

# Vorlesungsverzeichnis

Zwei-Fach-Bachelor - Französische Philologie 60 LP  
Prüfungsversion Wintersemester 2021/22

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>Erstfach.....</b>	<b>6</b>
<b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>	<b>6</b>
109833 U - Französisch Phonetik	6
109834 U - Französisch Grammatik	6
109835 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	6
109836 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	6
<b>Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2</b>	<b>6</b>
109830 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	6
109837 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	6
<b>Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3</b>	<b>6</b>
109831 U - Übersetzung deutsch – französisch	6
109832 U - Übersetzung französisch – deutsch	7
109838 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	7
<b>ROM_BA_AG - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik</b>	<b>7</b>
109583 TU - Selbstmanagement für Romanist*innen	7
109584 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Literaturwissenschaft)	7
111088 TU - Tutorium: Einführung in die Sprachwissenschaft (begleitend zur Vorlesung)	7
<b>ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>7</b>
109061 S - Guy de Maupassant	7
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	8
110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	8
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	8
<b>ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>8</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	8
109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	8
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	9
<b>ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik</b>	<b>9</b>
108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft	9
108447 S - Empirische Methoden	9
<b>ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>9</b>
109061 S - Guy de Maupassant	9
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	10
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	10
<b>ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>10</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	10
109061 S - Guy de Maupassant	10
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	10
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	11

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	11
109478 S - Adopter une langue: le cas d'Akira Mizubayashi	11
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	12
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	12
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	12
<b>ROF_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>12</b>
108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones	12
108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale	13
109042 KL - Bachelor Kolloquium	13
<b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisch</b>	<b>13</b>
109379 SU - Lesesprache Italienisch	13
<b>Zweifach.....</b>	<b>14</b>
Pflichtmodule Sprachpraxis	14
<b>Z_FR_BA_01 - Sprachpraxis Französisch 1</b>	<b>14</b>
109833 U - Französisch Phonetik	14
109834 U - Französisch Grammatik	14
109835 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	14
109836 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	14
<b>Z_FR_BA_02 - Sprachpraxis Französisch 2</b>	<b>14</b>
109830 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck	14
109837 U - Französisch Mündlicher Ausdruck	14
<b>Z_FR_BA_03 - Sprachpraxis Französisch 3</b>	<b>14</b>
109831 U - Übersetzung deutsch – französisch	15
109832 U - Übersetzung französisch – deutsch	15
109838 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion	15
Pflichtmodule - Erstfach außerhalb der Romanischen Philologie	15
<b>ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>15</b>
109061 S - Guy de Maupassant	15
109062 S - Venedig: Literatur und Kultur	15
110784 S - Ecologies queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken	15
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	16
<b>ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik</b>	<b>16</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	16
109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik	16
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	16
<b>ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik</b>	<b>16</b>
108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft	16
108447 S - Empirische Methoden	16
<b>ROF_BA_AF2 - Aufbaumodul Fachwissenschaften - Französisch Zweifach</b>	<b>17</b>
108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones	17
109061 S - Guy de Maupassant	17
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	17
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	18
109478 S - Adopter une langue: le cas d'Akira Mizubayashi	18
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	18

<b>ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik</b>	<b>18</b>
109379 SU - Lesesprache Italienisch	19
<b>Pflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach</b>	<b>19</b>
<b>ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch</b>	<b>19</b>
109061 S - Guy de Maupassant	19
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	19
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	19
<b>ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>19</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	20
109061 S - Guy de Maupassant	20
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	20
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	20
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	20
109478 S - Adopter une langue: le cas d'Akira Mizubayashi	21
109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen	21
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	21
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	22
<b>ROF_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>22</b>
108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones	22
108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale	22
109042 KL - Bachelor Kolloquium	23
<b>Wahlpflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach</b>	<b>23</b>
<b>ROF_MA_VL - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch</b>	<b>23</b>
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	23
109061 S - Guy de Maupassant	23
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne	23
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	24
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	24
109477 S - Korsika in der Literatur	24
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	24
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt	25
<b>ROF_MA_VS - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch</b>	<b>25</b>
109043 S - Linguistik des Spracherwerbs	25
<b>Glossar</b>	<b>26</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Erstfach

### Z\_FR\_BA\_01 - Sprachpraxis Französisch 1

#### 109833 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

#### 109834 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

#### 109835 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.24	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

#### 109836 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

### Z\_FR\_BA\_02 - Sprachpraxis Französisch 2

#### 109830 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

#### 109837 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	15.10.2024	Nicolas Toubanc

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

### Z\_FR\_BA\_03 - Sprachpraxis Französisch 3

#### 109831 U - Übersetzung deutsch – französisch

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)

**109832 U - Übersetzung französisch – deutsch**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	15.10.2024	Sophie Forkel

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)

**109838 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)

**ROM\_BA\_AG - Akademische Grundkompetenzen - Romanistik**

**109583 TU - Selbstmanagement für Romanist\*innen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	17.10.2024	Irene Bittner

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274951 - Grundlagen der Sprachbeschreibung (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

PNL 274952 - Selbstmanagement (unbenotet)

**109584 TU - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Literaturwissenschaft)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	15.10.2024	Irene Bittner

**Leistungsnachweis**

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274952 - Selbstmanagement (unbenotet)

PNL 274953 - Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Präsentation (Literaturwissenschaft) (unbenotet)

**111088 TU - Tutorium: Einführung in die Sprachwissenschaft (begleitend zur Vorlesung)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	18.10.2024	Kim Achinger

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274951 - Grundlagen der Sprachbeschreibung (Sprachwissenschaft) (unbenotet)

**ROM\_BA\_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik**

**109061 S - Guy de Maupassant**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**109062 S - Venedig: Literatur und Kultur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)

**ROM\_BA\_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)

**109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270632 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)

**110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)

**ROM\_BA\_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik**

**108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 270133 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)

**108447 S - Empirische Methoden**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Es geht in diesem Seminar darum, Ihnen die empirische Forschung näher zu bringen, und um die Vermittlung der notwendigen methodischen Kenntnisse, die in der Praxis, aber auch im Rahmen der Bachelorarbeit angewendet werden können. Das Seminar bietet die Möglichkeit, verschiedene Forschungsdesigns und Methoden der Datenerhebung und -aufbereitung kennenzulernen und stellt Fragen der Forschungsethik vor.

**Leistungsnachweis**

Dokumentation

Testat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270132 - Empirische Methoden (unbenotet)

**ROF\_BA\_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch**

**109061 S - Guy de Maupassant**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274971 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 274972 - Seminar 2 (unbenotet)

109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274971 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	274972 - Seminar 2 (unbenotet)						

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274971 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	274972 - Seminar 2 (unbenotet)						

#### ROF\_BA\_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270711 - Vorlesung (unbenotet)						

109061 S - Guy de Maupassant							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestrafen worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.

**Literatur**

Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, *Ce vain combat que tu livres au monde* (2016); Maylis Adhémard, *Bénie soit Sixtine* (2020); Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit* (2020).

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**109478 S - Adopter une langue: le cas d' Akira Mizubayashi**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Kann man sich in eine Sprache verlieben? Und Was passiert, wenn ein Schriftsteller ganz bewusst entscheidet, seine Werke in einer Fremdsprache zu verfassen? Am Beispiel des japanischen Autors Akira Mizubayashi kann man einen solchen Wunder beobachten, zumal seine Werke die Besonderheit aufweisen, in einer "Wahlheimatsprache" verfasst zu sein: Französisch. Seit dem Erscheinen seines Essays *Une langue venue d'ailleurs* [Eine Sprache von anderswo] (2011) hat er mehrere Romane veröffentlicht, darunter das hochgelobte *Ame brisée* [Gebrochene Seele] (2019). Wir werden im Seminar sehen, wie der Prozess des Spracherwerbes fiktionalisiert wird.

**Leistungsnachweis**

Referat; für zusätzliche LP Hausarbeit

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz

**Leistungsnachweis**

redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)

PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)

**ROF\_BA\_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch**

108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

**Kommentar**

Im Studium des Französischen fällt der Blick gemeinhin zunächst auf dessen Ausformung und dessen Strukturen, auf Normen und Varietäten, wie sie sich im hexagonalen Frankreich heute dokumentieren lassen. Doch ist das Französische nicht nur die offizielle und die in Frankreich am meisten verbreitete Sprache, es ist auch eine Sprache, die für andere Gesellschaften/ Gemeinschaften den Status einer Minderheitensprachen hat, und dies nicht zuletzt in Frankreich selbst, wie sich anhand der sprachlichen Verhältnisse in den D.O.M.-T.O.M. zeigen lässt. Auch in vielen anderen Ländern ist das Französische Teil der sprachlichen Verhältnisse und gehört zum Repertoire meist von mehrsprachigen SprecherInnen.

In diesem Seminar geht es darum, Einsichten in die Praxis, in das Funktionieren und die Ausformung der Varietäten des Französischen zu erwerben, sowohl die Problematik von Konzepten wie sprachliche Minderheit zu diskutieren, als auch auf die sprachlichen Formen und Strukturen, auf den Status und die Repräsentationen zu schauen, die das Französische in diesen diversen Kontexten markieren.

Leistungsnachweis							
Testat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)							
108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Dr. Ludovic Ibarondo
Kommentar							
<p>Ce séminaire invite les étudiants à s'intéresser aux bases de la phonétique et de la phonologie (principalement à partir de l'exemple du français), et à apprendre à en tirer parti pour l'enseignement de la prononciation.</p> <p>Il sera question de prendre conscience de la nature des écarts qui peuvent exister entre différents systèmes linguistiques, d'apprendre à les identifier, et voir comment ce type de phénomènes peut se manifester en classe, afin de pouvoir mieux y répondre.</p> <p>Après s'être familiarisé avec les principaux concepts et fondements théoriques, des applications pratiques seront analysées et discutées, afin d'illustrer le travail et les différentes approches envisageables pour accompagner l'appropriation des éléments évoqués dans le cadre de ce séminaire.</p>							
Leistungsnachweis							
Testat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274981 - Aufbauseminar 1 (unbenotet)							
109042 KL - Bachelor Kolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Leistungsnachweis							
Laut Modulbeschreibung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274983 - Kolloquium (unbenotet)							
ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik							
109379 SU - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Carlo Mathieu
Kommentar							
<p>Studierende, die an der italienischen Sprache interessiert sind und bereits eine andere romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren, können in dieser 4-stündigen Übung ihre Sprachkenntnisse in Italienisch einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Italienisch lesen und verstehen zu können.</p> <p>Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Italienischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.</p>							
Leistungsnachweis							
Klausur							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 274651 - Lesesprache (benotet)

## Zweifach

### Pflichtmodule Sprachpraxis

#### Z\_FR\_BA\_01 - Sprachpraxis Französisch 1

##### 109833 U - Französisch Phonetik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 19:00	wöch.	1.19.2.26	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21211 - Phonetik (unbenotet)

##### 109834 U - Französisch Grammatik

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 21212 - Grammatik (unbenotet)

##### 109835 U - Französisch Hörverstehen und mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.24	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21213 - Hörverstehen und mündlicher Ausdruck (benotet)

##### 109836 U - Französisch Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21214 - Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck (benotet)

#### Z\_FR\_BA\_02 - Sprachpraxis Französisch 2

##### 109830 U - Französisch Schriftlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21312 - Schriftlicher Ausdruck (benotet)

##### 109837 U - Französisch Mündlicher Ausdruck

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	15.10.2024	Nicolas Toubanc

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 21311 - Mündlicher Ausdruck (benotet)

#### Z\_FR\_BA\_03 - Sprachpraxis Französisch 3

109831 U - Übersetzung deutsch – französisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21411 - Übersetzen in die Fremdsprache (unbenotet)							

109832 U - Übersetzung französisch – deutsch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	15.10.2024	Sophie Forkel
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21412 - Übersetzen ins Deutsche (unbenotet)							

109838 U - Französisch Fremdsprachige Textproduktion							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.2.24	14.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 21413 - Fremdsprachige Textproduktion (unbenotet)							

## Pflichtmodule - Erstfach außerhalb der Romanischen Philologie

ROM_BA_BK - Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik							
109061 S - Guy de Maupassant							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

109062 S - Venedig: Literatur und Kultur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

110784 S - Ecologías queer/cuir: Begriffe, Ästhetiken, Praktiken							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Michael Karrer
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270432 - Multiperspektivische Analyse eines kulturellen Phänomens der Romania (benotet)							

ROM_BA_BL - Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik							
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)							

109060 S - Einführung in die Literaturwissenschaft Romanistik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.1.12	16.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270632 - Einführung in die Literaturwissenschaft (benotet)							

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 270631 - Vorlesung (unbenotet)							

ROM_BA_BS - Basismodul Sprachwissenschaft - Romanistik							
108445 V - Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Jan Fließbach
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 270133 - Einführung in die Sprachwissenschaft (benotet)							

108447 S - Empirische Methoden							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo

2	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
Es geht in diesem Seminar darum, Ihnen die empirische Forschung näher zu bringen, und um die Vermittlung der notwendigen methodischen Kenntnisse, die in der Praxis, aber auch im Rahmen der Bachelorarbeit angewendet werden können. Das Seminar bietet die Möglichkeit, verschiedene Forschungsdesigns und Methoden der Datenerhebung und -aufbereitung kennenzulernen und stellt Fragen der Forschungsethik vor.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Dokumentation							
Testat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270132 - Empirische Methoden (unbenotet)						

### ROF\_BA\_AF2 - Aufbaumodul Fachwissenschaften - Französisch Zweifach

 <b>108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
<b>Kommentar</b>							
Im Studium des Französischen fällt der Blick gemeinhin zunächst auf dessen Ausformung und dessen Strukturen, auf Normen und Varietäten, wie sie sich im hexagonalen Frankreich heute dokumentieren lassen. Doch ist das Französische nicht nur die offizielle und die in Frankreich am meisten verbreitete Sprache, es ist auch eine Sprache, die für andere Gesellschaften/ Gemeinschaften den Status einer Minderheitensprache hat, und dies nicht zuletzt in Frankreich selbst, wie sich anhand der sprachlichen Verhältnisse in den D.O.M.-T.O.M. zeigen lässt. Auch in vielen anderen Ländern ist das Französische Teil der sprachlichen Verhältnisse und gehört zum Repertoire meist von mehrsprachigen SprecherInnen.							
In diesem Seminar geht es darum, Einsichten in die Praxis, in das Funktionieren und die Ausformung der Varietäten des Französischen zu erwerben, sowohl die Problematik von Konzepten wie sprachliche Minderheit zu diskutieren, als auch auf die sprachlichen Formen und Strukturen, auf den Status und die Repräsentationen zu schauen, die das Französische in diesen diversen Kontexten markieren.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275002 - Seminar Sprachwissenschaft (unbenotet)						

 <b>109061 S - Guy de Maupassant</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)						
PNL	275003 - Seminar Kulturwissenschaft (unbenotet)						

 <b>109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking

Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)						
PNL	275003 - Seminar Kulturwissenschaft (unbenotet)						
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
<p>Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestrafen worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.</p>							
Literatur							
Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)						
109478 S - Adopter une langue: le cas d'Akira Mizubayashi							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
<p>Kann man sich in eine Sprache verlieben? Und Was passiert, wenn ein Schriftsteller ganz bewusst entscheidet, seine Werke in einer Fremdsprache zu verfassen? Am Beispiel des japanischen Autors Akira Mizubayashi kann man einen solchen Wunder beobachten, zumal seine Werke die Besonderheit aufweisen, in einer "Wahlheimatsprache" verfasst zu sein: Französisch. Seit dem Erscheinen seines Essays Une langue venue d'ailleurs [Eine Sprache von anderswo] (2011) hat er mehrere Romane veröffentlicht, darunter das hochgelobte Ame brisée [Gebrochene Seele] (2019). Wir werden im Seminar sehen, wie der Prozess des Spracherwerbes fiktionalisiert wird.</p>							
Leistungsnachweis							
Referat; für zusätzliche LP Hausarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)						
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275001 - Seminar Literaturwissenschaft (unbenotet)						
PNL	275003 - Seminar Kulturwissenschaft (unbenotet)						
ROF_BA_LS - Lesesprache für Französisistik							

109379 SU - Lesesprache Italienisch							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Dr. Carlo Mathieu
<b>Kommentar</b>							
Studierende, die an der italienischen Sprache interessiert sind und bereits eine andere romanische Sprache gut bis sehr gut beherrschen und als Fach studieren, können in dieser 4-stündigen Übung ihre Sprachkenntnisse in Italienisch einbringen und weiterentwickeln. Ziel des Kurses ist es, leichte bis mittelschwere Texte auf Italienisch lesen und verstehen zu können.							
Die Aktivitäten des Kurses bestehen aus Lektüren, Übungen (mündlich/schriftlich) sowie vergleichenden grammatikalischen Analysen des Italienischen und der jeweils anderen romanischen Sprache.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL	274651 - Lesesprache (benotet)						

## Pflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach

ROF_BA_AKa - Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch							
109061 S - Guy de Maupassant							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274971 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	274972 - Seminar 2 (unbenotet)						
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274971 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	274972 - Seminar 2 (unbenotet)						
111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274971 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	274972 - Seminar 2 (unbenotet)						
ROF_BA_AL - Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch							

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270711 - Vorlesung (unbenotet)						

109061 S - Guy de Maupassant							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
<b>Kommentar</b>							
<p>Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestraft worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.</p>							
<b>Literatur</b>							
Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar	
Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, <i>Ce vain combat que tu livres au monde</i> (2016); Maylis Adh�mar, <i>B�nie soit Sixtine</i> (2020); Laurent Petitmangin, <i>Ce qu'il faut de nuit</i> (2020).	
Leistungsnachweis	
Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)

109478 S - Adopter une langue: le cas d'Akira Mizubayashi							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Kann man sich in eine Sprache verlieben? Und Was passiert, wenn ein Schriftsteller ganz bewusst entscheidet, seine Werke in einer Fremdsprache zu verfassen? Am Beispiel des japanischen Autors Akira Mizubayashi kann man einen solchen Wunder beobachten, zumal seine Werke die Besonderheit aufweisen, in einer "Wahlheimatsprache" verfasst zu sein: Französisch. Seit dem Erscheinen seines Essays <i>Une langue venue d'ailleurs</i> [Eine Sprache von anderswo] (2011) hat er mehrere Romane veröffentlicht, darunter das hochgelobte <i>Ame brisée</i> [Gebrochene Seele] (2019). Wir werden im Seminar sehen, wie der Prozess des Spracherwerbes fiktionalisiert wird.							
Leistungsnachweis							
Referat; für zusätzliche LP Hausarbeit							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

109592 B - Medical Humanities: Neue Theorien und Methoden für Literatur- und Kulturwissenschaftler*innen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	08.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	22.11.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	13.12.2024	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
1	S	Fr	12:00 - 18:00	Einzel	1.11.2.27	24.01.2025	Dr. phil. Patricia Aneta Gwozdz
Leistungsnachweis							
redaktionelle Zusammenarbeit an einem Instagram-Channel							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	270721 - Seminar 1 (unbenotet)						
PNL	270722 - Seminar 2 (unbenotet)						

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270711 - Vorlesung (unbenotet)							
 <b>111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 270721 - Seminar 1 (unbenotet)							
PNL 270722 - Seminar 2 (unbenotet)							

ROF_BA_ASa - Aufbaumodul Sprachwissenschaft - Französisch							
 <b>108448 S - Plurilinguisme et contacts de langue dans les espaces francophones</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.1.22	15.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
Kommentar							
<p>Im Studium des Französischen fällt der Blick gemeinhin zunächst auf dessen Ausformung und dessen Strukturen, auf Normen und Varietäten, wie sie sich im hexagonalen Frankreich heute dokumentieren lassen. Doch ist das Französische nicht nur die offizielle und die in Frankreich am meisten verbreitete Sprache, es ist auch eine Sprache, die für andere Gesellschaften/ Gemeinschaften den Status einer Minderheitensprachen hat, und dies nicht zuletzt in Frankreich selbst, wie sich anhand der sprachlichen Verhältnisse in den D.O.M.-T.O.M. zeigen lässt. Auch in vielen anderen Ländern ist das Französische Teil der sprachlichen Verhältnisse und gehört zum Repertoire meist von mehrsprachigen SprecherInnen.</p> <p>In diesem Seminar geht es darum, Einsichten in die Praxis, in das Funktionieren und die Ausformung der Varietäten des Französischen zu erwerben, sowohl die Problematik von Konzepten wie sprachliche Minderheit zu diskutieren, als auch auf die sprachlichen Formen und Strukturen, auf den Status und die Repräsentationen zu schauen, die das Französische in diesen diversen Kontexten markieren.</p>							
Leistungsnachweis							
Testat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274982 - Aufbauseminar 2 (unbenotet)							
 <b>108449 S - Enseigner la prononciation : pédagogie de la phonétique segmentale et suprasegmentale</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Dr. Ludovic Ibarrondo
Kommentar							
<p>Ce séminaire invite les étudiants à s'intéresser aux bases de la phonétique et de la phonologie (principalement à partir de l'exemple du français), et à apprendre à en tirer parti pour l'enseignement de la prononciation.</p> <p>Il sera question de prendre conscience de la nature des écarts qui peuvent exister entre différents systèmes linguistiques, d'apprendre à les identifier, et voir comment ce type de phénomènes peut se manifester en classe, afin de pouvoir mieux y répondre.</p> <p>Après s'être familiarisé avec les principaux concepts et fondements théoriques, des applications pratiques seront analysées et discutées, afin d'illustrer le travail et les différentes approches envisageables pour accompagner l'appropriation des éléments évoqués dans le cadre de ce séminaire.</p>							

Leistungsnachweis							
Testat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274981 - Aufbauseminar 1 (unbenotet)							
109042 KL - Bachelor Kolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
Leistungsnachweis							
Laut Modulbeschreibung							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 274983 - Kolloquium (unbenotet)							

## Wahlpflichtmodule - Romanische Philologie im Erstfach

ROF_MA_VL - Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft - Französisch							
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 272331 - Seminar (benotet)							
109061 S - Guy de Maupassant							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	15.10.2024	Dr. Sabine Zangenfeind
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 272331 - Seminar (benotet)							
109358 S - Wir wählen einen Siegerroman aus: Die Potsdamer Studierenden als Mitglieder der Jury des Choix Goncourt de l'Allemagne							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	16.10.2024	Cordula Wöbbeking
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 272331 - Seminar (benotet)							

109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
<b>Kommentar</b>							
Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestraft worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.							
<b>Literatur</b>							
Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 272331 - Seminar (benotet)							

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
<b>Kommentar</b>							
Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, Ce vain combat que tu livres au monde (2016); Maylis Adhémard, Bénie soit Sixtine (2020); Laurent Petitmangin, Ce qu'il faut de nuit (2020).							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 272331 - Seminar (benotet)							

109477 S - Korsika in der Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
<b>Kommentar</b>							
Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aber dennoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.							
<b>Leistungsnachweis</b>							
Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 272331 - Seminar (benotet)							

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272331 - Seminar (benotet)

**111089 S - Was ist ein Epos? Vormoderne und moderne Beobachtungen aus den romanischen Literaturen der Welt**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	16.10.2024	Julian Drews

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272331 - Seminar (benotet)

**ROF\_MA\_VS - Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft - Französisch**

**109043 S - Linguistik des Spracherwerbs**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

**Leistungsnachweis**

Laut Modulbeschreibung.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 272221 - Seminar (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

