

Vorlesungsverzeichnis

Bachelor of Arts - Sprachen und Kulturen der Antike
und des Mittelalters
Prüfungsversion Wintersemester 2024/25

Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	5
Pflichtmodule.....	6
GES_BA_003 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum	6
108699 GK - Römische Kaiserzeit	6
108700 GK - GK Spätantike	6
108756 V - Geschichte des griechischen politischen Denkens	7
GES_BA_004 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Mittelalter	8
108706 GK - Geschichte der Orden und Klöster im Mittelalter	8
108708 GK - Mediengeschichte im späten Mittelalter	8
108744 GK - Wirtschaft und Gesellschaft im Frühmittelalter	8
108745 GK - Grundkurs Mittelalter	8
108746 V - Einführung in die Geschichte des Mittelalters	9
GES_BA_030 - Basismodul Propädeutikum Antike und Mittelalter	9
108655 U - SKW Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historikerinnen und Historiker	9
108705 TU - Organisation und Selbstreflexion für Historiker*innen	10
108757 U - Quellen zum frühen Christentum im Römischen Reich	10
108766 U - Korruption und Geschlecht im Klassischen Athen	11
GES_BA_031 - Basismodul Antike	11
108756 V - Geschichte des griechischen politischen Denkens	11
108761 S - Die Christenverfolgungen im Römischen Reich	12
108767 PS - Rom und die Germanen - Kulturkontakt und Kulturkonflikt	12
108841 PS - Rom und die Eroberung des Ostens	14
108844 PS - Power and Religion in the Theodosian Age	14
GES_BA_032 - Basismodul Mittelalter	15
108746 V - Einführung in die Geschichte des Mittelalters	15
GRI_BA_001 - Aufbaumodul Griechische Kultur	15
108978 SU - Die Troerinnen	16
LAT_BA_002 - Basismodul Literaturgeschichte Latein	16
108979 V - Vorlesung: Die Literatur der späten Republik	16
LAT_BA_005 - Basismodul Lektüre Latein	16
108985 U - Vergil/ Ovid	16
108986 U - Caesar/ Cicero	17
LAT_BA_013 - Basismodul Literaturwissenschaft Latein	18
108970 S - Ethnographische Stereotype in der Römischen Geschichtsschreibung	18
109004 S - Ovid aus der Verbannung (trist., Pont.)	19
LAT_BA_016 - Einführung in die klassische Philologie	19
108971 U - Akademische Grundkompetenzen Lehramt Latein	20
108991 U - Einführung in die Klassische Philologie	20
LAT_MA_005 - Vertiefungsmodul Exkursion Latein	20
Spracherwerb.....	20

JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I	20
111470 KU - Biblisches Hebräisch 1	20
JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II	20
Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I	21
108988 U - Altgriechisch I	21
Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II	21
108984 U - Altgriechisch II	21
Z_LA_SK_01 - Latein I	22
108959 U - Latein I	22
Z_LA_SK_02 - Latein II	22
108960 U - Latein II	22
Z_LA_SK_03 - Latein III	22
108994 U - Latein III	22
Z_LA_SK_04 - Latein IV	22
Wahlpflichtbereich.....	23
GER_BA_026 - Literatur und Kultur des Mittelalters	23
109561 S - Konrad Fleck: Flore und Blanscheflur	23
110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers	23
GES_BA_010 - Aufbaumodul Altertum	24
108776 HS - Orpheus und die sogenannte "Orphik"	24
108845 HS - Introduction to Jewish Epigraphy of the Greco-Roman Age	25
GES_BA_011 - Aufbaumodul Europäisches Mittelalter	26
108754 B - Bildung, Frömmigkeit und Erziehung im Kloster Stift zum Heiligengrabe (Prignitz) vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert	26
GRI_BA_002 - Basismodul griechische Dichtung	26
108978 SU - Die Troerinnen	26
GRI_BA_003 - Basismodul griechische Prosa	26
109011 U - Prosa: Chariton, Kallirhoe	26
GRI_BA_004 - Basismodul Lektüre Griechisch	27
108978 SU - Die Troerinnen	27
109011 U - Prosa: Chariton, Kallirhoe	28
JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie	28
108845 HS - Introduction to Jewish Epigraphy of the Greco-Roman Age	28
109798 S - Das Davidisch-Salomonische Reich - Fakt oder Fiktion? Biblische und archäologische Rekonstruktionsansätze	29
JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I	29
111470 KU - Biblisches Hebräisch 1	29
JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II	29
Jura_G1 - Grundlagen des Rechts 1	29
Jura_G2 - Grundlagen des Rechts 2	30
LAT_BA_012 - Antike Literatur und Kultur	30
108993 S - Pagane Bildung und Kultur in der christlichen Literatur um 400 n. Chr.	30
LAT_BA_015 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft Latein	30
108993 S - Pagane Bildung und Kultur in der christlichen Literatur um 400 n. Chr.	30
108995 U - Plautus, Miles gloriosus	30
109004 S - Ovid aus der Verbannung (trist., Pont.)	31

REL_BA_019 - Geschichte und Kanon des Christentums	32
108939 V - Geschichte des Christentums	32
108966 S - Die Schöpfung der Welt im Neuen Testament und bei den Kirchenvätern	33
Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I	33
108988 U - Altgriechisch I	33
Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II	34
108984 U - Altgriechisch II	34
Z_LA_BA_02 - Stilübungen Latein	35
108958 U - Lateinische Grammatik II	35
108962 U - Lateinische Grammatik I	36
Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ).....	36
GES_BA_009 - Berufsfeldbezogenes Praktikum	36
Glossar	37

Abkürzungsverzeichnis

Veranstaltungsarten

AG	Arbeitsgruppe
B	Blockveranstaltung
BL	Blockseminar
DF	diverse Formen
EX	Exkursion
FP	Forschungspraktikum
FS	Forschungsseminar
FU	Fortgeschrittenenübung
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KL	Kolloquium
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LP	Lehrforschungsprojekt
OS	Oberseminar
P	Projektseminar
PJ	Projekt
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PU	Praktische Übung
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
S	Seminar
S1	Seminar/Praktikum
S2	Seminar/Projekt
S3	Schulpraktische Studien
S4	Schulpraktische Übungen
SK	Seminar/Kolloquium
SU	Seminar/Übung
TU	Tutorium
U	Übung
UN	Unterricht
UP	Praktikum/Übung
UT	Übung / Tutorium
V	Vorlesung
V5	Vorlesung/Projekt
VE	Vorlesung/Exkursion
VK	Vorlesung/Kolloquium
VP	Vorlesung/Praktikum
VS	Vorlesung/Seminar
VU	Vorlesung/Übung
W	Werkstatt
WS	Workshop

Veranstaltungsrhythmen

wöch.	wöchentlich
14t.	14-täglich
Einzel	Einzeltermin

Block	Block
BlockSa	Block (inkl. Sa)
BlockSaSo	Block (inkl. Sa,So)

Andere

N.N.	Noch keine Angaben
n.V.	Nach Vereinbarung
LP	Leistungspunkte
SWS	Semesterwochenstunden
	Belegung über PULS
	Prüfungsleistung
	Prüfungsnebenleistung
	Studienleistung
	sonstige Leistungserfassung

Vorlesungsverzeichnis

Pflichtmodule

GES_BA_003 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum

108699 GK - Römische Kaiserzeit							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	1.08.0.58	14.10.2024	Dr. Eike Faber
1	GK	Mo	12:00 - 17:00	Einzel	1.08.0.58	28.10.2024	Dr. Eike Faber
1	GK	Di	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	29.10.2024	Dr. Eike Faber
1	GK	Mo	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	11.11.2024	Dr. Eike Faber
1	GK	Di	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	12.11.2024	Dr. Eike Faber
1	GK	Mo	12:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.58	25.11.2024	Dr. Eike Faber
2	GK	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.13	14.10.2024	PD Dr. Sara Chiarini

Kommentar

Zu Beginn des Kurses wird eine Einführung in die Geschichte des Altertums sowie zu Quellen und Methoden der Altertumswissenschaften gegeben.

Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der Geschichte der römischen Kaiserzeit zwischen 27 v. Chr. und 284 n. Chr., also von Augustus bis Diokletian. Es sollen Themen der politischen Geschichte behandelt werden, der politischen und wirtschaftlichen Institutionen, der Integration der Provinzen („Romanisierung“), der Religionsgeschichte und des Alltags.

Literatur

- Blum, H. / Wolters, R., Alte Geschichte studieren, 2. Aufl. Konstanz 2011. [<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838527475>]
- Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Quellenband, 2. Aufl. Stuttgart / Weimar 2013. [<https://doi.org/10.1007/978-3-476-01196-1>]
- Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, 5. Aufl. Stuttgart 2019. [<https://doi.org/10.1007/978-3-476-04761-8>]
- Huttner, U., Römische Antike, 2. Aufl. Tübingen / Basel 2013, 1–207. [<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838539195>]
- Möller, A., Quellen der Antike, Paderborn 2020. [<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838554280>]
- Reinard, P. (Hrsg.), Werkzeuge der Historiker:innen. Antike, Stuttgart 2023.

Leistungsnachweis

Siehe Modulhandbuch.

Studienleistung: Referat von 20 Minuten Dauer plus Präsentation und Tischvorlage; ggf. alternativ ein Essay von 5–7 Seiten (Studierende im Lehramt),

Modulprüfung: Abschluskklausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220813 - Grundkurs (benotet)

108700 GK - GK Spätantike							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.13	14.10.2024	Dr. Almuth Lotz

Kommentar

Der Grundkurs soll in einer ersten Phase zunächst schlaglichtartig einen Überblick über die griechisch-römische Antike sowie zu Quellen und Methoden der Altertumswissenschaften vermitteln. Im weiteren Verlauf des Kurses steht dann die vertiefende Betrachtung der Geschichte der Spätantike von der Krise des 3. Jahrhunderts bis zum Umbruch zum frühen Mittelalter im 6./7. Jahrhundert im Mittelpunkt. Dabei vollziehen wir zum einen die ereignisgeschichtlichen Entwicklungen nach, zum anderen betrachten wir grundlegende Strukturen und Begriffe des spätantiken Kaisertums, der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Ordnung sowie der Religionspraxis und -politik. Im Fokus stehen hier im Besonderen die unterschiedlichen Traditionen und Entwicklungen im Westen und Osten des Imperiums, die Implikationen der Ausbreitung und Anerkennung des Christentums und die Auseinandersetzung mit Gegnern Roms wie den Germanen und den Persern.

Literatur

- Blum, H. / Wolters, R., Alte Geschichte studieren, 3. überarb. u. erw. Aufl. Konstanz 2021. <https://elibrary.utb.de/doi/epdf/10.36198/9783838552811>
- Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Quellenband, 2. Aufl. Stuttgart / Weimar 2013. [<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-01196-1>]
- Gehrke, H.-J. / Schneider, H. (Hrsg.), Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, 5. Aufl. Stuttgart 2019. [<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-04761-8>]
- Huttner, U., Römische Antike, 2. Aufl. Tübingen / Basel 2013. [<https://elibrary.utb.de/doi/epdf/10.36198/9783838539195>]
- J.-U. Krause, Geschichte der Spätantike. Eine Einführung, Tübingen 2018. [<https://elibrary.utb.de/doi/epdf/10.36198/9783838547619>]
- Möller, A., Quellen der Antike, Paderborn 2020. [<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838554280>]
- R. Pfeilschifter, Die Spätantike: Der eine Gott und die vielen Herrscher, München 2014
- Sonnabend, H., Illustrierte Geschichte der Antike, Stuttgart 2017.

Leistungsnachweis

Testat/Studienleistung (= Prüfungsnebenleistung): Referat (inkl. PP-Präsentation und Tischvorlage)(ca. 15 Minuten).

Prüfungsleistung (= Modulprüfung): Klausur (90 Minuten).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220813 - Grundkurs (benotet)

108756 V - Geschichte des griechischen politischen Denkens

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	15.10.2024	Prof. Dr. Filippo Carli-Uhink

Kommentar

Es ist allgemein anerkannt, dass die Griechen die Politik "entdeckten". Das Wort Politik selbst kommt aus dem Griechischen und geht auf den gleichlautenden Titel eines Werkes des Aristoteles (Politika) zurück; auch ein Begriff wie Demokratie ist also eine griechische Hinterlassenschaft. Die Vorlesung wird die Entwicklung des griechischen politischen Denkens von der Archaik (Homer, Hesiod) bis zum Hellenismus (Stoa, Epikureismus, hellenistische Utopien) behandeln und seine Entwicklung im Zusammenhang mit der politischen Geschichte (Geburt der Polis, Entwicklung der Demokratie in Athen, hellenistische Königtümer) thematisieren. Untersucht werden nicht nur die politische Theorie und die politische Philosophie - also Texte, die sich explizit mit politischen Fragen auseinandersetzen -, sondern das politische Denken im weiteren Sinne; dies schließt auch politische Reflexionen bzw. Ideen mit ein, die in anderen literarischen Gattungen wie Epos, Komödie oder Geschichtsschreibung zu finden sind.

Literatur

R. K. Balot, Greek Political Thought, Malden 2006.

R. K. Balot (Hg.), A Companion to Greek and Roman Political Thought, Oxford 2009.

A. Demandt, Der Idealstaat. Politische Theorien der Antike, Köln 2000 (3. Auflage).

H. Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Band I: Die Griechen, Stuttgart 2002.

C. Rowe / M. Schofield (Hg.), The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought, Cambridge 2008.

S. Salkever (Hg.), The Cambridge Companion to Ancient Greek Political Thought, Cambridge 2009.

K. Vlassopoulos, Politics: antiquity and its legacy, London 2010.

Leistungsnachweis

Die Studienleistung besteht in einer Klausur (60 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 220812 - Vorlesung Altertum (unbenotet)

GES_BA_004 - Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Mittelalter

108706 GK - Geschichte der Orden und Klöster im Mittelalter

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.03	15.10.2024	Holger Schmidt

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Minuten (abhängig von der Teilnehmerzahl zudem Bibliographie, Exzerpt, Protokoll)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

108708 GK - Mediengeschichte im späten Mittelalter

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	12:00 - 14:00	wöch.	1.09.2.16	15.10.2024	Holger Schmidt

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Minuten (abhängig von der Teilnehmerzahl zudem Bibliographie, Exzerpt, Protokoll)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

108744 GK - Wirtschaft und Gesellschaft im Frühmittelalter

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.03	15.10.2024	Simone Wagner

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

108745 GK - Grundkurs Mittelalter

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	GK	Do	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.03	17.10.2024	Dr. Sascha Bütow

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 220913 - Grundkurs Mittelalter (benotet)

108746 V - Einführung in die Geschichte des Mittelalters							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.1.45	15.10.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung
Leistungsnachweis							
Klausur, 90 Minuten							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 220912 - Mittelalter (unbenotet)							

GES_BA_030 - Basismodul Propädeutikum Antike und Mittelalter

108655 U - SKW Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historikerinnen und Historiker							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Di	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	15.10.2024	Dr. Michael Karl Schulz
2	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.03	14.10.2024	Dr. Michael Karl Schulz
3	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.13	16.10.2024	Kai Jürgen Rehbaum
4	U	Mo	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.05	14.10.2024	Dr. Almuth Lotz
5	U	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.58	14.10.2024	Dr. Eike Faber
5	U	Mo	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	21.10.2024	Dr. Eike Faber
5	U	Di	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	22.10.2024	Dr. Eike Faber
5	U	Mi	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	23.10.2024	Dr. Eike Faber
5	U	Mi	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	06.11.2024	Dr. Eike Faber
5	U	Do	12:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	07.11.2024	Dr. Eike Faber
5	U	Mo	14:00 - 16:00	Einzel	1.08.0.58	18.11.2024	Dr. Eike Faber
6	U	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.09.2.03	15.10.2024	Dr. Vinzenz Czech

Kommentar

Gruppe 3 - Herr Rehbaum:

Warum ist die Geschichtsforschung von Bedeutung? Wie wissenschaftlich arbeiten? Dieser Kurs bietet eine grundlegende Einführung in das Studium der Geschichte. Der Kurs führt in die wissenschaftlichen Methoden der Geschichtswissenschaft ein und illustriert diese anhand ausgewählter historischer Beispiele aus der zeithistorischen Forschung.

Gruppe 4 - Frau Lotz und Gruppe 5 - Herr Faber:

Warum (Alte) Geschichte studieren? Wie wissenschaftlich vorgehen? Wie historisch arbeiten und schreiben? Der SKW-Kurs wird diese und weitere Fragen stellen und zu beantworten versuchen. Bitte beachten Sie, dass die im Kurs thematisierten Beispiele einen starken Bezug zur Antike aufweisen, da Dozent und Dozentin dem Lehrstuhl für Geschichte des Altertums angehören.

Literatur

Gruppe 3 Herr Rehbaum:

Eckert, Georg/ Beigel, Thorsten: Historisch Arbeiten. Handreichung zum Geschichtsstudium, Göttingen 2019.

Gunn, Simon/ Faire, Lucy: Research Methods for History, Edinburgh 2016.

Howell, Martha C./ Prevenier, Walter/ Tölzer, Theo: Werkstatt des Historikers. Eine Einführung in die historischen Methoden, Köln 2004.

Metzler, Gabriele: Einführung in das Studium der Zeitgeschichte, Paderborn 2004.

Leistungsnachweis

Gruppe 1 und Gruppe 2 Herr Schulz:

1) Quellen- und Literaturverzeichnis, 2) wissenschaftliche Rezension

Gruppe 4 - Frau Lotz und Gruppe 5 - Herr Faber:

Das Testat wird erbracht in Form (1) eines Essay und (2) einer Bibliographie und (3) einer Rezension und (4) einer kurzen schriftlichen Quelleninterpretation (3–5 Seiten).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221531 - Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Historiker (unbenotet)

108705 TU - Organisation und Selbstreflexion für Historiker*innen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	1.11.0.09	14.10.2024	Jacqueline Bieberstein
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	1.11.0.09	21.10.2024	Jacqueline Bieberstein
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	1.11.0.09	09.12.2024	Jacqueline Bieberstein
1	TU	Mo	08:00 - 10:00	Einzel	1.11.0.09	27.01.2025	Jacqueline Bieberstein
2	TU	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	1.11.0.09	14.10.2024	Marie Schulze
2	TU	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	1.11.0.09	21.10.2024	Marie Schulze
2	TU	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	1.11.0.09	09.12.2024	Marie Schulze
2	TU	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	1.11.0.09	27.01.2025	Marie Schulze

Kommentar

Das Tutorium dient der Orientierung im Universitätsbetrieb, soll die Selbstorganisation im Studium stärken und eine basale Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten geben.

Im Moodle-Kurs werden dazu Materialien und Informationen bereitgestellt, die als Orientierungshilfe für das gesamte Studium dienen. Das Tutorium setzt sich aus selbstständig zu absolvierenden digitalen Sitzungen und 3-4 Präsenzveranstaltungen zusammen.

Die Studierenden verfügen über die für den erfolgreichen Abschluss des Studiums notwendigen akademischen Grundkompetenzen. Dies umfasst insbesondere Fähigkeiten zum selbstständigen Arbeiten, zum wissenschaftlichen Schreiben sowie die Fähigkeit, sich und seinen Arbeitsprozess effektiv zu organisieren

Leistungsnachweis

Testat

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221532 - Organisation und Selbstreflexion für Historiker (unbenotet)

108757 U - Quellen zum frühen Christentum im Römischen Reich

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	08:00 - 10:00	wöch.	1.12.0.05	17.10.2024	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

Kommentar

Die Ausbreitung des Christentums im römischen Reich ist ein historisches Ereignis, das eine immense Tragweite für die gesamte Geschichte des Westens hatte. In dieser PÜ werden wir die Quellen untersuchen, die es uns erlauben, die Geschichte des frühen Christentums innerhalb des römischen Reiches zu untersuchen. Wir werden besondere Aufmerksamkeit den Quellen widmen, die von christlichen Autoren verfasst wurden und untersuchen, welche Rolle sie in der Stiftung einer neuen christlichen Identität stifteten und ob und wie sie zur Ausbreitung der neuen Religion beitrugen.

Es wird empfohlen, das Proseminar "Die Christenverfolgungen im Römischen Reich" parallel zu besuchen.

Literatur	
P. Guyot / R. Klein, Das frühe Christentum bis zum Ende der Verfolgungen, 3. Auflage, 2 Bände, WBG, Darmstadt 2006. H. Leppin, Die frühen Christen. Von den Anfängen bis Konstantin, 2. Auflage, C.H. Beck, München 2019. S. Luther (Hg.), Wie Geschichten Geschichte schreiben: frühchristliche Literatur zwischen Faktualität und Fiktionalität, Mohr Siebeck, Tübingen 2015. H. Paulsen, Zur Literatur und Geschichte des frühen Christentums, Mohr Siebeck, Tübingen 1997.	
Leistungsnachweis	
Die Studienleistung besteht in der Abgabe eines kurzen Essays (max. 5 Seiten).	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	221533 - Propädeutische Übung Antike und Mittelalter (benotet)

108766 U - Korruption und Geschlecht im Klassischen Athen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	17.10.2024	Victoria Macura
Leistungsnachweis							
Referat (20 Minuten) + Quelleninterpretation							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	221533 - Propädeutische Übung Antike und Mittelalter (benotet)						

GES_BA_031 - Basismodul Antike							
108756 V - Geschichte des griechischen politischen Denkens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.1.45	15.10.2024	Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink
Kommentar							
Es ist allgemein anerkannt, dass die Griechen die Politik "entdeckten". Das Wort Politik selbst kommt aus dem Griechischen und geht auf den gleichlautenden Titel eines Werkes des Aristoteles (Politika) zurück; auch ein Begriff wie Demokratie ist also eine griechische Hinterlassenschaft. Die Vorlesung wird die Entwicklung des griechischen politischen Denkens von der Archaik (Homer, Hesiod) bis zum Hellenismus (Stoa, Epikureismus, hellenistische Utopien) behandeln und seine Entwicklung im Zusammenhang mit der politischen Geschichte (Geburt der Polis, Entwicklung der Demokratie in Athen, hellenistische Königtümer) thematisieren. Untersucht werden nicht nur die politische Theorie und die politische Philosophie - also Texte, die sich explizit mit politischen Fragen auseinandersetzen -, sondern das politische Denken im weiteren Sinne; dies schließt auch politische Reflexionen bzw. Ideen mit ein, die in anderen literarischen Gattungen wie Epos, Komödie oder Geschichtsschreibung zu finden sind.							
Literatur							
R. K. Balot, Greek Political Thought, Malden 2006. R. K. Balot (Hg.), A Companion to Greek and Roman Political Thought, Oxford 2009. A. Demandt, Der Idealstaat. Politische Theorien der Antike, Köln 2000 (3. Auflage). H. Ottmann, Geschichte des politischen Denkens. Band I: Die Griechen, Stuttgart 2002. C. Rowe / M. Schofield (Hg.), The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought, Cambridge 2008. S. Salkever (Hg.), The Cambridge Companion to Ancient Greek Political Thought, Cambridge 2009. K. Vlassopoulos, Politics: antiquity and its legacy, London 2010.							
Leistungsnachweis							
Die Studienleistung besteht in einer Klausur (60 Minuten)							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221541 - Vorlesung Antike (unbenotet)

108761 S - Die Christenverfolgungen im Römischen Reich

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.2.05	16.10.2024	Prof. Dr. Filippo Carli-Uhink

Kommentar

Ab der Mitte des 1. Jahrhunderts n.Chr. begann sich der christliche Glaube durch das römische Reich auszubreiten. Schon früh wurde dennoch die Ausübung des christlichen Kultes verboten - mit Strafen, die bis zur Todesstrafe hinreichen konnten. Im Laufe der nächsten ca. 250 Jahre wurden daher die Christen vom römischen Staat "verfolgt". Dieser Begriff erklärt dennoch kaum die sehr unterschiedlichen, nicht kontinuierlichen und häufig nur lokalen Maßnahmen gegen die Christen - die nur ab der Mitte des 3. Jahrhunderts zu reichsweiten "Verfolgungsedikten" führten. Viel mehr betont dieser Begriff die Rolle, die die daraus entstehenden Narrative in der Konstruktion einer christlichen Identität annahmen: Die Verfolgung und das Martyrium wurden schnell zum identitätsstiftenden "Erinnerungsort" für die christlichen Gemeinde des Reiches. In diesem Seminar werden wir das Thema der Beziehungen zwischen den christlichen Gemeinden und dem römischen Reich vom 1. bis zum Anfang des 4. Jahrhunderts n.Chr. thematisieren - und die Christenverfolgung aus einer religions-, rechts- und kulturhistorischen Perspektive untersuchen.

Es ist möglich, parallel die Propädeutische Übung "Quellen zum frühen Christentum im Römischen Reich" zu besuchen.

Literatur

W. Kinzig, Christenverfolgung in der Antike, München 2019.

M. Meier, Die neronische Christenverfolgung und ihre Kontexte, Heidelberg 2020.

C. Moss, The Myth of Persecution. How Early Christians Invented a Story of Martyrdom, New York 2013.

K. Piepenbrink, Antike und Christentum, Darmstadt 2007.

M. Whitby (Hg.), Christian Persecution, Martyrdom, and Orthodoxy, Oxford 2006.

Leistungsnachweis

Referat (20 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221542 - Proseminar Antike (benotet)

108767 PS - Rom und die Germanen - Kulturkontakt und Kulturkonflikt

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mi	16:00 - 18:00	wöch.	1.11.2.03	16.10.2024	Dr. Friedrich Anders

Kommentar

Das Proseminar beschäftigt sich mit Herkunft, Lebensweise und Sozialstruktur der Germanen, den Zielen und Mitteln der römischen Germanienpolitik sowie der Ereignis- und Strukturgeschichte der römisch-germanischen Beziehungen bis zum Ende des 1 Jh. n.Chr. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Kulturkontakt und Kulturkonflikt in Mitteleuropa und darauf, welche Rolle die Germanen in der römischen Politik und Propaganda spielten.

Nach dem ersten Kontakt der Römer mit den germanischen Kimbern und Teutonen (113-101 v. Chr.) bekämpfte Julius Cäsar in den Jahren 58 – 53 v. Chr. germanische Stämme in Gallien und am Rhein und postulierte den Rhein als Grenze zu den Germanen. Die Kaiser Augustus und Tiberius initiierten zwischen 12 v. Chr. und 16 n. Chr. offensive militärische Expeditionen über den Rhein hinaus und versuchten Mitteleuropa bis zu Elbe im römischen Sinne zu ordnen. Als diese Germanienpolitik als Folge der Varus-Niederlage scheiterte, wurden bis zum Ende des 1. Jh. Rhein, Limes und Donau zur befestigten Grenze zwischen dem Imperium und den nördlich angrenzenden Germanen ausgebaut und entwickelte sich zu einer „Kontaktzone“ zwischen Römern und Germanen. Teile Germaniens wurden dabei auch römischer Verwaltung unterstellt, Germanen auf römischem Gebiet angesiedelt oder als Soldaten in die römische Armee aufgenommen.

Am Ende dieses Seminars sollten Sie Folgendes wissen und können:

- Die Lebensweise von Germanen und Römern analysieren und vergleichen.
- Die wechselseitige Beeinflussung zwischen Römern und Germanen beschreiben (Kulturkontakte und Kulturkonflikte).
- Ursachen, Verlauf und Folgen der römisch-germanischen Kontakte sowie deren Darstellung in den römischen Quellen (insbesondere Cäsar und Tacitus) erklären.
- Zentrale Quellen zu den römisch-germanischen Beziehungen kennen und deuten.

Literatur

Quellen

- Hans-Werner Goetz, Karl-Wilhelm Welwei (Hrsgg.): Altes Germanien. Auszüge aus antiken Quellen über die Germanen und ihre Beziehungen zum Römischen Reich bis zum Jahre 238 n.Chr., lat. / griech. / dt., bibliograph. aktual. Sonderausgabe, Darmstadt 2013 (FSGA, A., Bd. 1a).
- Lutz Walther (Hrsg.), Varus, Varus! Antike Texte zur Schlacht im Teutoburger Wald, Stuttgart 2008.
- Tacitus, Germania, Lat./Dt. Hrsg., Übers., Erl. u. Nachw.: Fuhrmann, Manfred. 112 S., ISBN: 978-3-15-009391-7.

Forschungsliteratur

- Frank M. Ausbüttel: Die Germanen, Darmstadt 2010.
- Bruno Bleckmann: Die Germanen. Von Ariovist bis zu den Wikingern, München 2009.
- Erich Claßen u.a. (Hrsgg.): Roms fließende Grenzen. Archäologische Landesausstellung Nordrhein-Westfalen 2021/2022, Darmstadt 2021.
- Thomas Fischer, Gladius. Roms Legionen in Germanien, München 2020.
- Ulrike Riemer: Die römische Germanienpolitik. Von Caesar bis Commodus, Darmstadt 2006.
- Egon Schallmeyer: Der Limes: Geschichte einer Grenze, 3. Aufl., München 2011.
- Markus Schauer: Der Gallische Krieg. Geschichte und Täuschung in Caesars Meisterwerk, München 2016.
- Heiko Steuer, „Germanen“ aus Sicht der Archäologie: Neue Thesen zu einem alten Thema, Berlin und Boston 2021.
- Gerhard Waldherr, Der Limes, Stuttgart 2009.
- Matthias Wemhoff, Gabriele Uelsberg (Hrsgg.): Germanen. Eine archäologische Bestandsaufnahme, Darmstadt 2020.
- Herwig Wolfram: Die Germanen, 9. Aufl., München 2009.
- Reinhard Wolters, Die Schlacht im Teutoburger Wald. Arminius, Varus und das römische Germanien, 2. Aufl., München 2017.

Leistungsnachweis	
- Referat / Vortrag im Seminar	
- schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	221542 - Proseminar Antike (benotet)

 108841 PS - Rom und die Eroberung des Ostens							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.14	14.10.2024	Antonio Maria Ludovico Sforacci

Kommentar

Im Jahr 201/200 v. Chr. reagierte Rom auf die Hilferufe der Poleis in Griechenland, die seit langem unter der expansionistischen Politik des makedonischen Königs Philip V. litten. Somit begann die Verstrickung Roms in die Auseinandersetzungen des östlichen Mittelmeerraums, die erst im Jahr 30 v. Chr. mit der Eroberung Ägyptens, dem letzten unabhängigen hellenistischen Königreich, und somit der vollständigen Kontrolle über die Region endete. Die Geschichte der römischen Außenpolitik zwischen dem 2. und 1. Jh. v. Chr. kann jedoch nicht pauschal als reiner Imperialismus betrachtet werden. Es handelt sich um ein komplexes historisches Phänomen, das das Ergebnis verschiedener, oft divergierender Interessen ist. Erst nach dem Sieg im verlustreichen Zweiten Punischen Krieg begannen die römischen Eliten, ihr Augenmerk auf die Levante zu richten.

Ängste, Vorurteile und ein gesteigerter Militarismus waren Aspekte des (neuen) Senats Vorgehens, das eine Erbe des traumatisierenden Kampfs gegen Hannibals Heer war. Die Verhältnisse Roms zur griechischen Welt entwickelten sich jedoch unterschiedlich: Persönlichkeiten wie Scipio Africanus gelang es, freundliche Beziehungen zu den griechischen Staaten aufzubauen, und die griechische Kultur hatte einen starken Einfluss auf die römischen Eliten. Dennoch verfolgten andere Teile des Senats eine argwöhnische Politik, die aus Angst vor neuen Angriffen auf italienischem Boden getrieben war. Daher agierten die Römer auf der außenpolitischen Ebene in unterschiedlicher Weise und nicht nach einer gezielten Eroberungsstrategie: In einem Kontext, der treffend als „internationale Anarchie“ bezeichnet wurde, in dem die Machtfülle instabil und ständig umstritten war, setzten sie manchmal auf geschickte Diplomatie, wie der Fall des „Laenas Kreises“ (168 v. Chr.) beispielhaft zeigt, und manchmal auf brutale Unterwerfung, wie bei der Zerstörung Korinths (146 v. Chr.).

Ziel der Veranstaltung ist es, die Geschichte der römischen Expansion in den östlichen Mittelmeer zwischen dem 2. und dem 1. Jh. v. Chr. zu untersuchen. Anhand historiographischer und epigraphischer Quellen wird insbesondere die Diplomatie Roms gegenüber dem makedonischen Reich sowie gegenüber den anderen hellenistischen Staaten analysiert, um die unterschiedliche Vorgehen besser zu begreifen.

Literatur

- V. Arena, J. Prag, A. Stiles (Ed. by), A Companion to the Political Culture of the Roman Republic, Chichester 2022
- A. M. Eckstein, Rome Enters the Greek East. From Anarchy to Hierarchy in the Hellenistic Mediterranean, 230–170 bc, Malden – Oxford 2008
- L. Thommen, Die römische Republik, Stuttgart 2021

Leistungsnachweis	
Die Studienleistung besteht in einem Referat (20 Minuten)	
Leistungen in Bezug auf das Modul	
PL	221542 - Proseminar Antike (benotet)

 108844 PS - Power and Religion in the Theodosian Age							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	PS	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.12.0.14	16.10.2024	Dr. Alejandro Cadenas González

Kommentar

In this course we will analyze different connections between Roman imperial power and the Christian church from the middle of the 4th century to the beginning of the 5th century. We will review some of the most famous encounters and disputes between emperors and bishops in their struggle for power. We will analyze the new role of the empresses in the new Christian context and the importance of their trips to the Holy Land. We will examine the Christianization of late Roman cities and the development of monasticism as a new social order, and we will try to understand the political importance of some of the most important heresies of the time. All of this will be supported by written and visual sources.

Literatur

- BROWN, P.: *The World of Late Antiquity: AD 150 – 750* . (1971 First edition)
- BROWN, P.: *The Rise of Western Christendom. Triumph and Diversity AD 200-1000* . Oxford. Blackwell, 2002
- BROWN, P.: *Through the Eye of a Needle: Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350–550 AD* . Princeton. Princeton University Press, 2012.
- CAMERON, Av.: *The later Roman empire: AD 284–430* . London: Fontana Press, 1993.
- CAMERON, Al.: *The Last Pagans of Rome* . Oxford/Nueva York. Oxford University Press, 2010.
- ELSNER, J.: *Imperial Rome and Christian Triumph*. Oxford, 1998
- GOLDSWORTHY, A.: *The Fall of the West. The Death of the Roman* . Orion, 2009.
- HEATHER, P.: *The Fall of the Roman Empire* . Oxford. Oxford Historian, 2006.
- HERRIN, J.: *Women in Purple. Rulers of Medieval Byzantium*. Weidenfeld and Nicolson, 2001/ Princeton University Press, 2002.
- MITCHEL, S.: *A History of the Later Roman Empire AD 284 – 641* . Oxford. Wiley Blackwell, 2015.
- RAPP, C.: *Holy Bishops in Late Antiquity. The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition*. University of California Press, 2005/2013.
- WARD – PERKINS. B.: *The Fall of Rome: And the End of Civilization* . Oxford University Press, 2006.

Leistungsnachweis

Siehe Modulbeschreibung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 221542 - Proseminar Antike (benotet)

GES_BA_032 - Basismodul Mittelalter

108746 V - Einführung in die Geschichte des Mittelalters

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.1.45	15.10.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung

Leistungsnachweis

Klausur, 90 Minuten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 221551 - Vorlesung Mittelalter (unbenotet)

GRI_BA_001 - Aufbaumodul Griechische Kultur

108978 SU - Die Troerinnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	15.10.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann
Kommentar							
<p><i>Troia ist zerstört, die meisten Männer tot. Aber was ist mit den Frauen? Euripides und Seneca stellen in Athen und Rom die Überlebenden auf die Bühne, deren Leiden noch kein Ende hat, da Sklaverei und weitere Verluste drohen. Wir lesen die beiden Stücke und befassen uns mit dem Troiamythos, dem männlichen Blick auf die dargestellten Frauen, mit der Rezeption der Stücke und schließlich auch mit unseren gegenwärtigen Perspektiven auf Krieg und Gewalt. Kenntnisse des Griechischen und Lateinischen sind erwünscht, aber nicht nötig: Die Texte können auch in Übersetzung gelesen werden.</i></p>							
Literatur							
wird im Lauf des Semesters geliefert							
Leistungsnachweis							
Modulprüfung möglich							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	240911 - Griechische Kultur (benotet)						

LAT_BA_002 - Basismodul Literaturgeschichte Latein							
108979 V - Vorlesung: Die Literatur der späten Republik							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	17.10.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann
Kommentar							
<p><i>In der Vorlesung befassen wir uns mit einer wichtigen Epoche der lateinischen Literatur: der späten Republik und ihren literarischen Protagonisten, vor allem Caesar, Cicero und Catull. Dabei soll immer auch im Blick bleiben, wie wir uns über diese politisch komplexe Zeit informieren und die Zusammenhänge erklären können, nicht zuletzt auch in der Schule. Alle Studierenden sind herzlich eingeladen, auch diejenigen, die das Modul Lateinische Literaturgeschichte bereits absolviert haben und entsprechend keinen Leistungsnachweis erbringen müssen.</i></p>							
Literatur							
wird im Lauf des Semesters geliefert							
Leistungsnachweis							
Modul LAT_BA_002: Modulprüfung möglich: mdl. Prüfung, 30 min.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL	240211 - Lateinische Literatur I (unbenotet)						
PL	240212 - Lateinische Literatur II (benotet)						

LAT_BA_005 - Basismodul Lektüre Latein							
108985 U - Vergil/ Ovid							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	18:00 - 20:00	wöch.	1.19.4.17	14.10.2024	Dr. Bernhard Ahrlichs

Kommentar

Vergil, *Aeneis* – Ovid, *Metamorphosen*

In dieser Übung werden ausgewählte Texte aus der *Aeneis* und den *Metamorphosen* gelesen; die Schwerpunkte der Lektüre: 1) Dido und Aeneas (1. und 4. Buch der *Aeneis*) – 2) Vertumnus und Pomona (14. Buch der *Metamorphosen*) und andere Texte.

Die Veranstaltung dient der Einführung in Sprache und Stil des Epos, in die Metrik des epischen Hexameters. Daneben wird der poetische Grundwortschatz erarbeitet. Die Festigung des Grundwortschatzes und des poetischen Basiswortschatzes ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Übersetzung **ohne** Lexikon) erfolgreich absolviert werden kann.

Voraussetzung

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an der Lektüre sind gesicherte Kenntnisse mindestens auf dem Niveau des Eingangssprachtests.

Literatur

Text/Kommentar (bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen!):

Vergil, *Aeneis*, ed. Th. Krüger, Stuttgart 2012 (Reclam Fremdsprachentexte Latein)

Ovid, *Metamorphosen*, ed. E. Hübner, Stuttgart 2010 (Reclam Fremdsprachentexte Latein)

Zur Einführung empfohlen:

Suerbaum, W., *Vergils Aeneis. Epos zwischen Geschichte und Gegenwart*, Stuttgart 1999

von Albrecht, M., *Ovid. Eine Einführung* Stuttgart 2003

Gall, D., *Die Literatur in der Zeit des Augustus*, Darmstadt 2006 (Klassische Philologie kompakt)

Leistungsnachweis

Abschlussklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 240412 - Lektüre Dichtung (unbenotet)

108986 U - Caesar/ Cicero							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.17	17.10.2024	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

In der Lektüreübung werden ausgewählte Passagen aus Caesars Bellum Gallicum und aus verschiedenen Reden Ciceros übersetzt.

Die Veranstaltung führt dabei sorgfältig in Sprache und Stil der beiden Autoren ein. Grundlegende Grammatik-Phänomene der lateinischen Sprache (z.B. Kasuslehre, Modi, Partizipialkonstruktionen etc.) werden wiederholt und vertieft.

Die kursbegleitende selbständige Festigung des Wortschatzes ist notwendige Voraussetzung, um die Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon) zu meistern.

Materialien: Die Arbeitsmaterialien werden in Moodle eingestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Modul 230: Latinum Modul LAT_BA_005 (2013): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 6 Modul LAT_BA_005 (2014): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 10

Leistungsnachweis: Übersetzungsklausur ohne Lexikon (90 min.) mit 3 zusätzlichen Fragen in der zweiten Woche der vorlesungsfreien Zeit

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzungen: Modul 230: Latinum Modul LAT_BA_005 (2013): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 6 Modul LAT_BA_005 (2014): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 10

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Übersetzungsklausur ohne Lexikon (90 min.) mit 3 zusätzlichen Fragen in der zweiten Woche der vorlesungsfreien Zeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 240411 - Lektüre Prosa (unbenotet)

LAT_BA_013 - Basismodul Literaturwissenschaft Latein

108970 S - Ethnographische Stereotype in der Römischen Geschichtsschreibung

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	12:00 - 14:00	wöch.	1.11.2.03	16.10.2024	Marvin Müller

Kommentar

Verschlagene Ägypter, rohe Germanen, abstoßende Hunnen: Wenn sie über ihre Nachbarn schreiben, nehmen die Römer oft kein Blatt vor den Mund. Wir unterziehen in diesem Seminar ausgewählte ethnographisch geprägte Passagen römischer Geschichtsschreibung einer genauen Betrachtung. Dabei werden die Fragen leitend sein, welche Strategien der Abwertung zur Anwendung kommen und welche Funktion diese im jeweiligen Kontext erfüllen.

Nebenbei erhalten Sie einen Überblick über die römische Historiographie von der nur in Fragmenten überlieferten republikanischen annalistischen Tradition bis in die Spätantike.

Sofern Lehramtsstudent/innen am Kurs teilnehmen, können wir auch eine didaktische Perspektive berücksichtigen: Wie wollen wir im Unterricht, in dem unsere Schüler/innen mit Recht verlangen können, dass die behandelten antiken Werke mit ihrer Lebensrealität ins Gespräch gebracht werden, umgehen mit Texten, die aus unserer Gegenwartsperspektive 'problematisch' wirken?

Literatur

Ein Reader wird in der ersten Sitzung zur Verfügung gestellt.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242711 - Prosa (unbenotet)

109004 S - Ovid aus der Verbannung (trist., Pont.)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	18:00 - 20:00	wöch.	N.N.	18.10.2024	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Die Veranstaltung findet auf Wunsch der Studierenden am Donnerstag von 16-18 Uhr statt.

Ovids Exildichtung umfasst fünf Gedichtbücher der *Tristia*, der traurigen Elegien, sowie vier weitere Bücher *Epistulae ex Ponto*.

Die Tristienbücher entsprechen jeweils ungefähr einem Jahr in der Verbannung, während *Pont.* 1-3 wohl gemeinsam 13/14 n. Chr. ediert wurden. *Pont.* 4 dagegen, der letzte Teil der Sammlung, umfasst Elegien aus den Jahren 13 bis 15 und wurde wohl erst postum publiziert. Eine inhaltliche Sonderstellung nehmen die ersten beiden Bücher ein: *trist.* 1 enthält die Erlebnisse beim Abschied von Rom und auf der Reise nach Tomi, *trist.* 2 besteht aus einer einzigen, 578 Verse langen Elegie, in der Ovid die eigene Dichtung vor Augustus rechtfertigt. Die übrigen (fast 100) Elegien wenden sich zunächst an meist anonyme, in den *Epistulae ex Ponto* dann durchgängig offen benannte Adressaten in Rom und haben als Generalthema Ovids Bestreben, seine Rückberufung aus der Verbannung zu bewirken. Die Briefpartner sollen als Mittelsmänner für Ovid und sein Anliegen, die Rückberufung aus dem Exil zu erreichen, auftreten. Der Princeps selbst ist dagegen - außer in *trist.* 2 - niemals direkt angesprochen.

Die Veranstaltung hat 5 Themenblöcke:

Abschied von Rom: *trist.* I 3

Im Tartarus der Verbannung: *trist.* III 2, *trist.* V 10 35-42, *trist.* I 9 5-26, *trist.* IV 3 49-62, *trist.* III 4 43-72, *trist.* V 13 27-34

Dichtung als Lebenselement am Rande des Schweigens: *Pont.* III 9 35-36, *trist.* IV 1 1.14 und 37-40, *trist.* IV 1 89-94 und 99-106, *trist.* V 7 55-68, *trist.* III 7 41-52, *trist.* V 14, 1-14

Verfügung für den Todesfall: *trist.* III 3 1-4 und 37-88

Selbstdarstellung in der Nachwelt: *trist.* IV 10

In jedem Fall gelesen wird die "autobiografische" Elegie *trist.* IV 10.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: Basismodul Einführung Latein (Vorlesung + Repetitorium)

Literatur

Textkritische Ausgaben: J. Richmond, *P. Ovidi Nasonis Ex Ponto libri quattuor*, Leipzig: BT, 1990. J.B. Hall, *P. Ovidi Nasonis Tristia*, Stuttgart/Leipzig: BT, 1995.

Übersetzung: N. Holzberg, *Ovid. Gedichte aus der Verbannung: Eine Auswahl aus »Tristia« und »Epistulae ex Ponto«*. Lateinisch/Deutsch, Stuttgart: Reclams Universal-Bibliothek, 2013.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Testat (Übersetzung mit Lexikon, Ovid-Text im Umfang von 90 Wörtern) + Hausarbeit von 12–15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242712 - Dichtung (unbenotet)

LAT_BA_016 - Einführung in die klassische Philologie

108971 U - Akademische Grundkompetenzen Lehramt Latein							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	14.10.2024	Jacob Linus Werblow
Leistungsnachweis							
Hausarbeit (4-6 Textseiten)							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 242741 - Tutorium (unbenotet)							

108991 U - Einführung in die Klassische Philologie							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	16.10.2024	Franz Jaß
Kommentar							
<p>Die Lehrveranstaltung führt in Begriff, Geschichte und Aufgabenbereich der Klassischen Philologie ein. Wir setzen uns mit den Textgrundlagen der Disziplin auseinander (Überlieferungsgeschichte, Textkritik, wissenschaftliche Textausgabe, Lesen des kritischen Apparats) und betrachten die Sprache der Texte (Sprachgeschichte, Aussprache, Prosodie). Es wird zudem eine Einführung in die Metrik gegeben und in das wissenschaftliche Arbeiten eingeführt (Bibliographie, Übersetzung, Analyse, Interpretation).</p> <p>Teilnahmevoraussetzungen: Modul LAT_BA_001 (2013): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 6 Modul LAT_BA_001 (2014): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 10 Modul BM-EG: empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 8</p>							
Literatur							
<p>Einführende Literatur: Graf, F. (Hg.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997; Jäger, G., Einführung in die Klassische Philologie, München 3/1990; Nesselrath, H.-G. (Hg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997; Riemer, P., Weißberger, M., Zimmermann, B., Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000.</p>							
Leistungsnachweis							
Modul LAT_BA_001, BM_EG1: Modulprüfung: mündliche Prüfung 20 min							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL 242742 - Einführung in die klassische Philologie (benotet)							

LAT_MA_005 - Vertiefungsmodul Exkursion Latein

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Spracherwerb

JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I							
111470 KU - Biblisches Hebräisch 1							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.0.64	15.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.64	15.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	17.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PNL 295961 - Sprachkurs (unbenotet)							
JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II							

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I							
108988 U - Altgriechisch I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.17	14.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.22	16.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	18.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs
Kommentar							
<p>Der Kurs bietet eine Einführung in die Formenlehre und Syntax des Klassischen Griechisch. Er ist Bestandteil einer Kursfolge, welche im Sommersemester fortgesetzt wird mit Griechisch Aufbauomodul bzw. Altgriechisch Propädeutikum II: Abschluss des Grammatikpensums und Platon-Lektüre. (Der Kurs im Sommersemester bereitet auf die Graecumsprüfung vor. Nähere Informationen zur Graecumsprüfung erhalten Sie vom Kursleiter in der 1. Sitzung.)</p>							
Literatur							
<p>(Bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen!)</p> <p>Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk, Stuttgart-Leipzig 2018 (besteht aus Lehrbuch + Vokabelheft)</p> <p>Grammateion, Griechische Lerngrammatik – kurzgefaßt, Klett-Verlag</p> <p>(Wer sich eine umfangreichere Schulgrammatik anschaffen möchte, dem sei empfohlen:</p> <p>Ars Graeca. Griechische Sprachlehre. Schöningh im Westermann Schulbuch Verlag)</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Am Ende der Veranstaltung (innerhalb der ersten beiden vorlesungsfreien Wochen des Semesters) wird eine 90-minütige Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel) geschrieben.</p> <p>Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Beherrschung der Formenlehre und Syntax Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kurses.</p> <p>(Das Bestehen der Klausur berechtigt zur Teilnahme des Aufbauomoduls Griechisch.)</p>							
Bemerkung							
<p>Hinweis : Die 2-semesterige Vorbereitung auf das Graecum mit insgesamt 2 x 6 SWS stellt eine starke Arbeitsbelastung für die Teilnehmer dar, nicht allein durch die Stundenfrequenz, sondern auch durch Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsstunden durch Hausaufgaben. Planen Sie also vor Beginn des Kurses, wie Sie diesen Kurs möglichst effektiv in Ihren Stundenplan integrieren können!</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	22531 - Griechisch I (benotet)						

Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II							
108984 U - Altgriechisch II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.19	14.10.2024	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.19	17.10.2024	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	18.10.2024	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Der Kurs Aufbauomodul Griechischer Sprachkurs setzt den Kurs Basismodul Griechischer Sprachkurs des Sommersemesters fort. Mit der Besprechung der Modi Konjunktiv und Optativ, der athematischen Konjugation und der Verbaladjektive wird die Spracherwerbsphase abgeschlossen. Im Anschluss daran werden Xenophon- und Platon-Texte gelesen. Der Lernerfolg beruht besonders auf der gewissenhaften Vorbereitung der Übungstexte und auf der Nachbereitung des Stundenpensums.

Teilnehmen dürfen Studierende, die den Kurs Basismodul Griechischer Sprachkurs im SoSe 2023 mit Erfolg besucht haben.

Der Kurs stellt eine intensive Vorbereitung auf die Graecumsprüfung dar. Diese kann im Anschluss an den Kurs als staatliche Erweiterungsprüfung abgelegt werden. Bitte den Antrag zur Anmeldung und die notwendigen Unterlagen schon in der ersten Veranstaltungswoche mitbringen (s. http://www.mbjs.brandenburg.de/media/lbm1.a.4726.de/16_1_3.pdf)!

Teilnahmevoraussetzungen: Modul Z_AG_SK_02: Modul Z_AG_SK_01

Leistungsnachweis: Modul Z_AG_SK_02: Klausur (Übersetzung 90 min. eines mittelschweren Xenophon- oder Platon-Textes mit Hilfe des Lexikons in der zweiten vorlesungsfreien Woche nach Semesterende).

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzungen: Modul Z_AG_SK_02: Modul Z_AG_SK_01

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Modul Z_AG_SK_02: Klausur (Übersetzung 90 min. eines mittelschweren Xenophon- oder Platon-Textes mit Hilfe des Lexikons in der zweiten vorlesungsfreien Woche nach Semesterende).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22532 - Griechisch II (benotet)

Z_LA_SK_01 - Latein I

108959 U - Latein I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.3.18	18.10.2024	Anna-Maria Gaul
2	U	Di	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.4.22	15.10.2024	Cornelia Techritz

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22541 - Latein I (benotet)

Z_LA_SK_02 - Latein II

108960 U - Latein II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	10:00 - 14:00	wöch.	1.19.2.24	18.10.2024	Cornelia Techritz

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22542 - Latein II (benotet)

Z_LA_SK_03 - Latein III

108994 U - Latein III

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	14:00 - 18:00	wöch.	1.19.3.18	18.10.2024	Anna-Maria Gaul

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22543 - Latein III (benotet)

Z_LA_SK_04 - Latein IV

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Wahlpflichtbereich

GER_BA_026 - Literatur und Kultur des Mittelalters

109561 S - Konrad Fleck: Flore und Blanscheflur

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mo	10:00 - 12:00	wöch.	1.12.0.05	14.10.2024	Ronny Schulz

Kommentar

Der in den 1230er Jahren entstandene Roman erzählt von der Liebe zwischen Flore und Blanscheflur, die beide am selben Tag geboren wurden und die sich schon in ihrer Kindheit ineinander verlieben. Flore ist der Sohn eines ‚heidnischen‘ Herrschers, während Blanscheflur die Tochter der christlichen Sklavin seiner Mutter ist. Beide werden auf Betreiben von Flores Vater hin getrennt und Flore bricht nun auf, seine Freundin wiederzufinden. Der Roman, der in vielen europäischen Versionen vorliegt, ein Bestseller des Mittelalters, thematisiert nicht nur Minne und Fremdheit, sondern schildert auch eindrucksvoll die höfische Kultur und ihre Repräsentation in Kunst und Literatur im 13. Jahrhundert. Wir wollen den Roman im Seminar ausführlich analysieren, dabei liegen die Schwerpunkte auf Fragen nach der Selbstdarstellung höfischer Kultur, dem geschilderten ‚Orientalismus‘, nach Erzähltechniken eines (noch) hochhöfischen Texts. Diskutiert werden sollen auch moderne Forschungsaspekte wie gender, Emotionen und erzählte Dinge im Roman.

Literatur

Literatur wird via moodle zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Prüfungsversion 2011:

2 LP (unbenotet): Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten)

3 LP: Hausarbeit, 15 Seiten, (K) oder Prüfungsgespräch (P)

Prüfungsversion 2014:

2 LP (unbenotet): Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten)

2 LP: Hausarbeit/Variante B, 15 Seiten, (K) oder Prüfungsgespräch/Variante A (P)

Prüfungsversion 2020:

3 LP (unbenotet): Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten)

6 LP: Testat: Präsentation in einer Seminarsitzung (20 Min.) und Ausarbeitung (3 Seiten) + Hausarbeit (15 Seiten) (LV)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 255331 - Seminar (unbenotet)

PL 255332 - Seminar mit Hausarbeit oder mündlicher Prüfung (benotet)

110009 S - Von eingemauerten Frauen und klugen Knechten: Die Kleinepik des Strickers

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	14:00 - 16:00	wöch.	1.09.2.12	16.10.2024	Natalie Ann Mlynarski-Jung

Kommentar

Der Stricker ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Dichter des 13. Jahrhunderts und gilt nach Hanns Fischer als der Schöpfer der sogenannten Märendichtung. Gattungsdefinitiv lässt sich ein Märe, von mhd. *mære* ('Nachricht', 'Kunde', 'Erzählung', 'Stoff'), als eine Erzählung mittleren Umfangs in Reimpaarversen mit weltlicher Thematik und (überwiegend) menschlichem Figurenpersonal eingrenzen. Die Strickerschen Mären sind meist schwankhaft-komisch, gelegentlich auch grotesk, obszön oder gewaltvoll konzipiert, sie haben aber auch einen didaktischen Anspruch, wenngleich dieser von der *narratio* unterlaufen werden kann, was Rezipientinnen und Rezipienten mit literaturwissenschaftlichem Interesse mitunter vor interpretatorische Schwierigkeiten stellt.

Neben der breit erforschten Märendichtung, in welcher der Stricker von begrabenen Ehemännern, eingemauerten Frauen, klugen Knechten und von hochmütigen Richtern erzählt, umfasst das (vermeintliche) kleinepische Oeuvre des mittelalterlichen Dichters auch andere, weniger in den Fokus der Forschung gerückte Texttypen, wie Reden, Fabeln und allegorische Erzählungen, die wir im Seminar ebenfalls lesen, analysieren und interpretieren werden.

Im Seminar setzen wir uns mit Fragestellungen zur Diskursivität, Narrativität und Exemplarizität der unterschiedlichen kleinepischen Texttypen auseinander, aber auch (wiederkehrende) Erzählmuster sowie Konflikte und die in den Texten verhandelten Themen rücken in den Vordergrund unseres Interesses. Ziel des Seminars ist die literaturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der vollen textuellen und konzeptionellen Breite des kleinepischen Oeuvres des Strickers.

Leistungsnachweis

AM-LW 1/ GER_BA_016 und GER_BA_021

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

BA Lehramt Deutsch (inkl. Förderpädagogik):

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (15 Seiten)

AM-LW 1 / GER_BA_020

Prüfungsversion 2020/2021

BA Germanistik:

3 LP (unbenotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten)

6 LP (benotet): Testat: Tafelbild + Diskussionsleitung + Reflexion (3 Seiten) oder Sitzungsprotokoll (8 bis 10 Seiten) + Modulabschlussprüfung: Prüfungsgespräch (30 Minuten)

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 255331 - Seminar (unbenotet)

PL 255332 - Seminar mit Hausarbeit oder mündlicher Prüfung (benotet)

GES_BA_010 - Aufbaumodul Altertum

108776 HS - Orpheus und die sogenannte "Orphik"

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	Di	16:00 - 18:00	wöch.	1.09.2.12	15.10.2024	Jens Fischer

Kommentar

Der mythische Sänger Orpheus sowie die ihm zugeschriebenen Texte beschäftigen die Forschung bereits seit sehr langer Zeit. Lange ging man davon aus, es hier mit einer Art Vorläufer des späteren Christentums zu tun zu haben, komplett mit Kirche, Priestern und heiligen Büchern. Doch wird diese Ansicht immer stärker in Frage gestellt. Gleichzeitig handelt es sich hier um ein Forschungsgebiet, zu dem im Gegensatz zu vielen anderen Bereichen der Altertumswissenschaften noch bis vor relativ kurzer Zeit bedeutende Neufunde gemacht wurden und noch immer weitere zu erwarten sind. Unser Bild des Phänomens kann also noch lange nicht als abgeschlossen bezeichnet werden. Aufgrund all dieser Dinge eignet sich das Thema hervorragend für ein Hauptseminar, in dessen Rahmen wir uns nicht nur ausführlich mit der Forschungsgeschichte auseinandersetzen, sondern eben auch die wichtigsten alten wie neuen Quellen gemeinsam genauer untersuchen wollen.

Literatur

R. G. Edmonds III, Redefining Ancient Orphism. A Study in Greek Religion, Cambridge 2013.

F. Graf, Eleusis und die orphische Dichtung Athens in vorhellenistischer Zeit (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 33), Berlin / New York 1974.

F. Graf, S. I. Johnston, Ritual Texts for the Afterlife. Orpheus and the Bacchic Gold Tablets, London / New York 2007.

I. Linforth, The Arts of Orpheus, Berkeley 1941.

M. L. West, The Orphic Poems, Oxford 1983.

Leistungsnachweis

Referat + Hausarbeit

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 222411 - Hauptseminar (benotet)

108845 HS - Introduction to Jewish Epigraphy of the Greco-Roman Age

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Tibur Gröll

Block in 02/25;

Kommentar

The aim of this course is to provide students with general introduction to Jewish epigraphy of the Graeco-Roman age (ca. 161 BCE–325 CE). In contrast to the usual introductions, here the students will not be introduced to the typology of inscriptions, but rather as an indispensable auxiliary science of historiography. In each class, we deal with a general historical topic with the help of epigraphic sources. In this way, students acquire not only broad, but also in-depth knowledge of Jewish history, religion, and society in the Graeco-Roman period.

Course objectives

To understand and analyze:

- The most important issues of Jewish history in the Roman period (ca. 161 BCE – 325 CE)
- Some issues of Jewish religion in the Second Temple period, Roman and Rabbinic era
- Challenges of the Jewish diaspora in pagan environment in the Roman Empire

To develop skills:

- Reading and processing published Jewish inscriptions written in Hebrew and Greek
- Analysing the content of historical texts and putting them into a wider context
- Ability to research and write essay on ancient Jewish topics

Recommended prior knowledge

- Knowledge of the Greek alphabet
- Knowledge of the Hebrew alphabet
- Some knowledge of Latin

Leistungsnachweis

To complete the course, you will be required to write a 3-5 page essay, the requirements for which will be communicated before the start of class.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 222411 - Hauptseminar (benotet)

GES_BA_011 - Aufbaumodul Europäisches Mittelalter

108754 B - Bildung, Frömmigkeit und Erziehung im Kloster Stift zum Heiligengrabe (Prignitz) vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	B	Mi	14:00 - 18:00	Einzel	1.08.0.58	30.10.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung, Prof. Dr. Monika Wienfort
1	B	Fr	09:00 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	15.11.2024	Prof. Dr. Christine Kleinjung, Prof. Dr. Monika Wienfort
Kloster Stift zum Heiligengrabe (Prignitz)							
1	B	Sa	09:00 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	16.11.2024	Prof. Dr. Monika Wienfort, Prof. Dr. Christine Kleinjung
Kloster Stift zum Heiligengrabe (Prignitz)							
1	B	So	09:00 - 18:00	Einzel	N.N. (ext)	17.11.2024	Prof. Dr. Monika Wienfort, Prof. Dr. Christine Kleinjung
Kloster Stift zum Heiligengrabe (Prignitz)							

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 222511 - Hauptseminar (benotet)

GRI_BA_002 - Basismodul griechische Dichtung

108978 SU - Die Troerinnen

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	15.10.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

Kommentar

Troia ist zerstört, die meisten Männer tot. Aber was ist mit den Frauen? Euripides und Seneca stellen in Athen und Rom die Überlebenden auf die Bühne, deren Leiden noch kein Ende hat, da Sklaverei und weitere Verluste drohen. Wir lesen die beiden Stücke und befassen uns mit dem Troiamythos, dem männlichen Blick auf die dargestellten Frauen, mit der Rezeption der Stücke und schließlich auch mit unseren gegenwärtigen Perspektiven auf Krieg und Gewalt. Kenntnisse des Griechischen und Lateinischen sind erwünscht, aber nicht nötig: Die Texte können auch in Übersetzung gelesen werden.

Literatur

wird im Lauf des Semesters geliefert

Leistungsnachweis

Modulprüfung möglich

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 240921 - Dichtung (unbenotet)

GRI_BA_003 - Basismodul griechische Prosa

109011 U - Prosa: Chariton, Kallirhoe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	17.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Der Roman *Kallirhoe* des Chariton zählt nach N. Holzberg zu den "idealisierenden Romanen der frühen Kaiserzeit". Er ist der älteste vollständig erhaltene antike Roman. In acht Büchern (in einer modernen dt. Übersetzung umfaßt der Roman lediglich 150-200 Seiten!) erzählt er die abenteuerliche Geschichte der beiden Liebenden Chaireas und Kallirhoe, die unmittelbar nach ihrer Hochzeit voneinander getrennt werden, die - jeder für sich - zahlreiche Abenteuer und Prüfungen überstehen müssen, um am Ende glücklich wiedervereint zu sein:

"... ging Kallirhoe in den Tempel der Aphrodite. Dort umfaßte sie die Füße der Göttin, schmiegte ihr Gesicht an, löste ihre Haare und sagte unter Küssen: Dank sei dir, Aphrodite! Durch dich durfte ich Chaireas in Syrakus sehen, wo ich ihn auch als Mädchen erblickt hatte nach deinem Willen. Ich werfe dir nicht vor, Herrin, was ich erlitten habe. Das war mir vorbestimmt. Ich bitte dich, trenne ich nicht mehr von Chaireas, sondern gewähre uns glückliches Leben gemeinsamen Tod!"

Die Lektüre dient der Einführung in - nicht allzu schwierige - Sprache des Autors Chariton und in Sprache und Stil des griechischen Romans überhaupt.

Voraussetzung

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind Griechischkenntnisse auf Graecumsniveau bzw. dem Niveau der Abschlußklausur Aufbaumodul Altgriechisch II.

Literatur

Texte, Kommentare, weitere Hilfsmittel und Sekundärliteratur werden zu Beginn des Semesters den Teilnehmern als Kopiervorlage bzw. als PDF's zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung empfohlen:

Niklas Holzberg, *Der antike Roman. Eine Einführung*, München-Zürich ¹ 1986 (bzw. spätere Neuausgaben)

Leistungsnachweis

90-minütige Klausur, Referat, Hausarbeit bzw. 15-minütige mündliche Prüfung (je nach gewähltem Modul)

Bemerkung

n der Lektüre werden ausgewählte Abschnitte des Romans gelesen, teils im griechischen Original, teils in dt. Übersetzung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 240931 - Prosa (unbenotet)

GRI_BA_004 - Basismodul Lektüre Griechisch

108978 SU - Die Troerinnen							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	SU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.2.03	15.10.2024	Prof. Dr. Katharina Wesselmann

Kommentar

Troia ist zerstört, die meisten Männer tot. Aber was ist mit den Frauen? Euripides und Seneca stellen in Athen und Rom die Überlebenden auf die Bühne, deren Leiden noch kein Ende hat, da Sklaverei und weitere Verluste drohen. Wir lesen die beiden Stücke und befassen uns mit dem Troiamythos, dem männlichen Blick auf die dargestellten Frauen, mit der Rezeption der Stücke und schließlich auch mit unseren gegenwärtigen Perspektiven auf Krieg und Gewalt. Kenntnisse des Griechischen und Lateinischen sind erwünscht, aber nicht nötig: Die Texte können auch in Übersetzung gelesen werden.

Literatur

wird im Lauf des Semesters geliefert

Leistungsnachweis

Modulprüfung möglich

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 241912 - Lektüre Dichtung (unbenotet)

109011 U - Prosa: Chariton, Kallirhoe

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	17.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Der Roman *Kallirhoe* des Chariton zählt nach N. Holzberg zu den "idealisierenden Romanen der frühen Kaiserzeit". Er ist der älteste vollständig erhaltene antike Roman. In acht Büchern (in einer modernen dt. Übersetzung umfaßt der Roman lediglich 150-200 Seiten!) erzählt er die abenteuerliche Geschichte der beiden Liebenden Chaireas und Kallirhoe, die unmittelbar nach ihrer Hochzeit voneinander getrennt werden, die - jeder für sich - zahlreiche Abenteuer und Prüfungen überstehen müssen, um am Ende glücklich wiedervereint zu sein:

"... ging Kallirhoe in den Tempel der Aphrodite. Dort umfaßte sie die Füße der Göttin, schmiegte ihr Gesicht an, löste ihre Haare und sagte unter Küssen: Dank sei dir, Aphrodite! Durch dich durfte ich Chaireas in Syrakus sehen, wo ich ihn auch als Mädchen erblickt hatte nach deinem Willen. Ich werfe dir nicht vor, Herrin, was ich erlitten habe. Das war mir vorbestimmt. Ich bitte dich, trenne ich nicht mehr von Chaireas, sondern gewähre uns glückliches Leben gemeinsamen Tod!"

Die Lektüre dient der Einführung in - nicht allzu schwierige - Sprache des Autors Chariton und in Sprache und Stil des griechischen Romans überhaupt.

Voraussetzung

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind Griechischkenntnisse auf Graecumsniveau bzw. dem Niveau der Abschlußklausur Aufbaumodul Altgriechisch II.

Literatur

Texte, Kommentare, weitere Hilfsmittel und Sekundärliteratur werden zu Beginn des Semesters den Teilnehmern als Kopiervorlage bzw. als PDF's zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung empfohlen:

Niklas Holzberg, *Der antike Roman. Eine Einführung*, München-Zürich ¹ 1986 (bzw. spätere Neuausgaben)

Leistungsnachweis

90-minütige Klausur, Referat, Hausarbeit bzw. 15-minütige mündliche Prüfung (je nach gewähltem Modul)

Bemerkung

n der Lektüre werden ausgewählte Abschnitte des Romans gelesen, teils im griechischen Original, teils in dt. Übersetzung.

Leistungen in Bezug auf das Modul

SL 241911 - Lektüre Prosa (unbenotet)

JTH_BA_017 - Basismodul Einführung in die Biblische Archäologie

108845 HS - Introduction to Jewish Epigraphy of the Greco-Roman Age

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	HS	N.N.	N.N.	Block	N.N.	N.N.	Prof. Dr. Tibur Grill

Block in 02/25;

Kommentar

The aim of this course is to provide students with general introduction to Jewish epigraphy of the Graeco-Roman age (ca. 161 BCE–325 CE). In contrast to the usual introductions, here the students will not be introduced to the typology of inscriptions, but rather as an indispensable auxiliary science of historiography. In each class, we deal with a general historical topic with the help of epigraphic sources. In this way, students acquire not only broad, but also in-depth knowledge of Jewish history, religion, and society in the Graeco-Roman period.

Course objectives

To understand and analyze:

- The most important issues of Jewish history in the Roman period (ca. 161 BCE – 325 CE)
- Some issues of Jewish religion in the Second Temple period, Roman and Rabbinic era
- Challenges of the Jewish diaspora in pagan environment in the Roman Empire

To develop skills:

- Reading and processing published Jewish inscriptions written in Hebrew and Greek
- Analysing the content of historical texts and putting them into a wider context
- Ability to research and write essay on ancient Jewish topics

Recommended prior knowledge

- Knowledge of the Greek alphabet
- Knowledge of the Hebrew alphabet
- Some knowledge of Latin

Leistungsnachweis

To complete the course, you will be required to write a 3-5 page essay, the requirements for which will be communicated before the start of class.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291723 - Seminar (unbenotet)

PNL 291724 - Seminar (unbenotet)

109798 S - Das Davidisch-Salomonische Reich - Fakt oder Fiktion? Biblische und archäologische Rekonstruktionsansätze

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	N.N.	18.10.2024	Professor Bettina Schwarz

Leistungsnachweis

In der Regel schriftliche Seminararbeit im Umfang von ca. 10.000 Zeichen (+/- 3.000) in Absprache mit der Dozentin.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 291723 - Seminar (unbenotet)

PNL 291724 - Seminar (unbenotet)

JUD_BA_015 - Biblisches Hebräisch I

111470 KU - Biblisches Hebräisch 1

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	KU	Di	08:00 - 10:00	wöch.	1.08.0.64	15.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Di	10:00 - 12:00	wöch.	1.08.0.64	15.10.2024	Dr. Eik Dödtmann
1	KU	Do	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.15	17.10.2024	Dr. Eik Dödtmann

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295961 - Sprachkurs (unbenotet)

JUD_BA_016 - Biblisches Hebräisch II

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Jura_G1 - Grundlagen des Rechts 1

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Jura_G2 - Grundlagen des Rechts 2

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

LAT_BA_012 - Antike Literatur und Kultur

108993 S - Pagane Bildung und Kultur in der christlichen Literatur um 400 n. Chr.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	18.10.2024	Dr. Hannah Brandenburg
Kommentar							
Welche Texte gelesen und interpretiert wird, gebe ich Ihnen noch rechtzeitig bekannt. Wenn es inhaltlich passt, plane ich, mit Ihnen den Text (voraussichtlich Orosius) vorzubereiten, der beim 'Nachwuchsforum Latein' im Frühling/Sommer 2025 behandelt werden soll. Nähere Informationen, auch zum Nachwuchsforum, folgen.							
Leistungsnachweis							
Testat in Form von einem Impulsreferat mit anschließender Moderation der Diskussion.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	242701 - Hauptseminar (benotet)						

LAT_BA_015 - Aufbaumodul Literaturwissenschaft Latein

108993 S - Pagane Bildung und Kultur in der christlichen Literatur um 400 n. Chr.							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.11.2.03	18.10.2024	Dr. Hannah Brandenburg
Kommentar							
Welche Texte gelesen und interpretiert wird, gebe ich Ihnen noch rechtzeitig bekannt. Wenn es inhaltlich passt, plane ich, mit Ihnen den Text (voraussichtlich Orosius) vorzubereiten, der beim 'Nachwuchsforum Latein' im Frühling/Sommer 2025 behandelt werden soll. Nähere Informationen, auch zum Nachwuchsforum, folgen.							
Leistungsnachweis							
Testat in Form von einem Impulsreferat mit anschließender Moderation der Diskussion.							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
PL	242732 - Aufbauseminar Literaturwissenschaft mit Hausarbeit (benotet)						

108995 U - Plautus, Miles gloriosus							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.22	18.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Plautus, *Miles gloriosus*

Der Komödiendichter **Plautus** (ca. 250 - ca. 180 v. Chr.), "der erste römische Schriftsteller, von dem vollständige Werke erhalten blieben" (M. Fuhrmann), hat uns 21 Stücke hinterlassen. Seine Komödien umfassen ein breites Spektrum: turbulente Verwechslungskomödie (z.B. die *Maenachmi*, die beiden Protagonisten sind Zwillinge!), "Charakterstücke" (z. B die *Aulularia*, Protagonist: der Geizhals Euclo, sentimentales Lustspiel (z. B. die *Cistellaria*), Mythentravestie (*Amphitruo* = *Amphitryon*) etc. Es sind Typen-Komödien mit gerissenen Sklaven, Zuhältern, verliebten jungen Männern, verliebten alten, "Parasiten", mehr oder weniger ehrbaren Prostituierten.

"Der wenig-lebendige Stil ist teils der poetischen Tradition, teils der zeitgenössischen Alltagssprache verpflichtet. Plautus liebt eindringliche Klangmittel; die Vielfalt der Wortwitze, der Neologismen und Metaphern bekundet eine schier unerschöpfliche Sprachimagination. Das Repertoire der Ausdrucksmittel reicht von banalen Redewendungen, Zoten und Schimpfkanonaden bis zu paratragödischem Pomp und tragischem Pathos." (M. Fuhrmann)

Im *Miles gloriosus*, einem der bekanntesten Stücke des Plautus, find wir all diese Merkmale wieder. In der Lektüre werden ausgewählte Abschnitte des relativ umfangreichen Stücks gelesen, um den vielfältigen Aspekten der plautinischen Kunst auf die Spur zu kommen; falls möglich werden wir auch auf die moderne Rezeption eingehen, ein Beispiel: Der Richard Lester-Film aus den 60er Jahren des vergangenen Jahrhunderts, dt. Verleihtitel: "Toll trieben es die alten Römer".

Literatur

Übersetzung / Zweisprachige Ausgabe:

Plautus, *Miles gloriosus*. Der glorreiche Hauptmann, lat./dt. übers von P. Lau, Stuttgart 1984 (Reclam)

Einführung:

Texte und Kommentare werden zu Beginn des Semesters den Teilnehmern als Kopiervorlage bzw. als PDF's zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

90-minütige Abschlusssklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)

Bemerkung

Die Veranstaltung dient neben der Einführung in die poetische Sprache der römischen Komödie dem Einüben der Lesefähigkeit metrischer Texte (iambischer Senar) und dem Erlernen bzw. Festigen des poetischen Grundwortschatzes.

Die Aneignung dieses Grundwortschatzes ist Voraussetzung dafür, dass die Abschlussklausur (Übersetzung ohne Lexikon) erfolgreich absolviert werden kann.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 242731 - Lektüre (unbenotet)

109004 S - Ovid aus der Verbannung (trist., Pont.)

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	18:00 - 20:00	wöch.	N.N.	18.10.2024	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Die Veranstaltung findet auf Wunsch der Studierenden am Donnerstag von 16-18 Uhr statt.

Ovids Exildichtung umfasst fünf Gedichtbücher der *Tristia*, der traurigen Elegien, sowie vier weitere Bücher *Epistulae ex Ponto*.

Die Tristienbücher entsprechen jeweils ungefähr einem Jahr in der Verbannung, während *Pont.* 1-3 wohl gemeinsam 13/14 n. Chr. ediert wurden. *Pont.* 4 dagegen, der letzte Teil der Sammlung, umfasst Elegien aus den Jahren 13 bis 15 und wurde wohl erst postum publiziert. Eine inhaltliche Sonderstellung nehmen die ersten beiden Bücher ein: *trist.* 1 enthält die Erlebnisse beim Abschied von Rom und auf der Reise nach Tomi, *trist.* 2 besteht aus einer einzigen, 578 Verse langen Elegie, in der Ovid die eigene Dichtung vor Augustus rechtfertigt. Die übrigen (fast 100) Elegien wenden sich zunächst an meist anonyme, in den *Epistulae ex Ponto* dann durchgängig offen benannte Adressaten in Rom und haben als Generalthema Ovids Bestreben, seine Rückberufung aus der Verbannung zu bewirken. Die Briefpartner sollen als Mittelsmänner für Ovid und sein Anliegen, die Rückberufung aus dem Exil zu erreichen, auftreten. Der Princeps selbst ist dagegen - außer in *trist.* 2 - niemals direkt angesprochen.

Die Veranstaltung hat 5 Themenblöcke:

Abschied von Rom: *trist.* I 3

Im Tartarus der Verbannung: *trist.* III 2, *trist.* V 10 35-42, *trist.* I 9 5-26, *trist.* IV 3 49-62, *trist.* III 4 43-72, *trist.* V 13 27-34

Dichtung als Lebenselement am Rande des Schweigens: *Pont.* III 9 35-36, *trist.* IV 1 1.14 und 37-40, *trist.* IV 1 89-94 und 99-106, *trist.* V 7 55-68, *trist.* III 7 41-52, *trist.* V 14, 1-14

Verfügung für den Todesfall: *trist.* III 3 1-4 und 37-88

Selbstdarstellung in der Nachwelt: *trist.* IV 10

In jedem Fall gelesen wird die "autobiografische" Elegie *trist.* IV 10.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzung: Basismodul Einführung Latein (Vorlesung + Repetitorium)

Literatur

Textkritische Ausgaben: J. Richmond, *P. Ovidi Nasonis Ex Ponto libri quattuor*, Leipzig: BT, 1990. J.B. Hall, *P. Ovidi Nasonis Tristia*, Stuttgart/Leipzig: BT, 1995.

Übersetzung: N. Holzberg, *Ovid. Gedichte aus der Verbannung: Eine Auswahl aus »Tristia« und »Epistulae ex Ponto«*. Lateinisch/Deutsch, Stuttgart: Reclams Universal-Bibliothek, 2013.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Testat (Übersetzung mit Lexikon, Ovid-Text im Umfang von 90 Wörtern) + Hausarbeit von 12–15 Seiten

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 242732 - Aufbauseminar Literaturwissenschaft mit Hausarbeit (benotet)

REL_BA_019 - Geschichte und Kanon des Christentums

108939 V - Geschichte des Christentums

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	V	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.09.1.02	18.10.2024	Dr. Ulrike Kollodzeiski, Jenny Vorpahl

Kommentar

Diese Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte des Christentums in seiner globalen Verflechtung. Zentrale Punkte werden u.a. sein: Verhältnis zu Judentum, römischer Religion und Islam, Entwicklung der Vorstellungen zu Trinität und Christologie, Brüche zwischen lateinischem, griechischem und orientalischem Christentum, Reformation und europäische Expansion, Formen von Vergemeinschaftung und Frömmigkeit, Erweckungsbewegung, Religionskritik und Säkularisierung.

Leistungsnachweis

Klausur

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295331 - Vorlesung (unbenotet)

108966 S - Die Schöpfung der Welt im Neuen Testament und bei den Kirchenvätern

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	S	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.11.1.25	16.10.2024	Dr. Ulrike Kollodzeiski

Kommentar

Ziel dieses Seminars ist es einerseits das wissenschaftliche Arbeiten im Umgang mit antiken Quelltexten zu üben und andererseits zentrale Vorstellungen im antiken Christentum (und Judentum) zur Schöpfung und der Stellung des Menschen in ihr zu erarbeiten.

Wesentlich für das Seminar ist die aktive Mitarbeit. Es werden zu jeder Sitzung Aufgaben gestellt, die die wesentliche Grundlage des Seminars bilden. Von der Seminarleitung wird vor allem der Rahmen und Hilfe zur Selbsthilfe gegeben, während die Seminargestaltung vor allem in der Hand der Studierenden selbst liegen wird.

In der ersten Seminarhälfte werden wichtige Texte zum Schöpfungsgeschehen in der Hebräischen Bibel/dem Alten Testament und dem Neuen Testament Gegenstand sein. Während wir uns im zweiten Seminarteil Kommentare zu diesen Texten bei Kirchenvätern aus dem 2.-5. Jh. und ihrer Interpretatio erarbeiten werden. Dabei wird es um Fragen gehen wie: Wie ist die Schöpfung geordnet? Welche Bereiche und Formen von Wesenheit gibt es in ihr nach Auffassung der einzelnen Kirchenvätern? Was zeichnet die einzelnen Wesenheiten aus? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es zwischen ihnen? Welche Stellung hat der Mensch in ihr? Welche Rolle spielt Jesus und welches Wesen wird ihm zugesprochen?

Zur ersten Sitzung unbedingt eine Bibel mitbringen. Die Lutherbibel ist aufgrund der sehr freien Übersetzung aus dem Hebräische bzw. Griechischen Originals NICHT zugelassen. Bitte entweder die Eiheitsübersetzung oder Elberfelder Bibel verwenden.

Leistungsnachweis

Lerntagebuch

Leistungen in Bezug auf das Modul

PNL 295332 - Einführung in die christliche Traditionsliteratur (unbenotet)

Z_AG_SK_01 - Altgriechisch I

108988 U - Altgriechisch I

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.17	14.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs
1	U	Mi	08:00 - 10:00	wöch.	1.19.4.22	16.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs
1	U	Fr	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.4.22	18.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs

Kommentar

Der Kurs bietet eine Einführung in die Formenlehre und Syntax des Klassischen Griechisch. Er ist Bestandteil einer Kursfolge, welche im Sommersemester fortgesetzt wird mit Griechisch Aufbaumodul bzw. Altgriechisch Propädeutikum II: Abschluss des Grammatikpensums und Platon-Lektüre. (Der Kurs im Sommersemester bereitet auf die Graecumsprüfung vor. Nähere Informationen zur Graecumsprüfung erhalten Sie vom Kursleiter in der 1. Sitzung.)

Literatur

(Bitte vor Veranstaltungsbeginn anschaffen!)

Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk, Stuttgart-Leipzig 2018 (besteht aus Lehrbuch + Vokabelheft)

Grammateion, Griechische Lerngrammatik – kurzgefaßt, Klett-Verlag

(Wer sich eine umfangreichere Schulgrammatik anschaffen möchte, dem sei empfohlen:

Ars Graeca. Griechische Sprachlehre. Schöningh im Westermann Schulbuch Verlag)

Leistungsnachweis

Am Ende der Veranstaltung (innerhalb der ersten beiden vorlesungsfreien Wochen des Semesters) wird eine 90-minütige Abschlussklausur (ohne Hilfsmittel) geschrieben.

Eine sichere Beherrschung des Lernwortschatzes des Lehrbuchs ist neben sicherer Beherrschung der Formenlehre und Syntax Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kurses.

(Das Bestehen der Klausur berechtigt zur Teilnahme des Aufbaumoduls Griechisch.)

Bemerkung

Hinweis : Die 2-semestrige Vorbereitung auf das Graecum mit insgesamt 2 x 6 SWS stellt eine starke Arbeitsbelastung für die Teilnehmer dar, nicht allein durch die Stundenfrequenz, sondern auch durch Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsstunden durch Hausaufgaben. **Planen Sie also vor Beginn des Kurses, wie Sie diesen Kurs möglichst effektiv in Ihren Stundenplan integrieren können!**

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22531 - Griechisch I (benotet)

Z_AG_SK_02 - Altgriechisch II

108984 U - Altgriechisch II							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mo	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.1.19	14.10.2024	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Do	12:00 - 14:00	wöch.	1.19.1.19	17.10.2024	Dr. Markus Altmeyer
1	U	Fr	14:00 - 16:00	wöch.	1.19.4.22	18.10.2024	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Der Kurs Aufbauomodul Griechischer Sprachkurs setzt den Kurs Basismodul Griechischer Sprachkurs des Sommersemesters fort. Mit der Besprechung der Modi Konjunktiv und Optativ, der athematischen Konjugation und der Verbaladjektive wird die Spracherwerbsphase abgeschlossen. Im Anschluss daran werden Xenophon- und Platon-Texte gelesen. Der Lernerfolg beruht besonders auf der gewissenhaften Vorbereitung der Übungstexte und auf der Nachbereitung des Stundenpensums.

Teilnehmen dürfen Studierende, die den Kurs Basismodul Griechischer Sprachkurs im SoSe 2023 mit Erfolg besucht haben.

Der Kurs stellt eine intensive Vorbereitung auf die Graecumsprüfung dar. Diese kann im Anschluss an den Kurs als staatliche Erweiterungsprüfung abgelegt werden. Bitte den Antrag zur Anmeldung und die notwendigen Unterlagen schon in der ersten Veranstaltungswoche mitbringen (s. http://www.mbjs.brandenburg.de/media/lbm1.a.4726.de/16_1_3.pdf)!

Teilnahmevoraussetzungen: Modul Z_AG_SK_02: Modul Z_AG_SK_01

Leistungsnachweis: Modul Z_AG_SK_02: Klausur (Übersetzung 90 min. eines mittelschweren Xenophon- oder Platon-Textes mit Hilfe des Lexikons in der zweiten vorlesungsfreien Woche nach Semesterende).

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzungen: Modul Z_AG_SK_02: Modul Z_AG_SK_01

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: Modul Z_AG_SK_02: Klausur (Übersetzung 90 min. eines mittelschweren Xenophon- oder Platon-Textes mit Hilfe des Lexikons in der zweiten vorlesungsfreien Woche nach Semesterende).

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 22532 - Griechisch II (benotet)

Z_LA_BA_02 - Stilübungen Latein

108958 U - Lateinische Grammatik II

Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Fr	16:00 - 18:00	wöch.	1.19.4.22	18.10.2024	Dr. Markus Altmeyer

Kommentar

Der Kurs behandelt nach der Wiederholung der Partizipial- und Gerundivkonstruktionen die indikativischen und konjunktivischen Nebensätze. Sichere Formenkenntnisse sind eine notwendige Voraussetzung.

Als Hausaufgabe sind Einzelsätze ins Lateinische zu übertragen. Die Sitzungen dienen der Besprechung dieser Übersetzungsübungen.

Materialien: werden in Moodle eingestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Modul 220: Modul 120 Modul Z_LA_BA_01 (2013): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 6 Modul Z_LA_BA_01 (2014): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 10.

Leistungsnachweis: D-L Übersetzungsklausur ohne Lexikon (90 min.) in der zweiten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Voraussetzung

Teilnahmevoraussetzungen: Modul 220: Modul 120 Modul Z_LA_BA_01 (2013): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 6 Modul Z_LA_BA_01 (2014): empfohlen werden Sprachkenntnisse nach § 10.

Leistungsnachweis

Leistungsnachweis: D-L Übersetzungsklausur ohne Lexikon (90 min.) in der zweiten Woche der vorlesungsfreien Zeit.

Leistungen in Bezug auf das Modul

PL 20222 - Grammatik II (benotet)

108962 U - Lateinische Grammatik I							
Gruppe	Art	Tag	Zeit	Rhythmus	Veranstaltungsort	1.Termin	Lehrkraft
1	U	Mi	10:00 - 12:00	wöch.	1.19.3.18	16.10.2024	Dr. Bernhard Ahlrichs
Kommentar							
<p>In dieser Veranstaltung werden die wichtigsten Phänomene der lateinischen Kasuslehre, Grundlagen der Syntax wie die Kongruenzlehre, ferner die satzwertigen Konstruktionen (Acl, Ncl, Gerundium, Gerundivum) erarbeitet. Dazu werden deutsche Sätze ins Lateinische übersetzt; Basisautoren sind vor allem die beiden Prosa-Klassiker Caesar und Cicero (Reden).</p> <p>Die Teilnehmer haben – nach Absprache – die Möglichkeit, ihre Übersetzungen vom Kursleiter korrigieren zu lassen. Die Besprechung der Übersetzungen dient dazu, wichtige Kapitel der lateinischen Syntax einzuüben.</p>							
Voraussetzung							
<p>Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an Grammatik I sind sichere Formen-, Vokabel-, und Syntaxkenntnisse auf dem Niveau des Eingangssprachtests.</p>							
Leistungsnachweis							
<p>Abschlussklausur (in der ersten oder zweiten vorlesungsfreien Woche nach Ende des Veranstaltungszeitraums)</p>							
Bemerkung							
<p>Die Hausaufgaben werden den Kursteilnehmern von Woche zu Woche als PDF-Dateien zur Verfügung gestellt.</p>							
Leistungen in Bezug auf das Modul							
<p>PNL 20221 - Grammatik I (unbenotet)</p>							

Berufsfeldspezifische Kompetenzen (fachintegrativ)

GES_BA_009 - Berufsfeldbezogenes Praktikum

Für dieses Modul werden aktuell keine Lehrveranstaltungen angeboten

Glossar

Die folgenden Begriffserklärungen zu Prüfungsleistung, Prüfungsnebenleistung und Studienleistung gelten im Bezug auf Lehrveranstaltungen für alle Ordnungen, die seit dem WiSe 2013/14 in Kraft getreten sind.

- Prüfungsleistung** Prüfungsleistungen sind benotete Leistungen innerhalb eines Moduls. Aus der Benotung der Prüfungsleistung(en) bildet sich die Modulnote, die in die Gesamtnote des Studiengangs eingeht. Handelt es sich um eine unbenotete Prüfungsleistung, so muss dieses ausdrücklich („unbenotet“) in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung geregelt sein. Weitere Informationen, auch zu den Anmeldeöglichkeiten von Prüfungsleistungen, finden Sie unter anderem in der [Kommentierung der BaMa-O](#)
- Prüfungsnebenleistung** Prüfungsnebenleistungen sind für den Abschluss eines Moduls relevante Leistungen, die – soweit sie vorgesehen sind – in der Modulbeschreibung der fachspezifischen Ordnung beschrieben sind. Prüfungsnebenleistungen sind immer unbenotet und werden lediglich mit "bestanden" bzw. "nicht bestanden" bewertet. Die Modulbeschreibung regelt, ob die Prüfungsnebenleistung eine Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung oder eine Abschlussvoraussetzung für ein ganzes Modul ist. Als Teilnahmevoraussetzung für eine Modulprüfung muss die Prüfungsnebenleistung erfolgreich vor der Anmeldung bzw. Teilnahme an der Modulprüfung erbracht worden sein. Auch für Erbringung einer Prüfungsnebenleistungen wird eine Anmeldung vorausgesetzt. Diese fällt immer mit der Belegung der Lehrveranstaltung zusammen, da Prüfungsnebenleistung im Rahmen einer Lehrveranstaltungen absolviert werden. Sieht also Ihre fachspezifische Ordnung Prüfungsnebenleistungen bei Lehrveranstaltungen vor, sind diese Lehrveranstaltungen zwingend zu belegen, um die Prüfungsnebenleistung absolvieren zu können.
- Studienleistung** Als Studienleistung werden Leistungen bezeichnet, die weder Prüfungsleistungen noch Prüfungsnebenleistungen sind.



Quelle: Karla Fritze

Impressum

Herausgeber

Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam

Telefon: +49 331/977-0

Fax: +49 331/972163

E-mail: presse@uni-potsdam.de

Internet: www.uni-potsdam.de

Umsatzsteueridentifikationsnummer

DE138408327

Layout und Gestaltung

jung-design.net

Druck

14.9.2024

Rechtsform und gesetzliche Vertretung

Die Universität Potsdam ist eine Körperschaft des Öffentlichen Rechts. Sie wird gesetzlich vertreten durch Prof. Oliver Günther, Ph.D., Präsident der Universität Potsdam, Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam.

Zuständige Aufsichtsbehörde

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Dortustr. 36
14467 Potsdam

Inhaltliche Verantwortlichkeit i. S. v. § 5 TMG und § 55 Abs. 2 RStV

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Referatsleiterin und Sprecherin der Universität
Silke Engel
Am Neuen Palais 10
14469 Potsdam
Telefon: +49 331/977-1474
Fax: +49 331/977-1130
E-mail: presse@uni-potsdam.de

Die einzelnen Fakultäten, Institute und Einrichtungen der Universität Potsdam sind für die Inhalte und Informationen ihrer Lehrveranstaltungen zuständig.

puls.uni-potsdam.de

