

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Jüdische Studien  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>Pflichtmodule</b> .....	<b>4</b>
<b>JUD_MA_003 - Jüdische Geschichte und Gedächtnis</b>	<b>4</b>
108840 S - Jüdische Geschichte und Geschichtsschreibung. Eine Einführung	4
110315 S - Die Lebenswelt Ghetto - Jüdische Erfahrung in deutsch besetzten Osteuropa	4
<b>JUD_MA_004 - Jüdische Religion und Philosophie</b>	<b>4</b>
109773 OS - Messianic notions in Judaism	4
109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy	5
<b>JUD_MA_005 - Jüdische Literaturen und Künste</b>	<b>5</b>
109578 S - From Samson to Lil Dicky: Jewish Masculinities Between Germany, Eastern Europe and North America	5
109802 S - Vom listigsten aller Tiere bis zu Nagini: Zur religiösen Rezeptionsgeschichte der Schlange	5
<b>JUD_MA_006 - Abschlusskolloquium</b>	<b>5</b>
108982 KL - Forschungskolloquium	5
<b>Wahlpflichtmodule - Einführung</b> .....	<b>6</b>
<b>JUD_MA_001 - Forschungstraditionen der Jüdischen Studien und Sprachen</b>	<b>6</b>
109576 KU - Jiddisch A	6
109976 S - Academic Reading and Writing in Hebrew	6
110317 KU - Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum	6
110319 LK - Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua	7
<b>JUD_MA_002 - Einführung in die Jüdischen Studien und Modernes Hebräisch</b>	<b>7</b>
108992 RV - Einführung in die Jüdischen Studien	7
109975 S - Hebräisch I: Modernes Hebräisch	7
<b>JUD_MA_011 - Forschungstraditionen der Jüdischen Studien und Jiddisch</b>	<b>8</b>
109577 KU - Jiddisch I	8
<b>JUD_MA_015 - Einführung in die Jüdischen Studien und Biblisches Hebräisch I</b>	<b>8</b>
108992 RV - Einführung in die Jüdischen Studien	8
111470 KU - Biblisches Hebräisch 1	8
<b>Wahlpflichtmodule - Vertiefungsmodule</b> .....	<b>8</b>
<b>JUD_MA_007 - Forschungstraditionen der Jüdischen Studien und Biblisches Hebräisch</b>	<b>8</b>
<b>JUD_MA_008 - Jüdische Kulturgeschichte in Mittel- und Osteuropa (Aschkenasische Studien)</b>	<b>8</b>
108617 S - Holocaust kitsch? Uses and misuses of the Holocaust in popular culture	8
110310 S - The Shtetl: History and Myth of Eastern European Jewish Town	9
<b>JUD_MA_009 - Sphardische Studien</b>	<b>9</b>
108964 S - Blutreinheit und Antijudaismus	9
<b>JUD_MA_010 - Praxismodul Jüdische Studien</b>	<b>10</b>
<b>JUD_MA_016 - Forschungstraditionen und Biblisches Hebräisch II</b>	<b>10</b>
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen</b> .....	<b>10</b>
<b>Glossar</b>	<b>11</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule

### JUD\_MA\_003 - Jüdische Geschichte und Gedächtnis

#### 108840 S - Jüdische Geschichte und Geschichtsschreibung. Eine Einführung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Dr. Lutz Fiedler

#### Kommentar

Vor dem Hintergrund der Geschichte der europäischen Judenheiten und ihres Eintritts in die Moderne richtet das Seminar den Blick auf kanonischen Texte der jüdischen Geschichtsschreibung. Von der Lektüre klassischer Autoren wie Heinrich Graetz oder Simon Dubnow ausgehend, soll dabei nicht nur den unterschiedlichen Traditionen jüdischer Historiographie in Ost- und Westeuropa Rechnung getragen werden. Mit Blick auf Autoren wie Yosef H. Yerushalmi oder David N. Myers wollen wir zudem den modernen Geschichtsbegriff selbst problematisieren. Am Ende des Seminars steht schließlich die Frage, welche Wirkungen die Katastrophe des Holocaust auf das Geschichtsdenken jüdischer Historiker:innen hatte.

#### Literatur

Michael Brenner: Propheten des Vergangenen. Jüdische Geschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert, München: C.H. Beck, 2006.

Yosef H. Yerushalmi, Zachor! Erwinnere Dich. Jüdische Geschichte und jüdisches Gedächtnis, Berlin: Wagenbach, 1988.

#### Leistungsnachweis

2 Kurzessays und schriftliche Hausarbeit

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296921 - Seminar (unbenotet)

PNL 296922 - Seminar (unbenotet)

#### 110315 S - Die Lebenswelt Ghetto - Jüdische Erfahrung in deutsch besetzten Osteuropa

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	15.10.2024	Dr. Mariusz Kalczewiak

#### Leistungsnachweis

Testat

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296921 - Seminar (unbenotet)

PNL 296922 - Seminar (unbenotet)

### JUD\_MA\_004 - Jüdische Religion und Philosophie

#### 109773 OS - Messianic notions in Judaism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	16.10.2024	Dr. Ronen Pinkas

#### Leistungsnachweis

Referat, one in-class presentation, and submission of its manuscript (printed)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	296931 - Seminar (unbenotet)
PNL	296932 - Seminar (unbenotet)

**109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	14.10.2024	Dr. Yehuda Oren

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	296931 - Seminar (unbenotet)
PNL	296932 - Seminar (unbenotet)

**JUD\_MA\_005 - Jüdische Literaturen und Künste**

**109578 S - From Samson to Lil Dicky: Jewish Masculinities Between Germany, Eastern Europe and North America**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.22	14.10.2024	Dr. Mariusz Kalczewiak

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	296941 - Seminar (unbenotet)
PNL	296942 - Seminar (unbenotet)

**109802 S - Vom listigsten aller Tiere bis zu Nagini: Zur religiösen Rezeptionsgeschichte der Schlange**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	15.10.2024	Dr. Daniel Vorpahl

**Leistungsnachweis**

Die erforderliche Prüfungsnebenleistung zum Bestehen des Kurses besteht grundsätzlich in einer schriftlichen Arbeit im Umfang von 10.000 (+/- 3.000) Zeichen. Dabei handelt es sich um eine textanalytische oder theoretische Auseinandersetzung mit einem Aspekt des Seminarthemas. Der genaue Gegenstand der Seminarleistung ist vorab mit der Lehrperson abzusprechen und die schriftliche Seminarleistung in der Regel bis zum Ende des Semesters einzureichen. Alternativ ist auch eine Präsentation (Vortrag, Video, Podcast etc.) in Verbindung mit einer kürzeren schriftlichen Zusammenfassung bzw. Auswertung als Seminarleistung möglich. Diese Option ist jedoch abhängig von den zeitlichen Kapazitäten der Seminarsitzungen und sollte daher frühzeitig mit der Lehrperson abgesprochen werden.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	296941 - Seminar (unbenotet)
PNL	296942 - Seminar (unbenotet)

**JUD\_MA\_006 - Abschlusskolloquium**

**108982 KL - Forschungskolloquium**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.25	16.10.2024	Prof. Dr. Sina Rauschenbach

**Kommentar**

Das Forschungskolloquium dient der Vorbesprechung, Vorbereitung und Vorstellung von Master-, Dissertations- und Postdoc-Projekten, ferner der Diskussion von aktuellen Forschungsansätzen und -projekten sowie Gastvorträgen aus den Bereichen Jüdische Studien, jüdische Geschichte, Frühe Neuzeit, Religionswissenschaft und Philosophie.

**Leistungsnachweis**

Vorstellung des eigenen Forschungsprojekts/der Abschlussarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 296951 - Kolloquium (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule - Einführung

**JUD\_MA\_001 - Forschungstraditionen der Jüdischen Studien und Sprachen**

**109576 KU - Jiddisch A**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	15.10.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige Aufgaben

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 296901 - Sprachkurs (unbenotet)

PL 296903 - Sprachkurs (benotet)

**109976 S - Academic Reading and Writing in Hebrew**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	14.10.2024	Yael Gaulan

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die das Hebraicum absolviert haben und hernach weitere Erfahrungen im Bibel- aber vorzugsweise im Modernhebräischen gesammelt haben. Der Kurs legt einen Schwerpunkt auf die Lektüre von einführenden akademischen Fachtexten im Bereich Jüdischer Studien sowie auf dem Verfassen eigener erster Texte wie Emails und Essays. Grammatisch stehen Syntax und Konjunktionen im Fokus.

This course is designed for advanced Hebrew learners and focuses on developing skills in reading and writing academic texts. Students will engage with short academic texts to understand the distinctive features of academic writing in Hebrew.

Throughout the course, we will analyze various linguistic characteristics of texts in areas known to the students, and subsequently apply these insights to writing short academic texts on familiar subjects.

By the end of the course, students will have improved access to academic materials and will have acquired fundamental tools for academic writing in Hebrew.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 296901 - Sprachkurs (unbenotet)

**110317 KU - Modernes Hebräisch nach dem Hebraicum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.03	14.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2024	Dr. Eik Dödtmann

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 296901 - Sprachkurs (unbenotet)

PL 296903 - Sprachkurs (benotet)

**110319 LK - Bibelhebräisch lernen nach dem Jüdischen Kalender. Die Parashot HaShavua**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	LK	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	17.10.2024	Dr. Eik Dödtmann

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

SL 296901 - Sprachkurs (unbenotet)

PL 296903 - Sprachkurs (benotet)

**JUD\_MA\_002 - Einführung in die Jüdischen Studien und Modernes Hebräisch**

**108992 RV - Einführung in die Jüdischen Studien**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2024	Marie-Christin Behrendt

**Leistungsnachweis**

Protokolle

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296911 - Ringvorlesung (unbenotet)

**109975 S - Hebräisch I: Modernes Hebräisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2024	Yael Gaulan
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	15.10.2024	Yael Gaulan
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	15.10.2024	Yael Gaulan

**Kommentar**

This introductory course is designed for students with no prior knowledge of Modern Hebrew. Participants will learn the Hebrew alphabet (Alef-Bet) and develop the ability to read and write words and simple sentences, both with and without Nikud (vowel diacritics). The course aims to build foundational skills in listening, speaking, reading, and writing in Hebrew.

Key grammatical topics will include the present and past tense across various verbal categories, sentence structure, noun-adjective agreement, and other essential morphological and syntactic elements.

Students will engage with authentic materials such as Hebrew pop songs, poems, and documentation of the Israeli linguistic landscape, providing exposure to the dynamic use of Hebrew and insights into Israeli culture.

By the end of the course, students will be able to engage in basic conversations on everyday topics such as personal information, family, hobbies, and studies. Additionally, they will be able to read and write texts on similar subjects.

Dieser Einführungskurs ist für Studierende ohne Vorkenntnisse im modernen Hebräisch konzipiert.

Die Teilnehmenden lernen das hebräische Alphabet (Alef-Bet) und entwickeln die Fähigkeit, Wörter und einfache Sätze mit und ohne Nikud (Vokalzeichen) zu lesen und zu schreiben.

Ziel des Kurses ist, grundlegende Fähigkeiten im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben auf Hebräisch zu entwickeln. Wichtige grammatikalische Themen werden das Präsens und das Präteritum in verschiedenen Verbkategorien, Satzstruktur, Substantiv-Adjektiv-Übereinstimmung und andere wesentliche morphologische und syntaktische Elemente umfassen.

Die Studierenden werden mit authentischem Material wie hebräischen Popsongs, Gedichten und Dokumentationen der israelischen Sprachlandschaft arbeiten, um die dynamische Verwendung des Hebräischen zu erleben und Einblicke in die israelische Kultur zu erhalten.

Am Ende des Kurses werden die Studierenden in der Lage sein, grundlegende Gespräche über alltägliche Themen wie persönliche Informationen, Familie, Hobbys und Studium zu führen. Darüber hinaus werden sie in der Lage sein, Texte zu ähnlichen Themen zu lesen und zu schreiben.

<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	296611 - Sprachkurs (unbenotet)						

<b>JUD_MA_011 - Forschungstraditionen der Jüdischen Studien und Jiddisch</b>							
 <b>109577 KU - Jiddisch I</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2024	Dr. Lia Martyn
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	297002 - Jiddisch I (unbenotet)						

<b>JUD_MA_015 - Einführung in die Jüdischen Studien und Biblisches Hebräisch I</b>							
 <b>108992 RV - Einführung in die Jüdischen Studien</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	RV	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2024	Marie-Christin Behrendt
<b>Leistungsnachweis</b>							
Protokolle							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	297152 - Ringvorlesung (unbenotet)						

 <b>111470 KU - Biblisches Hebräisch 1</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.0.64	15.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.64	15.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	17.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	297151 - Sprachkurs (unbenotet)						

## Wahlpflichtmodule - Vertiefungsmodule

<b>JUD_MA_007 - Forschungstraditionen der Jüdischen Studien und Biblisches Hebräisch</b>							
Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten							

<b>JUD_MA_008 - Jüdische Kulturgeschichte in Mittel- und Osteuropa (Aschkenasische Studien)</b>							
 <b>108617 S - Holocaust kitsch? Uses and misuses of the Holocaust in popular culture</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	1.09.1.15	16.10.2024	Aleksandra Szczepan

**Kommentar**

The course proposes a closer look at "Holocaust kitsch": various forms of literary, cinematic and artistic representations of the Holocaust and other genocides that may be considered tasteless, vulgar, pretentious, banal, or low. We will discuss the phenomenon of "inappropriate images" of the Holocaust from a historical perspective: from the "Stalag" exploitation novels that were popular in Israel in the 1950s, through controversies over the TV series Holocaust (1978), the blockbuster Schindler's List (1993) or comedy Life is Beautiful (1997), to the more recent phenomena, such as the novels "from Auschwitz", perpetrator fiction or alternate history dramas like the TV series Hunters (2020). The course asks what is at stake when we deem something "kitschy". Is it a statement about aesthetics or rather ethics? Is it a residue of classist mindset or are there limits to how atrocities may be represented? How important is historical accuracy? We will also try to understand what political gains may be in (ab)uses of the Holocaust in popular culture now, especially in the context of East and Central Europe. How do films about Poles saving Jews help Polish right-wing populist parties secure their votes? How does the TV series Unsere Mütter, unsere Väter (2013) allow Germans to feel better about their past? How do romance novels based in Auschwitz and perpetrator fiction support conservative and anti-gender politics now?

Students are expected to participate actively in the classes as well as to prepare a presentation (Referat) on a selected topic and/or to submit written papers for discussion (Thesenpapier).

Working language: English

**Leistungsnachweis**

für 3 LP: ein Referat oder drei Thesenpapiere  
 für 4 LP: ein Referat und ein Thesenpapier  
 für 5 LP: eine Referat und zwei Thesenpapiere

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296971 - Seminar (unbenotet)

PNL 296972 - Seminar (unbenotet)

110310 S - The Shtetl: History and Myth of Eastern European Jewish Town							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.22	16.10.2024	Dr. Mariusz Kalczewiak

**Kommentar**

This seminar will examine shtetls or Eastern European Jewish market towns. Shtetls blossomed in the seventeenth and eighteenth centuries as Jewish merchants and artisans helped to develop private urban settlements on the eastern edges of the Polish Lithuanian Commonwealth. In the late nineteenth century, shtetls experienced pauperization and became a symbol of Eastern European Jewish poverty. Throughout their history, the shtetls were the locale of traditional Jewishness with its Hassidic and mitnagdic varieties. However, these towns were not immune to modern political and cultural ideas such as Haskalah, Zionism, or socialism. While migration to local big urban centers and abroad foreshadowed the demise of the shtetl, it was Nazi Germany that almost completely annihilated the shtetl as a Jewish form of communal life. In the post-World War II United States, shtetl became the anchor of nostalgic memories about poor, but close-knit and comfortably immersed in traditional, Eastern European Jewish past.

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 296971 - Seminar (unbenotet)

PNL 296972 - Seminar (unbenotet)

**JUD\_MA\_009 - Sephardische Studien**

108964 S - Blutreinheit und Antijudaismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	Dr. Tanja Zakrzewski

### Kommentar

Die Vorstellung, die Nationalsozialisten hätten den Rassenantisemitismus erfunden, hält sich hartnäckig. Ein Blick ins Spanien des 15. Jh. zeigt jedoch, dass sich auf der Iberischen Halbinsel früh eine Mischung aus religiösem Antijudaismus und rassistischem Antisemitismus herausbildete. Im Kontext religiöser Homogenisierung war Konversion zunächst gewünscht, doch wurden die Konvertiten, die Neuchristen, dann schnell aufgrund ihrer Abstammung, ihres vermeintlich jüdischen (oder muslimischen) Makels, ausgegrenzt und als Christen zweiter Klasse stigmatisiert.

In diesem Seminar werden wir unter anderem der Frage nachgehen, welche Argumentationsstrategien zur Ausgrenzung der neuen Konvertiten verwendet wurden, welches Menschenbild dem spanischen Kasten- und Klassensystem zugrunde lag, welche klassischen antijüdischen Stereotype erhalten und welche aktualisiert wurden. Darüber hinaus werden wir überlegen, ob der spanische Antijudaismus ein eigener Zweig oder ein Vorläufer des Rassenantisemitismus des 19. Jh. ist.

Dieses Seminar wird in Teilen (Oktober/ November) gemeinsam mit Studierenden der University of Oklahoma durchgeführt. Die Arbeitssprache in dieser Zeit ist Englisch. Im Zusammenspiel mit den Studierenden aus Oklahoma soll die interkulturelle Kompetenz gestärkt und die internationale Kooperation unserer Institute weiter vertieft werden. Die Bewertung des Seminars erfolgt nach den Vorgaben der UP:

### Leistungsnachweis

Prüfungsnebenleistung: Mitarbeit in der Projektphase und Präsentation der Ergebnisse

Prüfungsleistung: Hausarbeit (oder Prüfungsgespräch im Sephardischen Modul)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 296981 - Seminar (unbenotet)

PNL 296982 - Seminar (unbenotet)

### JUD\_MA\_010 - Praxismodul Jüdische Studien

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### JUD\_MA\_016 - Forschungstraditionen und Biblisches Hebräisch II

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Fakultative Lehrveranstaltungen

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

