

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Jüdische Theologie  
Prüfungsversion Sommersemester 2020

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>4</b>
<b>Pflichtmodule.....</b>	<b>5</b>
<b>JTH_MA_001 - Geschichte des Judentums</b>	<b>5</b>
109777 S - Abraham Geiger - Leben und Werk	5
109778 SU - Einführung in das Jüdische Recht	5
109803 SU - Erich Gutkind: Unknown Colleague of Buber, Scholem and Benjamin	5
109806 S - Readings in Medieval and Early Modern Texts	6
109854 OS - Die Kabbala oder die geheimen Wege des Denkens	6
<b>JTH_MA_002 - Biblische Theologie</b>	<b>6</b>
109797 OS - Das Buch und der Fall Hiob	6
<b>JTH_MA_003 - Rabbinische Theologie</b>	<b>7</b>
108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie	7
108612 SU - Der Kampf gegen den Dualismus in der Theologie der Weisen des Talmud und ihrer Nachfolger	7
<b>JTH_MA_004 - Systematische Theologie und Religionsphilosophie</b>	<b>7</b>
109773 OS - Messianic notions in Judaism	7
109775 S - Spinoza, Mendelssohn, Maimon	7
109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy	8
109780 EX - Maharal von Prag	8
<b>JTH_MA_006 - Abschlusskolloquium Jüdische Theologie</b>	<b>8</b>
109774 KL - MA Kolloquium Jüdische Theologie	8
<b>Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt.....</b>	<b>8</b>
Wahlpflichtmodule I	8
<b>JTH_MA_005 - Jüdisches Religionsrecht (Halacha)</b>	<b>8</b>
108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie	8
109859 SU - The Court, the Judge, and the Law in the History of Halakhah	9
<b>JTH_MA_010 - Jüdische Religionsphilosophie</b>	<b>9</b>
109773 OS - Messianic notions in Judaism	9
109775 S - Spinoza, Mendelssohn, Maimon	9
109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy	9
109780 EX - Maharal von Prag	10
109806 S - Readings in Medieval and Early Modern Texts	10
Wahlpflichtmodule II	10
<b>JTH_MA_007 - Praktische Theologie</b>	<b>10</b>
109858 SU - Poetry and Piety, Myth and Theology in Jewish Prayer	10
109973 S - Life Cycle and Special Events and Homiletics	10
<b>JTH_MA_008 - Interreligiöse Studien</b>	<b>11</b>
108911 S - Quellen des Rechts im Christentum	11
108914 S - Die Religionen Chinas - von den vorgeschichtlichen Anfängen bis zur aktuellen Lage	12
109779 EX - Convivencia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien und heute	12
109860 S - Buddhism and Judaism Compared: Discourses of Foundation, Law, and Myth	13

<b>JTH_MA_009 - Hebräische Sprache</b>	<b>13</b>
109976 S - Academic Reading and Writing in Hebrew	13
<b>JTH_MA_011 - US-amerikanisches Judentum in Geschichte und Gegenwart</b>	<b>14</b>
109803 SU - Erich Gutkind: Unknown Colleague of Buber, Scholem and Benjamin	14
109807 OS - Jewish Environmentalism and EcoJudaism	14
<b>Schwerpunkt liberales Rabbinat.....</b>	<b>14</b>
Pflichtmodul	14
<b>JTH_MA_007 - Praktische Theologie</b>	<b>14</b>
109858 SU - Poetry and Piety, Myth and Theology in Jewish Prayer	14
109973 S - Life Cycle and Special Events and Homiletics	15
Wahlpflichtmodule	16
<b>JTH_MA_005 - Jüdisches Religionsrecht (Halacha)</b>	<b>16</b>
108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie	16
109859 SU - The Court, the Judge, and the Law in the History of Halakhah	16
<b>JTH_MA_010 - Jüdische Religionsphilosophie</b>	<b>16</b>
109773 OS - Messianic notions in Judaism	16
109775 S - Spinoza, Mendelssohn, Maimon	16
109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy	17
109780 EX - Maharal von Prag	17
109806 S - Readings in Medieval and Early Modern Texts	17
<b>Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat.....</b>	<b>17</b>
<b>JTH_MA_005 - Jüdisches Religionsrecht (Halacha)</b>	<b>17</b>
108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie	17
109859 SU - The Court, the Judge, and the Law in the History of Halakhah	18
<b>JTH_MA_007 - Praktische Theologie</b>	<b>18</b>
109858 SU - Poetry and Piety, Myth and Theology in Jewish Prayer	18
109973 S - Life Cycle and Special Events and Homiletics	18
<b>Fakultative Lehrveranstaltungen.....</b>	<b>19</b>
<b>Glossar</b>	<b>20</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule

### JTH\_MA\_001 - Geschichte des Judentums

#### 109777 S - Abraham Geiger - Leben und Werk

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Prof. Dr. Walter Homolka

Raum 15.1.08

#### Literatur

Abraham Geiger | Walter Homolka - Academia.edu

Abraham Geiger—skeptischer Pionier einer Glaubenslehre des Reformjudentums? | Andreas Braemer - Academia.edu

#### Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung oder Referat

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297011 - Oberseminar (unbenotet)

#### 109778 SU - Einführung in das Jüdische Recht

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Prof. Dr. Walter Homolka

Raum 15.1.08

#### Leistungsnachweis

Mündliche Prüfung oder Referat

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297012 - Übung (unbenotet)

#### 109803 SU - Erich Gutkind: Unknown Colleague of Buber, Scholem and Benjamin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

#### Kommentar

We will spend the semester reading excerpts from the work of mystical pacifist philosopher Erich Gutkind (1877-1965). The Absolute Collective: A Philosophical Attempt to Overcome our Broken State (1937), comprises a strange amalgam of leftism, Hegelian idealism and Jewish mystical theocracy. His 1952 book, Choose Life: The Biblical Call to Revolt, reads the Torah as an openly revolutionary program. Finally, we will look at an essay or two about nature from a collection published after Gutkind's death, The Body of God: First Steps Toward an Anti-Theology (1969).

#### Leistungsnachweis

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (10.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297012 - Übung (unbenotet)



109806 S - Readings in Medieval and Early Modern Texts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	15.10.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

**Kommentar**

We will read together selections in the original Hebrew from Moses Cordovero's Tomer Devorah, one of the most beloved and popular texts of kabbalistic mussar, mystical ethical literature, written in Safed (Tsfat) in the 16th century.

**Leistungsnachweis**

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (10.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297012 - Übung (unbenotet)

109854 OS - Die Kabbala oder die geheimen Wege des Denkens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	15.10.2024	Dr. Inja Stracenski

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit 4.500-6.000 Wörter

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297011 - Oberseminar (unbenotet)

**JTH\_MA\_002 - Biblische Theologie**

109797 OS - Das Buch und der Fall Hiob							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.08	14.10.2024	Prof. Dr. Rüdiger Liwak

**Kommentar**

Das menschliche Leiden in allen seinen Facetten, Bedingungen, Begründungen und Erklärungen ist ein unerschöpfliches und unergründliches Lebensthema, das im Buch Hiob in großer Vielfalt und Dichte zusammen mit den Fragen um die Gerechtigkeit Gottes reflektiert wird. Im Seminar werden das Buch Hiob und vor allem der konkrete Fall Hiob im Einzelnen analysiert. Um die paradigmatische Existenz Hiobs zu verstehen, wird einerseits das Buch Hiob mit seiner Stellung im Kanon, seiner Komposition und seinem Gedankengang thematisiert und andererseits werden die Traditionen des antiken Israel und des frühen Judentums erarbeitet, die mit äußerst differenzierten Antworten aus kultischem, weisheitlichen und rechtlichem Hintergrund das Buch geprägt haben. Zu den vorausgesetzten und begleitenden Traditionen sind aus der Umwelt Israels Texte heranzuziehen, die zum Verständnis der Theodizeefrage beitragen können: die sog. 'babylonische Theodizee', der sog. 'sumerische Hiob', ägyptische Weisheitslehren und griechische Tragödien, Werke, die alle in ein Gespräch mit den Theologien im Hiobbuch gebracht werden können. Als der ungemein reichen Rezeptionsgeschichte sollen vor allem jüdische Stimmen zu Gehör gebracht, aber auch Werke der Kunstgeschichte beachtet werden.

**Literatur**

Zur Einführung sehr geeignet ist: M. Witte, Hiob/Hiobbuch, in: Wissenschaftliches Bibellexikon (WiBiLex, online). Aus der unerschöpflichen Literatur seien nur genannt: J. Ebach, Streiten mit Gott, Hiob I-II, 1996; M. Oeming/K. Schmid, Hiobs Weg. Stationen von Menschen im Leid, 2001; K. Wolff, Hiob 1943. Ein Requiem für das Warschauer Ghetto, 2. Aufl. 1984; G. Oberhänsli-Widmer, Hiob in jüdischer Antike und Moderne. Die Wirkungsgeschichte Hiobs in der jüdischen Literatur, 2002; der neueste Kommentar: M. Witte, Das Buch Hiob (ATD 13), 2021. Weitere Literatur wird im Seminar genannt.

**Leistungsnachweis**

Referat (30-45 min.) bzw. Essay oder Seminararbeit (20.000 Zeichen).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297021 - Oberseminar (unbenotet)

**JTH\_MA\_003 - Rabbinische Theologie**

**108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	16.10.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

Raum 15.1.01 / online

**Kommentar**

In this course we will look at ancient stories, from the Midrash and the Talmud which deal with female characters. The gender questions that arise while reading will serve us to raise literary methods of design as well as to explore the theological questions that stand in the infrastructure of these stories

**Leistungsnachweis**

Essay (10000 Zeichen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297031 - Oberseminar (unbenotet)

**108612 SU - Der Kampf gegen den Dualismus in der Theologie der Weisen des Talmud und ihrer Nachfolger**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	16.10.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

Raum 15.1.01 / online

**Kommentar**

In this course we will study sources which reflect the struggle which occupies a central place in the Talmud and Midrash against the penetration of dualistic elements (from Gnosis and Christian influences) into the Jewish faith. Thus, for an example, we will look at the discourse that developed in the Talmud and after it around the text of the scapegoat (for Azazel) which is mentioned in the Book of Leviticus regard to the special ceremony dedicated to it at Yom Kippur (day of atonement). This biblical text is particularly challenging for the rabbis as it is seemingly explicitly presenting a ritual based on a dualistic belief in two conflicting cosmic forces: God versus Satan.

**Leistungsnachweis**

Essay (10000 Zeichen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297032 - Übung (unbenotet)

**JTH\_MA\_004 - Systematische Theologie und Religionsphilosophie**

**109773 OS - Messianic notions in Judaism**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	16.10.2024	Dr. Ronen Pinkas

**Leistungsnachweis**

Referat, one in-class presentation, and submission of its manuscript (printed)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297041 - Oberseminar (unbenotet)

**109775 S - Spinoza, Mendelssohn, Maimon**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Dr. Yehuda Oren

Raum 15.0.01

**Leistungsnachweis**

Mündliche Prüfung oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297041 - Oberseminar (unbenotet)

**109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	14.10.2024	Dr. Yehuda Oren

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297042 - Übung (unbenotet)

**109780 EX - Maharal von Prag**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Yehuda Oren, Prof. Dr. Walter Homolka

**Leistungsnachweis**

Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297042 - Übung (unbenotet)

**JTH\_MA\_006 - Abschlusskolloquium Jüdische Theologie**

**109774 KL - MA Kolloquium Jüdische Theologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2024	Dr. Ronen Pinkas

**Leistungsnachweis**

In-class presentations, submission of manuscripts.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 297061 - Kolloquium (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule für Studierende ohne Schwerpunkt

### Wahlpflichtmodule I

**JTH\_MA\_005 - Jüdisches Religionsrecht (Halacha)**

**108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	16.10.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman


Raum 15.1.01 / online

**Kommentar**

In this course we will look at ancient stories, from the Midrash and the Talmud which deal with female characters. The gender questions that arise while reading will serve us to raise literary methods of design as well as to explore the theological questions that stand in the infrastructure of these stories



<b>Leistungsnachweis</b>	
Essay (10000 Zeichen)	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PNL	297051 - Oberseminar (unbenotet)

 <b>109859 SU - The Court, the Judge, and the Law in the History of Halakhah</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

In this course we will explore the discourse of halakhah, often translated as "Jewish Law", although, as we shall see, this is a rather misleading translation. We shall read texts presented in English and Hebrew. No reading knowledge of Hebrew required. Our examples are taken from the Hebrew Bible, Rabbinic, Medieval, and Modern Judaism. The focus will be on the nature of the court, the judge and the "law" in these examples. We will read primary sources as well as secondary, scholarly texts.

<b>Leistungsnachweis</b>	
Students are expected to participate in class discussions based on the reading assignments. There will be some brief writing exercises and presentations. A five-page final essay is to be submitted at the end of the course.	
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>	
PNL	297052 - Übung (unbenotet)

**JTH\_MA\_010 - Jüdische Religionsphilosophie**


 <b>109773 OS - Messianic notions in Judaism</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	16.10.2024	Dr. Ronen Pinkas

**Leistungsnachweis**

Referat, one in-class presentation, and submission of its manuscript (printed)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297101 - Oberseminar (unbenotet)

 <b>109775 S - Spinoza, Mendelssohn, Maimon</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Dr. Yehuda Oren


Raum 15.0.01

**Leistungsnachweis**

Mündliche Prüfung oder Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297101 - Oberseminar (unbenotet)

 <b>109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	14.10.2024	Dr. Yehuda Oren

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297102 - Übung (unbenotet)

109780 EX - Maharal von Prag							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Yehuda Oren, Prof. Dr. Walter Homolka
Leistungsnachweis							
Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 297102 - Übung (unbenotet)							

109806 S - Readings in Medieval and Early Modern Texts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	15.10.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch
Kommentar							
We will read together selections in the original Hebrew from Moses Cordovero's Tomer Devorah, one of the most beloved and popular texts of kabbalistic mussar, mystical ethical literature, written in Safed (Tsfat) in the 16th century.							
Leistungsnachweis							
Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (10.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 297102 - Übung (unbenotet)							

## Wahlpflichtmodule II

JTH_MA_007 - Praktische Theologie							
109858 SU - Poetry and Piety, Myth and Theology in Jewish Prayer							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Eljezer Reich
Raum: AGK							
Kommentar							
This course will explore the many meanings of "prayer" in the Jewish religious tradition. The term refers to texts as well as to ritual; to poetry as well as to theology. The course will be taught in English. Primary texts will be available in Hebrew and English. We will read primary sources as well as secondary, scholarly texts. Students are expected to participate in class discussions based on the reading assignments. There will be some brief writing exercises and presentations.							
Leistungsnachweis							
A five-page final essay is to be submitted at the end of the course.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 297072 - Liturgie (unbenotet)							

109973 S - Life Cycle and Special Events and Homiletics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	15.10.2024	Prof. Dr. Andreas Nachama
Raum: AGK							

**Kommentar**

Some Tuesdays are being replaced by joint synagogue service visits and life cycle events attendances. [places and times to be disclosed.]

Whereas Shabbat services tend to lose attendance, people increasingly attend ceremonies for birth, adulthood, marriage, and death, called rites de passage. These and other less traditional ceremonies for special occasions are becoming increasingly popular amongst a lot of Jews whether they are raised Jewish or not. These services open new opportunities for creative services and special sermons. We focus on these new opportunities for the community and for us as rabbis, cantors, pastoral workers, and teachers.

Goals:

- to preach in a specific liturgical context to an audience that expects a special event;
- to apply traditional liturgy in a new and creative way;
- develop ideas for a sermon according to a homiletic structure.
- active class participation in Chevrutah-style learning;
- develop a sermon with a target sentence and a homiletic structure.

**Literatur**

(1) Introductory readings (required) will be handed out before the course starts.

(2) Reference works (recommended):

& Isaac Klein, A Guide to Jewish Religious Practice, New York 1979, pp. 269 – 300 (Mourning);

379 – 418 (Marriage); 419 – 432 Circumcision and Name-Giving), or:

& Leo Trepp, The Complete Book of Jewish Observance, New York 1980, pp. 214 – 342, or:

& Martin S. Cohen, Michael Katz, The Observant Life, New York 2012, pp. 239 – 304.

(3) Rabbinic Manuals:

& Rabbinic Council of America, The RCA Lifecycle Madrich [Orthodox]. & Moreh Derech The Rabbi's Manual of the Rabbinical Assembly [Conservative]. & CCAR Rabbi's Manual, Lakol Ei, New Rabbi's Manual [Reform]. & Hyman E. Goldin, HaMadrikh: The Rabbi's Guide [Orthodox].

Further Literature and Handouts will be given during the course.

**Leistungsnachweis**

Formally reflect on your sermon in 15.000 characters.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297071 - Homiletik (Predigt) (unbenotet)

**JTH\_MA\_008 - Interreligiöse Studien**

108911 S - Quellen des Rechts im Christentum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.1.22	18.10.2024	Dr. Stefan Gatzhammer

**Kommentar**

In der Lehrveranstaltung behandeln wir im Überblick die Entwicklung der Rechtsquellen des Kirchenrechts (fontes iuris canonici) von den Anfängen bis heute.  
 Themenübersicht: Typologie der fontes iuris, Quellenkunde, Textkritik, Editionstechniken. Geschichte der Kirchenrechtssammlungen. Ius antiquum, Kirchenordnungen der Alten Kirche, frühmittelalterliche Rechtsquellen, Bußbücher. Zeit des klassischen Kirchenrechts vom Decretum Gratiani / Corpus Iuris Canonici bis zum Konzil von Trient. Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts. Recht der Römischen Kurie, Westfälischer Friede. Kurienreformen bis heute (Apost. Konstitution Pastor Bonus, 1989). Kodifikationen des lateinischen und orientalischen Kirchenrechts: Codex Iuris Canonici 1917 / 1983. Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium 1990 (Catholic-oriental churches).

**Leistungsnachweis**

wird im Seminar besprochen

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297081 - Oberseminar (unbenotet)

**108914 S - Die Religionen Chinas - von den vorgeschichtlichen Anfängen bis zur aktuellen Lage**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2024	Dr. Norbert R. Adami

**Leistungsnachweis**

Essay

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297081 - Oberseminar (unbenotet)

**109779 EX - Conviventia? Juden, Christen und Muslime im mittelalterlichen Spanien und heute**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Walter Homolka

**Kommentar**

Das 10. und 11. Jahrhundert gelten als die Blütezeit des sefardischen Judentums und des Wissens- und Kulturtransfers zwischen Orient und Okzident. Diese Blüte ist mit der arabischen Herrschaft (711–1492) und dem Aufstieg des Islams verbunden. Die Arabisch sprechenden Juden nutzten die geistige Freiheit, die sich ihnen bot: Sie waren tief in der arabischen Gesellschaft und Kultur verwurzelt und gestalteten deren Philosophie, Naturwissenschaft, Medizin, Schriftgelehrsamkeit und Poesie mit. Für den Dichter und Philosophen Salomo Ibn Gabirol (1021–ca. 1058) war die Alhambra ein Abglanz des salomonischen Tempels in Jerusalem. In den von den Christen zurückeroberten Gebieten regelten Stadtrechte (fueros) das Zusammenleben zwischen der jüdischen, der muslimischen und der christlichen Bevölkerung. Diese convivencia, das Zusammenleben der Religionen, wurde im 19. Jh. von Heinrich Heine (1797–1856) oder Abraham Geiger (1810–1874) thematisiert und zum verklärten Vorbild für das gesellschaftliche Miteinander in der Moderne. Bei der Entdeckung der mittelalterlichen Spuren einer Konvivenz der Religionen wollen wir auch nach heutigen gelingenden Möglichkeiten interreligiösen Dialogs/ Kooperationen fragen. Wir laden zu einer außergewöhnlichen Exkursion nach Andalusien ein, die uns an geschichtsträchtige Orte in Granada, Córdoba und Sevilla bringt. Wir treffen uns mit jüdischen, muslimischen und christlichen Amtsträgern, nehmen an Workshops zu Poesie und Musik teil und feiern gemeinsam den Schabbat.

**Voraussetzung**

Voranmeldung bei Dr. Yehuda Oren: [Yehuda.Oren@uni-potsdam.de](mailto:Yehuda.Oren@uni-potsdam.de)

**Literatur**

David Nirenberg: Communities of violence – Persecution of Minorities in the Middle ages. Princeton University Press, 1996  
 Darío Fernández-Morera (2006): The Myth of the Andalusian Paradise. The Intercollegiate Review, Herbst 2006, S. 23–31  
 Mark R. Cohen: Under Crescent and Cross: The Jews in the Middle Ages. Princeton University Press, 1995  
 Daniel J. Lasker: Review of Under Crescent and Cross. The Jews in the Middle Ages by Mark R. Cohen. In: The Jewish Quarterly Review. 88. Jahrgang, Nr. 1/2, 1997, S. 76–78

**Leistungsnachweis**

Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297082 - Übung (unbenotet)

**109860 S - Buddhism and Judaism Compared: Discourses of Foundation, Law, and Myth**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.08	16.10.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

It is not often that Judaism and Buddhism are compared from a history-of-religions perspectives, but I hope to show that it is a meaningful project. We shall not deal with dialogue between these traditions, but rather explore the fruitfulness of a comparative approach to basic themes. The course will be taught in English, and based on examples from classical texts. We shall also read some scholarly texts that contextualize the material.

**Leistungsnachweis**

Students are expected to participate in class discussions based on the reading assignments. There will be some brief writing exercises and presentations. A five-page final essay is to be submitted at the end of the course

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297081 - Oberseminar (unbenotet)

PNL 297082 - Übung (unbenotet)

**JTH\_MA\_009 - Hebräische Sprache**

**109976 S - Academic Reading and Writing in Hebrew**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	14.10.2024	Yael Gaulan

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die das Hebraicum absolviert haben und hernach weitere Erfahrungen im Bibel- aber vorzugsweise im Modernhebräischen gesammelt haben. Der Kurs legt einen Schwerpunkt auf die Lektüre von einführnden akademischen Fachtexten im Bereich Jüdischer Studien sowie auf dem Verfassen eigener erster Texte wie Emails und Essays. Grammatisch stehen Syntax und Konjunktionen im Fokus.

This course is designed for advanced Hebrew learners and focuses on developing skills in reading and writing academic texts. Students will engage with short academic texts to understand the distinctive features of academic writing in Hebrew.

Throughout the course, we will analyze various linguistic characteristics of texts in areas known to the students, and subsequently apply these insights to writing short academic texts on familiar subjects.

By the end of the course, students will have improved access to academic materials and will have acquired fundamental tools for academic writing in Hebrew.

**Leistungsnachweis**

Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297091 - Kurs (unbenotet)

PNL 297092 - Kurs (unbenotet)

### JTH\_MA\_011 - US-amerikanisches Judentum in Geschichte und Gegenwart

#### 109803 SU - Erich Gutkind: Unknown Colleague of Buber, Scholem and Benjamin

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

#### Kommentar

We will spend the semester reading excerpts from the work of mystical pacifist philosopher Erich Gutkind (1877-1965). The Absolute Collective: A Philosophical Attempt to Overcome our Broken State (1937), comprises a strange amalgam of leftism, Hegelian idealism and Jewish mystical theocracy. His 1952 book, Choose Life: The Biblical Call to Revolt, reads the Torah as an openly revolutionary program. Finally, we will look at an essay or two about nature from a collection published after Gutkind's death, The Body of God: First Steps Toward an Anti-Theology (1969).

#### Leistungsnachweis

Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (10.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297112 - Übung (unbenotet)

#### 109807 OS - Jewish Environmentalism and EcoJudaism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.15.0.02	15.10.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

#### Leistungsnachweis

A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (10.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297111 - Seminar (unbenotet)

## Schwerpunkt liberales Rabbinat

## Pflichtmodul

### JTH\_MA\_007 - Praktische Theologie

#### 109858 SU - Poetry and Piety, Myth and Theology in Jewish Prayer

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Eljezer Reich

Raum: AGK

#### Kommentar

This course will explore the many meanings of "prayer" in the Jewish religious tradition. The term refers to texts as well as to ritual; to poetry as well as to theology. The course will be taught in English. Primary texts will be available in Hebrew and English. We will read primary sources as well as secondary, scholarly texts. Students are expected to participate in class discussions based on the reading assignments. There will be some brief writing exercises and presentations.



### Leistungsnachweis

A five-page final essay is to be submitted at the end of the course.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297072 - Liturgie (unbenotet)

### 109973 S - Life Cycle and Special Events and Homiletics

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	15.10.2024	Prof. Dr. Andreas Nachama

Raum: AGK

### Kommentar

Some Tuesdays are being replaced by joint synagogue service visits and life cycle events attendances. [places and times to be disclosed.]

Whereas Shabbat services tend to lose attendance, people increasingly attend ceremonies for birth, adulthood, marriage, and death, called rites de passage. These and other less traditional ceremonies for special occasions are becoming increasingly popular amongst a lot of Jews whether they are raised Jewish or not. These services open new opportunities for creative services and special sermons. We focus on these new opportunities for the community and for us as rabbis, cantors, pastoral workers, and teachers.

Goals:

- to preach in a specific liturgical context to an audience that expects a special event;
- to apply traditional liturgy in a new and creative way;
- develop ideas for a sermon according to a homiletic structure.
- active class participation in Chevrutah-style learning;
- develop a sermon with a target sentence and a homiletic structure.

### Literatur

(1) Introductory readings (required) will be handed out before the course starts.

(2) Reference works (recommended):

& Isaac Klein, A Guide to Jewish Religious Practice, New York 1979, pp. 269 – 300 (Mourning);

379 – 418 (Marriage); 419 – 432 Circumcision and Name-Giving), or:

& Leo Trepp, The Complete Book of Jewish Observance, New York 1980, pp. 214 – 342, or:

& Martin S. Cohen, Michael Katz, The Observant Life, New York 2012, pp. 239 – 304.

(3) Rabbinic Manuals:

& Rabbinic Council of America, The RCA Lifecycle Madrich [Orthodox]. & Moreh Derech The Rabbi's Manual of the Rabbinical Assembly [Conservative]. & CCAR Rabbi's Manual, Lakol Ei, New Rabbi's Manual [Reform]. & Hyman E. Goldin, HaMadrikh: The Rabbi's Guide [Orthodox].

Further Literature and Handouts will be given during the course.

### Leistungsnachweis

Formally reflect on your sermon in 15.000 characters.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297071 - Homiletik (Predigt) (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule

### JTH\_MA\_005 - Jüdisches Religionsrecht (Halacha)

#### 108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	16.10.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

Raum 15.1.01 / online

#### Kommentar

In this course we will look at ancient stories, from the Midrash and the Talmud which deal with female characters. The gender questions that arise while reading will serve us to raise literary methods of design as well as to explore the theological questions that stand in the infrastructure of these stories

#### Leistungsnachweis

Essay (10000 Zeichen)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297051 - Oberseminar (unbenotet)

#### 109859 SU - The Court, the Judge, and the Law in the History of Halakhah

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2024	Eljezer Reich

#### Kommentar

In this course we will explore the discourse of halakhah, often translated as "Jewish Law", although, as we shall see, this is a rather misleading translation. We shall read texts presented in English and Hebrew. No reading knowledge of Hebrew required. Our examples are taken from the Hebrew Bible, Rabbinic, Medieval, and Modern Judaism. The focus will be on the nature of the court, the judge and the "law" in these examples. We will read primary sources as well as secondary, scholarly texts.

#### Leistungsnachweis

Students are expected to participate in class discussions based on the reading assignments. There will be some brief writing exercises and presentations. A five-page final essay is to be submitted at the end of the course.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297052 - Übung (unbenotet)

### JTH\_MA\_010 - Jüdische Religionsphilosophie

#### 109773 OS - Messianic notions in Judaism

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.08	16.10.2024	Dr. Ronen Pinkas

#### Leistungsnachweis

Referat, one in-class presentation, and submission of its manuscript (printed)

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297101 - Oberseminar (unbenotet)

#### 109775 S - Spinoza, Mendelssohn, Maimon

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Dr. Yehuda Oren

Raum 15.0.01

<b>Leistungsnachweis</b>
Mündliche Prüfung oder Referat

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 297101 - Oberseminar (unbenotet)

**109776 SU - The Problem of Evil in Jewish Philosophy**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	14.10.2024	Dr. Yehuda Oren

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 297102 - Übung (unbenotet)

**109780 EX - Maharal von Prag**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	N.N.	Einzel	N.N.	N.N.	Dr. Yehuda Oren, Prof. Dr. Walter Homolka

<b>Leistungsnachweis</b>
Bereitschaft zur Übernahme eines Referats ist Voraussetzung zur Teilnahme.

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 297102 - Übung (unbenotet)

**109806 S - Readings in Medieval and Early Modern Texts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.15.0.02	15.10.2024	Prof. Dr. Jonathan Schorsch

<b>Kommentar</b>
We will read together selections in the original Hebrew from Moses Cordovero's Tomer Devorah, one of the most beloved and popular texts of kabbalistic mussar, mystical ethical literature, written in Safed (Tsfat) in the 16th century.

<b>Leistungsnachweis</b>
Requirements for credit points: A final project that will take the form of a research paper, short film or video, graphic work (comic), PowerPoint presentation, etc. (10.000 characters min.), on a topic chosen by the student in coordination with the instructor. Regardless of format, the presentation must have both a descriptive and analytical component.

<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 297102 - Übung (unbenotet)

## Schwerpunkt konservatives (Masorti) Rabbinat

**JTH\_MA\_005 - Jüdisches Religionsrecht (Halacha)**

**108611 OS - Weibliche Charaktere in talmudischen Geschichten: Literatur, Geschlecht und Theologie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	OS	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	16.10.2024	Prof. Dr. Admiel Kosman

Raum 15.1.01 / online

**Kommentar**

In this course we will look at ancient stories, from the Midrash and the Talmud which deal with female characters. The gender questions that arise while reading will serve us to raise literary methods of design as well as to explore the theological questions that stand in the infrastructure of these stories

**Leistungsnachweis**

Essay (10000 Zeichen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297051 - Oberseminar (unbenotet)

**109859 SU - The Court, the Judge, and the Law in the History of Halakhah**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.15.0.02	16.10.2024	Eljezer Reich

**Kommentar**

In this course we will explore the discourse of halakhah, often translated as "Jewish Law", although, as we shall see, this is a rather misleading translation. We shall read texts presented in English and Hebrew. No reading knowledge of Hebrew required. Our examples are taken from the Hebrew Bible, Rabbinic, Medieval, and Modern Judaism. The focus will be on the nature of the court, the judge and the "law" in these examples. We will read primary sources as well as secondary, scholarly texts.

**Leistungsnachweis**

Students are expected to participate in class discussions based on the reading assignments. There will be some brief writing exercises and presentations. A five-page final essay is to be submitted at the end of the course.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297052 - Übung (unbenotet)

**JTH\_MA\_007 - Praktische Theologie**

**109858 SU - Poetry and Piety, Myth and Theology in Jewish Prayer**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	N.N.	14.10.2024	Eljezer Reich

Raum: AGK

**Kommentar**

This course will explore the many meanings of "prayer" in the Jewish religious tradition. The term refers to texts as well as to ritual; to poetry as well as to theology. The course will be taught in English. Primary texts will be available in Hebrew and English. We will read primary sources as well as secondary, scholarly texts. Students are expected to participate in class discussions based on the reading assignments. There will be some brief writing exercises and presentations.

**Leistungsnachweis**

A five-page final essay is to be submitted at the end of the course.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 297072 - Liturgie (unbenotet)

**109973 S - Life Cycle and Special Events and Homiletics**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	15.10.2024	Prof. Dr. Andreas Nachama

Raum: AGK

### Kommentar

Some Tuesdays are being replaced by joint synagogue service visits and life cycle events attendances. [places and times to be disclosed.]

Whereas Shabbat services tend to lose attendance, people increasingly attend ceremonies for birth, adulthood, marriage, and death, called rites de passage. These and other less traditional ceremonies for special occasions are becoming increasingly popular amongst a lot of Jews whether they are raised Jewish or not. These services open new opportunities for creative services and special sermons. We focus on these new opportunities for the community and for us as rabbis, cantors, pastoral workers, and teachers.

Goals:

- to preach in a specific liturgical context to an audience that expects a special event;
- to apply traditional liturgy in a new and creative way;
- develop ideas for a sermon according to a homiletic structure.
- active class participation in Chevrotah-style learning;
- develop a sermon with a target sentence and a homiletic structure.

### Literatur

(1) Introductory readings (required) will be handed out before the course starts.

(2) Reference works (recommended):

& Isaac Klein, A Guide to Jewish Religious Practice, New York 1979, pp. 269 – 300 (Mourning);

379 – 418 (Marriage); 419 – 432 Circumcision and Name-Giving), or:

& Leo Trepp, The Complete Book of Jewish Observance, New York 1980, pp. 214 – 342, or:

& Martin S. Cohen, Michael Katz, The Observant Life, New York 2012, pp. 239 – 304.

(3) Rabbinic Manuals:

& Rabbinic Council of America, The RCA Lifecycle Madrich [Orthodox]. & Moreh Derech The Rabbi's Manual of the Rabbinical Assembly [Conservative]. & CCAR Rabbi's Manual, Lakol Ei, New Rabbi's Manual [Reform]. & Hyman E. Goldin, HaMadrikh: The Rabbi's Guide [Orthodox].

Further Literature and Handouts will be given during the course.

### Leistungsnachweis

Formally reflect on your sermon in 15.000 characters.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 297071 - Homiletik (Predigt) (unbenotet)

## Fakultative Lehrveranstaltungen

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.





Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.



[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

