminar (unbenotet)						
PNL	263313 - Seminar (unbenotet)						

111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.31	17.10.2024	Kübra Özermis
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	263311 - Seminar (unbenotet)						
PNL	263312 - Seminar (unbenotet)						
PNL	263313 - Seminar (unbenotet)						

ROM_MA_019 - Präsentation und Repräsentation							
109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	15.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275171 - e-Learningseminar (unbenotet)						

109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
Leistungsnachweis							
Referat à 15 Minuten							

Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275171 - e-Learningseminar (unbenotet)						

ROM_MA_011 - Profilmodul Kognitive Konzepte und Kultursemiotik							
108441 U - Empirische Methoden in der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 18:00	14t.	1.19.0.13	15.10.2024	Prof. Dr. Thomas Stehl
Kurzkommentar							
Die Übung umfasst zunächst einen Überblick über die kultursemiotischen Methoden in der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation (IWK). Danach wird die Anwendung empirischer Methoden der Erhebung und der Analyse quantitativer und qualitativer Daten in der realen Unternehmenskommunikation zentraler Bereich der Übung sein.							
Literatur: Bolten, Jürgen (2015): , 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB 2922).							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274111 - Übung (unbenotet)						
109471 S - Text und Spur. Roland Barthes, Jacques Derrida und Julia Kristeva im Gespräch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	1.11.2.27	17.01.2025	Leon Hartmann

1	S	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.11.2.27	18.01.2025	Leon Hartmann
1	S	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.11.2.27	01.02.2025	Leon Hartmann
1	S	So	10:00 - 14:00	Einzel	1.11.2.27	02.02.2025	Leon Hartmann
1	S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	07.02.2025	Leon Hartmann
1	S	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.11.2.27	08.02.2025	Leon Hartmann

Leistungsnachweis

Hausarbeit (15 Seiten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274112 - Seminar (benotet)

SLA_MA_001 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas

108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	17.10.2024	Prof. Dr. Brigitte Obermayr, Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Das Seminar widmet sich dem Vergleich länderspezifischer literarischer Perspektiven auf die Ukraine in der polnischen, der russischen und der ukrainischen Literatur.

In den Blick genommen werden literarische Texte von der Romantik bis in die Gegenwart, die in Hinblick auf nationale Strategien der Selbst- und Fremdschreibung, imperiale bzw. koloniale Strategien der Inklusion, Rhetoriken der Emanzipation, des Opfers, aber auch der Hegemonie, sowie in Bezug auf ihre Poetik und ihre narrativen Strukturen analysiert werden. Den roten Faden des Vergleichs stellt die Frage nach der Herausbildung und Konkurrenz von Ukraine-Narrativen, nach der Spannung und dem Dialog zwischen den kultur- und epochenspezifischen Projektionen und den Wegen ihrer Übersetzungen vom einen in den anderen kulturellen Kontext dar.

Leistungsnachweis

3 Thesenpapiere

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285513 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 285514 - Seminar (unbenotet)

PNL 285515 - Seminar (unbenotet)

108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	1.09.1.12	14.10.2024	Jakob Wunderwald, Eva Magdalena Hückmann
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	28.10.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	18.11.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	16.12.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	20.01.2025	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald

Kommentar

„novinki“ ist eine Online-Zeitschrift (www.novinki.de), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle kulturelle Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist „novinki“ ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.

Das novinki-Seminar „Filmkritisches Schreiben“ richtet sich an Studierende, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Das Seminar findet in Kooperation zwischen der Universität Potsdam und der Freien Universität Berlin und mit dem Festival des osteuropäischen Films in Cottbus statt. Wir werden das Festival in Cottbus von ca. 8.11.-10.11. besuchen und dort gemeinsam Filme anschauen, mit Filmemacher*innen vor Ort sprechen und so die ersten Schritte Richtung Verfassen einer Rezension tun. Der Aufenthalt in Cottbus an mindestens 2 vollen Tagen (z.B. 8.11.-9.11.) ist Pflicht.

In den ersten Semesterwochen nach dem Festival werden wir uns mit den methodischen Grundlagen der Filmanalyse und der Filmkritik beschäftigen. Anhand ausgewählter Filme werden in gemeinsamen Diskussions- und Gruppenarbeitsrunden die theoretischen Kenntnisse analytisch erprobt. Dann werden die Teilnehmer*innen an individuellen Filmrezensionen arbeiten.

An 2 Sitzungen des Seminars wird ein*e professionelle*r Filmkritiker*in teilnehmen, mit dem*r die Seminarteilnehmer*innen Ihre Textentwürfe besprechen. Die besten im Seminar erarbeiteten Texte werden auf novinki.de veröffentlicht.

Leistungsnachweis

- Besuch des Filmfestivals in Cottbus an 2 vollen Tagen
- 1 Filmkritik (ca. 2 Seiten, inkl. diverser Erst- und Vorfassungen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	285513 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	285514 - Seminar (unbenotet)
PNL	285515 - Seminar (unbenotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kranft getreten sind.

Prüfungsleistung

Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)

Prüfungsnebenleistung

Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.

Studienleistung

Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



puls.uni-potsdam.de

