

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Romanische Philologie  
Prüfungsversion Wintersemester 2022/23

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>6</b>
<b>Sprachpraktische Module</b> .....	<b>7</b>
Pflichtmodul	7
<b>ROM_MA_020 - Sprachkompetenz 1. Romanische Sprache</b>	<b>7</b>
109365 SU - Traducción literaria en Máster	7
109376 SU - Traduzioni letterarie	7
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	7
109581 U - Traduction littéraire	8
109582 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème	8
109586 SU - Lectura e interpretación	9
Wahlpflichtmodule	9
<b>ROM_MA_021 - Sprachkompetenz 2. Romanische Sprache</b>	<b>9</b>
109043 S - Linguistik des Spracherwerbs	9
109046 S - Soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte von Minderheitensprachen	9
109376 SU - Traduzioni letterarie	10
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	10
<b>ROM_MA_022 - Ergänzungsmodul Fachwissenschaften</b>	<b>10</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	10
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	11
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	11
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	11
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	11
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	12
<b>Wahlpflichtmodule</b> .....	<b>12</b>
<b>Z_FS_ROM_1 - UNICert I romanische Sprachen</b>	<b>12</b>
108773 U - UNICert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke	12
108774 U - UNICert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke	13
108790 U - UNICert I/2 Spanisch für akademische Zwecke	14
108791 U - UNICert I/1 Spanisch für akademische Zwecke	15
109707 U - UNICert I/1 Italienisch für akademische Zwecke	16
109708 U - UNICert I/2 Italienisch für akademische Zwecke	16
109828 U - UNICert I/2 Französisch für akademische Zwecke	17
109829 U - UNICert I/1 Französisch für akademische Zwecke	17
<b>Z_FS_ROM_2 - UNICert II romanische Sprachen</b>	<b>18</b>
108788 U - UNICert II/2 Spanisch für akademische Zwecke	18
108789 U - UNICert II/1 Spanisch für akademische Zwecke	18
109705 U - UNICert II/2 Italienisch für akademische Zwecke	19
109706 U - UNICert II/1 Italienisch für akademische Zwecke	20
109826 U - UNICert II/2 Französisch für akademische Zwecke	20
109827 U - UNICert II/1 Französisch für akademische Zwecke	20

<b>Z_FS_ROM_3 - UNlcert III romanische Sprachen</b>	<b>20</b>
109824 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke	20
109825 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke	20
<b>ROM_MA_028 - Projektarbeit</b>	<b>20</b>
<b>ROM_MA_029 - Kolloquium 1</b>	<b>20</b>
109059 KL - Forschungskolloquium (für Doktoranden, Master und Postdoktoranden)	20
110250 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft	21
<b>ROM_MA_030 - Kolloquium 2</b>	<b>21</b>
109059 KL - Forschungskolloquium (für Doktoranden, Master und Postdoktoranden)	21
110250 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft	21
<b>ROM_MA_031 - Interdisziplinäre Studien 1</b>	<b>21</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	21
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	21
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	22
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	22
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	22
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	22
<b>ROM_MA_032 - Interdisziplinäre Studien 2</b>	<b>22</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	22
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	23
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	23
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	23
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	23
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	23
<b>ROM_MA_034 - Exkursion</b>	<b>24</b>
<b>Schwerpunktbereich Literatur- und Kulturwissenschaft.....</b>	<b>24</b>
<b>ROM_MA_012 - Romanische Literatur, Künste und Medien</b>	<b>24</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	24
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	24
109367 S - Migración, desplazamiento, refugio	24
109370 S - Guerra Civil, imagen y memoria	24
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	25
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	25
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	25
109477 S - Korsika in der Literatur	26
109585 S - Mater dolorosa	26
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	26
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	26
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	27
<b>ROM_MA_013 - Romanische Literatur- und Kulturgeschichte</b>	<b>27</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	27
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	27
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	27
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	28
109477 S - Korsika in der Literatur	28

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	28
110251 S - Zeitenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	29
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	29
<b>ROM_MA_023 - Transkulturelle Studien</b>	<b>29</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	29
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	29
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	29
110251 S - Zeitenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	30
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	30
<b>ROM_MA_024 - Literatur- und Kulturtheorie</b>	<b>30</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	30
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	30
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	31
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	31
109477 S - Korsika in der Literatur	31
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	32
110251 S - Zeitenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	32
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	32
<b>Schwerpunktbereich Sprachwissenschaft.....</b>	<b>32</b>
<b>ANG_MA_028 - Theorien, Methoden, Anwendungen und Statistik</b>	<b>32</b>
109044 S - Making Research (work)	32
110054 V - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien & Methoden der Linguistik (TMAS1)	33
110359 S - Making data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik	33
110660 S - Statistische Grundlagen für die Linguistik mit R	34
<b>ROM_MA_014 - Strukturen romanischer Sprachen</b>	<b>34</b>
109043 S - Linguistik des Spracherwerbs	34
<b>ROM_MA_015 - Romanische Sprachen im Kontext</b>	<b>34</b>
109043 S - Linguistik des Spracherwerbs	34
109046 S - Soziolinguistische und sprachenpolitische Aspekte von Minderheitensprachen	35
109365 SU - Traducción literaria en Máster	35
109366 SU - Práctica intensiva	36
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	36
109582 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème	36
<b>ROM_MA_017 - Digitale Methoden in Forschung und Praxis</b>	<b>36</b>
108444 U - Digitale Methoden für Linguisten	36
109045 S - Grundlagenseminar Digitale Methoden in Forschung und Praxis	37
<b>Schwerpunktbereich Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft.....</b>	<b>37</b>
Pflichtmodule der Sprachwissenschaft	37
<b>ROM_MA_015 - Romanische Sprachen im Kontext</b>	<b>37</b>
109043 S - Linguistik des Spracherwerbs	37
109046 S - Soziolinguistische und sprachenpolitische Aspekte von Minderheitensprachen	37
109365 SU - Traducción literaria en Máster	38
109366 SU - Práctica intensiva	38
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	38
109582 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème	38

<b>ROM_MA_035 - Strukturen romanischer Sprachen für Romanische Philologie</b>	<b>39</b>
109043 S - Linguistik des Spracherwerbs	39
109046 S - Soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte von Minderheitensprachen	39
<b>Wahlpflichtmodule der Literatur- und Kulturwissenschaft</b>	<b>40</b>
<b>ROM_MA_012 - Romanische Literatur, Künste und Medien</b>	<b>40</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	40
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	40
109367 S - Migración, desplazamiento, refugio	40
109370 S - Guerra Civil, imagen y memoria	41
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	41
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	41
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	41
109477 S - Korsika in der Literatur	42
109585 S - Mater dolorosa	42
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	42
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	43
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	43
<b>ROM_MA_013 - Romanische Literatur- und Kulturgeschichte</b>	<b>43</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	43
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	43
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	43
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	44
109477 S - Korsika in der Literatur	44
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	45
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	45
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	45
<b>ROM_MA_023 - Transkulturelle Studien</b>	<b>45</b>
<b>ROM_MA_024 - Literatur- und Kulturtheorie</b>	<b>45</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	45
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	45
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature	46
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	46
109477 S - Korsika in der Literatur	46
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	47
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	47
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	47
<b>Glossar</b>	<b>48</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Sprachpraktische Module

### Pflichtmodul

#### ROM\_MA\_020 - Sprachkompetenz 1. Romanische Sprache

##### 109365 SU - Traducción literaria en Máster

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Irene Gastón-Sierra

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275181 - Literarische Übersetzung (benotet)

##### 109376 SU - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

#### Kommentar

Il corso è dedicato alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Lavorando da un'ottica contrastiva, studieremo la gamma delle strutture lessicali e morfo-sintattiche che entrano in gioco durante la pratica traduttiva, così da accrescere e approfondire, anche grazie a esercizi specifici, le competenze linguistiche.

A partire dall'analisi dei testi, focalizzeremo le particolarità di stile, il ventaglio dei registri, le possibili tecniche di traduzione, così come le componenti storico-sociali e interculturali che agiscono nella trasposizione da una lingua in un'altra. Rifletteremo inoltre sugli strumenti utili nel tradurre e creeremo uno schedario in cui riunire e conservare i diversi fenomeni (grammaticali, lessicali, sintattici etc.) incontrati via via durante il corso.

Il voto si baserà sia su due prove scritte – che si terranno a metà e a fine corso – sia sulla qualità della partecipazione al seminario.

#### Leistungsnachweis

Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275181 - Literarische Übersetzung (benotet)

##### 109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275182 - Mündliche Sprachkompetenz und Vortragstechnik (benotet)

PL 275183 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)

109581 U - Traduction littéraire							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Cosima Thiers
<b>Kommentar</b>							
<p>Dans ce cours, vous vous entraînez à l'exercice particulier de la traduction littéraire à partir d'extraits d'oeuvres littéraires en allemand (romans des XX et XXIème siècles).</p> <p>Nous comparerons régulièrement différentes versions (publiées) du texte pour discuter du choix de traduction et ainsi sensibiliser les participant.e.s aux nuances et subtilités de la langue.</p> <p>Objectifs:</p> <p>Approfondir et consolider ses connaissances lexicales et grammaticales</p> <p>Maîtriser les outils/techniques de traduction</p> <p>Saisir les nuances et subtilités de la langue française pour mieux traduire</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
3 devoirs notés dans le semestre : 2 devoirs sur table et 1 devoir maison							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 275181 - Literarische Übersetzung (benotet)							
109582 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Cosima Thiers
<b>Kommentar</b>							
<p>Comme l'explique Pierre-André Rieben dans son ouvrage <i>Délires romantiques</i>, "la catégorie du "fantastique" se caractérise par "l'intrusion, dans une réalité en apparence paisible et réglée, d'événements inexplicables qui bouleversent le cours d'une existence en même temps qu'ils défient les lois régissant l'univers physique". Nous nous intéresserons dans ce cours à plusieurs auteurs ayant excéllé dans ce genre dit du "conte" ou "récit fantastique" et nous entraînerons à l'analyse de texte littéraire à partir de ces textes. L'objectif est de maîtriser les outils de l'analyse littéraire et d'approfondir ses connaissances de ce mouvement littéraire.</p> <p>(Pierre-André Rieben, <i>Délires romantiques</i>, Ed. José Corti, Paris, 1989)</p>							
<b>Literatur</b>							
<p><i>Contes et récits fantastiques</i> (extraits), Théophile Gautier</p> <p><i>La Vénus d'Ille</i>, Prosper Mérimée</p> <p><i>Le Horla</i>, Guy de Maupassant (et autres nouvelles fantastiques)</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
<p>1 exposé (40 minutes)</p> <p>2 devoirs notés (1 devoir maison et 1 partiel de fin de semestre, 90 min.)</p>							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 275183 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)							



109586 SU - Lectura e interpretación							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.21	14.10.2024	Irene Gastón-Sierra
<b>Leistungsnachweis</b>							
3 LP							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 275183 - Schriftlicher Ausdruck und wissenschaftliche Redaktion (benotet)							

## Wahlpflichtmodule

ROM_MA_021 - Sprachkompetenz 2. Romanische Sprache							
109043 S - Linguistik des Spracherwerbs							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Leistungsnachweis</b>							
Laut Modulbeschreibung.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 275191 - Integrative Sprachvermittlung 1 (benotet)							
PL 275192 - Integrative Sprachvermittlung 2 (benotet)							
PL 275193 - Integrative Sprachvermittlung 3 (benotet)							

109046 S - Soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte von Minderheitensprachen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	18.10.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo
<b>Kommentar</b>							
<p>Zu Beginn des Seminars werden zentrale Konzepte der Soziolinguistik und Sprachpolitik wie Sprachgerechtigkeit (Piller 2016), Sprachregimes und Sprachideologien (Busch 2021) eingeführt und gemeinsam diskutiert. Diese Begriffe werden dann im Laufe des Seminars auf ausgewählte Fallstudien angewendet. Diese reichen von der Analyse der Sprachvitalität des Sorbischen anhand von Sprachlandschaften (Marten &amp; Saagpakk 2019) über die Untersuchung des Erlebens sprachpolitischer Maßnahmen in Südtirol durch Sprachbiographien (Veronesi 2008) bis hin zum Umgang mit Mehrsprachigkeit in schulischen Kontexten (Cummins 2018) oder in multinationalen Unternehmen (Duchêne 2009). Dabei wechseln wir zwischen einem makrosoziolinguistischen und einem emischen Zugang zu sprachpolitischen Themen und diskutieren verschiedene methodische Ansätze.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3., vollständig aktualisierte und erweiterte Auflage. Wien, Stuttgart: facultas; utb GmbH.</p> <p>Cummins, Jim (2018): Urban Multilingualism and Educational Achievement: Identifying and Implementing Evidence-Based Strategies for School Improvement. <i>Education, Linguistics, Sociology</i> 80, 67–90. DOI: 10.1057/978-1-137-54856-6_4.</p> <p>Duchêne, Alexandre (2009): Marketing, management and performance: multilingualism as commodity in a tourism call centre. <i>Lang Policy</i> 8 (1), 27–50. DOI: 10.1007/s10993-008-9115-6.</p> <p>Marten, Heiko &amp; Saagpakk, Maris (2019): The monolingual habitus of German society challenging the interests of an autochthonous minority language. 13 (3), 77–106. DOI: 10.17011/apples/urn.201909124143.</p> <p>Piller, Ingrid (2016): <i>Linguistic Diversity and Social Justice: An Introduction to Applied Sociolinguistics</i>. New York: Oxford University Press. DOI: <a href="https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199937240.001.0001">https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199937240.001.0001</a></p>							

Veronesi, Daniela (2008): Geschichte, Sprachpolitik und Lebenserzählungen: erste Gedanken zu Sprachbiographien in Südtirol. In: T. Keller & G. Lüdi (eds.): . Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag, 123-154.

#### Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275191 - Integrative Sprachvermittlung 1 (benotet)

PL 275192 - Integrative Sprachvermittlung 2 (benotet)

PL 275193 - Integrative Sprachvermittlung 3 (benotet)

#### 109376 SU - Traduzioni letterarie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

#### Kommentar

Il corso è dedicato alla traduzione di testi letterari tedeschi in italiano. Lavorando da un'ottica contrastiva, studieremo la gamma delle strutture lessicali e morfo-sintattiche che entrano in gioco durante la pratica traduttiva, così da accrescere e approfondire, anche grazie a esercizi specifici, le competenze linguistiche.

A partire dall'analisi dei testi, focalizzeremo le particolarità di stile, il ventaglio dei registri, le possibili tecniche di traduzione, così come le componenti storico-sociali e interculturali che agiscono nella trasposizione da una lingua in un'altra. Rifletteremo inoltre sugli strumenti utili nel tradurre e creeremo uno schedario in cui riunire e conservare i diversi fenomeni (grammaticali, lessicali, sintattici etc.) incontrati via via durante il corso.

Il voto si baserà sia su due prove scritte – che si terranno a metà e a fine corso – sia sulla qualità della partecipazione al seminario.

#### Leistungsnachweis

Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275191 - Integrative Sprachvermittlung 1 (benotet)

PL 275192 - Integrative Sprachvermittlung 2 (benotet)

PL 275193 - Integrative Sprachvermittlung 3 (benotet)

#### 109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 275191 - Integrative Sprachvermittlung 1 (benotet)

PL 275192 - Integrative Sprachvermittlung 2 (benotet)

PL 275193 - Integrative Sprachvermittlung 3 (benotet)

#### ROM\_MA\_022 - Ergänzungsmodul Fachwissenschaften

#### 109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275201 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275202 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275201 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275202 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PL	275203 - Seminar (benotet)

109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis	
siehe Modulhandbuch	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275201 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275202 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PL	275203 - Seminar (benotet)

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275201 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275202 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PL	275203 - Seminar (benotet)

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275201 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275202 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PL	275203 - Seminar (benotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275201 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	275202 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						

## Wahlpflichtmodule

Z_FS_ROM_1 - UNlcert I romanische Sprachen							
108773 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.13	14.10.2024	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Mi	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.13	16.10.2024	Ana Lisa Calais e Val
Kommentar							
<p><b>UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke</b></p> <p>Dieser Kurs eignet sich für Studierende ohne bzw. mit sehr geringen Vorkenntnissen.</p> <p>Ziel des Kurses ist es, den Grundwortschatz und die Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik zu vermitteln. Zudem wird ein Einblick in die Phonetik der portugiesischen Sprache gegeben. Weitere Schwerpunkte des Kurses liegen auf der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie auf der Bewältigung von Alltagssituationen, in denen Sprech- und Schreibfertigkeiten erforderlich sind.</p> <p>Die Themen wurden in Hinblick auf Kommunikationssituationen ausgewählt, die für Reisende bzw. Studierende in portugiesischsprachigen Ländern von Relevanz sind. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet.</p> <p><b>Wichtige Kurstermine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>21. Oktober - Unterricht über Zoom, 12:00 - 15:00</li> <li>23. Oktober- Unterricht fällt aus</li> <li>23. November - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30</li> <li>7. Dezember - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30</li> <li>11. Januar - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30</li> <li>30. Januar - schriftliche Prüfung von 12:30 bis 14:30</li> </ul>							

### Voraussetzung

#### Sonderregel für die Zulassung:

Studierende, die ein Auslandsemester in einem portugiesischsprachigen Land vorhaben und nachweisen können, werden bei der Kurszulassung bevorzugt. Die erforderlichen Nachweise sollen an [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de) verschickt werden.

In diesem Kurs werden nur Studierenden zugelassen, die keine bzw nur sehr geringe Vorkenntnisse haben.

### Literatur

Lehrmaterial:

1) **Português a Valer 1.** Lidel Verlag, 2023

ISBN: 978-989-752-842-2 ( **Pack Lehrbuch und Übungsbuch** )

2) **Gramática Ativa 1.** Lidel Verlag

ISBN 978-972-757-638-8

### Leistungsnachweis

Leistungsschein (nach bestandenem Abschlusstest); 6 LP

### Bemerkung

- Bei diesem Kurs muss mit einer zusätzlichen **regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden (Autonomes Lernen).
- Dieser Kurs findet **Montags und Mittwochs** statt. Die Teilnahme ist an **beiden** wöchentlichen Terminen erforderlich.
- **Wichtige Kurstermine:**

21. Oktober - Unterricht über Zoom, 12:00 - 15:00

23. Oktober- Unterricht fällt aus

23. November - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

7. Dezember - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

11. Januar - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

30. Januar - schriftliche Prüfung von 12:30 bis 14:30

### Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich falls verfügbare Plätze nach dem 10. Oktober vorhanden sind. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Calais e Val](#)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22461 - UNICert I/1 Portugiesisch (benotet)

### 108774 U - UNICert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.10.2024	Rute Mafalda de Jesus Oliveira
1	U	Do	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	Rute Mafalda de Jesus Oliveira

### Kommentar

**Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt!**

#### UNlcert® I/2 - Portugiesisch für Anfänger:innen mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

**Achtung: Die schriftliche Prüfung dieses Kurses findet in Präsenz statt .**

Weitere Termine werden in den ersten Kurssitzungen bekannt gegeben.

### Voraussetzung

Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des **Einstufungstests** möglich. Studierende, die einen UNlcert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

**Der Einstufungstest findet am 8. Oktober von 12:00 bis 13:00 Uhr als Online-Prüfung (über Moodle2) statt. Die Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung bis 06. Oktober möglich. Bitte melden Sie sich rechtzeitig bei der zuständigen Lehrkraft, Fr Calais e Val: [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de) .**

Mehr Informationen: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/portugiesisch/einstufungspruefung>

### Leistungsnachweis

Leistungsschein des Kurses UNlcert I/2 und Zertifikat UNlcert I.

### Bemerkung

- **Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt.**
- **Die Teilnahme ist an beiden wöchentlichen Terminen erforderlich.**
- **Die schriftliche Prüfung findet am 11. Februar 2025 von 10:30 bis 12:30 in Präsenz (Raum wird noch bekannt gegeben) statt.**
- **Es soll mit einem zusätzlichen Arbeitspensum zu Hause als Vor- und Nachbereitung von ca. 6 SWS berechnet werden (autonomes Lernen).**

### Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich falls verfügbare Plätze nach dem 10. Oktober vorhanden sind. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Oliveira](#)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22462 - UNlcert I/2 Portugiesisch (benotet)

### 108790 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	14.10.2024	Andrea Bucheli
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.0.15	16.10.2024	Andrea Bucheli
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	16.10.2024	Graciela Russo
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	18.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**UNlcert I/2**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.

**Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.**

**Voraussetzungen** : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Lehrmaterial** : Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)

Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1

Arbeitsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8

Bitte bringen Sie beide Bücher bereits **zur ersten** Sitzung mit.

**Nachweis** : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung ( **Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22492 - UNlcert I/2 Spanisch (benotet)

108791 U - UNlcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	15.10.2024	Andrea Bucheli
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	17.10.2024	Andrea Bucheli
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	15.10.2024	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.17	17.10.2024	Carmen Hoz Bedoya
3	U	Mi	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Claudia Moriena
3	U	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	18.10.2024	Claudia Moriena
4	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	14.10.2024	Elsa Mesa Llanes
4	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	17.10.2024	Elsa Mesa Llanes
5	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo
5	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	16.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**UNICERT I/1**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs stehen im Vordergrund die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der spanischen Grammatik sowie der Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis. Die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten sind auch wichtige Bestandteile dieser Ausbildung. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

**Teilnahmevoraussetzung:** Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Vorbereitungszeit:** Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6 SWS für das regelmäßige Selbststudium eingeplant werden.

**Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE"** (Unidades 0 - 7), Klett Verlag.

- Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1

- Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8

**Nachweis :** PULS bzw. Schein nach Bedarf nach bestandenem Abschlusstest.

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22491 - UNlcert I/1 Spanisch (benotet)

**109707 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.19	18.10.2024	Giampiero Dall' Angelo
1	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	3.06.1.19	17.02.2025	Laura Barbati
2	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorenza Zorzan
2	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.3.16	10.02.2025	Giampiero Dall' Angelo

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22441 - UNlcert I/1 Italienisch (benotet)

**109708 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.21	16.10.2024	Elisa Leonardi
1	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.4.22	17.02.2025	Elisa Leonardi



### Kommentar

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

### Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

**Einstufungstest** : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

### Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

### Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#) )

### Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22442 - UNlcert I/2 Italienisch (benotet)

### 109828 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	15.10.2024	Gabrielle Robein
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	18.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Di	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.22	15.10.2024	Sophie Forkel
2	U	N.N.	08:00 - 14:00	Block	1.19.3.16	17.02.2025	Gabrielle Robein

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22422 - UNlcert I/2 Französisch (benotet)

### 109829 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	14.10.2024	Nicolas Toubanc
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	16.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	14.10.2024	Sophie Forkel
2	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	16.10.2024	Sophie Forkel

<b>Kommentar</b>
Handlungsorientierter Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse Achten sie für die Kurszeiten und -orten auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.
<b>Leistungsnachweis</b>
Abschlußprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck
<b>Lerninhalte</b>
Es wird empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für sie Selbstlernzeit einzuplanen.
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 22421 - UNICert I/1 Französisch (benotet)

<b>Z_FS_ROM_2 - UNICert II romanische Sprachen</b>							
 <b>108788 U - UNICert II/2 Spanisch für akademische Zwecke</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	17.10.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 22494 - UNICert II/2 Spanisch (benotet)							

 <b>108789 U - UNICert II/1 Spanisch für akademische Zwecke</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	14.10.2024	Elsa Mesa Llanes
1	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Elsa Mesa Llanes
2	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	18.10.2024	Elsa Mesa Llanes

<b>Kommentar</b>
<b>UNICert II/1</b>  Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNICert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf dem Niveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.
<b>Voraussetzung</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung:</b> erfolgreiche Teilnahme am UNICert I/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.
<b>Literatur</b>
<b>Lehrmaterial:</b> "Estudiantes.ELE B2" (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.
<b>Leistungsnachweis</b>
<b>Nachweis:</b> Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandem Kurs.

### Bemerkung

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am 10.10.2024 stattfindet. **Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.** Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.

**Bitte denken Sie daran:** Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22493 - UNIcert II/1 Spanisch (benotet)

### 109705 U - UNIcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

### Kommentar

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNIcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

### Voraussetzung

Abschluss UNIcert II/1 oder Einstufungstest.

**Einstufungstest** : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

### Literatur

Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 8-12).

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

### Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNIcert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#) )

### Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22444 - UNIcert II/2 Italienisch (benotet)

109706 U - UNICert II/1 Italienisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	14.10.2024	Lorenza Zorzan
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 22443 - UNICert II/1 Italienisch (benotet)							

109826 U - UNICert II/2 Französisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	15.10.2024	Nicolas Toubanc
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 22424 - UNICert II/2 Französisch (benotet)							

109827 U - UNICert II/1 Französisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	15.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 22423 - UNICert II/1 Französisch (benotet)							

### Z\_FS\_ROM\_3 - UNICert III romanische Sprachen

109824 U - UNICert III/1 Französisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	17.10.2024	Gabrielle Robein, Sylvie Mortier
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 22431 - UNICert III Französisch (benotet)							

109825 U - UNICert III/2 Französisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	17.10.2024	Gabrielle Robein, Sylvie Mortier
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PL 22431 - UNICert III Französisch (benotet)							

### ROM\_MA\_028 - Projektarbeit

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### ROM\_MA\_029 - Kolloquium 1

109059 KL - Forschungskolloquium (für Doktoranden, Master und Postdoktoranden)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Präsentation eines Forschungsprojekts							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL 275271 - Kolloquium (unbenotet)							

110250 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Vortrag							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL	275271 - Kolloquium (unbenotet)						

ROM_MA_030 - Kolloquium 2							
109059 KL - Forschungskolloquium (für Doktoranden, Master und Postdoktoranden)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Präsentation eines Forschungsprojekts							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL	275281 - Kolloquium (unbenotet)						

110250 KL - Forschungskolloquium Romanistische Literatur- und Kulturwissenschaft							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KL	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Vortrag							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
SL	275281 - Kolloquium (unbenotet)						

ROM_MA_031 - Interdisziplinäre Studien 1							
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)
PL	275292 - Seminar (benotet)

**109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

**Leistungsnachweis**  
siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)
PL	275292 - Seminar (benotet)

**110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**  
Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)
PL	275292 - Seminar (benotet)

**110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**  
Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)
PL	275292 - Seminar (benotet)

**110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**  
Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)
-----	----------------------------------------

**ROM\_MA\_032 - Interdisziplinäre Studien 2**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
<b>109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275302 - Seminar (benotet)						
<b>109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu
<b>Leistungsnachweis</b>							
siehe Modulhandbuch							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275302 - Seminar (benotet)						
<b>110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275302 - Seminar (benotet)						
<b>110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275302 - Seminar (benotet)						
<b>110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

**ROM\_MA\_034 - Exkursion**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

## Schwerpunktbereich Literatur- und Kulturwissenschaft

**ROM\_MA\_012 - Romanische Literatur, Künste und Medien**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274883 - Seminar (unbenotet)

**109367 S - Migración, desplazamiento, refugio**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	14.10.2024	Irene Gastón-Sierra

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274883 - Seminar (unbenotet)

**109370 S - Guerra Civil, imagen y memoria**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Irene Gastón-Sierra



Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274881	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274882	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274883	Seminar (unbenotet)					
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu
Leistungsnachweis							
siehe Modulhandbuch							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274881	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274882	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274883	Seminar (unbenotet)					
109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
<p>Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestrafen worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.</p>							
Literatur							
Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274881	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274882	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274883	Seminar (unbenotet)					
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
<p>Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, Ce vain combat que tu livres au monde (2016); Maylis Adhémar, Bénie soit Sixtine (2020); Laurent Petitmangin, Ce qu'il faut de nuit (2020).</p>							
Leistungsnachweis							
Referat							

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

**109477 S - Korsika in der Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

**109585 S - Mater dolorosa**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Irene Gastón-Sierra

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

**110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

**110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Klausur	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

### ROM\_MA\_013 - Romanische Literatur- und Kulturgeschichte

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Klausur	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar	
<p>Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestraft worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.</p>	

Literatur							
Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274891	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274892	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274893	Seminar (unbenotet)					
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, <i>Ce vain combat que tu livres au monde</i> (2016); Maylis Adhémar, <i>Bénie soit Sixtine</i> (2020); Laurent Petitmangin, <i>Ce qu'il faut de nuit</i> (2020).							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274891	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274892	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274893	Seminar (unbenotet)					
109477 S - Korsika in der Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwarunmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274891	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274892	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					
PNL	274893	Seminar (unbenotet)					
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274891	Vorlesung oder Seminar (unbenotet)					

PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

**110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

**110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**ROM\_MA\_023 - Transkulturelle Studien**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	275211 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275212 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	275211 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275212 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275213 - Seminar (unbenotet)

**110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275211 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275212 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275213 - Seminar (unbenotet)

110251 S - Zeitenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275211 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275212 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275213 - Seminar (unbenotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275211 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275212 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

### ROM\_MA\_024 - Literatur- und Kulturtheorie

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Klausur	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275221 - Seminar (unbenotet)
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestrafen worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.

**Literatur**

Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 275221 - Seminar (unbenotet)

PNL 275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, *Ce vain combat que tu livres au monde* (2016); Maylis Adhémard, *Bénie soit Sixtine* (2020); Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit* (2020).

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 275221 - Seminar (unbenotet)

PNL 275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**109477 S - Korsika in der Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

**Leistungsnachweis**

Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275221 - Seminar (unbenotet)
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275221 - Seminar (unbenotet)
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275221 - Seminar (unbenotet)
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis	
Klausur	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

## Schwerpunktbereich Sprachwissenschaft

### ANG\_MA\_028 - Theorien, Methoden, Anwendungen und Statistik

109044 S - Making Research (work)							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	14.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

Leistungsnachweis	
Laut Modulbeschreibung	



**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 263874 - Vertiefungsseminar (benotet)

**110054 V - Doing Linguistics: Einführung in ausgewählte Theorien & Methoden der Linguistik (TMAS1)**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	14.10.2024	Prof. Dr. Martin Pfeiffer

**Kommentar**

WICHTIG: Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Making data (fit) ..." (Praxisseminar) (in KVM und FSL: TMA3), „Statistische Grundlagen Linguistik“ (Statistikseminar) und "Making Research (work) ..." (Vertiefungsseminar) (in KVM und FSL: TMA2) angeboten, und Sie belegen am besten alle 4 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres MT-Studiums. Für Link-Studierende ist die Belegung aller Kurse des Moduls ANG\_MA\_028 (Theorien, Methoden, Anwendungen und Statistik) obligatorisch. Bitte beachten Sie dazu Ihren Studienverlaufsplan ( <https://www.uni-potsdam.de/de/linguistik-im-kontext/studieninhalte/aufbau-des-studiums> ). FSL- und KVM-Studierende höherer Fachsemester dürfen auch einzelne Kurse auswählen. Dafür bieten sich insbesondere TMA1 und TMA3 an, aber auch das Statistikseminar. Auch hier empfehlen wir allerdings die Belegung aller 4 Kurse.

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen? Das TMAS-Modul soll Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten. Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt die (interaktive) Vorlesung einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen und ergänzt damit Ihre Fähigkeiten aus dem BA. Diese Fragen werden im Vertiefungsseminar detaillierter betrachtet, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. Das Praxis- und das Statistikseminar ergänzen das Modul mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten.

**Leistungsnachweis**

Vorlesung, Praxisseminar (je 3 LP): Testat in Form von Wochenaufgaben (80% zu bestehen).

Statistikseminar (3 LP): Skript zur Auswertung eines exemplarischen Datensatzes, Kommentar der gewählten Methoden und Ergebnisse

Vertiefungsseminar (Link: 6LP KVM+FSL: 3LP + 6LP Modulprüfung): Hausarbeit (max. 9 Seiten)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 263871 - Einführung (unbenotet)

**110359 S - Making data (fit) - Einführung in praktische Methoden der Datenbearbeitung in der Linguistik**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.05.2.07	17.10.2024	Prof. Dr. Christoph Schroeder

### Kommentar

Sprache ist ein Thema, das viele Menschen interessiert. Linguisten wollen der Sache allerdings tiefer auf den Grund gehen: Wieso können wir eigentlich unser Zusammenleben durch Sprache organisieren? Wie entstehen sprachliche Neuerungen und wie verbreiten sie sich? Wie erlernen wir eine Zweitsprache oder eine Fremdsprache, und inwiefern kann mehrsprachige Interaktion unser Verständnis von Sprache an sich verändern? Welche Mittel haben wir, um solche Fragen objektiv zu untersuchen?

TMAS1, TMAS2 und TMAS3 sollen Sie befähigen, diese und andere Fragen bzgl. Sprache nicht nur in den nachfolgenden Modulen, sondern auch über das Studium hinaus erfolgreich zu beantworten.

Mit den Schwerpunkten Kommunikation, Variation und Mehrsprachigkeit, gibt TMAS1 einen Überblick über ausgewählte sprachwissenschaftliche Herangehensweisen, ihre theoretischen und methodischen Ähnlichkeiten und Unterschiede und ihre Passfähigkeit bzgl. verschiedener linguistischer Fragestellungen. Diese Fragen werden in TMAS2 vertieft, indem wir Forschungsartikel der Teilgebiete nutzen, um zu verstehen, wie Forschungsfragen in den einzelnen Herangehensweisen operationalisiert werden. TMAS3 ergänzt das Programm mit praktischen Übungen zu einer Reihe nützlicher Grundfertigkeiten der Prozessierung und Analyse von Sprachdaten und die „Statistischen Grundlagen“ vermitteln was ihr Titel aussagt – statistische Grundlagen für das Linguistikstudium.

Bemerkung

WICHTIG: Dieser Kurs wird parallel zu den Kursen "Doing Linguistics (TMAS1) und "Making Research (work) ... (TMAS2)" und „Statistische Grundlagen Linguistik“ angeboten, und Sie belegen am besten alle 4 Kurse gemeinsam am Beginn Ihres Masterstudium in LINK.

Für LINK-Studierende ist die Belegung der vier Kurse obligatorisch. Germanistik-Studierende (auch Lehramt Germanistik) und FSL-Studierende dürfen auch nur einzelne Kurse belegen. Dafür bieten sich insbesondere TMAS1 und TMAS3 an.

### Leistungsnachweis

Testat: 2 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen

Testat: 3 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Kurzreferate

Testat: 5 LP: Aufgabenlösungen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Ausarbeitung

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263872 - Praxisseminar (unbenotet)

### 110660 S - Statistische Grundlagen für die Linguistik mit R

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Dr. phil. Barbara Theresia Maria Bloom

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 263873 - Statistikseminar (unbenotet)

### ROM\_MA\_014 - Strukturen romanischer Sprachen

#### 109043 S - Linguistik des Spracherwerbs

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

### Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274901 - Grundlagenseminar (unbenotet)

PNL 274902 - Seminar (unbenotet)

### ROM\_MA\_015 - Romanische Sprachen im Kontext

#### 109043 S - Linguistik des Spracherwerbs

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

<b>Leistungsnachweis</b>
Laut Modulbeschreibung.
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PNL 274911 - Seminar (unbenotet)

**109046 S - Soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte von Minderheitensprachen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	18.10.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo

**Kommentar**

Zu Beginn des Seminars werden zentrale Konzepte der Soziolinguistik und Sprachpolitik wie Sprachgerechtigkeit (Piller 2016), Sprachregimes und Sprachideologien (Busch 2021) eingeführt und gemeinsam diskutiert. Diese Begriffe werden dann im Laufe des Seminars auf ausgewählte Fallstudien angewendet. Diese reichen von der Analyse der Sprachvitalität des Sorbischen anhand von Sprachlandschaften (Marten & Saagpakk 2019) über die Untersuchung des Erlebens sprachpolitischer Maßnahmen in Südtirol durch Sprachbiographien (Veronesi 2008) bis hin zum Umgang mit Mehrsprachigkeit in schulischen Kontexten (Cummins 2018) oder in multinationalen Unternehmen (Duchêne 2009). Dabei wechseln wir zwischen einem makrosoziolinguistischen und einem emischen Zugang zu sprachpolitischen Themen und diskutieren verschiedene methodische Ansätze.

**Literatur**

Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3., vollständig aktualisierte und erweiterte Auflage. Wien, Stuttgart: facultas; utb GmbH.

Cummins, Jim (2018): Urban Multilingualism and Educational Achievement: Identifying and Implementing Evidence-Based Strategies for School Improvement. *Education, Linguistics, Sociology* 80, 67–90. DOI: 10.1057/978-1-137-54856-6\_4.

Duchêne, Alexandre (2009): Marketing, management and performance: multilingualism as commodity in a tourism call centre. *Lang Policy* 8 (1), 27–50. DOI: 10.1007/s10993-008-9115-6.

Marten, Heiko & Saagpakk, Maris (2019): The monolingual habitus of German society challenging the interests of an autochthonous minority language. *13 (3)*, 77–106. DOI: 10.17011/apples/urn.201909124143.

Piller, Ingrid (2016): *Linguistic Diversity and Social Justice: An Introduction to Applied Sociolinguistics*. New York: Oxford University Press. DOI: <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199937240.001.0001>

Veronesi, Daniela (2008): Geschichte, Sprachpolitik und Lebenserzählungen: erste Gedanken zu Sprachbiographien in Südtirol. In: T. Keller & G. Lüdi (eds.): . Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag, 123-154.

**Leistungsnachweis**

laut Modulbeschreibung

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274911 - Seminar (unbenotet)

**109365 SU - Traducción literaria en Máster**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Irene Gastón-Sierra

**Leistungsnachweis**

3 LP

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)

109366 SU - Práctica intensiva							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	14.10.2024	Irene Gastón-Sierra
<b>Leistungsnachweis</b>							
3 LP							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)							

109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu
<b>Leistungsnachweis</b>							
siehe Modulhandbuch							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)							

109582 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Cosima Thiers
<b>Kommentar</b>							
<p>Comme l'explique Pierre-André Rieben dans son ouvrage <i>Délires romantiques</i>, "la catégorie du "fantastique" se caractérise par "l'intrusion, dans une réalité en apparence paisible et réglée, d'événements inexplicables qui bouleversent le cours d'une existence en même temps qu'ils défient les lois régissant l'univers physique". Nous nous intéresserons dans ce cours à plusieurs auteurs ayant excellé dans ce genre dit du "conte" ou "récit fantastique" et nous entraînerons à l'analyse de texte littéraire à partir de ces textes. L'objectif est de maîtriser les outils de l'analyse littéraire et d'approfondir ses connaissances de ce mouvement littéraire.</p> <p>(Pierre-André Rieben, <i>Délires romantiques</i>, Ed. José Corti, Paris, 1989)</p>							
<b>Literatur</b>							
<p><i>Contes et récits fantastiques</i> (extraits), Théophile Gautier</p> <p><i>La Vénus d'Ille</i>, Prosper Mérimée</p> <p><i>Le Horla</i>, Guy de Maupassant (et autres nouvelles fantastiques)</p>							
<b>Leistungsnachweis</b>							
1 exposé (40 minutes)							
2 devoirs notés (1 devoir maison et 1 partiel de fin de semestre, 90 min.)							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)							

ROM_MA_017 - Digitale Methoden in Forschung und Praxis							
108444 U - Digitale Methoden für Linguisten							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	16.10.2024	Friederike Schulz

<b>Leistungsnachweis</b>							
Datenmanagementplan							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274932 - Programmierübung (unbenotet)							
<b>109045 S - Grundlagenseminar Digitale Methoden in Forschung und Praxis</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	16.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Leistungsnachweis</b>							
Nach Modulbeschreibung.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274931 - Grundlagenseminar (unbenotet)							

## Schwerpunktbereich Literatur-, Kultur- und Sprachwissenschaft

### Pflichtmodule der Sprachwissenschaft

<b>ROM_MA_015 - Romanische Sprachen im Kontext</b>							
<b>109043 S - Linguistik des Spracherwerbs</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg
<b>Leistungsnachweis</b>							
Laut Modulbeschreibung.							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL 274911 - Seminar (unbenotet)							

<b>109046 S - Soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte von Minderheitensprachen</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	18.10.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo
<b>Kommentar</b>							
<p>Zu Beginn des Seminars werden zentrale Konzepte der Soziolinguistik und Sprachpolitik wie Sprachgerechtigkeit (Piller 2016), Sprachregimes und Sprachideologien (Busch 2021) eingeführt und gemeinsam diskutiert. Diese Begriffe werden dann im Laufe des Seminars auf ausgewählte Fallstudien angewendet. Diese reichen von der Analyse der Sprachvitalität des Sorbischen anhand von Sprachlandschaften (Marten &amp; Saagpakk 2019) über die Untersuchung des Erlebens sprachpolitischer Maßnahmen in Südtirol durch Sprachbiographien (Veronesi 2008) bis hin zum Umgang mit Mehrsprachigkeit in schulischen Kontexten (Cummins 2018) oder in multinationalen Unternehmen (Duchêne 2009). Dabei wechseln wir zwischen einem makrosoziolinguistischen und einem emischen Zugang zu sprachpolitischen Themen und diskutieren verschiedene methodische Ansätze.</p>							
<b>Literatur</b>							
<p>Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3., vollständig aktualisierte und erweiterte Auflage. Wien, Stuttgart: facultas; utb GmbH.</p> <p>Cummins, Jim (2018): Urban Multilingualism and Educational Achievement: Identifying and Implementing Evidence-Based Strategies for School Improvement. <i>Education, Linguistics, Sociology</i> 80, 67–90. DOI: 10.1057/978-1-137-54856-6_4.</p>							

Duchêne, Alexandre (2009): Marketing, management and performance: multilingualism as commodity in a tourism call centre. *Lang Policy* 8 (1), 27–50. DOI: 10.1007/s10993-008-9115-6.

Marten, Heiko & Saagpakk, Maris (2019): The monolingual habitus of German society challenging the interests of an autochthonous minority language. *13* (3), 77–106. DOI: 10.17011/apples/urn.201909124143.

Piller, Ingrid (2016): *Linguistic Diversity and Social Justice: An Introduction to Applied Sociolinguistics*. New York: Oxford University Press. DOI: <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199937240.001.0001>

Veronesi, Daniela (2008): Geschichte, Sprachpolitik und Lebenserzählungen: erste Gedanken zu Sprachbiographien in Südtirol. In: T. Keller & G. Lüdi (eds.): . Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag, 123-154.

#### Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274911 - Seminar (unbenotet)

#### 109365 SU - Traducción literaria en Máster

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Irene Gastón-Sierra

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)

#### 109366 SU - Práctica intensiva

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.1.21	14.10.2024	Irene Gastón-Sierra

#### Leistungsnachweis

3 LP

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)

#### 109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)

#### 109582 SU - Contes et récits fantastiques du XIXème

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	17.10.2024	Cosima Thiers

### Kommentar

Comme l'explique Pierre-André Rieben dans son ouvrage *Délires romantiques*, "la catégorie du "fantastique" se caractérise par "l'intrusion, dans une réalité en apparence paisible et réglée, d'événements inexplicables qui bouleversent le cours d'une existence en même temps qu'ils défont les lois régissant l'univers physique". Nous nous intéresserons dans ce cours à plusieurs auteurs ayant excellé dans ce genre dit du "conte" ou "récit fantastique" et nous entraînerons à l'analyse de texte littéraire à partir de ces textes. L'objectif est de maîtriser les outils de l'analyse littéraire et d'approfondir ses connaissances de ce mouvement littéraire.

(Pierre-André Rieben, *Délires romantiques*, Ed. José Corti, Paris, 1989)

### Literatur

*Contes et récits fantastiques* (extraits), Théophile Gautier

*La Vénus d'Ille*, Prosper Mérimée

*Le Horla*, Guy de Maupassant (et autres nouvelles fantastiques)

### Leistungsnachweis

1 exposé (40 minutes)

2 devoirs notés (1 devoir maison et 1 partiel de fin de semestre, 90 min.)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274912 - Textkompetenz (unbenotet)

## ROM\_MA\_035 - Strukturen romanischer Sprachen für Romanische Philologie

### 109043 S - Linguistik des Spracherwerbs

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.15	15.10.2024	Prof. Dr. Annette Gerstenberg

### Leistungsnachweis

Laut Modulbeschreibung.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275331 - Grundlagenseminar (unbenotet)

PNL 275332 - Seminar (unbenotet)

### 109046 S - Soziolinguistische und sprachpolitische Aspekte von Minderheitensprachen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.21	18.10.2024	Dr. Marta Lupica Spagnolo

### Kommentar

Zu Beginn des Seminars werden zentrale Konzepte der Soziolinguistik und Sprachpolitik wie Sprachgerechtigkeit (Piller 2016), Sprachregimes und Sprachideologien (Busch 2021) eingeführt und gemeinsam diskutiert. Diese Begriffe werden dann im Laufe des Seminars auf ausgewählte Fallstudien angewendet. Diese reichen von der Analyse der Sprachvitalität des Sorbischen anhand von Sprachlandschaften (Marten & Saagpakk 2019) über die Untersuchung des Erlebens sprachpolitischer Maßnahmen in Südtirol durch Sprachbiographien (Veronesi 2008) bis hin zum Umgang mit Mehrsprachigkeit in schulischen Kontexten (Cummins 2018) oder in multinationalen Unternehmen (Duchêne 2009). Dabei wechseln wir zwischen einem makrosoziolinguistischen und einem emischen Zugang zu sprachpolitischen Themen und diskutieren verschiedene methodische Ansätze.

### Literatur

Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3., vollständig aktualisierte und erweiterte Auflage. Wien, Stuttgart: facultas; utb GmbH.

Cummins, Jim (2018): Urban Multilingualism and Educational Achievement: Identifying and Implementing Evidence-Based Strategies for School Improvement. *Education, Linguistics, Sociology* 80, 67–90. DOI: 10.1057/978-1-137-54856-6\_4.

Duchêne, Alexandre (2009): Marketing, management and performance: multilingualism as commodity in a tourism call centre. *Lang Policy* 8 (1), 27–50. DOI: 10.1007/s10993-008-9115-6.

Marten, Heiko & Saagpakk, Maris (2019): The monolingual habitus of German society challenging the interests of an autochthonous minority language. 13 (3), 77–106. DOI: 10.17011/apples/urn.201909124143.

Piller, Ingrid (2016): *Linguistic Diversity and Social Justice: An Introduction to Applied Sociolinguistics*. New York: Oxford University Press. DOI: <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199937240.001.0001>

Veronesi, Daniela (2008): Geschichte, Sprachpolitik und Lebenserzählungen: erste Gedanken zu Sprachbiographien in Südtirol. In: T. Keller & G. Lüdi (eds.): . Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag, 123-154.

#### Leistungsnachweis

laut Modulbeschreibung

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275332 - Seminar (unbenotet)

## Wahlpflichtmodule der Literatur- und Kulturwissenschaft

### ROM\_MA\_012 - Romanische Literatur, Künste und Medien

#### 109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Leistungsnachweis

Testat: Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

#### 109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Leistungsnachweis

Testat: Referat

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274883 - Seminar (unbenotet)

#### 109367 S - Migración, desplazamiento, refugio

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.1.21	14.10.2024	Irene Gastón-Sierra

#### Leistungsnachweis

3 LP



Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

109370 S - Guerra Civil, imagen y memoria							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Irene Gastón-Sierra

Leistungsnachweis	
3 LP	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis	
siehe Modulhandbuch	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar	
<p>Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestraft worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.</p>	

Literatur	
Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.	

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar	
Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, <i>Ce vain combat que tu livres au monde</i> (2016); Maylis Adhémair, <i>Bénie soit Sixtine</i> (2020); Laurent Petitmangin, <i>Ce qu'il faut de nuit</i> (2020).	
Leistungsnachweis	
Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

109477 S - Korsika in der Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwarunmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.							
Leistungsnachweis							
Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)						

109585 S - Mater dolorosa							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Irene Gastón-Sierra
Leistungsnachweis							
3 LP							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)						

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						

PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

**110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274883 - Seminar (unbenotet)

**110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274881 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274882 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**ROM\_MA\_013 - Romanische Literatur- und Kulturgeschichte**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)

**109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

### Kommentar

Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestraft worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarischen Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.

### Literatur

Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274893 - Seminar (unbenotet)

### 109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

### Kommentar

Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, *Ce vain combat que tu livres au monde* (2016); Maylis Adhémar, *Bénie soit Sixtine* (2020); Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit* (2020).

### Leistungsnachweis

Referat

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274893 - Seminar (unbenotet)

### 109477 S - Korsika in der Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

### Kommentar

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar unmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

### Leistungsnachweis

Referat

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

PNL 274893 - Seminar (unbenotet)

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)						

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Referat							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274893 - Seminar (unbenotet)						

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
<b>Leistungsnachweis</b>							
Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	274891 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	274892 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						

**ROM\_MA\_023 - Transkulturelle Studien**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**ROM\_MA\_024 - Literatur- und Kulturtheorie**

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke
<b>Leistungsnachweis</b>							
Testat: Klausur							
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>							
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)						

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis	
Testat: Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275221 - Seminar (unbenotet)
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

109473 S - Le mythe de Napoléon dans la littérature							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.15	18.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Die Verehrung (oder die Verachtung) Napoleons spiegelt sich deutlich in der Literatur wider. Der Kaiser wird zum Paradigma des Helden, dem alle Wege offen stehen, oder eines gebrochenen, besiegten und gedemütigten Mannes, dessen übermäßiger Stolz vielleicht richtig bestraft worden ist. Literarische Autoren nahmen sich dieser mythologischen Dimension sehr schnell an. Ihre Texte stilisieren den Kaiser zu einer Verkörperung von Energie und Willenskraft, zum Vorbild für junge Männer auf der Suche nach Erfüllung oder zum "Mann des Jahrhunderts". Der Mythos entwickelt sich entsprechend den historischen Umständen und den ideologischen Debatten: Das Seminar wird anhand unterschiedlicher Textbeispiele auf die literarische Fiktionalisierung dieser jedenfalls außergewöhnlichen Figur näher eingehen.

**Literatur**

Zu betrachten sind u. a. Texte von Hugo, Balzac, Chateaubriand, die jeweils in den Sitzungen zur Verfügung gestellt werden.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275221 - Seminar (unbenotet)
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, Ce vain combat que tu livres au monde (2016); Maylis Adhémar, Bénie soit Sixtine (2020); Laurent Petitmangin, Ce qu'il faut de nuit (2020).

Leistungsnachweis	
Referat	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	275221 - Seminar (unbenotet)
PNL	275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
PNL	275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

109477 S - Korsika in der Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar mittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

**Leistungsnachweis**

Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 275221 - Seminar (unbenotet)
- PNL 275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
- PNL 275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 275221 - Seminar (unbenotet)
- PNL 275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
- PNL 275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 275221 - Seminar (unbenotet)
- PNL 275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
- PNL 275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

**110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

- PNL 275222 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)
- PNL 275223 - Vorlesung oder Seminar (unbenotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.





Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

