

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Education - Kunst Sekundarstufe I  
Prüfungsversion Wintersemester 2023/24

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>3</b>
<b>Sekundarstufe I.....</b>	<b>4</b>
<b>KUN-MA-012 - Kunstpädagogische Profilbildung</b>	<b>4</b>
111340 S - Bildarchive	4
111369 W - Spekulative Reflexionen	4
111386 W - N.N. 5	4
111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.	4
111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus	4
111398 EX - Exkursion nach Pilsen	4
<b>KUN-MA-020 - Forschung in Kunstpädagogik und Kunstgeschichte</b>	<b>4</b>
111340 S - Bildarchive	4
111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.	5
111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus	5
<b>KUN-MA-021 - Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen</b>	<b>5</b>
111369 W - Spekulative Reflexionen	5
111386 W - N.N. 5	5
<b>Sekundarstufe II.....</b>	<b>5</b>
<b>KUN-MA-010 - Kunstpädagogik und didaktische Forschung</b>	<b>5</b>
111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.	5
111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus	5
<b>KUN-MA-011 - Kunstgeschichte und kunstwissenschaftliche Forschung</b>	<b>5</b>
111340 S - Bildarchive	5
<b>KUN-MA-021 - Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen</b>	<b>6</b>
111369 W - Spekulative Reflexionen	6
111386 W - N.N. 5	6
<b>KUN-MA-022 - Kunstpädagogische Profilbildung für die Sekundarstufe II</b>	<b>6</b>
111340 S - Bildarchive	6
111369 W - Spekulative Reflexionen	6
111386 W - N.N. 5	6
111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.	6
111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus	6
111398 EX - Exkursion nach Pilsen	7
<b>Glossar</b>	<b>8</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Sekundarstufe I

### KUN-MA-012 - Kunstpädagogische Profilbildung

#### 111340 S - Bildarchive

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	2.05.1.06	16.10.2024	Max Böhner

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 370223 - Profilbildung: Seminar (benotet)

#### 111369 W - Spekulative Reflexionen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	Mo	10:00 - 16:00	14t.	2.13.0.02	14.10.2024	Prof. Dr. Maja Linke

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 370224 - Profilbildung: Werkstatt (benotet)

#### 111386 W - N.N. 5

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 370224 - Profilbildung: Werkstatt (benotet)

#### 111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.13.0.02	16.10.2024	Joran Yonis

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 370222 - Kunstdidaktisches/-wissenschaftliches Forschungslabor (unbenotet)

#### 111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.10.1.22	17.10.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 370223 - Profilbildung: Seminar (benotet)

#### 111398 EX - Exkursion nach Pilsen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	09:00 - 17:00	Block	N.N. (ext)	14.10.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 370221 - Tagesexkursionen (unbenotet)

### KUN-MA-020 - Forschung in Kunstpädagogik und Kunstgeschichte

#### 111340 S - Bildarchive

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	2.05.1.06	16.10.2024	Max Böhner

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 370232 - Vertiefung Kunstgeschichte (unbenotet)

PL 370233 - Kunstpädagogische Forschung oder aktuelle Forschungsfragen der Kunstwissenschaft (benotet)

**111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.13.0.02	16.10.2024	Joran Yonis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 370233 - Kunstpädagogische Forschung oder aktuelle Forschungsfragen der Kunstwissenschaft (benotet)

**111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.10.1.22	17.10.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 370231 - Vertiefende/elementare Kunstpädagogik (unbenotet)

**KUN-MA-021 - Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen**

**111369 W - Spekulative Reflexionen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	Mo	10:00 - 16:00	14t.	2.13.0.02	14.10.2024	Prof. Dr. Maja Linke

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 370241 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen I (unbenotet)

PL 370242 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen II (benotet)

**111386 W - N.N. 5**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 370241 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen I (unbenotet)

PL 370242 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen II (benotet)

## Sekundarstufe II

**KUN-MA-010 - Kunstpädagogik und didaktische Forschung**

**111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.13.0.02	16.10.2024	Joran Yonis

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 370202 - Kunstpädagogische Forschung (benotet)

**111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.10.1.22	17.10.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 370201 - Vertiefende/Elementare Kunstpädagogik (unbenotet)

**KUN-MA-011 - Kunstgeschichte und kunstwissenschaftliche Forschung**

**111340 S - Bildarchive**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	2.05.1.06	16.10.2024	Max Böhner

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370211 - Kunstgeschichtliche Vertiefung (unbenotet)
PL	370212 - Aktuelle Forschungsfragen der Kunstwissenschaft (benotet)

### KUN-MA-021 - Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen

111369 W - Spekulative Reflexionen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	Mo	10:00 - 16:00	14t.	2.13.0.02	14.10.2024	Prof. Dr. Maja Linke

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370241 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen I (unbenotet)
PL	370242 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen II (benotet)

111386 W - N.N. 5							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370241 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen I (unbenotet)
PL	370242 - Vertiefung: Kritische Kunstpraxis und künstlerisches Forschen II (benotet)

### KUN-MA-022 - Kunstpädagogische Profilbildung für die Sekundarstufe II

111340 S - Bildarchive							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	2.05.1.06	16.10.2024	Max Böhner

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370253 - Profilbildung I: Seminar (unbenotet)

111369 W - Spekulative Reflexionen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	Mo	10:00 - 16:00	14t.	2.13.0.02	14.10.2024	Prof. Dr. Maja Linke

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370254 - Profilbildung II: Werkstatt (unbenotet)

111386 W - N.N. 5							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	W	N.N.	N.N.	wöch.	N.N.	N.N.	N.N.


Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370254 - Profilbildung II: Werkstatt (unbenotet)

111396 S - "Who can do art?" Marginalisierung und Kunstpädagogik.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	2.13.0.02	16.10.2024	Joran Yonis

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370252 - Kunstdidaktisches/-wissenschaftliches Forschungslabor (unbenotet)

111397 S - "Global Art" - Kunstvermittlung im Spannungsfeld von Universalismus und Kulturalismus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	2.10.1.22	17.10.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne

Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	370253 - Profilbildung I: Seminar (unbenotet)

 111398 EX - Exkursion nach Pilsen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	EX	N.N.	09:00 - 17:00	Block	N.N. (ext)	14.10.2024	Prof. Dr. Andreas Brenne
Leistungen in Bezug auf das Modul							
<b>PNL</b>	370251 - Tagesexkursionen (unbenotet)						

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.





Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

