

Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Anglophone Modernities in Literature
and Culture

Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Abkürzungsverzeichnis | 4 |
| ANG_MA_001 - Introduction to Anglophone Modernities | 5 |
| 109814 S - Introduction to Anglophone Modernities | 5 |
| ANG_MA_002 - Literary/Cultural Theories of Modernity | 5 |
| 109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy | 5 |
| 109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature | 5 |
| 109753 S - Postcolonial Poetry | 5 |
| 109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s | 6 |
| 109763 B - Myths That Made the West | 6 |
| 109813 S - Petrocultures | 6 |
| 110893 S - Postcolonial Piracy | 6 |
| 111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature | 6 |
| ANG_MA_003 - Literature and Modernity | 7 |
| 109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy | 7 |
| 109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature | 7 |
| 109753 S - Postcolonial Poetry | 7 |
| 109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s | 7 |
| 109763 B - Myths That Made the West | 8 |
| 109768 S - Literary Worldmaking | 8 |
| 109813 S - Petrocultures | 8 |
| 110893 S - Postcolonial Piracy | 8 |
| 111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature | 8 |
| ANG_MA_004 - Culture and Modernity | 9 |
| 109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy | 9 |
| 109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature | 9 |
| 109753 S - Postcolonial Poetry | 9 |
| 109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s | 9 |
| 109763 B - Myths That Made the West | 10 |
| 109768 S - Literary Worldmaking | 10 |
| 109813 S - Petrocultures | 10 |
| 110893 S - Postcolonial Piracy | 10 |
| 111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature | 10 |
| ANG_MA_005 - Academic English | 11 |
| 109731 SU - Academic Essay Writing | 11 |
| 109738 SU - Übersetzungspraktikum/Independent Translation Project | 11 |
| 109817 U - Academic Writing with a Focus on Argument | 11 |
| ANG_MA_006 - Internship | 11 |
| ANG_MA_007 - International Research and Exchange | 11 |

| | |
|---|-----------|
| ANG_MA_008 - Research Colloquium | 12 |
| 109694 KL - RTG Colloquium | 12 |
| 109695 KL - MA Colloquium | 12 |
| 109812 KL - Colloquium Anglophone Modernities | 12 |
| Optional course | 12 |
| Fakultative Lehrveranstaltungen..... | 12 |
| Glossar | 13 |

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

| | |
|----|-------------------------|
| AG | Arbeitsgruppe |
| B | Blockveranstaltung |
| BL | Blockseminar |
| DF | diverse Formen |
| EX | Exkursion |
| FP | Forschungspraktikum |
| FS | Forschungsseminar |
| FU | Fortgeschrittenenübung |
| GK | Grundkurs |
| HS | Hauptseminar |
| KL | Kolloquium |
| KU | Kurs |
| LK | Lektürekurs |
| LP | Lehrforschungsprojekt |
| OS | Oberseminar |
| P | Projektseminar |
| PJ | Projekt |
| PR | Praktikum |
| PS | Proseminar |
| PU | Praktische Übung |
| RE | Repetitorium |
| RV | Ringvorlesung |
| S | Seminar |
| S1 | Seminar/Praktikum |
| S2 | Seminar/Projekt |
| S3 | Schulpraktische Studien |
| S4 | Schulpraktische Übungen |
| SK | Seminar/Kolloquium |
| SU | Seminar/Übung |
| TU | Tutorium |
| U | Übung |
| UN | Unterricht |
| UP | Praktikum/Übung |
| UT | Übung / Tutorium |
| V | Vorlesung |
| V5 | Vorlesung/Projekt |
| VE | Vorlesung/Exkursion |
| VK | Vorlesung/Kolloquium |
| VP | Vorlesung/Praktikum |
| VS | Vorlesung/Seminar |
| VU | Vorlesung/Übung |
| W | Werkstatt |
| WS | Workshop |

Veranstaltungsrhythmen

| | |
|--------|--------------|
| wöch. | wöchentlich |
| 14t. | 14-täglich |
| Einzel | Einzeltermin |

| | |
|-----------|---------------------|
| Block | Block |
| BlockSa | Block (inkl. Sa) |
| BlockSaSo | Block (inkl. Sa,So) |

Andere

| | |
|---|-----------------------------|
| N.N. | Noch keine Angaben |
| n.V. | Nach Vereinbarung |
| LP | Leistungspunkte |
| SWS | Semesterwochenstunden |
|  | Belegung über PULS |
|  | Prüfungsleistung |
|  | Prüfungsnebenleistung |
|  | Studienleistung |
|  | sonstige Leistungserfassung |

Vorlesungsverzeichnis

ANG_MA_001 - Introduction to Anglophone Modernities

109814 S - Introduction to Anglophone Modernities

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | S | Mo | 16:00 - 18:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 14.10.2024 | Prof. Dr. Nicole Waller |

Leistungsnachweis

final exam

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263022 - Seminar (benotet)

ANG_MA_002 - Literary/Cultural Theories of Modernity

109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1 | S | Mo | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.09.1.15 | 14.10.2024 | Dr. Aileen Behrendt |

Leistungsnachweis

Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263111 - Seminar (unbenotet)

PNL 263112 - Seminar (unbenotet)

PNL 263113 - Seminar (unbenotet)

109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1 | S | Do | 18:00 - 20:00 | wöch. | 1.19.1.16 | 17.10.2024 | Denish Otieno Odanga |

Leistungsnachweis

essays

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263111 - Seminar (unbenotet)

PNL 263112 - Seminar (unbenotet)

PNL 263113 - Seminar (unbenotet)

109753 S - Postcolonial Poetry

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1 | S | Do | 14:00 - 16:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 17.10.2024 | Dr. Anke Bartels |

Kommentar

This class is designed as an introduction to postcolonial poetry from across the postcolonial anglophone world (including Britain itself). We will not only read poems with a wide variety of topics and forms but also look at a couple of influential postcolonial texts on e.g. gender, space or the politics of language, which we will put into dialogue with the poems.

Leistungsnachweis

Presentation and short paper

| Leistungen in Bezug auf das Modul | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| PNL | 263111 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263112 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263113 - Seminar (unbenotet) |

| 109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s | | | | | | | |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
| 1 | S | Do | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 17.10.2024 | Dr. phil. Verena Adamik |

| Leistungsnachweis | |
|---------------------------|--|
| Testat (content creation) | |

| Leistungen in Bezug auf das Modul | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| PNL | 263111 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263112 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263113 - Seminar (unbenotet) |

| 109763 B - Myths That Made the West | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
| 1 | B | Fr | 10:00 - 14:00 | 14t. | 1.19.1.22 | 18.10.2024 | Anthony Obst |

| Leistungsnachweis | |
|-------------------|--|
| Short paper | |

| Leistungen in Bezug auf das Modul | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| PNL | 263111 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263112 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263113 - Seminar (unbenotet) |

| 109813 S - Petrocultures | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
| 1 | S | Do | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 17.10.2024 | Prof. Dr. Anja Schwarz |

| Leistungsnachweis | |
|-------------------|--|
| Testat: 800 Worte | |

| Leistungen in Bezug auf das Modul | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| PNL | 263111 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263112 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263113 - Seminar (unbenotet) |

| 110893 S - Postcolonial Piracy | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
| 1 | S | Mi | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 16.10.2024 | Prof. Dr. Lars Eckstein |

| Leistungen in Bezug auf das Modul | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| PNL | 263111 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263112 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263113 - Seminar (unbenotet) |

| 111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature | | | | | | | |
|--|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
| 1 | S | Do | 14:00 - 16:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 17.10.2024 | Kübra Özermis |

| Leistungen in Bezug auf das Modul | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| PNL | 263111 - Seminar (unbenotet) |

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263112 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263113 - Seminar (unbenotet) |

ANG_MA_003 - Literature and Modernity

109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1 | S | Mo | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.09.1.15 | 14.10.2024 | Dr. Aileen Behrendt |

Leistungsnachweis

Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1 | S | Do | 18:00 - 20:00 | wöch. | 1.19.1.16 | 17.10.2024 | Denish Otieno Odanga |

Leistungsnachweis

essays

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

109753 S - Postcolonial Poetry

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1 | S | Do | 14:00 - 16:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 17.10.2024 | Dr. Anke Bartels |

Kommentar

This class is designed as an introduction to postcolonial poetry from across the postcolonial anglophone world (including Britain itself). We will not only read poems with a wide variety of topics and forms but also look at a couple of influential postcolonial texts on e.g. gender, space or the politics of language, which we will put into dialogue with the poems.

Leistungsnachweis

Presentation and short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | S | Do | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 17.10.2024 | Dr. phil. Verena Adamik |

Leistungsnachweis

Testat (content creation)

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
|-----|------------------------------|

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

109763 B - Myths That Made the West

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1 | B | Fr | 10:00 - 14:00 | 14t. | 1.19.1.22 | 18.10.2024 | Anthony Obst |

Leistungsnachweis

Short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

109768 S - Literary Worldmaking

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | S | Mo | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 14.10.2024 | Prof. Dr. Nicole Waller |

Leistungsnachweis

Short Paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

109813 S - Petrocultures

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1 | S | Do | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 17.10.2024 | Prof. Dr. Anja Schwarz |

Leistungsnachweis

Testat: 800 Worte

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

110893 S - Postcolonial Piracy

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | S | Mi | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 16.10.2024 | Prof. Dr. Lars Eckstein |

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263213 - Seminar (unbenotet) |

111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1 | S | Do | 14:00 - 16:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 17.10.2024 | Kübra Özermis |

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|------------------------------|
| PNL | 263211 - Seminar (unbenotet) |
| PNL | 263212 - Seminar (unbenotet) |

PNL 263213 - Seminar (unbenotet)

ANG_MA_004 - Culture and Modernity

109601 S - Funny Concepts: Theories on Humour, Laughter, Comedy

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------------|
| 1 | S | Mo | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.09.1.15 | 14.10.2024 | Dr. Aileen Behrendt |

Leistungsnachweis

Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

109699 S - Post-2000 African Diaspora Literature

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|----------------------|
| 1 | S | Do | 18:00 - 20:00 | wöch. | 1.19.1.16 | 17.10.2024 | Denish Otieno Odanga |

Leistungsnachweis

essays

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

109753 S - Postcolonial Poetry

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1 | S | Do | 14:00 - 16:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 17.10.2024 | Dr. Anke Bartels |

Kommentar

This class is designed as an introduction to postcolonial poetry from across the postcolonial anglophone world (including Britain itself). We will not only read poems with a wide variety of topics and forms but also look at a couple of influential postcolonial texts on e.g. gender, space or the politics of language, which we will put into dialogue with the poems.

Leistungsnachweis

Presentation and short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

109761 S - Black Radicals. USA, 1900 - 1930s

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | S | Do | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 17.10.2024 | Dr. phil. Verena Adamik |

Leistungsnachweis

Testat (content creation)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

109763 B - Myths That Made the West

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|--------------|
| 1 | B | Fr | 10:00 - 14:00 | 14t. | 1.19.1.22 | 18.10.2024 | Anthony Obst |

Leistungsnachweis

Short paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

109768 S - Literary Worldmaking

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | S | Mo | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 14.10.2024 | Prof. Dr. Nicole Waller |

Leistungsnachweis

Short Paper

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

109813 S - Petrocultures

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1 | S | Do | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 17.10.2024 | Prof. Dr. Anja Schwarz |

Leistungsnachweis

Testat: 800 Worte

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

110893 S - Postcolonial Piracy

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | S | Mi | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.1.22 | 16.10.2024 | Prof. Dr. Lars Eckstein |

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

111344 S - The Northern Irish Conflict in Literature

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|---------------|
| 1 | S | Do | 14:00 - 16:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 17.10.2024 | Kübra Özermis |

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263311 - Seminar (unbenotet)

PNL 263312 - Seminar (unbenotet)

PNL 263313 - Seminar (unbenotet)

ANG_MA_005 - Academic English

109731 SU - Academic Essay Writing

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1 | SU | Mi | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 16.10.2024 | Dr. Anke Bartels |

Kommentar

The course is designed to strengthen your academic writing in English. To this end we will deal with the components of essay writing: the design of the introductory, main body, and concluding paragraphs as well as the conventions of MLA 9. Naturally we hope the course will also deepen your English. At advanced levels, language can only be deepened by using it to do challenging tasks - and few tasks are more challenging than writing good argument.

The number of participants in this course is limited to 20 students.

Leistungsnachweis

1 essay (2000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263412 - Übung mit Praxisanteil: Akademisches Schreiben (benotet)

109738 SU - Übersetzungspraktikum/Independent Translation Project

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1 | SU | Mi | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 16.10.2024 | Dr. Anke Bartels |

Kommentar

This course is only for students who have to do the "Übersetzungspraktikum" as part of their Master's degree in Anglophone Modernities in Literature and Culture. Please note that you cannot only do C2 translations. For those of you who do not speak enough German, there will also be other options.

Leistungsnachweis

1 translation (6000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263411 - Übersetzungspraktikum (benotet)

109817 U - Academic Writing with a Focus on Argument

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------|
| 1 | U | Mo | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 14.10.2024 | Gary Wayne Lovan |
| 2 | U | Di | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.0.31 | 15.10.2024 | Gary Wayne Lovan |
| 3 | U | Fr | 10:00 - 12:00 | wöch. | 1.19.1.16 | 18.10.2024 | Gary Wayne Lovan |

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 263412 - Übung mit Praxisanteil: Akademisches Schreiben (benotet)

ANG_MA_006 - Internship

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

ANG_MA_007 - International Research and Exchange

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

ANG_MA_008 - Research Colloquium

109694 KL - RTG Colloquium

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | KL | Do | 14:00 - 18:00 | 14t. | 1.19.1.16 | 17.10.2024 | Prof. Dr. Lars Eckstein |

Leistungsnachweis

Presentation of PhD Project

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|---|
| PNL | 263711 - Kolloquium 1 (unbenotet) |
| PNL | 263712 - Kolloquium 2 (unbenotet) |
| PL | 263713 - Kolloquium 3 mit Mündlicher Präsentation (benotet) |

109695 KL - MA Colloquium

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|-------------------------|
| 1 | KL | Do | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.19.1.16 | 17.10.2024 | Prof. Dr. Lars Eckstein |

Leistungsnachweis

short essays (1000 words)

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|---|
| PNL | 263711 - Kolloquium 1 (unbenotet) |
| PNL | 263712 - Kolloquium 2 (unbenotet) |
| PL | 263713 - Kolloquium 3 mit Mündlicher Präsentation (benotet) |

109812 KL - Colloquium Anglophone Modernities

| Gruppe | Art | Tag | Zeit | Rhythmus | Veranstaltungsort | 1.Termin | Lehrkraft |
|--------|-----|-----|---------------|----------|-------------------|------------|------------------------|
| 1 | KL | Mi | 12:00 - 14:00 | wöch. | 1.19.1.16 | 16.10.2024 | Prof. Dr. Anja Schwarz |

Leistungsnachweis

Testat: 800 Worte

Leistungen in Bezug auf das Modul

| | |
|-----|---|
| PNL | 263711 - Kolloquium 1 (unbenotet) |
| PNL | 263712 - Kolloquium 2 (unbenotet) |
| PL | 263713 - Kolloquium 3 mit Mündlicher Präsentation (benotet) |

Optional course

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Fakultative Lehrveranstaltungen

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

