

# Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Vergleichende Literatur- und  
Kunstwissenschaft  
Prüfungsversion Wintersemester 2024/25

Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>Pflichtmodule.....</b>	<b>6</b>
<b>AVL_MA_AI - Aisthesis</b>	<b>6</b>
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	6
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	6
109743 S - Emmanuel Levinas: Ethik des Anderen	6
109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti	6
<b>AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter</b>	<b>7</b>
109593 S - Kunst goes Couture	7
111430 S - Maggie Nelson	7
<b>AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst</b>	<b>7</b>
109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte	7
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	7
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	7
<b>AVL_MA_PR - Praktikum</b>	<b>8</b>
<b>AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen</b>	<b>8</b>
109740 S - Genre und Stilleben	8
109747 BL - Please hold. Zur Poetik des Wartens	8
<b>AVL_MA_VT - Visualität und Textualität</b>	<b>8</b>
109746 S - Bildtheorie	8
109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics	8
109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller	9
<b>Wahlpflichtmodule.....</b>	<b>9</b>
<b>AVL_MA_003 - Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft</b>	<b>9</b>
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	9
109746 S - Bildtheorie	9
109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller	9
109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti	10
<b>AVL_MA_004 - Forschungs- und Praxismodul</b>	<b>10</b>
111428 S - Forschungskolloquium	10
<b>ROM_MA_031 - Interdisziplinäre Studien 1</b>	<b>10</b>
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	10
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	10
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	10
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	10
109477 S - Korsika in der Literatur	11
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	11
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	11
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	11
<b>ROM_MA_032 - Interdisziplinäre Studien 2</b>	<b>12</b>

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	12
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	12
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	12
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	12
109477 S - Korsika in der Literatur	12
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	13
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	13
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	13
<b>SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache</b>	<b>13</b>
108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen	13
108617 S - Holocaust kitsch? Uses and misuses of the Holocaust in popular culture	14
108625 V - Populismus: interdisziplinäre Perspektiven	14
108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus	15
108848 S - Der Kampf um sexuelle und demokratische Freiheit in der ukrainischen, belarussischen und russischen Kultur	16
109577 KU - Jiddisch I	17
110880 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	17
110881 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	17
<b>SLA_MA_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b</b>	<b>17</b>
108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen	17
108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus	18
109574 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	18
<b>Z_EN_SK_01 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke</b>	<b>19</b>
108466 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke	19
<b>Z_EN_SK_02 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke</b>	<b>19</b>
108467 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke	19
<b>Z_ES_SK_01 - UNlcert I/1 Spanisch</b>	<b>20</b>
108791 U - UNlcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke	20
<b>Z_ES_SK_02 - UNlcert I/2 Spanisch</b>	<b>21</b>
108790 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke	21
<b>Z_ES_SK_03 - UNlcert II/1 Spanisch</b>	<b>22</b>
108789 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke	22
<b>Z_ES_SK_04 - UNlcert II/2 Spanisch</b>	<b>23</b>
108788 U - UNlcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke	23
<b>Z_ES_SK_05 - UNlcert III/1 Spanisch</b>	<b>23</b>
108798 U - UNlcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke	23
<b>Z_ES_SK_06 - UNlcert III/2 Spanisch</b>	<b>23</b>
108792 U - UNlcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke	23
<b>Z_FR_SK_01 - UNlcert I/1 Französisch</b>	<b>24</b>
109829 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke	24
<b>Z_FR_SK_02 - UNlcert I/2 Französisch</b>	<b>24</b>
109828 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke	24
<b>Z_FR_SK_03 - UNlcert II/1 Französisch</b>	<b>24</b>
109827 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke	24
<b>Z_FR_SK_04 - UNlcert II/2 Französisch</b>	<b>24</b>
109826 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke	24

<b>Z_FR_SK_05 - UNICert III/1 Französisch</b>	<b>25</b>
109824 U - UNICert III/1 Französisch für akademische Zwecke	25
<b>Z_FR_SK_06 - UNICert III/2 Französisch</b>	<b>25</b>
109825 U - UNICert III/2 Französisch für akademische Zwecke	25
<b>Z_IT_SK_01 - UNICert I/1 Italienisch</b>	<b>25</b>
109707 U - UNICert I/1 Italienisch für akademische Zwecke	25
<b>Z_IT_SK_02 - UNICert I/2 Italienisch</b>	<b>25</b>
109708 U - UNICert I/2 Italienisch für akademische Zwecke	25
<b>Z_IT_SK_03 - UNICert II/1 Italienisch</b>	<b>26</b>
109706 U - UNICert II/1 Italienisch für akademische Zwecke	26
<b>Z_IT_SK_04 - UNICert II/2 Italienisch</b>	<b>26</b>
109705 U - UNICert II/2 Italienisch für akademische Zwecke	26
<b>Z_IT_SK_05 - UNICert III/1 Italienisch</b>	<b>27</b>
<b>Z_IT_SK_06 - UNICert III/2 Italienisch</b>	<b>27</b>
<b>Z_PL_SK_01 - UNICert Basis I Polnisch</b>	<b>27</b>
110110 U - UNICert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke	27
<b>Z_PL_SK_02 - UNICert Basis II Polnisch</b>	<b>28</b>
110117 U - UNICert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke	28
<b>Z_PL_SK_03 - UNICert I Polnisch</b>	<b>28</b>
110115 U - UNICert I Polnisch für akademische Zwecke	28
<b>Z_PL_SK_04 - UNICert II/1 Polnisch</b>	<b>29</b>
110114 U - UNICert II/1 Polnisch für akademische Zwecke	29
<b>Z_PL_SK_05 - UNICert II/2 Polnisch</b>	<b>29</b>
110113 U - UNICert II/2 Polnisch für akademische Zwecke	29
<b>Z_PT_SK_01 - UNICert I/1 Portugiesisch</b>	<b>30</b>
108773 U - UNICert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke	30
<b>Z_PT_SK_02 - UNICert I/2 Portugiesisch</b>	<b>32</b>
108774 U - UNICert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke	32
<b>Z_PT_SK_03 - UNICert II/1 Portugiesisch</b>	<b>33</b>
<b>Z_PT_SK_04 - UNICert II/2 Portugiesisch</b>	<b>33</b>
<b>Z_RU_SK_01 - UNICert Basis I Russisch</b>	<b>33</b>
110084 U - UNICert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke	33
<b>Z_RU_SK_02 - UNICert Basis II Russisch</b>	<b>34</b>
110085 U - UNICert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke	34
<b>Z_RU_SK_03 - UNICert I Russisch</b>	<b>35</b>
110083 U - UNICert I Russisch für akademische Zwecke	35
<b>Z_RU_SK_04 - UNICert II/1 Russisch</b>	<b>35</b>
110076 U - UNICert II/1 Russisch für akademische Zwecke	35
<b>Z_RU_SK_05 - UNICert II/2 Russisch</b>	<b>36</b>
110086 U - UNICert II/2 Russisch für akademische Zwecke	36
<b>Glossar</b>	<b>38</b>

# Abkürzungsverzeichnis

## Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

## Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

## Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

# Vorlesungsverzeichnis

## Pflichtmodule

### AVL\_MA\_AI - Aisthesis

#### 109741 S - Einführung Kultur und Theorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

#### Kommentar

In diesem vorlesungsähnlich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...

Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnet wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.

#### Leistungsnachweis

Klausur

#### 109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

#### Kommentar

In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!

Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.

#### Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

#### 109743 S - Emmanuel Levinas: Ethik des Anderen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

#### Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

#### 109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.08.0.64	18.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek

**AVL\_MA\_KG - Körper und Geschlechter**

**109593 S - Kunst goes Couture**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	16.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

**Leistungsnachweis**

Referat und mögliche Hausarbeit.

**111430 S - Maggie Nelson**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	16.10.2024	Isabel Holle

**Leistungsnachweis**

AVL\_BA\_004, Leistungen: Referat + Hausarbeit à 10 Seiten

AVL\_MA\_KG, Leistungen: Referat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten

**AVL\_MA\_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst**

 **109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	15.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

 **109741 S - Einführung Kultur und Theorie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

**Kommentar**

In diesem vorlesungsähnlich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...

Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnen wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.

**Leistungsnachweis**

Klausur

**109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

### Kommentar

In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!

Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.

### Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

### AVL\_MA\_PR - Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### AVL\_MA\_RI - Repräsentationen und Imaginationen

109740 S - Genre und Stilleben							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.59	18.10.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	N.N. (ext)	25.10.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler

**Leistungsnachweis**

aktive Teilnahme

109747 BL - Please hold. Zur Poetik des Wartens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.59	01.11.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
1	BL	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.59	22.11.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

**Leistungsnachweis**

Lektüreinput

### AVL\_MA\_VT - Visualität und Textualität

109746 S - Bildtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

**Leistungsnachweis**

AVL\_BA\_007, Leistungen: Lektüreinput + ggf. Hausarbeit à 10 Seiten

AVL\_MA\_VT sowie AVL\_MA\_003, Leistungen: Referat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten

109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

Leistungsnachweis							
Referat à 15 Minuten							

109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.64	17.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek
Leistungsnachweis							
Referat							

## Wahlpflichtmodule

AVL_MA_003 - Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft							
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk
Kommentar							
<p>In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!</p> <p>Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.</p>							
Leistungsnachweis							
Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)							

109746 S - Bildtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
Leistungsnachweis							
AVL_BA_007, Leistungen: Lektüreinput + ggf. Hausarbeit à 10 Seiten							
AVL_MA_VT sowie AVL_MA_003, Leistungen: Referat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten							

109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.64	17.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek
Leistungsnachweis							
Referat							

109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.08.0.64	18.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek

#### AVL\_MA\_004 - Forschungs- und Praxismodul

111428 S - Forschungskolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. phil. Maria Weilandt

#### Leistungsnachweis

Gestaltung einer Sitzung

#### ROM\_MA\_031 - Interdisziplinäre Studien 1

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Leistungsnachweis

Testat: Klausur

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

#### Leistungsnachweis

Testat: Referat

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

#### Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar
Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, <i>Ce vain combat que tu livres au monde</i> (2016); Maylis Adhémar, <i>Bénie soit Sixtine</i> (2020); Laurent Petitmangin, <i>Ce qu'il faut de nuit</i> (2020).
Leistungsnachweis
Referat

109477 S - Korsika in der Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwarunmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.							
Leistungsnachweis							
Referat							

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275292 - Seminar (benotet)						

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275292 - Seminar (benotet)						

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

**ROM\_MA\_032 - Interdisziplinäre Studien 2**

**109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

**109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

**Leistungsnachweis**

Testat: Referat

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

**109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

**Leistungsnachweis**

siehe Modulhandbuch

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

**109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

**Kommentar**

Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, *Ce vain combat que tu livres au monde* (2016); Maylis Adhémar, *Bénie soit Sixtine* (2020); Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit* (2020).

**Leistungsnachweis**

Referat

**109477 S - Korsika in der Literatur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar
Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar mittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.
Leistungsnachweis
Referat

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275302 - Seminar (benotet)						

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						
PL	275302 - Seminar (benotet)						

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)						

SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache							
108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	17.10.2024	Prof. Dr. Brigitte Obermayr, Prof. Dr. Magdalena Marszalek

**Kommentar**

Das Seminar widmet sich dem Vergleich länderspezifischer literarischer Perspektiven auf die Ukraine in der polnischen, der russischen und der ukrainischen Literatur.

In den Blick genommen werden literarische Texte von der Romantik bis in die Gegenwart, die in Hinblick auf nationale Strategien der Selbst- und Fremdschreibung, imperiale bzw. koloniale Strategien der Inklusion, Rhetoriken der Emanzipation, des Opfers, aber auch der Hegemonie, sowie in Bezug auf ihre Poetik und ihre narrativen Strukturen analysiert werden. Den roten Faden des Vergleichs stellt die Frage nach der Herausbildung und Konkurrenz von Ukraine-Narrativen, nach der Spannung und dem Dialog zwischen den kultur- und epochenspezifischen Projektionen und den Wegen ihrer Übersetzungen vom einen in den anderen kulturellen Kontext dar.

**Leistungsnachweis**

3 Thesenpapiere

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

**108617 S - Holocaust kitsch? Uses and misuses of the Holocaust in popular culture**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	1.09.1.15	16.10.2024	Aleksandra Szczepan

**Kommentar**

The course proposes a closer look at "Holocaust kitsch": various forms of literary, cinematic and artistic representations of the Holocaust and other genocides that may be considered tasteless, vulgar, pretentious, banal, or low. We will discuss the phenomenon of "inappropriate images" of the Holocaust from a historical perspective: from the "Stalag" exploitation novels that were popular in Israel in the 1950s, through controversies over the TV series Holocaust (1978), the blockbuster Schindler's List (1993) or comedy Life is Beautiful (1997), to the more recent phenomena, such as the novels "from Auschwitz", perpetrator fiction or alternate history dramas like the TV series Hunters (2020). The course asks what is at stake when we deem something "kitschy". Is it a statement about aesthetics or rather ethics? Is it a residue of classist mindset or are there limits to how atrocities may be represented? How important is historical accuracy? We will also try to understand what political gains may be in (ab)uses of the Holocaust in popular culture now, especially in the context of East and Central Europe. How do films about Poles saving Jews help Polish right-wing populist parties secure their votes? How does the TV series Unsere Mütter, unsere Väter (2013) allow Germans to feel better about their past? How do romance novels based in Auschwitz and perpetrator fiction support conservative and anti-gender politics now?

Students are expected to participate actively in the classes as well as to prepare a presentation (Referat) on a selected topic and/or to submit written papers for discussion (Thesenpapier).

Working language: English

**Leistungsnachweis**

für 3 LP: ein Referat oder drei Thesenpapiere  
 für 4 LP: ein Referat und ein Thesenpapier  
 für 5 LP: eine Referat und zwei Thesenpapiere

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

**108625 V - Populismus: interdisziplinäre Perspektiven**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	17.10.2024	Prof. Dr. Magdalena Marszalek, Prof. Dr. Brigitte Obermayr

**Kommentar**

Unsere Vortragsreihe versucht, die aktuellen Diskussionen zum Phänomen Populismus in interdisziplinärer Perspektive zu verfolgen und einzuordnen. Die Vorträge stellen die aktuellen Forschungsansätze zum Populismus vor und bieten eine historische Kontextualisierung des Phänomens samt seinen Schlüsselbegriffen wie ‚das Volk‘ oder ‚die Eliten‘. Wir schauen darüber hinaus auf das historisch keineswegs eindeutige Verhältnis von Populismus und Demokratie und stellen auch die Frage nach einem möglichen populistischen Korrektiv bzw. Demokratisierungsfaktor (z.B. in sozialen Bewegungen). Einen wichtigen Schwerpunkt der Vortragsreihe bilden Überlegungen zum Verhältnis von populistischen Politiken und kulturellen Prozessen: Welche Kulturpolitiken betreiben die Populisten? Gibt es Wechselwirkungen zwischen politischem Populismus und (populärer) Kultur? Welche Rolle spielen dabei die sozialen Medien?

Für die Ringvorlesung haben wir renommierte Spezialist\*innen aus den Politik-, Sozial-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie aus der Linguistik und den Gender-Studies eingeladen.

**Literatur**

Ely, Christopher: Russian Populism. A History. London, New York et al. 2022.

Hirschmann, Kai: Der Aufstieg des Nationalpopulismus. Wie westliche Gesellschaften politisiert werden. Bonn 2017.

Kaltwasser, Cristóbal Rovira: "Populism and the question of how to respond to it", in: The Oxford Handbook of Populism. Oxford 2019, S. 489-507.

March, Luke: "Populism in Post-Soviet States", in: The Oxford Handbook of Populism. Oxford 2019, S. 214-231.

Mudde, Cas / Cristóbal Rovira Kaltwasser: Populismus. Eine sehr kurze Einführung. Bonn 2019.

Müller, Jan-Werner: Was ist Populismus? Ein Essay. Berlin 2016.

Rosanvallon, Pierre: Das Jahrhundert des Populismus. Geschichte – Theorie – Kritik. Bonn 2021.

Stanley, Ben: „Populism in Central and Eastern Europe“, in: The Oxford Handbook of Populism. Oxford 2019, S. 140-160.

**Leistungsnachweis**

1 Vortragsprotokoll pro Leistungspunkt

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	1.09.1.12	14.10.2024	Jakob Wunderwald, Eva Magdalena Hückmann
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	28.10.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	18.11.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	16.12.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	20.01.2025	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald

**Kommentar**

„novinki“ ist eine Online-Zeitschrift ([www.novinki.de](http://www.novinki.de)), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle kulturelle Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist „novinki“ ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.

Das novinki-Seminar „Filmkritisches Schreiben“ richtet sich an Studierende, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Das Seminar findet in Kooperation zwischen der Universität Potsdam und der Freien Universität Berlin und mit dem Festival des osteuropäischen Films in Cottbus statt. Wir werden das Festival in Cottbus von ca. 8.11-10.11. besuchen und dort gemeinsam Filme anschauen, mit Filmemacher\*innen vor Ort sprechen und so die ersten Schritte Richtung Verfassen einer Rezension tun. Der Aufenthalt in Cottbus an mindestens 2 vollen Tagen (z.B. 8.11.-9.11.) ist Pflicht.

In den ersten Semesterwochen nach dem Festival werden wir uns mit den methodischen Grundlagen der Filmanalyse und der Filmkritik beschäftigen. Anhand ausgewählter Filme werden in gemeinsamen Diskussions- und Gruppenarbeitsrunden die theoretischen Kenntnisse analytisch erprobt. Dann werden die Teilnehmer\*innen an individuellen Filmrezensionen arbeiten.

An 2 Sitzungen des Seminars wird ein\*e professionelle\*r Filmkritiker\*in teilnehmen, mit dem\*r die Seminarteilnehmer\*innen ihre Textentwürfe besprechen. Die besten im Seminar erarbeiteten Texte werden auf [novinki.de](http://novinki.de) veröffentlicht.

**Leistungsnachweis**

- Besuch des Filmfestivals in Cottbus an 2 vollen Tagen
- 1 Filmkritik (ca. 2 Seiten, inkl. diverser Erst- und Vorfassungen)

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

**108848 S - Der Kampf um sexuelle und demokratische Freiheit in der ukrainischen, belarusischen und russischen Kultur**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2024	Prof. Dr. Alexander Wöll

**Kommentar**

In diesem Seminar über Kultur und Literatur der Ostslaven untersuchen wir anhand von exemplarischen Texten die öffentlichen Konstruktionen abweichender Identitäten. Es geht darum, wie sich Nationen herausbilden und sich die eine Geschichte von Individualität über eine Befreiung der Sexualität in den post-sozialistischen Kulturen entwickelt hat. Seit dem 19. Jahrhundert haben literarische Werke dazu beigetragen, diesen Kampf um sexuelle und demokratische Befreiung zu legitimieren. Wir wollen uns mit Texten aus der Ukraine, aus Belarus und Russland befassen. Ziel des Seminars ist es, die komplexen Entwicklungen aus einer transnationalen Perspektive zu erfassen. Methodisch sollen Kulturgeschichte, Gender- und Sexualitätsstudien, Osteuropastudien, Medien- und Filmstudien, Soziologie und Kulturanthropologie einbezogen werden.

**Literatur**

Serhii Plokhii: (Mis)understanding the Cossack Icon. In: *Harvard Ukrainian Studies*, 2006, Vol. 28, No. 1/4, 591-602.

Mark von Hagen: Does Ukraine Have a History? In: *Slavic Review*, Autumn, 1995, Vol. 54, No. 3 (Autumn, 1995), 658-673.

Vitaly Chernetsky: Ukrainian Queer Culture. The Difficult Birth. In: *Queer Stories of Europe*, edited by Karlis Verdins and Janis Ozolins, Newcastle-upon-Thyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, 206-225.

Gregory Woods: *Homintern. How Gay Culture Liberated the Modern World*. New Haven and London: Yale University Press, 2016.

**Leistungsnachweis**

Bachelormodule: 3 LP  
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP  
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)  
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat  
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

**109577 KU - Jiddisch I**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2024	Dr. Lia Martyn

**Leistungsnachweis**

Klausur

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

**110880 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	N.N. (Mitarbeiter)

online

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

**110881 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	N.N. (Mitarbeiter)

online

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

**SLA\_MA\_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b**

**108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	17.10.2024	Prof. Dr. Brigitte Obermayr, Prof. Dr. Magdalena Marszalek

**Kommentar**

Das Seminar widmet sich dem Vergleich länderspezifischer literarischer Perspektiven auf die Ukraine in der polnischen, der russischen und der ukrainischen Literatur.

In den Blick genommen werden literarische Texte von der Romantik bis in die Gegenwart, die in Hinblick auf nationale Strategien der Selbst- und Fremdschreibung, imperiale bzw. koloniale Strategien der Inklusion, Rhetoriken der Emanzipation, des Opfers, aber auch der Hegemonie, sowie in Bezug auf ihre Poetik und ihre narrativen Strukturen analysiert werden. Den roten Faden des Vergleichs stellt die Frage nach der Herausbildung und Konkurrenz von Ukraine-Narrativen, nach der Spannung und dem Dialog zwischen den kultur- und epochenspezifischen Projektionen und den Wegen ihrer Übersetzungen vom einen in den anderen kulturellen Kontext dar.

Leistungsnachweis							
3 Thesepapiere							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	285611 - Seminar (unbenotet)						
PNL	285612 - Seminar (unbenotet)						
108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	1.09.1.12	14.10.2024	Jakob Wunderwald, Eva Magdalena Hückmann
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	28.10.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	18.11.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	16.12.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	20.01.2025	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
Kommentar							
<p>„novinki“ ist eine Online-Zeitschrift (<a href="http://www.novinki.de">www.novinki.de</a>), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle kulturelle Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist „novinki“ ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.</p> <p>Das novinki-Seminar „Filmkritisches Schreiben“ richtet sich an Studierende, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Das Seminar findet in Kooperation zwischen der Universität Potsdam und der Freien Universität Berlin und mit dem Festival des osteuropäischen Films in Cottbus statt. Wir werden das Festival in Cottbus von ca. 8.11-10.11. besuchen und dort gemeinsam Filme anschauen, mit Filmemacher*innen vor Ort sprechen und so die ersten Schritte Richtung Verfassen einer Rezension tun. Der Aufenthalt in Cottbus an mindestens 2 vollen Tagen (z.B. 8.11.-9.11.) ist Pflicht.</p> <p>In den ersten Semesterwochen nach dem Festival werden wir uns mit den methodischen Grundlagen der Filmanalyse und der Filmkritik beschäftigen. Anhand ausgewählter Filme werden in gemeinsamen Diskussions- und Gruppenarbeitsrunden die theoretischen Kenntnisse analytisch erprobt. Dann werden die Teilnehmer*innen an individuellen Filmrezensionen arbeiten.</p> <p>An 2 Sitzungen des Seminars wird ein*e professionelle*r Filmkritiker*in teilnehmen, mit dem*r die Seminarteilnehmer*innen ihre Textentwürfe besprechen. Die besten im Seminar erarbeiteten Texte werden auf novinki.de veröffentlicht.</p>							
Leistungsnachweis							
- Besuch des Filmfestivals in Cottbus an 2 vollen Tagen							
- 1 Filmkritik (ca. 2 Seiten, inkl. diverser Erst- und Vorfassungen)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	285611 - Seminar (unbenotet)						
PNL	285612 - Seminar (unbenotet)						
109574 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	15.10.2024	Dr. Lia Martyn
Leistungsnachweis							
Sitzungsprotokolle							

**Z\_EN\_SK\_01 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke**

 **108466 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	15.10.2024	Dr. Elke Hirsch

**Kommentar**

**Course description / Kursbeschreibung :**

This course is intended for students of humanities and related subjects: **Students enrolled in humanities and philosophy degree programs will be given priority.** Students of natural science, business, economics, and social science degree programs are advised to register for a course designed for their specific area of study in order to get the most value from taking a UNlcert® language certificate course, for example:

English for the Natural Sciences; English for Economics and Business Studies; English for the Social Sciences.

Students are only allowed to attend when they have been admitted to the course via PULS.

**Requirements / Voraussetzungen:** Placement Test: 70 – 79 points or UNlcert II/2 degree.

**Materials / Material : Lehrbuch:** New Language Leader Advanced Course Book (Units 1 - 6 will be dealt with in this course),

ISBN 9781447961420

**Testing / Leistungserfassung :** Assessment based on presentations and tests, final test, attendance and active course participation: 80 %.

**Credits / LP:** Only if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation + passing final test: 6 LP oder ECTS points, graded.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL	22511 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke (benotet)
----	---

**Z\_EN\_SK\_02 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke**

 **108467 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	17.10.2024	Dr. Elke Hirsch

**Kommentar**

**Course description / Kursbeschreibung :**

This course is intended for students of humanities and related subjects: **Students enrolled in humanities and philosophy degree programs will be given priority.** Students of natural science, business, economics, and social science degree programs are advised to register for a course designed for their specific area of study in order to get the most value from taking a UNlcert® language certificate course, for example:

English for the Natural Sciences; English for Economics and Business Studies; English for the Social Sciences.

Students are only allowed to attend when they have been admitted to the course via PULS.

**Requirements / Voraussetzungen:** Placement Test: 80 – 89 points or UNlcert III/1 successful completion.

**Materials / Material : Lehrbuch:** New Language Leader Advanced Course Book (Units 7 - 12 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420

**Testing / Leistungserfassung :** Assessment based on presentations and tests, final course test or UNlcert III exam, attendance and active course participation: 80 %.

**Credits / LP:** Only if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation + passing final test or exam: 6 LP oder ECTS points, graded.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22517 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke (benotet)

**Z\_ES\_SK\_01 - UNlcert I/1 Spanisch**

108791 U - UNlcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	15.10.2024	Andrea Bucheli
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	17.10.2024	Andrea Bucheli
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	15.10.2024	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.17	17.10.2024	Carmen Hoz Bedoya
3	U	Mi	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Claudia Moriena
3	U	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	18.10.2024	Claudia Moriena
4	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	14.10.2024	Elsa Mesa Llanes
4	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	17.10.2024	Elsa Mesa Llanes
5	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo
5	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	16.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**UNICERT I/1**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs stehen im Vordergrund die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der spanischen Grammatik sowie der Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis. Die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten sind auch wichtige Bestandteile dieser Ausbildung. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

**Teilnahmevoraussetzung:** Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Vorbereitungszeit:** Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6 SWS für das regelmäßige Selbststudium eingeplant werden.

**Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE"** (Unidades 0 - 7), Klett Verlag.

- Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1

- Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8

**Nachweis :** PULS bzw. Schein nach Bedarf nach bestandenen Abschlusstest.

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22491 - UNlcert I/1 Spanisch (benotet)

**Z\_ES\_SK\_02 - UNlcert I/2 Spanisch**

108790 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	14.10.2024	Andrea Bucheli
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.0.15	16.10.2024	Andrea Bucheli
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	16.10.2024	Graciela Russo
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	18.10.2024	Graciela Russo

**Kommentar**

**UNlcert I/2**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.

**Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.**

**Voraussetzungen** : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

**Einschreibung nur über PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

**Lehrmaterial** : Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)

Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1

Arbeitsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8

Bitte bringen Sie beide Bücher bereits **zur ersten** Sitzung mit.

**Nachweis** : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung ( **Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

**Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.**

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22492 - UNlcert I/2 Spanisch (benotet)

**Z\_ES\_SK\_03 - UNlcert II/1 Spanisch**

**108789 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	14.10.2024	Elsa Mesa Llanes
1	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Elsa Mesa Llanes
2	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	18.10.2024	Elsa Mesa Llanes

**Kommentar**

**UNlcert II/1**

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf dem Niveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

**Voraussetzung**

**Teilnahmevoraussetzung:** erfolgreiche Teilnahme am UNIcert I/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.

**Literatur**

**Lehrmaterial:** "Estudiantes.ELE B2" (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.

**Leistungsnachweis**

**Nachweis:** Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandenem Kurs.

**Bemerkung**

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

**EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS!** Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am 10.10.2024 stattfindet. **Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.** Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.

**Bitte denken Sie daran:** Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22493 - UNIcert II/1 Spanisch (benotet)

**Z\_ES\_SK\_04 - UNIcert II/2 Spanisch**

**108788 U - UNIcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	17.10.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22494 - UNIcert II/2 Spanisch (benotet)

**Z\_ES\_SK\_05 - UNIcert III/1 Spanisch**

**108798 U - UNIcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.13	17.10.2024	Sabine Zimmermann

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22495 - UNIcert III/1 Spanisch (benotet)

**Z\_ES\_SK\_06 - UNIcert III/2 Spanisch**

**108792 U - UNIcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.13	17.10.2024	Sabine Zimmermann

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22496 - UNlcert III/2 Spanisch (benotet)

**Z\_FR\_SK\_01 - UNlcert I/1 Französisch**

**109829 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	14.10.2024	Nicolas Toublanc
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	16.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	14.10.2024	Sophie Forkel
2	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	16.10.2024	Sophie Forkel

**Kommentar**

Handlungsorientierter Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Achten sie für die Kurszeiten und -orten auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.

**Leistungsnachweis**

Abschlußprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck

**Lerninhalte**

Es wird empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für sie Selbstlernzeit einzuplanen.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22421 - UNlcert I/1 Französisch (benotet)

**Z\_FR\_SK\_02 - UNlcert I/2 Französisch**

**109828 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	15.10.2024	Gabrielle Robein
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	18.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Di	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.22	15.10.2024	Sophie Forkel
2	U	N.N.	08:00 - 14:00	Block	1.19.3.16	17.02.2025	Gabrielle Robein

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22422 - UNlcert I/2 Französisch (benotet)

**Z\_FR\_SK\_03 - UNlcert II/1 Französisch**

**109827 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	15.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22423 - UNlcert II/1 Französisch (benotet)

**Z\_FR\_SK\_04 - UNlcert II/2 Französisch**

**109826 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	15.10.2024	Nicolas Toublanc

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22424 - UNlcert II/2 Französisch (benotet)

**Z\_FR\_SK\_05 - UNlcert III/1 Französisch**

**109824 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	17.10.2024	Gabrielle Robein, Sylvie Mortier

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22425 - UNlcert III/1 Französisch (benotet)

**Z\_FR\_SK\_06 - UNlcert III/2 Französisch**

**109825 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	17.10.2024	Gabrielle Robein, Sylvie Mortier

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22426 - UNlcert III/2 Französisch (benotet)

**Z\_IT\_SK\_01 - UNlcert I/1 Italienisch**

**109707 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.19	18.10.2024	Giampiero Dall'Angelo
1	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	3.06.1.19	17.02.2025	Laura Barbati
2	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorenza Zorzan
2	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.3.16	10.02.2025	Giampiero Dall'Angelo

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22441 - UNlcert I/1 Italienisch (benotet)

**Z\_IT\_SK\_02 - UNlcert I/2 Italienisch**

**109708 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.21	16.10.2024	Elisa Leonardi
1	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.4.22	17.02.2025	Elisa Leonardi

**Kommentar**

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

### Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

**Einstufungstest** : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

### Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

### Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#) )

### Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22442 - UNlcert I/2 Italienisch (benotet)

### Z\_IT\_SK\_03 - UNlcert II/1 Italienisch

#### 109706 U - UNlcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	14.10.2024	Lorenza Zorzan

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22443 - UNlcert II/1 Italienisch (benotet)

### Z\_IT\_SK\_04 - UNlcert II/2 Italienisch

#### 109705 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

### Kommentar

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNlcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

**Voraussetzung**

Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest.

**Einstufungstest** : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

**Literatur**

Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 8-12).

**Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!**

**Leistungsnachweis**

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#) )

**Bemerkung**

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22444 - UNlcert II/2 Italienisch (benotet)

**Z\_IT\_SK\_05 - UNlcert III/1 Italienisch**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_IT\_SK\_06 - UNlcert III/2 Italienisch**

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

**Z\_PL\_SK\_01 - UNlcert Basis I Polnisch**

110110 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	16.10.2024	Magdalena Lepianka-Nowak
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	18.10.2024	Magdalena Lepianka-Nowak

**Kommentar**

Der Kurs UNlcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs“ konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

**Literatur**

[Lehrbuch](#) : Po polsku po Polsce. Podrecznik do nauki języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących.

**Leistungsnachweis**

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teillatestate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

**Zielgruppe**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen**.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22455 - UNlcert Basis I Polnisch (benotet)

**Z\_PL\_SK\_02 - UNlcert Basis II Polnisch**

**110117 U - UNlcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.16	14.10.2024	Karolina Tic
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	16.10.2024	Karolina Tic

**Kommentar**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

**Voraussetzung**

Abschluss Polnisch UNlcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

**Leistungsnachweis**

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats UNlcert Basis möglich.

**Zielgruppe**

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet am 8.10 statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich [hier](#).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22456 - UNlcert Basis II Polnisch (benotet)

**Z\_PL\_SK\_03 - UNlcert I Polnisch**

**110115 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	16.10.2024	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	18.10.2024	Karolina Tic

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Freitags werden Sie selbstständig arbeiten, der Termin ist als Selbstlernen im Online-Lehrformat geplant.

<b>Voraussetzung</b>
<a href="#">Einstufungstest</a> oder Abschluss Kurs Basis 2.
<b>Leistungsnachweis</b>
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats UNlcert <sup>®</sup> I möglich.
<b>Zielgruppe</b>
Hörer aller Fakultäten.
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 22457 - UNlcert I Polnisch (benotet)

**Z\_PL\_SK\_04 - UNlcert II/1 Polnisch**

 <b>110114 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	15.10.2024	Karolina Tic
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.0.13	18.10.2024	Anna Kus

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.

<b>Voraussetzung</b>
Abschluss UNlcert I oder <a href="#">Einstufungstest</a> .
<b>Leistungsnachweis</b>
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
PL 22453 - UNlcert II/1 Polnisch (benotet)

**Z\_PL\_SK\_05 - UNlcert II/2 Polnisch**

 <b>110113 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke</b>							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	17.10.2024	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.21	18.10.2024	Anna Kus

<b>Kommentar</b>
<p>Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.</p> <p>Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.</p>
<b>Voraussetzung</b>
<p>Abschluss UNlcert II/1 oder <a href="#">Einstufungstest</a> am Zessko.</p>
<b>Leistungsnachweis</b>
<p>Kursabschlussprüfung.</p> <p>Erwerb des Zertifikats UNlcert<sup>®</sup> II/2 möglich.</p>
<b>Zielgruppe</b>
<p>Hörer aller Fakultäten.</p>
<b>Leistungen in Bezug auf das Modul</b>
<p><b>PL</b> 22454 - UNlcert II/2 Polnisch (benotet)</p>

**Z\_PT\_SK\_01 - UNlcert I/1 Portugiesisch**

108773 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.13	14.10.2024	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Mi	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.13	16.10.2024	Ana Lisa Calais e Val

## Kommentar

### UNicert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke

Dieser Kurs eignet sich für Studierende ohne bzw. mit sehr geringen Vorkenntnissen.

Ziel des Kurses ist es, den Grundwortschatz und die Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik zu vermitteln. Zudem wird ein Einblick in die Phonetik der portugiesischen Sprache gegeben. Weitere Schwerpunkte des Kurses liegen auf der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie auf der Bewältigung von Alltagssituationen, in denen Sprech- und Schreibfertigkeiten erforderlich sind.

Die Themen wurden in Hinblick auf Kommunikationssituationen ausgewählt, die für Reisende bzw. Studierende in portugiesischsprachigen Ländern von Relevanz sind. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet.

### Wichtige Kurstermine:

21. Oktober - Unterricht über Zoom, 12:00 - 15:00

23. Oktober - Unterricht fällt aus

23. November - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

7. Dezember - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

11. Januar - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

30. Januar - schriftliche Prüfung von 12:30 bis 14:30

## Voraussetzung

### Sonderregel für die Zulassung:

Studierende, die ein Auslandssemester in einem portugiesischsprachigen Land vorhaben und nachweisen können, werden bei der Kurszulassung bevorzugt. Die erforderlichen Nachweise sollen an [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de) verschickt werden.

In diesem Kurs werden nur Studierenden zugelassen, die keine bzw. nur sehr geringe Vorkenntnisse haben.

## Literatur

Lehrmaterial:

1) **Português a Valer 1**. Lidel Verlag, 2023

ISBN: 978-989-752-842-2 ( **Pack Lehrbuch und Übungsbuch** )

2) **Gramática Ativa 1**. Lidel Verlag

ISBN 978-972-757-638-8

## Leistungsnachweis

Leistungsschein (nach bestandem Abschlusstest); 6 LP

### Bemerkung

- Bei diesem Kurs muss mit einer zusätzlichen **regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden (Autonomes Lernen).
- Dieser Kurs findet **Montags und Mittwochs** statt. Die Teilnahme ist an **beiden** wöchentlichen Terminen erforderlich.
- **Wichtige Kurstermine:**

21. Oktober - Unterricht über Zoom, 12:00 - 15:00

23. Oktober- Unterricht fällt aus

23. November - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

7. Dezember - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

11. Januar - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

30. Januar - schriftliche Prüfung von 12:30 bis 14:30

### Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich falls verfügbare Plätze nach dem 10. Oktober vorhanden sind. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Calais e Val](#)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22461 - UNlcert I/1 Portugiesisch (benotet)

### Z\_PT\_SK\_02 - UNlcert I/2 Portugiesisch

#### 108774 U - UNlcert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.10.2024	Rute Mafalda de Jesus Oliveira
1	U	Do	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	Rute Mafalda de Jesus Oliveira

### Kommentar

**Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt!**

#### UNlcert® I/2 - Portugiesisch für Anfänger:innen mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

**Achtung: Die schriftliche Prüfung dieses Kurses findet in Präsenz statt .**

Weitere Termine werden in den ersten Kurssitzungen bekannt gegeben.

### Voraussetzung

Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des **Einstufungstests** möglich. Studierende, die einen UNLcert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

**Der Einstufungstest findet am 8. Oktober von 12:00 bis 13:00 Uhr als Online-Prüfung (über Moodle2) statt. Die Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung bis 06. Oktober möglich. Bitte melden Sie sich rechtzeitig bei der zuständigen Lehrkraft, Fr Calais e Val: [calais@uni-potsdam.de](mailto:calais@uni-potsdam.de).**

Mehr Informationen: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/portugiesisch/einstufungspruefung>

### Leistungsnachweis

Leistungsschein des Kurses UNLcert I/2 und Zertifikat UNLcert I.

### Bemerkung

- **Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt.**
- **Die Teilnahme ist an beiden wöchentlichen Terminen erforderlich.**
- **Die schriftliche Prüfung findet am 11. Februar 2025 von 10:30 bis 12:30 in Präsenz (Raum wird noch bekannt gegeben) statt.**
- **Es soll mit einem zusätzlichen Arbeitspensum zu Hause als Vor- und Nachbereitung von ca. 6 SWS berechnet werden (autonomes Lernen).**

### Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich falls verfügbare Plätze nach dem 10. Oktober vorhanden sind. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Oliveira](#)

### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22462 - UNLcert I/2 Portugiesisch (benotet)

### Z\_PT\_SK\_03 - UNLcert II/1 Portugiesisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### Z\_PT\_SK\_04 - UNLcert II/2 Portugiesisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

### Z\_RU\_SK\_01 - UNLcert Basis I Russisch

#### 110084 U - UNLcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	14.10.2024	Margarita Böll-Ickes
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.19	17.10.2024	Margarita Böll-Ickes

### Kommentar

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: montags (2 SWS) **UND** donnerstags (4 SWS).

**In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorsichen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.**

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

### Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

**Bemerkung**

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#) .

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22481 - UNlcert Basis I Russisch (benotet)

**Z\_RU\_SK\_02 - UNlcert Basis II Russisch**

 **110085 U - UNlcert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.19	14.10.2024	Elena Simanovski
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	16.10.2024	Elena Simanovski

**Kommentar**

Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russisch-Kenntnisse zur Erlangung der Stufe UNlcert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).

**Voraussetzung**

Abschluss UNlcert® Basis 1 ODER Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.

Haben Sie Russischvorkenntnisse nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNlcert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).

**Bemerkung**

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung . Das Erscheinen ist obligatorisch .

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22482 - UNlcert Basis II Russisch (benotet)

**Z\_RU\_SK\_03 - UNlcert I Russisch**

**110083 U - UNlcert I Russisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	15.10.2024	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.10.2024	Margarita Böll-Ickes

**Kommentar**

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.  
 Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (dienstags 08-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

**Voraussetzung**

Abschluss des Kurses UNlcert® Basis 2 ODER Einstufungstest  
 Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

**Literatur**

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.  
 Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNlcert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro sind erforderlich).

**Bemerkung**

**Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.**  
**Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.**

**Zielgruppe**

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22483 - UNlcert I Russisch (benotet)

**Z\_RU\_SK\_04 - UNlcert II/1 Russisch**

**110076 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.10.2024	Elena Vladimirova
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2024	Natalia Portniagina
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	17.10.2024	Natalia Portniagina

**Kommentar**

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den **Online-Sitzungen dienstags** von 08:00 bis 10:00 und **Präsenz-Sitzungen donnerstags** von 10:00 bis 14:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

**Voraussetzung**

erfolgreicher Abschluss des Kurses **Unicert(r) I** ODER Einschreibung bei **entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#) )

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

**Leistungsnachweis**

Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung

**Bemerkung**

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.** Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

**Leistungen in Bezug auf das Modul**

PL 22473 - UNicert II/1 Russisch (benotet)

**Z\_RU\_SK\_05 - UNicert II/2 Russisch**

**110086 U - UNicert II/2 Russisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	15.10.2024	Natalia Portniagina
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	15.10.2024	Natalia Portniagina
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.10.2024	Elena Vladimirova

**Kommentar**

Dieser Kurs ist **die Fortsetzung des Kurses UNicert II/1** mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **mittwochs** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

**Voraussetzung**

Abschluss **Unicert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#) ).

**Literatur**

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

#### Leistungsnachweis

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.  
Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNIcert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.

#### Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch** .  
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

#### Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22474 - UNIcert II/2 Russisch (benotet)

# Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

# Impressum

## Herausgeber

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Internet: [www.uni-potsdam.de](http://www.uni-potsdam.de)

## Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

## Layout und Gestaltung

[jung-design.net](http://jung-design.net)

## Druck

14.9.2024

## Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

## Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
Dortustr. 36  
14467 Potsdam

## Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität  
Silke Engel  
Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam  
Telefon: +49 331/977-1474  
Fax: +49 331/977-1130  
E-mail: [presse@uni-potsdam.de](mailto:presse@uni-potsdam.de)

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

[puls.uni-potsdam.de](http://puls.uni-potsdam.de)

