

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Education - Englisch Förderpädagogik
Prüfungsversion Wintersemester 2020/21

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	6
Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik.....	7
INK-BA-100 - Gesellschaftliche und wissenschaftliche Grundlagen der Inklusionspädagogik	7
109103 V - Einführung in die Inklusionspädagogik	7
INK-BA-101 - Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden	7
109095 S - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung	7
109110 S - Lernverlaufdiagnostik und formative Evaluation	7
109770 V - Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik	7
INK-BA-102 - Teilhabe und soziale Partizipation	7
109115 V - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik	7
109116 S - Soziale Integration und soziale Teilhabe	7
INK-BA-103 - Einführung in den Erwerb schriftsprachlicher und mathematischer Basiskompetenzen	8
109325 V - Schriftspracherwerb	8
110581 VU - Arithmetik und ihre Didaktik 1	8
Förderschwerpunkt I.....	8
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	8
INK-BA-200 - Einführung in den Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	8
109069 S - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen	8
109109 V - Spezifische Störungsbilder im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	9
INK-BA-201 - Professionalität und Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	9
109068 S - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen	9
109086 S - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen	9
INK-BA-202 - Präventions- und Interventionskonzepte bei Beeinträchtigungen der emotional-sozialen Entwicklung	9
109067 S - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen	9
109084 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)	9
109105 S - Vertiefung in ausgewählte Präventions- und Förderverfahren	9
Förderschwerpunkt Lernen	10
INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen	10
109111 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen	10
INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen	10
110840 V - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen	10
110841 S - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen	10
INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A	10
109107 S - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen	10
110573 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	10
INK-BA-303 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen B	11
109107 S - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen	11
110573 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	11

INK-BA-304 - Fallarbeit und Förderplanung im Förderschwerpunkt Lernen	12
Förderschwerpunkt II.....	12
Förderschwerpunkt Lernen	12
INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen	12
109111 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen	12
INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen	12
110840 V - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen	12
110841 S - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen	12
INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A	12
109107 S - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen	12
110573 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht	13
INK-BA-305 - Angrenzende Themen im Förderschwerpunkt Lernen	13
109100 V - Spracherwerb und Spracherwerbsstörungen	13
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	13
INK-BA-400 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	13
109117 S - Die Autismus-Spektrum-Störung	13
INK-BA-401 - Diagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	14
109113 V - Grundlagen der Entwicklungsdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	14
INK-BA-402 - Inklusiver Unterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle	14
110866 S - Inklusive Unterrichts- und Förderplanung: Schwerpunkt kulturelle Bildung	14
110867 S - Inklusive Unterrichts- und Förderplanung: Schwerpunkt akademische und technische Bildung	14
INK-BA-403 - Pädagogik bei schwerer und mehrfacher Behinderung	14
Förderschwerpunkt Sprache	14
INK-BA-500 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache	14
109090 S - Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen	14
109100 V - Spracherwerb und Spracherwerbsstörungen	15
110575 S - Sprachbildung, Präventions- und Interventionsprogramme zur Förderung der sprachlichen und kommunikativen Entwicklung bei Kindern und Jugendlichen mit sprachlichen Beeinträchtigungen	15
INK-BA-501 - Diagnose und Förderplanung bei sprachlichen Beeinträchtigungen	15
109101 S - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen	15
GER_BA_012 - Leseförderung in der inklusiven Schule	16
GER_BA_013 - Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der inklusiven Schule	16
110571 S - Kommunikation und Förderung des mündlichen Sprachhandelns in der inklusiven Schule	16
Studienbereich Bildungswissenschaften.....	19
BWS-BA-100 - Schulpädagogik und Didaktik	19
109029 S - Einführung in die Schulpädagogik/Orientierungspraktikum	19
109343 V - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung	19
111486 U - Stimme und Kommunikation im Lehramt / Sek 1&2 u. Förd	19
BWS-BA-104 - Schulbezogene Bildungsforschung und Sprachbildung	20
109089 S - Sprachentwicklung und -förderung mehrsprachig aufwachsender Kinder	20
109330 S - Guten Unterricht entwickeln, evaluieren und gestalten	21
109332 V - Einführung in die Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung	21
109402 S - Lernen und Lehren in heterogenen Schulklassen	21
109409 S - "Weils ohne nicht geht" Schul- und Unterrichtsentwicklung kooperativ gestalten	22

109410 S - Schulentwicklung: Trends und Herausforderungen	22
109414 S - Partizipative Schulentwicklung	23
109568 S - Spielbasierte Demokratiebildung im Unterricht	23
Fach Englisch.....	24
Pflichtmodule	24
Z_EN_BA_02 - Sprachpraxis Englisch 1	24
110849 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I	24
110850 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck I	25
110851 U - Englisch Übersetzen	26
Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2	27
110847 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck II	28
110852 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II	29
ANG_BA_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik	30
109597 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1	30
109688 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2	31
ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik	32
109608 S - Introduction to Cultural Studies	32
109765 V - Introduction to Literary Studies	32
ANG_BA_007 - Aufbaumodul Linguistik 1 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache	32
109596 V - An Introduction to the History of English	32
109687 S - The English Language through the Ages	33
110036 S - Introduction to Cultural Linguistics	33
ANG_BA_008 - Aufbaumodul Linguistik 2 - System und Gebrauch der englischen Sprache	33
109603 S - Hands-on Language Analysis: L2 English Usage in the Classroom and Beyond	33
109689 S - Approaches to Second Language Acquisition	34
110036 S - Introduction to Cultural Linguistics	34
111229 S - Essentials of usage-based approaches to language teachers	35
ANG_BA_021 - Basismodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch	35
111092 S - Materials Development	35
111111 S - Materials and Productive Competences in the EFL Classroom	35
111164 V - Introduction to English Language Teaching	36
ANG_BA_022 - Aufbaumodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch	36
111166 S - Planung und Gestaltung von Englischunterricht	36
111167 B - Planung und Gestaltung von Englischunterricht	37
111168 S3 - Schulpraktische Studien Englisch	37
Wahlpflichtmodule	38
ANG_BA_015 - Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur b	38
109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion	38
109756 S - Captivity Narratives	38
109759 S - Jim Crow USA: history and literature of and against racist segregation	39
109760 S - Dystopian Fiction	39
109764 S - Reading North America through and against the Humboldt Forum	39
109766 S - American Literary and Cultural History	41
109804 S - Music as resistance in Africa	41
110896 S - Jazz Fiction	41

111475 S - Enslaved Women's Resistance	41
ANG_BA_016 - Aufbaumodul Britische Literatur b	41
109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion	41
109600 S - Interwar British Literature	42
109755 S - Colonial Crimes and Punishments: Re-reading Shakespeare's "The Tempest"	42
109760 S - Dystopian Fiction	42
110896 S - Jazz Fiction	43
110897 S - Introduction to Modern Indian Poetry in English	43
110899 S - The Fantasy in Fantasy: Interrogating Romance in Fantasy Literature	43
110900 S - The Figure of the Vampire as Queer Metaphor	43
111343 S - Romanticism and Orientalism	44
ANG_BA_017 - Aufbaumodul Britische Kultur b	44
109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion	44
109600 S - Interwar British Literature	44
109755 S - Colonial Crimes and Punishments: Re-reading Shakespeare's "The Tempest"	44
109760 S - Dystopian Fiction	45
110897 S - Introduction to Modern Indian Poetry in English	45
110899 S - The Fantasy in Fantasy: Interrogating Romance in Fantasy Literature	46
110900 S - The Figure of the Vampire as Queer Metaphor	46
111343 S - Romanticism and Orientalism	46
ANG_BA_018 - Aufbaumodul Postkoloniale anglophone Literatur/Kultur b	46
109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion	46
109755 S - Colonial Crimes and Punishments: Re-reading Shakespeare's "The Tempest"	46
109756 S - Captivity Narratives	47
109759 S - Jim Crow USA: history and literature of and against racist segregation	48
109760 S - Dystopian Fiction	48
109764 S - Reading North America through and against the Humboldt Forum	48
109766 S - American Literary and Cultural History	50
109804 S - Music as resistance in Africa	50
110896 S - Jazz Fiction	50
110897 S - Introduction to Modern Indian Poetry in English	50
110898 S - Reading the Little Magazine in the Cold War	51
110899 S - The Fantasy in Fantasy: Interrogating Romance in Fantasy Literature	51
110900 S - The Figure of the Vampire as Queer Metaphor	51
111343 S - Romanticism and Orientalism	52
111475 S - Enslaved Women's Resistance	52
Fakultative Lehrveranstaltungen.....	52
109119 KL - Kolloquium ISU	52
109762 KL - Kolloquium Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung	52
Glossar	53

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Studienbereich Allgemeine Förder- und Inklusionspädagogik

INK-BA-100 - Gesellschaftliche und wissenschaftliche Grundlagen der Inklusionspädagogik

109103 V - Einführung in die Inklusionspädagogik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.12.0.01	14.10.2024	Dr. Jenny Lenkeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 843412 - Einführung in die Inklusionspädagogik (benotet)

INK-BA-101 - Grundlagen pädagogischer Diagnostik und Forschungsmethoden

109095 S - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.16.0.14	14.10.2024	Dr. Jenny Lenkeit

nicht für INK-BA-101

2	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.38	16.10.2024	Dr. Jenny Lenkeit
---	---	----	---------------	-------	-----------	------------	-------------------

nur für INK-BA-101

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350022 - Einführung in die inklusionspädagogische Diagnostik und Leistungsmessung (unbenotet)

109110 S - Lernverlaufdiagnostik und formative Evaluation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.0.18	15.10.2024	Ante Pavic

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350023 - Lernverlaufdiagnostik und formative Evaluation (benotet)

109770 V - Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.10.0.26	16.10.2024	Dr. Jenny Lenkeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350021 - Einführung in die Forschungsmethoden der Inklusionspädagogik (unbenotet)

INK-BA-102 - Teilhabe und soziale Partizipation

109115 V - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.47	17.10.2024	Prof. Dr. Michel Knigge

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350031 - Inklusive Bildung als wertorientierte Pädagogik (unbenotet)

109116 S - Soziale Integration und soziale Teilhabe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	16.10.2024	Simon Wagner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350032 - Soziale Integration und soziale Teilhabe (benotet)

INK-BA-103 - Einführung in den Erwerb schriftsprachlicher und mathematischer Basiskompetenzen

109325 V - Schriftspracherwerb

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:15 - 11:45	wöch.	2.16.0.14	14.10.2024	Prof. Dr. Guido Nottbusch
2	S	Fr	10:15 - 11:45	wöch.	2.16.0.14	18.10.2024	Prof. Dr. Guido Nottbusch
3	S	Fr	12:15 - 13:45	wöch.	2.16.0.14	18.10.2024	Prof. Dr. Guido Nottbusch

Kommentar

Alle Informationen im moodle-Kurs zu dieser Veranstaltung: <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=41080>

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350041 - Grundlagen des Schriftspracherwerbs (unbenotet)

110581 VU - Arithmetik und ihre Didaktik 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	V	Mo	10:15 - 11:45	wöch.	2.12.0.01	14.10.2024	Prof. Dr. Birte Friedrich
1	U	Di	10:15 - 11:45	wöch.	2.05.0.10	15.10.2024	Dr. Karen Reitz-Koncebovski
2	U	Di	12:15 - 13:45	wöch.	2.05.0.10	15.10.2024	Dr. Karen Reitz-Koncebovski
3	U	Mi	14:15 - 15:45	wöch.	2.05.0.06	16.10.2024	Dr. Karen Reitz-Koncebovski
4	U	Mi	16:15 - 17:45	wöch.	2.05.0.06	16.10.2024	Dr. Karen Reitz-Koncebovski
5	U	Di	14:15 - 15:45	wöch.	2.05.0.06	15.10.2024	Dr. Karen Reitz-Koncebovski
6	U	Mi	12:15 - 13:45	wöch.	2.05.0.10	16.10.2024	Dr. Karen Reitz-Koncebovski
7	U	Di	14:15 - 15:45	wöch.	2.05.0.10	15.10.2024	Marlene Krüger
8	U	Mi	08:15 - 09:45	wöch.	N.N.	16.10.2024	Marlene Krüger
päd. Werkstatt: 2.13.1.03							
9	U	Mi	14:15 - 15:45	wöch.	2.14.0.35	16.10.2024	Dr. Karen Reitz-Koncebovski

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350042 - Arithmetik und ihre Didaktik 1 (benotet)

Förderschwerpunkt I

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

INK-BA-200 - Einführung in den Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

109069 S - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	EV	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	18.10.2024	Marie-Luise Gehrman
online							
1	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	08.11.2024	Marie-Luise Gehrman
1	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	22.11.2024	Marie-Luise Gehrman
1	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	06.12.2024	Marie-Luise Gehrman
1	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	10.01.2025	Marie-Luise Gehrman
2	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	15.11.2024	Marie-Luise Gehrman

2	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	29.11.2024	Marie-Luise Gehrmann
2	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	13.12.2024	Marie-Luise Gehrmann
2	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	2.31.0.18	17.01.2025	Marie-Luise Gehrmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350052 - Diagnostik von Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

109109 V - Spezifische Störungsbilder im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	17.10.2024	Prof. Dr. Timo Hennig

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350051 - Spezifische Störungsbilder im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung (unbenotet)

INK-BA-201 - Professionalität und Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

109068 S - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	14.10.2024	Marie-Luise Gehrmann
2	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.31.0.18	14.10.2024	Marie-Luise Gehrmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350061 - Professionalität von Lehrkräften im Umgang mit Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

109086 S - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.0.18	14.10.2024	Marie-Luise Gehrmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350062 - Inklusiver Unterricht bei Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

INK-BA-202 - Präventions- und Interventionskonzepte bei Beeinträchtigungen der emotional-sozialen Entwicklung

109067 S - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.1.18	15.10.2024	Prof. Dr. Satyam Antonio Schramm, Anna Hauptenthal

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350071 - Therapieverfahren und Interventionskonzepte im Kontext von Gefühls- und Verhaltensstörungen (unbenotet)

109084 S - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (PppH)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
Alle	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	3.06.S21	25.10.2024	Dr. Anna Schliesing
Alle	B	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	3.06.S22	01.11.2024	Dr. Anna Schliesing
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.38	16.10.2024	Dr. Anna Schliesing
2	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.38	16.10.2024	Dr. Anna Schliesing

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350073 - Präventions- und Förderkonzepte in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern (Vorbereitung, Begleitung und Auswertung des PppH), sowie Praktikum in pädagogisch- psychologischen Handlungsfeldern (PppH) max. 20 TN (benotet)

109105 S - Vertiefung in ausgewählte Präventions- und Förderverfahren

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	2.31.0.18	16.10.2024	Prof. Dr. Timo Hennig

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350072 - Vertiefung in Konzeption, Durchführung und Evaluation individueller Förderung (unbenotet)

Förderschwerpunkt Lernen

INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

109111 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	Online.Veranstalt	08.11.2024	Nicole Reinsdorf
1	BL	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstalt	09.11.2024	Nicole Reinsdorf
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	14.03.2025	Anna Seifart
1	BL	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	15.03.2025	Anna Seifart

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350081 - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen (unbenotet)

INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen

110840 V - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:15 - 09:45	wöch.	2.05.1.06	14.10.2024	Prof. Dr. Birte Friedrich

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350092 - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen (benotet)

110841 S - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	09:00 - 16:00	Block	2.24.0.29	24.03.2025	Dr. Martina Geisen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350091 - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)

INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A

109107 S - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	17.10.2024	Prof. Dr. Antje Ehlert
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	17.10.2024	Dr. Luisa Wagner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350101 - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen (unbenotet)

110573 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	17.10.2024	Lucas Deutzmann, Prof. Dr. Birte Friedrich

Kommentar

Das Seminar "Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht" fokussiert auf die unterrichtsimmanente Förderung. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht gelegt, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lerntempi. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben diagnostisches Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren, können mittels Binnendifferenzierung eine unterrichtsimmanente Förderung umsetzen.

Literatur

Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.

Leistungsnachweis

Posterpräsentation (30 Min, 3LP)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

INK-BA-303 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen B

109107 S - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	17.10.2024	Prof. Dr. Antje Ehlert
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	17.10.2024	Dr. Luisa Wagner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350101 - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen (unbenotet)

110573 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	17.10.2024	Lucas Deutzmann, Prof. Dr. Birte Friedrich

Kommentar

Das Seminar "Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht" fokussiert auf die unterrichtsimmanente Förderung. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht gelegt, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lerntempi. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben diagnostisches Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren, können mittels Binnendifferenzierung eine unterrichtsimmanente Förderung umsetzen.

Literatur	
Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.	
Leistungsnachweis	
Posterpräsentation (30 Min, 3LP)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

INK-BA-304 - Fallarbeit und Förderplanung im Förderschwerpunkt Lernen

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Förderschwerpunkt II

Förderschwerpunkt Lernen

INK-BA-300 - Einführung in den Förderschwerpunkt Lernen

109111 S - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 19:00	Einzel	Online.Veranstat	08.11.2024	Nicole Reinsdorf
1	BL	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	Online.Veranstat	09.11.2024	Nicole Reinsdorf
1	BL	Fr	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	14.03.2025	Anna Seifart
1	BL	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	15.03.2025	Anna Seifart

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	350081 - Entwicklungspsychologische Perspektiven für schulische Basiskompetenzen (unbenotet)
-----	--

INK-BA-301 - Allgemeine Didaktik im Förderschwerpunkt Lernen

110840 V - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	08:15 - 09:45	wöch.	2.05.1.06	14.10.2024	Prof. Dr. Birte Friedrich

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	350092 - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen (benotet)
----	--

110841 S - Allgemeine didaktische Methoden im Förderschwerpunkt Lernen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	09:00 - 16:00	Block	2.24.0.29	24.03.2025	Dr. Martina Geisen

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	350091 - Unterrichtskonzeptionen im Förderschwerpunkt Lernen (unbenotet)
-----	--

INK-BA-302 - Diagnose und Förderung im Förderschwerpunkt Lernen A

109107 S - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	17.10.2024	Prof. Dr. Antje Ehlert
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.0.18	17.10.2024	Dr. Luisa Wagner

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350101 - Diagnostik und Förderung mathematischer Kompetenzen (unbenotet)

110573 S - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.04.2.06	17.10.2024	Lucas Deutzmann, Prof. Dr. Birte Friedrich

Kommentar

Das Seminar "Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht" fokussiert auf die unterrichtsimmanente Förderung. Es werden verschiedene Strategien und Ansätze für eine systematische Förderung schriftsprachlicher und mathematischer Kompetenzen im Unterricht vermittelt. Der Schwerpunkt wird hierbei auf einen binnendifferenzierenden Unterricht gelegt, auf das Adaptieren von Aufgaben, die Fokussierung individueller Lernausgangslagen und die Berücksichtigung unterschiedlicher Lerntempi. Da der binnendifferenzierende Unterricht den Förderschwerpunkt Lernen im Besonderen berücksichtigt, werden Lernvoraussetzungen der Grund- und Sekundarschule besprochen.

Die Studierenden erwerben diagnostisches Basiswissen zur Erkennung von beeinträchtigten Lernprozessen, kennen nachhaltige Konzepte der Prävention und Förderung in einem schulischen Kontext und sind in der Lage, diese anzuwenden und zu reflektieren, können mittels Binnendifferenzierung eine unterrichtsimmanente Förderung umsetzen.

Literatur

Literaturhinweise werden im Seminar gegeben.

Leistungsnachweis

Posterpräsentation (30 Min, 3LP)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 350103 - Förderung der mathematischen und schriftsprachlichen Kompetenzen in einem binnendifferenzierenden Unterricht (benotet)

INK-BA-305 - Angrenzende Themen im Förderschwerpunkt Lernen

109100 V - Spracherwerb und Spracherwerbsstörungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.05.0.01	14.10.2024	Prof. Dr. Katrin Böhme

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350131 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache (unbenotet)

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

INK-BA-400 - Einführung in den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

109117 S - Die Autismus-Spektrum-Störung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	2.31.0.18	10.01.2025	Anna Haupenthal
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	11.01.2025	Anna Haupenthal
1	BL	Fr	13:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	07.02.2025	Anna Haupenthal
1	BL	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.31.0.18	08.02.2025	Anna Haupenthal

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350141 - Die Autismus-Spektrum-Störung (unbenotet)

INK-BA-401 - Diagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

109113 V - Grundlagen der Entwicklungsdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	Prof. Dr. Oliver Wendt

online

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350151 - Grundlagen der Entwicklungsdiagnostik im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (unbenotet)

INK-BA-402 - Inklusiver Unterricht im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung: Didaktische Theorien und Modelle

110866 S - Inklusive Unterrichts- und Förderplanung: Schwerpunkt kulturelle Bildung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:15 - 17:45	wöch.	2.10.1.27	15.10.2024	Carolin Hammer

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350162 - Didaktische Methoden und Medien im sonderpädagogischen Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (unbenotet)

110867 S - Inklusive Unterrichts- und Förderplanung: Schwerpunkt akademische und technische Bildung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:15 - 11:45	wöch.	2.11.1.06	15.10.2024	Inga Fahlberg

Kommentar

Die Lehrveranstaltung startet erst am 9.11.2023

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350161 - Inklusive Unterrichts- und Förderplanung im sonderpädagogischen Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (unbenotet)

INK-BA-403 - Pädagogik bei schwerer und mehrfacher Behinderung

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Förderschwerpunkt Sprache

INK-BA-500 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache

109090 S - Sprachheilpädagogische Zugänge bei sprachlichen Beeinträchtigungen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.1.18	16.10.2024	Dr. phil. Rebecca Schumacher
2	BL	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	24.02.2025	Dr. phil. Rebecca Schumacher
2	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	25.02.2025	Dr. phil. Rebecca Schumacher
2	BL	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	26.02.2025	Dr. phil. Rebecca Schumacher
2	BL	Do	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	27.02.2025	Dr. phil. Rebecca Schumacher

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350182 - Sprachheilpädagogische und therapeutische Zugänge im inklusiven Unterricht (unbenotet)

109100 V - Spracherwerb und Spracherwerbsstörungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.05.0.01	14.10.2024	Prof. Dr. Katrin Böhme
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	350181 - Einführung in den Förderschwerpunkt Sprache (unbenotet)						

110575 S - Sprachbildung, Präventions- und Interventionsprogramme zur Förderung der sprachlichen und kommunikativen Entwicklung bei Kindern und Jugendlichen mit sprachlichen Beeinträchtigungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.05	16.10.2024	Sara Hauser

Kommentar

In diesem praxisorientierten Seminar gestalten Sie ein mehrsprachiges inklusives kreatives Schreibsetting und erproben dieses an einem Projekttag mit Schüler:innen der Sekundarstufe I.

Im ersten Seminaranteil vertiefen Sie anhand ausgewählter Fachliteratur theoretische Grundlagen zu den Bereichen Schreiben und Schreibförderung in inklusiven Kontexten, Mehrsprachigkeit als Inklusionsdimension und inklusives Literarisches Lernen. Anschließend erproben Sie eine Auswahl mehrsprachiger, kreativer Schreibimpulse (Scaffolds), mit deren Hilfe Sie selbst kreative Kurztexte verfassen. Für eine gemeinsame Textsammlung (die Form stimmen Sie als Gruppe ab) wählen Sie einen ihrer Texte aus und redigieren diesen kriteriengeleitet. Die von Ihnen im Seminar selbst erprobten Schreibimpulse führen Sie anschließend mit einer Gruppe (mehrsprachiger) Schüler:innen der Sekundarstufe I an einem Schreibtage durch. Ihre Durchführung reflektieren Sie im letzten Teil des Seminars.

Literatur

Literaturhinweise werden im Seminar erteilt.

Leistungsnachweis

Die Studiennebenleistung setzt sich zusammen aus

- einem selbst verfassten Text eines gemeinsamen Lernproduktes des Seminargruppe
- der Anleitung oder Dokumentation eines mehrsprachigen, kreativen Schreibimpulses während eines Projekttag
- der schriftlichen Kurzefflexion des gehaltenen Impulses/der Dokumentation

Alle Teilschritte werden im Seminar begleitet.

In einem der beiden Seminare des Moduls muss eine Hausarbeit geschrieben werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	350183 - Sprachbildung, Präventions- und Interventionsprogramme zur Förderung der sprachlichen und kommunikativen Entwicklung bei Kindern und Jugendlichen mit sprachlichen Beeinträchtigungen (unbenotet)						
-----	--	--	--	--	--	--	--

INK-BA-501 - Diagnose und Förderplanung bei sprachlichen Beeinträchtigungen

109101 S - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.05.0.11	14.10.2024	Dr. phil. Rebecca Schumacher

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 350191 - Diagnostik bei Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen sowie bei Schwierigkeiten im Lesen und Schreiben (unbenotet)

GER_BA_012 - Leseförderung in der inklusiven Schule

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

GER_BA_013 - Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der inklusiven Schule

110571 S - Kommunikation und Förderung des mündlichen Sprachhandelns in der inklusiven Schule

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.04.2.06	16.10.2024	Prof. Dr. Winnie-Karen Giera

Links:

Über das Projekt "Stopp Mobbing! Ein Theaterprojekt" <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/forschung/forschungsprojekt-iii-stop-mobbing-ein-theaterprojekt>

Kommentar

Sie arbeiten an einer Schule oder außerschulisch (nach Abstimmung mit Ihnen) innerhalb eines Theaterprojektes als Lese- und Spielcoach zur Förderung des mündlichen Sprachhandelns.

Sie können gern Ihre Kontakte zu Schulen oder zu Jugendzentren nutzen. Bitte mögliche Lerngruppen per Mail an: winnie-karen.giera@uni-potsdam.de

Im Seminar lernen, planen und reflektieren wir Methoden zur Förderung des mündlichen Sprachhandelns und lernen vorhandene Materialien des Theaterprojekts Stopp Mobbing des Lehrstuhls für Inklusive Deutschdidaktik kennen.

Am 16.10. findet von 16-19 Uhr eine Doppelsitzung statt! Bitte beachten!

Voraussetzung

Bitte in den OpenUP eintragen: <https://openup.uni-potsdam.de/course/view.php?id=250>

Literatur

Literaturhinweise werden im Rahmen der Seminarsitzungen gegeben. Die Didaktikwerkstatt in Haus 5 sowie die Fachbibliothek in den Büroräumen von Frau Giera (Haus 4, 101) bieten Möglichkeiten der vertieften Literaturrecherche an.

Zudem erarbeiten wir uns, wie Literatur systematisch recherchiert und exzerpiert wird.

Leistungsnachweis

Prüfung: Hausarbeit, thematisch zu einem der beiden Seminare des Moduls im Umfang von ca. 10 bis 12 Seiten, 2 LP.; Sofern die Prüfung im Wintersemester angefertigt wird, hat die Abgabe bis zum 31.03.2025 über OpenUP zu erfolgen.

Tipps gibt es auf unser Supportseite für Studierende auf unserer Homepage. Link: <https://www.uni-potsdam.de/de/inklusive-deutschdidaktik/lehre/checklisten-fuer-studierende> Bitte die Checkliste für die Planung und Bewertung von Hausarbeiten berücksichtigen und mit der Abgabe hochladen!

Prüfungsnebenleistung:

Journaleinträge über die aktive Teilnahme in den Theaterstunden mithilfe dreier Leitfragen und Diskussion der Ergebnisse im Seminar (Abgabe bis zum 08.01.2025). Die Einträge erfolgen in der Anwendung "Journal" im Open-UP-Kurs.

Anmerkung:

Ein Drittel des Seminars findet im Seminarraum der Universität statt und zwei Drittel der Zeit werden sie als Theatercoach in einem Theaterprojekt tätig sein. Die Prüfungsnebenleistung ist die aktive Teilnahme als Theatercoach an einer Schule/ außerschulisch sowie die mündliche und schriftliche Reflexion über diese Stunden im Seminarkontext in Form eines Journals.

Lerninhalte

Seminarplanung

(Stand: September 2024)

Die Seminarplanung ist vorläufig und wird final am 16.10. mit allen anwesenden Studierenden abgestimmt.

1) Mittwoch, 16.10.2024

Auftakt, Zielsetzungen, Abstimmung Prüfungsnebenleistung und Prüfung, Präsentation „Stopp Mobbing! Ein Theaterprojekt“, Aufgabe zum 23.10. besprechen

2) Mittwoch, 16.10.2024 18.15-19.00 Uhr

Reflexion des Forschungsaufenthalts in Ghana (online) – Einblicke in die Projektplanung

3) Mittwoch, 23.10.2024

Dokumentenanalyse „Kompetenzbereich Mündliche Kommunikation“ (Rahmenlehrplan, Bildungsstandards, EU, OECD), Analyse einer Theaterperformance sowie theaterpädagogische Warm-ups

4) Mittwoch, 30.10.2024

Individuelle Erkundung Schule/AG/Community (Wo, wann und für wen kann ich ein kleines Theaterprojekt anbieten? Wo könnte ich unterstützen?)

5) Mittwoch, 06.11.2024

Theorie und Ausprobieren von „Drama Strategies“ sowie individuelle Projektplanung (Auswahl des Stücks, Szenen)

6) Mittwoch, 13.11.2024

individuelle Projektplanung mithilfe der schulrechtlichen Dokumente (s. Sitzung 23.10.)

7) Mittwoch, 20.11.2024

Durchführung oder Unterstützung eines Theaterprojekts (max. zu zweit) und Ausfüllen des Journals (einzeln)

individuelle Beratung möglich (online, telefonisch, in Präsenz)

8) Mittwoch, 27.11.2024

Durchführung oder Unterstützung eines Theaterprojekts (max. zu zweit) und Ausfüllen des Journals (einzeln)

individuelle Beratung möglich (online, telefonisch, in Präsenz)

9) Mittwoch, 04.12.2024

Durchführung oder Unterstützung eines Theaterprojekts (max. zu zweit) und Ausfüllen des Journals (einzeln)

individuelle Beratung möglich (online, telefonisch, in Präsenz)

10) Mittwoch, 11.12.2024


Durchführung oder Unterstützung eines Theaterprojekts (max. zu zweit) und Ausfüllen des Journals (einzeln)


Abkürzungen entnehmen Sie bitte Seite 6
individuelle Beratung möglich (online, telefonisch, in Präsenz)


Zielgruppe
Lehramtsstudierende für den Förderschwerpunkt Sprache, Gäste sind willkommen
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 254891 - Kommunikation und Förderung des mündlichen Sprachhandelns in der inklusiven Schule (unbenotet)

Studienbereich Bildungswissenschaften

BWS-BA-100 - Schulpädagogik und Didaktik

 109029 S - Einführung in die Schulpädagogik/Orientierungspraktikum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	2.24.0.50	14.10.2024	Prof. Dr. Frank Tosch
2	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	14.10.2024	Dorothee Flach-Schlage
3	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.12	14.10.2024	Dr. Klara Kager
4	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	18.10.2024	Swantje Bolli
5	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	17.10.2024	Jens Knitel
6	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.12	16.10.2024	Dr. Katharina Küsel
7	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	16.10.2024	Dr. Katharina Küsel
8	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	18.10.2024	Dr. Annelie Schulze
9	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.29	15.10.2024	Prof. Dr. Miriam Vock
10	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.05.1.05	15.10.2024	Prof. Dr. Richard Göllner
11	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.15	16.10.2024	Prof. Dr. Richard Göllner
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 841441 - Praktikumsvorbereitendes, begleitendes und -auswertendes Seminar zum Orientierungspraktikum und Orientierungspraktikum (OP) (benotet)							

 109343 V - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.1.45	16.10.2024	Prof. Dr. Miriam Vock
1	V	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	2.05.0.01	13.11.2024	Prof. Dr. Miriam Vock
Literatur							
Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.							
Leistungsnachweis							
3 LP, Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 841411 - Einführung in die allgemeine Didaktik und die empirische Unterrichtsforschung (unbenotet)							

 111486 U - Stimme und Kommunikation im Lehramt / Sek 1&2 u. Förd							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	11:00 - 12:00	wöch.	2.10.1.22	14.10.2024	Katharina Halibrand
2	U	Mo	12:30 - 13:30	wöch.	2.10.1.22	14.10.2024	Katharina Halibrand
3	U	Di	09:30 - 10:30	wöch.	2.05.1.11	15.10.2024	Katharina Halibrand
4	U	Di	13:00 - 14:00	wöch.	2.05.1.11	15.10.2024	Katharina Halibrand
5	U	Di	13:00 - 14:00	wöch.	2.10.1.22	15.10.2024	Franziska Heße
6	U	Di	14:15 - 15:15	wöch.	2.10.1.22	15.10.2024	Franziska Heße
7	U	Mi	12:00 - 13:00	wöch.	2.10.1.22	16.10.2024	Friederike Wallner-Zimmer

8	U	Mi	13:30 - 14:30	wöch.	2.10.1.22	16.10.2024	Friederike Wallner-Zimmer
9	U	Do	13:00 - 14:00	wöch.	2.10.1.22	17.10.2024	Franziska Heße
10	U	Do	14:15 - 15:15	wöch.	2.10.1.22	17.10.2024	Franziska Heße
11	U	N.N.	10:00 - 16:30	BlockSa	2.10.1.22	01.11.2024	Ada Biljan
12	U	N.N.	10:00 - 16:30	BlockSa	2.10.1.22	17.01.2025	Ada Biljan
13	U	N.N.	10:30 - 17:15	BlockSa	2.10.1.22	24.01.2025	Lea Langer
14	U	N.N.	10:00 - 16:30	BlockSa	2.10.1.22	31.01.2025	Ada Biljan
15	U	Do	10:30 - 11:30	wöch.	2.05.1.11	17.10.2024	Franziska Heße
16	U	N.N.	09:00 - 15:30	Block	2.10.1.22	25.02.2025	Franziska Heße
17	U	N.N.	10:30 - 17:15	Block	2.10.1.22	27.03.2025	Lea Langer
ACHTUNG TERMINÄNDERUNG: Aus organisatorischen Gründen wird diese LV um eine Woche nach hinten verschoben und findet am 3. und 4. April 2025 statt !!!							
18	U	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Franziska Heße
19	U	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)
20	U	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Bitte beachten Sie bei der Belegung von *Stimme und Kommunikation im Lehramt* folgende Infos:

- Studierende, die auf Grund eines **Nachteilsausgleichs** für bestimmte Gruppen bevorzugt zugelassen werden möchten, wenden sich bitte dringend **VOR dem 10. Oktober** per E-Mail an die betreffende Lehrkraft! Teilen Sie dabei bitte unbedingt die **konkrete(n) Nummer(n)** der Gruppe(n) mit, für die Sie die Anfrage stellen.
- Die Anfangs- und Endzeiten der LV sind exakt so, wie sie in Puls angegeben sind! Bitte beachten Sie dies bei der Kursbelegung. Es ist **keine Option**, wegen vorausgehender oder nachfolgender Lehrveranstaltungen oder Zugverbindungen **generell später zu kommen oder früher zu gehen**!
- In der LV *Stimme und Kommunikation im Lehramt* besteht **Anwesenheitspflicht von 80%**, damit Sie den Kurs bestehen. Bitte beachten Sie dies besonders bei der Wahl von Blockseminaren. Bei der Teilnahme an Blockseminaren tragen Sie dadurch das Risiko, im Falle einer Erkrankung an einem Kurstag den Kurs nicht zu bestehen.

Achtung: Nur dann, wenn Sie eine **ZULASSUNG** für einen Kurs erhalten, haben Sie auch tatsächlich einen Platz, da die Gruppengröße limitiert ist. In diesem Fall erhalten Sie vor Kursbeginn **eine kleine vorbereitende Aufgabe** von Ihrer jeweiligen Dozentin **per E-Mail**. Bitte reichen Sie diese pünktlich vor Ihrer ersten Sitzung ein!

Lerninhalte

Stimme, Sprechen und Sprache sind das Handwerkszeug von Lehrkräften. Denn wer lehrt, muss sprechen - stimmgesund, verständlich und wirkungsvoll.

Diese Übung macht die Studierenden mit den physiologischen Grundlagen des Sprechens vertraut: Haltung, Atmung, Stimmgebung und Artikulation. Durch praktische Übungen werden sie für die körperlichen Vorgänge des Sprechens sensibilisiert. Sie sollen lernen, ihre Stimme und ihr Sprechen so einzusetzen, dass sie der hohen stimmlichen Berufsbelastung standhalten und die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler erhöhen können.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841421 - Stimme und Kommunikation im Lehramt (unbenotet)

BWS-BA-104 - Schulbezogene Bildungsforschung und Sprachbildung

109089 S - Sprachentwicklung und -förderung mehrsprachig aufwachsender Kinder

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	2.31.1.18	14.10.2024	Ewa Sliwinski
2	EV	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	15.01.2025	Ewa Sliwinski
2	BL	Mo	09:00 - 15:00	Einzel	2.31.1.18	17.02.2025	Ewa Sliwinski
2	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	18.02.2025	Ewa Sliwinski
2	BL	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	19.02.2025	Ewa Sliwinski
2	BL	Do	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	20.02.2025	Ewa Sliwinski
3	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	2.31.1.18	15.10.2024	Shabnam Najimishad

4	EV	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	Online.Veranstat	13.01.2025	Shabnam Najimishad
4	BL	Mo	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	10.03.2025	Shabnam Najimishad
4	BL	Di	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	11.03.2025	Shabnam Najimishad
4	BL	Mi	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	12.03.2025	Shabnam Najimishad
4	BL	Do	10:00 - 16:00	Einzel	2.31.1.18	13.03.2025	Shabnam Najimishad

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841632 - Sprachbildung (unbenotet)

109330 S - Guten Unterricht entwickeln, evaluieren und gestalten

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	2.24.0.50	15.10.2024	Dr. Jule Krüger
2	P	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.14.0.29	16.10.2024	Dr. phil. Franziska Rogge

Kommentar

Im Seminar werden aktuelle Konzeptionen von Unterrichtsqualität, Unterrichtsentwicklung und -evaluation besprochen und in praktischen Übungen umgesetzt und angewendet.

Literatur

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Leistungsnachweis

3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

109332 V - Einführung in die Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	2.05.0.01	18.10.2024	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstat	25.10.2024	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides
1	V	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	2.05.0.01	24.01.2025	Prof. Dr. Rebecca Christine Lazarides

Kommentar

Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse zu Themengebieten der aktuellen Schulforschung sowie zu Fragen der Unterrichtsentwicklung und zur Professionalität von Lehrkräften. Die Vorlesung findet digital mit wöchentlichen Online-Sitzungen zur VL-Zeit und vorbereitenden Videos statt.

Literatur

Harring, M., Rohlf, C. & Gläser-Zikuda, M., (Eds.). (2022). Handbuch Schulpädagogik. UTB GmbH.

Leistungsnachweis

3 LP (Bachelor); 2 LP (Master)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 841631 - Einführung in Schultheorie und schulbezogene Bildungsforschung (benotet)

109402 S - Lernen und Lehren in heterogenen Schulklassen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.24.0.50	16.10.2024	Prof. Dr. Camilla Rjosk

Kommentar

Die Frage nach Vor- und Nachteilen des Lernens in heterogenen Schulklassen wird seit geraumer Zeit diskutiert, rückte aber insbesondere vor dem Hintergrund steigender Heterogenität der Schüler:innenschaft wieder verstärkt in das öffentliche und wissenschaftliche Interesse. Einerseits wird z. B. angenommen, dass die Anpassung von Unterrichtsinhalten und Lerntempi in heterogenen Gruppen erschwert ist, was sich negativ auf die Leistungsentwicklung auswirke. Andererseits werden Vorteile in heterogenen Gruppen betont, u.a. dass Schüler:innen voneinander als Rollenmodelle lernen und sich gegenseitig unterstützen können. Im Rahmen des Seminars werden systematisch Theorien und aktuelle Forschungsbefunde zum Lernen und Unterrichten in heterogenen Klassenzimmern sowie Ansätze des Umgangs mit Heterogenität diskutiert.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

109409 S - "Weils ohne nicht geht" Schul- und Unterrichtsentwicklung kooperativ gestalten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.29	17.10.2024	Dr. phil. Franziska Rogge

Kommentar

Die professionelle Zusammenarbeit von Lehr- und Fachkräften stellt eine wichtige Handlungskompetenz im Kontext Schule dar (KMK-Standards, 2014). Im Rahmen des Seminars wird diese vor dem Hintergrund aktueller Schulentwicklung theoretisch fundiert und auf empirischer Basis diskutiert. Weiterhin steht die Beteiligung von Lehr- und Fachkräften an innerschulischen Entwicklungsprozessen als ein wichtiges Aufgabenfeld im Mittelpunkt des Seminars.

Leistungsnachweis

3 LP

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

109410 S - Schulentwicklung: Trends und Herausforderungen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.24.0.50	09.11.2024	Theresa Mros
1	B	So	10:00 - 17:00	Einzel	2.24.0.50	10.11.2024	Theresa Mros
1	B	Sa	10:00 - 17:00	Einzel	2.24.0.50	16.11.2024	Theresa Mros
1	B	So	10:00 - 17:00	Einzel	2.24.0.50	17.11.2024	Theresa Mros



Kommentar

Schulentwicklung ist ein dynamischer Prozess, bei dem insbesondere gesellschaftliche Veränderungen in den Blick genommen werden und das Ziel in der ständigen Verbesserung der Bildungsqualität liegt. Die stetige Anpassung an gesellschaftliche Veränderungen erfordert eine flexible und innovative Schulentwicklung, um den Anforderungen des 21. Jahrhunderts gerecht zu werden. Im Rahmen des Seminars werden Schlüsselkonzepte sowie aktuelle Trends und Herausforderungen, die in Zusammenhang mit Schulentwicklung stehen, thematisiert.

Im Seminar wird ein besonderer Fokus auf die praktische Umsetzung der theoretischen Inhalte gelegt. Ein zentrales Element des Seminars ist ein Planspiel, das es den Teilnehmer:innen ermöglicht, in simulierten Szenarien eigene pädagogische Handlungskonzepte zu entwickeln und zu erproben. Durch Gruppenarbeiten, Diskussionen und Feedbackrunden werden die Teilnehmer:innen in die Lage versetzt, ihre Ideen weiterzuentwickeln und zu verbessern.

Zentrale Ziele des Seminars:

- Wissen zu den zentralen Schlüsselkonzepten von Schulentwicklung.
- Reflektieren der Rahmenbedingungen und Handlungsprobleme von Schule und Unterricht sowie der Berufsethik des Lehrkraftberufs.
- Schulqualität mithilfe evidenzbasierter Kriterien erkennen und entwickeln.
- Erstellung eines pädagogischen Handlungskonzepts für die Entwicklung von Schule und Unterricht.

Leistungsnachweis								
3 LP								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL 841633 - Seminar (unbenotet)								
 109414 S - Partizipative Schulentwicklung								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.05.1.05	17.10.2024	Martin Bücher	
Kommentar								
<p>Partizipative Schulentwicklung bezeichnet einen Prozess, bei dem alle Mitglieder einer Schule (Schüler*innen, Lehrkräfte, Eltern und andere Beteiligte) aktiv in die Gestaltung und Weiterentwicklung der Schule einbezogen werden. Partizipative Schulentwicklung fördert die Mitbestimmung, Eigenverantwortung und Motivation aller Beteiligten und trägt so zu einer positiven Schulkultur und einem erfolgreichen Lernumfeld bei. Die Schwerpunkte des Seminars werden vor allem auf Teilnehmungsformen für Schüler*innen liegen und sich mit verschiedenen Aspekten der Demokratiepädagogik beschäftigen. Dazu werden (demokratische) Schulen besucht und ausgewählte Teilnehmungsformen betrachtet, analysiert und reflektiert. Die Studierenden sind herzlich eingeladen, eigene Interessen und Fragestellungen einzubringen und sich aktiv an der Seminargestaltung zu beteiligen. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden zu Beginn des Semesters gemeinsam mit der Seminarleitung festgelegt. Aufgrund der Konzeption des Seminars (z. B. Vorbereitung und Nachbereitung min. eines Schulbesuches) ist eine engagierte und regelmäßige Teilnahme aller Teilnehmenden unerlässlich.</p>								
Literatur								
Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.								
Leistungsnachweis								
3 LP (Bachelor): semesterbegleitende Arbeiten (im Umfang von etwa 10 Seiten) ODER eine semesterabschließende Hausarbeit (10 bis 15 Seiten); 3 LP (Master): semesterbegleitende Arbeiten (im Umfang von etwa 10 Seiten), zusätzlich 3 LP für die Modulprüfung (Hausarbeit, 10-15 Seiten)								
Leistungen in Bezug auf das Modul								
PNL 841633 - Seminar (unbenotet)								
 109568 S - Spielbasierte Demokratiebildung im Unterricht								
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft	
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	2.24.0.50	16.10.2024	Prof. Dr. Steve Nebel	
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	2.14.0.12	17.10.2024	Prof. Dr. Steve Nebel	
3	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	2.14.0.12	17.10.2024	Prof. Dr. Steve Nebel	
Kein BWS-BA-103								
Kommentar								
<p>(Video-)spiele sind nicht nur ernst zu nehmender Teil des Alltagshabitus der Lernenden, sondern zunehmend kritischer Teil schulischer und außerschulischer Bildung und Erziehung. Im Seminar wird sich am Fallbeispiel der Demokratiebildung ein Zugang zur Thematik erarbeitet. Ziel ist es Studierenden in die Lage zu versetzen, Fallbeispiele zu analysieren, aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive zu reflektieren und für die eigene für die Anwendung in der eigenen Arbeit vorzubereiten.</p>								
Literatur								
Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben								
Leistungsnachweis								
3 LP (Bachelor); 2 LP (Master) – wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben								
Bemerkung								

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 841633 - Seminar (unbenotet)

Fach Englisch

Pflichtmodule

Z_EN_BA_02 - Sprachpraxis Englisch 1

110849 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	17.10.2024	Dr. David James Prickett
2	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	18.10.2024	Lorraine Mannion
nicht für Ba-SK-Z-3							
3	U	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	Online.Veranstalt	18.10.2024	Lorraine Mannion
nicht für Ba-SK-Z-3							
4	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	14.10.2024	Joanna Thompson
nicht für Ba-SK-Z-3							
5	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	17.10.2024	Joanna Thompson
nicht für Ba-SK-Z-3							
6	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	15.10.2024	Maren Jüttemeier
nicht für Ba-SK-Z-3							

Links:

Department Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Kommentar

Zwei-Fach-Bachelor Students (Anglistik/Amerikanistik) WHO STARTED STUDYING BEFORE WiSe 2015/16 must also register for for the "Englisch Aussprache" course taught at the same time by the same instructor to get credit for "Aussprache." Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" auf unserer Webseite.
 I Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" (<https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil/kursangebot.html>)

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Coursework; Pronunciation Test (Modulteilprüfung)
 Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.
 Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.
 Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

Upon successful completion of this course, students should be able to:

- recognize and practice appropriate articulation of English phonemes
- raise awareness of and practise the suprasegmental features of English, including stress and intonation patterns, as well as connected speech
- learn how to identify interference from one's native language and develop skills for speaking intelligibly
- recognize and comprehend a variety of accents to navigate different communicative contexts
- discuss relevant topics with the goal of engaging in meaningful discourse in different contexts (e.g. presentations and interviews)
- gain insight into the interconnection between pronunciation and non-verbal behaviour in conveying and interpreting meaning, particularly when giving academic presentations.

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course. Students are strongly encouraged to attend the English Language Café. (Your instructor will provide you with information; see also the departmental website.)

Kurzkommentar

Dr. Prickett's section (Group 1, Thursdays 14 - 16) is an in-person course with asynchronous Collaborative Online International Learning (COIL) components (with [Beit Berl College, Israel](#)). The course is primarily designed for Englisch Lehramt and B2 Anglistik/Amerikanistik students. However, students who are not Englisch Lehramt or B2 Anglistik/Amerikanistik students but who are eligible to earn Studiumplus credits can earn credit in the module "Ba-SK-Z-3 - Interkulturelle Kommunikation" by taking Dr. Prickett's section of this course.

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office ("Participation in language courses at Zessko (Center for Languages and Key Competences)" <http://www.uni-potsdam.de/en/international/incoming/students/exchange/partner.html>) have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20411 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I (benotet)

110850 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	16.10.2024	Dr. Elke Hirsch
2	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.21	14.10.2024	Dr. Elke Hirsch
3	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	14.10.2024	Maren Jüttemeier
4	U	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Maren Jüttemeier
5	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.19	15.10.2024	Maren Jüttemeier
6	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	15.10.2024	Maren Jüttemeier

Links:

Department Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Participation and coursework; final test (Modulteilprüfung; "response paper"; von Ihrer Studienordnung abhängig).

Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die im WiSe 2013/14 und im WiSe 2014/15 immatrikuliert wurden, bekommen keine Note für diesen Kurs, sondern eine Note für "Schriftlicher Ausdruck (4 SWS)" nach erfolgreichem Abschluss der Übung "Schriftlicher Ausdruck II" im folgenden Semester. Siehe bitte hierzu "Informationen für Studierende der Anglistik/Amerikanistik, die vor dem WiSe 2015/16 immatrikuliert wurden" auf unserer Webseite.

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

This two-hour writing course centers on the response paper. Upon successful completion of this course, students will be able

- to express themselves clearly at the sentence and paragraph levels
- to utilize critical reading skills for their academic writing
- to differentiate between conventions in spoken and written English
- to comprehend and correctly utilize lexical, grammatical, and organizational patterns of effective written communication
- to draft, evaluate, and edit their own and others' texts effectively (peer review)
- to cite appropriate sources properly (MLA)

Students are required to submit assignments on a regular basis. Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20412 - Schriftlicher Ausdruck I (benotet)

110851 U - Englisch Übersetzen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	17.10.2024	Maren Jüttemeier
2	U	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.19	14.10.2024	Dr. Elke Hirsch
3	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	16.10.2024	Dr. Elke Hirsch
4	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	15.10.2024	Lorraine Mannion
5	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	15.10.2024	Lorraine Mannion

Links:

Department Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Kommentar

Lerninhalte:

Upon successful completion of this course, students will be able

- to comprehend and explain basic differences between lexical, grammatical, and stylistic features of German and English
- to provide level-appropriate translations of short German texts into English
- to communicate persuasively in an intercultural context

Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe:

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Voraussetzung

keine

Leistungsnachweis

Classroom Participation; Testat (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte =3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

Upon successful completion of this course, students will be able

- to comprehend and explain basic differences between lexical, grammatical, and stylistic features of German and English
- to provide level-appropriate translations of short German texts into English
- to communicate persuasively in an intercultural context

Independent study is an integral component of the course.

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20413 - Übersetzen (benotet)

Z_EN_BA_03 - Sprachpraxis Englisch 2

110847 U - Englisch Schriftlicher Ausdruck II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	14.10.2024	Dr. David James Prickett
2	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorraine Mannion
nicht für Ba-SK-Z-3							
3	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorraine Mannion
nicht für Ba-SK-Z-3							
4	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorraine Mannion
nicht für Ba-SK-Z-3							
Links:							
Department Website		https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html					
Voraussetzung							
Erfolgreicher Abschluss des gesamten Basismoduls bzw. des Moduls Sprachpraxis 1 (= Schriftlicher Ausdruck I, Übersetzen, Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I)							
Leistungsnachweis							
Participation and coursework; Essay (500 - 550 words) (Modulteilprüfung)							
Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten. Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points. Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.							
In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized the use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.							
Lerninhalte							
Lerninhalte: This two-hour writing course centers on essay writing and the argumentative essay in particular. Upon completion of this course, students will be able - to express themselves using nuanced language (improved accuracy and appropriacy of writing) - to produce cohesive and coherent academic writing (improved complexity and effectiveness of writing) - to identify and produce various types of academic texts - to evaluate their own and others' texts (peer review) - to assess and cite (MLA) appropriate sources properly Students are strongly encouraged to consult with the Writing Assistance Program at Zessko (this is not a course tutorial).							
Kurzkomentar							
The course is primarily designed for Englisch Lehramt and B2 Anglistik/Amerikanistik students. However, students who are not Englisch Lehramt or B2 Anglistik/Amerikanistik students but who are eligible to earn Studiumplus credits can earn credit in the module Ba-SK-Z-3 - Interkulturelle Kommunikation by taking Dr. Prickett's section of this course (Group 1, Mondays 10 - 12).							

Zielgruppe

Zielgruppe:

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Links:

Departmental Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20512 - Schriftlicher Ausdruck II (benotet)

110852 U - Englisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Maren Jüttemeier
2	U	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Maren Jüttemeier
3	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.22	14.10.2024	Lorraine Mannion
4	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.23	15.10.2024	Lorraine Mannion
5	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	Online.Veranstatl	18.10.2024	Lorraine Mannion

Links:

Department Website <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/engl-phil.html>

Voraussetzung

Erfolgreicher Abschluss des gesamten Basismoduls bzw. des Moduls Sprachpraxis 1 (= Schriftlicher Ausdruck I, Übersetzen, Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I)

Leistungsnachweis

Participation and Coursework; 2 Argumentative Presentations (e.g., Debate) (Modulteilprüfung)

Hinweis: Die Anzahl an LP (Leistungspunkten = 3) entspricht der Anzahl an ECTS-Punkten.

Note: The number of LP (Leistungspunkte = 3) equals the number of ECTS points.

Laut aktueller Modulbeschreibung ist die regelmäßige Anwesenheit obligatorisch. Die Anwesenheit in den sprachpraktischen Lehrveranstaltungen ist dringend erforderlich, weil andernfalls die Lernziele nicht erreicht werden können und eine Leistungserfassung im Sinne der Prüfungsordnung nicht möglich ist.

In accordance with University of Potsdam policy (§ 17 BAMA(LA)-O), the Department of English / Philology has defined the unauthorized use of AI tools, including ChatGPT, to complete graded assessments or exams in the Department's courses. It is unauthorized to use AI to formulate arguments or to summarize or contextualize source materials or to incorporate any part of an AI-generated response in a graded assignment or exam. Such unauthorized use is, by definition, a "Täuschung," and will be dealt with accordingly.

Lerninhalte

In this course students should master oral communication of an informative, explanatory, and persuasive nature through presenting. Upon successful completion of this course, students should be able

- to understand and identify the principles of various presentation formats
- to structure and present academic and professional presentations effectively
- to develop a central argument and to support it with compelling subpoints
- to formulate coherent ideas and opinions and express them precisely and succinctly
- to use appropriate transitions and signposting language to help the audience navigate a presentation
- to integrate and correctly reference credible sources as evidence for their argumentation
- to strengthen their verbal delivery using appropriate pronunciation features (e.g., chunking, emphatic stress, etc.) and non-verbal language for advanced communicative competence
- to feel confident in posing and responding to questions during a presentation

Students are required to participate in weekly class discussions. Independent study is an integral component of the course. Students are strongly encouraged to attend the English Language Café. (Your instructor will provide you with information; see also the departmental website.)

Zielgruppe

Studierende der Anglistik/Amerikanistik und des LA Englisch

Are you an exchange student (Erasmus or other program)?

Due to the limited number of spots in our courses, our department and the University of Potsdam's International Office ("Participation in language courses at Zessko (Center for Languages and Key Competences)" <http://www.uni-potsdam.de/en/international/incoming/students/exchange/partner.html>) have developed the following guidelines for Erasmus students:

- Erasmus and other exchange students will not be automatically admitted to courses.
- Limited course spots (2 in "Hörverstehen und mündlicher Ausdruck I," 2 in "Übersetzen," and 1 in ""Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II") will be reserved for Erasmus students whose major is English and/or American Studies.
- On a case by case basis, Erasmus students might be permitted to attend language courses at the Institut für Anglistik und Amerikanistik (Masters-level courses). Please contact the Institute directly.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20511 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck II (benotet)

ANG_BA_001 - Basismodul Linguistik der Anglistik und Amerikanistik

109597 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	15.10.2024	Giulia Gambetta, N.N.
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	03.12.2024	N.N.
2	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	14.10.2024	Alisa Egorova
3	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	18.10.2024	N.N.
4	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.04	18.10.2024	N.N.

Kommentar

This is the first part of a two-course module which lays the groundwork for all further coursework in English linguistics. It aims to introduce students to the nature of language and the major domains of linguistic inquiry as well as its basic concepts, principles and tools in the following areas: Phonetics, Phonology, Morphology and Lexical Semantics. Students will

- excerpt the relevant knowledge from course-specific online material and/or literature on the basis of guiding questions,
- test their understanding by applying their newly acquired knowledge to exercise questions,
- clarify questions in class, and
- complete assignments

in order to later be able to use these skills in the advanced linguistics courses in their BA and MA studies.

There will be quizzes and a mock exam.

Please note that this course is offered by different instructors on different time slots every week.

Tutorials (which provide you with further practice) will be announced at the beginning of the semester. It is strongly recommended that students attend one of these tutorials regularly.

We strongly recommend attending this course in parallel with part II.

Literatur

Kortmann, Bernd. 2020. English Linguistics: Essentials. 2nd edition. J.B. Metzler.

Students are encouraged to acquire a copy of the book before the beginning of the semester.

Leistungsnachweis

This course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part II forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module is completed with a final written exam of 180 minutes comprising the contents of Parts I and II

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 260111 - Einführung in die anglistische Linguistik I (Phonetik/Phonologie - Morphologie - Lexikalische Semantik) (unbenotet)

109688 S - Introduction to Synchronic Linguistics Pt. 2							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	15.10.2024	Susanne Reinhardt
2	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	16.10.2024	Susanne Reinhardt
3	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	17.10.2024	Susanne Reinhardt

Kommentar

This is the second part of a two-course module which lays the groundwork for all further coursework in linguistics. In this course, students will learn about aspects of syntax, i.e. how phrases, clauses, and sentences are formed. They

- excerpt the relevant knowledge from course-specific online material and/or literature on the basis of guiding questions,
- test their understanding by applying their newly acquired knowledge to exercise questions,
- clarify questions in class, and
- complete assignments, which also include application tasks

in order to later be able to use these skills in the advanced linguistics courses in their BA and MA studies.

We strongly recommend attending this course in parallel with part I.

Literatur

The main reference book will be:
 Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990): A students grammar of the English language. Harlow: Longman.
 (recommended for purchase, also for later reference.)

Leistungsnachweis

Regularly, this course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part I forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). This module ends with a final written exam of 180 minutes covering the contents of Parts I and II.

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 260112 - Einführung in die anglistische Linguistik II (Syntax) (unbenotet)

ANG_BA_002 - Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft der Anglistik und Amerikanistik

109608 S - Introduction to Cultural Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	14.10.2024	Dr. Aileen Behrendt
2	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	15.10.2024	Sofia Apostolidou
3	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.31	17.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik
4	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.16	16.10.2024	Prof. Dr. Anja Schwarz
5	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	14.10.2024	James Paradza
6	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.16	17.10.2024	Frederike Offizier

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260412 - Einführung in die Kulturwissenschaft (unbenotet)

109765 V - Introduction to Literary Studies

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.1.45	16.10.2024	Prof. Dr. Nicole Waller

Leistungsnachweis

Short Paper (Tutorial)

Klausur (Modulprüfung)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260411 - Einführung in die Literaturwissenschaft (unbenotet)

ANG_BA_007 - Aufbaumodul Linguistik 1 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache

109596 V - An Introduction to the History of English

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	14.10.2024	Alisa Egorova

Kommentar

The course offers an introduction to the history of the English language from its origins to the present day. It explores the linguistic roots of English, the changes in pronunciation and loss of inflections, as well as the enormous expansion in vocabulary, which characterises the development of English. We will also consider the different varieties of English in evidence today and the similarities and dissimilarities between English and other Germanic languages. Among the difficulties encountered by ESL/EFL students are the English system of tenses as well as the discrepancy between spelling and pronunciation: these will all be addressed in this series of lectures.

Literatur

Chapters from the following books will be provided on Moodle:

Algeo, J. & Pyles, T. (2004) The Origins and Development of the English Language. 5th edition, Thomson Wadsworth
 Barber, C., Beal, J. C. and Shaw, P. A. (2009) The English Language: A Historical Introduction. 2nd ed. Cambridge UP
 Baugh, Albert C. and Thomas Cable. 2013. 6th ed. A History of the English Language. London and New York: Routledge.
 Kohnen, T. (2014) Introduction to the History of English. Frankfurt/M. etc.: Peter Lang.

Leistungsnachweis

Written pass-fail exam (90 minutes)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260211 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (unbenotet)

 **109687 S - The English Language through the Ages**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.22	16.10.2024	David J. G. Lewis

Kommentar

The course will consider how English originated as a language and how it developed from the earliest times to the present day. It will examine some of the more important linguistic aspects of the history of English, as evidenced by texts from the earliest (Anglo-Saxon) to the modern period, and the development of English in the colonies, in particular the United States. The historical background, in as far as it is relevant to the linguistic development, will also be provided. Course material will be made available on Moodle.

Literatur

Literature will be provided on Moodle.

Leistungsnachweis

Final written examination

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)

 **110036 S - Introduction to Cultural Linguistics**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	17.10.2024	Denisa Latic
2	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	18.10.2024	Denisa Latic

Leistungsnachweis

active participation + research project (3LP)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 260221 - Entwicklung und Variation der englischen Sprache (benotet)

ANG_BA_008 - Aufbaumodul Linguistik 2 - System und Gebrauch der englischen Sprache

 **109603 S - Hands-on Language Analysis: L2 English Usage in the Classroom and Beyond**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Anna Carolina Oliveira Mendes

Kommentar

This course draws on students' prior knowledge of linguistics (pronunciation, lexis, grammar) to further understandings of additional language use through close analysis of naturalistic spoken and written data from classroom (and other) contexts where English is used as a foreign/additional (L2) language. It also offers an introduction to microanalytic research focused on the resources mobilized by L2 language users in a range of settings.

PREREQUISITES

Please be aware that you must have successfully completed the Grundmodul Linguistik to be able to attend this class. As this course draws heavily on the contents covered in the Grundmodul Linguistik, students are encouraged to review the contents of both GK1 and GK2 courses on a weekly basis.

LEARNING OUTCOME

After attending this class, participants are expected to be able to

- map linguistic features to linguistic sub-systems;
- describe relevant phenomena of L2 language use according to the linguistic aspects and metalanguage studied in class;
- compare samples of L2 language use;
- read transcriptions of naturalistic conversations;
- formulate questions connecting description of L2 use and teaching/the future professional field.

Leistungsnachweis

Oral presentation of sample analysis (in teams)

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
- PL 260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

109689 S - Approaches to Second Language Acquisition

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	16.10.2024	Susanne Reinhardt

Kommentar

This course aims at introducing participants to fundamental concepts, current research questions and methodologies in the study of Second Language Acquisition (SLA). and will take an interdisciplinary approach. Thus we will consider SLA from linguistic (what is learned), psychological (how is knowledge acquired) and social (in which contexts) perspectives and explore multiple interactions of these factors. In these areas, we will examine different theories of SLA and the critical reactions to them.

Leistungsnachweis

Written Exam (90')

Leistungen in Bezug auf das Modul

- PNL 260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
- PL 260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

110036 S - Introduction to Cultural Linguistics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	17.10.2024	Denisa Latic
2	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	18.10.2024	Denisa Latic

Leistungsnachweis	
active participation + research project (3LP)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)

111229 S - Essentials of usage-based approaches to language teachers							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	17.10.2024	Dr. Taiane Malabarba
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260311 - Seminar 1 (Testat) (unbenotet)						
PL	260312 - Seminar 2 (Modulprüfung) (benotet)						

ANG_BA_021 - Basismodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch

111092 S - Materials Development							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.14	18.10.2024	Franziska Martin
2	S	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	14.10.2024	N.N.

Kommentar

In this practice-oriented seminar, participants will analyze, evaluate, adapt and design materials for the EFL classroom. Theoretical and methodological approaches will be discussed and subsequently applied: What constitutes teaching materials in the EFL classroom?; how can materials be evaluated?; how can they be adapted? Standard textbooks commonly used in the EFL classroom in Germany will serve as a basis for exploration. At the end of the seminar, students will develop their own materials and present them in class as well as evaluate the materials of their peers.

Leistungsnachweis	
Presentation (development of teaching material)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	263802 - Texte, Medien und Lernmaterial im Englischunterricht der Sekundarstufe (unbenotet)

111111 S - Materials and Productive Competences in the EFL Classroom							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.22	15.10.2024	Ceren Kocaman
2	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	15.10.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

Kommentar

This hands-on seminar introduces participants to materials development based on principles of Task-Based Language Learning, with a focus on productive competences, i.e., writing and speaking. The aim is to build the theoretical foundations for task-based learning in fostering productive competences, develop learning materials on this basis, and try these materials with learners within the scope of the Project Day to later reflect on the material writing process.

To be able to gain credits for this course, participants need to:

- regularly attend the seminars,
- develop materials, and
- take part in the project day as well as the reflection sessions.

Please note that participants need to be present during the project day (date to be announced) between 08:00 and 12:00. Those wishing to take part in this seminar are responsible for arranging their timetables accordingly.

The seminar requires basic knowledge of TEFL-related issues and is therefore recommended for those who have already passed the IELT Lecture in this module or those who have already gained some practical teaching experience.

Please contact the lecturer for any questions prior to registration.

Leistungsnachweis

Participation in the project day

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263802 - Texte, Medien und Lernmaterial im Englischunterricht der Sekundarstufe (unbenotet)

111164 V - Introduction to English Language Teaching							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild

Kommentar

This interactive (i.e. seminar-like) lecture course introduces students to central subject areas of English Language Education: theories of language learning, the roles of teachers and learners, language learning objectives, as well as various media, materials and methodological approaches. It provides students with an overview of key issues, technical terms and definitions in English Language Education research as well as didactic principles and methods for the English language classroom.

Literatur

Surkamp, C. & Viebrock, B. (eds.) (2018). . Stuttgart: J.B. Metzler.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263801 - Einführung in das Unterrichten der englischen Sprache in den Sekundarstufen (unbenotet)

ANG_BA_022 - Aufbaumodul Fachdidaktik für die Sekundarstufe Englisch

111166 S - Planung und Gestaltung von Englischunterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	14.10.2024	Susanna Lörken

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263811 - Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in den Sekundarstufen („Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungssseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)

111167 B - Planung und Gestaltung von Englischunterricht							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mo	16:00 - 17:30	Einzel	1.19.1.16	16.09.2024	Susanna Lörken
1	B	Mo	11:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	23.09.2024	Susanna Lörken
1	B	Di	11:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	24.09.2024	Susanna Lörken
1	B	Do	11:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	26.09.2024	Susanna Lörken
1	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.1.16	14.10.2024	Susanna Lörken
1	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.1.16	28.10.2024	Susanna Lörken
2	B	Di	18:00 - 19:30	Einzel	1.19.1.16	03.09.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
2	B	Mo	09:00 - 15:00	Einzel	1.19.1.16	09.09.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
2	B	Mi	09:00 - 15:00	Einzel	1.19.1.16	11.09.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
2	B	Fr	09:00 - 15:00	Einzel	1.19.1.16	13.09.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
2	B	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	1.19.1.16	07.10.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
2	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.19.1.16	11.11.2024	Prof. Dr. Britta Freitag-Hild
3	B	Mo	16:00 - 17:30	Einzel	1.19.1.22	16.09.2024	Dr. Hannah Ruhm
3	B	Mo	11:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.22	23.09.2024	Dr. Hannah Ruhm
3	B	Di	11:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.22	24.09.2024	Dr. Hannah Ruhm
3	B	Do	11:00 - 17:00	Einzel	1.19.1.22	26.09.2024	Dr. Hannah Ruhm
3	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.09.1.14	14.10.2024	Dr. Hannah Ruhm
3	B	Mo	16:00 - 19:30	Einzel	1.09.1.14	28.10.2024	Dr. Hannah Ruhm
Kommentar							
Der Kurs führt in grundlegende Fragen der Planung und Gestaltung von Englischunterricht ein. Die Komplexität der Faktoren, die Unterrichtsplanung und -gestaltung bestimmen, wird unter Einbeziehung fachdidaktischer Literatur und Erfahrungen der Teilnehmenden vor, während und nach den SPS reflektiert und diskutiert.							
Literatur							
tba							
Leistungsnachweis							
Unterrichtsplanung und Präsentation							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	263811 - Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in den Sekundarstufen („Vorbereitungs-, Begleit- und Nachbereitungsseminar zu den fachdidaktischen Tagespraktika) (unbenotet)						

111168 S3 - Schulpraktische Studien Englisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
Raum und Zeit nach Absprache							
2	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
3	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
4	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
5	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
6	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
7	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig

8	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
9	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
10	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
11	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
12	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Susanne Gnädig
13	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Jana Roos
14	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)
15	S3	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	N.N. (Mitarbeiter)

Kommentar

Die Studierenden begleiten wöchentlich über ein Semester eine Schulklasse im Englischunterricht. Ziel ist es, die im Seminar Planung und Gestaltung von Englischunterricht angebahnten Kenntnisse und Fertigkeiten zur Entwicklung von fachlich fundiertem Englischunterricht zu vertiefen, weiterzuentwickeln und praktisch umzusetzen.

Leistungsnachweis

aktive Mitarbeit, 2 Unterrichtsplanungen und Durchführung

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263812 - Fachdidaktische Tagespraktika (SPS) (unbenotet)

Wahlpflichtmodule

ANG_BA_015 - Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur b

109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Dr. Aileen Behrendt

Leistungsnachweis

Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

109756 S - Captivity Narratives

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	15.10.2024	Frederike Offizier

Kommentar

Captivity narratives are regarded as one of the earliest American genres (within the settler colonial narrative tradition), proliferating between the 17th and 19th centuries. The texts we will read in this class are a vital part of American literature and were influential in subsequent literary creation and national culture. The narratives were filtered through different religious denominations, functioning as catalytic texts that reinforced institutionalized beliefs. In representing disparate cultural systems, captivity narratives were an important vehicle for community formation. In the seminar, we will trace the development and changes of these narratives from early Puritan texts to contemporary adaptations. We will examine the redefinition of this genre, which, in its broadest sense, has come to include slave narratives as well as alien abduction stories.

Literatur

preliminary reading list (not complete):

A True History of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson by Mary Rowlandson (1682) Hannah Dustan: A Notable Exploit wherein, Dux Faemina Facti, from Magnalia Christi Americana by Cotton Mather (1702) A Narrative of the Life of Mrs. Mary Jemison by James Seaver (1824) Frederick Douglass Narrative of the Life of Frederick Douglass Angela Carter

"Our Lady of the Massacre" (1986) John Smith "Smith as Captive at the Court of Powhatan in 1608" Sandra Perkins Gilman
 „The Yellow Wallpaper“ Kate Chopin „Story of an Hour“

Leistungsnachweis

3 Credit Point: thesis paper and project proposal

6 Credit Point: Modularbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

109759 S - Jim Crow USA: history and literature of and against racist segregation

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	18.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik

Leistungsnachweis

Testat (verschriftliches Portfolio)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

109760 S - Dystopian Fiction

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	18.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik

Leistungsnachweis

Testat (content creation)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

109764 S - Reading North America through and against the Humboldt Forum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstalt	18.10.2024	Alisa Preusser
1	S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	13.12.2024	Alisa Preusser
1	S	Sa	10:30 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	14.12.2024	Alisa Preusser
1	S	So	09:00 - 13:00	Einzel	1.19.1.16	15.12.2024	Alisa Preusser
1	S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	10.01.2025	Alisa Preusser
1	S	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	1.19.1.16	11.01.2025	Alisa Preusser
1	S	So	09:00 - 13:00	Einzel	1.19.1.16	12.01.2025	Alisa Preusser

Kommentar

The Humboldt Forum in Berlin is a highly contested institution of cultural memory organization and knowledge production. While long-standing critiques of the forum have engaged with Germany's colonial legacy in the context of, e.g., restituting the Benin bronzes or the display of the Papuan 'Luf-boat', in this class, we will turn our attention to the so-called North American exhibitions. These ethnological exhibitions have received relatively little public and scholarly attention within decolonization debates. Indeed, settler colonialism in North America is often framed as an 'un-German' matter that takes place 'over there', across the pond, and can thus be investigated from a supposedly detached 'outsider' perspective. Yet, these ethnological exhibitions are key to understanding Germany's implicatedness in settler colonialism in North America, both in material and narrative terms: such an understanding includes the removal of material belongings from Indigenous nations, often under structural conditions of duress (e.g. the Potlatch ban), for European collections (such as the Berliner Museum für Völkerkunde), as well as the power hierarchies that underpin matters of repatriation. It further includes the institution's complicity in perpetuating harmful narratives about history, land, colonization, and Indigeneity, as museums frequently reproduce stories of seemingly inevitable land and cultural loss in the face of the nation-state's 'progress', while their own "Indianthusiasm" (Lutz) goes largely unquestioned. Such a narrative distorts the realities of genocide and, in a self-serving manner, justifies museal practices of 'salvaging' and preserving material belongings of 'disappearing' cultures.

What does it then mean to read North America through and against the Humboldt Forum? What kind of situated reading practices does such an endeavor call for? On the one hand, how can we in this class work to dismantle the institution's colonial structures, practices, and stories embedded in its politics and ethics? On the other hand, how can we attend to forms of disruption, intervention, and alternative museal practices within and outside of the institution that complicate and refuse its colonial ways of seeing and knowing? And what is the role of literature when engaging with these questions?

These are some of the key questions that we will tackle in this class focusing on two case studies: first, we will visit the "[Ts'uu Cedars: Of Trees and People](#)" exhibition, currently on display in the Humboldt Forum and co-curated by Daniela Kratzsch (Berlin-based) and Sean Young (Haida). Second, we will read Beth Piatote's (Nez Perce) play *Antikoni* that adapts Sophocles' Greek tragedy and places it in a contemporary US-American museal and legal context. Bringing together museum studies and literary studies, this class aims to give students the opportunity to practice their analytical skills by engaging both with an exhibition as a cultural text and with drama as another, literary, text form.

Our discussions will demand careful attention to situated knowledge (production) and the role of the reader/viewer as a co-producer of meaning. Students should be ready to approach the texts and exhibition with open-mindedness in order to challenge and critically rethink their own assumptions, and to join in a shared, respectful process of reflection and learning. To do so, students are asked to complete the readings and participate in in-class discussions.

Literatur

All literary and critical materials will be provided in class.

Leistungsnachweis

short paper (pass/fail or graded); term paper (graded). **Final assignments for this class will cover both block sessions.**

Bemerkung

Please note that this course is designed as a **Blockseminar**. It has a **separate online session on October 18, 2-4pm**. This is then followed by two blocks for intense discussions and group work:

- one block from **December 13-15**, during which we will visit the "Ts'uu—Cedar" exhibition (on the 14th)
- and one block from **January 10-12**

There will be sufficient breaks scheduled during the block sessions.

Please make sure you can attend the online meeting and both block sessions.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260611 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261021 - Seminar 2 (benotet)

109766 S - American Literary and Cultural History							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	14.10.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
Leistungsnachweis							
Short Paper							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

109804 S - Music as resistance in Africa							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	14.10.2024	James Paradza
Leistungsnachweis							
Testat: 800 words							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

110896 S - Jazz Fiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	16.10.2024	Prof. Dr. Lars Eckstein
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

111475 S - Enslaved Women's Resistance							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	10:30 - 12:00	Einzel	1.08.0.59	08.11.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.08.0.59	29.11.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.19.1.22	30.11.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.08.0.59	13.12.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.19.1.22	14.12.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.08.0.59	10.01.2025	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.19.1.22	11.01.2025	Prof. Dr. Nicole Waller
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260611 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261021 - Seminar 2 (benotet)						

ANG_BA_016 - Aufbaumodul Britische Literatur b							
109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Dr. Aileen Behrendt
Leistungsnachweis							
Essay							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

109600 S - Interwar British Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	17.10.2024	Dr. Aileen Behrendt

Leistungsnachweis

Essay

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

109755 S - Colonial Crimes and Punishments: Re-reading Shakespeare's "The Tempest"							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Links:
Moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=42137>

Kommentar

"The Tempest" is one of the most important plays of William Shakespeare. The play has been as an allegory of colonialism, settler colonial states, epistemic violence, and racism for many years in academic readings of the play in the postcolonial framework. Building on this, we will be reading this play alongside at least one of its adaptations as a novel in the winter semester. The class will be primarily be about postcolonial readings of the text by going through close readings of the play text. **The students will be expected to read the entire play and the novel *Indigo* by Marina Warner as required readings and each class would have academic readings to aid close readings of the text.**

Literatur

All reading material will be made available on Moodle. However, students are welcome to pick up a copy of Shakespeare's **The Tempest** and **Indigo** by Marina Warner ahead of the class.

Leistungsnachweis

For 3 ECTS, short essay of 1500 words.
For 6 ECTS, long essay of 3000 words.

Bemerkung

At least one class of this semester will be async classes where students will be required to read and do writing exercises instead of a regular class.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

109760 S - Dystopian Fiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	18.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik

Leistungsnachweis

Testat (content creation)

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

110896 S - Jazz Fiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	16.10.2024	Prof. Dr. Lars Eckstein

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

110897 S - Introduction to Modern Indian Poetry in English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	17.10.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Links:
Moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=42138>

Kommentar

Indian Poetry has existed in English as one of the most potent examples of colonialism in the Indian subcontinent. But what can this poetry tell us? In this introductory class about poetry, and more importantly, postcolonial poetry, we will be looking at Indian poetry's history by focussing on a poet in each class. Poets like Tagore will be read alongside "contemporaries" like Toru Dutt and radically new 21st century poets like Shalim M. Hussain. This introductory class is aimed to equip students with an overview about the history and critical appreciation of Indian poetry and postcolonial literature that comes from the subcontinent. **Students will be required to read a few poems alongside an academic essay every week and at the end of the semester, they will have to be able to write an academic essay on one or two of the poets that we will be discussing in the class.**

Literatur

Students will be required to read a few poems alongside an academic essay every week and at the end of the semester, they will have to be able to write an academic essay on one or two of the poets that we will be discussing in the class. **All readings would be made available on Moodle .**

Leistungsnachweis

For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Bemerkung

At least two classes of this semester will be async classes where students will be required to read and do writing exercises instead of a regular class.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

110899 S - The Fantasy in Fantasy: Interrogating Romance in Fantasy Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	16.10.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

110900 S - The Figure of the Vampire as Queer Metaphor							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	15.10.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

111343 S - Romanticism and Orientalism							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	15.10.2024	Prof. Dr. Dirk Wiemann, Kübra Özermis

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260711 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261121 - Seminar 2 (benotet)

ANG_BA_017 - Aufbaumodul Britische Kultur b

109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Dr. Aileen Behrendt

Leistungsnachweis	
Essay	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)

109600 S - Interwar British Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	17.10.2024	Dr. Aileen Behrendt

Leistungsnachweis	
Essay	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)


109755 S - Colonial Crimes and Punishments: Re-reading Shakespeare's "The Tempest"							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Links:	
Moodle	https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=42137

Kommentar	
<p>"The Tempest" is one of the most important plays of William Shakespeare. The play has been as an allegory of colonialism, settler colonial states, epistemic violence, and racism for many years in academic readings of the play in the postcolonial framework. Building on this, we will be reading this play alongside at least one of its adaptations as a novel in the winter semester. The class will be primarily be about postcolonial readings of the text by going through close readings of the play text. The students will be expected to read the entire play and the novel <i>Indigo</i> by Marina Warner as required readings and each class would have academic readings to aid close readings of the text.</p>	

Literatur
All reading material will be made available on Moodle. However, students are welcome to pick up a copy of Shakespeare's The Tempest and Indigo by Marina Warner ahead of the class.
Leistungsnachweis
For 3 ECTS, short essay of 1500 words. For 6 ECTS, long essay of 3000 words.
Bemerkung
At least one class of this semester will be async classes where students will be required to read and do writing exercises instead of a regular class.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)
PL 261221 - Seminar 2 (benotet)

 109760 S - Dystopian Fiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	18.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik
Leistungsnachweis							
Testat (content creation)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 260811 - Seminar 1 (unbenotet)							
PL 261221 - Seminar 2 (benotet)							

 110897 S - Introduction to Modern Indian Poetry in English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	17.10.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Links:
Moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=42138>

Kommentar

Indian Poetry has existed in English as one of the most potent examples of colonialism in the Indian subcontinent. But what can this poetry tell us? In this introductory class about poetry, and more importantly, postcolonial poetry, we will be looking at Indian poetry's history by focussing on a poet in each class. Poets like Tagore will be read alongside "contemporaries" like Toru Dutt and radically new 21st century poets like Shalim M. Hussain. This introductory class is aimed to equip students with an overview about the history and critical appreciation of Indian poetry and postcolonial literature that comes from the subcontinent. **Students will be required to read a few poems alongside an academic essay every week and at the end of the semester, they will have to be able to write an academic essay on one or two of the poets that we will be discussing in the class.**

Literatur
Students will be required to read a few poems alongside an academic essay every week and at the end of the semester, they will have to be able to write an academic essay on one or two of the poets that we will be discussing in the class. All readings would be made available on Moodle .
Leistungsnachweis
For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.

Bemerkung	
At least two classes of this semester will be async classes where students will be required to read and do writing exercises instead of a regular class.	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)

110899 S - The Fantasy in Fantasy: Interrogating Romance in Fantasy Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	16.10.2024	Sofia Apostolidou
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

110900 S - The Figure of the Vampire as Queer Metaphor							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	15.10.2024	Sofia Apostolidou
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

111343 S - Romanticism and Orientalism							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	15.10.2024	Prof. Dr. Dirk Wiemann, Kübra Özermis
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260811 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261221 - Seminar 2 (benotet)						

ANG_BA_018 - Aufbaumodul Postkoloniale anglophone Literatur/Kultur b

109599 S - Reproductive Justice: Narratives of Abortion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Dr. Aileen Behrendt
Leistungsnachweis							
Essay							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

109755 S - Colonial Crimes and Punishments: Re-reading Shakespeare's "The Tempest"							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.05	15.10.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
Links:							
Moodle			https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=42137				

Kommentar

"The Tempest" is one of the most important plays of William Shakespeare. The play has been as an allegory of colonialism, settler colonial states, epistemic violence, and racism for many years in academic readings of the play in the postcolonial framework. Building on this, we will be reading this play alongside at least one of its adaptations as a novel in the winter semester. The class will be primarily be about postcolonial readings of the text by going through close readings of the play text. **The students will be expected to read the entire play and the novel Indigo by Marina Warner as required readings and each class would have academic readings to aid close readings of the text.**

Literatur

All reading material will be made available on Moodle. However, students are welcome to pick up a copy of Shakespeare's **The Tempest** and **Indigo** by Marina Warner ahead of the class.

Leistungsnachweis

For 3 ECTS, short essay of 1500 words.
For 6 ECTS, long essay of 3000 words.

Bemerkung

At least one class of this semester will be async classes where students will be required to read and do writing exercises instead of a regular class.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

 **109756 S - Captivity Narratives**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.16	15.10.2024	Frederike Offizier

Kommentar

Captivity narratives are regarded as one of the earliest American genres (within the settler colonial narrative tradition), proliferating between the 17th and 19th centuries. The texts we will read in this class are a vital part of American literature and were influential in subsequent literary creation and national culture. The narratives were filtered through different religious denominations, functioning as catalytic texts that reinforced institutionalized beliefs. In representing disparate cultural systems, captivity narratives were an important vehicle for community formation. In the seminar, we will trace the development and changes of these narratives from early Puritan texts to contemporary adaptations. We will examine the redefinition of this genre, which, in its broadest sense, has come to include slave narratives as well as alien abduction stories.

Literatur

preliminary reading list (not complete):

A True History of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson by Mary Rowlandson (1682) Hannah Dustan: A Notable Exploit wherein, Dux Faemina Facti, from Magnalia Christi Americana by Cotton Mather (1702) A Narrative of the Life of Mrs. Mary Jemison by James Seaver (1824) Frederick Douglass Narrative of the Life of Frederick Douglass Angela Carter "Our Lady of the Massacre" (1986) John Smith "Smith as Captive at the Court of Powhatan in 1608" Sandra Perkins Gilman „The Yellow Wallpaper" Kate Chopin „Story of an Hour"

Leistungsnachweis

3 Credit Point: thesis paper and project proposal

6 Credit Point: Modularbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

109759 S - Jim Crow USA: history and literature of and against racist segregation							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.31	18.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik
Leistungsnachweis							
Testat (verschriftliches Portfolio)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

109760 S - Dystopian Fiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.31	18.10.2024	Dr. phil. Verena Adamik
Leistungsnachweis							
Testat (content creation)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

109764 S - Reading North America through and against the Humboldt Forum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	Online.Veranstat	18.10.2024	Alisa Preusser
1	S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	13.12.2024	Alisa Preusser
1	S	Sa	10:30 - 17:00	Einzel	1.19.1.16	14.12.2024	Alisa Preusser
1	S	So	09:00 - 13:00	Einzel	1.19.1.16	15.12.2024	Alisa Preusser
1	S	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	1.19.1.16	10.01.2025	Alisa Preusser
1	S	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	1.19.1.16	11.01.2025	Alisa Preusser
1	S	So	09:00 - 13:00	Einzel	1.19.1.16	12.01.2025	Alisa Preusser

Kommentar

The Humboldt Forum in Berlin is a highly contested institution of cultural memory organization and knowledge production. While long-standing critiques of the forum have engaged with Germany's colonial legacy in the context of, e.g., restituting the Benin bronzes or the display of the Papuan 'Luf-boat', in this class, we will turn our attention to the so-called North American exhibitions. These ethnological exhibitions have received relatively little public and scholarly attention within decolonization debates. Indeed, settler colonialism in North America is often framed as an 'un-German' matter that takes place 'over there', across the pond, and can thus be investigated from a supposedly detached 'outsider' perspective. Yet, these ethnological exhibitions are key to understanding Germany's implicatedness in settler colonialism in North America, both in material and narrative terms: such an understanding includes the removal of material belongings from Indigenous nations, often under structural conditions of duress (e.g. the Potlatch ban), for European collections (such as the Berliner Museum für Völkerkunde), as well as the power hierarchies that underpin matters of repatriation. It further includes the institution's complicity in perpetuating harmful narratives about history, land, colonization, and Indigeneity, as museums frequently reproduce stories of seemingly inevitable land and cultural loss in the face of the nation-state's 'progress', while their own "Indianthusiasm" (Lutz) goes largely unquestioned. Such a narrative distorts the realities of genocide and, in a self-serving manner, justifies museal practices of 'salvaging' and preserving material belongings of 'disappearing' cultures.

What does it then mean to read North America through and against the Humboldt Forum? What kind of situated reading practices does such an endeavor call for? On the one hand, how can we in this class work to dismantle the institution's colonial structures, practices, and stories embedded in its politics and ethics? On the other hand, how can we attend to forms of disruption, intervention, and alternative museal practices within and outside of the institution that complicate and refuse its colonial ways of seeing and knowing? And what is the role of literature when engaging with these questions?

These are some of the key questions that we will tackle in this class focusing on two case studies: first, we will visit the "[Ts'uu Cedars: Of Trees and People](#)" exhibition, currently on display in the Humboldt Forum and co-curated by Daniela Kratzsch (Berlin-based) and Sean Young (Haida). Second, we will read Beth Piatote's (Nez Perce) play *Antikoni* that adapts Sophocles' Greek tragedy and places it in a contemporary US-American museal and legal context. Bringing together museum studies and literary studies, this class aims to give students the opportunity to practice their analytical skills by engaging both with an exhibition as a cultural text and with drama as another, literary, text form.

Our discussions will demand careful attention to situated knowledge (production) and the role of the reader/viewer as a co-producer of meaning. Students should be ready to approach the texts and exhibition with open-mindedness in order to challenge and critically rethink their own assumptions, and to join in a shared, respectful process of reflection and learning. To do so, students are asked to complete the readings and participate in in-class discussions.

Literatur

All literary and critical materials will be provided in class.

Leistungsnachweis

short paper (pass/fail or graded); term paper (graded). **Final assignments for this class will cover both block sessions.**

Bemerkung

Please note that this course is designed as a **Blockseminar**. It has a **separate online session on October 18, 2-4pm**. This is then followed by two blocks for intense discussions and group work:

- one block from **December 13-15**, during which we will visit the "Ts'uu—Cedar" exhibition (on the 14th)
- and one block from **January 10-12**

There will be sufficient breaks scheduled during the block sessions.

Please make sure you can attend the online meeting and both block sessions.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)

PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

109766 S - American Literary and Cultural History							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.22	14.10.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
Leistungsnachweis							
Short Paper							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

109804 S - Music as resistance in Africa							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.14	14.10.2024	James Paradza
Leistungsnachweis							
Testat: 800 words							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

110896 S - Jazz Fiction							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.22	16.10.2024	Prof. Dr. Lars Eckstein
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

110897 S - Introduction to Modern Indian Poetry in English							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.15	17.10.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury
Links:							
Moodle		https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=42138					
Kommentar							
<p>Indian Poetry has existed in English as one of the most potent examples of colonialism in the Indian subcontinent. But what can this poetry tell us? In this introductory class about poetry, and more importantly, postcolonial poetry, we will be looking at Indian poetry's history by focussing on a poet in each class. Poets like Tagore will be read alongside "contemporaries" like Toru Dutt and radically new 21st century poets like Shalim M. Hussain. This introductory class is aimed to equip students with an overview about the history and critical appreciation of Indian poetry and postcolonial literature that comes from the subcontinent. Students will be required to read a few poems alongside an academic essay every week and at the end of the semester, they will have to be able to write an academic essay on one or two of the poets that we will be discussing in the class.</p>							
Literatur							
<p>Students will be required to read a few poems alongside an academic essay every week and at the end of the semester, they will have to be able to write an academic essay on one or two of the poets that we will be discussing in the class. All readings would be made available on Moodle .</p>							
Leistungsnachweis							
<p>For 3 ECTS, students will be expected to write a short essay of at least 1500 words. For 6 ECTS, students will be expected to write a long paper of at least 3000 words.</p>							

Bemerkung

At least two classes of this semester will be async classes where students will be required to read and do writing exercises instead of a regular class.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)
 PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

110898 S - Reading the Little Magazine in the Cold War							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.15	17.10.2024	Dr. des. Priyam Goswami Choudhury

Links:
 Moodle <https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=42139>

Kommentar

The cultural landscape of the Cold War was a site of many contestations. In this class, we will be looking at the history of the Little Magazine as one of these sites of culture, ideology, and resistance. The "Little Magazine" has been called as "this mutating mode of writing, publishing, and circulation" (by Anjali Nerlekar) that goes deeply against the mainstream norms of a literary culture. In the era of the Cold War, especially in the era of the Bandung Conference and the Congress for Cultural Freedom, the little magazine is the forerunner of the print culture that finally culminates as the "zine" in the punk era. In this class, we will be looking at the **theoretical** and the **practical** approaches of the Little Magazine. Each week, we will alternatively read theories about the Little Magazine and then look at a Little Magazines of the Cold War from various parts of the world.

Literatur

All readings will be made available on Moodle.

Leistungsnachweis

For 3 ECTS, short essay of 1500 words.
 For 6 ECTS, long essay of 3000 words.

Bemerkung

At least two classes of this semester will be async classes where students will be required to read and do writing exercises instead of a regular class.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)
 PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

110899 S - The Fantasy in Fantasy: Interrogating Romance in Fantasy Literature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.1.14	16.10.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)
 PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

110900 S - The Figure of the Vampire as Queer Metaphor							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.15	15.10.2024	Sofia Apostolidou

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 260911 - Seminar 1 (unbenotet)
 PL 261321 - Seminar 2 (benotet)

111343 S - Romanticism and Orientalism							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.15	15.10.2024	Prof. Dr. Dirk Wiemann, Kübra Özermis
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

111475 S - Enslaved Women's Resistance							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	Fr	10:30 - 12:00	Einzel	1.08.0.59	08.11.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.08.0.59	29.11.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.19.1.22	30.11.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.08.0.59	13.12.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.19.1.22	14.12.2024	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Fr	10:00 - 13:00	Einzel	1.08.0.59	10.01.2025	Prof. Dr. Nicole Waller
1	BL	Sa	10:00 - 14:00	Einzel	1.19.1.22	11.01.2025	Prof. Dr. Nicole Waller
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	260911 - Seminar 1 (unbenotet)						
PL	261321 - Seminar 2 (benotet)						

Fakultative Lehrveranstaltungen

109119 KL - Kolloquium ISU							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Michel Knigge
mittwochs, 12-14 Uhr							

109762 KL - Kolloquium Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	Marie-Luise Gehrman
Donnerstags 12-14 Uhr, digital & Präsenz, findet in Haus 31, R. 1.05 (Beratungsraum) statt!							

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

