

Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Vergleichende Literatur- und
Kunstwissenschaft

Prüfungsversion Wintersemester 2017/18

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	4
Ausgleichsmodule für Lesesprache Französisch.....	5
Z_ES_SK_02 - UNIcert I/2 Spanisch	5
108790 U - UNIcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke	5
Z_ES_SK_03 - UNIcert II/1 Spanisch	5
108789 U - UNIcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke	6
Z_ES_SK_04 - UNIcert II/2 Spanisch	6
108788 U - UNIcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke	6
Z_IT_SK_02 - UNIcert I/2 Italienisch	6
109708 U - UNIcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke	7
Z_IT_SK_03 - UNIcert II/1 Italienisch	7
109706 U - UNIcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke	7
Z_IT_SK_04 - UNIcert II/2 Italienisch	7
109705 U - UNIcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke	8
AVL_MA_AI - Aisthesis	8
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	8
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	9
109743 S - Emmanuel Levinas: Ethik des Anderen	9
109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti	9
AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter	9
109593 S - Kunst goes Couture	9
111430 S - Maggie Nelson	9
AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst	9
109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte	10
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	10
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	10
AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst (auslaufend)	10
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	10
109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte	10
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	11
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	11
109750 V - Schreibweisen des Realismus und literarische Globalisierung (21. Jh.)	11
AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen	11
109740 S - Genre und Stilleben	11
109747 BL - Please hold. Zur Poetik des Wartens	11
AVL_MA_VT - Visualität und Textualität	12
109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics	12
109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller	12

Z_FR_LF_01 - Lesesprache Französisch 1	12
111428 S - Forschungskolloquium	12
Z_FR_LF_02 - Lesesprache Französisch 2	12
Glossar	13

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Ausgleichsmodule für Lesesprache Französisch

Z_ES_SK_02 - UNlcert I/2 Spanisch							
108790 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	14.10.2024	Andrea Bucheli
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.0.15	16.10.2024	Andrea Bucheli
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	16.10.2024	Graciela Russo
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	18.10.2024	Graciela Russo
Kommentar							
<p>UNlcert I/2</p> <p>Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.</p> <p>Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.</p> <p>Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.</p> <p>Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest</p> <p>Einschreibung nur über PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt nicht automatisch eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.</p> <p>Lehrmaterial : Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)</p> <p>Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1</p> <p>Arbeitsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8</p> <p>Bitte bringen Sie beide Bücher bereits zur ersten Sitzung mit.</p> <p>Nachweis : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenerm Abschlusstest).</p> <p>6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)</p> <p>Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	22492 - UNlcert I/2 Spanisch (benotet)						

Z_ES_SK_03 - UNlcert II/1 Spanisch

108789 U - UNIcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	14.10.2024	Elsa Mesa Llanes
1	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Elsa Mesa Llanes
2	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	18.10.2024	Elsa Mesa Llanes

Kommentar

UNIcert II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNIcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf dem Niveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am UNIcert I/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.

Literatur

Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE B2" (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.

Leistungsnachweis

Nachweis: Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandem Kurs.

Bemerkung

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am 10.10.2024 stattfindet. **Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.** Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.

Bitte denken Sie daran: Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22493 - UNIcert II/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_04 - UNIcert II/2 Spanisch

108788 U - UNIcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	17.10.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22494 - UNIcert II/2 Spanisch (benotet)

Z_IT_SK_02 - UNIcert I/2 Italienisch

109708 U - UNIcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.21	16.10.2024	Elisa Leonardi
1	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.4.22	17.02.2025	Elisa Leonardi

Kommentar

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Voraussetzung

Abschluss UNIcert I/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert® I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22442 - UNIcert I/2 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_03 - UNIcert II/1 Italienisch

109706 U - UNIcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	14.10.2024	Lorenza Zorzan

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22443 - UNIcert II/1 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_04 - UNIcert II/2 Italienisch

109705 U - UNIcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang
Kommentar							
<p>Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNIcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.</p>							
Voraussetzung							
Abschluss UNIcert II/1 oder Einstufungstest.							
<p>Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie hier .</p>							
Literatur							
Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 8-12).							
Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!							
Leistungsnachweis							
6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut Gebührensatzung des Zessko)							
Bemerkung							
Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	22444 - UNIcert II/2 Italienisch (benotet)						

AVL_MA_AI - Aisthesis							
109741 S - Einführung Kultur und Theorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk
Kommentar							
<p>In diesem vorlesungsähnlich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...</p> <p>Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnen wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.</p>							
Leistungsnachweis							
Klausur							

109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!

Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.

Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

109743 S - Emmanuel Levinas: Ethik des Anderen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.08.0.64	18.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek

AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter

109593 S - Kunst goes Couture							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	16.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

Leistungsnachweis

Referat und mögliche Hausarbeit.

111430 S - Maggie Nelson							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	16.10.2024	Isabel Holle

Leistungsnachweis

AVL_BA_004, Leistungen: Referat + Hausarbeit à 10 Seiten

AVL_MA_KG, Leistungen: Referat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst

109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	15.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

109741 S - Einführung Kultur und Theorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In diesem vorlesungsähnlich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...

Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnet wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.

Leistungsnachweis

Klausur

109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!

Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.

Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst (auslaufend)

Dieses Modul gilt, aufgrund einer Änderungssatzung, nur noch für Studierende, die das Modul vor dem 01.10.2024 begonnen haben. Das Modul läuft spätestens am 30.09.2026 aus.

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	15.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

109741 S - Einführung Kultur und Theorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk
Kommentar							
<p>In diesem vorlesungsähnlich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...</p> <p>Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnen wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.</p>							
Leistungsnachweis							
Klausur							

109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk
Kommentar							
<p>In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!</p> <p>Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.</p>							
Leistungsnachweis							
Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)							

109750 V - Schreibweisen des Realismus und literarische Globalisierung (21. Jh.)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.02	17.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek
Leistungsnachweis							
Klausur							

AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen							
109740 S - Genre und Stilleben							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.59	18.10.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	N.N. (ext)	25.10.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler
Leistungsnachweis							
aktive Teilnahme							

109747 BL - Please hold. Zur Poetik des Wartens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.59	01.11.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

1	BL	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.59	22.11.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
Leistungsnachweis							
Lektüreinput							

AVL_MA_VT - Visualität und Textualität

 109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
Leistungsnachweis							
Referat à 15 Minuten							

109752 S - Mythos- und Shakespearedaptionen bei Heiner Müller							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.64	17.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek
Leistungsnachweis							
Referat							

Z_FR_LF_01 - Lesesprache Französisch 1

 111428 S - Forschungskolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. phil. Maria Weilandt
Leistungsnachweis							
Gestaltung einer Sitzung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	24211 - Lesesprache Französisch 1 (benotet)						

Z_FR_LF_02 - Lesesprache Französisch 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

