

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Spanische Philologie 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2019/20

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>Erstfach</b> .....	<b>6</b>
Pflichtmodule	6
<b>Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1</b>	<b>6</b>
108783 U - Spanisch Gram&acute;tica	6
108784 U - Spanisch Comprensi&acute;n lectora y expresi&acute;n escrita	6
108785 U - Spanisch Comprensi&acute;n auditiva y expresi&acute;n oral	7
108793 U - Fon&acute;tica y Entonaci&acute;n	7
<b>Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2</b>	<b>8</b>
108796 U - Comprensi&acute;n lectora y expresi&acute;n escrita	8
108797 U - Comprensi&acute;n auditiva y expresi&acute;n oral	8
<b>Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3</b>	<b>9</b>
108786 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	9
108794 U - Traducci&acute;n Alem&acute;n - Castellano	9
108795 U - Traducci&acute;n Castellano - Alem&acute;n	10
<b>ROS_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>10</b>
108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft	10
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	10
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura espa&ntilde;olas	11
<b>ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>11</b>
109054 V - Das franz&oslash;sische Theater des 20. Jahrhunderts	11
109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	11
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	11
<b>ROS_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>12</b>
109054 V - Das franz&oslash;sische Theater des 20. Jahrhunderts	12
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	12
110784 S - Ecolog&iacute;as queer/cuir: Begriffe, &Auml;sthetiken, Praktiken	12
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	12
<b>ROS_BA_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>12</b>
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	12
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura espa&ntilde;olas	13
<b>ROS_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>13</b>
109054 V - Das franz&oslash;sische Theater des 20. Jahrhunderts	13
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	13
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	14
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	14
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	14
<b>ROS_BA_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>14</b>
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	14
110784 S - Ecolog&iacute;as queer/cuir: Begriffe, &Auml;sthetiken, Praktiken	14
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	15

<b>ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanistik</b>	<b>15</b>
109379 SU - Lesesprache Italienisch	15
109579 U - Lesesprache Französisch	15
<b>ROM_BA_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten</b>	<b>16</b>
108447 S - Empirische Methoden	16
109583 TU - Selbstmanagement für Romanist*innen	16
109584 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Literaturwissenschaft)	16
111088 TU - Tutorium: Einführung in die Sprachwissenschaft (begleitend zur Vorlesung)	16
<b>Wahlpflichtmodule</b>	<b>16</b>
<b>ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>17</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	17
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	17
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	17
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	17
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	17
<b>ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>18</b>
108444 U - Digitale Methoden für Linguisten	18
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	18
109045 S - Grundlagenseminar Digitale Methoden in Forschung und Praxis	18
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	18
<b>ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>19</b>
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	19
110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	19
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	19
<b>Berufsfeldspezifische Kompetenzen</b>	<b>20</b>
<b>Z_LA_SK_01 - Latein I</b>	<b>20</b>
108959 U - Latein I	20
<b>Zweifach.....</b>	<b>20</b>
<b>Pflichtmodule</b>	<b>20</b>
<b>Z_ES_BA_01 - Sprachpraxis Spanisch 1</b>	<b>20</b>
108783 U - Spanisch Gram&acute;tica	20
108784 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita	20
108785 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral	21
108793 U - Fonética y Entonación	21
<b>Z_ES_BA_02 - Sprachpraxis Spanisch 2</b>	<b>22</b>
108796 U - Comprensión lectora y expresión escrita	22
108797 U - Comprensión auditiva y expresión oral	22
<b>Z_ES_BA_03 - Sprachpraxis Spanisch 3</b>	<b>23</b>
108786 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion	23
108794 U - Traducción Alemán - Castellano	23
108795 U - Traducción Castellano - Alemán	24
<b>ROS_BA_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>24</b>
108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft	24
<b>ROS_BA_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>24</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	24

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	25
110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	25
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	25
<b>ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>25</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	25
109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	25
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	25
<b>ROS_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>26</b>
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	26
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	26
<b>ROS_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>26</b>
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	26
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	27
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	27
<b>ROS_BA_LS - Lesesprache für Hispanistik</b>	<b>27</b>
109379 SU - Lesesprache Italienisch	27
109579 U - Lesesprache Französisch	27
Ausgleichsmodul Lesesprache	28
<b>ROS_BA_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>28</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	28
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	28
110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur	28
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	29
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	29
<b>ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>	<b>29</b>
108444 U - Digitale Methoden für Linguisten	29
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie	29
109045 S - Grundlagenseminar Digitale Methoden in Forschung und Praxis	29
111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas	30
<b>ROS_BA_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch</b>	<b>30</b>
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	30
110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	30
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	31
<b>Glossar</b>	<b>32</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

Erstfach

Pflichtmodule

## Z\_ES\_BA\_01 - Sprachpraxis Spanisch 1

### 108783 U - Spanisch Gram&acute;tica

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	15.10.2024	Claudia Moriena

#### Kommentar

#### Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)

##### Descripción del curso

El material está pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gramática ya adquiridos (nivel B1 del MCER). Se tratarán los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalización del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

**Requisitos** : A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.

**Materiales** : Se darán a conocer en el curso (Moodle)

**Modo de trabajo** : La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).

**Nota final**: El curso se aprueba con un test final presencial

**Comienzo**: 15 de octubre de 2024

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

### 108784 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**Comprensión lectora y expresión escrita (Grundmodul I)**

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

**Voraussetzungen:**

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt.

**Nachweis:** Beleg (nach bestandem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

**108785 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**Comprensión auditiva y expresión oral (Grundmodul I)**

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensión auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisión, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicación de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

**Voraussetzungen:**

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt

**Nachweis:** Beleg (nach bestandem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

**108793 U - Fonética y Entonación**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.22.1.28	15.10.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

**Z\_ES\_BA\_02 - Sprachpraxis Spanisch 2**

**108796 U - Comprensión lectora y expresión escrita**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.17	17.10.2024	Carmen Hoz Bedoya

**Kommentar**

**COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II**

(Sprachpraxis Spanisch 2)

**Modalidad** del curso: PRESENCIAL

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

**Condiciones** de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle)

**Inscripción:** en PULS

**LP/ECTS** : 3 (después de haber aprobado el test final del curso)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

**108797 U - Comprensión auditiva y expresión oral**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 15:00	wöch.	1.19.3.16	18.10.2024	Claudia Moriena



**Kommentar**

**Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)**

**Descripción del curso**

El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.

**Requisitos:** haber aprobado el curso *Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)*.

**Materiales:** se darán a conocer en clase (Moodle).

**Nota:** la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.

**Comienzo :** 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

**Z\_ES\_BA\_03 - Sprachpraxis Spanisch 3**

**108786 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Claudia Moriena

**Kommentar**

**Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)**

**Descripción del curso**

Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.

**Modo de trabajo:** Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.

**Requisitos :** A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

**Material :** Se dará a conocer en el curso (Moodle).

**Nota final:** PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).

**Comienzo :** 16.10.24 (en el campus Neues Palais)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

**108794 U - Traducción Alemán - Castellano**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	15.10.2024	Claudia Moriena

**Kommentar****Traducción alemán-castellano****(Sprachpraxis Spanisch 3)****Descripción del curso**

Este curso tiene como objetivo introducir conceptos teóricos básicos sobre la traducción inversa, poniéndolos en práctica en diferentes tipos de texto.

A partir de estos se analizarán aspectos contrastivos de las lenguas alemana y castellana y se pasará revista a algunos temas socioculturales de Alemania y el mundo hispanohablante.

**Modo de trabajo:** Para aprobar el curso se deberán realizar traducciones durante el semestre (13-16 traducciones). Habrá dos parciales (a mediados y a final de curso), cuyas notas se promediarán y, por tanto, son obligatorios.

**Requisitos:** A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle).

**Nota final:** PULS (constará de la nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre y de la prueba final).

**Comienzo :** 15.10.2024

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**108795 U - Traducción Castellano - Alemán**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2024	Sabine Zimmermann

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

**ROS\_BA\_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch****108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271011 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

**108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

**Leistungsnachweis**

Mündlicher Vortrag

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic
<b>Kommentar</b>							
<p>El seminario <b>Zonas en Contacto</b> tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.</p> <p>En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guianza de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.</p> <p>Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.</p> <p>El seminario será 100% en lengua española.</p> <p>La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.</p> <p>Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)							

ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)							

109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 271021 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)							

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)

**ROS\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)

**110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271321 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**ROS\_BA\_AS - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch**

**108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach

**Leistungsnachweis**

Mündlicher Vortrag

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271111 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

PNL 271221 - Variationslinguistik (unbenotet)

**111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

**Kommentar**

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guianza de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271111 - Syntax und Morphologie (benotet)

PNL 271121 - Phonetik, Lexikologie (unbenotet)

PNL 271221 - Variationslinguistik (unbenotet)

**ROS\_BA\_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch****109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271611 - Vorlesung (unbenotet)

**109052 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	271622 - Seminar 2 (unbenotet)

**110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	271622 - Seminar 2 (unbenotet)

**110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Klausur	

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	271611 - Vorlesung (unbenotet)
-----	--------------------------------

**111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	271621 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	271622 - Seminar 2 (unbenotet)

**ROS\_BA\_AK - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch**

**109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

Leistungsnachweis	
redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel	


**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274691 - Seminar (unbenotet)
-----	------------------------------


**110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274691 - Seminar (unbenotet)							

 <b>111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274691 - Seminar (unbenotet)							

**ROS\_BA\_LS - Lesesprache für Hispanistik**


 <b>109379 SU - Lesesprache Italienisch</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

**Kommentar**

Studierende, die an der italienischen Sprache interessiert sind und bereits eine andere romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren, können in dieser 4-stündigen Übung ihre Sprachkenntnisse in Italienisch einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Italienisch lesen und verstehen zu können.

Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Italienischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.

<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 274731 - Lesesprache (benotet)							

 <b>109579 U - Lesesprache Französisch</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	14.10.2024	Cosima Thiers

**Kommentar**

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits eine romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen (Spanisch oder Italienisch) und als Fach studieren. In dieser 4-stündigen Übung können die Teilnehmer\*innen ihre philologischen Kenntnisse einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Französisch lesen und verstehen zu können.

Das notwendige Arbeitsmaterial wird den Studierenden zu Beginn des Semesters über Moodle zur Verfügung gestellt.

Dieser Kurs wird mit einer Klausur am Ende der Vorlesungszeit abgeschlossen (90 Minuten).

Zur Evaluation gehören auch die Abgabe von schriftlichen Aufgaben im Laufe des Semesters, sowie die aktive Teilnahme in der Diskussion der jeweiligen Sitzungen.

Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Französischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.

<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur (90 Minuten)							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274731 - Lesesprache (benotet)

**ROM\_BA\_001 - Akademische Grundkompetenzen für Romanisten**

**108447 S - Empirische Methoden**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Es geht in diesem Seminar darum, Ihnen die empirische Forschung näher zu bringen, und um die Vermittlung der notwendigen methodischen Kenntnisse, die in der Praxis, aber auch im Rahmen der Bachelorarbeit angewendet werden können. Das Seminar bietet die Möglichkeit, verschiedene Forschungsdesigns und Methoden der Datenerhebung und -aufbereitung kennenzulernen und stellt Fragen der Forschungsethik vor.

**Leistungsnachweis**

Dokumentation

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274661 - Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

**109583 TU - Selbstmanagement für Romanist\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	17.10.2024	Irene Bittner

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274662 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)

**109584 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Literaturwissenschaft)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Irene Bittner

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274662 - Selbstreflexion und Planung (unbenotet)

PNL 274663 - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation: Text und Bild (Literaturwissenschaft) (unbenotet)

**111088 TU - Tutorium: Einführung in die Sprachwissenschaft (begleitend zur Vorlesung)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	18.10.2024	Kim Achinger

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274661 - Empirische Methoden und Präsentation (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule



**ROS\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch** **109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

 **109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274702 - Seminar (benotet)

 **110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274702 - Seminar (benotet)

 **110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

 **111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274702 - Seminar (benotet)

**ROS\_BA\_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch**

**108444 U - Digitale Methoden für Linguisten**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	16.10.2024	Friederike Schulz

**Leistungsnachweis**

Datenmanagementplan

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274711 - Seminar (unbenotet)

PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)

**108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

**Leistungsnachweis**

Mündlicher Vortrag

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274711 - Seminar (unbenotet)

PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)

**109045 S - Grundlagenseminar Digitale Methoden in Forschung und Praxis**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	16.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Leistungsnachweis**

Nach Modulbeschreibung.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274711 - Seminar (unbenotet)

PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)

**111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

**Kommentar**

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindar a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guía de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274711 - Seminar (unbenotet)

PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)

**ROS\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch**

**109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

**110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

**111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274721 - Seminar (unbenotet)

## Berufsfeldspezifische Kompetenzen

**Z\_LA\_SK\_01 - Latein I** **108959 U - Latein I**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	18.10.2024	Anna-Maria Gaul
2	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	15.10.2024	Cornelia Techritz

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22541 - Latein I (benotet)

## Zweifach

## Pflichtmodule

**Z\_ES\_BA\_01 - Sprachpraxis Spanisch 1** **108783 U - Spanisch Gram&acute;tica**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	15.10.2024	Claudia Moriena

**Kommentar****Gramática (Sprachpraxis Spanisch 1)****Descripción del curso**

El material está pensado para repasar y profundizar los conocimientos de gramática ya adquiridos (nivel B1 del MCER). Se tratarán los siguientes temas: *tiempos y modos verbales* (tiempos del pasado, presente y futuro del modo indicativo y subjuntivo), *discurso referido* (uso de los tiempos y modos verbales, pronombres personales, adverbios, etc.) y *despersonalización del discurso* (oraciones pasivas, uso de "se", oraciones impersonales).

**Requisitos** : A este curso pueden asistir solamente estudiantes de Filología Española o de Español/ Magisterio que tengan el nivel B1 del MCER.

**Materiales** : Se darán a conocer en el curso (Moodle)

**Modo de trabajo** : La presencia y el trabajo continuo son obligatorios (80%).

**Nota final**: El curso se aprueba con un test final presencial

**Comienzo**: 15 de octubre de 2024

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21512 - Grammatik (unbenotet)

 **108784 U - Spanisch Comprensión lectora y expresión escrita**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**Comprensión lectora y expresión escrita (Grundmodul I)**

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

El objetivo de este curso es consolidar y desarrollar las estrategias de lectura adquiridas durante la formación básica e incorporar nuevas estrategias y recursos lingüísticos para la producción de distintos tipos de textos que se ajusten en sus características a lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.

Este curso es la base y requisito para el curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Sprachpraxis II".

**Voraussetzungen:**

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt.

**Nachweis:** Beleg (nach bestandem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21514 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

**108785 U - Spanisch Comprensión auditiva y expresión oral**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**Comprensión auditiva y expresión oral (Grundmodul I)**

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!**

Los objetivos principales de este curso son: mejorar el dominio de la lengua hablada, de la comprensión auditiva y trabajar el léxico. Se trata de un curso que ofrece ejercicios preparatorios para el curso "Comprensión auditiva y expresión oral / Grundmodul Sprache II" con ayuda de diversos materiales (radio, televisión, videos, películas) poniendo el acento sobre todo en la aplicación de las estructuras léxicas, sintácticas y gramaticales aprendidas y ejercitadas en niveles anteriores.

**Voraussetzungen:**

bestandenes Modul B1.2 der Orientierungsphase/Philologische Studien oder Einstufungstest

**Lehrmaterial:** wird im Unterricht verteilt

**Nachweis:** Beleg (nach bestandem Abschlusstest)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21513 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

**108793 U - Fonética y Entonación**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.22.1.28	15.10.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21511 - Phonetik (unbenotet)

**Z\_ES\_BA\_02 - Sprachpraxis Spanisch 2**

**108796 U - Comprensión lectora y expresión escrita**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.17	17.10.2024	Carmen Hoz Bedoya

**Kommentar**

**COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA II**

(Sprachpraxis Spanisch 2)

**Modalidad** del curso: PRESENCIAL

Este curso está concebido como continuación del curso "Comprensión lectora y expresión escrita / Grunmodul Sprache I" y se centra en la profundización y ampliación de las estrategias de lectura y escritura adquiridas en los cursos previos, así como en el desarrollo y adquisición de recursos lingüísticos, léxicos y expresivos que permitan al aprendiente producir textos de carácter argumentativo según lo pautado en el Marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C1.

**Condiciones** de cursado: Haber aprobado el curso Expresión Escrita y Comprensión Lectora I GSP I

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle)

**Inscripción:** en PULS

**LP/ECTS** : 3 (después de haber aprobado el test final del curso)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLETER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21612 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

**108797 U - Comprensión auditiva y expresión oral**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	12:00 - 15:00	wöch.	1.19.3.16	18.10.2024	Claudia Moriena

**Kommentar**

**Comprensión auditiva y expresión oral (Sprachpraxis Spanisch 2)**

**Descripción del curso**

El curso se propone fortalecer el desarrollo de la competencia lingüística, especialmente en lo referente a la preparación y la presentación de una ponencia de carácter argumentativo, como así también a la utilización de las estrategias discursivas que esta actividad implica. Tanto la práctica de la comprensión auditiva como la aplicación de los recursos lingüísticos necesarios para llevar a cabo una discusión completan el programa del curso. Hay una serie de actividades a realizar que llevan unas 3 a 4 horas de preparación por semana, sin contar la preparación de la propia ponencia. Téngalo en cuenta cuando planifique su horario semestral.

**Requisitos:** haber aprobado el curso *Expresión Oral y Comprensión Auditiva (Sprachpraxis Grundmodul I / Sprachpraxis Spanisch 1)*.

**Materiales:** se darán a conocer en clase (Moodle).

**Nota:** la nota es la media del trabajo realizado durante el curso, incluyendo la ponencia y una prueba final.

**Comienzo :** 18.10.2024 (en el campo universitario de Neues Palais)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21611 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

**Z\_ES\_BA\_03 - Sprachpraxis Spanisch 3**

**108786 U - Spanisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Claudia Moriena

**Kommentar**

**Fremdsprachige Textproduktion / Producción de textos escritos y orales (Sprachpraxis Spanisch 3)**

**Descripción del curso**

Este curso desarrolla y complementa los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores tanto en el canal oral como en el escrito.

**Modo de trabajo:** Para aprobar el curso se deberán realizar textos orales y escritos en torno a temas establecidos por la docente y por el alumnado. La entrega de trabajos escritos y la participación en los debates (en línea o presenciales) es parte de la evaluación continua, por lo tanto es obligatoria.

**Requisitos :** A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

**Material :** Se dará a conocer en el curso (Moodle).

**Nota final:** PULS (nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre).

**Comienzo :** 16.10.24 (en el campus Neues Palais)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21713 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

**108794 U - Traducción Alemán - Castellano**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.26	15.10.2024	Claudia Moriena

**Kommentar**

**Traducción alemán-castellano**

**(Sprachpraxis Spanisch 3)**

**Descripción del curso**

Este curso tiene como objetivo introducir conceptos teóricos básicos sobre la traducción inversa, poniéndolos en práctica en diferentes tipos de texto.

A partir de estos se analizarán aspectos contrastivos de las lenguas alemana y castellana y se pasará revista a algunos temas socioculturales de Alemania y el mundo hispanohablante.

**Modo de trabajo:** Para aprobar el curso se deberán realizar traducciones durante el semestre (13-16 traducciones). Habrá dos parciales (a mediados y a final de curso), cuyas notas se promediarán y, por tanto, son obligatorios.

**Requisitos:** A este curso pueden asistir solamente estudiantes que hayan aprobado el módulo "Sprachpraxis Grundmodul 2" o el nivel "Sprachpraxis Spanisch 2".

**Material:** Se dará a conocer en el curso (Moodle).

**Nota final:** PULS (constará de la nota promedio de los trabajos realizados en el transcurso del semestre y de la prueba final).

**Comienzo :** 15.10.2024

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21711 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**108795 U - Traducción Castellano - Alemán**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2024	Sabine Zimmermann

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21712 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

**ROS\_BA\_BS2 - Basismodul Sprachwissenschaft - Spanisch**

**108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fliessbach

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 271011 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

**ROS\_BA\_BK2 - Basismodul Kulturwissenschaft - Spanisch**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)



110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 271311 - Theorie und Analyse kultureller Entwicklungen oder Phänomene (unbenotet)							

110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 271312 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)							

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 271312 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (unbenotet)							

ROS_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 271511 - Vorlesung (unbenotet)							

109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 271021 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)							

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	271511 - Vorlesung (unbenotet)

ROS_BA_AS2 - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Spanisch							
108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach
Leistungsnachweis							
Mündlicher Vortrag							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271141 - Syntax, Morphologie (unbenotet)						

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic
Kommentar							
<p>El seminario <b>Zonas en Contacto</b> tiene como objetivo brindarle a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.</p> <p>En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guianza de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.</p> <p>Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.</p> <p>El seminario será 100% en lengua española.</p> <p>La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.</p> <p>Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	271141 - Syntax, Morphologie (unbenotet)						

ROS_BA_AL2 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch							
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
---	---	----	---------------	--------	-----------	------------	---------------------------------

**Leistungsnachweis**

redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

**110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

**111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 271621 - Seminar 1 (unbenotet)

**ROS\_BA\_LS - Lesesprache für Hispanistik**

**109379 SU - Lesesprache Italienisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

**Kommentar**

Studierende, die an der italienischen Sprache interessiert sind und bereits eine andere romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren, können in dieser 4-stündigen Übung ihre Sprachkenntnisse in Italienisch einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Italienisch lesen und verstehen zu können.

Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Italienischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274731 - Lesesprache (benotet)

**109579 U - Lesesprache Französisch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	14.10.2024	Cosima Thiers

### Kommentar

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die bereits eine romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen (Spanisch oder Italienisch) und als Fach studieren. In dieser 4-stündigen Übung können die Teilnehmer\*innen ihre philologischen Kenntnisse einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Französisch lesen und verstehen zu können.

Das notwendige Arbeitsmaterial wird den Studierenden zu Beginn des Semesters über Moodle zur Verfügung gestellt.

Dieser Kurs wird mit einer Klausur am Ende der Vorlesungszeit abgeschlossen (90 Minuten).

Zur Evaluation gehören auch die Abgabe von schriftlichen Aufgaben im Laufe des Semesters, sowie die aktive Teilnahme in der Diskussion der jeweiligen Sitzungen.

Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Französischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.

### Leistungsnachweis

Klausur (90 Minuten)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274731 - Lesesprache (benotet)

## Ausgleichsmodul Lesesprache

### ROS\_BA\_001 - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Spanisch

#### 109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

### Leistungsnachweis

Testat: Klausur

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)

#### 109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler\*innen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

### Leistungsnachweis

redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 274702 - Seminar (benotet)

#### 110216 S - Der selva-Roman in der lateinamerikanischen Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 274702 - Seminar (benotet)							
<b>110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274701 - Vorlesung (unbenotet)							
<b>111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 274702 - Seminar (benotet)							
<b>ROS_BA_002 - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Spanisch</b>							
<b>108444 U - Digitale Methoden für Linguisten</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	16.10.2024	Friederike Schulz
<b>Leistungsnachweis</b>							
Datenmanagementplan							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274711 - Seminar (unbenotet)							
PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)							
<b>108446 S - Spanische Phonetik und Phonologie</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach
<b>Leistungsnachweis</b>							
Mündlicher Vortrag							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274711 - Seminar (unbenotet)							
PL 274712 - Seminar mit Referat (benotet)							
<b>109045 S - Grundlagenseminar Digitale Methoden in Forschung und Praxis</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	16.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Leistungsnachweis</b>							
Nach Modulbeschreibung.							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274711 - Seminar (unbenotet)
PL	274712 - Seminar mit Referat (benotet)

111417 S - Zonas en contacto: Lengua y cultura españolas							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	15.10.2024	Ana María Reyes-Vujovic

**Kommentar**

El seminario **Zonas en Contacto** tiene como objetivo brindar a l@s estudiantes los conocimientos básicos en torno al español en regiones de variada confluencia lingüística. Por lo tanto, se identificarán y analizarán algunas variedades del español. Como primera medida, se presentarán algunas teorías acerca de variación y contacto lingüístico. Posteriormente, se discutirán algunos aportes de ese campo de la lingüística en el mundo hispanohablante y su aplicabilidad. Se proseguirá al análisis de diferentes variedades del español por medio de ejemplos tomados de corpus o de conversaciones coloquiales en diferentes redes sociales.

En la fase final del curso l@s estudiantes deberán hacer presentaciones acerca de alguna variedad del español con la debida guianza de la profesora. Se apoyarán en artículos seleccionados con anterioridad.

Este seminario está diseñado para estudiantes de Bachelor con conocimientos avanzados de español y para hablantes nativos con conocimientos de lingüística hispánica, que pretendan profundizar en el análisis de la lengua española en contextos plurilingüísticos.

El seminario será 100% en lengua española.

La participación activa, el trabajo y la lectura autónomos son indispensables para el éxito del desarrollo del seminario y la aprobación del mismo.

Para la preparación de las sesiones de clase habrán textos y tareas para desarrollar autónomamente en casa en español y en inglés.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274711 - Seminar (unbenotet)
PL	274712 - Seminar mit Referat (benotet)

**ROS\_BA\_003 - Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Spanisch**


109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274721 - Seminar (unbenotet)

110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274721 - Seminar (unbenotet)							
 <b>111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274721 - Seminar (unbenotet)							

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.





Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

