

Vorlesungsverzeichnis

Master of Arts - Vergleichende Literatur- und
Kunstwissenschaft
Prüfungsversion Wintersemester 2024/25

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Pflichtmodule.....	6
AVL_MA_AI - Aisthesis	6
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	6
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	6
109743 S - Emmanuel Levinas: Ethik des Anderen	6
109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti	6
AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter	7
109593 S - Kunst goes Couture	7
111430 S - Maggie Nelson	7
AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst	7
109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte	7
109741 S - Einführung Kultur und Theorie	7
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	7
AVL_MA_PR - Praktikum	8
AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen	8
109740 S - Genre und Stilleben	8
109747 BL - Please hold. Zur Poetik des Wartens	8
AVL_MA_VT - Visualität und Textualität	8
109746 S - Bildtheorie	8
109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics	8
109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller	9
Wahlpflichtmodule.....	9
AVL_MA_003 - Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft	9
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie	9
109746 S - Bildtheorie	9
109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller	9
109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti	10
AVL_MA_004 - Forschungs- und Praxismodul	10
111428 S - Forschungskolloquium	10
ROM_MA_031 - Interdisziplinäre Studien 1	10
109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	10
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	10
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	10
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	10
109477 S - Korsika in der Literatur	11
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	11
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	11
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	11
ROM_MA_032 - Interdisziplinäre Studien 2	12

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts	12
109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo	12
109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione	12
109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine	12
109477 S - Korsika in der Literatur	12
110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven	13
110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum	13
110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania	13
SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache	13
108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen	13
108617 S - Holocaust kitsch? Uses and misuses of the Holocaust in popular culture	14
108625 V - Populismus: interdisziplinäre Perspektiven	14
108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus	15
108848 S - Der Kampf um sexuelle und demokratische Freiheit in der ukrainischen, belarusischen und russischen Kultur	16
109577 KU - Jiddisch I	17
110880 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2	17
110881 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1	17
SLA_MA_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b	17
108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen	17
108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus	18
109574 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur	18
Z_EN_SK_01 - UNIcert III/1 Englisch für akademische Zwecke	19
108466 U - UNIcert III/1 Englisch für akademische Zwecke	19
Z_EN_SK_02 - UNIcert III/2 Englisch für akademische Zwecke	19
108467 U - UNIcert III/2 Englisch für akademische Zwecke	19
Z_ES_SK_01 - UNIcert I/1 Spanisch	20
108791 U - UNIcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke	20
Z_ES_SK_02 - UNIcert I/2 Spanisch	21
108790 U - UNIcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke	21
Z_ES_SK_03 - UNIcert II/1 Spanisch	22
108789 U - UNIcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke	22
Z_ES_SK_04 - UNIcert II/2 Spanisch	23
108788 U - UNIcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke	23
Z_ES_SK_05 - UNIcert III/1 Spanisch	23
108798 U - UNIcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke	23
Z_ES_SK_06 - UNIcert III/2 Spanisch	23
108792 U - UNIcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke	23
Z_FR_SK_01 - UNIcert I/1 Französisch	24
109829 U - UNIcert I/1 Französisch für akademische Zwecke	24
Z_FR_SK_02 - UNIcert I/2 Französisch	24
109828 U - UNIcert I/2 Französisch für akademische Zwecke	24
Z_FR_SK_03 - UNIcert II/1 Französisch	24
109827 U - UNIcert II/1 Französisch für akademische Zwecke	24
Z_FR_SK_04 - UNIcert II/2 Französisch	24
109826 U - UNIcert II/2 Französisch für akademische Zwecke	24

Z_FR_SK_05 - UNICert III/1 Französisch	25
109824 U - UNICert III/1 Französisch für akademische Zwecke	25
Z_FR_SK_06 - UNICert III/2 Französisch	25
109825 U - UNICert III/2 Französisch für akademische Zwecke	25
Z_IT_SK_01 - UNICert I/1 Italienisch	25
109707 U - UNICert I/1 Italienisch für akademische Zwecke	25
Z_IT_SK_02 - UNICert I/2 Italienisch	25
109708 U - UNICert I/2 Italienisch für akademische Zwecke	25
Z_IT_SK_03 - UNICert II/1 Italienisch	26
109706 U - UNICert II/1 Italienisch für akademische Zwecke	26
Z_IT_SK_04 - UNICert II/2 Italienisch	26
109705 U - UNICert II/2 Italienisch für akademische Zwecke	26
Z_IT_SK_05 - UNICert III/1 Italienisch	27
Z_IT_SK_06 - UNICert III/2 Italienisch	27
Z_PL_SK_01 - UNICert Basis I Polnisch	27
110110 U - UNICert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke	27
Z_PL_SK_02 - UNICert Basis II Polnisch	28
110117 U - UNICert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke	28
Z_PL_SK_03 - UNICert I Polnisch	28
110115 U - UNICert I Polnisch für akademische Zwecke	28
Z_PL_SK_04 - UNICert II/1 Polnisch	29
110114 U - UNICert II/1 Polnisch für akademische Zwecke	29
Z_PL_SK_05 - UNICert II/2 Polnisch	29
110113 U - UNICert II/2 Polnisch für akademische Zwecke	29
Z_PT_SK_01 - UNICert I/1 Portugiesisch	30
108773 U - UNICert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke	30
Z_PT_SK_02 - UNICert I/2 Portugiesisch	32
108774 U - UNICert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke	32
Z_PT_SK_03 - UNICert II/1 Portugiesisch	33
Z_PT_SK_04 - UNICert II/2 Portugiesisch	33
Z_RU_SK_01 - UNICert Basis I Russisch	33
110084 U - UNICert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke	33
Z_RU_SK_02 - UNICert Basis II Russisch	34
110085 U - UNICert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke	34
Z_RU_SK_03 - UNICert I Russisch	35
110083 U - UNICert I Russisch für akademische Zwecke	35
Z_RU_SK_04 - UNICert II/1 Russisch	35
110076 U - UNICert II/1 Russisch für akademische Zwecke	35
Z_RU_SK_05 - UNICert II/2 Russisch	36
110086 U - UNICert II/2 Russisch für akademische Zwecke	36
Glossar	38

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten






AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

AVL_MA_AI - Aisthesis

109741 S - Einführung Kultur und Theorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In diesem vorlesungsähnlich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...

Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnen wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.

Leistungsnachweis

Klausur

109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!

Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.

Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

109743 S - Emmanuel Levinas: Ethik des Anderen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.08.0.64	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.08.0.64	18.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek

AVL_MA_KG - Körper und Geschlechter

109593 S - Kunst goes Couture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	16.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

Leistungsnachweis

Referat und mögliche Hausarbeit.

111430 S - Maggie Nelson

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	16.10.2024	Isabel Holle

Leistungsnachweis

AVL_BA_004, Leistungen: Referat + Hausarbeit à 10 Seiten

AVL_MA_KG, Leistungen: Referat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten

AVL_MA_LBK - Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst

 **109734 V - Einführung in die Kunstgeschichte**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	VU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	15.10.2024	Dr. phil. Geraldine Spiekermann

 **109741 S - Einführung Kultur und Theorie**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.04	16.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In diesem vorlesungsähnlich gestalteten Seminar möchte ich Ihnen wichtige Grundlagen vermitteln, die einen professionellen Blick auf Kunst und Kultur anleiten. Es geht um Überlegungen zu Kultur, Raum, Zeit, Sprache, Text/Kontext, Intertextualität, Kunst, Denken, Autorschaft, Theorie, Geschlecht, Medialität ...

Im Zentrum stehen Sachfragen, die sich im Umgang mit Kultur und Text stellen – begegnen wird aber auch die eine oder andere wichtige intellektuelle Stimme.

Leistungsnachweis

Klausur

109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk

Kommentar

In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!

Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.

Leistungsnachweis

Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)

AVL_MA_PR - Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

AVL_MA_RI - Repräsentationen und Imaginationen

109740 S - Genre und Stilleben							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.59	18.10.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	N.N. (ext)	25.10.2024	Prof. Dr. Andreas Köstler

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme

109747 BL - Please hold. Zur Poetik des Wartens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	BL	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.59	01.11.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
1	BL	N.N.	10:00 - 16:00	BlockSa	1.08.0.59	22.11.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

Leistungsnachweis

Lektüreinput

AVL_MA_VT - Visualität und Textualität

109746 S - Bildtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

Leistungsnachweis

AVL_BA_007, Leistungen: Lektüreinput + ggf. Hausarbeit à 10 Seiten

AVL_MA_VT sowie AVL_MA_003, Leistungen: Referat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten

109749 S - Zwischenräume und Leerstellen in Comics							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt

Leistungsnachweis							
Referat à 15 Minuten							

109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.64	17.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek
Leistungsnachweis							
Referat							

Wahlpflichtmodule

AVL_MA_003 - Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft							
109742 S - Lektüreseminar Schlüsseltexte der Literatur- und Kulturtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk
Kommentar							
<p>In der Übung lesen wir gemeinsam Klassiker der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft – Texte von Namen, die immer wieder fallen, oft als ‚bekannt‘ vorausgesetzt werden – aber dennoch erstaunlich selten wirklich gelesen zu werden scheinen. Dies gilt es zu ändern!</p> <p>Die Impulse hierfür kommen aus der Master-Einführungsvorlesung, die Übung ist aber auch unabhängig davon besuchbar. Ziel ist nicht nur, wichtige Texte kennenzulernen, sondern auch gemeinsam Leseerfahrungen zu sammeln, ein Gespür für ganz unterschiedliche Stile, theoretische Schulen und Argumentationsarten zu entwickeln.</p>							
Leistungsnachweis							
Zu erbringende Leistungen: zwei Textspähungen (jeweils 45 min)							

109746 S - Bildtheorie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.01.1.07	15.10.2024	Dr. phil. Maria Weilandt
Leistungsnachweis							
<p>AVL_BA_007, Leistungen: Lektüreinput + ggf. Hausarbeit à 10 Seiten</p> <p>AVL_MA_VT sowie AVL_MA_003, Leistungen: Referat + ggf. Hausarbeit à 15 Seiten</p>							

109752 S - Mythos- und Shakespeareadaptionen bei Heiner Müller							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.08.0.64	17.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek
Leistungsnachweis							
Referat							

109754 S - Das Fremde einbürgern? Theorien des literarischen Übersetzens von Luther bis Venuti							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 14:00	14t.	1.08.0.64	18.10.2024	PD Dr. Heribert Tommek

AVL_MA_004 - Forschungs- und Praxismodul

111428 S - Forschungskolloquium							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	18:00 - 20:00	wöch.	1.08.0.59	15.10.2024	Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. phil. Maria Weilandt

Leistungsnachweis

Gestaltung einer Sitzung

ROM_MA_031 - Interdisziplinäre Studien 1

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275292 - Seminar (benotet)

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar
Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, <i>Ce vain combat que tu livres au monde</i> (2016); Maylis Adhémar, <i>Bénie soit Sixtine</i> (2020); Laurent Petitmangin, <i>Ce qu'il faut de nuit</i> (2020).
Leistungsnachweis
Referat

109477 S - Korsika in der Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito
Kommentar							
Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwarunmittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.							
Leistungsnachweis							
Referat							

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)							
PL 275292 - Seminar (benotet)							

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Testat: Referat							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)							
PL 275292 - Seminar (benotet)							

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase
Leistungsnachweis							
Klausur							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275291 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

ROM_MA_032 - Interdisziplinäre Studien 2

109054 V - Das französische Theater des 20. Jahrhunderts

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

109055 S - Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.12	15.10.2024	Prof. Dr. Cornelia Klettke

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

109378 SU - Crescere - storie e percorsi italiani di formazione

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.0.12	14.10.2024	Dr. Carlo Mathieu

Leistungsnachweis

siehe Modulhandbuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

109474 S - L'intégralisme dans la littérature française contemporaine

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Das Seminar fokussiert auf die literarische Übertragung aktueller Spannungen innerhalb der französischen Gesellschaft, wie sie in unterschiedlichen Formen des Integralismus (religiös, politisch) ihren Ausdruck finden. Es werden folgende Texte betrachtet: Fouad Laroui, *Ce vain combat que tu livres au monde* (2016); Maylis Adhémar, *Bénie soit Sixtine* (2020); Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit* (2020).

Leistungsnachweis

Referat

109477 S - Korsika in der Literatur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.12	17.10.2024	Dr. Antonella Ippolito

Kommentar

Die Entstehung und Entwicklung eines literarischen Bildes von Korsika hängt zwar mittelbar mit den historischen Ereignissen des 18. und des beginnenden 19. Jahrhunderts zusammen: Vor allem der kometenhafte Aufstieg von General Bonaparte lenkte die Aufmerksamkeit auf seine Heimat. Unter anderen prägten Chateaubriand, Mérimée, Balzac, Flaubert, Hugo die Entwicklung des künstlerischen Korsika-Bildes. Die Texte haben jedoch aben jedoch eines gemeinsam: den Schatten eines mythe corse, der von den Schriftstellern der Antike und den korsischen, französischen und italienischen Chronisten der Renaissance entlehnt wird.

Leistungsnachweis

Referat

110225 S - Ästhetiken im Anthropozän - Lateinamerikanische Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.0.13	16.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

110251 S - Zeitgenössische feministische Erzählstimmen aus dem französischsprachigen Raum

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.0.13	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis

Testat: Referat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

PL 275302 - Seminar (benotet)

110252 V - Moderne Lyrikerinnen der Romania

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.12	17.10.2024	Prof. Dr. Jenny Haase

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 275301 - Vorlesung/Seminar (unbenotet)

SLA_MA_006 - Ausgleichsmodul Erste Sprache

108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	17.10.2024	Prof. Dr. Brigitte Obermayr, Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Das Seminar widmet sich dem Vergleich länderspezifischer literarischer Perspektiven auf die Ukraine in der polnischen, der russischen und der ukrainischen Literatur.

In den Blick genommen werden literarische Texte von der Romantik bis in die Gegenwart, die in Hinblick auf nationale Strategien der Selbst- und Fremdschreibung, imperiale bzw. koloniale Strategien der Inklusion, Rhetoriken der Emanzipation, des Opfers, aber auch der Hegemonie, sowie in Bezug auf ihre Poetik und ihre narrativen Strukturen analysiert werden. Den roten Faden des Vergleichs stellt die Frage nach der Herausbildung und Konkurrenz von Ukraine-Narrativen, nach der Spannung und dem Dialog zwischen den kultur- und epochenspezifischen Projektionen und den Wegen ihrer Übersetzungen vom einen in den anderen kulturellen Kontext dar.

Leistungsnachweis

3 Thesenpapiere

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

108617 S - Holocaust kitsch? Uses and misuses of the Holocaust in popular culture

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 18:00	14t.	1.09.1.15	16.10.2024	Aleksandra Szczepan

Kommentar

The course proposes a closer look at "Holocaust kitsch": various forms of literary, cinematic and artistic representations of the Holocaust and other genocides that may be considered tasteless, vulgar, pretentious, banal, or low. We will discuss the phenomenon of "inappropriate images" of the Holocaust from a historical perspective: from the "Stalag" exploitation novels that were popular in Israel in the 1950s, through controversies over the TV series Holocaust (1978), the blockbuster Schindler's List (1993) or comedy Life is Beautiful (1997), to the more recent phenomena, such as the novels "from Auschwitz", perpetrator fiction or alternate history dramas like the TV series Hunters (2020). The course asks what is at stake when we deem something "kitschy". Is it a statement about aesthetics or rather ethics? Is it a residue of classist mindset or are there limits to how atrocities may be represented? How important is historical accuracy? We will also try to understand what political gains may be in (ab)uses of the Holocaust in popular culture now, especially in the context of East and Central Europe. How do films about Poles saving Jews help Polish right-wing populist parties secure their votes? How does the TV series Unsere Mütter, unsere Väter (2013) allow Germans to feel better about their past? How do romance novels based in Auschwitz and perpetrator fiction support conservative and anti-gender politics now?

Students are expected to participate actively in the classes as well as to prepare a presentation (Referat) on a selected topic and/or to submit written papers for discussion (Thesenpapier).

Working language: English

Leistungsnachweis

für 3 LP: ein Referat oder drei Thesenpapiere
 für 4 LP: ein Referat und ein Thesenpapier
 für 5 LP: eine Referat und zwei Thesenpapiere

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

108625 V - Populismus: interdisziplinäre Perspektiven

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.1.02	17.10.2024	Prof. Dr. Magdalena Marszalek, Prof. Dr. Brigitte Obermayr

Kommentar

Unsere Vortragsreihe versucht, die aktuellen Diskussionen zum Phänomen Populismus in interdisziplinärer Perspektive zu verfolgen und einzuordnen. Die Vorträge stellen die aktuellen Forschungsansätze zum Populismus vor und bieten eine historische Kontextualisierung des Phänomens samt seinen Schlüsselbegriffen wie ‚das Volk‘ oder ‚die Eliten‘. Wir schauen darüber hinaus auf das historisch keineswegs eindeutige Verhältnis von Populismus und Demokratie und stellen auch die Frage nach einem möglichen populistischen Korrektiv bzw. Demokratisierungsfaktor (z.B. in sozialen Bewegungen). Einen wichtigen Schwerpunkt der Vortragsreihe bilden Überlegungen zum Verhältnis von populistischen Politiken und kulturellen Prozessen: Welche Kulturpolitiken betreiben die Populisten? Gibt es Wechselwirkungen zwischen politischem Populismus und (populärer) Kultur? Welche Rolle spielen dabei die sozialen Medien?

Für die Ringvorlesung haben wir renommierte Spezialist*innen aus den Politik-, Sozial-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie aus der Linguistik und den Gender-Studies eingeladen.

Literatur

Ely, Christopher: Russian Populism. A History. London, New York et al. 2022.

Hirschmann, Kai: Der Aufstieg des Nationalpopulismus. Wie westliche Gesellschaften politisiert werden. Bonn 2017.

Kaltwasser, Cristóbal Rovira: "Populism and the question of how to respond to it", in: The Oxford Handbook of Populism. Oxford 2019, S. 489-507.

March, Luke: "Populism in Post-Soviet States", in: The Oxford Handbook of Populism. Oxford 2019, S. 214-231.

Mudde, Cas / Cristóbal Rovira Kaltwasser: Populismus. Eine sehr kurze Einführung. Bonn 2019.

Müller, Jan-Werner: Was ist Populismus? Ein Essay. Berlin 2016.

Rosanvallon, Pierre: Das Jahrhundert des Populismus. Geschichte – Theorie – Kritik. Bonn 2021.

Stanley, Ben: „Populism in Central and Eastern Europe“, in: The Oxford Handbook of Populism. Oxford 2019, S. 140-160.

Leistungsnachweis

1 Vortragsprotokoll pro Leistungspunkt

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	1.09.1.12	14.10.2024	Jakob Wunderwald, Eva Magdalena Hückmann
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	28.10.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	18.11.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	16.12.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	20.01.2025	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald

Kommentar

„novinki“ ist eine Online-Zeitschrift (www.novinki.de), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle kulturelle Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist „novinki“ ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.

Das novinki-Seminar „Filmkritisches Schreiben“ richtet sich an Studierende, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Das Seminar findet in Kooperation zwischen der Universität Potsdam und der Freien Universität Berlin und mit dem Festival des osteuropäischen Films in Cottbus statt. Wir werden das Festival in Cottbus von ca. 8.11-10.11. besuchen und dort gemeinsam Filme anschauen, mit Filmemacher*innen vor Ort sprechen und so die ersten Schritte Richtung Verfassen einer Rezension tun. Der Aufenthalt in Cottbus an mindestens 2 vollen Tagen (z.B. 8.11.-9.11.) ist Pflicht.

In den ersten Semesterwochen nach dem Festival werden wir uns mit den methodischen Grundlagen der Filmanalyse und der Filmkritik beschäftigen. Anhand ausgewählter Filme werden in gemeinsamen Diskussions- und Gruppenarbeitsrunden die theoretischen Kenntnisse analytisch erprobt. Dann werden die Teilnehmer*innen an individuellen Filmrezensionen arbeiten.

An 2 Sitzungen des Seminars wird ein*e professionelle*r Filmkritiker*in teilnehmen, mit dem*r die Seminarteilnehmer*innen ihre Textentwürfe besprechen. Die besten im Seminar erarbeiteten Texte werden auf novinki.de veröffentlicht.

Leistungsnachweis

- Besuch des Filmfestivals in Cottbus an 2 vollen Tagen
- 1 Filmkritik (ca. 2 Seiten, inkl. diverser Erst- und Vorfassungen)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

108848 S - Der Kampf um sexuelle und demokratische Freiheit in der ukrainischen, belarusischen und russischen Kultur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.1.02	16.10.2024	Prof. Dr. Alexander Wöll

Kommentar

In diesem Seminar über Kultur und Literatur der Ostslaven untersuchen wir anhand von exemplarischen Texten die öffentlichen Konstruktionen abweichender Identitäten. Es geht darum, wie sich Nationen herausbilden und sich die eine Geschichte von Individualität über eine Befreiung der Sexualität in den post-sozialistischen Kulturen entwickelt hat. Seit dem 19. Jahrhundert haben literarische Werke dazu beigetragen, diesen Kampf um sexuelle und demokratische Befreiung zu legitimieren. Wir wollen uns mit Texten aus der Ukraine, aus Belarus und Russland befassen. Ziel des Seminars ist es, die komplexen Entwicklungen aus einer transnationalen Perspektive zu erfassen. Methodisch sollen Kulturgeschichte, Gender- und Sexualitätsstudien, Osteuropastudien, Medien- und Filmstudien, Soziologie und Kulturanthropologie einbezogen werden.

Literatur

Serhii Plokhii: (Mis)understanding the Cossack Icon. In: *Harvard Ukrainian Studies*, 2006, Vol. 28, No. 1/4, 591-602.

Mark von Hagen: Does Ukraine Have a History? In: *Slavic Review*, Autumn, 1995, Vol. 54, No. 3 (Autumn, 1995), 658-673.

Vitaly Chernetsky: Ukrainian Queer Culture. The Difficult Birth. In: *Queer Stories of Europe*, edited by Karlis Verdins and Janis Ozolins, Newcastle-upon-Thyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, 206-225.

Gregory Woods: *Homintern. How Gay Culture Liberated the Modern World*. New Haven and London: Yale University Press, 2016.

Leistungsnachweis

Bachelormodule: 3 LP
Referat: 15 Minuten

Mastermodule: je nach Modul 3LP, 4 LP oder 5 LP
Referat: 15 Minuten

StudiumPlus (Modul Ba-SK-P-1)
Variante I: 3 LP 15-minütiges Referat
Variante II: 6 LP Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

109577 KU - Jiddisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.11.1.25	14.10.2024	Dr. Lia Martyn

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

110880 U - Begegnungssprache Ukrainisch 2

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	N.N. (Mitarbeiter)

online

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

110881 U - Begegnungssprache Ukrainisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	18:00 - 20:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	N.N. (Mitarbeiter)

online

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 285561 - Seminar (unbenotet)

SLA_MA_011 - Literatur, Künste und Medien Osteuropas b

108577 S - Literarisch imaginierte Ukraine. Mit polnischen, russischen und ukrainischen Beispielen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.27	17.10.2024	Prof. Dr. Brigitte Obermayr, Prof. Dr. Magdalena Marszalek

Kommentar

Das Seminar widmet sich dem Vergleich länderspezifischer literarischer Perspektiven auf die Ukraine in der polnischen, der russischen und der ukrainischen Literatur.

In den Blick genommen werden literarische Texte von der Romantik bis in die Gegenwart, die in Hinblick auf nationale Strategien der Selbst- und Fremdschreibung, imperiale bzw. koloniale Strategien der Inklusion, Rhetoriken der Emanzipation, des Opfers, aber auch der Hegemonie, sowie in Bezug auf ihre Poetik und ihre narrativen Strukturen analysiert werden. Den roten Faden des Vergleichs stellt die Frage nach der Herausbildung und Konkurrenz von Ukraine-Narrativen, nach der Spannung und dem Dialog zwischen den kultur- und epochenspezifischen Projektionen und den Wegen ihrer Übersetzungen vom einen in den anderen kulturellen Kontext dar.

Leistungsnachweis	
3 Thesepapiere	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285611 - Seminar (unbenotet)
PNL	285612 - Seminar (unbenotet)

108630 P - Filmkritisches Schreiben. In Kooperation mit novinki.de und dem Filmfestival Cottbus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	P	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	1.09.1.12	14.10.2024	Jakob Wunderwald, Eva Magdalena Hückmann
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	28.10.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.56	18.11.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	16.12.2024	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald
1	P	Mo	14:00 - 20:00	Einzel	1.08.0.58	20.01.2025	Eva Magdalena Hückmann, Jakob Wunderwald

Kommentar

„novinki“ ist eine Online-Zeitschrift (www.novinki.de), die in unterschiedlichen Rubriken (Rezensionen, Interviews, Porträts, Reportagen) über das aktuelle kulturelle Geschehen in Ostmittel-, Ost- und Südosteuropa berichtet. Zugleich ist „novinki“ ein Praxis- und Projektseminar, in dem Studierende die Möglichkeit haben, sich im journalistischen und literaturkritischen Schreiben zu üben.

Das novinki-Seminar „Filmkritisches Schreiben“ richtet sich an Studierende, die am osteuropäischen Film und am filmkritischen Schreiben interessiert sind. Das Seminar findet in Kooperation zwischen der Universität Potsdam und der Freien Universität Berlin und mit dem Festival des osteuropäischen Films in Cottbus statt. Wir werden das Festival in Cottbus von ca. 8.11-10.11. besuchen und dort gemeinsam Filme anschauen, mit Filmemacher*innen vor Ort sprechen und so die ersten Schritte Richtung Verfassen einer Rezension tun. Der Aufenthalt in Cottbus an mindestens 2 vollen Tagen (z.B. 8.11.-9.11.) ist Pflicht.

In den ersten Semesterwochen nach dem Festival werden wir uns mit den methodischen Grundlagen der Filmanalyse und der Filmkritik beschäftigen. Anhand ausgewählter Filme werden in gemeinsamen Diskussions- und Gruppenarbeitsrunden die theoretischen Kenntnisse analytisch erprobt. Dann werden die Teilnehmer*innen an individuellen Filmrezensionen arbeiten.

An 2 Sitzungen des Seminars wird ein*e professionelle*r Filmkritiker*in teilnehmen, mit dem*r die Seminarteilnehmer*innen ihre Textentwürfe besprechen. Die besten im Seminar erarbeiteten Texte werden auf novinki.de veröffentlicht.

Leistungsnachweis	
- Besuch des Filmfestivals in Cottbus an 2 vollen Tagen	
- 1 Filmkritik (ca. 2 Seiten, inkl. diverser Erst- und Vorfassungen)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PNL	285611 - Seminar (unbenotet)
PNL	285612 - Seminar (unbenotet)

109574 V - Einführung in die Geschichte der deutsch-jüdischen Literatur							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.01.1.07	15.10.2024	Dr. Lia Martyn
Leistungsnachweis							
Sitzungsprotokolle							

Z_EN_SK_01 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke

 **108466 U - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	15.10.2024	Dr. Elke Hirsch

Kommentar

Course description / Kursbeschreibung :

This course is intended for students of humanities and related subjects: **Students enrolled in humanities and philosophy degree programs will be given priority.** Students of natural science, business, economics, and social science degree programs are advised to register for a course designed for their specific area of study in order to get the most value from taking a UNlcert® language certificate course, for example:

English for the Natural Sciences; English for Economics and Business Studies; English for the Social Sciences.

Students are only allowed to attend when they have been admitted to the course via PULS.

Requirements / Voraussetzungen: Placement Test: 70 – 79 points or UNlcert II/2 degree.

Materials / Material : Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 1 - 6 will be dealt with in this course),

ISBN 9781447961420

Testing / Leistungserfassung : Assessment based on presentations and tests, final test, attendance and active course participation: 80 %.

Credits / LP: Only if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation + passing final test: 6 LP oder ECTS points, graded.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL	22511 - UNlcert III/1 Englisch für akademische Zwecke (benotet)
----	---

Z_EN_SK_02 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke

 **108467 U - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.20	17.10.2024	Dr. Elke Hirsch

Kommentar

Course description / Kursbeschreibung :

This course is intended for students of humanities and related subjects: **Students enrolled in humanities and philosophy degree programs will be given priority.** Students of natural science, business, economics, and social science degree programs are advised to register for a course designed for their specific area of study in order to get the most value from taking a UNlcert® language certificate course, for example:

English for the Natural Sciences; English for Economics and Business Studies; English for the Social Sciences.

Students are only allowed to attend when they have been admitted to the course via PULS.

Requirements / Voraussetzungen: Placement Test: 80 – 89 points or UNlcert III/1 successful completion.

Materials / Material : Lehrbuch: New Language Leader Advanced Course Book (Units 7 - 12 will be dealt with in this course), ISBN 9781447961420

Testing / Leistungserfassung : Assessment based on presentations and tests, final course test or UNlcert III exam, attendance and active course participation: 80 %.

Credits / LP: Only if these requirements are met: 80 % attendance and active course participation + passing final test or exam: 6 LP oder ECTS points, graded.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22517 - UNlcert III/2 Englisch für akademische Zwecke (benotet)

Z_ES_SK_01 - UNlcert I/1 Spanisch

108791 U - UNlcert I/1 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	15.10.2024	Andrea Bucheli
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	17.10.2024	Andrea Bucheli
2	U	Di	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	15.10.2024	Carmen Hoz Bedoya
2	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.17	17.10.2024	Carmen Hoz Bedoya
3	U	Mi	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	16.10.2024	Claudia Moriena
3	U	Fr	09:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.16	18.10.2024	Claudia Moriena
4	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.20	14.10.2024	Elsa Mesa Llanes
4	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.21	17.10.2024	Elsa Mesa Llanes
5	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.20	14.10.2024	Graciela Russo
5	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.12	16.10.2024	Graciela Russo

Kommentar

UNICERT I/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs stehen im Vordergrund die Vermittlung eines Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der spanischen Grammatik sowie der Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis. Die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten sind auch wichtige Bestandteile dieser Ausbildung. Erste Anleitungen zum autonomen Lernen werden gegeben.

Teilnahmevoraussetzung: Es sind keine Spanischkenntnisse erforderlich.

Einschreibung nur über PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Vorbereitungszeit: Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6 SWS für das regelmäßige Selbststudium eingeplant werden.

Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE" (Unidades 0 - 7), Klett Verlag.

- Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1

- Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8

Nachweis : PULS bzw. Schein nach Bedarf nach bestandenen Abschlusstest.

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22491 - UNlcert I/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_02 - UNlcert I/2 Spanisch

108790 U - UNlcert I/2 Spanisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	14.10.2024	Andrea Bucheli
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	3.06.0.15	16.10.2024	Andrea Bucheli
2	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	16.10.2024	Graciela Russo
2	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.13	18.10.2024	Graciela Russo

Kommentar

UNlcert I/2

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die eine hochschulspezifische Fremdsprachenausbildung anstreben. Diese führt zum Erwerb der erforderlichen Kenntnisse zur Erlangung eines UNlcert-Zertifikats und dient zum anderen als Grundlage für die im Rahmen des Wahlpflichtfaches geforderten Sprachkenntnisse.

Bei diesem Kurs steht die Vorbereitung auf einen Studienaufenthalt im Vordergrund. Zu diesem Zweck werden die zur Bewältigung von alltags- und studienbezogenen Situationen erforderlichen Sprech- und Schreibfertigkeiten gefestigt. Zudem werden die Strukturen der spanischen Grammatik und die Grundtechniken zum Hör- und Leseverständnis weiter ausgebaut. Außerdem wird autonomes Lernen weiter gefördert.

Achtung! Zu den 6 SWS sollten MINDESTENS weitere 6-8 SWS für das Selbststudium eingeplant werden.

Voraussetzungen : erfolgreiche Teilnahme am Kurs UNlcert I/1 oder am Einstufungstest

Einschreibung nur über PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung. Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.

Lehrmaterial : Estudiantes ELE A1-B1, Klett Verlag, (Unidades 8 - 18)

Lehrbuch: ISBN 978-3-12-515088-1

Arbeitsbuch: ISBN 978-3-12-515089-8

Bitte bringen Sie beide Bücher bereits **zur ersten** Sitzung mit.

Nachweis : benotetes Zertifikat UNlcert I (nach bestandenem Abschlusstest).

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, Abschluss durch kursinternen Test. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert I Prüfung (**Prüfungsgebühren** laut Gebührensatzung des Zessko)

Bitte denken Sie daran: WENN SIE ZUR ERSTEN UNTERRICHTSSTUNDE NICHT ERSCHEINEN KÖNNEN, MÜSSEN SIE SICH RECHTZEITIG BEI DER/M KURSLEITER/IN ABMELDEN. ANDERENFALLS WIRD IHR PLATZ AN DIE NÄCHSTE IN DER WARTELISTE STEHENDEN PERSON WEITERGEGEBEN. SIE VERLIEREN DABEI DEN ANSPRUCH AUF EINEN PLATZ IN DEM VON IHNEN GEWÄHLTEN KURS.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22492 - UNlcert I/2 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_03 - UNlcert II/1 Spanisch

108789 U - UNlcert II/1 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.20	14.10.2024	Elsa Mesa Llanes
1	U	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.20	17.10.2024	Elsa Mesa Llanes
2	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	18.10.2024	Elsa Mesa Llanes

Kommentar

UNlcert II/1

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert I/2 erfolgreich abgeschlossen haben und für diejenigen, die Kenntnisse auf dem Niveau B1 nachweisen können (Einstufungstest). In diesem Kurs werden aufbaufähige Strukturen der mündlichen und schriftlichen Kommunikation vermittelt, die auf einen Auslandsaufenthalt (Studium bzw. Praktikum) vorbereiten.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am UNIcert I/2 oder am Einstufungstest, Spanischkenntnisse des B1 Niveaus.

Literatur

Lehrmaterial: "Estudiantes.ELE B2" (Lektionen 1 - 3), Kurs- und Übungsbuch: ISBN 978-3-12-515094-2, Klett Verlag.

Leistungsnachweis

Nachweis: Bei Bedarf benoteter Schein nach bestandenem Kurs.

Bemerkung

Bei diesem Kurs muss mit einer regelmäßigen **Vorbereitungszeit von 4-6 SWS** gerechnet werden.

EINSCHREIBUNG NUR ÜBER PULS! Die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs stellt **nicht automatisch** eine Platzbestätigung dar. Entscheidend ist die Zulassung, die in diesem Semester am 10.10.2024 stattfindet. **Ohne erfolgte Zulassung ist eine Kursteilnahme nicht möglich.** Erst nachdem Sie von PULS zum Kurs zugelassen wurden, erhalten Sie per Email (nur Uni Potsdam Adresse!) wichtige Informationen zum Kursbeginn.

Bitte denken Sie daran: Wenn Sie zur ersten Unterrichtsstunde nicht erscheinen können, müssen Sie sich rechtzeitig bei der Kursleiterin abmelden. Anderenfalls wird Ihr Platz an die nächste in der Warteliste stehenden Person weitergegeben. Sie verlieren dabei den Anspruch auf einen Platz.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22493 - UNIcert II/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_04 - UNIcert II/2 Spanisch

108788 U - UNIcert II/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.12	17.10.2024	Alicia Alejandra Navas Méndez

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22494 - UNIcert II/2 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_05 - UNIcert III/1 Spanisch

108798 U - UNIcert III/1 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.13	17.10.2024	Sabine Zimmermann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22495 - UNIcert III/1 Spanisch (benotet)

Z_ES_SK_06 - UNIcert III/2 Spanisch

108792 U - UNIcert III/2 Spanisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 18:00	wöch.	3.06.0.13	17.10.2024	Sabine Zimmermann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22496 - UNlcert III/2 Spanisch (benotet)

Z_FR_SK_01 - UNlcert I/1 Französisch

109829 U - UNlcert I/1 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	14.10.2024	Nicolas Toublanc
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	16.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Mo	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.18	14.10.2024	Sophie Forkel
2	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	16.10.2024	Sophie Forkel

Kommentar

Handlungsorientierter Kurs für Anfänger ohne Vorkenntnisse

Achten sie für die Kurszeiten und -orten auf die Angaben der jeweiligen Gruppe.

Leistungsnachweis

Abschlußprüfung (6LP) mit 4 Teilprüfungen : Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck

Lerninhalte

Es wird empfohlen, zu den 6 SWS, mindestens die gleiche Anzahl an Stunden für sie Selbstlernzeit einzuplanen.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22421 - UNlcert I/1 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_02 - UNlcert I/2 Französisch

109828 U - UNlcert I/2 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.15	15.10.2024	Gabrielle Robein
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.0.12	18.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Di	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.22	15.10.2024	Sophie Forkel
2	U	N.N.	08:00 - 14:00	Block	1.19.3.16	17.02.2025	Gabrielle Robein

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22422 - UNlcert I/2 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_03 - UNlcert II/1 Französisch

109827 U - UNlcert II/1 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	15.10.2024	Gabrielle Robein
2	U	Mi	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Marie-Hélène Rybicki

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22423 - UNlcert II/1 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_04 - UNlcert II/2 Französisch

109826 U - UNlcert II/2 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	15.10.2024	Nicolas Toublanc

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22424 - UNlcert II/2 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_05 - UNlcert III/1 Französisch

109824 U - UNlcert III/1 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	17.10.2024	Gabrielle Robein, Sylvie Mortier

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22425 - UNlcert III/1 Französisch (benotet)

Z_FR_SK_06 - UNlcert III/2 Französisch

109825 U - UNlcert III/2 Französisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	3.06.0.15	17.10.2024	Gabrielle Robein, Sylvie Mortier

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22426 - UNlcert III/2 Französisch (benotet)

Z_IT_SK_01 - UNlcert I/1 Italienisch

109707 U - UNlcert I/1 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.19	18.10.2024	Giampiero Dall'Angelo
1	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	3.06.1.19	17.02.2025	Laura Barbati
2	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.20	16.10.2024	Lorenza Zorzan
2	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.3.16	10.02.2025	Giampiero Dall'Angelo

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22441 - UNlcert I/1 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_02 - UNlcert I/2 Italienisch

109708 U - UNlcert I/2 Italienisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	3.06.1.21	16.10.2024	Elisa Leonardi
1	U	N.N.	10:00 - 16:00	Block	1.19.4.22	17.02.2025	Elisa Leonardi

Kommentar

Integrativer Kurs zur Fortsetzung der Kurse I/1 und für Quereinsteiger mit geringen Vorkenntnissen.

Gegenstand dieses Kurses ist Fortsetzung der Vermittlung der Sprachkenntnisse (in Grammatik, Lexik, Syntax und Phonetik), wobei das autonome Lernen einen breiteren Raum einnimmt. Interkulturelle Kenntnisse werden vertieft. Außerdem werden Hör- und Leseverstehen sowie Sprech- und Schreibfertigkeit im Rahmen alltags- und studienbezogener Situationen trainiert und vertieft.

Neben einer regelmäßigen und aktiven Teilnahme am Unterricht wird von den Studierenden erwartet, dass sie sich genügend Zeit für die Nacharbeit des Stoffes zu Hause nehmen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert I/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

Literatur

Errico/ Esposito/Grandi (2014): Campus Italia A1/A2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525628-6 (Kapitel 8-12)

Errico/Esposito/grandi (2015): Campus Italia B1/B2 NEU-Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 1-2)

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® I Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22442 - UNlcert I/2 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_03 - UNlcert II/1 Italienisch

 **109706 U - UNlcert II/1 Italienisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	14.10.2024	Lorenza Zorzan

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22443 - UNlcert II/1 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_04 - UNlcert II/2 Italienisch

 **109705 U - UNlcert II/2 Italienisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.23	16.10.2024	Dr. Luisa Pla-Lang

Kommentar

Neben der Systematisierung der grammatikalischen Inhalte und deren aktivem und bewusstem Einsatz werden Landeskundliche Themen durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen anhand authentischer Texte diskutiert. Außerdem werden Sprech- und Schreibfertigkeit im Hinblick auf einen Studienaufenthalt in Italien trainiert. Die im Kurs behandelten landeskundlichen Themen sind Gegenstand der Prüfung UNlcert II, die das Verstehen eines gesprochenen Textes (Hörverstehen) und eines schriftlichen Textes (Leseverstehen), eine mündliche Prüfung und das Verfassen eines argumentativen Textes vorsieht. Um diesen letzten Prüfungsteil zu trainieren, wird im Kurs besonderen Wert auf das Schreiben gelegt. Das setzt von den Studierenden die Bereitschaft voraus, während des Semesters Texte unterschiedlicher Länge zu verfassen.

Voraussetzung

Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest.

Einstufungstest : Für Studierende mit Vorkenntnissen ist ein Einstufungstest vorgesehen. Das Testergebnis berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an einem gewünschten Kurs. Detaillierte Informationen über Zeiten und Modalitäten finden Sie [hier](#) .

Literatur

Errico/Esposito/grandi (2015), Campus Italia B1/B2 NEU- Überarbeitete Ausgabe, Klett Verlag ISBN 978-3-12-525633-0 (Kapitel 8-12).

Bitte bringen Sie zur ersten Veranstaltung Ihr Lehrbuch mit!

Leistungsnachweis

6 LP oder ECTS Punkte, benotet, nur bei regelmäßiger und aktiver Teilnahme und bestandener Prüfung. Optional, bei Erfüllung der Voraussetzungen: UNlcert® II Prüfung (Prüfungsgebühren laut [Gebührensatzung des Zessko](#))

Bemerkung

Das Zessko weist routinemäßig darauf hin, dass die Bestätigung der Anmeldung für den Kurs nicht automatisch eine Platzbestätigung darstellt. Entscheidend ist die Zulassung. Ihre endgültige Zulassung ist an die Bedingung geknüpft, dass Sie zum ersten Veranstaltungstermin erscheinen oder (ggf.) Ihr Fehlen vorher schriftlich entschuldigen!

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22444 - UNlcert II/2 Italienisch (benotet)

Z_IT_SK_05 - UNlcert III/1 Italienisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_IT_SK_06 - UNlcert III/2 Italienisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_PL_SK_01 - UNlcert Basis I Polnisch

110110 U - UNlcert Basis 1 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.3.20	16.10.2024	Magdalena Lepianka-Nowak
1	U	Fr	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	18.10.2024	Magdalena Lepianka-Nowak

Kommentar

Der Kurs UNlcert Basis 1 Polnisch ist als „Survival-Kurs“ konzipiert. Die Grundkenntnisse der Sprache werden im kommunikativen Kontext vermittelt. Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue A1 nach GeR zu erreichen.

Literatur

[Lehrbuch](#) : Po polsku po Polsce. Podrecznik do nauki języka polskiego jako obcego oraz kultury polskiej dla początkujących.

Leistungsnachweis

Ein benoteter Leistungsnachweis wird auf Grund regelmäßiger Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen, erfolgreicher Absolvierung der Teilstaate während des Kurses, sowie erfolgreich absolvierte Kursabschlussprüfung ausgestellt.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **keine Polnischvorkenntnisse verfügen**.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22455 - UNlcert Basis I Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_02 - UNlcert Basis II Polnisch

110117 U - UNlcert Basis 2 Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.16	14.10.2024	Karolina Tic
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	16.10.2024	Karolina Tic

Kommentar

Der Kurs richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse des Polnischen (Sprachniveau A1 nach GeR) verfügen.

Voraussetzung

Abschluss Polnisch UNlcert Basis 1 ODER diagnostischer Einstufungstest am Zessko mit anschließendem Beratungsgespräch (nicht älter als 1 Jahr).

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis Kursabschlussprüfung; regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats UNlcert Basis möglich.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die bereits über die Grundkenntnisse des Polnischen verfügen und denen der Belegung des Kurses nach dem OBLIGATORISCHEN Einstufungstest empfohlen wurde. Der Einstufungstest findet am 8.10 statt. Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung befinden sich [hier](#).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22456 - UNlcert Basis II Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_03 - UNlcert I Polnisch

110115 U - UNlcert I Polnisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.19	16.10.2024	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	Online.Veranstalt	18.10.2024	Karolina Tic

Kommentar


Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1 nach GeR zu erreichen.

Wichtig! Freitags werden Sie selbstständig arbeiten, der Termin ist als Selbstlernen im Online-Lehrformat geplant.

Voraussetzung
Einstufungstest oder Abschluss Kurs Basis 2.
Leistungsnachweis
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training. Erwerb des Zertifikats UNlcert [®] I möglich.
Zielgruppe
Hörer aller Fakultäten.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22457 - UNlcert I Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_04 - UNlcert II/1 Polnisch

 110114 U - UNlcert II/1 Polnisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.20	15.10.2024	Karolina Tic
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	3.06.0.13	18.10.2024	Anna Kus


Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Polnischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Während des Kurses werden alle Sprachfähigkeiten geübt: Lesen & Hören & Schreiben & Sprechen.

Das Ziel ist Sprachkenntnisse auf dem Niveaue B1+ nach GeR zu erreichen.


Voraussetzung
Abschluss UNlcert I oder Einstufungstest .
Leistungsnachweis
Kursabschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.
Leistungen in Bezug auf das Modul
PL 22453 - UNlcert II/1 Polnisch (benotet)

Z_PL_SK_05 - UNlcert II/2 Polnisch

 110113 U - UNlcert II/2 Polnisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	12:00 - 16:00	wöch.	1.19.3.19	17.10.2024	Karolina Tic
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	3.06.1.21	18.10.2024	Anna Kus

Kommentar
<p>Fortsetzung des Kurses UNlcert II/1. Auf der Grundlage zunehmend originalen Textmaterials aus Presse und Fernsehen werden die Studierenden schrittweise auch an die Bewältigung fachbezogener kommunikativer Aufgabenstellung herangeführt.</p> <p>Das Ziel ist es, Sprachkenntnisse auf dem Niveau B2 nach GER zu erreichen.</p>
Voraussetzung
<p>Abschluss UNlcert II/1 oder Einstufungstest am Zessko.</p>
Leistungsnachweis
<p>Kursabschlussprüfung.</p> <p>Erwerb des Zertifikats UNlcert[®] II/2 möglich.</p>
Zielgruppe
<p>Hörer aller Fakultäten.</p>
Leistungen in Bezug auf das Modul
<p>PL 22454 - UNlcert II/2 Polnisch (benotet)</p>

Z_PT_SK_01 - UNlcert I/1 Portugiesisch

 108773 U - UNlcert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.13	14.10.2024	Ana Lisa Calais e Val
1	U	Mi	12:00 - 15:00	wöch.	3.06.0.13	16.10.2024	Ana Lisa Calais e Val

Kommentar

UNicert I/1 Portugiesisch für akademische Zwecke

Dieser Kurs eignet sich für Studierende ohne bzw. mit sehr geringen Vorkenntnissen.

Ziel des Kurses ist es, den Grundwortschatz und die Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik zu vermitteln. Zudem wird ein Einblick in die Phonetik der portugiesischen Sprache gegeben. Weitere Schwerpunkte des Kurses liegen auf der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie auf der Bewältigung von Alltagssituationen, in denen Sprech- und Schreibfertigkeiten erforderlich sind.

Die Themen wurden in Hinblick auf Kommunikationssituationen ausgewählt, die für Reisende bzw. Studierende in portugiesischsprachigen Ländern von Relevanz sind. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet.

Wichtige Kurstermine:

21. Oktober - Unterricht über Zoom, 12:00 - 15:00

23. Oktober - Unterricht fällt aus

23. November - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

7. Dezember - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

11. Januar - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

30. Januar - schriftliche Prüfung von 12:30 bis 14:30

Voraussetzung

Sonderregel für die Zulassung:

Studierende, die ein Auslandssemester in einem portugiesischsprachigen Land vorhaben und nachweisen können, werden bei der Kurszulassung bevorzugt. Die erforderlichen Nachweise sollen an calais@uni-potsdam.de verschickt werden.

In diesem Kurs werden nur Studierenden zugelassen, die keine bzw. nur sehr geringe Vorkenntnisse haben.

Literatur

Lehrmaterial:

1) **Português a Valer 1**. Lidel Verlag, 2023

ISBN: 978-989-752-842-2 (**Pack Lehrbuch und Übungsbuch**)

2) **Gramática Ativa 1**. Lidel Verlag

ISBN 978-972-757-638-8

Leistungsnachweis

Leistungsschein (nach bestandem Abschlusstest); 6 LP

Bemerkung

- Bei diesem Kurs muss mit einer zusätzlichen **regelmäßigen Vorbereitungszeit von 6 SWS** gerechnet werden (Autonomes Lernen).
- Dieser Kurs findet **Montags und Mittwochs** statt. Die Teilnahme ist an **beiden** wöchentlichen Terminen erforderlich.
- **Wichtige Kurstermine:**

21. Oktober - Unterricht über Zoom, 12:00 - 15:00

23. Oktober- Unterricht fällt aus

23. November - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

7. Dezember - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

11. Januar - Unterricht über Zoom, 10:00 - 12:30

30. Januar - schriftliche Prüfung von 12:30 bis 14:30

Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich falls verfügbare Plätze nach dem 10. Oktober vorhanden sind. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Calais e Val](#)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22461 - UNlcert I/1 Portugiesisch (benotet)

Z_PT_SK_02 - UNlcert I/2 Portugiesisch

108774 U - UNlcert I/2 Portugiesisch für akademische Zwecke							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.10.2024	Rute Mafalda de Jesus Oliveira
1	U	Do	10:00 - 13:00	wöch.	Online.Veranstalt	17.10.2024	Rute Mafalda de Jesus Oliveira

Kommentar

Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt!

UNlcert® I/2 - Portugiesisch für Anfänger:innen mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs ist für Studierende gedacht, die das UNlcert® I/1 erfolgreich abgeschlossen haben oder Kenntnisse auf diesem Niveau nachweisen können (Einstufungstest).

Dieser Kurs zielt auf die Vertiefung des Grundwortschatzes und der Grundstrukturen der portugiesischen Grammatik sowie auf die Vermittlung kultureller und landeskundlicher Kenntnisse. Dabei werden die vier Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) weiter geübt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme wird von den Studierenden erwartet ebenso wie die Bearbeitung von Aufgaben im Rahmen des autonomen Lernens.

Mit diesem Kurs wird die Grundausbildung in der portugiesischen Sprache abgeschlossen.

Achtung: Die schriftliche Prüfung dieses Kurses findet in Präsenz statt .

Weitere Termine werden in den ersten Kurssitzungen bekannt gegeben.

Voraussetzung

Die Teilnahme für Quereinsteiger:innen ist nur nach Ablegen des **Einstufungstests** möglich. Studierende, die einen UNLcert-Kurs fortsetzen, sind vom Einstufungstest befreit.

Der Einstufungstest findet am 8. Oktober von 12:00 bis 13:00 Uhr als Online-Prüfung (über Moodle2) statt. Die Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung bis 06. Oktober möglich. Bitte melden Sie sich rechtzeitig bei der zuständigen Lehrkraft, Fr Calais e Val: calais@uni-potsdam.de.

Mehr Informationen: <https://www.uni-potsdam.de/de/zessko/sprachen/portugiesisch/einstufungspruefung>

Leistungsnachweis

Leistungsschein des Kurses UNLcert I/2 und Zertifikat UNLcert I.

Bemerkung

- **Dieser Kurs findet ausschliesslich als Online-Veranstaltung statt.**
- **Die Teilnahme ist an beiden wöchentlichen Terminen erforderlich.**
- **Die schriftliche Prüfung findet am 11. Februar 2025 von 10:30 bis 12:30 in Präsenz (Raum wird noch bekannt gegeben) statt.**
- **Es soll mit einem zusätzlichen Arbeitspensum zu Hause als Vor- und Nachbereitung von ca. 6 SWS berechnet werden (autonomes Lernen).**

Zielgruppe

- Hörer:innen und Mitarbeiter:innen aller Fakultäten der Universität Potsdam
- Studierende anderer Universitäten: Zulassung möglich falls verfügbare Plätze nach dem 10. Oktober vorhanden sind. Bitte melden Sie sich direkt bei der Lehrkraft an: [Fr. Oliveira](#)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22462 - UNLcert I/2 Portugiesisch (benotet)

Z_PT_SK_03 - UNLcert II/1 Portugiesisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_PT_SK_04 - UNLcert II/2 Portugiesisch

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_RU_SK_01 - UNLcert Basis I Russisch

110084 U - UNLcert Basis 1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	14.10.2024	Margarita Böll-Ickes
1	U	Do	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.19	17.10.2024	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS und findet zweimal pro Woche statt: montags (2 SWS) **UND** donnerstags (4 SWS).

In der 1. Lehrveranstaltung werden alle organisatorsichen Fragen geklärt, daher ist die Anwesenheit in dieser obligatorisch.

Der Kurs richtet sich an Studierende, die über **KEINE** Russischvorkenntnisse verfügen.

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Bemerkung

Dieser Kurs ist für Studierende **ohne** Russischvorkenntnisse gedacht. Sind Russischkenntnisse vorhanden, nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#) .

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie – bei ausreichenden Kapazitäten – externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22481 - UNICert Basis I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_02 - UNICert Basis II Russisch

 **110085 U - UNICert Basis 2 Russisch für akademische Zwecke**

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.19	14.10.2024	Elena Simanovski
1	U	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	16.10.2024	Elena Simanovski

Kommentar

Der Kurs ist für Studierende mit Russisch-Vorkenntnissen bestimmt und vermittelt Russisch-Kenntnisse zur Erlangung der Stufe UNICert Basis 2 (orientiert sich am Niveau A2 nach GeR).

Voraussetzung

Abschluss UNICert® Basis 1 ODER Einschreibung entsprechend der Ergebnisse des Einstufungstests.

Haben Sie Russischvorkenntnisse nehmen Sie bitte das Angebot für einen kurzen Einstufungstest wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#)

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Abschlussprüfung, regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training.

Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den Leistungspunkten und zur Verbuchung der Leistung in PULS ein Zertifikat der Stufe UNICert® Basis (orientiert sich an der Stufe A2 des GeR) zu erwerben (Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Lehrveranstaltung . Das Erscheinen ist obligatorisch .

Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22482 - UNICert Basis II Russisch (benotet)

Z_RU_SK_03 - UNlcert I Russisch

110083 U - UNlcert I Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	15.10.2024	Margarita Böll-Ickes
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.10.2024	Margarita Böll-Ickes

Kommentar

Das in diesem Kurs angestrebte Niveau orientiert sich an der Stufe B1 des GeR.
 Der Kurs umfasst insgesamt 6 SWS, findet einmal pro Woche (dienstags 08-12 Uhr) im Präsenzformat statt und enthält eine betreute blended-learning-Komponente (mittwochs 8-10 Uhr), die jedoch nicht zwingend notwendig zur ausgewiesenen Zeit stattfinden muss. Näheres wird in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung besprochen.

Voraussetzung

Abschluss des Kurses UNlcert® Basis 2 ODER Einstufungstest
 Haben Sie Russischvorkenntnisse, nehmen Sie bitte das Angebot für einen **Einstufungstest** wahr. Zum Einstufungstest: [hier](#).

Literatur

Die Lehrmaterialien werden online über Moodle bereitgestellt. Umfangreiche Begleitmaterialien wie Onlinetests, Lernangebote mit Lernapps, Audios und Videos ergänzen die zum Ausdruck bereitgestellten Materialien.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Mitarbeit in den Lehrveranstaltungen sowie regelmäßiges online-Training; Teilnahme an der Kursabschlussprüfung.
 Es besteht die Möglichkeit zusätzlich zu den LP ein Zertifikat der Stufe UNlcert® I zu erwerben (eine Anmeldung im Rahmen des Kurses und die Entrichtung einer Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro sind erforderlich).

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen in der 1. Präsenz-Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Zielgruppe

Studierende aller Fakultäten der UP (sowie - bei ausreichenden Kapazitäten - externer kooperativer Einrichtungen der Länder Brandenburg und Berlin).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22483 - UNlcert I Russisch (benotet)

Z_RU_SK_04 - UNlcert II/1 Russisch

110076 U - UNlcert II/1 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	15.10.2024	Elena Vladimirova
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	17.10.2024	Natalia Portniagina
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	17.10.2024	Natalia Portniagina

Kommentar

Dieser Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Der Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Blended-Learning-Komponenten.

Dieser Kurs umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den **Online-Sitzungen dienstags** von 08:00 bis 10:00 und **Präsenz-Sitzungen donnerstags** von 10:00 bis 14:00 voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Elemente.

Voraussetzung

erfolgreicher Abschluss des Kurses **Unicert(r) I** ODER Einschreibung bei **entsprechender Einstufung nach dem obligatorischen diagnostischen Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#))

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Regelmäßige aktive Teilnahme am Kurs; benotete Kursabschlussprüfung

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch.** Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22473 - UNicert II/1 Russisch (benotet)

Z_RU_SK_05 - UNicert II/2 Russisch

110086 U - UNicert II/2 Russisch für akademische Zwecke

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.2.26	15.10.2024	Natalia Portniagina
1	U	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.16	15.10.2024	Natalia Portniagina
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	Online.Veranstalt	16.10.2024	Elena Vladimirova

Kommentar

Dieser Kurs ist **die Fortsetzung des Kurses UNicert II/1** mit dem Kursziel Sprachniveau B2 nach GeR.

Der Kurs richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die ihre Russischkenntnisse zu ausgewählten allgemeinsprachlichen Themen unter hochschulspezifischem Aspekt erweitern möchten. Dieser Kurs ist handlungsorientiert konzipiert und enthält Elemente des Blended-Learning-Prinzips.

Er umfasst 6 SWS. Das Konzept setzt die regelmäßige Teilnahme an den Sitzungen **dienstags** von 10:00 bis 14:00 **in Präsenz** und **mittwochs** von 08:00 bis 10:00 **online** voraus und beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Komponenten.

Voraussetzung

Abschluss **Unicert II/1** ODER **diagnostischer Einstufungstest** (nähere Informationen finden Sie [hier](#)).

Literatur

Das Lehrmaterial wird in Moodle bereitgestellt.

Leistungsnachweis

Benotete Abschlussprüfung und regelmäßige Mitarbeit.
Es besteht die Möglichkeit (zusätzlich zu den LP) ein Zertifikat UNIcert® II zu erwerben. Eine Bearbeitungsgebühr i.h.V. 20,00 Euro wird erhoben.

Bemerkung

Wichtige Absprachen erfolgen **in der ersten Lehrveranstaltung. Das Erscheinen ist obligatorisch** .
Bitte lesen Sie regelmäßig Ihre Uni-Mails.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22474 - UNIcert II/2 Russisch (benotet)

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldemöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistung wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

